МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык, литература
и основы духовно-нравственной культуры народов России

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) квалификации (степени) выпускника – бакалавр и рассмотрена на заседании выпускающей кафедры.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. О.01.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана, к социально-гуманитарному модулю.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

–видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-гуманитарных наук.	История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.
2.	Народы и	Мир в древности. Народы и политические образования на

	государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII века.	территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.
3.	Русь в XIII–XV вв.	Русские земли в середине XIII – XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Древнерусская культура.
4.	Россия в XVI–XVII вв.	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв.
5.	Россия в XVIII веке	Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II Российская культура XVIII в. XVIII век в европейской и мировой истории.
6.	Российская империя в XIX – начале XX вв.	Россия первой половины XIX в. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX – начала XX в.
7.	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма - ключевая составляющая Второй мировой войны. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
8.	Современная Российская Федерация (1991–2022)	Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями).

Темы первого семестра:

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности.

Тема 3. Образование Древнерусского государства.

Тема 4. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 5. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 6. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время.

Тема 7. Россия в XVII в.

Тема 8. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 9. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II.

Тема 10. Россия первой половины XIX в.

Тема 11. Великие реформы в России во второй половине XIX в.

Темы второго семестра:

Тема 12. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Тема 13. Первая мировая война и Россия.

Тема 14. Великая российская революция (1917–1922 гг.)

Тема 15. Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг.

Тема 16. Вторая мировая война. Основные этапы Великой Отечественной войны.

Тема 17. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны. Итоги и уроки войны.

Тема 18. Советский Союз в 1945-1985 гг.

Тема 19. СССР на завершающем этапе своей истории (1985-1991 гг.)

Тема 20. Россия и мир в 1990-е гг.

Тема 21. Внутренняя политика Российской Федерации в XXI в. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Тема 22. Внешнеполитическая деятельность Российской Федерации в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Темы первого семестра:

Тема 1: Особенности становления государственности в России и мире (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1.Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности.

2. Политический строй и система управления в Киевской Руси.

3. Социально-экономические отношения Киевской Руси

4. Принятие христианства на Руси и его значение.

5. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.

6. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

7. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Азии.

Тема 2: Русские земли в середине XIII – XIV в. (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая раздробленность на Руси.
2. Основные удельные центры Руси (Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское, Новгородское княжества).

3. Русские земли в борьбе с натиском Запада.
4. Русские земли в борьбе с натиском Востока.
5. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния.

Тема 3: Формирование единого Русского государства в XV – начале XVI в. Европа и мир в эпоху позднего Средневековья (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Возвышение Москвы и политика московских князей.
2. Династическая война в Московском княжестве во второй трети XV в.
3. Внутренняя политика Ивана III и Василия III.
4. Освобождение Руси от ордынской зависимости.
5. Начало Великих географических открытий. Первые кругосветные путешествия.
6. Испанская конкиста в Америке и проникновение португальцев в Индию, Китай и Японию.

Тема 4. Древнерусская культура (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Архитектура.
3. Изобразительное искусство.
4. Музыка

Тема 5: Россия в XVI в. в контексте развития европейской цивилизации (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало правления Ивана XIV.
2. Реформы Избранной Рады.
3. Политика опричнины.
4. Внешняя политика Московского государства.
5. Реформация и контрреформация в Европе.

Тема 6. Россия в конце XVI–XVII вв. (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного.
2. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.
3. Россия при первых Романовых.
4. Правление царя Алексея Михайловича. Внутренняя политика.
5. Правление царя Алексея Михайловича. Внешняя политика.
6. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения.

Тема 7. Культура России в XVI–XVII вв. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Литература.
3. Архитектура.
5. Изобразительное искусство.
6. Музыка.
7. Формирование культуры Нового времени

Тема 8. Реформы Петра I - первая модернизация страны (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки реформ Петра I.
2. Реформы в экономической, социальной и государственно-административных сферах.
3. Северная война и военные реформы.
4. Культура и быт петровского времени.
5. Оценки петровских реформ.

Тема 9. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки политической нестабильности.
2. Мирные дворцовые перевороты (Екатерина I, Петр II, Анна Иоановна, Иван VI, Петр III).
3. Правление Елизаветы Петровны.
4. Абсолютизм в эпоху «дворцовых переворотов»: общее и особенное.

Тема 10. Россия во второй половине XVIII в. XVIII век в европейской и мировой истории (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Государственно-административные и социально-экономические реформы Екатерины II.
2. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева.
3. Внешняя политика Екатерины II.
4. Россия при Павле I.
5. Европейское просвещение и рационализм.
6. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.

Тема 11. Российская культура XVIII в. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Наука.
3. Литература.
4. Архитектура и скульптура.
5. Живопись.
6. Музыка и театр.
7. Культура эпохи Просвещения.

Тема 12. Российское государство в первой половине XIX в. и. основные тенденции мирового развития (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Реформирование политической системы России при Александре I. Проекты М.М. Сперанского.
2. Социально-экономические реформы Александра I.
3. Движение декабристов.
4. Наполеоновские войны, Отечественная война 1812 года и Священный союз как система общеевропейского порядка
5. Внутренняя политика Николая I.
6. Внешняя политика Николая I.
7. Общественное движение 1830-1850-х гг.
8. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX веке.

Тема 13. Великие реформы в России во второй половине XIX в. Европа и мир в XIX в. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Буржуазные реформы Александра II.
2. Правление Александра III.
3. Индустриализация в России и промышленный переворот. Реформы С.Ю.Витте.
4. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны.
5. Европа во второй половине XIX века. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Объединение Италии.

Темы второго семестра

Тема 14. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий.

2. Возникновение первых политических партий в России.
3. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции 1905-1907 гг. Основные этапы революции.
4. Исторический опыт российского парламентаризма.
5. Реформы П.А. Столыпина.
6. Страны Запада и Востока накануне Первой мировой войны.

Тема 15. Культура в России XIX – начала XX в. (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Народное образование.
2. Литература.
3. Живопись.
4. Архитектура и скульптура.
5. Музыка и театр.

Тема 16. Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1918 гг.) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне. Брестский мир.
2. Основные сражения Первой мировой войны на Западном фронте. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
3. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Альтернативы общественного развития в 1917 году.
4. Приход к власти большевиков в октябре 1917 года. II съезд Советов.
5. Февраль и Октябрь: две стадии или две революции? Великая российская революция 1917 года.
6. Общие (европейские) и особенные черты российской революции 1917 года.
7. Создание советского государственного аппарата и первые социально-экономические преобразования.

Тема 17. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1917-1922 гг.). (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская война: причины, ход, основные движущие силы.
2. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция.
4. Политика «военного коммунизма».
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 18: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 1920-е – начале 1940-х годов. (2часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Советская Россия в 1920 годы. Образование СССР. Переход к НЭПу.
2. Форсированная модернизация советского общества в 1930 годы. Индустриализация страны. Коллективизация сельского хозяйства.
3. Культурная революция в СССР.
4. Внутриполитическая борьба в высшем руководстве страны и установление режима личной власти И.В. Сталина.
5. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия в капиталистической мировой экономике.
6. Итальянский фашизм. Приход нацистов к власти в Германии.
7. «Новый курс» Ф.Рузвельта в США.

Тема 19. Международные отношения в межвоенный период (1920-е – начало 1940-х годов) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами в 1920 годы.
2. Деятельность Коминтерна.
3. Обострение международной ситуации в 1930-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны. «Антикоминтерновский пакт». Мюнхенский договор 1938 года и его последствия.
4. Попытки СССР создания системы коллективной безопасности в Европе в 1930 годы. Пакт о ненападении СССР с Германией 23 августа 1939 года.
5. Причины и начало Второй мировой войны. Нападение нацистской Германии на Польшу. «Странная война» и военные действия в Европе весной-летом 1940 г. Капитуляция Франции.
6. Внешнеполитические акции СССР по укреплению своей национальной безопасности в 1939-1940 годы.

Тема 20. Вторая Мировая и Великая Отечественная война (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. 1941-й год: причины поражения Красной Армии. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Проблема открытия второго фронта. Военные действия в Западной Европе в 1944-1945 гг.
5. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы
6. Капитуляция Германии и Потсдамская конференция. Советско-японская война.
7. Источники Победы. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 21. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Радикализация национал-социалистического режима. Формирование институтов террора. Охранные отряды и их роль в преступлениях против человечности.

2. Концентрационные лагеря как элемент системы уничтожения мирного населения.

3. Генеральный план «Ост». Планы германского командования в отношении мирного населения на оккупированных территориях. Преступная роль вермахта в уничтожении мирного населения.

Тема 22. Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество и мир в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Соревнование социальных систем и начало «холодной войны».
2. Общественно-политическая, социально-экономическая и культурная жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
3. Создание социалистического лагеря. СЭВ и ОВД.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель» и ее противоречивость.
5. Новые реальности внешней политики. Берлинский и Карибский кризисы и их последствия для СССР и внешнего мира.
6. Формирование третьего мира. Крах мировой колониальной системы.

Тема 23. Советское общество и мир в середине 1960-1980 годов. (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Новое руководство и внутренние проблемы страны. Экономическая реформа 1965 года и причины ее свертывания.
2. Конституции 1977 года. Противоречивость общественно-политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.

3. Внешняя политика СССР. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем.
4. Советско-американские отношения. От разрядки международной напряженности начала 1970-х годов к обострению международной ситуации в конце 1970-х – начале 1980-х годов.
5. Война СССР в Афганистане и ее внутри и внешнеполитические последствия. Война США во Вьетнаме.
6. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.
7. Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития.

Тема 24. Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг. (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, предпосылки и этапы перестройки.
2. Попытки экономических преобразований.
3. Реформа политической системы и борьба общественно-политических сил.
4. Политика гласности и культурные процессы.
5. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
6. Обострение межнациональных отношений.
7. «Августовский путч» 1991 г.
8. Распад СССР и его геополитические последствия.

Тема 25. Становление и развитие новой российской государственности в 1990 гг. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Либеральная концепция экономических реформ 1992-1999 гг. и их социальные последствия.
2. Углубление конституционного кризиса. События октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
3. Военно-политический кризис в Чечне.
4. Общественно-политическое развитие России.
5. Наука, культура, образование в рыночных условиях.
6. Россия в системе мировой экономики 1990-х гг.

Тема 26. Становление и развитие новой российской государственности в 1990 гг. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование новой внешнеполитической концепции РФ.
2. Российско-американские отношения.
3. Россия и Европа.
4. Россия и Содружество Независимых Государств.
5. Россия и югославский кризис.
6. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Тема 27. Внутренняя политика Российской Федерации в XXI в. (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Модернизация общественно-политических отношений. Укрепление вертикали власти.
2. Социально-экономические реформы РФ. Национальные проекты в области здравоохранения, образования, демографии, ипотечного жилья.
3. Мировой финансово-экономический кризис 2008 г. и его последствия.
4. Политика построения инновационной экономики.
5. Урегулирование второго Чеченского кризиса.

6. Борьба с терроризмом на территории РФ.
7. Культура России в начале XXI в.
8. Конституционный референдум 2020 г.

Тема 28. Внешняя политика Российской Федерации в XXI в. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Российско-американские отношения. Политика расширения НАТО на Восток.
2. Россия и Европа.
3. Россия и Содружество Независимых Государств.
4. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.
5. Вхождение новых регионов в состав РФ. Ситуация на Украине.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи.
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта.
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка.
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика рефератов

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Деятельность Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.
11. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.

15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Всеобщая история: учебник: [16+] / авт.-сост. И.В. Крючков, С.А. Польская, А.А. Кудрявцев, И.А. Краснова и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418 – Текст : электронный.

2. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст : электронный.

3. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588 – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru
6. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий (кейсовых заданий).

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.

5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличии от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Каково судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17.Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовых заданий:

1. **Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных:**

Прочтите отрывок из исторического источника и назовите императора, в честь которого был возведен монумент, о котором говорится в отрывке:
«В один прекрасный день семьдесят тысяч солдат и бесчисленная толпа народа во главе с императором залила огромную площадь, чтобы в благоговейном молчании присутствовать при водружении колонны, выполненной по проекту француза г-на Монферрана…».

1. Павел I
2. Александр I
3. Александр II
4. Александр III
5. Николай I
6. Николай II

Ответ: _____

2. На соответствие:

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий

и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Участники
А) Декларация независимости США	1) Карл X
Б) Французская революция конца XVIII века	2) Жан Мелье
В) Просвещенный абсолютизм	3) Людовик XVI
Г) Разделы Речи Посполитой	4) Джордж Вашингтон
	5) Тадеуш Костюшко
	6) Томас Джефферсон

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей:
Что из перечисленного было следствием Великих реформ 1860-1870-х гг. в России? Укажите два любых последствия данного события:

1. Учреждение всесословного законосовещательного органа
2. Создание системы сословных выборных органов местного самоуправления
3. Учреждение гласного и состязательного суда
4. Установление в стране конституционного строя
5. Введение всеобщей воинской повинности

Ответ:_____

1. **Установление последовательности**

Расположите в хронологическом порядке следующие события:
А. Восстание декабристов
Б. Куликовская битва
В. Генуэзская конференция
Г. Крымская война
Д. Ясский мирный договор
Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания
- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерные вопросы для экзамена:

1. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности.
2. Древнерусская культура в конце X – начале XII вв.
3. Восточный поход Александра Македонского и создание «мировой монархии».
4. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.
5. Политическая раздробленность на Руси в XII – XIII вв.
6. Отражение немецко-шведской агрессии в Северо-Западной Руси. Александр

Невский.

7. Походы Батыя в Европу. Борьба с монголо-татарским нашествием.
8. Русские княжества под властью Золотой Орды. Монгольское иго в оценках отечественных исследователей.
9. Культурное пространство русских земель в XIII – XIV вв.
10. Роль религии и духовенства в средневековых обществах Запада и Востока.
11. Завершение процесса объединения русских земель вокруг Москвы. Внутренняя политика Ивана III.
12. Реформы Ивана IV Грозного. Итоги внутренней и внешней политики.
13. Великие географические открытия и русские географические открытия.
14. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.
15. Россия при первых Романовых. Внутренняя и внешняя политика правительства Алексея Михайловича.
16. Европейская культура эпохи Возрождения.
17. Реформация в Европе: причины, ход, итоги.
18. Европейский абсолютизм и первые буржуазные реформы в Европе.

Английская буржуазная революция XVII века.

19. Реформы Петра I в государственно-административной, экономической, социальных сферах, культуре и быту.
20. Северная война и военные реформы Петра I.
21. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
22. Просвещенный абсолютизм в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики.
23. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.
24. Наполеоновские войны, Отечественная война 1812 года и Священный союз как система общеевропейского порядка.
25. Реформирование основных сфер общества при Александре I.
26. Внутренняя и внешняя политика Николая I.
27. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX веке.
28. Буржуазные реформы Александра II.
29. Внутренняя политика Александра III и контрреформы.
30. Индустриализация в России и промышленный переворот. Реформы С.Ю.Витте.
31. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны.
32. Европа во второй половине XIX века. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Объединение Италии.
33. Российская культура XIX века.
34. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
35. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
36. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
37. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
38. Страны Запада и Востока накануне Первой мировой войны.
39. Причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне. Брестский мир.
40. Основные сражения Первой мировой войны на Западном фронте. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
41. Великая российская революция 1917 года. Две стадии революции: февральская и октябрьская.
42. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1917-1922 гг.).

43. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
44. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
45. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
46. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
47. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
48. Советская культура в 1920-1930 гг. Итоги культурной революции.
49. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культа личности» И.В.Сталина.
50. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
51. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия в капиталистической мировой экономике.
52. Итальянский фашизм. Приход нацистов к власти в Германии.
53. «Новый курс» Ф.Рузвельта в США.
54. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны (1 сентября 1939 г. – 22 июня 1941 г.).
55. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
56. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
57. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
58. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
59. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
60. Внешняя политика СССР в условиях «холодной войны» (1945-1953 гг.). План Маршалла и окончательное разделение Европы.
61. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
62. Политика «оттепели»: общественно-политическая, экономическая и духовная сферы.
63. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
64. Крах колониальной системы. Формирование третьего мира.
65. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Доминирующая роль США в мировой экономике. «Азиатские тигры».
66. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
67. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
68. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Война СССР в Афганистане и ее внутри и внешнеполитические последствия. Война США во Вьетнаме.
69. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
70. Реформа политической системы СССР в период перестройки. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
71. «Новое политическое мышление» и внешняя политика СССР в период перестройки.

72. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
73. Либеральная концепция российских реформ в 90-е годы XX века. Переход к рыночным отношениям и его социальная цена.
74. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
75. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г.
76. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
77. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
78. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
к.и.н., доцент кафедры отечественной истории И.Н.Баишев,
к.и.н., доцент кафедры отечественной истории А.И. Кортунов,
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Тимиргазиева

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
Зав. кафедрой Отечественной истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование универсальных компетенций:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);.

- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);.

- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3);.

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения:

- анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.1).

- демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества (УК-5.2);

- конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части социально-гуманитарного модуля Блока 1 учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;

- основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;

- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;

- социокультурные традиции Отечества;

- основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;

Уметь:

- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;

- применять системный подход для решения поставленных задач;

- анализировать социокультурные различия социальных групп;

- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач;

Владеть:

- методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации;

- методикой системного подхода для решения поставленных задач;

- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Философия, ее предмет, структура и функции**	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм,

		экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	**История философии**	2.1. Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. 2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. 2.3.Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека. 2.4.Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). 2.5. Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант).

		Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. 2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. 2.7.Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке. Развитие философии в Башкортостане.
3.	**Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология**	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и

		идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	**Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика**	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	**Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания**	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание.

		Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	**Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное**	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни

		человека.
7.	**Философия общества и его истории.**	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.ШпенглерА.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	**Человек, индивид, личность**	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных

		кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	**Аксиология – учения о ценностях**	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	**Глобальные проблемы современности и будущее человечества**	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической

		революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и функции.
Тема 2. История философии.
Тема 3. Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Тема 4. Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика.
Тема 5. Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Тема 6. Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Тема 7. Философия общества и его истории.
Тема 8. Человек, индивид, личность.
Тема 9. Аксиология – учения о ценностях.
Тема 10. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.
Вопросы для обсуждения:
1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.
Античная и средневековая философия
Вопросы для обсуждения:
1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)
Вопросы для обсуждения:
1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия
Вопросы для обсуждения:
1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).

2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Вопросы для обсуждения:
1.Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.
Материя, ее структура, способ и формы существования
Вопросы для обсуждения:
1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика.
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
   – Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
   – Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
   – Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Вопросы для обсуждения:
1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное
Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения
Вопросы для обсуждения:
1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.
Наука как тип специализированного знания
Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Философия общества и его истории

Концепции общества: мифологические, философские, религиозные, научные
Вопросы для обсуждения:
1. Мифологические взгляды на происхождение человека и общества.
2. Религиозные трактовки происхождения человека и общества.
3.Философские и научные концепции общества.

Общество как саморазвивающаяся система
Вопросы для обсуждения:
1. Цивилизационный концепции истории общества.
2. Формационная концепция истории и структуры общества.
3. Философии политики.
4. Философия техники.
5. Философия культуры и духовной жизни.
6. Уровни и формы общественного сознания: идеология и психология.

Тема 8: Человек, индивид, личность

Вопросы для обсуждения:
1. Трактовки сущности человека в мифологии, религии, философии и науке.
2. Биологическое и социальное в человеке.
3.Телесная и духовная жизнь человека.
4. Личность и индивидуальность.
5. Роль личности и народа в истории.

Тема 9: Аксиология – учение о ценностях

Вопросы для обсуждения:
1. Философская, религиозная и научная трактовка категории «ценность».
2. Общественные и индивидуальные ценности. Их иерархия.
3. Ценности материальные и духовные.
4. Жизнь, здоровье, материальное благополучие, свобода, знания, семья, дружба, любовь и другие ценности
5. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Смысл и цель жизни.

Тема 10: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:
   а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;
   б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;
   в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

На основе Интернет-обзора подготовить презентацию в формате Power-Point.

Примерная тематика презентаций для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.

42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философский понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
49. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
50. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803 (дата обращения:

31.05.2020). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.
3. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://window.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Документальные (учебные) фильмы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики

23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Свободно владеет	Отлично	90-100

		культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте**.**		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		теоретически и практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры обществознания, права и социального управления, Ф.Р. Абдрахманова

Д.ф.н., профессор кафедры обществознания, права и социального управления, И.И. Еникеева,

Эксперты:

Внешний:

Д.ф.н., профессор, кафедры социальной работы УУНиТ Г.Б. Вильданова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

индикаторы достижения:

- понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике (УК-9.1);
- применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски (УК-9.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Финансово-экономический практикум» является частью социально-гуманитарного модуля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные).
- принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин).
- факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития.
- понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов.
- основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета.
- основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании.
- виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими.

Уметь:

- критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической политики при принятии личных экономических решений.
- вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты.
- решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей.

Владеть:

- методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств;
- навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и применения способов управления ими.
- навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, использования источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа основных положений договора с финансовой организацией.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела Дисциплины	Содержание раздела
1.	Личный бюджет и финансовое планирование	Поведение в финансовой сфере. Виды доходов и расходов. Сбалансированность бюджета, финансовое планирование, ведение бюджета.
2.	Расчеты и платежи	Денежное обращение. Представление о валюте, в том числе национальной, котировки валют, риски валютных операций, наличных и безналичных расчетах, использовании банковских карт, способах борьбы с мошенничеством при расчетах.
3.	Финансовые инструменты	Распространенные в регионе финансовые инструменты. Банковские вклады и кредиты. Сравнение предложений различных банков. Заключение договоров.
4.	Защита прав потребителей	Защита прав потребителей финансовых услуг. Определение рисков использования финансовых

		инструментов, в том числе связанных с использованием мошеннических схем и способы защиты своих прав.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Личный бюджет и финансовое планирование
Тема 2 Расчеты и платежи
Тема 3 Финансовые инструменты
Тема 4 Защита прав потребителей

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):.

Тема 1: Роль планирования в личном бюджете
Вопросы для обсуждения:

1. Целесообразность личного экономического и финансового планирования.
2. Принципы ведения личного бюджета.

Тема 2: Виды расходов и доходов
Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.).
2. Основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.

Тема 3: Постановка финансовых целей как метод финансового самоконтроля.
Вопросы для обсуждения:
Инструменты для достижения финансовых целей

Тема 4: Основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними.
Вопросы для обсуждения:
Договоры с финансовыми организациями – неотъемлемый компонент использования гражданином финансовых услуг и финансовых инструментов

Тема 5: Риски мошенничества и способы управления ими
Вопросы для обсуждения:
Предотвращение последствий кражи или утери банковских карт, банкоматного мошенничества и его последствий.

Тема 6: Методы и способы принятия и реализации финансовых и инвестиционных решений
Вопросы для обсуждения:
Паттерны экономического поведения населения в кризис.

Тема 7: Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке
Вопросы для обсуждения:

1. Правила личной финансовой безопасности при осуществлении платежей и расчетов.
2. Отличие предложений финансовой пирамиды от надежной инвестиционной возможности.

Тема 8: Регулирование, контроль и надзор деятельности участников финансового рынка. Защита прав потребителей финансовых услуг и защита прав потребителей финансовых услуг

Вопросы для обсуждения:

Судебная практика защиты прав граждан в случае: финансовых мошенничеств, финансовых пирамид, тетрадочных вкладов и др.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает задания по подготовке к занятиям по дисциплине ««Финансово-экономический практикум»:

1. Написать краткие опорные конспекты к пз.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Составить бюджет домохозяйства.
4. Составить личный финансовый план.
5. Составить правила пользования банковской картой, банкоматом и алгоритм действий при потере (повреждении) банковской карты.
6. Подготовить презентацию «Регулирование рынка платежей и расчетов в Российской Федерации. Надзор за участниками рынка».
7. Подготовить презентацию «Кредиты и займы» и разработать принципы рационального кредитного поведения
8. Провести «налоговый аудит» себя как налогоплательщика. Оформление налогового вычета. Заполнение налоговой декларации и сроки ее подачи

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Практикум по финансовой грамотности : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Блохин. — Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2021. — 175 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177845

2. Сычева-Передеро, О. В. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-8353-2814-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186377

3. Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебное пособие для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14664-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496696

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В содержании учебной дисциплины «Финансово-экономический практикум» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрываются общие принципы разумного финансового поведения человека и, фиксируется внимание на развитие у студентов навыков принятия решений в области управления личными финансами.

Программа курса «Финансово-экономический практикум» реализуется в процессе проведения лекционных и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля представлены практическими заданиями.

Примеры практических заданий:

1. Представить самостоятельно разработанное задание, направленное на определение видов финансовых мошенничеств и механизмов мошеннических схем с точки зрения приемов социальной инженерии, использования когнитивных искажений и поведенческих эффектов
2. Выскажите свое мнение по вопросу судебных издержек в случае защиты своих прав и способов их минимизировать.
3. Приведите пример конфликтных зон в отношениях потребителей финансовых услуг и банка, страховых компаний, МФО, электронной платежной системы.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости 2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги). Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.

А. «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».

Б. «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской

Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по

данному курсу…».
В. «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.».
Г. «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».
Д. «Бартер представляет собой плохую альтернативу денежным расчетам».

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?
а) 0 руб.
б) 188,5 тыс. руб.
в) 260 тыс. руб.
г) 455 тыс. руб.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,(9)

Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,(9)
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филос. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических наук Н.Е. Хабибова

Эксперты:
канд. экон. наук, доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности ИИГУ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Ю.Я. Рахматуллин

канд. экон наук, доцент кафедры культурологии и социально- экономических наук Л.Н. Баянова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование и развитие универсальных и общепрофессиональной компетенций:

- развитие универсальных компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
индикаторы достижения: УК-2.1-определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;
УК-2.2 - оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
УК-2.3 - использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10);
индикаторы достижения: УК-10.1 - понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.
УК-10.2 -идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.

- формирование и развитие общепрофессиональной компетенции:

- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1).

индикаторы достижения: ОПК-1.1 - понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

ОПК-1.2 -применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27

астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» относится к социально-гуманитарному модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- правовые нормы, ресурсы, ограничения в сфере образования и правах ребенка;
- нормативно-правовые акты об использовании инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;
- причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.
- правовые нормы о профессиональной этике педагога, трудовое законодательство в отношении педагогических работников;
- место и роль федеральных государственных образовательных стандартов;
- знать уровни и органы управления образованием;
-

Уметь*:*

- осуществлять отбор правовых норм для решения правовых задач;
- определять признаки коррупционного поведения;
- проектировать и строить образовательные отношения между участниками образовательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

Владеть:

- правовыми способами решения ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности;
- способами противодействия коррупционному поведению;
- способами построения отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающих в соответствии с правовыми и этическими нормами;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru.(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для очной и очно-заочной форм обучения)

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования. Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы. Дистанционные технологии реализации образовательных программ. Электронное обучение. Цифровизация образования, цифровые образовательные ресурсы.
2.	Лица, осуществляющие	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной

	образовательную деятельность	организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.
3.	Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности	Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Общественная аккредитация. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Права ребенка и законодательство о правах ребенка. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся.

		Персональные данные обучающихся и их защита. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус педагогических, работников образовательной организации	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.
6.	Антикоррупционное поведение	Причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. Правовые и организационные стратегии противодействия Коррупции. Законодательство Российской Федерации о противодействии коррупции. Правовое регулирование антикоррупционной деятельности в организации. Экспертиза правовых актов в образовательной организации как механизм антикоррупционного противодействия. Модель антикоррупционного поведения работников.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.
Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность
Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)
Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации.
Тема 6. Антикоррупционное поведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.
2. Государственная политика в области образования:
1) понятие, основные принципы государственной политики;
2) программы развития образования и их характеристика.
3) Цифровизация образования и его особенности:
3.Международно-правовое регулирование образования.
4. Законодательство РФ в области образования:
1) федеральное законодательство;
2) региональное законодательство;
3) локальные акты образовательной организации
4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.
6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.
7.Формы реализации образовательных программ.
8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.
2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
2. Типология образовательных организаций.
3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.
4. Управление образовательной организацией.
5. Организации, осуществляющие обучение.
6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.

2. Государственные органы управления системой образования

3. Полномочия Российской Федерации в области образования.

4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .

5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.

5.Лицензирование образовательной деятельности организаций.

6.Государственная аккредитация в сфере образования .

7.Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.

3. Обязанности и ответственность обучающихся.

4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.

5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.

6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

В) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Тема 6. Антикоррупционное поведение.

1. Природа коррупции как социально-правового явления.
2. Правовые и организационные стратегии противодействия коррупции.
3. Правовые и организационные основы противодействия коррупции.
4. Правовое регулирование антикоррупционной деятельности в

организации.

5. Экспертиза правовых актов в образовательной организации как механизм антикоррупционного противодействия.
6. Модель антикоррупционного поведения работников.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Подготовка к тестам..
2. Выполнение практических заданий:
1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.
2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1.Пашенцев, Д. А. Образовательное право [Текст] : учеб. / Дмитрий Алексеевич. - Москва : ИНФРА-М, 2018.
2. Образовательное право [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под общ. ред. А. И. Рожкова. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Юрайт, 2017.
3. Резер, Т. М. Противодействие коррупции в социальной сфере: учеб.-метод. пособие/ Т. М. Резер; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 144 с.

Дополнительная литература

1. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016
2. Кирилловых, А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (постатейный) / А.А. Кирилловых. – 2-е изд. – Москва : Книжный мир, 2014. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274645 (дата обращения: 17.03.2020)
3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 288 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983 (дата обращения: 17.03.2020)

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://minobrnauki.gov.ru/
3. http://www.obrnadzor.gov.ru.

4. http://www.lexed.ru.
5. http://standart.edu.ru/.
6. https://education.bashkortostan.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования и анти коррупционное поведение» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны

быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями

Вопросы для собеседования на устном зачете

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций

25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.
34. Коррупция как экономико-правовая, политическая и социальная проблема.
35. Виды ответственности физических лиц за коррупционные правонарушения.
36. Механизм реализации Национальной стратегии противодействия коррупции.
37. Законодательство по противодействию коррупции в социальной сфере.
38. Правовое регулирование вопросов противодействия коррупции в сфере образования.

Критерии оценивания устных ответов:
- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:
Тест с выбором одного ответа:
Юридическое определение коррупции дано:
1) в Национальной стратегии противодействия коррупции;
2) Уголовном кодексе Российской Федерации;
3) Федеральном законе «О противодействии коррупции»;
4) Концепции административной реформы.
Ответ .3.
Критерии оценивания- Правильный ответ- 2 балла

Тест с выбором нескольких ответов:

Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений создается в организации, осуществляющей образовательную деятельность из равного числа:
1) представителей выборного органа профсоюзной организации работников образовательной организации;

2) представителей совершеннолетних обучающихся;
3) представителей обучающихся;
4) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
5) работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;
6) представителей исполнительного органа государственной власти, осуществляющего государственный надзор за соблюдением законодательства в сфере образования.
Ответ.2, 4, 5.
Критерии оценивания

Совпадений	Балл
2-3	3
2	1
0	0

Тест на соответствие

Установите соответствие между типом образовательной организацией и его конкретным видом:

вид образовательной организации Тип образовательной

1) лицей, гимназия; а) профессиональная образовательная организация
2) электромонтажный техникум; б) общеобразовательная организация
3) детский сад компенсирующего вида; в) организация высшего образования
4) академия г) дошкольная образовательная организация

Ответ.

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Критерии оценивания:

Совпадений	Балл
4	3
2-3	2
0-1	1

Пример правовой кейс-ситуации

Преподаватель образовательной организации получил от родителей студента коробку конфет и бутылку коньяка в благодарность за то, что тот согласился принять зачет у студента досрочно (вне расписания) при возможности у студента права на сдачу зачета по учебному плану. Преподаватель посчитал коробку конфет и бутылку коньяка подарком и никому из руководителей образовательной организации об этом не сообщил.
Выберите из предложенных вариант ответа :
1) имеются признаки коррупционного правонарушения;
2) признаки коррупционного правонарушения отсутствуют, но имеет место нарушение этических стандартов поведения;
3) преподаватель совершил дисциплинарный проступок;
4) преподаватель не совершил противоправных действий;
5) преподаватель совершил несколько различных нарушений

Ответ. 1

Критерий оценивания

Правильный ответ 2 балла

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения: https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Материал изложен полно, даны правильные определения основных	Отлично	90-100

		понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс- задачи и тестов опирается на положениях законодательства.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанный знания. Решение кейс- задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно	Удовлетворительно	50-69,9

		глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс- задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры обществознания, права и социального управления Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

Внутренний:
К.ю.н., доцент кафедры обществознания, права и социального управления Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. О.01.05 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана, к социально-гуманитарному модулю.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

– видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Что такое Россия	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении
2.	Российское государство-цивилизация	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма)
3.	Российское мировоззрение и	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Теория вопроса и смежные научные концепты.

	ценности российской цивилизации	Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации.
4.	Политическое устройство России	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)
5.	Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современная Россия: цифры и факты.

Тема 2. Современная Россия: достижения и герои.

Тема 3. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Тема 4. Философское осмысление России как цивилизации.

Тема 5. Мировоззрение и идентичность.

Тема 6. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Тема 7. Конституционные принципы и разделение властей.

Тема 8. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Тема 9. Актуальные вызовы и проблемы развития российской государственности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Многообразие российских регионов.

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые (или наиболее знаменательные) факты о России.
2. Особенности разрастания исторической территории России.
3. Особенности родного города и региона.

Тема 2: Герои страны, герои народа.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические символы России.
2. Открытия и достижения отечественной культуры и науки.
3. Выдающиеся земляки, родственники-герои.

Тема 3: Испытания и победы России

Вопросы для обсуждения:

1.Дни воинской славы России и события, с которыми они связаны.

2.Победы русских воинов в борьбе с иноземными захватчиками в XIII – XIV вв.

3.Смутное время начала XVII века как исторический вызов России. Борьба народов нашей страны против иностранной интервенции и сохранение российской государственности.

4.Победы России в войнах XVIII – XIX вв.

5.Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Тема 4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности цивилизационного подхода.
2. Формационный подход в изучении истории.
3. Теория модернизаций в российской исторической науке.
4. Ситуации цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора).
5. Границы применимости цивилизационного подхода в отношении различных обществ.

Тема 5. Российская цивилизация в академическом дискурсе.

Вопросы для обсуждения:

1. Российская цивилизация и её особенности на разных этапах её исторического развития.
2. Особая миссия России, её роли и предназначение в мировой истории

Тема 6. Ценностные вызовы современной политики

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного общественного мнения и общественного сознания.
2. Современные ключевые ценностные вызовы, и их влияние на трансформацию общества, власти и государства.

Тема 7. Концепт мировоззрения в социальных науках

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции мировоззрения.
2. Влияние традиционной культуры на формирование менталитета народа.
3. Понятие идентичности и культурный код народа.

Тема 8: Системная модель мировоззрения

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые элементы системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»).
2. Мировоззренческие установки студентов.

Тема 9. Ценности российской цивилизации

Вопросы для обсуждения:

1. Национальные символы России.
2. Идеи, нормы, ритуалы и основные институты российской цивилизации.

Тема 10: Государство и мировоззрение

Вопросы для обсуждения:

1. Роли структур публичной власти по формированию и поддержанию устойчивости мировоззрения и ценностных принципов.
2. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности»)
3. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения (советская государственная идеология.)

Тема 11: Власть и легитимность в конституционном преломлении.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация подходов к понятию государство.
2. Основные подходы к пониманию понятия власть.
3. Основные подходы к пониманию понятия легитимность.

Тема 12: Уровни и ветви власти

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты конфигурации уровней и ветвей власти.
2. Принцип разделения властей и проблемы его реализации.
3. Государственное, политическое и административное устройство России: прошлое, настоящее, перспективы будущего.

Тема 13: Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Вопросы для обсуждения:

1. Приоритеты долгосрочного развития страны, разработка и реализация стратегий и программ.
2. Особенности национальных проектов.

Тема 14: Россия и глобальные вызовы.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и история глобальных проблем современности.
2. Глобальные проблемы, имеющие приоритетное значение для России.
3. Россия и мировые технологические вызовы
4. Россия и мировые политические вызовы

Тема 15: Внутренние вызовы общественного развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Малочисленность населения.
2. Проблема качества государства.
3. Инфраструктура.
4. Здоровье.

Тема 16: Образы будущего России.

Вопросы для обсуждения:

1. Образы будущего у различных поколений.
2. Варианты образа будущего через взгляды политологов.

Тема 17: Ориентиры стратегического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственные программы с точки зрения их соотнесения с ценностными ориентирами.
2. Национальные проекты России: проблемы и решения.

Тема 18: Сценарии развития российской цивилизации.

Вопросы для обсуждения

1. Цивилизационный выбор России и сценарии мирового развития.
2. Сценарии будущего России – от оптимистично-конструктивного до пессимистично-проблемного.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Разработать презентацию для семинарского занятия.

1. Составить словарь основных терминов и понятий по изучаемой дисциплине.
2. Подготовить проект.

Примерная тематика проектов:

. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация? 3. Современные модели идентичности: актуальность для России. 4. Ценностные вызовы современного российского общества. 5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии. 6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики. 7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности. 8. Российское мировоззрение в региональной перспективе. 9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения. 10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.
2. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023.
3. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru
6. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; - участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; - сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; - уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования; - Квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.
2. Современное положение российских регионов.
3. Выдающиеся персоналии («герои»).
4. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
5. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?

6. Плюсы и минусы цивилизационного подхода.
7. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной.
8. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
9. Что такое мировоззрение? Мировоззрение как функциональная система.
10. Мировоззренческая система российской цивилизации.
11. Коммуникационные практики и государственные решения в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.).
12. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие, согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие.
13. Системная модель мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).
14. Основы конституционного строя России.
15. Принцип разделения властей и демократия.
16. Особенности современного российского политического класса.
17. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.
18. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
19. Глобальные тренды и особенности мирового развития.
20. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки.
21. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.
22. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России
23. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.
24. Справедливость и меритократия в российском обществе.
25. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

Примерные тестовых заданий:

1. Тестовое задание с выбором одного правильного ответа из предложенных:

К приоритетным национальным проектам России, выработанным Президентом РФ в 2005 году, относятся. Выберите правильный вариант:

1. Доступное и комфортное жильё, развитие АПК, здоровье, образование.
2. Образование, развитие промышленности и транспорта, медицина, правоохранительные органы.
3. Здоровье, образование, оборона страны и борьба с коррупцией.
4. Развитие АПК, расширение транпортной сети, медицина и поддержка демографии.
5. Образование, доступное жильё, борьба с коррупцией и развитие дальневосточного региона.
6. Развитие ВПК, здоровье, образование и реформа правоохранительной системы.

2. На соответствие:

Установите соответствие между этапами складывания Российской государственности и главами государства соответствующих эпох: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Этапы Правители
А. Древняя Русь 1**.** Владимир Святой
Б. Феодальная раздробленность на Руси 2. Иван IV Грозный
В. Россия эпохи сословно-представительной монархии 3. Елизавета Петровна
Г. Россия эпохи абсолютной монархии 4. Всеволод Большое Гнездо
Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор.

Какие перечисленные ниже положения относятся к Конституции Российской Федерации? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Многонациональный народ РФ является носителем суверенитета и единственным источником власти в государстве.
2. Единственной формой осуществления власти народом является деятельность органов государственной власти.
3. В Российской Федерации национальная принадлежность определяется самостоятельно человеком.
4. Участие в митингах и демонстрациях – высший способ народа выразить свою власть.
5. Создание условий для достойной жизни и свободного развития человека – функция РФ как правового государства.
6. Назначение выборов Президента РФ относится к ведению Совета Федерации.

3. **Установление последовательности.**
Расположите в хронологическом порядке появление следующих научных теорий:

А. Учение В.И. Ленина о государстве и революции.
Б. Теория о столкновении цивилизаций С. Хантингтона.
В. Учение о государстве Н. Макиавелли.
Г. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
Д. Цивилизационный подход А. Тойнби.

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Примерные вопросы для зачета:

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.

7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетво	50-69,9

рительный (достаточный)	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	рительно	
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры заведующий кафедры отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы Р.З. Алмаев

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой обществознания, права и социального управления БГПУ им. М. Акмуллы С.Р. Мусифуллин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.01 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ

для направлений подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

индикаторы достижения:

- определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности (УК-7.1);

- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

индикаторы достижения:

- применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе (ПК-7.1).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» относится к к модулю «Здоровьесберегающий»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения и терминологию анатомии и физиологии человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- влияние наследственности и среды на развивающийся организм;
- строение и функции систем органов здорового человека, а также физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;

Уметь:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии и физиологии при организации учебно-воспитательной работы;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.
- поддерживать свой должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.

Владеть:

- методиками определения индивидуально-типологических особенностей детей и подростков;
- готовности ребенка к обучению;
- практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса;
- методиками и навыками для воспитания у учащихся стремления к обеспечению полноценной социальной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1.	Общие закономерности роста и развития организма.	1. Предмет и задачи возрастной физиологии, школьной гигиены.	Закономерности роста и развития организма. Влияние наследственности на развитие организма. Гомеостаз и регуляция функций в организме.
		2. Общие закономерности роста и развития.	Возрастная периодизация. Сенситивные периоды развития ребенка.
2.	Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза	1. Физиология нервной системы.	Значение и общий план строения нервной системы Рефлекторная деятельность организма. Анатомо-физиологические особенности развития ЦНС: спинной и головной мозг.
		2. Физиология желез внутренней секреции.	Понятие об эндокринной системе. Физиологическое значение желез внутренней секреции.
		3. Физиология и гигиена сенсорных систем	Общие принципы строения сенсорных систем. Свойства и функциональное значение анализаторов. Виды сенсорных систем и их возрастные и гигиенические особенности: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, кожно-мышечная, вестибулярная.
		4. Физиология дыхательной системы.	Строение и функции органов дыхания. Регуляция дыхания и ее возрастные особенности. Функциональные показатели работы дыхательной системы. Гигиенические требования к микроклимату классных помещений.
		5. Физиология пищеварительной системы.	Общий план строения пищеварительной системы и ее возрастные особенности. Требования к рациону питания

			школьников.
		6. Возрастные особенности крови.	Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Функции крови. Группы крови. Малокровие и его профилактика.
		7. Физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы.	Строение и работа сердца. Большой и малый круги кровообращения. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений при гиподинамии в условиях школы. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений у школьников.
		8. Физиология и гигиена выделительной системы.	Возрастные особенности органов выделения. Развитие потовых и сальных желез. Морфофункциональное развитие почек. Репродуктивная система человека.
		9. Обмен веществ и энергии.	Терморегуляция и ее особенности у детей. Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ.
		10. Физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата.	Строение и функции костной и мышечной систем. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Профилактика нарушений позвоночника (сколиоза и др.), суставов. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата как средство поддержания школьниками должного уровня физической подготовленности для обеспечения социализации.
		11. Иммунная система человека.	Иммунитет и его виды. Укрепление организма и снижения склонности к простудным заболеваниям.
		12. Состояние здоровья детей и подростков	Понятие здоровья. Группы здоровья. Группы риска. Хронические заболевания школьников, связанные с гиподинамией, большими зрительными нагрузками и т.д. Профилактика хронических заболеваний у школьников для поддержания ими должного уровня физической подготовленности для обеспечения социализации.
3.	Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.	Учение об условных рефлексах. Условия и механизм их образования. Классификации условных рефлексов. Виды торможения условных рефлексов. Динамический стереотип. Типы ВНД. Эмоции. Внимание. Восприятие. Память. Речь. Сон.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма

Тема 2. Анатомия и физиология сенсорных систем организма

Тема 3. Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Тема 4. Высшая нервная деятельность

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общие закономерности роста и развития организма

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет возрастной анатомии и физиологии
2. Организм человека – единое целое
3. Понятие роста и развития
4. Критические периоды онтогенеза

Тема 2: Общие закономерности роста и развития организма

Вопросы для обсуждения:

1. Закономерности онтогенетического развития
2. Акселерация и ретардация физического развития детей и подростков
3. Проблема классификации возрастных периодов
4. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности

Тема 3: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Вопросы для обсуждения:

1. Общий план строения нервной системы
2. Строение и функции нейронов
3. Нервное волокно
4. Строение, развитие и функциональное значение некоторых отделов нервной системы

Тема 4: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза.

Вопросы для обсуждения:

1. Физиология желез внутренней секреции.
2. Физиология и гигиена сенсорных систем
3. Физиология пищеварительной системы.
4. Возрастные особенности крови.
5. Физиология и гигиена выделительной системы.

Тема 5: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза).

Вопросы для обсуждения:

1. Дыхательная система
2. Сердечно-сосудистая система
3. Мочеполовая система
4. Возрастные особенности крови и кровообращения

Тема 6: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности безусловных и условных рефлексов
2. Классификация безусловных рефлексов
3. Условия образования условных рефлексов

Тема 7: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация условных рефлексов
2. Торможение условных рефлексов
3. Аналитико-синтетическая деятельность головного мозга
1. Учение И.П.Павлова о двух сигнальных системах действительности
2. Типы ВНД

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Составить презентацию по выбранной теме.

Примерная тематика презентаций:

1. Акселерация – особенность развития современных школьников
2. Влияние акселерации на гармоничность развития и работоспособных школьников
3. Воспитание эмоций у детей
4. Развитие движений и двигательных качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости)
5. Возрастные особенности системы крови
6. Возрастные особенности произвольной и безусловной регуляции дыхания
7. Зубы, их смена, рост и развитие
8. Значение витаминов, воды и минеральных солей для роста и развития ребенка
9. Особенности питания детей в различные периоды жизни
10. Режим питания школьников
11. Организация режима для детей в семье
12. Воспитание гигиенических навыков у детей
13. Детский негативизм
14. Развитие речи у детей
15. Физиологические механизмы закаливания
16. Физиологические механизмы сна. Гигиена сна
17. Научная организация труда учителя и школьника
18. Профилактика утомления школьников
19. Труд – основа долголетия
20. Гигиена физического воспитания детей и подростков как средство воспитания способности поддерживать должный уровень физической подготовки и обеспечения полноценной социальной и дальнейшей профессиональной деятельности.
21. О вреде курения
22. О вреде алкоголя
23. Гигиена зрения
24. Наркомания и подростки
25. Половое воспитание детей и подростков
26. Инфекционные заболевания у детей и подростков
27. Наследственность и среда. Их влияние на растущий организм.
28. Роль эндокринной системы в период полового созревания подростка.
29. Двигательный режим учащихся. Его значение для роста и развития подростка.

30. Двигательный режим учащихся как средство воспитания способности поддерживать должный уровень физической подготовки и обеспечения полноценной социальной и дальнейшей профессиональной деятельности.
31. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
32. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
33. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Щанкин, А.А. Возрастная анатомия и физиология: курс лекций / А.А. Щанкин. – Москва; Берлин: Директ- Медиа,2015.–174с.:ил.–
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362806

2. Любошенко Т. М., Ложкина Н. И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие:в 2-х ч.- Омск: Издательство СибУФК. – 2012. – 200 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274683&sr=1

3. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. – 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 400 с. : ил., табл., схем. – (Университетская серия). –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604

4. Корнякова В. В. Возрастная анатомия.- Омск: Издательство СибУФК. – 2005. – 56 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274603&sr=1

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.poiskknig.ru
2. https://www.booksmed.com/fiziologiya/1449-vozrastnaya-anatomiya-i-fiziologiya-prishhepa.html
3. https://anatomyatlases.org/
4. http://www.anatomy.tj/info/index1.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

1. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга.
2. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, стволовая часть мозга.
3. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз.
4. Таблицы:
   1) Строение дыхательной системы,
   2) Строение желудочно-кишечного тракта,
   3) Строение мозга,
   4) Строение глаза,
   5) Строение уха.
   6) Проводящие пути спинного мозга
   7) Механизм образования условных рефлексов
   8) Строение зрительного анализатора
   9) Строение слухового анализатора
   10) Строение обонятельного анализатора
   11) Строение двигательного анализатора

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование

1. Тонометр (механический или электронный).
2. Весы.
3. Сантиметровые ленты.
4. Ростомер.
5. Люксметр.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основной задачей изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является овладение студентами знаний о возрастных особенностях развивающегося организма, его взаимоотношениях с окружающей средой; а также изучение закономерностей, определяющих принципы сохранения и укрепления здоровья школьников в условиях высокой работоспособности учащихся в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Знание возрастной анатомии и физиологии необходимо педагогу для того, чтобы учить детей беречь свое здоровье, дать им элементарное знание в этом направлении, для правильной организации учебно-воспитательной работы с учащимися разного возраста.

В курсе «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» большое внимание уделено вопросам, необходимым для правильного понимания ряда аспектов возрастной физиологии: морфофизиологических особенностей детей и подростков, физиологии нервной, эндокринной систем, высшей нервной деятельности, сенсорной системы. В процессе индивидуального развития организма созревание его отдельных компонентов происходит не одновременно. В то же время степенью созревания различных органов и систем органов определяются все приспособительные реакции организма, лежащие в основе его взаимодействия с окружающей средой, особенности памяти, внимания, восприятия, работоспособность. Отсюда следует, что у студентов (будущих педагогов) необходимо воспитывать и формировать навыки по способности поддержания должного уровня своей физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также привитие данных знаний и умений школьникам.

Не одновременность развития обеспечивает наличие сенситивных периодов. Отсюда следует, что для педагога необходимо знание хронологии периодов развития, характеристику которых дает возрастная физиология и гигиена.

Занятия целесообразно проводить в учебных аудиториях, оборудованных фантомами, таблицами по возрастной физиологии человека.

Изучение анатомо-физиологических особенностей детей требует обязательного знания строения и функций организма взрослого человека. Исходя из этого, каждая тема настоящего курса изучается следующим образом: сначала даются основные сведения о строении и функциях данной системы органов в сформировавшемся организме, затем возрастные особенности их становления и на основе полученных знаний строятся рекомендации применительно к проведению занятий с учащимися разных возрастов.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в

учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Наряду с традиционной формой (мини-контроль в форме устного опроса по теоретическим вопросам, заслушивание реферативных сообщений, дискуссии, решение тестовых заданий) будут использованы современные интерактивные формы: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, проектные задания; работа в малых группах, учебные фильмы, ролевые игры, дискуссии и т.д.

Изучение нового учебного материала в рамках конкретного урока делится на две части: теоретическую – сообщение новой информации и практическую. Теоретическая часть включает в себя объяснение студентам с использованием мультимедийной презентации новой темы. Коррекция усвоения нового материала происходит в процессе беседы. Практическая часть урока проходит в интерактивной форме.

Программа дисциплины предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования тем, составления терминологического словаря, подготовки реферативного сообщения, текстов беседы, проектного задания, работа с научной литературой, с Интернет-ресурсами и пр.

В процессе изучения дисциплины особое внимание следует уделить отработке следующих практических навыков студентов:

- определению основных антропометрических (рост, вес, ОГК) и физиометрических (динамометрия, становая сила) показателей физического развития.
- исследованию функционального состояния центральной нервной системы.
- определению типов ВНД
- оцениванию умственной и физической работоспособности учащихся в течение дня, недели, месяца.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерным перечнем вопросов к зачету и тестовыми заданиями.

1. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к

естественному и искусственному освещению.

12. Развитие двигательных навыков у школьников для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Понятие о гиподинамии.

13. Гигиенические требования к оборудованию класса.

14. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.

15. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).

16. Строение и функции крови. Группы крови.

17. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

18. Строение и функции органов дыхания.

19. Строение и функции органов выделения.

20. Личная гигиена.

21. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.

22. Гигиенические требования к режиму дня школьника.

23. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

Критериями устного ответа выступают следующие качества знаний:

– полнота и развёрнутость – степень охвата всех основных элементов, составляющих содержание вопроса;

– глубина – понимание существа раскрываемого вопроса;

– корректность использования терминологического аппарата;

– конкретность – умение связать абстрактные знания с конкретными явлениями, показать на примерах основные положения вопроса;

– системность – понимание связей между различными элементами содержания вопроса, а также его взаимосвязей с другими темами курса и материалом иных учебных дисциплин образовательной программы;

– логичность и аргументированность ответа;

– осознанность, самостоятельность мышления.

Устный ответ оценивается на основе выраженности приведенных выше критериев с выставлением отметки «зачтено» / «незачтено».

Отметка «зачтено» выставляется в следующих случаях:

- дан полный, развёрнутый ответ; знания осознаны, показано умение выделять существенные и несущественные моменты учебного материала; продемонстрированы свободное владение категориально-понятийным аппаратом и грамотная речь; в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности;

- дан полный, развёрнутый ответ, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком; однако были допущены отдельные неточности в изложении и аргументации ответа;

- дан неполный и поверхностный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов; в ответе не присутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

Отметка «незачтено» ставится, если ответ не дан, либо дан неполно с существенными нарушениями логики и последовательность изложения, грубыми ошибками, демонстрирующими незнание либо отрывочное представление об учебном вопросе, речь неграмотная.

Примерные тестовые задания по дисциплине и критерии их оценивания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Костная ткань – это разновидность специализированной … ткани, которая вместе с хрящевой тканью составляет скелетную систему.
   а) нервной
   б) мышечной
   в) эпителиальной
   г) соединительной
2. Профилактику приобретенного сколиоза следует начинать …
   а) только при появлении первых признаков сколиоза
   б) после начала обучения в школе
   в) в возрасте 10-15 лет, когда нарушения осанки становятся наиболее выраженными
   г) уже с первых месяцев жизни
3. С целью профилактики плоскостопия необходимо …
   а) носить обувь без каблука
   б) использовать обувь на твердой, лишенной эластичности подошве
   в) укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы
   г) носить обувь на высоком каблуке
4. Сколиоз может возникнуть …
   а) при сидении неподвижно не дольше 20 минут
   б) если стул и стол на рабочем месте соответствует росту
   в) при неправильном (вынужденном) положении тела в течение длительного времени
   г) при полноценном и богатом витаминами питании
5. Скелет туловища образован …
   а) большой и малой берцовыми костями
   б) позвоночным столбом и грудной клеткой
   в) лучевой и локтевой костями
   г) лопаткой и ключицей

Примерные тестовые задания на выбор нескольких ответов из предложенных:

1. Вегетативная нервная система состоит из таких частей, как …
   а) симпатической
   б) парасимпатической
   в) периферической
   г) соматической
2. К признакам правильной осанки относится (-ятся) …
   а) разные треугольники, образуемые туловищем и свободно опущенными руками
   б) расположение плеч на одном уровне
   в) расположение лопаток на разном уровне
   г) боковое искривление позвоночника
3. Длина и масса тела, окружность грудной клетки, окружность головы составляют … показатели физического развития
   а) антропометрические
   б) физиоскопические
   в) антропоскопические
   г) физиометрические

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 71-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 86% заданий.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка	БРС, % освоения (рейтинговая академическая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
канд. биол. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О. Кузнецова

Эксперты:
д-р. мед. наук, профессор кафедры физиологии и общей биологии БашГУ С.А.Лобанов.
канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Направления:

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех профилей подготовки
(для общей инвариантной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие универсальной компетенции:

способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)

- индикаторы достижения

- оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1.);
- знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК-8.2.);

- формирование общепрофессиональной компетенции:

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- индикаторы достижения

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1.);
- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2.);
- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.4.).

- формирование профессиональной компетенции:

способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

- индикаторы достижения

- применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе (ПК-7.1);
- оказывает первую доврачебную помощь обучающимся (ПК-7.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях» относится к обязательной части учебного плана к модулю

«Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- приемы создания и поддержания безопасных и оптимальных, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и стандартам, условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- составляющие здорового образа жизни и способы оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.

Уметь:

- использовать приемы первой и допсихологической помощи пострадавшим при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с обучающимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Владеть:

- навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения, использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и профилактики детского травматизма;
- навыками оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Здоровье и факторы, его определяющие.	Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья.
2.	Здоровьесберегающие	Сущность понятия «здоровьесбережение»,

	технологии в образовательном процессе.	классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
3.	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.
4.	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний	Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Инфекционные заболевания, имеющие наибольшее распространение в Башкирии. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
5.	Первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.	Понятие «первая помощь». Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию. Организация оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Ответственность за оставление человека в опасности (ч. 2 ст. 159 УК).
6.	Обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи.	Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи. Современные наборы средств и устройств, использующиеся для оказания первой помощи. Особенности переноски пострадавших при различных травмах. Практическая отработка способов извлечения и перемещения пострадавшего. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.
7.	Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи в экстремальных ситуациях.	Психологические состояния и поведение человека в экстремальных условиях. Понятие «экстренная допсихологическая помощь». Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи. Допсихологическая помощь пострадавшему при: истероидной реакции, агрессивной реакции, апатии, страхе, тревоге, слезах. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
8.	Детский травматизм и меры профилактики.	Место детского травматизма в общей заболеваемости детей. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма. Праздники и детские травмы. Причины травм у детей.

		Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления). Практическое решение ситуационных задач по оказанию первой помощи с применением имитаций ранений, манекенов и роботов-тренажеров.
9.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний. Алгоритмы оказания первой помощи при неотложных состояниях: 1. Отсутствие сознания. 2. Остановка дыхания и кровообращения. 3. Наружные кровотечения. 4. Инородные тела верхних дыхательных путей. 5. Травмы различных областей тела. 6. Ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения. 7. Отморожение и другие эффекты воздействия низких температур. 8. Отравления. Отработка ситуационных задач по оказанию первой помощи при неотложных состояниях с применением имитаций ранений, манекенов, роботов тренажеров и перевязочных материалов.
10.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Здоровье и факторы, его определяющие.
Тема 2. Первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.
Тема 3. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Здоровье и факторы, его определяющие.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Нравственная и духовная составляющие здоровья.
3. Понятие о факторах риска здоровью.
4. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
5. Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ.

6. Способы и методы сохранения здоровья.

Тема 2: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «здоровьесбережение».
2. Классификация здоровьесберегающих технологий.
3. Гигиенические требования к условиям обучения.
4. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

Тема 3: Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о репродуктивном здоровье.
2. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
3. Аборты и их последствия.
4. Беременность, роды.
5. Сохранение репродуктивного здоровья.
6. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

Тема 4: Детские инфекционные болезни.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека.
2. Виды иммунитета.
3. Понятие о вакцинации.
4. Календарь прививок.
5. Понятие об инфекционных заболеваниях.
6. Классификация инфекционных болезней.
7. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
8. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
9. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).

Тема 5.Обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи.
Вопросы для обсуждения:

1. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи.
2. Современные наборы средств и устройств, использующиеся для оказания первой помощи.
3. Особенности переноски пострадавших при различных травмах. Практическая отработка способов извлечения и перемещения пострадавшего.
4. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком.
5. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.

Тема 6: Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической

помощи в экстремальных ситуациях.
Вопросы для обсуждения:

1. Психологические состояния и поведение человека в экстремальных условиях.
2. Понятие «экстренная допсихологическая помощь».
3. Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи.
4. Допсихологическая помощь пострадавшему при: истероидной реакции, агрессивной реакции, апатии, страхе, тревоге, слезах.
5. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки.
6. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.

Тема 7: Детский травматизм и меры профилактики.
Вопросы для обсуждения:

1. Место детского травматизма в общей заболеваемости детей.
2. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный.
3. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма.
4. Праздники и детские травмы.
5. Причины травм у детей.
6. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления).

Тема 8: Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний.
2. Алгоритмы оказания первой помощи при неотложных состояниях: отсутствие сознания, остановка дыхания и кровообращения, наружные кровотечения, инородные тела верхних дыхательных путей, травмы различных областей тела, ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения, отморожение и другие эффекты воздействия низких температур, отравления.

Тема 8: Медицинское обеспечение войск (сил), первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях.
Вопросы для обсуждения:

1. Медицинское обеспечение участников военных действий.
2. Оказание первой помощи в условиях военных конфликтов.
3. Зоны опасности (красная, желтая, зеленая), определение зоны опасности. Как действовать в каждой зоне – алгоритм действия.
4. Правила самопомощи и взаимопомощи.
5. Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи.
6. Остановка кровотечения. Наложение повязок. Иммобилизация конечностей.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Параметры жизнедеятельности. Сердечно-легочная реанимация.
2.	Оказание первой помощи	Раны. Кровотечения. Способы временной остановки

	при различных травмах и неотложных состояниях.	кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.
3.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Первая помощь при травмах. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Транспортировка пострадавших. Первая помощь при травмах живота и таза.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3.Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
2. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
3. Современные представления о репродуктивном здоровье.
4. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.
5. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
6. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
7. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
8. Создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
9. Неотложные состояния при заболеваниях органов дыхания и первая помощь при них.
10. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный.
11. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма.
12. Праздники и детские травмы.
13. Причины травм у детей.
14. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления).
15. Тактическая медицина.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00710-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/0DFFF3DF-1B11-4580-9C97-9CFDB0A409A4
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : практикум : [16+] / сост. С. С. Давыдова, А. И. Петкевич ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577084. – Библиогр.: с. 92. – Текст : электронный.
3. Стандарт оказания первой помощи военнослужащими вооруженных сил Российской Федерации при выполнении задач в условиях военного времени, ведения военных (боевых) действий, выполнения боевых (учебно-боевых), служебно-боевых (оперативно-служебных) задач в области обороны. Методические рекомендации, Москва 2022.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://allfirstaid.ru
5. https://mil.ru

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/

Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

Приказ Министра обороны РФ от 18 июня 2020 г. N 260 "Об установлении особенностей организации оказания медицинской помощи в медицинских (военно-медицинских) подразделениях Вооруженных Сил Российской Федерации" http://ivo.garant.ru/#/document/74424393/paragraph/1:0

Приказ Министра обороны РФ от 9 декабря 2022 г. № 760 "Об утверждении Перечня состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, войск национальной гвардии Российской Федерации, спасательных воинских формирований Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Службы внешней разведки Российской Федерации, органов федеральной службы безопасности, органов государственной охраны, органов военной прокуратуры, военных следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, Главного управления специальных программ Президента Российской Федерации..." https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405916541/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: роботы-тренажеры с режимами работы: состояние клинической смерти, состояние комы, ранение бедренной артерии, перелом костей голени, извлечения инородного тела из дыхательных путей; дефибриллятор, аптечка для оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях (автомобильная)", перевязочный материал, жгуты, средства для иммобилизации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:
{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний
~позвать помощника
~вызвать экстренные службы
= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое
=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)
В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)
С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)
Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.
2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.
3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С.Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Понятие о факторах риска здоровью.
3. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
4. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса
5. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
6. Понятие о репродуктивном здоровье.
7. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
8. Аборты и их последствия.

9. Беременность, роды.
10. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).
11. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы.
12. Виды иммунитета.
13. Понятие о вакцинации. Календарь прививок.
14. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней.
15. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
16. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
17. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
18. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
19. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
20. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
21. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.
22. Определение понятия «первая помощь».
23. Перечислить нормативно-правовые акты, регулирующие правила оказания первой помощи.
24. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь.
25. Ожоги и эффекты воздействия высоких температур.
26. Термические ожоги, их характеристика. Первая помощь.
27. Химические ожоги, их характеристика. Первая помощь.
28. Виды переломов, основные признаки. Первая помощь.
29. Транспортная иммобилизация (ТИ), средства ТИ, правила наложения шин.
30. Кровотечение. Виды кровотечений, признаки. Первая помощь при кровотечении.
31. Отравление. Определение понятия, классификация, пути проникновения ядовитых веществ в организм.
32. Общие принципы оказания первой помощи при острых отравлениях.
33. Приёмы сердечно-лёгочной реанимации. Показания и противопоказания к реанимации.
34. Реанимация при утоплении, удушении, электротравме. Критерии эффективности.
35. Отморожение и эффекты воздействия низких температур.
36. Механическая асфиксия. Приём Геймлиха.
37. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.
38. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи (возможные факторы риска, их устранение).
39. Понятие «экстренная допсихологическая помощь».

40. Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи.
41. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при истероидной реакции. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
42. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при агрессивной реакции, при апатии. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
43. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при страхе, тревоге, плаче. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
44. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки.
45. Медицинское обеспечение участников военных действий.
46. Оказание первой помощи в условиях военных конфликтов.
47. Зоны опасности (красная, желтая, зеленая), определение зоны опасности. Как действовать в каждой зоне – алгоритм действия.
48. Правила самопомощи и взаимопомощи.
49. Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи *Умеет в полном объеме* проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. *Свободно владеет навыками* организации	Отлично	91-100

		оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки	Удовлетворительно	51-70

		кровотечения, иммобилизации при переломах		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова

д.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

Эксперты:
внешний
к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний
д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

индикаторы достижения -

УК-8.1- Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК.8.2.- Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.

ПК-7 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

индикаторы достижения -

ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомства в области обеспечения безопасности
- вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них
- свойства и поражающие факторы различных видов оружия

Уметь:

- адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;
- находить безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;
- ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия;
- правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;
- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

Владеть:

- навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе
- алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС
- алгоритмом действий при возникновении ЧС различного характера.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно- допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Закон оптимума.
2	**Опасности техногенного характера и защита от них**	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
3	**Опасности природного характера и защита от них**	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций
4	**Опасности социального**	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о

	характера и защита от них	виктимологии. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки
6	**Основы информационной безопасности**	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Радиационная, химическая и биологическая защита

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о ЧС, классификация ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Мероприятия по защите персонала объекта при угрозе и возникновении ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Теория риска. Взаимодействие человека и окружающей среды. Вредные и опасные факторы производственной среды. Гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 2. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.

Тема 3. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Способы передачи инфекционных заболеваний, их

профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

Тема 4. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

Тема 5. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	**Чрезвычайные ситуации техногенного характера.**	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	**Опасности природного характера**	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия (итерактивно в природных условиях)
3.	**Опасности социального происхождения**	Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	**Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выполнить эссе на свободную тему в рамках общего направления «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности»

Составить синквейн

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса

Подготовка и защита реферата

Решение ситуационных задач

Решение расчетных задач

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.

28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.
47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.

62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.С. Сергеев. – Москва : Владос, 2018. – 481 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156 (дата обращения: 17.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-88-8

2. Байрамуков, Ю. Б. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебник / Ю. Б. Байрамуков, М. Ф. Анакин, В. С. Янович ; под редакцией Ю. Б. Торгованова. — Красноярск : СФУ, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-7638-3321-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128746 (дата обращения: 17.03.2023)

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдается единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены эссе, тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, эзачетными вопросами.

Для выполнения эссе каждому студенту необходимо самостоятельно сформулировать и выбрать тему в рамках единого направления «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности». Эссе должно быть написано самостоятельно. Использованные при написании источники (если есть) должны быть указаны в конце текса.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
   а. профилактика;
   б. очаговая дезинфекция;
   в. дезинфекция;
   г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
   а. интенсивными
   б. опасными
   в. вредными
   г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
   а. оптимальной;
   б. ПДК;
   в. токсическим порогом;
   г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется

   а. Стресс
   б. Паника
   в. Апатия
   г. Фрустрация

Вопросы со множественным выбором

Основными причинами аварий и катастроф являются:
а. вспышки на солнце
б. грубые нарушения требований техники безопасности
в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
г. производственные или конструкторские ошибки
д. заблокированные пожарные выходы
е. отсутствие планов эвакуации

Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t \quad ; \qquad P_t = \frac{P_o}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32 + 11,3}{2} \times 8 = \frac{43,3}{2} \times 8 = 173,2P$$

$Д_{эксп.}$= 0,877 * $Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173,2}{0,877} = 197,5P \qquad \text{- 100 \%}$$

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

α = 20; β = 1; γ = 1; η_o = 5.

$$Д_{экв.} = 20 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 5 \cdot 49,4 = 988 + 49,4 + 49,4 + 247 = 1333,8бер = \underline{13,3}зв.$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

Примерные зачетные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, Covid-19, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.

33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.б.н, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Кабиров Т.Р.

Эксперты:

Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент кафедры ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.04 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

для всех направлений и профилей подготовки

для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальных компетенций:

- способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК- 8);

индикаторы достижения:

- оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1);

- знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК.8.2);

- способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10);

индикаторы достижения:

- понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения (УК-10.1)

- идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению (УК 10.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, противодействия коррупции;
- факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения;
- основные формы и проявления коррупции.

Уметь:

- выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся;
- использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений;

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного поведения;
- навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://osdo.bspu.ru.и https://sdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимическиеаддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостовв образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.

5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 5. Профилактика коррупции в образовательных учреждениях.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды. Разработка сценария классного часа по проблемам аддикций.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ. Тест на склонность к потреблению ПАВ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы. Разработка проекта по профилактике аддикций в образовательной среде (работа в малых группах).
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Коррупция в образовательной среде. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки». Решение ситуационных задач.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения:

1) Стратегия государственной антинаркотической политики России до 2030 года.
2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3) Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008г №273.

4) Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
5) Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
6) Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
7) Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
8) Приказ Минобразования РФ от 28 февраля 2000 г. № 619 «О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде».
9) Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

2. Составить словарь терминов:

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость.

Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я –концепция

3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике аддиктивного, делинквентного и коррупционного поведения. **Тема проекта:** «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Наркотическая аддикция.
9. Токсикомания.
10. Лекарственная аддикция.
11. Игровые аддикции.
12. Трудоголизм.
13. Компьютерная аддикция.

14. Секс-аддикции.
15. Пищевые зависимости.
16. Эмоциональные аддикции.
17. Телезависимость.
18. Зависимость от физических упражнений.
19. Гемблинг.
20. Шопинг.
21. Гаджет.
22. Лудомания.
23. Анорексия.
24. Булимия.
25. Интернет-зависимость.
26. Религиозные зависимости.
27. Сущность и виды коррупционного поведения.
28. Профилактика коррупции в образовательной среде.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96824— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

3. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.elibrary.ru
www.biblioclub.ru
http://e.lanbook.com/
https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект ФОС, нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https:/osdo/.bspu.ru.и https:/sdo/.bspu.ru Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2030 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Примерные тестовые задания:

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
   а) Пищевой продукт;
   б) Наркотическое вещество;
   в) Клеточный яд абсорбционного действия;
   г) Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
   а) вредная привычка;
   б) особое состояние организма;
   в) особое тяжелое нарушение обменных процессов;
   г) модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
   а) Вирусным гепатитом;
   б) Сывороточным гепатитом;
   в) Гепатитом А (Болезнь Боткина);

г) Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	*2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	*3. Патохарактерологический тип девиантного поведения*
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –	4. *Делинквентное поведение*

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:
   а) выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
   б) нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
   в) физиологическое состояние отмены;
   г) признаки толерантности;
   д) прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
   е) продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
   ж) все перечисленные.

6. Толерантность – это:
   а) Непереносимость какого-либо вещества;
   б) Устойчивость к первоначальной дозе;
   в) Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
   г) Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

7. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
   а) С завышенной самооценкой;
   б) С заниженной самооценкой;
   в) С неправильной самооценкой;
   г) С адекватной самооценкой.

8. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству?
   а) является;
   б) является, если правонарушение совершено государственным служащим;
   в) не является.

Примерные ситуационные задачи:

Задача 1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро

уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

Задача 2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

Задача 3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://osdo.bspu.ru. и https://sdo.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
д-р. мед. наук, профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности З.А. Хуснутдинова
канд. социол. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Э.Н. Сафина

Эксперты:
д-р. мед. наук, профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ В.Л. Юлдашев

канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р.Мануйлова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.02.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств;

– средства и методы восстановления работоспособности организма человека;

– основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек;

– здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.

Уметь:

– совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений;

– составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств;

– применять современные средства и методы релаксации;

– составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики;

– разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.

Владеть:

– методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств;

– владеть навыками проведения и выполнения комплексов утренней

гигиенической, корригирующей гимнастики;

– выполнять простейшие приемы релаксации;

– владеть средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Основы здорового образа жизни студента. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий,. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.

3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба,

		кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
12	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
13	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Основы здорового образа жизни студента. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 8: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 9: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка

тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).

- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.
28. Внешнее и внутреннее дыхание. Максимальное потребление кислорода, как основной показатель резервов здоровья человека.
29. Измерение и динамика показателей пульса и кровяного давления при мышечной деятельности.
30. Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений средствами

физической культуры.

31. Физиологическое состояние организма при занятиях физическими упражнениями.
32. Виды физических нагрузок и их интенсивность. Зоны интенсивности.
33. Адаптация к физическим нагрузкам и увеличение мышечной массы.
34. Интервальная нагрузка. Сочетание аэробной и силовой нагрузок.
35. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
36. Здоровый образ жизни студента. Рациональный режим труда и отдыха.
37. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.
38. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.
39. Здоровый образ жизни и характеристики его составляющих.
40. Гигиеническая гимнастика как фактор здорового образа жизни.
41. Гигиенические основы закаливания.
42. Личная гигиена студента и ее составляющие.
43. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры и спорта.
44. Физическое самовоспитание и совершенствование – условие здорового образа жизни.
45. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента
46. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
47. Динамика работоспособности студента в учебном году и факторы, ее определяющие.
48. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.
49. Методические принципы физического воспитания.
50. Средства и методы физического воспитания.
51. Основы обучения движениям.
52. Роль лечебной физической культуры (ЛФК) в системе медицинской реабилитации.
53. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
54. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
55. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
56. ЛФК при черепно-мозговой травме.
57. ЛФК при заболеваниях мочеполовой системы.
58. ЛФК при заболеваниях эндокринной системы.
59. ЛФК при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
60. ЛФК после перенесенных травм.
61. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
62. ЛФК при ЛОР-заболеваниях.
63. ЛФК при заболеваниях желез внутренней секреции.
64. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
65. Физическая культура и объемы нагрузок при аллергопатологии.
66. ЛФК при нарушениях осанки.
67. ЛФК в разные триместры беременности.
68. Роль физической культуры в укреплении и сохранении здоровья.
69. Основы методики регуляции эмоциональных состояний человека (аутогенная тренировка, психофизическая тренировка, медитация).
70. Основы методики самомассажа.
71. Нетрадиционные оздоровительные методики.
72. Традиционные и нетрадиционные методики дыхательной гимнастики.
73. Характеристика, содержание и направленность популярных частных методик оздоровительных видов гимнастики.

74. Обмен углеводов и минеральных веществ при физической нагрузке.
75. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.
76. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества, как часть общечеловеческой культуры. Компоненты физической культуры.
77. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
78. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.
79. Физическая культура студента. Организация физического воспитания в вузе.
80. Определение потребностей в занятиях физической культурой и спортом современной молодежи.
81. Формирование мотивации студенческой молодежи к занятиям физической культурой и спортом.
82. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.
83. Средства физической культуры и спорта.
84. Организм человека как единая саморазвивающаяся, саморегулируемая биологическая система.
85. Физиологические изменения в организме человека, связанные с процессом тренировки.
86. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
87. Утомление и восстановление при физической и умственной работе.
88. Рациональное питание при различных режимах двигательной активности.
89. Витамины и их роль в обмене веществ. Регуляция обмена веществ.
90. Обмен энергии. Состав пищи и суточный расход энергии.
91. Двигательная активность и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется,

однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учебное пособие - Ростов-н/Д: Феникс, 2014. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591

3. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспект): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30

10	Плавание 50 м	Без учета времени

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий	Зачтено	90-100

		различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы	Зачтено	80-89,9

		физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		Не зачтено	менее 70

чный	уровня		

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональнойдеятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК- 8);

Индикаторы достижения:

- УК-8.1- Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК.8.2.- Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы военной подготовки» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- нормативные документы в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы
- положения военной доктрины Российской Федерации, структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- уставные нормы и правила поведения военнослужащих

Уметь:

- раскрывать специфику деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

Владеть:

- ключевыми навыками военного дела
- уставными нормами и правилами поведения военнослужащих

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной служб

Раздел 2. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 4. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Тема 5. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Раздел 3. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 6. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Тема 7. Основы общевойскового боя

Тема 8. Основы инженерного обеспечения

Тема 9. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Раздел 4. Военная топография

Тема 10. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Тема 11. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Общевоинские уставы ВС РФ**	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание Внутренний порядок и суточный наряд Общие положения Устава гарнизонной и караульной служб
2	**Огневая подготовка из стрелкового оружия**	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия
3	**Основы тактики общевойсковых подразделений**	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ Основы общевойскового боя Основы инженерного обеспечения Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

4	**Военная топография**	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной служб

Раздел 2. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 4. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Раздел 3. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 5. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Тема 6. Основы общевойскового боя

Тема 7. Основы инженерного обеспечения

Тема 8. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Раздел 4. Военная топография

Тема 9. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Общевоинские уставы ВС РФ

Вопросы для обсуждения: Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Внутренний порядок и суточный наряд

Общие положения Устава гарнизонной и караульной служб

Тема 2. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Вопросы для обсуждения: Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Тема 3. Основы тактики общевойсковых подразделений

Вопросы для обсуждения: Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Тема 4. Военная топография

Вопросы для обсуждения: Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по образовательному модулю проводится в виде контрольных проверок в письменной и устной форме по пройденным темам.

Промежуточная аттестация по модулю проводится в виде зачета с оценкой в устной форме с отработкой практических заданий. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также вовремя консультаций преподавателей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Темы:

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие основы военной службы.
2. Составить словарь терминов.
3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.
4. Подготовить доклады на тему «Виды и рода войск».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Учебная литература

Рекомендованная:

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»),
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углян- ский,—Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.
9. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. - Москва: КНОРУС, 2017.
10. Общевоенная подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. - Москва: КНОРУС, 2017.
11. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя - Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.

Дополнительная:

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М- Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.
2. Бызов БЕ., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.
3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. -М.: Воениздат, 1989.
4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб, пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО «Хисторифоф Пипл», 2008.
5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты/Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.
6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.
7. Попов В. И., Батюшкин С. А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.
8. Вооруженные силы зарубежных государств информ, аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

Интернет-ресурсы

- http://www.mil.ru - Министерство обороны Российской федерации.
- http://elibrary.ru- крупнейшая российская электронная библиотека.

Возможно использование учебно-методических материалов и интернет- ресурсов, определяемых вузом.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для полноценного обеспечения дисциплины необходимы: специализированная аудитория «Общевоинские уставы», специализированная аудитория «Класс огневой подготовки», строевой плац, тир, наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).

Учебное оружие, боеприпасы, ручные гранаты, массогабаритные макеты стрелкового оружия и гранат (согласно табелю вооружения, военной техники и военно-учебного имущества).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении образовательного модуля обучающиеся должны быть способны применять положения нормативно-правовых актов и общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управлять строями, применять штатное стрелковое оружие.

Основными видами учебных занятий при изучении образовательного модуля являются практические и групповые занятия, лекции, а также самостоятельная работа.

Практические и групповые занятия составляют основу для изучения материала образовательного модуля. Практические занятия направлены на выработку навыков и умений по строевой и огневой подготовке. Обучающиеся должны овладеть строевыми приемами на месте и в движении, навыками управления строями и стрельбы из стрелкового оружия.

Обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ и общевоинских уставов ВС РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы военнослужащими; организацию внутреннего порядка в подразделении; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. Уметь точно выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ в профессиональной деятельности; соблюдать режим секретности в подразделении; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и подготовку к боевому применению ручных гранат. При подготовке к групповым занятиям обучающиеся изучают рекомендованную литературу, материалы лекций по соответствующей теме, дополняют лекционный материал.

Методические указания преподавателю по порядку подготовки и проведения учебных занятий, текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по образовательному модулю

Модуль играет важную роль в подготовке обучающихся к военной службе, поскольку формирует теоретические знания, умения и навыки в организации повседневной деятельности военной службы, а также при решении задач, связанных с обеспечением и участия в боевых действиях.

При подготовке к учебным занятиям преподаватель углубленно изучает (повторяет) материалы занятий, методические разработки, подбирает требуемые примеры, разрабатывает планы проведения занятий, осуществляет подготовку необходимой учебно-материальной базы, используемых на учебных занятиях.

Достижение воспитательных целей на учебных занятиях осуществляется путем приведения одного, двух примеров, показывающих необходимость добросовестного отношения к вопросам освоения изучаемого материала.

Практические занятия по образовательному модулю направлены на формирование умений и навыков при практической отработке изученного материала методами повторения и упражнения.

При проведении групповых занятий излагаются систематизированные основы знаний по изучаемому модулю и обеспечивается раскрытие учебных вопросов с учетом современного состояния и перспектив развития ВС РФ. Устное изложение учебного материала сопровождается использованием элементов учебно-материальной базы и демонстрацией презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся организуется в целях закрепления и углубления полученных знаний и навыков, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю и аттестации. Организация самостоятельной работы обучающихся, ее методическое обеспечение и контроль осуществляется преподавателем, проводившим занятие в этот день. В целях методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся, в заключительной части каждого учебного занятия, преподаватель ставит задачу на самостоятельную работу, с указанием источников информации.

Консультации проводятся регулярно в часы самостоятельной работы. Перед проведением промежуточной аттестации проводятся групповые консультации. В ходе групповой консультации рассматриваются наиболее сложные вопросы образовательного модуля, преподаватель отвечает на вопросы обучающихся и доводит организационные моменты по проведению промежуточной аттестации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, зачетными вопросами.

Примерные зачетные вопросы

1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.
2. Внутренний порядок и суточный наряд.
3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной служб.
4. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.
5. Основы тактики общевойсковых подразделений.
6. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.
7. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.
8. Основы общевойскового боя.
9. Основы инженерного обеспечения.
10. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

11. Местность как элемент боевой обстановки.
12. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам
13. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Каримов Р.Р.

Эксперты:
внешний
Нурутдинов А.А., к.т.н.., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ
внутренний
Горбаткова Е.Ю., д.п.н., професор кафедры ОЗиБЖ БГПУ им. М.Акмуллы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В.0.ДВ.01.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скипинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке.

		Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.
3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скипинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

Тема 5: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
7. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
8. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 6: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 7: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения упражнениям. Структура учебно-тренировочного занятия.
2. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
3. Специальная физическая подготовка, ее цели и задачи.
4. Интенсивность физических нагрузок и энергозатраты при физических нагрузках разной интенсивности.
5. Значение мышечной релаксации. Средства и методы мышечного расслабления.
6. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
7. Формы занятий физическими упражнениями.
8. Общая и моторная плотность занятия.
9. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
10. Интенсивность нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста.
11. Организация самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий.
12. Определение потребностей в занятиях физической культурой и спортом современной молодежи.
13. Гигиена самостоятельных занятий.
14. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
15. Определение понятия «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
16. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели задачи.
17. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
18. Единая спортивная классификация.
19. Студенческий спорт. Его организационные особенности.
20. Студенческие спортивные соревнования. Календарь спортивных соревнований.
21. Студенческие спортивные организации.
22. Современные популярные системы физических упражнений.
23. Студенческий спорт. История проведения Универсиад.
24. История комплекса ГТО и БГТО.
25. 15. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
26. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.
27. Характеристика особенностей воздействия избранного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
28. Модельные характеристики спортсмена высокого класса.
29. Цели и задачи спортивной подготовки в условиях вуза.
30. Перспективное, текущее и оперативное планирование спортивной подготовки.
31. Ценностные ориентации и место физической культуры и спорта в жизни студентов.
32. Профилактика травматизма на занятиях физической культурой и спортом.
33. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.
34. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спорта.
35. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
36. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
37. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
38. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования (стандарты, индексы).

39. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.
40. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показателям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
41. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
42. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам контроля.
43. Показатели тренированности в покое, при стандартных нагрузках и при предельно напряженной работе.
44. Физическая подготовленность студентов. Основные критерии.
45. Самооценка и анализ результатов тестирования по физической подготовке за период обучения в вузе
46. Определение уровня физического состояния через нагрузочные тесты
47. Характеристика и воспитание физических качеств.
48. Методика формирования силы.
49. Методика формирования ловкости.
50. Развитие координационных способностей.
51. Методика формирования выносливости.
52. Методика формирования скоростных качеств.
53. Взаимосвязь силовой и общей выносливости.
54. Двигательная активность и физическое развитие человека.
55. Нетрадиционные методики развития двигательных качеств.
56. Двигательный режим в период экзаменационной сессии и напряженных умственных нагрузок студентов.
57. Методика составления индивидуальных оздоровительных и тренировочных программ по избранному виду физической активности.
58. Определение понятия «ППФП», ее цели и задачи. Общие положения ППФП.
59. Место ППФП в системе физического воспитания студентов.
60. Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов.
61. Характер труда специалистов и его влияние на содержание ППФП студентов различных факультетов.
62. Влияние особенностей динамики утомления и работоспособности специалистов на содержание ППФП студентов различных факультетов.
63. Методика подбора средств ППФП студентов.
64. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе.
65. ППФП студентов различных специальностей на учебных занятиях.
66. ППФП студентов во внеучебное время.
67. Характеристика физической нагрузки для различных групп профессий.
68. Понятие «производственная физическая культура», ее цели и задачи.
69. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
70. Влияние условий труда и быта специалиста на выбор форм, методов и средств ПФК в рабочее и свободное время.
71. Методика составления комплексов в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
72. Методика составления и проведения комплекса вводной гимнастики.
73. Методика составления и проведения комплекса физкультурной паузы.
74. Методика составления и проведения комплекса физкультурной минутки.
75. Развитие профессионально важных физических качеств, двигательных умений и навыков

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фадина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступ6:: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105497

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны	Ловкость
Кросс	Гибкость
Отжимания	Сила
Кувырки	Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено

80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических	Зачтено	90-100

		умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и	Зачтено	70-79.9

		технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В.0.ДВ.01.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля.Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля**.**
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах	ЛФК при травмах позвоночника.ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах

	опорно-двигательного аппарата	костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.

2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.

4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.

5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.

6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).

7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания призанятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.
37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.
38. Основные требования к организации здорового образа жизни.
39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.
40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации

представлены в форме тестовых заданий и реферата.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**

90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	Не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, вформулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать иструктурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения порассматриваемому вопросу, аргументировать основные положенияи выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальныепубликации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве	Зачтено	90-100

		системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточн	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы	Зачтено	70-79.9

ый)		физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждатся на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.01.03 МИНИ-ФУТБОЛ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперѐд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и	Ведение, удар (передача мяча), приѐм мяча, остановка, удар по воротам.

	владение мячом.	
13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией мини- футбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в мини-футбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).

3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.

4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.

5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск: Издательство СибГУФК, 2017 URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 119 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/ book/112017.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30

10	Плавание 50 м	Без учета времени

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы	Зачтено	90-100

		планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой.	Зачтено	80-89,9

		Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных	Зачтено	70-79.9

		видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.04 ЛАПТА

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
5	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы

		держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.

11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правила игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.

3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.

4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.

2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.

3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с

внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:
Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42383.

2. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42300.

3. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42385.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс	Ловкость Гибкость

Отжимания Кувырки	Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60

4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня	Зачтено	90-100

		физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность	Зачтено	80-89,9

		занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.01.05 ПЛАВАНИЕ

квалификация выпускника: бакалавр

Б1.В.ДВ.02.05 ПЛАВАНИЕ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плаванье. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно

		необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая - вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой
11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый

		поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.
6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.

4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.

5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=481808.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление	Зачтено	90-100

		здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической	Зачтено	70-79.9

		подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ.01.06 БАСКЕТБОЛ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места,

		располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва

		броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на

	ведения мяча одной рукой	месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком

от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.

2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.- Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72504.
2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.
3. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-

развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности	Зачтено	90-100

		Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с	Зачтено	80-89,9

		учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ.01.07 ВОЛЕЙБОЛ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; –подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи

		с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема

		блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с

	верхнего края сетки	подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад».Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.

5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.

2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.

2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97427.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97428.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на	13	10	9	7	5

	перекладине (кол-во раз).					
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и	Зачтено	90-100

		проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила	Зачтено	80-89,9

		безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой	Зачтено	70-79.9

		терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.01 Б1.О Психология

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

1. Целью дисциплины модуля является формирование следующих компетенций:
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

- УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
- УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
- УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- индикаторы достижения -
- ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
- ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
- ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
- ОПК-3.5. Умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.
- ОПК-3.6. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- индикаторы достижения –
  - осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
  - применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
  - знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
  - умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;
  - владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- индикаторы достижения –
  - взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;
  - взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
  - взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;
  - знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;
  - взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

- индикаторы достижения -
- ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
- ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
- ОПК-8.3. Знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.

- формирование профессиональной компетенции:

способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения -
  - владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
  - использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;
  - знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
  - выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
  - владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается

в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психология» относится к Психолого-педагогическому модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины «Психология» студент должен **знать:**

-основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.

- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- способы психологического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

*Студент должен **уметь:***

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.

*студент должен **владеть:***

- методами психологического исследования;

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

5. Виды учебной работы по дисциплинеи зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая и социальная психология.	Общая психология. Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология сознания. **Методы психологии.** Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.). **Деятельность как способ бытия человека.** Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности

		человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности. **Сознание как интегративный способ бытия человека.** Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. **Человек как индивид.** Понятие об индивидных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида. **Психология субъекта.** Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные

		механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как остов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и механизмов субъектности. **Человек как личность и индивидуальность.** Личность как социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека. **Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.** Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция. **Социальная психология групп.** Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы. **Социальная психология личности.** Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.
	Возрастная и педагогическая психология	Предмет, задачи возрастной психологии, ее структуру, стратегии исследования и методы

		возрастной психологии. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский). Понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии, периодизации психического развития З.Фрейда, Ж. Пиаже и Д.Б. Эльконина и др.. Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности на разных этапах онтогенеза; кризис новорожденности; кризис 1 года; кризис 3-х лет, 7 лет, 13 лет, 17 лет, кризис среднего возраста, кризис старости. С помощью психодиагностических методик выявлять психологические особенности людей данных возрастов. предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии. психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению. психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности. психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.

	Практикум по возрастной и педагогической психологии	Основные диагностические схемы изучения психолого-педагогического статуса учащегося – диагностический минимум и углубленная психологическая диагностика. Основные методы получения информации о психолого-педагогическом статусе ребенка и его соответствии школьным требованиям на этапе *диагностического минимума*: экспертные опросы педагогов и родителей; структурированное наблюдение школьника в процессе обследования; психологическое обследование самих детей; анализ педагогической документации и материалов предыдущих обследований. Общий алгоритм отбора диагностических средств для проведения диагностических минимумов. Методическое содержание основных диагностических срезов. Содержательное и методическое наполнение *углубленной психодиагностики.* Схемы, используемые для организации углубленной психодиагностики: дифференциация нормы и патологии умственного развития, изучение особенностей познавательной деятельности школьников (в рамках возрастной нормы), изучение зоны и содержания внутреннего конфликта и личностных особенностей ребенка или подростка. Понятие «психолого-педагогическая коррекция» . Отличие психолого-педагогической коррекции от психотерапии, консультирования и обучения. История развития коррекционной практики. Теоретическое обоснование психолого-педагогической коррекционной работы. Методологические принципы психолого-педагогической коррекционной работы. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое

		сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет, задачи и методы общей и социальной психологии

Тема 2. Предмет и проблемы психологии развития и возрастной психологии.

Тема 3. Периодизация психического развития. Принципы и методы возрастной психологии.

Тема 4. Отечественные теории развития. Зарубежные теории развития.

Тема 5. Психические особенности младенческого и раннего возрастов.

Тема 6. Развитие психики в дошкольном возрасте. Младший школьный возраст. Психологические особенности подростка.

Тема 7. Предмет и структура педагогической психологии.

Тема 8. Психология учения.

Тема 9. Психология обучения. Психология воспитания.

Тема 10. Психология учителя. Психологические основы педагогической деятельности. Трансформация образования в изменяющемся мире.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий

Семинар 1. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1.Активность. Понятие о деятельности.

2.Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).

3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.

4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.

4.Общение, его функции и виды. Средства общения.

Терминологический тезаурус: активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация, общение: межличностное, межгрупповое; процессы: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

Семинар 2.

Проблема общения в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникативный аспект общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
2. Техника общения: практическая ориентация, эффективное межличностное общение, техника понимающего общения, техника директивного общения.
3. Невербальные способы общения. Происхождение невербальных способов общения. Особенности невербального общения. Функции невербальных способов общения.
4. Психология взаимодействия людей. Общая характеристика взаимодействия
5. Содержание и динамика взаимодействия людей
6. Разновидности взаимодействия
7. Психология межличностного познания. Социальная перцепция. Феномены социальной перцепции.

Терминологический тезаурус: общение, опосредованное общение, непосредственное общение, диалогичное общение, монологичное общение, массовое общение, межличностное общение; социальная перцепция, механизмы социальной перцепции, эмпатия, идентификация, аттракция, каузальная атрибуция, социальная рефлексия, имидж личности; эффекты межличностного восприятия, эффект первичности, эффект новизны, гало-эффект (эффект ореола), стереотипизация, установка; интеракция, трансакции, сотрудничество, компромисс, избегание, уход, соперничество, конкуренция; психологическая совместимость; коммуникация, вербальные средства коммуникации, невербальные средства коммуникации (оптико-кинетические средства, экстралингвистические средства, паралингвистические средства, ольфакторные, проксемика, тахесика), коммуникативные барьеры; каналы восприятия и передачи информации (визуальный, аудиальный, кинестетический), репрезентативная система.

Семинар 3.

Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Социально-психологическая характеристика личности
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

5. Я-концепция как социально-психологический феномен.
6. Понятие и содержание социализации личности.

Терминологический тезаурус: человек, индивид, индивидуальность, деятельностный подход, системный подход, активность, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязания, рефлексия, внутреннее противоречие, социально-психологические качества личности, отношение, отношение как процесс, отношение как результат, потребность в установлении близких отношений; потребность в контроле себя и других; потребность во включении в различные социальные группы; потребность в самоуважении, потребность в позитивной оценке; потребность в понимании, потребность в сочувствии, потребность в опеке; потребность быть нужным, значимым; общительность-замкнутость, альтруизм-эгоизм, бесконфликтность-конфликтность, манипулятор, актуализатор, социальное поведение, социальная установка, Я-концепция.

Семинар 4. Социализация личности
Вопросы для обсуждения:

1. Структура процесса социализации и его возрастные стадии
2. Институты социализации личности.
3. Механизмы социализации личности.
4. Варианты социализации личности (асоциализация, ресоциализация, десоциализация). Гендерная социализация.
5. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.

Терминологический тезаурус: социализация личности, инкультурация, адаптация, интериоризация, экстериоризация; общение, самосознание, деятельность; институт социализации личности, подражание, идентификация, социальный контроль, фасилитация, ингибиция, полоролевая идентификация; гендерная социализация, гендер, асоциализация, ресоциализация, десоциализация.

Семинар 5.
Социальная психология малых групп
Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды малых групп.
2. Структура малой группы.
3. Развитие малой группы.
4. Групповая сплоченность.
5. Взаимодействие индивида и малой группы.
6. Лидерство в малых группах.

Терминологический тезаурус: Малая группа. Условные группы. Реальные группы. Формальные группы. Неформальные группы. Слаборазвитые группы. Высокоразвитые группы. Диффузные группы. Референтные (эталонные) группы. Нереферентные группы (группы членства.) Групповое мнение. Групповые настроения. Социально-психологический климат. Демократический стиль. Авторитарный стиль. Либеральный стиль. Групповое давление, роль, статус, лидер, предпочитаемый, принятый, отверженный, значимые другие, отношение, доминирование, подчинение, активность, пассивность, гомеостат.

Семинар 6.

Предмет психологии развития и возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект психологии развития и возрастной психологии.

2. Разделы возрастной психологии: детская психология, психология юности, психология зрелости, геронтопсихология.

3. Основные проблемы возрастной психологии как науки.

4. Теоретические и практические задачи возрастной психологии.

5. Основные закономерности психического развития.

Семинар 7.

. Проблема возраста. Периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема возрастной периодизации в отечественной психологии. Понятие «возраста», основные критерии возраста; понимание значения кризисов в психическом развитии ребенка.

2. Периодизация психического развития на основе выделения ведущего типа деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина).

3. Современное состояние проблемы периодизации в отечественной и зарубежной психологии; перспективы развития.

Семинар 8.

: Принципы и методы возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы возрастной психологии.

2. Организационные методы: сравнительный (поперечный), лонгитюдный (продольный), комплексный.

3. Эмпирические методы: наблюдение, самонаблюдение, эксперимент.

4. Психодиагностические методы: тесты, опросники, анкеты, интервью, беседа, социометрия, анализ процесса и продуктов деятельности, биографический метод.

5. Методы обработки данных: количественная обработка, качественная обработка.

6. Интерпретационные методы: генетический, структурный метод.

Семинар 9.

: Краткий исторический очерк развития детской психологии в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение к разным возрастным периодам в различные эпохи человеческой истории

2. Исторический анализ понятия «детство».

3. Биогенетические и социогенетические концепции. Теория конвергенции двух факторов

4. Психодинамические теории детского развития. Эпигенетическая теория развития личности.

5. Генетическая психология: учение об интеллектуальном развитии ребенка

Семинар 10.

Основные теории психического развития (2 часть).

Вопросы для обсуждения:

1. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского:

– Происхождение и развитие высших психических функций.

– Проблема специфики психического развития человека.

– Проблема адекватного метода исследования психического развития человека.

– Проблема «обучение и развитие».

2. Основные проблемы психологии развития в трудах Л.И. Божович, М.И. Лисиной, Л.Ф. Обуховой, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна, Г.А. Цукерман, В.А. Петровского и др.

Семинар 11.

Основные закономерности и динамика психического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Условия, факторы, движущие силы психического развития.

2. Роль общения в психическом развитии человека. 4 формы общения (по Лисиной М.И).

3. Роль деятельности в психическом развитии человека. Понятие ведущего вида деятельности.

Семинар 12.

: Предмет, задачи, проблемы, структура и методы педагогической психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое влияние на становление и развитие педагогической психологии оказали основные направления развития психологии?

2. По какому из трех оснований структурной дифференциации психологии выделяется отрасль педагогической психологии и почему?

3. Что значит для становления педагогической психологии каждый из трех этапов ее истории?

4. Чем отличается предмет педагогической психологии от предмета возрастной психологии при общности их объекта?

5. Какие методы исследования могут естественно использоваться в педагогической практике?

6. Как соотносятся задачи и проблемы педагогической психологии с современным уровнем развития этой науки?

7. Сущность ассоцианистского подхода к учению. Бихевиористическая теория обучения. Когнитивный подход. Гештальтпсихология о процессе учения. Теории социального научения. Гуманистическая психология об обучении.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы положения деятельностного подхода в психологии?

2. Как вы понимаете тезис о единстве внешней и внутренней (собственно психической) деятельности?

3. При каких условиях обучение дает развивающие эффекты? Каковы эти эффекты?

4. Чем отличается бихевиористический подход от деятельностного и имеются ли у них общие моменты?

5. Охарактеризуйте когнитивный подход в психологии (информационные теории) путем сравнения его с деятельностным и бихевиористскими подходами

Семинар 13.

Теория учебной деятельности**. (**Психология учения).

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в предметное содержание учебной деятельности?

2. Какие виды учебных действий выделяются в структуре учебной деятельности и на каком основании?

3. Какая связь между контролем, оценкой учителя и самоконтролем и самооценкой обучающегося?

4. Что входит в состав учебной задачи?

5. Какая из мотивационных ориентаций (на процесс, результат, награду, избегание) выявляет большую устойчивость мотивации?

6. Какие мотивы называются внутренними и внешними?

7. Какие потребности из мотивационного (потребностного) треугольника А. Маслоу могут быть связаны с успешностью учебной деятельности?

Задание для самостоятельной работы**:**

Работа по книге А.К. Макаровой, Т.А. Матис, А.Б. Орлова «Формирование мотивации учения» – доклады по гл. 1 и 3.

1. Общие подходы к изучению мотивации учения в ходе ее формирования.

2. Программа формирования учения школьников.

3. Анализ конспекта урока по организации учебной деятельности. Выделение компонентов учебной деятельности: учебной задачи, учебных действий, самоконтроля и самооценки. Характеристика видов учебных действий.

Семинар 14

Психологические основы развивающего обучения. Управление процессом обучения (Психология обучения).

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика обучения, учения и научения. Виды научения.

2. Обучение как двусторонний процесс. Современные требования к процессу обучения.

3. Развивающее обучение в теории Л.В. Занкова. История развития экспериментальной системы Л.В. Занкова. Принципы обучения Л.В. Занкова. Линии развития личности в обучении.

4. Теория содержательного общения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Дедуктивный путь формирования знания учащихся. Принципы построения экспериментальной системы. Формирование математических понятий в системе обучения В.В. Давыдова.

5. Проблемное обучение, его условия, этапы и уровни.

6. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Л. Гальперина и Талызиной. Типы ориентировочных основ. Этапы интериоризации знаний.

7. Схема формирования понятий при научении и обучении. Формирование умений и навыков.

8. Программированное обучение. Виды программирования. Преимущества и недостатки программированного обучения.

9. Понятие дифференциации и индивидуализации обучения. Виды дифференциации.

Задание для самостоятельной работы:

1. Работа по конспекту З.И. Калмыковой «Обучаемость и методы ее диагностики» Доклады по психологическим идеям педагогов-новаторов.

2. Методы диагностики обучаемости.

3. Психологические причины неуспеваемости школьников.

4. Психологические идеи совершенствования обучения в трудах педагогов-новаторов.

Семинар 15.

Психологические основы воспитательного процесса. Социально-психологические аспекты воспитания. (Психология воспитания).

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания.

2. Классификация методов и средств воспитательного воздействия.

3. Условия правильного использования методов поощрения и наказания.

4. Формирование положительного отношения к труду. Этапы формирования профессиональной направленности личности.

5. Психологические компоненты профориентационной работы: «хочу», «могу», «надо». Их учет и формирование в учебно-трудовой деятельности.

6. Коллектив и проблемы развития личности.

7. Семейное воспитание. Четыре основных вида отношений: психофизиологические, психологические, социальные и культурные.

8. Половое воспитаниев семье. Формирование половой идентичности на разных этапах онтогенеза.

9. Самовоспитание. Сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Самовоспитание качеств личности на разных этапах онтогенеза.

10. Категория «трудных» детей. Причины педагогической запущенности школьников. Психологическая классификация детей с асоциальным поведением. Методы изучения уровня нравственной воспитанности школьников.

Вопросы для самостоятельной работы**:**

1. Структура свойств личности. Психологические механизмы формирования личности.

2. Уровни нравственной воспитанности. Условия оптимизации педагогического воздействия.

3. Требования к проведению этической беседы.

4. Методы воздействия на поведенческий компонент личности.

5. Самовоспитание школьников, его особенности в подростковом и юношеском возрасте. Методы самовоспитания, руководство самовоспитанием школьников.

6. Моделирование внеклассного мероприятия по одному из направлений воспитательной работы (физическому, эстетическому, нравственному, трудовому).

Семинар 16.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура педагогической деятельности, ее основные компоненты: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический, проектировочный.

2. Общение учителя с учащимися как составная часть педагогической деятельности. Средства взаимодействия участников педагогического общения.

3. Влияние стиля педагогического общения на эффективность учебной деятельности.

4. Педагогические способности.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Личность учителя в трудах педагогов-новаторов (Ш. Амонашвили, Волков И.П., Ильин Е.Н.).

2. Педагогические задачи, средства воздействия, самоанализ, самоконтроль деятельности учителя.

3. Мотивы педагогической деятельности.

4. Восприятие и оценка учителем педагогических явлений и факторы, их определяющие.

5. Нравственные качества учителя, их роль в формировании личности учеников.

Семинар 17.

Психологические основы педагогической деятельности**.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и структура педагогической деятельности.

2. Психологические исследования труда учителя, воспитателя.

3. Место психологии в деятельности педагога.

4. Условия эффективности педагогической деятельности.
5. Стили педагогического общения.
6. Коммуникативная культура педагога.
7. Понятие о индивидуальном стиле педагогической деятельности.
8. Психологическое обеспечение деятельности педагога.
9. Психология педагогического взаимодействия.
10. Типы взаимодействия.

Семинар 18.

Трансформация образования в изменяющемся мире.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные поиски новых моделей образования.

2. Основные тренды и новации в практике образования. Образование через всю жизнь. Смешанное обучение. Перевёрнутый класс. Обучение через опыт. Обучение через открытие. Проектное обучение. Компетентностный подход в образовании. Предметные, метапредметные и личностные результаты образования.

Практикум по возрастной и педагогической психологии

Тема 1: Введение в психолого-педагогическую диагностику.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные диагностические схемы изучения психолого-педагогического статуса учащегося – диагностический минимум и углубленная психологическая диагностика.
2. Основные методы получения информации о психолого-педагогическом статусе ребенка и его соответствии школьным требованиям на этапе диагностического минимума (экспертные опросы педагогов и родителей, структурированное наблюдение школьника в процессе обследования, психологическое обследование самих детей, анализ педагогической документации и материалов предыдущих обследований).
3. Общий алгоритм отбора диагностических средств для проведения диагностических минимумов. Методическое содержание основных диагностических срезов.
4. Содержательное и методическое наполнение углубленной психодиагностики. Схемы, используемые для организации углубленной психодиагностики (дифференциация нормы и патологии умственного развития, изучение особенностей познавательной деятельности школьников (в рамках возрастной нормы), изучение зоны и содержания внутреннего конфликта и личностных особенностей ребенка или подростка.

Тема 2: Введение в психолого-педагогическую коррекцию.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «психолого-педагогическая коррекция». Отличие психолого-педагогической коррекции от психотерапии, консультирования и обучения.
2. История развития коррекционной практики.
3. Теоретическое обоснование психолого-педагогической коррекционной работы.
4. Методологические принципы психолого-педагогической коррекционной работы.
5. Виды психолого-педагогической коррекции.
6. Психокоррекционные программы: виды, основные требования к составлению, принципы разработки, оценка эффективности. .
7. Коррекционно-развивающие игры, коррекционное игровое взаимообучение в «тройках», групповой коррекционно-развивающий тренинг, коррекционная сказка.

Тема 3: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников.
2. Диагностика новообразований в дошкольном детстве.
3. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе.
4. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников.
5. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения.

Тема 4: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития младших школьников.
2. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии.
4. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования.
5. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения.

Тема 5: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития подростков.
2. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте.
4. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения.
5. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Тема 6: Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек.
2. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности.
4. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками.
5. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ – не предусмотрен учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины по каждой теме;
2. Решение кейсов и практико-ориентированных задач;
3. Написание эссе;
4. Разработать логико-смысловую по разделам дисциплины;

5. Составление теста по разделам дисциплины;
6. Написание реферата по теме;
7. Составление сравнительной таблицы по разделу или теме
8. Подготовка доклада
9. Составление презентации по предложенным темам.

Требования к самостоятельной работе студентов по практикуму

1. Составить таблицу «Основные этапы развития психолого-педагогической диагностики»,
2. Составить таблицу «Виды психолого-педагогической диагностики»
3. Составить таблицу «Диагностические методики»
4. Составить программу изучения психолого-педагогического статуса ребенка дошкольного возраста
5. Составить программу изучения психолого-педагогического статуса ребенка младшего шкального возраста
6. Составить программу изучения психолого- педагогического статуса полростка
7. Составить программу изучения психолого- педагогического статуса старшего школьника
8. Разработать систему коррекционно-развивающих занятий для детей и подростков (предмет студент выбирает самостоятельно)
9. Разработать и провести ролевую игру по коррекции различных параметров психолого-педагогического статуса (на выбор студента)

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.
6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.

26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.
30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности
34. «Трудные дети» и методы работы с ними.
35. Основные проблемы и тенденции развития отечественной социальной психологии.
36. Основные теоретико-методологические ориентации в зарубежной социальной психологии.
37. Социальный интеллект и его роль в социализации личности.
38. Социализация в изменяющемся мире.
39. Социальное мышление личности.
40. Аттракция как феномен межличностного общения.
41. Гностические характеристики общения.
42. Изучение макиавеллизма в зарубежной и отечественной социальной психологии.
43. Механизмы взаимодействия и воздействия в процессе общения.
44. Роль общения посредством СМИ в социализации подростка.
45. Проблема исследования жеста в отечественной и зарубежной психологии.
46. Проблема общения в трудах отечественных психологов.
47. Психическое отражение человека человеком в условиях массового общения.
48. Психологические основания оценки ложности и правдивости сообщений.
49. Современные тенденции в разработке проблематики общения в социальной психологии.
50. Способы формирования компетентности в общении.
51. Психологическая культура субъектов педагогического процесса.
52. Характеристика и назначение техник общения.
53. Механизмы социальной регуляции поведения.
54. Формирование эмпатии как фактора эффективного общения.
55. Феномены лжи и обмана в общении.
56. Манипулятивное поведение в межличностном общении: способы выхода из манипулятивной игры.
57. Макиавеллизм в межличностном общении.
58. Проблема группового давления и противостояния конформности.
59. Характеристика субъектов затрудненного общения.
60. Барьеры общения и их преодоление.
61. Проблема психологической совместимости в семейной жизни.
62. Трансактный анализ в изучении межличностных (внутригрупповых) отношений.
63. Функциональные и дисфункциональные аспекты конфликта.
64. Техника переговоров в деловом общении.
65. Стереотипы и их влияние на протекание конфликта.
66. Межличностные отношения: дружба.
67. Межличностные отношения: любовь.
68. Аутсайдеры в ролевой структуре группы и способы их интеграции.
69. Формирование лидерских качеств.
70. Принятие групповых решений.
71. Формирование сплоченности группы.
72. Пути преодоления негативного влияния групповых эффектов: огруппления мышления, социальной лености, деиндивидуализации.

73. Взаимоотношения групп с неравным социальным статусом и психологические последствия несправедливости.
74. “Дедовщина”: социально-психологический анализ явления.
75. Формы организации совместной деятельности и их влияние на характер общения.
76. Численность группы как фактор групповой динамики.
77. Способы влияния на мнение окружающих.
78. Психологические особенности поведения людей в условиях паники.
79. Слухи как средство информационно-психологического противодействия.
80. Массовая паника: закономерности и механизмы.
81. Этническая идентичность и ее типы.
82. Культура: типы и их измерение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Абрамова, Г. С. Практикум-хрестоматия по возрастной психологии : [16+] / Г. С. Абрамова. – Москва : Прометей, 2018. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494846 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-906879-72-1. – Текст : электронный.
2. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя : практическое пособие / Б. Ц. Бадмаев. – Москва : Владос, 2000. – Книга 1. Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания. – 234 с. – (Психология для всех). – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58251 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 5-691-00442-5. – Текст : электронный.
3. Битянова М.Р. Социальная психология: учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. – СПБ.: Питер, 2014. – 368 с.
4. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности : учебное пособие : [16+] / Д. А. Донцов, М. В. Донцова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 308 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603182 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-9765-3957-0. – Текст : электронный.
5. Маклаков, А.Г. Общая психология. Учебник. СПб.: Питер, 2008, 2010. 30 1,2 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер , 2008, 2009.
6. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

б) дополнительная литература

1. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити -Дана, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117
3. Реан, А.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / под общ. ред. А. А. Реана. - СПб.: Питер, 2007.
4. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. - М.: Аспект Пресс, 2001.
5. Бодалев А.А., Деркач А.А., Лаптев Л. Основы социально-психологических исследований. – М.: Гардарики, 2007. – 334 с.
6. Болотова А.К., Петровская Л.А., Жуков Ю.М. Социальные коммуникации. Учеб.пособие. – М.: Гардарики, 2008. – 279 с.
7.

в) программное обеспечение:

операционные системы: Astra Linux (Россияя), Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MS Windows/пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox(свободно распространяемое ПО)

офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) /MS Office/ пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

- Психология на русском языке http://www.psychology.ru
- Псипортал Столица сетевой психологии http://psy.piter.com
- Мир психологии http://psychology.net.ru
- Флогистон http://www.flogiston.ru
- Психология на RIN.RU http://psy.rin.ru
- Библиотека Максима Машкова http://www.lib.ru/PSIHO/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психология» призван способствовать развитию общепрофессиональных компетенций. Изучение курса строится на изложении студентам современные представления о природе человеческой психологии, о ее специфике, структуре и динамике, а также необходимости представить систему категорий и понятий науки. Логика изложения материала подразумевает необходимость понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего высококвалифицированного специалиста интерес к познанию другого человека и самосознанию. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам различных разделов курса, где используются такие формы работы, как игровые, задачные, диалоговые, тренинговые, проектировочные, компьютерные. Интерактивные методы в большей степени, чем традиционные, ориентированы на развитие активности, инициативности, самостоятельности, критичности мышления, на формирование собственной позиции студента.

Применение интерактивных методов позволяет получить необходимый опыт организации субъект-субъектных отношений, стимулирует становление ключевых профессионально-психологических компетентностей: коммуникативных, диагностических, проектировочных, организаторских.

Включение дидактических игр в образовательный процесс активизирует познавательную деятельность студентов, обладает сильным мотивирующим воздействием, формирует у будущих учителей опыт, необходимый им в практической деятельности.

Также на занятиях используются постановка вопросов при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов.

Разнообразие методов и приемов создает у будущих учителей интерес к изучению психологии, что чрезвычайно важно для формирования познавательной мотивации и

развития активности, означающей интеллектуально-эмоциональный отклик, стремление к учению, выполнению индивидуальных и групповых заданий.

Проблемно-поисковые методы требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения. Познавательная деятельность будущих педагогов протекает под руководством преподавателя, который цепочкой вопросов и заданий подводит студентов к выводам.

Групповая дискуссия часто используется в процессе проведения семинарских занятий. Преподаватель управляет дискуссией, раскрывая, уточняя аргументы спора, вводя дополнительные вопросы.

Учебная дисциплина «Практикум по возрастной и педагогической психологии» призвана способствовать оснащению будущих педагогов методами психолого-педагогического развития и коррекции ребенка и подростка, которые в настоящее время являются наиболее востребованными обществом. Кроме того, будущие педагоги должны отчетливо представлять, с одной стороны, необходимость серьезного научного обоснования выбираемых методов коррекции, с другой стороны - осознавать, что разработка индивидуальных программ развития и коррекции чужда шаблонам и требует не только обширной компетентности, но и профессиональной интуиции. Студенты должны осознавать, что предлагаемые в данном курсе методы диагностики я и коррекции могут быть лишь основой для дальнейшего непрерывного повышения квалификации в этой области практической деятельности. В связи с вышеизложенным, изучение курса строится на:

Ознакомлении студентов с принципами подбора диагностико-коррекционных методов.

– Формирование у студентов умения самостоятельно разрабатывать программы индивидуальной психолого-педагогической коррекции и программ групповой работы.

– Формирование представлений о системном характере психолого-педагогической помощи детям и подросткам.

– Формирование умения отличать пределы своей компетенции и определять круг специалистов, с которыми необходимо наладить сотрудничество для помощи данному ребенку.

– Формирование навыков самостоятельного научного и творческого поиска при решении проблем психолого-педагогической коррекции.

В процессе освоения спецкурса студенты должны освоить следующие научно-практические понятия:

- психолого-педагогическая диагностика, ее содержание
- психолого-педагогическая коррекция, ее содержание
- психическая норма
- психологический диагноз
- границы компетентности
- социальная ответственность
- единство диагностико-коррекционного процесса
- этапы диагностико-коррекционной работы
- система коррекционно-развивающей помощи детям и подросткам
- методы групповой коррекции эмоционально-волевой сферы личности
- коммуникативный тренинг
- тренинг личностного роста
- социально-психологическая игра

Логика изложения материала подразумевает последовательное изучение следующих разделов:

1. Психолого-педагогический статус школьника как объект психолого-педагогической диагностики и коррекции.
2. Введение в психолого-педагогическую диагностику.
3. Методы диагностики параметров психолого-педагогического статуса.
4. Введение в психолого-педагогическую коррекцию.
5. Психокоррекционные программы и методы психолого-педагогической коррекции.
6. Психолого-педагогическая коррекция параметров психолого-педагогического статуса.

В процессе изучения дисциплины используются мультимедийные технологии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах https://sdo.bspu.ru (для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной формы обучения) Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, зачета с оценкой.

Зачет и зачет с оценкой осуществляется в письменной форме и включает в себя два вопроса: первый – решение тестовых заданий и второй – практико-ориентированное задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет общей и социальной психологии;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структура мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
13. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
14. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
15. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
16. Эмпирические методы социально-психологических исследовании: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;

17. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
18. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
19. Проективные методы;
20. Групповые методы терапии и коррекции;
21. Методы активного социально-психологического обучения.
22. Понятие личности в социальной психологии;
23. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
24. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
25. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
26. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
27. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
28. Понятие группы как социально-психологического явления;
29. Виды и классификации групп;
30. Феномены воздействия людей друг на друга;
31. Межличностный конфликт.

По разделу «Возрастная и педагогическая психология» (зачет с оценкой)

1. Влияние деятельности на развитие личности дошкольника.
2. Кризис одного года.
3. Кризис трех лет.
4. Кризис семи лет.
5. Развитие фантазии у детей дошкольного возраста.
6. Анализ детских рисунков в связи с познавательной деятельностью (5-7 лет).
7. Среда как источник опасности в раннем возрасте.
8. Влияние речи родителей на развитие речи детей раннего возраста.
9. Детское словотворчество.
10. Приучение к дисциплине и саморегуляция в раннем возрасте.
11. Формирование умения учиться и критически мыслить в дошкольном возрасте.
12. Представления детей о дружбе в подростковом возрасте.
13. Юные родители. Последствия раннего материнства и отцовства.
14. Ценности, идеалы и альтернативы образа жизни в юношеском возрасте.
15. Особенности взаимоотношений детей в коллективе.
16. Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе.
17. Интересы младшего школьника. Роль интересов в обучении.
18. Психологическая характеристика личности учителя.
19. Мотивы учения младших школьников.
20. Самооценка в младшем школьном возрасте.
21. Индивидуальные особенности познавательных процессов младших школьников.
22. «Трудные дети» и методы работы с ними.
23. Проблема неуспеваемости школьника и пути ее преодоления.
24. Социальная ситуация в подростковом возрасте.
25. Межличностные конфликты в общении подростков.
26. Мотивация поведения подростков.
27. Профилактика наркомании и алкоголизма в школе.
28. Проблема противостояния «отцов» и «детей» в подростковом возрасте.
29. Формирование самоопределения и направленности личности у подростков.
30. Проблемы самоопределения в юношеском возрасте.

31. Молодость. Особенности возрастного периода.
32. Зрелость. Особенности возрастного периода.
33. Старость. Особенности возрастного периода.
34. Жизненный путь личности. Кризисы жизненного пути.
35. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
36. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
37. Учение и самообучение.
38. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
39. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
40. Проблемы психологии оценки.
41. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
42. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
43. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
44. Психологические особенности учения взрослых.
45. Условия формирования творческого мышления.
46. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
47. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
48. Формирование нравственности в школьном возрасте.
49. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
50. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.
51. История психолого-педагогических учений и исследований.
52. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
53. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
54. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.

По практикуму по возрастной и педагогической психологии

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и кейс-задач.

Примерные тестовые задания и кейсы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Констатирующий эксперимент:

а) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;

б) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;

в) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;

г) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Какому методу психологии максимально соответствуют следующие характеристики: строгая регламентация процедуры проведения, а также обработки и интерпретации результатов, их объективность:

а) наблюдению

б) эксперименту

в) тестированию

г)самонаблюдению

На соответствие:

Соотнесите уровни (ступени) школьного образования и конкретные задачи педагогического сопровождения.

1.Дошкольное образование А) Помощь в профессиональной ориентации и профессиональном самоопределении

2. Начальная школа Б) Ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии

3. Основная школа В) Адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения

4. Старшая школа Г) Определение готовности к обучению в школе, адаптации к школе, развитие познавательной мотивации

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

Определите, кто из психологов рассматривал взаимосвязь обучения и развития следующим образом:

1) процессы развития не совпадают с процессами обучения, первые идут вслед за вторыми; А) Л. С. Выготский;

2) обучение рассматривается как внешний процесс, который согласуется с ходом развития, но не участвует в нем; Б) В. В. Давыдов;

3) обучение и есть развитие, они совпадают друг с другом. В) У. Джемс;

Г) Ж. Пиаже;

Д) Е. Торндайк;

Кейс-задача.

Родители обратились к педагогу-психологу в дошкольном учреждении:

«Светлана – первоклассница. Родители переживают по поводу ее погруженности в игровую деятельность. Они ограничивают время ее игр, объясняя «Теперь ты ученица, надо делать уроки», или запрещают носить в школу игрушки. Светлана очень огорчается по этому поводу и при первом удобном случае – хватается за любимые игрушки. Часто девочка рассаживает их рядами и имитирует учебную деятельность в классе. Она дает куклам задания, а затем передвигаясь по воображаемому классу помогает куклам выполнять ее поручения».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.

2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Переход от игровой к учебной деятельности здесь имеет постепенный, а не резкий характер. Для Светы пока остается ведущей игровая деятельность (которая была в детском саду), а учебная – второстепенной (которая преобладает в школе).

2. Нужно провести беседу с родителями Светы и успокоить их, что возможно со временем, уже во 2-ом классе девочка отставит игровую деятельность на второй план, а на первый план поставит учебную деятельность (подготовка уроков, получение хороших отметок), поскольку ее психика уже созреет («повзрослеет»). Хотя интересен здесь выход из проблемы – девочка соединила игру и обучение и стала учителем для кукол (возможно, при этом она формирует в себе педагогические умения для будущей профессии учителя). Возможно, здесь девочку не надо трогать психологическим воздействием.

Кейс-задача.

Мать обратилась к педагогу-психологу со следующей проблемой:

«В семье, состоящей из отца, матери и дочери, сложилась непростая ситуация. Супруги часто ссорились. Мать кричала и плакала, а отец замыкался в себе. Старался реже бывать дома, а если и бывал, то главным образом – молчал (читал, сидел за письменным столом, смотрел телевизор и т. д.). Мать очень много времени уделяла дочери, что помогало ей переживать и восполнять тот дефицит эмоций, которой она недополучала в браке. Мать была властной женщиной и привыкла, чтобы все в доме подчинялись ее воле, поэтому и дочь она контролировала очень жестко: что одеть, что сказать, что сделать. Пока дочь была маленькой, такой стиль воспитания ей не вредил. Но девочка выросла и взбунтовалась, стала проявлять самостоятельность, которой мать решительно воспротивилась. Постоянный рост независимости дочери все больше и больше отдалял их друг от друга. Как результат – бесконечные конфликты между матерью и дочерью».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.

2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Проблема в неумении членов семьи правильно контактировать друг с другом. Вместо того, чтобы решить проблемы с женой, муж ругался с ней и после вовсе замкнулся, и вместо того, чтобы мирно договариваться с дочерью, мать подавляет ее личность.

2. Наверно, ключевая роль в возникновении семейных конфликтов у жены (матери). Нужно провести с ней беседу и обратить ее внимание на то, что не на всё мы можем влиять в сильной степени, что иногда нужно уступать, мирно договариваться о чем-то, нужно уметь приходить вместе к общим разумным, мудрым решениям проблем, противоречий.

Критерии оценки знаний:

- владение понятийным аппаратом;
- полнота, глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений;
- самостоятельность, критичность мышления;
- соотнесение полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Критерии сформированности конкретных и обобщенных умений (компетенции):

- опора на теоретические знания при решении профессионально ориентированной задачи;
- способность предложить решение конкретной задачи, связанной с педагогической и культурно-просветительской деятельностью;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение логики и этапов решения задачи.

Примеры практико-ориентированных заданий

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.*

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. *Составьте личный план развития по предложенной схеме.*

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

– Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
– Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
– Какую работу я хотел бы выполнять по окончанию вуза?
– Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
– А через пять лет?
– Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.

2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.

– Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
– Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
– Умею ли я слушать?
– Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
– Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. Здоровье – психофизическое состояние.

– Каково мое самочувствие?
– Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
– Занимаюсь ли я спортом?
– Каков мой вес (масса тела)?
– Достаточно ли я сплю?
– Забочусь ли я о своем теле?
– Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.

– Занимаюсь ли я саморазвитием?
– Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
– Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
– Есть ли у меня какое-либо хобби?

– Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
– Достаточно ли развита моя воля?
– Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. *Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.*

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашенное враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения и http://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета.

Разработчик:

Федорова Ю.А., к.п.н., доцент каф.общей и педагогической психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:

Внешний – Хахлова О.Н., к.п.н., доцент БашГУ

Внутренний – Фаттахова Г.Р., к.психол.н. доцент каф.общей и педагогической психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.02 Педагогика

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *(развитие, формирование ...)*:

- формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- индикаторы достижения:
  - – разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);
  - – проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);
  - – осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3);
  - – знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования (ОПК-2.4*);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- индикаторы достижения:
  - – осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);
  - – осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);
  - – выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);
  - –знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися (ОПК-5.4*);
  - – умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся (ОПК-5.5*);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- индикаторы достижения:
  - – осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);
  - – применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);
  - – знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6.3*);
  - – умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-

6.4*);

– владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе (ОПК-6.5*);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- индикаторы достижения:
  - взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1);
  - взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ОПК-7.2);
  - взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3);
  - знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений (ОПК-7.4*);
  - взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.5*);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК- 8);

- индикаторы достижения:
  - применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1);
  - проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса (ОПК-8.2);
  - знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности (ОПК-8.3*);

- формирование профессиональных компетенций:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения:
  - владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);
  - использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2);
  - знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.3*);
  - выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды

региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.4*);
- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов (ПК-3.5*).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика» относится к Комплексному модулю «Психолого-педагогический модуль».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования;

– основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;

– закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;

– психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Уметь:

– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

– осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;

– осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;

– проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;

– применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

– применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;

– взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;

– взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

– проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

– использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

– выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Владеть:

– навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

– навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;

– способами отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;

– технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

– способами взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

– способами взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;

– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

– методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая педагогика	**Часть I. Введение в педагогическую деятельност**ь. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе. **Часть II. История образования и педагогической мысли.** Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики. **Сущность целостного педагогического процесса.** Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания. **Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.** Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием.
2.	Теория и практика обучения	**Предмет и задачи теории обучения (дидактики).** Понятие “дидактика”. Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики. **Закономерности и принципы образовательного процесса.** Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения **Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности**. Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. **Компетентностный подход как основа построения**

		содержания и стандартов современного образования. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. **Методы обучения как сотворчество учителя и ученика**. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. **Организационные формы обучения**. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения. **Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процесс**е. Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования. **Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи.** Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы. **Дидактические направления современного образования.** Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия. **Международные сопоставительные исследования качества образования** (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). **Частные возрастные дидактики.** Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина.
3.	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов	**Инструменты оценки качества общего образования**. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся. **Оценка и методы формирования метапредметных**

		образовательных результатов. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование. **Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов**. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов. **Формирующее оценивание.** Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы: Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Общая педагогика.

Часть I.

Тема 1. Педагогика как наука и учебный предмет. Введение в профессию и педагогическую деятельность.

Часть II.

Тема 2. Генезис образования и педагогики и основные этапы их развития. Сущность целостного педагогического процесса в современной педагогике.

Раздел 2. Теория и практика обучения.

Тема 3. Дидактика как наука о теории и практике обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел 1. Общая педагогика.

Часть I.

Тема 1: Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл педагогической профессии учителя.
2. Особенности педагогической профессии.
3. Профессионально-педагогическая пригодность.
4. Профессиональный стандарт педагога.
5. Профессиональная культура и нормы профессиональной этики педагога.
6. Основы профессионального педагогического самообразования.

Тема 2: Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о педагогической деятельности.
2. Особенности педагогической деятельности.
3. Компонентная структура педагогической деятельности.
4. Функционально-поэтапная структура педагогической деятельности учителя.
5. Специфика педагогической деятельности на различных этапах развития образования.
6. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.

Тема 3: Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании

как основа педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения**:**

1. Педагогика как наука об образовании человека.
2. Объект и предмет педагогики как науки.
3. Место общей педагогики в системе научных педагогических дисциплин.
4. Задачи общей педагогики.
5. Актуальные проблемы современной педагогики.
6. Методология и методы педагогических исследований.

Часть II.

Тема 4: Становление педагогики как науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития образования и педагогической мысли в донаучный период.

2. Зарождение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в эпохи античности и Возрождения.

3. Предпосылки выделения педагогики как самостоятельной науки на стыке эпох Возрождения и Нового времени.

4. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики, его мировоззрение и деятельность.

5. Педагогическая система Я.А. Коменского.

6. Я.А. Коменский как типичный представитель традиционной парадигмы образования.

Тема 5: Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория воспитания джентльмена Д.Локка как типичного представителя английской буржуазной педагогики.

2. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо как представителя демократического направления французского Просвещения.

3. Практика реализации свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.

4. Экспериментальная деятельность К.Н. Вентцеля по реализации идей свободного воспитания.

5. Реализация идеи естественного свободного воспитания в вальдорфской школе Р. Штейнера.

6. Методика сенсорного воспитания в дошкольном образовании М.Монтессори как реализация идеи свободного воспитания Ж.Ж. Руссо.

Тема 6: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике.

Вопросы для обсуждения:

1. Становление идей воспитывающего и развивающего обучения в теории элементарного образования И.Г. Песталоцци.

2. Теория воспитывающего обучения И.Ф. Гербарта. Выделение дидактики как самостоятельной науки.

3. Дидактика развивающего обучения Ф.В.А. Дистервега.

4. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в научной педагогике К.Д. Ушинского.

5. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в советской педагогике.

6. Особенности воспитывающего и развивающего обучения в современной

педагогике.

Тема 7. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики.
Вопросы для обсуждения:
1. Демокрит о необходимости приучения ребенка к труду в процессе воспитания.
2. К.Д. Ушинский о значении труда в психическом и умственном развитии школьника.
3. Идея Т.Мора о соединении обучения с производительным трудом и ее реализация в практике образования Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.
4. Н.К. Крупская о трудовом и политехническом воспитании, и воспитании в коллективе как основе советской педагогики.
5. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.
6. Развитие идей А.С. Макаренко в гуманистической педагогике В.А. Сухомлинского и на современном этапе.

Тема 8. Сущность целостного педагогического процесса.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о целостном педагогическом процессе.
2. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.
3. Воспитание и обучение как составные части целостного педагогического процесса.
4. Педагогическая техника. А.С. Макаренко о мастерстве и педагогической технике учителя.
5. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина).
6. Содержание целостного педагогического процесса.

Тема 9. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.
Вопросы для обсуждения:
1. Педагогическое управление и менеджмент в образовании.
2. Основные функции управления.
3. Основные принципы управления педагогическими системами.
4. Школа как объект управления.
5. Теория и практика управления образованием.
6. Мониторинг как составная часть управления образованием.

Раздел 2. Теория и практика обучения.
Тема 1. Дидактика как наука о теории обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о дидактике.
2. Исторические этапы развития дидактики.
3. Предмет дидактики как науки.
4. Функции образования и функции обучения.
5. Методологические основания дидактики.
6. Задачи дидактики.

Тема 2. Сущность процесса обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о сущности процесса обучения.
2. Теоретическая модель процесса обучения.

3. Общая характеристика сущностных сторон процесса обучения.
4. Законы и закономерности процесса обучения.
5. Принципы обучения и их классификация.
6. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.

Тема 3. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о цели образования. Виды целей.
2. Понятие о таксономии целей обучения.
3. Триединая дидактическая цель обучения. Взаимосвязь цели и задач обучения.
4. Таксономия целей Б.Блума в когнитивной сфере. Уровни усвоения.
5. Целеполагание. Способы постановки цели.
6. Общая характеристика постановки цели через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся.

Тема 4. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о содержании образования и его структура.
2. Принципы отбора содержания образования.
3. Требования к содержанию образования в Федеральном государственном образовательном стандарте.
4. Виды и типы учебных программ.
5. Базисный учебный план и его структура.
6. Учебник и его дидактическая характеристика.
7. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий.

Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.
Вопросы для обсуждения:
1. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность».
2. Становление компетентностного подхода в истории педагогики.
3. Структура профессиональной компетентности.
4. Ключевые компетенции и их структура.
5. Образовательные компетенции.

Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика.
Вопросы для обсуждения:
1. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество.
2. Сущность и определение метода обучения. Взаимосвязь метода и приемов обучения.
3. Генезис методов обучения в истории образования.
4. Классификация методов обучения и их общая характеристика.
5. Современные методы обучения.
6. Отбор методов обучения.

Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Трактовка понятий «организационные формы обучения» и формы организации обучения.
2. Генезис форм организации обучения в истории педагогики.
3. Классификация организационных форм обучения.

4. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку.

5. Типы и структура уроков. Виды уроков.

6. Алгоритм подготовки учителя к уроку.

Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационные образовательные процессы.
2. Информатизация образовательного процесса.
3. Образовательные коммуникации.
4. Принципы развития образовательных коммуникаций.
5. Понятие «цифровая трансформация образования».
6. Персонализация образования.

Тема 9. Современные концепции и технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения современных концепций и технологий обучения.
2. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное).
3. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Обучающая программа.
4. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение.
5. Современные концепции и технологии развивающего обучения.
6. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

Раздел 3. Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.

Тема 1. Инструменты оценки качества общего образования (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность.
2. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения.
3. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.

Тема 2. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Встроенное в урок наблюдение.
2. Метод экспертных оценок.
3. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования.
4. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.

Тема 3. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами.
2. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.

Тема 4. Формирующее оценивание (4 ч.).
Вопросы для обсуждения:
1. Подходы к формирующему оцениванию.
2. Принципы формирующего оценивания.
3. Обратная связь от учителя и использование самооценки.
4. Развитие умения учиться.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Общая педагогика Часть I.	1. Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
		2. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
		3. Культура и техника речи учителя, основы педагогической коммуникации.
		4. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции**.**
		5. Культура внешнего вида учителя.
2.	Теория и практика обучения	1. Целеполагание. Способы постановки целей обучения.
		2. Отбор содержания образования.
		3. Отбор методов и средств обучения.
		4. Отбор форм организации учебной деятельности.
		5. Анализ и выбор технологии обучения.
		6. Разработка модели урока.
		7. Анализ и оценка качества урока.
		8. Международные сопоставительные исследования качества образования. Исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS.
3.	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов	1. Оценка как механизм диалога и саморазвития. Диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.
		2. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.
		3. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.
		4. Подходы к формирующему оцениванию. Приемы и методы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Раздел / Тема	Задание	Вид проверки
1.	**Общая педагогика.** **<u>Часть I.</u>** <u>Тема 1.</u> Общая характеристика педагогической профессии.	*1. Письменная работа:* составить конспект и/или создать видеопрезентацию (Power Point) на тему «Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании».	Конспект /видео-презентация
		2. Диагностическая работа: построить *диаграмму* профессионально-личностных качеств студента – будущего учителя.	*Диаграмма* профессионально-личностных качеств студента как будущего учителя.
		3. *Проектная работа:* Разработать авторский проект педагогических заповедей на основе тезисов и цитат о личности учителя-профессионала.	*Проект* педагогических Заповедей.
		4. *Творческая работа:* провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить отчет и выступление с презентацией на *коллоквиуме.*	*Отчет* о результатах педагогического микроисследования актуальных вопросов подготовки современного учителя.
	<u>Тема 2.</u> Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.	1. *Проектная работа:* сконструировать логико-смысловую *модель* «Учитель как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.	Логико-смысловая *модель* (или схема) и краткий план-конспект к ней.
		2. *Творческая работа:* написать *эссе*, отражающее педагогическую позицию учителя-мастера (из опыта педагогов-новаторов).	*Эссе* о педагогической деятельности учителя-мастера.
	<u>Тема 3</u>: Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности.	1. Аналитическая работа. На основе анализа объекта, предмета, цели, задач, методов исследования определите характерные особенности педагогики как науки, выделите ее функции. Сформулируйте тему междисциплинарного исследования в образовании.	Структурно-функциональный анализ

	Часть II.		
	Тема 4. Становление педагогики как науки.	На основе анализа «Великой дидактики» Я.А. Коменского разработайте по предложенной схеме модель его педагогической системы. Обоснуйте, какую парадигму образования представляет педагогическая система Я.А. Коменского.	Модель педагогической системы Я.А. Коменского с обоснованием представленной им парадигмы образования.
	Тема 5. Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания.	На основе анализа теории и практики свободного воспитания и выделения его характерных черт, определите парадигму образования, которую она реализует.	Письменный анализ или электронная презентация характерных особенностей свободного воспитания с обоснованием парадигмы образования, которую оно представляет.
	Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике.	Идея развивающего обучения «…была великим открытием Песталоцци, открытием, которое принесло и приносит человечеству более пользы, чем открытие Америки». К.Д. Ушинский. Напишите эссе с представлением Вашего понимания этой крылатой фразы выдающегося русского педагога о пользе идеи развивающего обучения. Насколько с Вашей точки зрения К.Д. Ушинский был прав?	Эссе.
	Тема 7. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики.	На основе анализа теории воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко выделите кластер взаимосвязанных законов и принципов коллективистского воспитания. Обоснуйте, почему ЮНЕСКО назвала А.С. Макаренко среди четырех наиболее выдающихся педагогов XX столетия?	Кластер взаимосвязанных законов и принципов коллективистского воспитания.
	Тема 8. Сущность целостного педагогического процесса.	Определите законы и принципы целостного педагогического процесса, Представьте их в таблице.	Таблица законов и принципов целостного педагогического процесса.
	Тема 9. Управление функционированием и развитием образовательных	Проанализируйте Закон Российской Федерации «Об образовании» 2012 г. и выпишите основные статьи, касающиеся управления	Конспект.

	систем и учреждений.	образовательными учреждениями.	
2	**Теория и практика обучения.** Тема 1. Предмет и задачи дидактики.	1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики 2. Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. 3. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1.Составление словаря дидактических терминов 2.Разработка кластера понятий
	Тема 2. Закономерности и принципы образовательного процесса.	1. На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико-смысловая модель
	Тема 3/4. Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности.	1. Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео-урока по целеполаганию
	Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.	1. Составьте фрагмент рабочей программы для небольшой темы или раздела выбранного вами учебного курса и класса. 2. Опишите основные элементы программы: смысл, цели, задачи, развиваемые способности обучающихся, основные виды их деятельности, технологии, формы и методы обучения.	Фрагмент рабочей программы
	Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика.	1. Опишите основные методы обучения, которые позволяют выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития способностей обучающихся в современной цифровой среде.	Таблица «Методы обучения»
	Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения.	1. Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, 2. Какие формы организации обучения использует учитель на уроке?	Анализ видео-урока
	Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.	1. Разработайте задания, предусматривающие разные виды деятельности по определенной теме для самостоятельной работы обучающихся, находящихся на дистанционном обучении.	Разработка задания
	Тема 9.	1. Проанализируйте современные	Анализ

	Современные концепции и технологии обучения.	технологии об чения. Определите концептуальную основу технологии, обоснуйте взаимосвязь концепции и реализующей ее технологии.	концептуальной основы выбранной технологии обучения.
3.	**Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.**	1. Написать краткие опорные конспекты к лабораторным занятиям. 2. Построить на основе конспектов логико-смысловые схемы. 3. Составить глоссарий.	Опорный конспект Логико-смысловые схемы Глоссарий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ; под общ. ред. А.И. Пискунова. - 4-е изд.; перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. – УМО
2. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: Питер, 2017. 304 с. – С 93-119.
3. Самылкина, Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н. Самылкина. — М.: "Лаборатория знаний" (ранее "БИНОМ. Лаборатория знаний"), 2020. — 175 с. — 978-5-00101-801-8Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151585
4. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : решение профессиональных задач : учеб. пособие / Н. С. Сытина ; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО

БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: БГПУ, 2011.
5. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Педагогика» входит в психолого-педагогический модуль и обеспечивает базовую профессиональную подготовку будущего учителя. Дисциплина включает в себя три основных раздела «Общая педагогика», «Теория и практика обучения» и «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов». В разделе «Общая педагогика» во втором семестре рассматриваются вопросы введения студентов в педагогическую деятельность, формируются основы профессионального саморазвития, исследуется генезис и современное состояние педагогики как науки, сущность целостного педагогического процесса и управление образовательными системами и учреждениями. «Общая педагогика» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов и продолжается в третьем семестре для создания теоретической основы изучения следующей дисциплины «Теория и практика обучения» и отработки профессиональных умений по педагогической диагностике образовательных результатов.

Изучение «Педагогики» направлено на формирование у студентов представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, об основных этапах становления и развития образования и логике развития ведущих педагогических идей в истории педагогики, овладение теорией и практикой обучения и педагогической диагностике образовательных результатов, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

При отработке на лабораторных занятиях основ профессионального саморазвития важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Второй раздел дисциплины «Теория и практика обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видео методы и др.

В содержании раздела «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается и фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и

диагностике результатов обучения.

Программа раздела «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов» реализуется в процессе проведения практических и лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Педагогическая профессия, ее назначение в обществе.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Гуманистическая природа педагогической профессии. Педагоги-гуманисты.
5. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
6. Педагогика как наука. Основные этапы становления и развития науки об образовании.
7. Сущность целостного педагогического процесса.
8. Образование и обучение как базовые категории дидактики, сравнительный анализ их основных функций.
9. Процессы преподавания и учения как составляющие предмета дидактики.
10. Педагогические технологии в системе дистанционного обучения.
11. Виды и особенности самостоятельной работы обучающихся в зависимости от формы организации обучения.
12. Дидактические характеристики, особенности и разновидности построения обучающей программы.
13. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Пример кейс–задания:

Кейс 1. Описание ситуации.

В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

Задание 1. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:

1. несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
2. неправильное воспитание в семье;
3. непонимание тем учебных предметов;
4. негативное влияние окружения ученика;
5. несформированность навыка чтения;
6. неумение работать творчески.

Задание 2. Выберите профессиональные действия:

1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей и его невыполнении домашнего задания;
5. вызвать родителей Саши в школу.

Задание 3. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:

(1) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
(2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
(3) следить за ходом самостоятельной работы.

Кейс 2

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватает портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

Критерии оценки	**Показатели**	**Оценка**
логичное представление материала	Корректно проведен анализ ситуации	2 балла
	Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены	1 балл
	Анализ ситуации проведен неполно	0 баллов
дана оценка действиям учителя.	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл

	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
представлены варианты возможных действий мальчика	Представлено несколько вариантов действий мальчика	2 балла
	Представлен один вариант действий мальчика	1 балл
	Не представлены варианты действий мальчика	0 баллов
предложены возможные пути решения ситуации.	Представлено несколько вариантов решений	2 балла
	Представлено один вариант решения	1 балл
	Не представлен вариант решения	0 баллов
предложен свой вариант урока	Предложен подробный и аргументированный вариант урока	2 балла
	Вариант урока предложен без аргументации	1 балл
	Вариант урока не предложен	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	**Оценка в баллах**
Высокий	8–10 баллов
Средний	4–7 балла
Низкий	1–3 балла

Примерные практико ориентированные задания

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию,* опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения, *исходя из следующих исходных условий*: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами *«…»*.

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя»?

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя?* (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Пример практико-ориентированного заданий по разделу «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов»

1. Представить самостоятельно разработанное задание, направленное на диагностику метапредметных образовательных результатов способом решения групповой задачи.

2. Спроектируйте задание для развития умения оценивать работу другого ученика (для этого ученикам необходимо продемонстрировать способ действия, привести необходимые аргументы).

3. Приведите пример образовательной ситуации, в которой у обучающегося будет востребовано владение компетенцией, а не только знаниями.

Критерии оценки выполнения задания:

Критерии оценки	**Показатели**	**Оценка**
1.Полнота и правильность формулировки **профессиональных задач**	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач	2 балла
	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2–х до 4–х профессиональных задач	1 балл
	Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы	0 баллов
2.Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога	Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя	2 балла
	Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично	1 балл
	Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	**Оценка в баллах**
Высокий	5–6 баллов
Средний	3–4 балла
Низкий	1–2 балла

Примерные тестовые задания

Раздел «Общая педагогика»

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

Высшим уровнем профессиональной пригодности педагога является:

~ наличие общих способностей
= педагогическое призвание
~ наличие специальных способностей
~ наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии.

Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

~ образовательной деятельностью
~ педагогической квалификацией
= педагогической профессией
~ образованием.

Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

= гуманистический характер образования
= общедоступность образования
~ равенство светского и религиозного образования
= единство федерального образовательного пространства

Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:

~ решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе
~ организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников
= управление познавательной деятельностью учащихся
~ решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит:

~ И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, И.Ф.Гербарту
~ Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстому, М.Монтессори
= И.Г.Песталоцци, Ф.В.А.Дистервегу, К.Д.Ушинскому
~ Я.А.Коменскому, В.Г.Белинскому, П.П.Блонскому

Раздел «Теория и практика обучения»

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных):

Технология проблемного обучения включает:

= психологическую и педагогическую ситуации
~ психологическую ситуацию
~ педагогическую ситуацию
~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

= индивидуализированного обучения
~ программированного обучения
~ дифференцированного обучения
~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия,

контрольная работа в соответствии с целями модуля
~учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

= материал изучается порциями
= индивидуальный подход к каждому ученику
= возможность передачи знаний большому количеству учащихся
= каждый учащийся обучается в удобном для него темпе
~ самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
~ усвоение большего объема информации за меньшее время
~ учащийся сам выбирает необходимые ему знания
~ возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений	Демонстрирует способность грамотно и безошибочно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, не испытывает затруднений.	Демонстрирует способность грамотно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики не всегда грамотно, испытывает затруднения, которые не	Не демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после

развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах	Хорошо понимает и умеет грамотно объяснить сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Демонстрирует способность	В целом понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, хотя иногда испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет. Демонстрирует незначительные	всегда исправляет самостоятельно Не всегда правильно понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, допускает ошибки, которые не всегда исправляет самостоятельно Допускает ошибки в	дополнительных вопросов. Не понимает и не может объяснить сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства Не способен применять в

образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	грамотного применения в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, готовность обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	затруднения в применении в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, хотя готов обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	применении в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики и не способен их исправить самостоятельно, хотя готов обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	своей деятельности основные нормативно-правовых акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, не демонстрирует готовности обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, не испытывает затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя при этом знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает затруднения, которые не всегда	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных

программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. ОПК-2.4*. Знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего			исправляет самостоятельно	вопросов
	Представляет, полностью обосновывает и решает задания, демонстрируя в полной мере способность разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	Представляет, достаточно обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	Представляет частично, с затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	Не представляет и не решает задания на демонстрацию способности разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.
	Способен предложить и традиционное, и инновационное, творческое решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями	Способен предложить только традиционное решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Предлагает традиционное решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), но недостаточно учитывает образовательные потребности обучающихся.	Не предлагает решения задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), не учитывает образовательные потребности обучающихся.

образования.	обучающихся.			
	Способен к творческому решению задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Способен к использованию традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Способен к использованию ограниченного числа традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, но обосновывает его не в полной мере, не демонстрирует способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Не решает задачи на выявление и коррекцию трудностей в обучении, не проявляет способности разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует	Знает и глубоко понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	В целом знает и понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знает фрагментарно сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Не показывает знания сущности духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, может самостоятельно их	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, но не может самостоятельно	Не знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся

способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	интерпретировать и использовать		их интерпретировать и использовать	
	Умеет самостоятельно проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей с существенными погрешностями	Не умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей
	Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	В целом владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, но с существенными погрешностями	Не владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ОПК-5.1. Осуществляет	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных методов и	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя при этом знания основ психологической и педагогической диагностики,	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных

выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствовани ю образовательного процесса. ОПК-5.4*. Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. ОПК-5.5*. Умеет проводить педагогическую диагностику	методов и технологий коррекционно-развивающей работы, не испытывает затруднений.	технологий коррекционно-развивающей работы, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно .	методов и технологий коррекционно-развивающей работы, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью обосновывает и творчески решает задания, демонстрируя способность проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в полной мере.	Обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.	С затруднениями и ошибками обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность проводить педагогическу ю диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательны х результатов.	Не решает или решает с большим количеством ошибок задания на демонстрацию способности проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.
	Способен к творческому решению задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствован ию образовательног о процесса.	Способен к использованию традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствован ию образовательног о процесса.	Способен к использованию ограниченного числа традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, но обосновывает его не в полной мере, не демонстрирует способность разрабатывать предложения	Не решает задачи на выявление и коррекцию трудностей в обучении, не проявляет способности разрабатывать предложения по совершенствова нию образовательног о процесса.

неуспеваемости обучающихся.			по совершенствованию образовательного процесса.	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, не испытывая затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью и без ошибок обосновывает и решает задания, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в полной мере	Обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	С затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	Не решает задания на демонстрацию способности применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
	Предлагает и полностью обосновывает творческое	Предлагает и обосновывает традиционное решение задач	Предлагает традиционное решение задач по	Не предлагает решения задач по проектированию

ОПК-6.3*. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. ОПК-6.4*. Умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.ОПК-6.5*. Владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.	решение задач по проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.	по проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.	проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся, но обосновывает его не в полной мере.	психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, не испытывая затруднений, отвечает на поставленные вопросы.	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывая незначительные затруднения при ответе на поставленные вопросы	Демонстрирует частичное знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения при ответе на поставленные вопросы	Не демонстрирует знания закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью обосновывает и решает задания,	Решает большинство заданий,	С затруднениями обосновывает,	Не представляет и не решает задания на

и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. ОПК-7.4*. Знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений. ОПК-7.5*. Взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося в полной мере	демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	и с трудом решает задания, демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	демонстрацию способности эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося
	Способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по всем вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по ограниченному числу вопросов обучения, воспитания, развития обучающегося.	Не способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует

научных знаний. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-8.3*. Знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.	знания закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, не испытывая затруднений. Решает все предлагаемые задания, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области в полной мере. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет. Решает большинство заданий, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области. Частично применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знания закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно С трудом решает задания, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области Ошибочно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, но в условиях организованной помощи исправляет ошибки.	знания закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов. Не решает задания на демонстрацию способности проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области Не предлагает решения задач с применением методов анализа педагогической ситуации, не демонстрирует способности к профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова
К.п.н., доцент кафедры педагогики А.Т. Арасланова
К.п.н., доцент кафедры педагогики Е.В. Карунас

Эксперты:
Директор МБОУ «Лицей №5» г.Уфы, к. п. н. А.И. Зарипова
К.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина
Д.п.н., профессор кафедры педагогики Т.М. Аминев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.03 ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

квалификация выпускника: бакалавриат

1. **Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:**

- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3.);

индикаторы достижения:

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1);

- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2);

- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.3);

- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикаторы достижения:

- осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);

- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);

- выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);

- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ООП (ОПК-6);

индикаторы достижения:

- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);

- применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

- способность использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6);

индикаторы достижения:

- знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6.1);

- выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей (ПК-6.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» относится к обязательной части учебного плана, к психолого-педагогическому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– Основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с раз-личными кате-гориями обуч-ся с ООП;

– Основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспева-ющими обучающимися;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Уметь:

- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- Применять специальные технологии и методы, позво-ляющие проводить индиви-дуализацию обучения, раз-вития, воспитания, формир-овать систему регуляции по-ведения и деятельности обу-чающихся;
- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся, психолого-педагогические техно-логии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ;
- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;
- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ.

Владеть:

- навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в т.ч. с ООП, в соответствии с требованиями ФГОС;
- базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с ООП, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся;

- навыками выявления и коррекции трудности в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;
- навыками отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Объект, предмет, задачи и основные категории инклюзивного образования	Нормативно-правовое обеспечение, исторические и теоретико-практические основы инклюзивного образования в Российской Федерации. Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
2.	Специальная психология.	Предмет и задачи специальной психологии. Психологические аспекты реализации инклюзивного образования в системе отечественного образования. Психологические особенности лиц с психофизиологическими отклонениями в процессе получения образования. Причины нарушений психофизического развития. Первичный дефект и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нарушенного развития. Методы психолого-педагогического изучения лиц с психическими и физическими недостатками. Варианты психического

		дизонтогенеза (недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное, дефицитарное, искаженное, дисгармоническое развитие): структура дефекта, своеобразие высших психических функций. Особенности познавательного и социально-личностного развития обучающихся на различных возрастных этапах.
3.	Специальная педагогика.	Предмет и задачи специальной педагогики. Педагогические условия реализации инклюзивного образования. Специфика обучения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Коррекционно-педагогические технологии в работе учителя. Формы организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ, выбор методов и приемов. Требования к результатам внедрения инклюзивного обучения. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного и среднего общего образования. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4.	Психолого-медико-педагогический консилиум: алгоритм действий педагога	Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты. Диагностические задачи психолого-медико-педагогического консилиума (комиссии). Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования индивидуальных образовательных программ/маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Цели и задачи построения индивидуального образовательного маршрута. Методика разработки и реализации индивидуальных образовательных программ/маршрутов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Особенности и специфика построения образовательного маршрута для обучающихся различных видов дизонтогенеза.
5.	Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в рамках инклюзивной образовательной среды. Взаимодействие структур, осуществляющих сопровождение в образовательном процессе инклюзивного обучения и воспитания. Общие требования к сопровождению обучающегося с ОВЗ и инвалида в процессе инклюзии. Сопровождение ПМПК в инклюзивной практике образовательных организаций. Психолого-педагогическое сопровождение родителей в инклюзивном образовании. Сопровождение учителя и образовательной организации в процессе внедрения инклюзии. Использование педагогом

		ассистивных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ. Технологии тьюторского сопровождения в инклюзивной практике.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории инклюзивного образования

Тема 2. Специальная психология.

Тема 3. Специальная педагогика.

Тема 4. Психолого-медико-педагогический консилиум: алгоритм действий педагога

Тема 5. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-правовое обеспечение, исторические и теоретико-практические основы инклюзивного образования в Российской Федерации.
2. Педагогика и психология инклюзивного образования.
3. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
4. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
5. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
6. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Специальная психология.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и задачи специальной психологии. Психологические аспекты реализации инклюзивного образования в системе отечественного образования.
2. Психологические особенности лиц с психофизиологическими отклонениями в процессе получения образования. Причины нарушений психофизического развития.
3. Первичный дефект и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нарушенного развития.
4. Методы психолого-педагогического изучения лиц с психическими и физическими недостатками.
5. Варианты психического дизонтогенеза (недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное, дефицитарное, искаженное, дисгармоническое развитие): структура дефекта, своеобразие высших психических функций.
6. Особенности познавательного и социально-личностного развития обучающихся на различных возрастных этапах.

Тема 3. Специальная педагогика.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и задачи специальной педагогики. Педагогические условия реализации инклюзивного образования.
2. Специфика обучения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Коррекционно-педагогические технологии в работе

учителя.

3. Формы организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ, выбор методов и приемов. Требования к результатам внедрения инклюзивного обучения.

4. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного и среднего общего образования.

5. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.

6. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Психолого-медико-педагогический консилиум: алгоритм действий педагога

Вопросы для обсуждения:

1. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты. Диагностические задачи психолого-медико-педагогического консилиума (комиссии).

2. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.

3. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования индивидуальных образовательных программ/маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. Цели и задачи построения индивидуального образовательного маршрута.

5. Методика разработки и реализации индивидуальных образовательных программ/маршрутов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

6. Особенности и специфика построения образовательного маршрута для обучающихся различных видов дизонтогенеза.

Тема 5. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в рамках инклюзивной образовательной среды.

2. Взаимодействие структур, осуществляющих сопровождение в образовательном процессе инклюзивного обучения и воспитания.

3. Общие требования к сопровождению обучающегося с ОВЗ и инвалида в процессе инклюзии.

4. Сопровождение ПМПК в инклюзивной практике образовательных организаций. Психолого-педагогическое сопровождение родителей в инклюзивном образовании.

5. Сопровождение учителя и образовательной организации в процессе внедрения инклюзии.

6. Использование педагогом ассистивных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ. Технологии тьюторского сопровождения в инклюзивной практике.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины: примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной

работы по дисциплине

1. Составить кластер понятий и педагогический словарь из основных категорий дисциплины – трудоёмкость 6 ч.
2. Проанализировать опыт работы педагогов по реализации ИО на примере видеосюжетов (отрывки из х/ф, видео из социальных сетей) – трудоёмкость 6ч.
3. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию методическую разработку по инклюзивному образованию, доклад и выступление – трудоёмкость – 6 ч.
4. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития (индивидуальной образовательной программы для) учащегося с ОВЗ – трудоёмкость 6ч.
5. Решить кейс-задачи по организации обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ – трудоёмкость 7ч.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.
3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.
4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.
5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).
8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.
9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.…

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности

психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артпедагогика и арт терапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / Е.А.Медведенва и др.: под ред. Е.А.Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 274с.
2. Баринова Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 97с.
3. Баринова Е.Б. Тьюторское сопровождение обучающихся в системе инклюзивного образования: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 116с.
4. Вишнякова Ю.А. Инклюзивное искусство: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 138с.
5. Козырева О.А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 118с.
6. Козырева О.А. Проблемы инклюзивного образования: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 179с.
7. Михальчи Е.В. Инклюзивное образование: учебник и практикум для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 177с.
8. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 122с.
9. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие / Авт. кол-в; Под ред. М.С.Староверовой. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 2011. – 167с.
10. Инклюзивное образование: Учеб. пособие / Авт. кол-в -Н.А. Борисова и др.; сост. О.Л. Леханова. – Череповец: ЧГУ, 2016. – 162 с.
11. Кашапова Л.М. Формирование социальной успешности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе: Монография / Отв. ред. Л.М. Кашапова. – Уфа: КП РБ Изд-во «Мир печати», 2017. – 200с.
12. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования / Под общ. ред. М.М.Семаго, Н.Я. Семаго – М.: АРКТИ, 2014. – 368с.
13. Левшунова Ж.А. Инклюзивное образование: учеб. пособие / Ж.А. Левшунова,

Н.В. Басалаева, Т.В. Казакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. – 114 с.

14. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: учебное пособие / А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет». – М.: МПГУ, 2014. – 252с.

15. Педагогика инклюзивного образования: хрестоматия (для слушателей Pedcampus) / авт. коллектив. – М.: Финиум, 2014.

16. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др.; под ред. Д.З. Ахметовой. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 204 с.

17. Попова, Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования [Текст]: учебно-практическое пособие / Е.В. Попова. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 149 с.

18. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учеб. / под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной; 7-е изд.; стер. – М.: Академия, 2013. - 336 с. (15 экз.).

19. Рабочая книга психолого-медико-педагогического консилиума: методическое пособие и рабочие материалы для деятельности ПМПК и консультаций / М.М Семаго и др. – М.: АРКТИ, 2000. – 79с.

20. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста: Монография. – М.: АРКТИ,2016. – 560с.

21. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» призван способствовать получению первичных знаний, умений, навыков по организации и реализации инклюзивного образования в учреждениях разного уровня и типа. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание уделять методике и технологии построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам инклюзивного образования. Практические занятия по темам 3-5 проводятся в интерактивной форме: учебная дискуссия, разбор конкретных педагогических ситуаций, кооперативное обучение, развитие критического мышления и др. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы решает задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные тестовые задания:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:

А) инклюзия

Б) нтеракция

В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

А) групповая интеграция
Б) образовательная интеграция
В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:
А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:
Ф) А.Н. Леонтьева
Б) С.Л Рубинштейна
В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:
А) Великобритания
Б) Россия
В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:
А) 60-ые г.г. XX в.
Б) 90-е г.г. XX .
В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:
А) зрительного анализатора
Б) интеллекта
В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это
А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей
В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:
А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
Б) детей с нарушением интеллекта
В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания (на выбор студентом одного задания)**:**

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам:

теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.

6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.

7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.

8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.

2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.

6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

7. Обсудите тему беседы со своими одногруппниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерные вопросы к зачету:

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.

15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова
к.филос.н., ст. преподаватель кафедры педагогики А.Х.Ахмедьянова

Эксперты:
канд. пед. наук, директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.
канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К.М.01.08(К) Комплексный экзамен по модулю «Психолого-педагогический модуль»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

1. Выявление сформированности универсальной компетенции (УК):

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

индикаторы достижений:

- демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения (УК-3.1);

- демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями (УК-3.2);

- знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде (УК-3.3);

1. Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

индикаторы достижений:

- разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);

- проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);

- осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

- знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования (ОПК-2.4);

- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижений:

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1);

- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2);

- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.3);

- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.4);

- умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (ОПК-3.5);

- владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся (ОПК-3.6);

- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикаторы достижений:

- осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);

- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);

- выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);

- знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися (ОПК-5.4);

- умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся (ОПК-5.5);

- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижений:

- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);

- применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6.3);

- умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-6.4);

- владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе (ОПК-6.5);

- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

индикаторы достижений:

- взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1);

- взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ОПК-7.2);

- взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3);

- знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений (ОПК-7.4);

- взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.5);

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

индикаторы достижений:

- применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1);

- проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса (ОПК-8.2);

- знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности (ОПК-8.3);

1. Выявление сформированности профессиональных компетенций (ПК):

- способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

индикаторы достижений:

- владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);

- использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2);

- знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.3);

- выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.4);

- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов (ПК-3.5);

- способность использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6);

индикаторы достижений:

- знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6.1);

- выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей (ПК-6.2);

- умеет применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6.3);

- владеет технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся (ПК-6.4).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля, включающий психолого-педагогические дисциплины. Модуль «Психолого-педагогический модуль» относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.01 Педагогическое образование и включает следующие дисциплины «Педагогика», «Психология», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями». Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент должен:

Знать:

- основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде;
- принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;
- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;
- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь:

- демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;

- взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;

- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

-проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

-использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

- выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;

- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;

- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Владеть:

- навыками работы в команде, лидерскими качествами и умениями;

- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

- навыками проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся;

- навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;

- навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;

- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

- навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;

- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;

- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;

- технологиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Педагогика

   Общая педагогика – Введение в педагогическую деятельность, История образования и педагогической мысли, Сущность целостного педагогического процесса.

   Теория и практика обучения

   Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов
2. Психология

   Общая и социальная психология

   Возрастная и педагогическая психология

   Практикум по возрастной и педагогической психологии
3. Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию. Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

	Наименование раздела модуля	Содержание модуля
1.	Педагогика	**Введение в педагогическую деятельность**. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе. **История образования и педагогической мысли**. Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики. **Сущность целостного педагогического процесса**. Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение.

		Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений. Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием. **Теория и практика обучения**. Предмет и задачи теории обучения (дидактики). Понятие “дидактика”. Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики. Закономерности и принципы образовательного процесса. Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. Организационные формы обучения. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе. Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования. Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи. Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы. Дидактические направления современного образования.

		Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия. Международные сопоставительные исследования качества образования (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). Частные возрастные дидактики. Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина. **Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов**. Инструменты оценки качества общего образования. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов. Формирующее оценивание. Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.
2.	Психология	**Общая психология.** Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология сознания. **Методы психологии.** Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.). **Деятельность как способ бытия человека.** Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной

		деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности. **Сознание как интегративный способ бытия человека.** Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. **Человек как индивид.** Понятие об индивидных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида. **Психология субъекта.** Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как остов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и механизмов субъектности. **Человек как личность и индивидуальность.** Личность как

		социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека. **Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.** Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция. **Социальная психология групп.** Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы. **Социальная психология личности.** Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения. **Возрастная психология. Предмет возрастной психологии**. Методы возрастной психологии. **Культурно-историческая парадигма в исследовании психического развития** (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). **Период раннего детства.** Кризис новорожденности. Младенческий возраст, его структура и динамика. Кризис одного года. Ранний возраст, его структура и динамика. Новообразования раннего детства. Кризис трех лет. **Дошкольный возраст**. Познавательное и личностное развитие в дошкольном возрасте. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Основные новообразования возраста. Кризис семи лет. **Младший школьный возраст**. Общая характеристика возраста. Социальная ситуация развития младшего школьника. Учение как ведущая деятельность. Психологические новообразования. Развитие личности. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Кризис 12-13 лет. **Подростковый возраст**. Общая характеристика. Анатомо-физиологические изменения организма и их влияние на психическое развитие и формирование личности. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Ведущий вид деятельности подростков. Кризис личности в подростковом возрасте и его содержание. **Ранняя юность.** Социальная ситуация развития в ранней юности. Ведущий вид деятельности в юношеском возрасте.

		Познавательное и личностное развитие в ранней юности. Выбор жизненного пути. **Педагогическая психология. Предмет педагогической психологии**. Определение предмета педагогической психологии. Задачи педагогической психологии как научной отрасли знания. Структура педагогической психологии. Методы педагогической психологии. **Развитие и современное состояние зарубежной педагогической психологии.** Вопросы обучения и воспитания в основных направлениях зарубежной психологии (бихевиоризм, гештальпсихология, когнитивная, гуманистическая психология). Проблемы обучения и развития в трудах Ж Пиаже, Дж. Брунера, К. Роджерса. Современное состояние зарубежной педагогической психологии. **Становление и развитие отечественной педагогической психологии.** Вопросы обучения и воспитания в работах отечественных психологов (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский). Вклад Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина в педагогическую психологию. Три типа учения по П.Я. Гальперину. Теория учебной деятельности в психологии (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова. **Научно-теоретические основы педагогической психологии.** Основные проблемы педагогической психологии. Соотношение обучения и психического развития человека как теоретическая проблема, поставленная Л.С. Выготским. Понятие «зоны ближайшего развития» и ее значение для развивающего образования. Метод проектирования развивающего образования. Проблема психологической диагностики в педагогической психологии. Проблема трудностей в обучении и подходы к ее решению. **Психология дошкольного образования.** Смысл и самоценность дошкольного возраста. Возрастно-нормативная модель развития дошкольника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования. **Психология начального общего образования.** Смысл и самоценность младшего школьного возраста. Возрастно-нормативная модель развития младшего школьника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени начального общего образования. **Психология основного общего образования.** Смысл и самоценность подросткового возраста. Возрастно-нормативная модель развития подростков. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени основного общего образования. **Психология среднего общего образования.** Смысл и самоценность ранней юности. Возрастно-нормативная модель развития юношей и девушек. Личностное и профессиональное самоопределение в юности. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени среднего общего образования. **Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение».** Причины и проявления деструктивного поведения на различных возрастных этапах. Принципы, задачи и направления

		психолого-педагогической профилактики деструктивного поведения. Безопасность коммуникации в интернете: основные правила. **Психология профессии педагога.** Психология профессионализма педагога. Самоопределение педагога в развивающем образовании. Психология личности педагога. Психология педагогического общения. Психологические закономерности освоения педагогической деятельности. Деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте**. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте**. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте**. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте. **Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте**. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.
3.	Специальная психология и педагогика с практикумом по	**Предмет и задачи специальной психологии.** Причины нарушений психофизического развития. Первичный дефект и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нарушенного развития. Методы психолого-

	инклюзивному образованию	педагогического изучения лиц с психическими и физическими недостатками. Варианты психического дизонтогенеза (недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное, дефицитарное, искаженное, дисгармоническое развитие): структура дефекта, своеобразие высших психических функций. Особенности познавательного и социально-личностного развития обучающихся на различных возрастных этапах. **Специальная педагогика.** Коррекционно-педагогические технологии в работе учителя. Формы организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ, выбор методов и приемов. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного и среднего общего образования. **Психолого-медико-педагогический консилиум**: алгоритм действий педагога. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Цели и задачи построения индивидуального образовательного маршрута. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности образовательного маршрута для обучающихся различных видов дизонтогенеза.

В программу экзамена входят три блока заданий:

- тестирование по разделам, дисциплинам модуля,
- решение педагогических ситуаций (решение кейсов- профессиональных задач),
- выполнение алгоритмизированных заданий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

основная литература:

1. Караванова, Л.Ж. Психология : учебное пособие / Л.Ж. Караванова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 264 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02247-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826 (дата обращения: 29.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.

3. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318

4. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - 608 с.

дополнительная литература:

1.Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.

2. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Текст]: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н.С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л.П. Гирфанова и др.; под ред. Н.С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ, 2014. - 322 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7.. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, а также кабинет независимого тестирования.

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания. В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по модулю проводится по форме экзамена.

При решении педагогических ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

Примерный перечень тестовых заданий

1. Как понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним является одним из основных механизмов межличностного восприятия в учебном процессе:

а) социально-психологическая рефлексия
б) стереотипизация
в) эмпатия
г) идентификация

2. Тенденция к сохранению однажды созданного представления об ученике составляет суть:

а) эффекта ореола
б) эффекта последовательности
в) эффекта инерционности
г) эффекта стереотипизации}

3. О каком социально-психологическом явлении идет речь в данной ситуации?

Мальчик 12 лет захотел сделать подарок своей бабушке на 8 марта. Он знал, что она любит оладушки, которые часто печет по выходным. Он стал наблюдать, как она печет их, как готовить тесто. Он внимательно выделял каждое действие бабушки, записывал его в блокнот. Накануне праздника мальчик встал рано утром и принялся за приготовление блюда. Он заглядывал в свои записи и старался все делать так, как

бабушка. Оладушки получились вкусные, но не настолько, как у бабушки. Но все равно бабушка очень обрадовалась такому подарку внука.

Ответы:

а) социальное научение
б) социальное сотрудничество
в) самообразование
г) обучение

4. К регулитовным познавательным действиям – эмоциональный интеллект относится действие:

а) осознанно относиться к другому человеку, его мнению
б) выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях
в) вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудносте
г) ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого

5.Мотив в теории деятельности А.Н. Леонтьева понимается как

- побудитель поведения**;**
- предмет деятельности;
- переживание желания;
- понимание смысла своей деятельности.

6. Специфическим методом социальной психологии является

- наблюдение;
- эксперимент;
- контент-анализ;
- социометрия.

7.Возрастная и педагогическая психология**.**

1. Соотношение обучения и развития в теории Л.С. Выготского:

а) обучение задает зону ближайшего развития**;**
б) обучение «плетется в хвосте развития»;
в) обучение тождественно развитию;
г) обучение и развитие не зависят друг от друга.

8. Социальная ситуация развития это:

а) специфическая, в каждом возрасте своя, система отношений между ребенком и взрослым**;**
б) семья;
в) условия жизни;
г) духовная атмосфера общества.

9. Педагогическая позиция - это

1) положение взрослого в общении с ребенком**;**
2) статус педагога;
3) оценка педагога;
4) должность педагога.

Примерный перечень педагогических ситуаций

1. **Ситуация.** О самоконтроле. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго…

Оценка: Имеет место непонимание педагогом причины нарушения дисциплины.

Прогнозирование: так будет продолжаться и дальше без усилий со стороны педагога и совместной работы с психологом.

Решение: Пример решения педагогической ситуации представим поэтапно. Установите связь эапов и содержание деятельности.

а) определяем «узлы» конфликта.
б) проводится условная психодиагностика особенностей личности как причин конфликта.
в) происходит интерпретация эмпирических данных.
г) предполагает коррекцию характеристик личности.

А. Делая опору на профиль личности ученика, можно предположить, что одной из причин конфликта является плохое развитие волевого самоконтроля учащегося.

Б. Для этого нужно изучить опросник, который позволяет выявить степень волевого самоконтроля. После знакомства с методикой она проводится на условном объекте (можно самому выполнить все задания или предложить товарищу).

В. Обрабатываются полученные данные и делаются выводы об уровне развития состояния волевого самоконтроля.

Г. При недостаточном развитии волевого самоконтроля ученика нужно применить различные приемы воспитания и самовоспитания воли.

2. **Ситуация**. Классный руководитель обратил внимание на то, что новая ученица 6 класса из многодетной семьи отказывается посещать школу, мотивирует свои частые и продолжительные пропуски плохим самочувствием. Приходя в школу, приносит справки от участкового доктора, учится не более недели, демонстрируя знания предметов и интерес к ним, и снова пропадает. Бабушка девочки говорит, что она боится школьных неудач и насмешек одноклассников.

Задание:

1) Сформулируйте гипотезу относительно причин поведения ученицы.
2) Предложите и обоснуйте содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности в данной ситуации.
3) Обоснуйте необходимость консультации с родителями обучающегося.

1. Классный руководитель случайно услышал разговор двух учеников из своего 7 «А» класса: «Как только учительница открывает журнал на уроке у меня сводит живот. А когда меня вызывают к доске, из головы все вылетает. Выполнять задание у доски для меня мучение, я собственное имя с трудом вспоминаю».

Задание:

1) Сформулируйте психологическую(ие) гипотезу(ы) относительно причин такого отношения обучающегося.
2) Предложите и обоснуйте содержание, формы, методы и приемы деятельности педагога в данной ситуации.

Предложите план профессиональных действий педагога.

3.Кейс. Описание ситуации.

Саша ученик 5-го класса. Он является лидером среди сверстников, хорошо успевает, умеет устанавливать контакты с одноклассниками, может предложить интересное дело. Но случается, что во время проверочных работ по русскому языку он

старается быстро выполнить задание, чтобы первым сдать работу. При этом он забывает ее проверить, в результате чего оценка снижается из-за «глупых» ошибок.

Задание 1. Проанализируйте этот случай, какую педагогическую работу необходимо провести для разрешения данной ситуации?

1. ***Развивать у обучающегося навыки самоконтроля и саморегуляции своих действий***
2. Развивать у обучающегося лидерские качества
3. Развивать у обучающегося память
4. Развивать у обучающегося коммуникативные навыки
5. Развивать у обучающегося мышление

Задание 2. Выберите профессиональные действия:

1. ***Давать обучающемуся проблемное задание для развития умения определять или устанавливать возможные ошибкоопасные места***
2. Направить учащегося на районные соревнования, т.к. спорт позволяет сформировать нужные качества
3. Вместе с родителями разработать план действий по воспитанию у обучающегося чувства ответственности
4. Организовать участие ребенка в трудовых и творческих общественных объединениях
5. Организовать клуб, увлечь художественным творчеством

Задание 3. Выберите необходимые для обучающегося оценочные инструменты:

1. ***Перечень критериев для самооценки***
2. Диагностическое задание
3. Стартовая проверочная работа
4. Проектная задача

4.Кейс. Описание ситуации.

В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

Задание 1. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:

1. несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;

2. неправильное воспитание в семье;
3. непонимание тем учебных предметов;
4. негативное влияние окружения ученика;
5. несформированность навыка чтения;
6. неумение работать творчески.

Задание 2. Выберите профессиональные действия:

1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;

3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей и его невыполнении домашнего задания;
5. вызвать родителей Саши в школу.

Задание 3. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:

(1) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
(2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
(3) следить за ходом самостоятельной работы.

Примерный перечень алгоритмизированных заданий

1. Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.
-выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.
-характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.
-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.}

2. Выберите правильный алгоритм решения педагогической ситуации

-практическое действие педагога; оценка педагогом ситуации; анализ мотивов и причин поступка ребенка; постановка цели; выбор оптимального способа действия; анализ и оценка пед. воздействия.
-анализ и оценка пед. воздействия; оценка педагогом ситуации; анализ мотивов и причин поступка ребенка; постановка цели; выбор оптимального способа действия; практическое действие педагога.
-выбор оптимального способа действия; оценка педагогом ситуации; анализ мотивов и причин поступка ребенка; постановка цели; практическое действие педагога; анализ и оценка пед. воздействия.
-оценка педагогом ситуации; анализ мотивов и причин поступка ребенка; постановка цели; выбор оптимального способа действия; практическое действие педагога; анализ и оценка пед. воздействия.}

3. Выберите правильный алгоритм решения педагогической задачи

-постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и условий; конструирование способа пед. взаимодействия; осуществление плана решения; анализ результатов решения.
-анализ результатов решения; постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и условий; конструирование способа пед. взаимодействия; осуществление плана решения.
-осуществление плана решения; постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и условий; конструирование способа пед. взаимодействия; анализ результатов решения.
-конструирование способа пед. взаимодействия; постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и условий; осуществление плана решения; анализ результатов решения.}

4. Выберите правильный алгоритм подготовки и проведения классного часа

-педагогический анализ результатов классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа.

-проведение классного часа; определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; педагогический анализ результатов классного часа.
-определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; предварительная подготовка классного часа; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа.
-определение темы, целей и задач; выбор формы проведения; проведение классного часа; педагогический анализ результатов классного часа; предварительная подготовка классного часа.}

5. Выберите правильный алгоритм анализа урока

-анализ организации урока, анализ способов мотивации учащихся, анализ на соответствие требованиям ФГОС, анализ содержания урока, анализ методики, психологические моменты; анализ цели.
-анализ на соответствие требованиям ФГОС; анализ цели, анализ организации урока, анализ способов мотивации учащихся; анализ содержания урока, анализ методики, психологические моменты.
-анализ организации урока, анализ способов мотивации учащихся, анализ на соответствие требованиям ФГОС, анализ цели, анализ содержания урока, анализ методики, психологические моменты.
-анализ цели, анализ организации урока, анализ способов мотивации учащихся, анализ на соответствие требованиям ФГОС, анализ содержания урока, анализ методики, психологические моменты.}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент продемонстрировал изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики Н.С.Сытина
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики А.Т.Арасланова

Эксперты:
канд. пед. наук, директор МБОУ лицея №5 г.Уфы А.И.Зарипова

канд. пед. наук, доцент кафедры профессионального и социального образования В.Ф.Бахтиярова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.01 Психология воспитательных практик

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
  - ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
  - ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)

  - индикаторы достижения:
  - ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);
  - ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология воспитательных практик» относится к модулю

воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- требования ФГОС;
- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- психолого-педагогические технологии воспитания;
- технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;
- методы организации работы с родителями.

Уметь:

- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;
- выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания

Владеть:

- основами проектирования;
- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;
- технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
– способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения	Психология взросления: концепты и феномены. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития. Область значимых отношений на разных возрастных стадиях развития. Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения и познания процесса взросления на разных возрастных этапах. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча* – пространственно-временная единица взросления, *диалог* – дискурсивная единица взросления, *проба* – деятельностная единица взросления. Поступок как акт взросления Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии.

	Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития	Психологические характеристики социальных ситуаций взросления. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления. Феноменология взросления. Типы взросления. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития**.** Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития, область значимых отношений, основной выбор и кризисные противоречия возраста, позитивные новообразования возраста, деструктивные новообразования возраста. Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании**.** Воспитание как актуализация нравственных качеств ребенка через выстраивание диалога. Этапы реализации данной практики. Воспитательные практики самоуправления в пространстве взросления**.** Актуальность, противоречия, цели и этапы организации, формы и содержание воспитательных практик. Практики воспитательных событий как формы инициирования взросления**.** Актуальность, противоречия, цель, этапы и формы организации воспитательной практики. Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости на разных этапах возрастного развития. Актуальность, противоречие, этапы, формы, содержание. Концептуальные основы педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основы конструирования воспитательных практик.

Тема 2. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Тема 3. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

Тема 4. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Тема 5. Основы деятельности классного руководителя.

Тема 6. Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании.

Тема 7. Содержание воспитательных практик.

Тема 8. Методы и формы воспитательной деятельности.

Тема 9. Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методологические основы конструирования воспитательных практик

Вопросы для обсуждения:

1. Психология взросления: концепты и феномены.
2. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах

возрастного развития.

3. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча*, *диалог*, *проба.*

Тема 2: Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления.
2. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии.
3. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления.
4. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления.
5. Феноменология взросления. Типы взросления.

Тема 3. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

1. Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития.
2. Кризисные противоречия возраста.
3. Позитивные и деструктивные новообразования возраста.
4. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития.

Тема 4. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
2. Виды воспитательной деятельности педагога.
3. Внеурочная деятельность и воспитательная работа.
4. Цели, задачи, направления, виды и формы внеурочной деятельности.

Тема 5. Основы деятельности классного руководителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Классный руководитель в воспитательной системе школы.
2. Цель, задачи и содержание деятельности классного руководителя.
3. Основные направления деятельности классного руководителя (работа с классным коллективом, индивидуальная работа с обучающимися, работа с коллегами, работа с родителями обучающихся (законными представителями).
4. Способы оказания консультативной помощи родителям.

Тема 6. Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и взаимосвязь понятий: теория – система – концепция – технология воспитания.
2. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.
5. Педагогическое сопровождение обучающихся: педагогическая поддержка, проектирование индивидуальной образовательной траектории практик на разных этапах возрастного развития.
6. Современные теории и концепции воспитания в реалиях традиционных воспитательных практик.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития	Основы деятельности классного руководителя.
		Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании.
		Содержание воспитательных практик.
		Методы и формы воспитательной деятельности.
		Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать тематику классных часов по формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
2. Составить конспект по этапам, уровням и формам взросления на разных этапах возрастного развития.
3. Опираясь на методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников», определите какие формы внеурочной деятельности целесообразно использовать при работе в рамках внеурочной деятельности. Заполните таблицу.

Направления внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности

4. Составьте конспект по теме «Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития».
5. Предложите формы внеурочной деятельности, которые можно провести в дистанционном формате.
6. Выберите одну из форм внеурочной деятельности и разработайте план-конспект внеурочного занятия.
7. Осуществите анализ психолого-педагогических технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 464 с.

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Воспитательная деятельность педагога [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. - 4-е изд.; стер. - М.: Академия, 2008. -УМО

3. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / Виталий Александрович, Илья Федорович, Евгений Николаевич; В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - УМО

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Психология воспитательных практик» входит в Модуль воспитательной деятельности и призвана способствовать формированию у студентов навыков успешной организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, формированию у них гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

При изучении данной дисциплины особое внимание так же необходимо уделить формированию у студентов умений использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, осуществлять их отбор и применять в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.

Занятия рекомендуется проводить с использованием интерактивных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде ситуационных задач и тестовых заданий.

Примеры ситуационных и тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Ситуационное задание 1.

Инструкция

Внимательно прочитайте задачу, приближенную к рабочей ситуации и выполните задание.

Ситуационная задача:

Вечером – дискотека. Девочка-подросток, желая принарядиться, несмотря на свою полноту, надела короткую юбку. Ее приход на дискотеку вызвал бурную реакцию сверстников. Они начали над ней смеяться: «Вырядилась, тумба! Бочка с медом!». Девочка отошла в сторону и едва сдерживает слезы. Педагог-организатор замечает одиноко стоящую в коридоре девочку.

Задание 1:

Как поступить педагогу?

А. Вернуть девочку в танцевальный зал и постараться сделать ей рекламу, например: «Посмотрите-ка на Таню, да ее не узнать!»

Б. Вернуть девочку в танцевальный зал и попросить ее подружек окружить ее вниманием.

В. Посоветовать девочке не обращать внимания на насмешки, вести себя демонстративно – плясать, веселиться на зависть обидчикам;

Д. Посоветовать девочке уйти с дискотеки и переодеться, чтобы подростки перестали смеяться над ней;

Е. Лучший совет в этой ситуации – уйти с дискотеки, а в следующий раз быть осмотрительнее в выборе одежды.

Задание 2:

1. Обоснуйте выбранный Вами вариант решения.
2. Какие способы оказания помощи и поддержки девочки Вы можете предложить?
3. Предложите способы коррекции межличностных отношений подростков в данной ситуации.
4. Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной социальной среде?

Ситуационное задание 2.

Пятиклассники проходили квест в парке - одном из исторических мест города. Одно из заданий было – сосчитать количество башен на одном из замков, а затем угадать ФИО архитектора. Двое подростков решили забраться на одну из башен. Спрятавшись за одной из колонн замка, они стали подниматься по лестнице. Вся группа пошла выполнять другие задания. Сторож закрыл дверь замка. Мальчики остались одни в пустом замке…

Задание. 1.Предположите возможные варианты исхода этого события.

2. Какие способы оказания помощи и поддержки подросткам Вы можете предложить?
3. Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной ситуации?

Ситуационное задание 3.

Шестиклассники сделали из картона мяч и решили поиграть в футбол на перемене в одной из рекреаций школьного коридора. Сдвинули диваны, обозначили ворота. Началась игра. В это время по коридору проходил завуч, Сергей Петрович. Услышав шум и возню на перемене, он молча отбирает мяч, уходит с гневным взглядом. Шестиклассники корчат ему рожицы и начинают возмущаться.

Задание. 1. Предположите, как будут развиваться события?

Какие способы общения с подростками Вы можете предложить в данной ситуации?

Какие возможности организации образовательного пространства для игры на перемене имеются в современных школах?

Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной ситуации?

Тестовые задания:

1. К направлениям работы классного руководителя не относят …
- развитие ученического самоуправления
- организация внеклассных воспитательных мероприятий
- наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся
- упорядочение учебной нагрузки учащихся.

2. К основным видам воспитательной деятельности относится
- реабилитационная деятельность
- организаторская деятельность
- учебная деятельность
- коммуникативная деятельность.

3. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств
- перевоспитание
- самовнушение
- самовоспитание
- самообразование

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры педагогики Т.В. Набиева,
К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.Ф.Султанова

Эксперты:
к.п.н., доцент кафедры социального и профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.02 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- *развитие универсальных компетенций*

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

  - УК-5.1. -анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
  - УК-5.2. -демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
  - УК-5.3. -конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

- *развитие общепрофессиональных компетенций*

- способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - - ОПК-4.1. демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
  - - ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" относится к комплексному модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;
- социокультурные традиции Отечества, основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
-принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

- анализировать социокультурные различия социальных групп;

- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.

Владеть:

- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные принципы и подходы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Нормативно-правовое обеспечение политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации. Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений как цель национальной и образовательной политики. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года». Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2025 годы. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях».

2.	Этнокультурное и языковое разнообразие Российской Федерации	Антропологическая классификация народов России. Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны. Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования. Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс.
3.	Этнопедагогические и этнопсихологические подходы и методы в процессе гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений	Понятие этнопедагогики и использование ее приемов в воспитательной работе. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Понятие об этнических стереотипах, установках, предрассудках. Актуальность овладения учителем основами межэтнических и межконфессиональных отношений для успешной педагогической деятельности. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса.
4.	Межконфессиональные отношения в Российской Федерации	Конфессиональная структура и специфика религиозных отношений в российском обществе. Культурно-исторические основы существующих в России межконфессиональных отношений. Традиционные конфессии и этно-религиозный состав российского общества. Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования. Воспитательный потенциал традиционных для России религий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Государственная политика в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Тема 2. Особенности межкультурных отношений в Российской Федерации

Тема 3. Роль народной педагогики в процессе гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений

Тема 4. Воспитательный потенциал традиционных для России мировых религий

Тема 5. Этнопсихологические основы межкультурного взаимодействия

Тема 6. Поликультурная и языковая компетентность участников образовательного процесса

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Правовое обеспечение Государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.

Вопросы для обсуждения

1.Основные законодательные акты, регулирующие межэтнические и межконфессиональные отношения в Российской Федерации

2.Отражение вопросов межэтнического взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

3.Структура административно-государственных учреждений ответственных за проведение и управление межэтнической и межконфессиональной политикой

4.Национально-культурные объединения и организации в регионах Российской Федерации

5. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года» и его связь с вопросами сохранения этнокультурного разнообразия.

Тема 2. Этнокультурные особенности российского образовательного пространства

Вопросы для обсуждения

1.Этнокультурное разнообразие как фактор разностороннего развития личности учащегося

2.Поликультурный учебный коллектив, его социально-коммуникативные особенности

3.Многоязычие и билингвизм в учебно-воспитательном процессе

4.Методы преподавания и учения в иноязычной образовательной среде

Тема 3. Методы народной педагогики в учебно-воспитательном процессе

Вопросы для обсуждения

1.Значение фольклора в процессе обучения и воспитания учащихся

2.Воспитательный потенциал традиционно -бытовой культуры

3.Народный идеал и его место в культурной антропологии народов

4.Общее и особенное в культурах разных народов

5.Традиция и модернизация в современном мире

7.Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования

Тема 4. Национально-региональные особенности образовательных систем

Вопросы для обсуждения
1.Многоязычие и билингвизм в региональных системах образования
2.Особенности языковой политики и ситуации в национально-региональных образовательных системах
3.Полилингвальные школы
5.Модели национальной школы и национальной гимназии

Тема 5. Этнопсихологические основы межкультурного взаимодействия

Вопросы для обсуждения
1.Межэтнические связи, установки и стереотипы
2.Этнические предрассудки и их преодоление в образовательном процессе
3.Межкультурная дистанция в учебном коллективе
4.Межкультурные педагогические ситуации
5.Культурные различия и культурный плюрализм
6.Этническая толерантность и религиозная терпимость

Тема 6. Поликультурная компетентность педагога
Вопросы для обсуждения
1.Структура поликультурной компетентности педагога
2.Методы работы педагога в поликультурном учебном классе
3.Методы повышения уровня развития поликультурных компетенций педагога
4.Особенности подачи содержания учебного материала в поликультурном классе

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий изучаемой дисциплины. *Составление терминологического словаря*

2. Выявить набор трудностей общения, порождаемых межэтническими различиями в школьном коллективе. *Социометрический тест*

3. Составить таблицу: "Традиционные конфессии в России и народы их исповедующие». *Сравнительная таблица*

4. Разработать Программу развития поликультурных качеств и компетенций педагога. *Составление программы*

5. На основе интернет -обзора подготовить презентацию по одной из существующих авторских программ межкультурного взаимодействия в школе. *Презентация*

6. Представить компаративный анализ: "Языковые семьи в России". *Сравнительная таблица*

7. Показать на конкретных примерах взаимовлияние культур совместно живущих в России народов. *Письменное эссе*

8. Провести индивидуальное исследование по анализу современных реформ в России в деле построения межнационального согласия. *Исследовательская работа*

9. Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях (начиная с 2015г. до настоящего времени) по проблемам взаимодействия в многонациональном школьном коллективе. *Аннотация*

10. Составить познавательный инструментарий в виде теста или анкеты на измерение этнической толерантности. *Исследовательская работа*

11. Подготовить *реферат* по одной из представленных ниже тем

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны.
2. Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России.
3. Нормативно-правовое обеспечение политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.
4. Духовно-нравственный воспитательный потенциал народной культуры и традиционных конфессий в России.
5. Антропологическая классификация народов России.
6. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования.
7. Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс.
8. Воспитание межкультурных качеств и компетенций
9. Права человека в образовательном процессе
10. Структура поликультурной компетентности педагога
11. Сравнительный анализ моделей и подходов поликультурного образования
12. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.
13. Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений как цель национальной и образовательной политики.
14. Особенности профессиональной и общей культуры представителей разных социальных групп, этносов и религий.
15. Интернациональное образование в марксисткой идеологии
16. Традиция и модернизация в современном мире
17. Формы организации и конструирования поликультурного образования в общеобразовательной школе
18. Поликультурная подготовка и компетентность учителя
19. Межкультурный тренинг как метод поликультурного воспитания
20. Внеурочная и внеучебная работа по межкультурному взаимодействию
21. Насыщение изучаемой дисциплины поликультурным материалом как направление межкультурной подготовки
22. Воспитание патриотических чувств в российском образовании
23. Особенности и проблемы формирования полилингвальной личности учащегося в России
24. Языковая картина мира
25. Языковые семьи в России
26. Языковая компетентность в поликультурном образовании
27. Языковое взаимодействие и языковые ситуации
28. Проблемы билингвизма в современном обществе и типы билингвизма
29. Индивидуалистические и коллективисткие культуры
30. Ситуации межкультурного контакта
31. Формирование культуры межэтнических отношений
32. Культурные различия и культурный плюрализм
33. Этническая толерантность и религиозная терпимость
34. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
35. Психология поведения в иноэтничной среде
36. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
37. Психология этнокультурного взаимодействия

Критерии оценки реферата:

1.Актуальность темы - соответствие содержания насущной теме исследования

2.Глубина проработки материала - включает правильность и полноту использования информационных источников

3. Соответствие оформления реферата установленным стандартам.

Критерии оценки рефератов (в баллах):

5 баллов- ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

Темы презентаций и письменных эссе:

Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования.

Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России.

Языковое разнообразие в России и мире.

Понятие этнопедагогики и использование ее приемов в воспитательной работе. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности.

Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса.

Формирование культуры межэтнических отношений

Взаимовлияние культур

Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательном ресурсе

Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся

Культурные различия и культурный плюрализм

Культурная дистанция

Этническая толерантность и религиозная терпимость

Межэтническая интеграция, аккультурация, ассимиляция в современном мире

Языковое взаимодействие народов России

Сферы применения разностатусных языков
Позитивные и негативные установки на межэтнические контакты
Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы
Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов России
Взаимодействие доминирующей и субкультуры

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ:
соответствие содержания теме;
обоснованность, четкость, лаконичность;
самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
соответствие формальным требованиям

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893

2.Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 257 с. - (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00645-2. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/book/polikulturnoe-obrazovanie-v-mnogonacionalnom-sociume-433041

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" призвана способствовать знанию и пониманию студентами особенностей национальной политики в условиях многокультурного российского социума, осознанию воспитательного потенциала существующих духовно-нравственных национальных основ народов России, формированию положительных установок на межкультурное взаимодействие, гармонизацию и оптимизацию межэтнических и межконфессиональных отношений.

Изучение курса строится на методологической согласованности институционально-правовых аспектов национальной политики, теоретико-методологических положениях концепции образования как культурного процесса, этнопедагогическом и этнопсихологическом подходах. Логика изложения материала подразумевает и выстроена на формирование ключевых необходимых на современном этапе межкультурных компетенций выпускников данного направления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

-подготовка и защита проекта (УК-5;ОПК-4)

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (в 3 семестре).

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены теоретическими вопросами, ситуационными и тестовыми заданиями:

Примерные вопросы к зачету (теоретическая часть):

1. Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны.
2. Антропологическая классификация народов Российской Федерации (Антропологическая карта России).
3. Национальный вопрос и подходы к его решению в истории России. Взаимосвязь национальной и образовательной политики.
4. Языковая карта России. Тематика родных языков и языкового многообразия как ресурс воспитательной деятельности.
5. Историко-этнографические области на карте России. Отражение региональной специфики в системах образования в разных субъектах Российской Федерации.
6. Межэтническая напряженность в регионах России: история и современность. Профилактика возникновения межэтнической напряженности средствами образования.
7. Этнос и религия. Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования.
8. Национальная политика в современной России. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в XXI веке.
9. Отражение темы этнокультурного разнообразия России в Конституции РФ и нормативно-правовых документах, регулирующих сферу образования.
10. Основные положения Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. Тема образования и просвещения в национальной политике.
11. Отражение тематики этнокультурного разнообразия России в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
12. Вопросы формирования единой российской нации в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
13. Отражение вопросов межэтнического взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

14. Отражение вопросов межконфессионального взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

15. Отражение вопросов межкультурного взаимодействия в Законе «Об образовании в РФ».

16. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года» и его связь с вопросами сохранения этнокультурного разнообразия.

17. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2025 годы.

18. Отражение тематики межконфессионального разнообразия в Федеральном законе «О свободе совести и о религиозных объединениях».

19. Международные документы о защите прав коренных народов. Защита прав коренных народов в сфере российского образования.

Примерные задания для промежуточного контроля (практическая часть)

Ситуационное задание №1.

На праздновании 23 февраля в молодежном клубе девушки традиционно поздравляют юношей. Один из подростков внезапно встает, эмоционально говорит, что он ненавидит этот день, и выходит из класса. Почему так произошло? Как можно выйти из ситуации?

Ситуационное задание №2.

В школьной столовой мальчик из мусульманской семьи отказывается убрать за собой поднос, хотя все дети из класса делают это. Он объясняет свое нежелание убеждением, что мужчина не должен выполнять «женскую» работу. Как выйти из этой ситуации?

Примеры тестовых заданий

Задание

(на выбор одного ответа из нескольких предложенных)

Соразработчик концепции диалога культур

Бахтин

Лиферов

Хэнвэй

Дмитриев

все ответы верны

Задание

Выскажите свое мнение по вопросу:

Почему полиэтничное сообщество располагает большим социально-культурным и хозяйственно-экономическим потенциалом по сравнению с моноэтничным?

Задание

(на соответствие)

Расположите языковые семьи в России последовательно от менее многочисленных к более многочисленным

Варианты ответов для построения пары к цифрам

А.Алтайская

Б.Индоевропейская

В.Северокавказская

Г.Уральская

Д.Чукотско- камчатская

Ответ 1- ;2- ;3- ;4- ;5-

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Д.п.н., профессор кафедры педагогики Т.М. Аминов
К.соц.н., доцент кафедры педагогики А.Р. Гарданов

Эксперты:
К.п.н. доцент кафедры информационных технологий Л.Г.Соловьянюк
К.п.н. доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.03 ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК (КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальной компетенции:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

- индикаторы достижения:
- УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
- УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

- индикаторы достижения:
- ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

- индикаторы достижения:
- ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- индикаторы достижения:
- ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)

- индикаторы достижения:
- ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;
- ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,

художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);

- ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» относится к модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями.

Уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;

- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания

Владеть:

- владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде: способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;

- основами проектирования; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;

- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ дисциплины	**Примерное название дисциплины**	**Содержание дисциплины** (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
	Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.	Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об

		образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты). Ценностные основы воспитательной деятельности с целью личностного развития ребенка, создание условий для его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, принятия ребенком базовых ценностей и приобретения им соответствующего этим ценностям опыта поведения. Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов. Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы по направлениям: «Школьный урок», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».
	Организация образовательных практик воспитания на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы	Формы организации образовательных практик воспитания в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы в соответствии с модулями – внешкольный уровень, школьный уровень, уровень класса, индивидуальный уровень. Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности (игровая, познавательная, трудовая, спортивно-

	Содержание, методы и формы воспитательной деятельности	оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско- экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания. Формы воспитательной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная (рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, спектакль, экскурсия, КТД, ролевая игра, многодневный поход или поход, соревнование, сбор, трудовой десант и др.) по достижению цели и решению задач воспитания. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события. Классификации методов воспитательной деятельности (методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и оценки/самооценки). Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.
	Основы деятельности классного руководителя	Основные задачи деятельности классного руководителя:• создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося; • формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка; • организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации; гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса; • координация образовательного процесса в классе; разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение предпрофессионального самоопределения, положительной

		динамики образовательных результатов каждого обучающегося, в том числе, с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства; • духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, трудовой мотивации, готовности к жизни и труду в современном быстро меняющемся мире; − внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности; − активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к культурно-исторической общности российского народа и судьбе России, в том числе за счёт использования возможностей волонтёрского движения, детских общественных движений; − культуры межличностных отношений и умения взаимодействовать, работать в команде; • защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка посредством взаимодействия с членами педагогического коллектива общеобразовательной организации, органами социальной защиты, охраны правопорядка и др., гарантий доступности ресурсов системы образования, участие в организации комплексной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; • взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей. *Основные цели и задачи деятельности классного руководителя.* Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей

	Деятельность классного руководителя по работе с родителями	социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности. Раскрытие потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями и педагогическим коллективом, социальными партнерами. Ведение педагогической документации, в т.ч. с использованием ЭОР и ИКТ. Оценка эффективности работы классного руководителя. Диагностика и динамика результатов развития личности обучающегося.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
2. Ценностные основы воспитательной деятельности.
3. Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов.
4. Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы.
5. Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности (игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско-экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания.

Тема 2. Целеполагание и планирование воспитательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 3. Содержание воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Основные направления содержания воспитания в современной школе
3. Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.

Тема 4. Методы и формы воспитательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика». Классификации методов воспитательной деятельности.
2. Формы воспитательной деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная).
3. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.
4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной деятельности, специфика их организации.
5. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.

Тема 5. Классный руководитель в воспитательной системе школы.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи деятельности классного руководителя.
2. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.
3. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.
4. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка.
5. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности.

Тема 6. Система работы классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Взаимодействие классного руководителя с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
3. Формы просвещения родителей.
4. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.
5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 7. Оценка эффективности работы классного руководителя.

Вопросы для обсуждения

1. Диагностика эффективности деятельности классного руководителя.
2. Динамика результатов развития личности обучающегося.
3. Критерии оценки деятельности классного руководителя.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Организация образовательных практик воспитания на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы	Целеполагание и планирование воспитательной деятельности
2	Содержание, методы и формы воспитательной деятельности	Содержание воспитательных практик Методы и формы воспитательной деятельности
3	Основы деятельности классного руководителя	Классный руководитель в воспитательной системе школы.
4	Деятельность классного руководителя по работе с родителями	Система работы классного руководителя с родителями

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат по разделу «Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации». Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.

Задание 2. Изучите документ «Примерная программа воспитания» Составьте краткий план-конспект данной программы и презентацию к документу (презентация должна носить строго индивидуальный характер).

Задание 3.Изобразите в виде наглядной схемы систему методов и форм по духовно-нравственному воспитанию школьников. Аргументируйте выбор.

Задание 4. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 5. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы по профилактике наркотической и алкогольной зависимости. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.

2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.

3. Определите жанр своего выступления.

4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.

5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.

6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.

7. Подготовьте мультимедийную презентацию.

8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.

2. Укажите проблему, которую она призвана решать.

3. Укажите возраст, которому она предназначена.

4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

5. Укажите с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.

7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).

8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, сстудентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 6. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;

- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;

- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.: ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136

дополнительная литература:

1. Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; Институт экономики, управления и права (г. Казань). Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань: Познание, 2007. - 184 с.: табл. - ISBN 978 - 5 -8399 -0223 - 7; То же [Электронный ресурс]. URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024

2. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ,

ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

программное обеспечение:

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Технология и организация воспитательных практики (классное руководство)» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

11. **Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в форме подготовки и защиты проекта, а также коротких брифингов.

Примерные темы проектов:

1. Технологии воспитательной деятельности в многонациональном и многоконфессиональном коллективе обучающихся и родителей.
2. Временный детский коллектив как социальный институт воспитания.
3. Коммуникативная компетентность педагога как фактор эффективной воспитательной деятельности.
4. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в школе/ДО.
5. Мониторинг результатов воспитательной деятельности классного руководителя.
6. Способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
7. Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

Примерная схема организации брифинга.

1. Заранее соберите информацию или подготовьте резюме по теме «Проблемы классного руководителя в общении с подростками»
2. Подготовьте письменное описание конкретной проблемной ситуации взаимодействия классного руководителя с подростками.
3. Представьте ситуацию участникам на рассмотрение.
4. Задайте открытые вопросы для активизации диалога.
5.. В конце дискуссии обобщите пункты, высказанные группой.
6. Подытожьте все достигнутые выводы и заключения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	*Включает нижестоящий*	Отлично	90-100

ый	деятельность	*уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Канд. филос. наук, ст.преподаватель кафедры педагогики А.Х. Ахмедьянова,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Т.В. Набиева,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Л.С. Скрябина,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Л.Ф. Султанова.

Эксперты:
Внешний:
Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук А.И. Зарипова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.04. ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- развитие универсальной компетенции:

– Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

- индикаторы достижения:

- Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения (УК-3.1);

- Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями (УК-3.2).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

- индикаторы достижения:

– демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности (ОПК-4.1.);

– демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4.2.);

- формирование профессиональной компетенции:

– Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

- индикаторы достижения:

– демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета (ПК-2.1.);

– демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) (ПК-2.2.);

– выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями (ПК-2.3.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к Модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы работы в команде;
- формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности.

Уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;
- демонстрироватьт способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.

Владеть:

- способами эффективного социального взаимодействия в команде:
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».

2.	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
3.	Методические и управленческие основы работы вожатого	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1.Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

2.Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 2: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

2.СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

3.СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 3: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший школьный возраст.

2.Подростковый возраст.

3.Ранняя юность.

Тема 4: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.

2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.

3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 5: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1.Подготовительный период.

2.Организационный период.

3.Основной период.

4.Заключительный период.

Тема 6: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 7: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 8: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.

2.Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.

3.Основные этапы подготовки КТД

Тема 9: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший отряд.

2.Отряд среднего возраста.

3.Старший отряд.

4.Разновозрастной отряд.

Тема 10: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.

2.Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:

3.Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Лабораторные работы - не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать фоторяд «Деятельность вожатого в коллективе ДООУ.

2. Составить перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность вожатого в ДООУ.

3. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств вожатого.

4. Оформить папку-копилку вожатого.

5. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

6. Разработать и реализовать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:https://www.urait.ru/bcode/411516

2. Гусев, Д. А. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей: учебно-методическое пособие / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2986-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106716

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00712-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/414802

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://www.mon.gov.ru
4. http://fcior.edu.ru/
5. http://www.ict.edu.ru/
6. http://pedsovet.org/
7. http://www.eurekanet.ru
8. http://www.it-n.ru/
9. http://www.openclass.ru
10. http://www.profile-edu.ru/
11. school.edu
12. http://www.setilab.ru .
13. http://edugalaxy.intel.ru/index.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Основы вожатской деятельности» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения практических занятий, а также организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами:

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и …»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12ºС

Не ниже 18ºС

Не ниже 20ºС

Не ниже 22ºС

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры педагогики Дударенко А.В.

Эксперты:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы Зарипова А.И.

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.01 МЕТОДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);
- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);
- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способность профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских и производственно-технологических работ по утвержденным формам (ОПК-9);

индикаторы достижения

- выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.1);
- демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методы математической обработки данных» относится к модулю учебно-исследовательской и проектной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- сферы применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной области.

Уметь:

- интерпретировать полученные результаты с помощью таблиц, графиков и диаграмм;
- вычислять основные характеристики выборочных данных;
- вычислять коэффициенты корреляции и интерпретировать их в терминах связей между параметрами;
- формулировать задачи предметной области в терминах статистических гипотез, производить проверку статистических гипотез и формулировать полученные

результаты;
- выбирать нужный метод для решения поставленной задачи из числа изученных;
- оценивать применимость метода для решения той или иной задачи.

Владеть:
- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.
2.	Основы математической статистики	Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака. Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака. Выявление различий в распределении признака. Элементы теории корреляции. Основы дисперсионного анализа. Основы факторного анализа.
3.	Вариативная часть по специфике профиля	Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.

Тема 2. Первичная статистическая обработка данных. Основы теории

статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака. Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака. Выявление различий в распределении признака. Элементы теории корреляции. Основы дисперсионного анализа. Основы факторного анализа.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Основы математической статистики.	Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака.
2.	Вариативная часть по специфике профиля	Элементы теории измерений. Математическая обработка результатов исследований.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: – структура педагогического эксперимента; – элементы теории измерений; – допустимые преобразования; – математическая обработка результатов исследований.
2	Основы математической статистики.	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: – выборочный метод; – статистические оценки параметров распределения; – элементы теории корреляции. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по следующим темам: – первичная статистическая обработка данных; – основы теории статистического вывода; – выявление различий в уровне исследуемого признака; – оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака.
3	Вариативная часть по специфике профиля	Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по следующим темам: – выявление различий в распределении признака; – элементы теории корреляции; – основы дисперсионного анализа; – основы факторного анализа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29

декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для вузов / В. Е. Гмурман. — 12-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449646

2. Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике : учебное пособие для вузов / В. Е. Гмурман. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08389-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449645

3. Глотова, М. Ю. Математическая обработка информации : учебник и практикум для вузов / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13622-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489139

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий требуются классы, оснащенные современными компьютерами. На компьютерах должны быть установлены следующие программные продукты:

– MS Excel.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации требуются классы, оснащенные современными компьютерами.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины опирается на знания и опыт, приобретенные студентами в процессе обучения в школе и при изучении профильных дисциплин. В связи с этим она должна быть направлена на систематизацию знаний и опыта студента о структуре задач, стратегиях поиска решения задач, этапах работы с предметными задачами, основных методах решения профессиональных задач и критериях выбора метода.

Отбор содержания дисциплины и его организация исходит из того, что в ходе ее изучения осуществляется предпрофессиональная подготовка бакалавра к выполнению функций учителя. Именно поэтому задачи, которые предлагаются для решения, по содержанию охватывают, прежде всего, материал, связанный с особенностями математических способов представления и обработки информации. Главная идея состоит в том, чтобы показать богатство методов и приемов решения таких задач.

Содержание дисциплины отбирается таким образом, чтобы обеспечить показ взаимосвязи предметного содержания и содержания задач, возникающих в

профессиональной деятельности с многообразием возможностей использования математики для их решения.

Для достижения этой цели содержание материала группируется вокруг основных вопросов использования математики для структурирования о преобразования информации.

Отбор содержания основывается на необходимости сформировать у студентов соответствующие научные представления и закрепить их в опыте практической деятельности при решении профессионально-предметных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Промежуточный контроль знаний по разделам производится путем защиты лабораторных работ и выполнения тестов. Рубежный контроль знаний производится путем ответов на контрольные вопросы по каждому разделу.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Основные понятия математической статистики
2. Понятие выборки
3. Виды выборок
4. Измерение и измерительные шкалы
5. Ранжирование
6. Числовые характеристики выборки
7. Предварительная обработка данных выборки
8. Статистические гипотезы
9. Общие принципы проверки статистических гипотез
10. Статистические критерии
11. Классификация задач и методов их решения.
12. Критерий Крамера-Уэлча
13. Критерий Вилкоксона-Манна-Уитни
14. Критерий χ^2 (хи-квадрат)
15. Критерий Фишера
16. Q-критерий Розенбаума
17. U - критерий Манна-Уитни
18. H-критерий Крускала-Уоллиса
19. S-критерий тенденций Джонкира

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

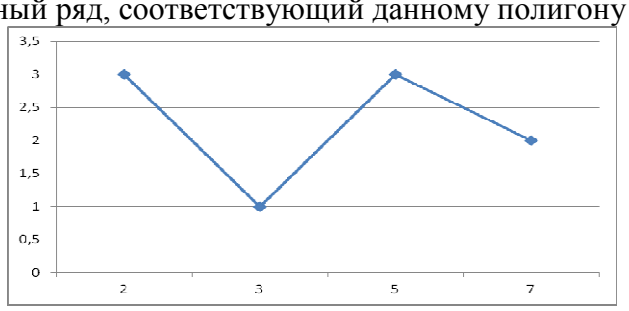
1. Укажите вариационный ряд, соответствующий данному распределению выборки

1	2	4	5
2	2	1	3

1, 1, 1, 2, 4, 4, 5

1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5

1, 1, 1, 2, 4, 4, 4, 5, 5, 5
Правильный ответ: 1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5.
2. Укажите вариационный ряд, соответствующий данному полигону частот



2, 2, 3, 3, 5, 7, 7, 7
2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7
2, 3, 3, 3, 5, 5, 7, 7, 7
Правильный ответ: 2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7э
На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
3. Медиана вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 9 равна:
5
6
7
Правильный ответ: 5.
4. Объем выборки равен 8, выборочная дисперсия 10,5. Чему равна исправленная дисперсия:
10
11
12
Правильный ответ:12.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	*Включает нижестоящий*	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. физ.-матем. наук, доцент кафедры математики и статистики Е.Г.Кудашева

Эксперты:

д-р. физ.-матем. наук, профессор, гл. науч. сотрудник ИМ с ВЦ УФИЦ РАН Д.И.Борисов
канд. физ.-матем. наук, доцент кафедры математики и статистики В.Ф.Вильданова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1).

- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);

- осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3) .

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к коммуникативно-цифровому модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;

- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;

- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;

- грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+);

- нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;

- нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке

Уметь:

- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;

- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;

- использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию;

- распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания;

- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише;

- выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;

- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения;

- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;

- искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве

Владеть:

- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка

- навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;

- навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;

- навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+;

- навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.

- навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru.(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Грамматика Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
2	Лексика Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования.

		Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
3	Говорение Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
4 5 6	Аудирование Listening Чтение Reading Письмо Writing	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Название раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	О себе. Семья.Друзья.Дом.Квартира.Работа по дому.	Времена группы simple. Questions.Prepositions.
2.	Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины	Грамматика: Past simple tense. Comparatives.
3.	Окружающий мир. Путешествия. Туризм. Командировка	Грамматика: Past simple tense. Past Continuous.
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания.Домашняя кухня	Грамматика: Countable and uncountable nouns.
5.	Отдых. Спорт. Фитнес.Настроение.	Грамматика: Present perfect tense
6.	Праздники. Обычаи и традиции. Столица. Жизнь в столице.	Грамматика: Superlatives
7.	Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы	Грамматика: Question formation
8.	Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы.Работа.Карьера.	Грамматика: Modal verbs
9.	Деловое общение. Деловые поездки. Деловой английский	Грамматика: Future simple tense, Future perfect tense
10.	Медиасервисы. Сайт университета. Английский в моей жизни.	Грамматика: Passive voice

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала

2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции
3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)
4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля:

1. Лексический минимум по темам № 1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)
Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbor)
Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)
Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)
Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники (at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР № 1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения *some, any* и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
6. Оборот there is/ there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.
15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)
2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)
3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно применять лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)
4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)
5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по темам № 6-12.

Тема № 6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films)
Тема № 7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)
Тема № 8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)
Тема № 9: Здоровье (At the hospital, sports and health)
Тема № 10: Жизнь в больших городах (laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)
Тема № 11: Профессия и карьера (jobs, career, work and colleagues, at the office)
Тема № 12: Человек и его достижения (public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.
2. Причастие I, II
3. Герундий
4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы
5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге
6. Числительные: количественные и порядковые
7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)
2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)
3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)
4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)
5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)
6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)
7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

«The day I was born!» «День моего рождения»
«What is hot with the young generation?», «Что популярно среди молодежи?»
«Золотой век» в Британской истории.
“Nickname” как особая разновидность современных антропонимов.
Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).
Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
Аббревиация в e-mail и on-line игр.
Аббревиация в английском компьютерном сленге.

Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
Американский английский - новые тенденции.
Американцы и русские глазами друг друга.
Анализ заголовков печатных СМИ.
Английский язык – урок в моем расписании.
Английская лексика, связанная с церковью и религией.
Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
Английские свадебные традиции.
Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
Английский и русский - настолько ли они разные?
Английский как глобальный язык общения.
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
Англицизмы в русском языке.
Англоязычные заимствования в современной публицистике.
Англоязычные заимствования в современном русском языке.
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
Англоязычные слоганы в российских СМИ.
Биография и творчество А. Милна.
Биография и творчество Вильяма Шекспира.
Биография и творчество Люиса Кэррола.
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
Влияние британской культуры на российское общество.
Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Где живут слова? Мой любимый словарь.
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
Женщины-монархи в Британской истории.
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
Загадки Стоунхенджа
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка: учебное пособие / С.А. Шевелёва. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 423 с: табл., ил. - ISBN 978-5-238-01755-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер.-Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369 (26.04.2019).
3. Егошина, Е.М. Английский язык: сборник текстов и упражнений / Е.М. Егошина; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 106 с. - ISBN 978-5-8158-1494-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437059.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu свободно распространяемое ПО)/MS Windows/ пр.

Веб- браузер Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)/ пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), Libre Office (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

MS Office/пр. Текстовый редактор табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.language.ru
5. http://www.londonSlang.com
6. http://www.infospace.com/info.USA
7. http://www.english.language.ru
8. http://www.bkcmba.ru
9. www.biblioclub.ru
10. http://e.lanbook.com/
11. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»;Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладами на МНПК, НПК конференциях, тематических конкурсах, тематических презентациях, он-лайн встречах и конференциях, в студенческом Клубе английского языка.

Следует особое внимание обратить на педагогические методы при выполнении практических заданий:

1. Постановка задачи: определить информационную проблему и решить, какая информация необходима для ее решения

2. Стратегии поиска информфции: определить все возможные источники информации и выбрать из них необходимую информацию

3. Поиск и доступ: найти источники и выявить в них необходимую информацию

4. Использование информации: использовать (читать, слушать, просматривать, трогать) и извлекать необходимую информацию

5. Синтез: систематизировать информацию, полученную из разных источников и представить ее

6. Оценка: оценить результат (эффективность) и процесс (оперативность)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обеспечения https://sdo.bspu.ru.(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru. (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в первом и во втором семестрах и экзамена в третьем семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов(№№ 1-4) (Контрольно-обучающие и проверочные электронные тесты, размещенные на сайте https://osdo..bspu.ru тестирование. После первого семестра КОПР№ 1 И 2), и контрольных вопросов. После второго семестра КОПР№ 3 И 4) и контрольных вопросов.

На сайте https://osdo..bspu.ru представлены трехуровневые по сложности оценочные материалы для промежуточного контроля студентов.

Задания к экзамену:

1. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из семи тем, пройденных в 3-х семестрах (темы диалогов перечислены) в экзаменационных билетах.
2. Чтение и перевод не адаптированного оригинального текста с помощью словаря.
3. Чтение и перевод адаптированного текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных за 3 семестр (темы перечислены).

Контрольные задания к промежуточной аттестации:

1.Выполнение в полном обьеме контрольно-обучающих проверочных работ (КОПР № 1,2,3,4.)

2. Текущий контроль по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	оценка	
Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Отлично	90-100
Базовый	Достаточный(эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты	Владеет иностранным языком в достаточной форме в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык достаточно в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать	Хорошо	70-89,9

	методологии организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать программу исследований	и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при *помощи преподавателя*	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
канд. филол. наук, и.о. зав. кафедрой иностранных языков ИФОМК Ф.А. Хуснутдинова

Эксперты:
ст. преподаватель кафедры иностранных языков ИФОМК А.Г. Коптюх
ст. преподаватель кафедры иностранных языков ИФОМК А. И. Шагапов
канд. филол. наук, зав. кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, доцент О. А.Майорова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

индикаторы достижения –

УК-3.1 – демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах*)* (УК-4).

индикаторы достижения –

УК-4.1 – владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации;

УК-4.2 – использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;

УК-4.3 – осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к коммуникативно-цифровому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- функции русского литературного языка и его нормы;
- традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка;
- особенности эффективного речевого и социального взаимодействия;
- правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета.

Уметь:

- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения;
- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть:

- основами эффективного речевого взаимодействия;
- основами деловой этики и речевой культуры;
- навыками устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде;

- навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов;

		3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии,

		объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.

5. Понятие о лексических нормах.

6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.

7. Заимствованная лексика в современном русском языке.

8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.

9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.

10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.

11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

12. Понятие о морфологических нормах.

13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.

14. Колебания в роде имён существительных.

15. Образование и употребление форм имён прилагательных.

16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.

17. Трудные случаи употребления местоимений.

18. Вариантные формы глагола.

19. Понятие о синтаксических нормах.

20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.

21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.

22. Трудные случаи именного и глагольного управления.

23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.

2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.

3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.

4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.

5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.

6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

7. Виды документов.

8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.

9. Язык и стиль распорядительных документов.

10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.

14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.
8. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.

10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19.Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 (дата обращения: 10.03.2023). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685120 (дата обращения: 10.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

3. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : схем., табл., ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304 (дата обращения: 10.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, а также осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, вопросами к экзамену и тестами.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевая деятельность, её виды.
6. Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации.
7. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
8. Основные этапы становления русского литературного языка.
9. Статус русского языка в современном мире.
10. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
11. Просторечие как разновидность общенационального языка.
12. Территориальные и социальные диалекты.
13. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки

литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
14.Понятие культуры речи.
15.Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
16.Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
17. Виды норм современного русского литературного языка.
18. Варианты норм.
19.Социальные аспекты культуры речи.
20.Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
21.Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
22.Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
23. Нормы произношения заимствованных слов.
24.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
25.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
26. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
27.Основные типы лексических ошибок.
28.Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
29.Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
30.Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
32. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
33.Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
34.Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
35.Точность и логичность речи.
36.Чистота и уместность речи.
37.Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
38.Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
39. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
40.Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.
41. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
42. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции и инструктивно-методической документации. Реклама в деловой речи.
43. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
44. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
45. Проблема художественного стиля.
46. Основные типы лингвистических словарей.
47. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
48. Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.
49. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
50. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
51. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало,

развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
52. Спор и его разновидности. Стратегии и тактики речевого поведения в полемике и дискуссии.
53. Аргументация, её структура и виды. Основные типы аргументов.
54. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия
одобрения
симпатии
благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:

чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика
паралингвистика
экстралингвистика
проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания УУНиТ В.Л. Ибрагимова
внутренний
д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.03 ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальных компетенций:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- индикаторы достижения:

– демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.);

– применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.);

– анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

- формирование общепрофессиональных компетенций:

– способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- индикаторы достижения:

– разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.);

– проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.);

– осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

– способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

- индикаторы достижения:

– выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.1.);

– демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.2.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности» относится к комплексному модулю «Коммуникативно-цифровой модуль» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;

– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;

– принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ;

Уметь:

– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;

– применять системный подход для решения поставленных задач;

– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;

– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;

– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

Владеть:

– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;

– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;

– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровизация и образование	Цифровизация. Цифровые технологии. Цифровизация государственных сервисов. Аппаратное и программное обеспечение цифровых технологий. Правовые вопросы использования ресурсов сети Интернет. Авторское и имущественные права разработчиков медиаконтента. Ведущие международные и российские образовательные порталы и платформы. Государственные проекты по цифровизации: национальный проекты «Цифровая экономика» и «Образование», федеральные проекты «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда. Национальная технологическая инициатива РФ, сквозные технологии (большие данные, искусственный интеллект, системы распределенного реестра, квантовые технологии, новые и портативные источники энергии, новые производственные технологии, сенсорика и компоненты робототехники, технологии беспроводной связи, технологии управления свойствами биологических объектов, нейротехнологии, технологии виртуальной и дополненной реальностей). Агентство стратегических инициатив: компетенции 21 века (мышление (стратегическое, креативное, системное, критическое, взаимодействие (коммуникация, кооперация), самоопределение (саморегуляция, самоорганизация)). Региональные органы управления цифровизацией, образовательный портал (https://edu.bashkortostan.ru) и программа электронное образование РБ (https://it.bashkortostan.ru/activity/273), Постановление Правительства Республики Башкортостан от 18 июня 2020 года №365 «Об утверждении Положения о государственной информационной системе «Единая электронная образовательная среда Республики Башкортостан». Образовательные технологии: основные понятия. Метод, методика, технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология. Классификация образовательных технологий. Инновационные образовательные технологии (проблемное обучение, концентрированное обучение, модульное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, активное (контекстное) обучение, игровое обучение, обучение развитию критического мышления, проектное обучение). Условия эффективного применения технологий в цифровой школе.
2.	Цифровая образовательная среда	Нормативные документы, регламентирующие цифровой образовательный процесс. Государственное регулирование применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Системы управления обучением (LMS): понятие, назначение, виды. Обзор ведущих систем управления обучением. Аппаратно-техническое и программное обеспечение цифровых технологий в

		образовательном процессе. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Виртуализация образовательного процесса. Мессенджеры. Социальные сети и профессиональные сообщества. Технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании. Технология блокчейн в образовании. Цифровые инструменты личной продуктивности.
3.	Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога	Информационно-образовательная среда образовательной организации. Реализация современных образовательных технологий с использованием IT (смешанное обучение, перевернутый класс, геймификация, Case-Study (ситуационный анализ), адаптивное обучение, микрообучение, индивидуальные образовательные маршруты. Moodle – самая распространенная в России LMS система управления курсами. Цифровые инструменты педагога: - технологии организации совместной работы (совместная работа над документами/таблицами, онлайн доски для совместной работы (https://miro.com/ru/online-whiteboard и др.), онлайн майнд-карты (https://coggle.it и др.); - инструменты оценки образовательных результатов (письменных работ (облачные хранилища, интерактивные рабочие листы, онлайн тестирование, опросы, анкетирование). - сервисы оценивания устных опросов (видеоконференцсвязь). - инструменты визуализации (графики и данные, ментальные карты, ленты времени, диаграммы, инфографика); - интерактивные образовательные ресурсы и приложения (сервисы онлайн упражнений, учебные электронные программы, программы-тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, мультимедиа-учебники). Коллекции образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru и др.). Справочно-правовые системы КонсультантПлюс (http://www.consultant.ru/sys) и др. Автоматизированные интерактивные системы тестирования (Votum-web, Яндекс-формы, Онлайн-конструктор тестов 4exam (https://4exam.ru/ и др.)). Цифровые платформы для школы: РЭШ, МЭШ, СберКласс, Сферум и др. Электронные библиотеки, электронные научные библиотеки, российская научная электронная библиотека e-library. Системы проверки подлинности текстов (Антиплагиат).
4.	Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога	Этапы проектирования персонального цифрового образовательного продукта (ЦОП) (по модулям лабораторных работ). Общий обзор программных средств для разработки ЦОП. Создание и презентация ЦОП в соответствии со структурой урока по ФГОС. Оценка качества ЦОП: основные критерии (уникальность, доступность, переносимость, кроссплатформенность, стоимость).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Цифровизация и образование.
2. Цифровая образовательная среда.
3. Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога.
4. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Анализ материалов и моделирование продукта	Лабораторная работа №1. Тема цифрового образовательного продукта (ЦОП).
		Лабораторная работа №2. Подбор современных исследовательских материалов по теме.
		Лабораторная работа №3. Оценка качества электронного образовательного контента.
		Лабораторная работа №4. Анализ структуры сайта образовательной организации на соответствие действующему законодательству.
		Лабораторная работа №5. Анализ образовательных онлайн-платформ.
		Лабораторная работа №6. Моделирование цифрового образовательного продукта.
2	Цифровые технологии создания медиаконтента	Лабораторная работа №7. Инструменты для работы с текстом.
		Лабораторная работа №8. Инструменты для работы с графикой и изображениями.
		Лабораторная работа №9. Инструменты для работы с видео.
		Лабораторная работа №10. Инструменты для работы с аудио.
		Лабораторная работа №11. Инструменты для работы с мультимедийной информацией.
		Лабораторная работа №12. Интерактивные инструменты, тесты, анкеты.
		Лабораторная работа №13. Инструменты онлайн-презентации.
		Лабораторная работа №14. Подготовка презентации цифрового образовательного продукта.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

1. «У нас легко заводят разговор то про «умный город», то про «умный дом», а иногда даже договариваются до «умного университета»… Но проблема состоит не в том, чтобы город был «умным», а в том, чтобы умным было его население» (С.Б. Переслегин).

Что понимается под умным домом, умным городом? Что может пониматься под умным университетом? Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания писателя и публициста С.Б. Переслегина.

2. Подберите подходящую метафорическую иллюстрацию для каждого из принципов цифровой дидактики и оформите презентацию. Например, принципу

избыточности и структурированности образовательной среды может быть поставлена в соответствие фотография шведского стола с богатым выбором блюд.

3. Разработайте сценарий учебного занятия, предполагающего использование приемов повышения учебной мотивации студентов с привлечением возможностей современных цифровых технологий.

4. Подготовьте 5-минутное содержательное сообщение для своей учебной группы по одной из следующих тем, запишите его на видео и опубликуйте в Youtube. Сколько времени заняло у Вас выполнение этого задания?

Возможные темы:

а) социальные сети как новая форма общественного сознания;

б) сетевая самоидентификация как новая форма развития личности;

в) колоссальные возможности и риски сетевой коммуникации;

г) новая форма накопления социального капитала – сетевое общение с «незнакомыми» людьми;

д) разрыв между системой образования и запросами цифрового общества;

е) трансформация сложившейся модели общества под влиянием развития цифровых технологий;

ж) цифровой разрыв между поколениями и социальными группами;

з) неограниченные возможности самореализации человека в информационном обществе;

и) цифровая среда – дружественная по отношению к личности.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Блинов, В.И. Педагогика 2.0. Организация учебной деятельности студентов: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14773-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/520289.

2. Инструктивные материалы по созданию цифровых образовательных ресурсов на онлайн сервисах: учебно-методическое пособие / составители В.Е. Евдокимова, О.А. Кириллова. – Шадринск: ШГПУ, 2022. – 89 с. – ISBN 978-5-87818-674-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/312281. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08189-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/513253.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://urait.ru
5. https://biblioclub.ru/
6. https://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется по единой тематической программе в соответствии с учебным планом с использованием индивидуального консультирования и самостоятельной работы студентов. Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала осуществляется с элементами обсуждения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Зачет осуществляется в форме демонстрации презентации цифрового образовательного продукта и демонстрации отчета.

Примерная структура презентации цифрового образовательного продукта:

1. Рекламный плакат.
2. Название темы с логотипом.
3. Цель.
4. Задачи:

– обучающая,
– развивающая,
– воспитывающая.

5. Структурно-технологическая модель из Coogle.
6. Понятия и термины.
7. Актуализация прошлого опыта.
8. Исторические данные.
9. Мотивация к изучению.
10. Вспомогательные материалы.
11. Основное содержание.
12. Заключение.
13. Тестирование.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной

форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
к.п.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики И.В. Кудинов

к.ф.-м.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики А.Р. Нафикова

Эксперты:
внешний
директор ГБОУ «Республиканский инженерный лицей-интернат» ГО г. Уфа А.Ш. Янгурчин

внутренний
к.э.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики О.С. Мутраков

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

для направлений подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование
для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальных компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

индикаторы достижения:

- демонстрирует основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;
- демонстрирует современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных; этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности;
- умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;
- создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия;
- владеет методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

индикаторы достижения:

–знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития;

–знает методы эффективного планирования времени и эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности

–Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов;

–Демонстрирует способность планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации;

–анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;

–Владеет приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности;

–приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные приемы и нормы социального взаимодействия;

– основные понятия и технологии межличностной коммуникации и особенности делового взаимодействия в команде;

– факторы, условия и механизмы, способствующие эффективной адаптации к вузовскому обучению;

– основные приемы эффективного управления собственным временем;

– основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

– методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

– подходы и способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

Уметь:

– использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;

– самостоятельно планировать и адекватно организовывать свою учебную деятельность;

– осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– разрешать и преодолевать межличностные и внутриличностные конфликты;

– выстраивать профессиональные и личностные цели, планировать деятельность и оценивать её результаты;

– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

– устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде;

– применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

– работать в команде, толерантно восприянимая социальные, культурные и личностные различия;

– организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развать творческие способности.

Владеть:

– навыками осознанной саморегуляции поведения;

– устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

– применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

– методами управления собственным временем;

– методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;

– работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

– организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы

(лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.
Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.
Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .
Тема 4. Основы командообразования.
Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.
Вопросы для обсуждения:
1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.
Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.
Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных

особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.
Вопросы для обсуждения:
1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.
2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.
3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.
4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования
Вопросы для обсуждения:
1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.
2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.
3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.
4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент
Вопросы для обсуждения:
1. Определение уровня самоорганизации.
2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.
3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы
Вопросы для обсуждения:
1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.
2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.
3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проведести самодиагностику способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыков социального взаимодействия (на выбор 3 методики).
2. Разработать программу тренинга, целью которого является организация сотрудничества обучающихся, поддержка их активности, инициативности и самостоятельности, а также развитие творческих способностей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной

программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Григорьев, Н.Б. Психотехнологии группового тренинга: учебное пособие / Н.Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328 (дата обращения: 07.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст: электронный.
2. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Росссия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лекций, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призвана способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий, занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе.
2. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
3. Снижение тревожности участников группы.
4. Работа с ожиданиями участников.
5. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
6. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.
7. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте.
8. Профессиональное саморазвитие личности.
9. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

10. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

11. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

12. Выявление уровня самооценки и притязаний.

13. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

14. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

15. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

16. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

17. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

18. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии.

19. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии.

20. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

21. Методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

22. подходы и способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

23. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

24. Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.

25. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

26. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

27. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	*Включает нижестоящий*	Отлично	90-100

ый	деятельность	*уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры возрастной и социальной психологии А.М.Валишина.
ст. преподаватель кафедры возрастной и социальной психологии Е.И. Жаркова.

Эксперты:
канд. психол. наук, доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова
канд. психол. наук, профессор кафедры возрастной и социальной психологии Э.Ш.Шаяхметова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальной компетенции:
  - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6):
  - индикаторы достижения:

- Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни

- Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития

- Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения

- Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

Уметь:

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

Владеть:

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

– навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения)

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в

		университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

	образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

1) Общая характеристика среды университета.

2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.

3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.

2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».

2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.

3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.

2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.

3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Особенности коммуникации в студенческой среде.

2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1.Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://biblioclub.ru/
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным

шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по

дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины

б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в) Разработке критериев оценивания знаний студентов

г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план

б) Адаптированная образовательная программа

в) Основная образовательная программа

г) Учебный план

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в

соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК–4);

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1);
- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);
- осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» является факультативом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфичные для башкирского языка звуки и буквы;
– базовую лексику башкирского языка, позволяющую решать различные коммуникативные задачи с носителями языка в устной и письменной формах;
– основные грамматические явления и структуры, обеспечивающие правильность построения фраз;
- историю и культуру страны изучаемого языка;

Уметь:

– использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и профессионального общения;
– интонационно правильно составлять предложение;
– сообщать информацию в форме подготовленного монологического высказывания;
– начинать и поддерживать диалог на башкирском языке в ситуациях бытового и делового общения с соблюдением речевого этикета;
- демонстрировать свои речевые умения на башкирском языке;

Владеть:

– навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме;
– навыками чтения и перевода текста любого стиля на башкирском языке для эффективного получения информации.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Краткая справка о башкирах. Единственное и множественное число личных местоимений	Краткая справка о башкирах. Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан. Башкирский язык в системе тюркских языков. Значимость изучения башкирского языка. Повторение единиц времени, названий дней недели, сутки, часы, чисел, названий цветов и лексики других тематических групп. Единственное и множественное число личных местоимений. Башҡорт, башҡорт теле, туған тел, милли тел, дәүләт теле; быуат, йыл, үткән йылғы, тәүлек, көн, төн, иртә (иртәнсәк), иртәнге, иртәгә, кис, киске, кисә, ҡараңғы төшә, ай, бөгөн ниндәй көн? аҙна, дүшәмбе, дүшәмбелә, шишәмбе, шаршамбы, кесаҙна, йома, шәмбе, йәкшәмбе, ял көнө; төҫ, ниндәй төҫтә, төрлө төҫтәге, аҡ, ҡара, ҡыҙыл, ал, алһыу, һары, йәшел, зәңгәр, күк, һоро, көрән, ерән; мин, ҺИН, ул, беҙ, һеҙ, улар .
2.	Башкортостан – моя родина. Специфические звуки башкирского языка	Моя родина. Башкортостан – моя родина. Мой родной город (село). Специфические звуки башкирского языка, Гласные и согласные. Тирмә, аҡ тирмә, йәйләү, тыуған ер, тыуған ил, йылғалар, тауҙар, урмандар, яландар, күлдәр, шишмәләр, Янғантау, Красноусол шифаханаһы, ял итә, дауалай, шифалы, дарыу үләне; тарих, батырҙар; ҡурай, ҡумыҙ, думбыра; милли кейем; сәйәхәт, күңелле сәйәхәт, ҡунаҡ, ҡунаҡхана.
3.	Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении	Приветствие, прощание. Этикет общения. Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении. Понятие о членах предложения. һаумы(-һығыҙ), иҫәнме(-һегеҙ), сәләм, хәйерле иртә (көн, кис, төн), хөрмәтле, ҡәҙерле, танышыу, таныштырыу, таныш бул, таныш булығыҙ, шат, мин шатмын, исемең кем, исемегеҙ нисек, хәлең нисек, һиңә нисә йәш, ҡайҙа, уҡыйһың(-ҺЫҒЫҘ), йәшәйһең, йәшәйһегеҙ, рөхсәт ит(-егеҙ), рәхим ит(-егеҙ), һау бул(-ығыҙ), рәхмәт, зинһар, ғәфү ит(-егеҙ), тыныс йоҡо, тәмле төш, юлың(-ығыҙ) уң булһын, шулай булһын, яҡшы, һәйбәт, оҡшай, оҡшамай, осрашыу, эйе, юҡ, рәхмәт әйтеү (белдереү), һөйләшеү, әңгәмә, әңгәмәләшеү, мактау, мактау һүҙе, h.б.

4.	Я и моя семья. Категория числа имен существительных	Визитная карточка. Родители, их профессии, место работы. Термины родства. Рассказы о близких родственниках. Традиции уважительного отшения к взрослым в башкирской семье. Роль отца в семье, отношение к женщине. Категория числа имен существительных Ғаилә, ғаилә ағзалары, ата-әсә, атай(-ым), әсәй(-ем), ул, ҡыз/ҡыззар, олатай/олатайҙар, өләсәй/өләсәйҙәр, апай, ағай, ҡусты, һеңле, ейән, ейәнсәр, туған, бабай, инәй, ир, ҡатын, ҡайны, ҡәйнә, еҙнә, еңгә, кейәү, килен, ҡәйнеш, балдыҙ, яҡын, алыҫ, ололау, яратыу, бар, кеше, йәш, йәшәү, эшләй, дуҫ, татыу, абруй, абруйлы булыу, дәрәжә, хөрмәт, хөрмәт итеү, ихтирам, иғтибарлы, яғымлы, тәрбиәле, ҡатын-ҡыҙ, ир-ат, күрше, бәхет, бәхетле, оло, кесе, ҙур, бәләкәй, бер (ике, өс) туған, яҙмыш, йәш быуын, йәшлек, йәштәр, үҫмер, бала саҡ, оло кеше һ.б.
5.	Наш дом (квартира). Категории, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения	Рассказ о доме (квартире), об интерьере дома. Беседа о быте. Поздравления, пожелания в связи с новосельем. Категории числа, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения. Фатир, өй, йорт, үҙ йорто, ағас йорт, бер ҡатлы йорт, күп ҡатлы йорт, ҡат, бүлмә, аш бүлмәһе, йоҡо бүлмәһе, эш бүлмәһе, балалар бүлмәһе, коридор, зал, ванна бүлмәһе, йыуыныу бүлмәһе, һыу, бәҙрәф, балкон, уңайлыҡтар, солан, ишек алды, баҫҡыс, лифт саҡырыу, күтәрелеү, төшөү, тәҙрә, ишек, юғары сифатлы мебель, өҫтәл, яҙыу өҫтәле, диван, кресло, келәм, тәҙрә шаршауы, китап кәштәһе, карауат, одеял, мендәр, үтек, ултырғыс, эскәмйә, һүрәт, һыуытҡыс, саң һурҙырғыс, кер йыуыу машинаһы, сәғәт, ашъяулыҡ, сәйнүк, микротулҡынлы мейес, плитә, һауыт-һаба, таба, табаҡ, сынаяҡ, тәрилкә, сәнске, ҡалаҡ, бысаҡ, минең, һинең, уның, беҙҙең, һеҙҙең, уларҙың, минеке, һинеке, уныҡы, беҙҙеке, һеҙҙеке, уларҙыҡы, тороу, көн күреү, көнкүреш, тормош-көнкүреш, инеү, ятыу, элеү, сисеү, сисенеү урыны һ.б.
6.	Профессии бывают разные. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения	Виды профессий. Правильный выбор профессии. Ответственное отношение к выбранной профессии. Роль труда в жизни человека. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения. Эш, хеҙмәт, хеҙмәт килешеүе, эш урыны, эшләү, хеҙмәт итеү, эшкә барыу, эш ваҡыты, яратҡан һөнәр, вазифа, кәсеп, һайлау, уңған, белгес, хеҙмәткәр, эшсән, яуаплылыҡ, алдынғы, оҫталыҡ, тәжрибә, күрһәткән хеҙмәт, алтын ҡуллы, етәксе, етәкселек итеү, башлыҡ, рәйес, урынбаҫар, мөдир, завод, урмансы, кәсеп, төҙөлөш, ташсы, балта оҫтаһы, төҙөүсе, уҡытыусы, яҙыусы, шағир, тәрбиәсе, эшҡыуар, китапханасы, һатыусы, ашнаҡсы, табип, теш табибы, шәфҡәт туташы, игенсе, малсы, һауынсы, ҡошсо, эшсе, бейеүсе, йырсы, тимерсе, мөхәррир, осоусы, хәрби кеше, буяусы, рәссам, рәссам-биҙәүсе, йыйыштырыусы, белеү, файҙа килтереү, ҡәнәғәт һ.б.
7.	Мой университет.	Детский сад. Школа. Среднеспециальные учебные заведения.

	Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения	Высшие учебные заведения. Значение образования. Рассказ о своем вузе. Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения. Уҡыусы, аттестат, белем алыу, ҡабул итеү комиссияһы, имтихан, студент, уҡыу йорто, юғары уҡыу йорто, вуз, декан урынбаҫары, лекциялар залы, уҡыу залы, китапхана, китаптар, алфавит буйынса каталог, системалы каталог, лекциялар тыңлау, белем ала, белем бирә, фән, ғалим, ғилми, ижад, имтихандар сессияһы, баһа, белемле, уҡымышлы, дәрес, Мифтахетдин Аҡмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университеты, гуманитар фәндәр, тарихсы, тәбиғәт фәндәре, тәбиғәт белеме, теүәл фәндәр, белем, мәғариф, белем алыу, башланғыс белем, урта белем, мәктәп, педагогия колледжы, дәреслек, дәрестәр теҙмәһе, дөйөм ятаҡ, студенттар профкомы, студенттар ҡаласығы, зачет кенәгәһе, студент билеты һ.б.
8.	Человек и его характер. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения	Человек и его характер. Внешность человека. Духовный мир человека. Человечность. Правила хорошего тона. Поведение человека на работе, на улице, в учебе, в семье. Положительные и отрицательные качества человека.Толерантное отношение к представителям других национальностей. Человек и окружающий мир. Человек и природа. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения. Тышҡы ҡиәфәт, төҫ, матур ҡиәфәт, кешенең буй-һыны, һомғол һын, оҙон буйлы, буйға оҙон, урта буйлы, сәс, бөҙрә сәс, оҙон сәс, ҡыҫҡа сәс, баш, маңлай, ҡаш, бит, күҙ, танау, ҡолаҡ, ауыҙ, тел, теш, муйын, күкрәк, яурын, ҡул, аяҡ, бармаҡ, бил, арҡа, керпек, холоҡ, тәрбиәле, аҡыллы, ғәҙел, иғтибарлы, намыҫлы, оялсан, һаҡсыл, хәйләкәр, етди, сабыр, мәрхәмәтле, ихлас, тыныс, эшсән, егәрле, ғорур, йыуаш, уҫал, тәкәббер, үҙһүҙле, яуаплы, әсе телле, кешелекле, әҙәпле, етеҙ, ябай, яғымлы, бай, алсаҡ йөҙлө, йылмайыу, яҡшы, насар, насар тәртип, тупаҫ, дуҫлыҡ, ғәҙәт, яуаплы, ярҙамсыл, тиҫкәре, ҡыҙыу, көнсөл һ.б.
9.	Времена года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения	Природа Башкортостана зимой, весной, летом, осенью. Цвета. Пословицы, поговорки, загадки о временах года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения .. Йыл миҙгеле, тәбиғәт, тәбиғәт күренештәре, һауа торошо, көн үҙгәрҙе, көн һәйбәтләнде, бөгөн нисә градус, йылылык ике градус, һыуыҡлыҡ биш градус, йәй, йәйге, көҙ, көҙгө, үткән көҙ, көҙөн бик һуң, ҡыш, яҙ, иртә яҙ, һауа, саф һауа,ҡояш, ҡояш ҡыҙҙыра, ҡояшлы, болот, болотло, бөгөн [көн] болотло, болотһоҙ, ҡоро, еүеш, аяҙ, күңелле, күңелһеҙ, ҡараңғы, эҫе, эҫе көн, һалҡын, һыуыҡ, һыуыҡ көн, һыуытыу, оҙон, ҡыҫҡа, йәйғор, йәшен, ел, һалҡын ел, елле, буран, көслө буран, дауыл, ҡойон, йондоҙ, яуым-төшөм, ямғыр, ямғырлы, ямғыр яуа, күк күкрәй, борсаҡ яуа, ҡар, ҡар яуа, ҡарлы, боҙ, боҙлауыҡ, боҙ китә, ирей, тамсы, тамсы тама, ташҡын, һыу баҫыу, күләүек, гөрләүек,

		шишмә, сәскә, сәскәле, ағас, япраҡ, үлән, ҡоштар, йәнлектәр, мул, бай, ҡырау, ысыҡ, бысраҡ, йәмле, күбәләк, ҡар бөртөктәре, шыршы, яҡынлашты, туңдыра h.б.
10.	Любимые праздники. Разряды числительных Использование в речи глаголов повелительного наклонения	Традиционные праздники. Обычаи. Национальные праздники. Религиозные праздники. День рождения. Поздравления родственникам в честь праздника. Этикет выбора и дарения подарка. Воспитание уважительного отношения к обычаям башкирского народа. Разряды числительных (количественные, порядковые, приблизительные). Использование в речи глаголов повелительного наклонения. Байрам, байрам көндәре, байрам итеү, бөтә халыҡ байрамы, яңы йыл, яңы йыл төнөндә, маскарад костюмы, Ҡыш бабай, Ҡарһылыу, Халыҡ-ара ҡатын-ҡыҙҙар көнө, әсәйҙәр байрамы, Ватанды һаҡлаусылар көнө, ғашиҡтар көнө, студенттар көнө, уҡытыусылар байрамы, Еңеү байрамы, Республика көнө, Белем көнө, тыуған көн, туй, һабантуй, ат сабышы, милли көрәш, көршәк ватыу, ҡолғаға менеү, тоҡ кейеп йүгереү, ярыш, бәйге, иҫтәлекле бүләк, бүләк итеү, сувенир, сәскә, ҡотлау, ҡотлау открыткаһы, теләк, теләү, саҡырыу, ҡунаҡ, иҫәнлек-һаулыҡ, оҙон ғүмер, сәләмәтлек, ҡотло булһын, һеҙгә иң яҡшы теләктәр теләйем, уңыш, ижад, мөхәббәт, тыныс ғүмер, бәхетле көн, шатлыҡлы көн, яҡшы хәтирәләр, изге, Раштыуа, ураҙа, науруз, кәкүк сәйе, халыҡтың ғөрөф-ғәҙәте буйынса, йола.
11.	Что такое любовь? Местоимение. Интонация вопросительых предложений	Беседа о любви. Любовь к матери, природе, отчизне. День влюбленных. Объяснение в любви. Письмо с признанием в любви. SMS с признанием в любви. Местоимение. Интонация вопросительных предложений. Мөхәббәт, мөхәббәт хаты, һөйөү, һөйөлөү, һағыныу, һөйөүеңде (яратыуыңды) белдереү, SMS ебәреү, йәшлек, йәш, йәш саҡта, йәшлектә, үҫмер саҡ, матурлыҡ донъяһы, ғүмер, берҙән-бер, берҙән-берем, минең икенсе яртым, ғашиҡ, ғашиҡтар көнө, ғашиҡ булыу, яратыу, осрашыу, шатлыҡ, күңел, йөрәк, бөтә йөрәктән, ысын мөхәббәт, беренсе мөхәббәт, хис, тойғо, йондоҙ, саф, аҡҡоштар һөйөүе, парҙар, вәғәҙә, һағыныу, бағышлау, никах, никахҡа инеү, ғаилә ҡороу, ныҡлы ғаилә h.б.
12.	Башкирские национальные блюда Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и	Башкирские национальные блюда: мясные блюда, горячие блюда, напитки, выпечка. Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и инфинитива. Иртәнге (төшкө, киске) аш, ашарға бешереү, ашау, ашап алыу, ҡапҡылап алыу, ашханаға йөрөү, буфетта ашап алыу, аҙыҡ-түлек һатып алыу, барыу, эшкә (уҡырға) барыу, ҡымыҙ бешеү, бишбармаҡ бешереү, бауырһаҡ бешереү, бейә һөтө, ҡымыҙ эсеү, буҙа яһау, ҡатыҡ ойотоу, ҡорот эшләү, әскелт ҡымыҙ, тәмле бауырһаҡ.

	инфинитива	
13.	Как проводишь досуг? Наречие. Разряды наречий. Использование в речи причастий	Выходные дни. Любимые занятия. Беседа о хобби. Полезные занятия. Наречие. Разряды наречий. наречий. Использование в речи причастий. Ял көнө, ял иткәндә, буш ваҡыт, шөғөл, баҡса үҫтереү, сәскә үҫтереү, коллекция йыйыу, фотоға төшөрөү, компьютерҙа уйнау, һүрәт төшөрөү, китап уҡыу, ҡул эштәре менән шөғөлләнеү, ут, ҡояшта яныу, ҡомда ҡыҙыныу, балыҡ тотоу, кәмәлә йөрөү, ауылда ял итеү, яҡшы ял итеү, музыка тыңлау, бейеү, телевизор ҡарау, бәйләм бәйләү, тегенеү, спорт менән шөғөлләнеү, оҡшай/оҡшамай h.б.
14.	Спортивные игры. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий	Беседа о спорте и спортивных играх. Известные спортсмены. Здравоохранение. Движение – жизнь. Здоровый образ жизни. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий. Физик күнекмәләр, спорт, спорт ярыштары, ярыштарҙа еңеү, йәрәбә, күсмә кубок, старт алыу, спорт залы, спорт һарайы, көйәрмән, спорт буйынса инструктор, уйын ҡағиҙәләре, балалар уйындары, һикергес, һикергес аша һикереү, күнегеү, йөҙөү, йүгереү, шахмат уйнау, шашка уйнау, саңғы шыуыу, һыбай йөрөү, ат сабыштырыу, бәйге, футбол уйнау, туп индереү, уйын 2:0 менән бөттө (тамамланды), команда 1:2 иҫәбе менән отолдо, бер яҡтың да отмауы менән, ярышыусы, хәрәкәт, һаулыҡты һаҡлау, үҙ көсөңә ышаныу, миҫал, өлгө, иң беренсе, сынығыу, майҙан, ҡотҡарыу, бейеклеккә һикереү, оҙонлоҡҡа һикереү, көрәш, көрәшеү, ярышыу, *с*порттың милли төрҙәре, миңә атта йөрөү оҡшай (оҡшамай) h.б.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мой университет.

Вопросы для обсуждения:

1.1. Мой Акмуллинский университет.

1.2. Направления подготовки.

1.3. История первого учительского института в республике.

1.4. Почетные профессора Акмуллинского университета.

1.5. М.Акмулла – сэсэн, просветитель, поэт.

Тема 2: Как проводишь досуг?

Вопросы для обсуждения:

2.1. Мой досуг.

2.2. Что мне нравится?

2.3. Где и как я люблю отдыхать.

2.4. Туризм в Башкортостане.

2.5. Об историко-культурном музейном комплексе «Шульган-Таш».

2.6. Отдых в АО Санаторий «Янган-Тау».

2.7. Красноусольские минеральные источники — гидрологический памятник природы в Башкортостане.

Тема 3. Моя родословная

Вопросы для обсуждения:

1.1. Понятие «шежере».

1.2. Виды шежере.

1.3. Как составляется шежере?

1.4. Моя родословная. Рассказ о своей родословной.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалога не тему «Мой режим дня».
2. Чтение наизусть стихотворения.
3. Заполнение анкеты.
4. Составление родословного дерева.
5. Автобиография. Написать автобиографию (Использование в речи имен числительных)
6. Монолог на тему «Моя будущая профессия».
7. Составление обращения к абитуриентам «Наш факультет самый лучший».

8-10. Выполнение проектной работы «Башкортостан – край семи чудес».

11. Составление рассказа-описания «Моя комната».
12. Составление диалога «Мой друг».
13. Оформление поздравительной открытки с днем матери.
14. Поздравление с днем рождения по телефону.
15. Работа по картинам «Национальный праздник – сабантуй!»
16. Работа по предметным картинам «Национальные блюда башкирского народа».
17. Чтение наизусть стихотворения «Йыл миҙгелдәре»

18-20. Перевод башкирских народных сказок.

21-24. Чтение рассказов, составление плана (на башкирском языке)

25-26. Просмотр видео уроков и ответы на вопросы.

27. Работа по картине А.Х.Ситдиковой «Башҡорт балы»
28. Фонетический анализ слов (ҡыуаҡ, юлдаш, урман)
29. Работа над деформированным текстом.
30. Работа над текстом (продолжить текст).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Алфавит. История башкирского алфавита и письменности.
2. «М.Гафури (М.Карим) – народный поэт Башкортостана».
3. «М.Акмулла – поэт, просветитель, сэсэн».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Усманова М.Г. Изучаем башкирский язык: интенсивный курс обучения – Уфа: Китап,2011. – МО РБ
2. Усманова М.Г. Башкирский язык.Учебник – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
3. Исянгулова Г.А. Современный башкирский язык: теория и практика.- Уфа: БГУ, 2007.
4. Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски. Книга для чтения со словарем.– Уфа, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bashlang.ru/
5. https://region.bspu.ru/
6. https://bez-bashkorttar.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основная цель учебной дисциплины «Башкирский язык» – научить обучающихся практически пользоваться башкирским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучающихся таких умений и навыков, как чтение адаптированной литературы на башкирском языке; участие в устном общении и вести беседы, диалоги.

Начинать изучение дисциплины необходимо с рассмотрения его содержания по программе, затем следует приступить к рассмотрению отдельных тем. Сначала нужно ознакомиться с содержащимися в данной теме вопросами, их последовательностью, а последующем уже приступить к изучению содержания темы. При первом чтении необходимо получить общее представление об излагаемых вопросах. При повторном чтении рекомендуется параллельно вести записи, отметить основные слова, а также впервые встретившиеся слова с кратким пояснением их сущности. По возможности необходимо систематизировать материал, представлять его в виде краткого тематического словаря, таблиц.

Вникание в сущность того или иного вопроса способствует более глубокому и прочному усвоению материала.

Переходить к изучению новой темы следует только после полного изучения пройденного материала.

При завершении изучения дисциплины выполняется контрольная работа, которая акцентирует внимание на более важных вопросах дисциплины. В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выполнить одну контрольную работу за семестр.

Контрольную работу нужно выполнить самостоятельно.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Чему способствует изучение своей родословной?
2. Национальные и религиозные праздники. Ваше отношение к ним.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие:

Кем ни эшләй?	Кем?
Тәмле бәлеш бешерә	өләсәй
Ултырғысты төҙәтә	әсәй
Ҡустыма әкиәт һөйләй	олатай
Беҙҙе тәртипкә өйрәтә	атай

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Ҡасан? һорауына яуап биргән һүҙҙәрҙе билдәләргә:

а) бөгөн, кисә, ай;

б) иртәгә, бөгөн, кисә;

в) кис, иртәнге аш, төшкө аш;

г) бер ай, ике йыл, бер быуат.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или приактического характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Г.Ш.Давлеткулова

Эксперты:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ А.Г.Ильмухаметов

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А.Тагирова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативам (ФТД. Факультативы).

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

–видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав	1.1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.

	Русского государства	1.2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. 1.3. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
2.	Б. Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)	2.1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. 2.2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель 2.3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. 2.4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. 2.5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
3.	В. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	3.1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. 3.2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. 3.3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
4.	Г. Башкирский край в конце XIX-начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	4.1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. 4.2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. 4.3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. 4.4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. 4.5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.

		4.6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
5.	Д. Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	5.1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. 5.2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. 5.3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. 5.4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). 5.5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
6.	Е. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	6.1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. 6.2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. 6.3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. 6.4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
7.	Ж. Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	7.1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. 7.2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ. 7.3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. 7.4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

8.	3. БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	8.1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. 8.2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. 8.3.Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. 8.4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства
Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)
Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.

3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.
Вопросы для обсуждения:
1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:
1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». 9-е изд., доп. и испр. Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. 59 с. Режим доступа: по подписке. URI: http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=272470. Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: учеб. для студентов вуза / под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева; М-во образования и науки РФ, БГПУ. Уфа: БГПУ, 2007. 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). Екатеринбург: Архитектон, 2015. 155 с.: ил. Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URI: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. www.lants.tellur.ru/history/
3. https://pamyat-naroda.ru
4. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческие и профессиональные подготовки будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народам республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в

истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

1. Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных: Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника: *««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение. Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях. После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».*

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

Ответ: _____

2. На соответствие: Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	**Участники**
А. Оренбургская экспедиция	1. И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П.Рычков
	6. Батырша

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей: В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

4. Установление последовательности: Расположите в хронологическом порядке следующие события:

А. Открытие башкирской нефти
Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению
В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией
Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)
Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания

- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?

15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы

жизни общества.

24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов

.

Эксперты:
Внутренний
Зав. кафедрой Отечественной истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. В.04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

для направлений подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);.

- индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);
- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);
- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативной части учебного плана. К части формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– правила пользования ИКЦ (библиотекой);
– услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой);
– справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки);
– цели и задачи дистанционного обучения;
– формы, методы и методику дистанционного обучения.

Уметь:

– пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
– составлять требования на запрашиваемую литературу;
– работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
– использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.

Владеть:

– навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов;
– навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.
– навыками работы в системе дистанционного обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	ИКЦ (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы.	Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки): система каталогов и картотек. Сайт ИКЦ (библиотеки). Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайновое чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (https://sdo.bspu.ru и https://osdo.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Информационно-консультационный центр им. Р.Г. Кузеева (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки).

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».
2. Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Задания:

1. Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.
2. Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
3. Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования ИКЦ (библиотекой);
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом ИКЦ (библиотеки);
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта);
9. Заполнить элементы портфолио.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Калмыкова, О. В. Студент в информационно-образовательной среде: учебно-практическое пособие : учебное пособие / О. В. Калмыкова, А. А. Черепанов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93227 (дата обращения: 28.04.2022).

2. Колокольникова, А. И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения: практическое пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 292 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596688 (дата обращения: 28.04.2022).

3. Тесля, Е. В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е. В. Тесля ; предисл. Г. М. Вихревой. – 2 изд., доп. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 116 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682400 (дата обращения: 28.04.2022).

4.Екимова, М. А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle : практическое пособие / М. А. Екимова ; Омская юридическая академия. – Омск : Омская юридическая академия, 2015. – 22 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043 (дата обращения: 28.04.2022).

5. Вершинин, М. И. Электронный каталог [Текст] : проблемы и решения : учеб.-практ. пособие / М. И. Вершинин ; М. И. Вершинин. - СПб. : Профессия, 2007. - 231 с.

6. Скипина, И. В. Библиографическое описание документа : учебное пособие : [16+] / И. В. Скипина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский

государственный университет, 2013. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573990 (дата обращения: 28.04.2022).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- http://biblioclub.ru
- https://e.lanbook.com
- http://www.biblio-online.ru
- eLIBRARY.RU
- http://ebook.bashnl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных

документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Выполнения практических заданий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень и* демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение практических заданий в рамках аудиторных занятий и участие на практических занятиях.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

заместитель директора ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

директор ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. В.05 АКМУЛЛОВЕДЕНИЕ

для направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

индикатор достижения:

- умеет применять полученные знания о жизни и творчестве просветителей, об истории, культуры Башкортостана в процессе формирования культуроведческой компетенции у обучающихся (УК-5.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Акмулловедение» относится к блоку ФТД, изучается в 1-м семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предметам Родная (башкирская) литература, Культура Башкортостана, а также знаниях и умениях, полученных студентами при изучении курсов «ИКБ».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

– наследие М. Акмуллы и его роль в современности;
– историю БГПУ им. М. Акмуллы;
– особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ;
– основные сведения об истории г.Уфы и его достопримечательностях.

Уметь:

– объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире;
– использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфе и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности;
– пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики.

– **Владеть:**

- навыками приобщения к культурному наследию своего народа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной

формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Творчество просветителей Башкортостана Творчество Акмуллы.	Просветительские идеи второй половины XIX века в крае: М. Уметбаева, Р. Фахретдинова Жизнь и творчество Акмуллы. Историческое значение творческого, духовного и философского наследия Мифтахетдина Акмуллы, великого сына башкирского и многих тюркских народов. Труды акмулловедов. Акмулловедение – раздел башкирского литературоведения, изучающий жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы, его философские, эстетические и общественные взгляды. Знакомство с работами акмулловедов Р. Шакура, А. Вильданова, А. Харисова, А. Сулейманова, Г. Шафикова, З. Шариповой и т.д. Увековечение имени М. Акмуллы. Лауреаты премии имени М. Акмуллы. Именная стипендия для студентов им. М. Акмуллы.
2	Образование и просветительская деятельность в Башкортостане	Образование. Развитие светского образования в крае в XIX веке. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование и просвещение в нерусской среде. Современная система образования в РБ. Высшее образование. История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Печать. Начало издательского дела в крае. Вклад ГУП «Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в дело просвещения в XX веке. Современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ. Радио и телевидение. Работа государственных, муниципальных, коммерческих телерадиокомпаний и студий в Республике. Радио и телеперадачи на национальных языках народов РБ. Башкирское кино. Библиотеки. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ. Музеи. Музейная сеть современного Башкортостана. Общественные и ведомственные музеи: краеведческие, этнографические, литературные, художественные, театральные, технические.
3	Башкирское устное народное творчество. УНТ народов Республики Башкортостан	БУНТ. Башкирский народный эпос «Урал батыр». История изучения эпоса. Нравственные ценности в эпосе «Урал батыр» и в поэзии М. Акмуллы. Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. Иные жанры БУНТ. Народные игры. Игры в физическом воспитании детей. Акмулла о народных играх. УНТ народов республики Башкортостан Литература. Жизнь и творчество С. Юлаева. Отражение истории и культуры башкирского народа в творчестве А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, В.И. Даля, П.М. Кудряшева, М.Л. Михайлова. Башкирская литература XX века. Национальная литература в РБ

		Уфа – столица Башкортостана: история и современность. Архитектурные памятники города XIX-XX веков. Скульптурные памятники города: памятник Салават Юлаев, фонтан “танцующие журавли” и др. Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане: изобразительное, декоративно-прикладное и пр. Музеи изобразительного искусства РБ. Башкирский орнамент. Образ Акмуллы в изобразительном искусстве. Картины Я. Сулейманова «Акмулла», Т. Масалимова «Родник Акмуллы», серия картин К. Губайдуллина об Акмулле: «Уроки Акмуллы», «Акмулла», «Акмулла арбаһы», памятник В. Дворника, скульптура З. Басирова. Театр. Первый профессиональный театр. Появление в 30-х годах театров: русский, кукольный, театр оперы и балета и.т.д. Театры РБ: история и современность. Тематика, содержание, репертуар современных театров столицы. Вопросы традиций и новаторства. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). Акмулла-домбрист. Профессиональное музыкальное искусство РБ. Башкирский государственный театр оперы и балета. Башкирская государственная филармония. Хореографическое искусство.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Жизнь и творчество Акмуллы

Биография Мифтахетдина Акмуллы. Шежере Акмуллы. Образование Акмуллы. Медресы Башкортостана, где учился Акмулла (д.Менеузтамак, д.Анясово, с.Стерлибашево), Шамсетдин Заки, поэт-суфий в жизни М.Акмуллы.

Акмулла – философ своего времени. Акмулла – первый поэт-сатирик в дореволюционной башкирской письменной литературе (профессор И.А.Харисов). Гуманистические идеи в творчестве М.Акмуллы. Просветительские идеи в творчестве Акмуллы. Поэтические формы творчества Акмуллы. Рукописи Мифтахетдина Акмуллы.

Образ Акмуллы в башкирском народном творчестве.

Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. “Аҡмулла бәйете”.

Музыкальные произведения об Акмулле. Акмулла-домбрист. Музыкально-вокальные произведения Хусаина Ахметова на стихи М.Акмуллы.

Образ Мифтахетдина Акмуллы в жипописи.

Образ Акмуллы в скульптуре.

Образ Акмуллы в современном театральном искусстве и киноискусстве.

Образ Акмуллы в башкирской литературе.

Дом-музей М.Акмуллы. Память об М.Акмулле в музеях Республики Башкортостан, Казахстана и др. Виртуальная экскурсия в Дом-музей М. Акмуллы.

Тема 2. Образование и просветительская деятельность в Башкортостане

Образование. Из истории становления школьного образования в Башкортостане. Современная система образования.

Высшее образование.

История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Эксукрсия в музей БГПУ им. М. Акмуллы.

I. Развитие образования и просвещения в крае в XIX веке.

1.Светское образование: начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование (духовные учебные заведения, Неплюевское военное училище и др.).

2. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе.

3. Образование в нерусской среде. Развитие просвещения в крае во второй половине XIX века:.

II.Развитие образования и просвещения в крае в начале XX века:

1 Начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование. Открытие учительского института.

2.Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование в нерусской среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Жизнь и творчество Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Путешествие Акмуллы по Башкортостану и степям Казахстана. Просветительская деятельность поэта.
4. Анализ стихотворения «Башҡорттарым, уҡыу кәрәк!» («Башкиры, всем нам нужно просвещение!») Выразительное чтение произведения.
5. Просветительские идеи второй половины XIX века в крае М. Уметбаева, Р. Фахретдинова .

Тема 2. Печать, издательство, СМИ и библиотеки Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Печать в Республике Башкортостан: История издательского издательского дела в крае в XIX веке – начале XX века; национальная печать в крае в XIX – начале XX века; башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век; современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ.
2. Радио и телевидение. История развития республиканского радио и телевидения; башкирское кино.
3. Библиотеки: История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.

Тема 3. Уфа – столица Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая история города Уфы.
2. Архитектурные памятники города XIX-XX веков.
3. Архитектурные памятники города XIX века;
4. Архитектурные памятники города XX века.

Тема 4. Культура Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительное искусство Республики Башкортостан: живопись и графика; выдающиеся художники республики. Музеи изобразительного искусства РБ.
2. Скульптурные памятники города. Памятник Салавату Юлаеву (скульптор С. Тавасиев). Монумент Дружбы (скульпторы М.Ф. Бабурин, Г.П. Левицкая).
3. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
4. Исторические памятники города Уфы;
5. Арт-объекты Уфы: фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
6. Театр в Республике Башкортостан. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.). Появление театров в 30-х годах XX века. Театры РБ: история и современность.
7. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Посетить спектакль любого театра г. Уфы, написать отзыв – трудоемкость 2 часа;
2. Изучить историю памятных мест или памятников Уфы (на выбор), создать видеоролик «Моя столица – Уфа» (можно один видеоролик на группу) – трудоемкость 2 часа;
3. Подготовить видеоролик «Я – студент Акмуллинского университета» (до 5 минут) профориентационного характера – трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Акмулла – мудрец всех времен /МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы/ [сост. Г.Г. Галина, С.А. Тагирова ; ред. М.С. Давлетшина]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2011. – 338 с.
2. Акмулла: в помощь учителю / ИИЯЛ УНЦ РАН; [сост. и авт. вступ. ст. Г.Х. Абдрафикова, Р.Ф. Набиуллина]. – Уфа: Деловая династия, 2009. – 64 с.: ил.
3. Акмулла: [книга-альбом; на башк. и рус. яз.] / сост. Галимова Г.Г. – Уфа: Китап, 2016. – 264 с.
4. Башкиры /Отв. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко/. – М., Наука, 2015. – 662с.
5. Вильданов А. Х. Акмулла – певец света. – Уфа: Китап, 1981. – 166 с.
6. Псянчин А. В. Этнография башкир в Русском географическом обществе (1845-1925 гг.). – Уфа: Гилем, 2009. – 32 с.
7. Шакур Р.З. Звезда поэзии. – Изд.3-е; доп. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.
8. Янгузин, Р.З. Этнография башкир. – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.

художественная литература:

1. Акмулла М.К. Стихотворения [пер. с башкирского]. – Уфа: Китап, 2006. – 192 с.
2. Акмулла М.К. Стихотворения: на башк. яз. сост. А.Х. Вильданов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1981. – 224 с.
3. Акмулла М. К. Стихи: пер. с башк [предисл. Р. Шакура и Г. Шафикова]. – Уфа: Башкнигоиздат, 1986. – 160 с.
4. Акмулла М.К. Стихотворения: [на башкирском яз.] – Уфа: Китап, 2006. – 248 с.
5. Акмулла М. Дни и ночи: стихи, толгау, айтыс. – Алма-Ата: Жазушы, 1986. – 176 с. (на каз. яз.)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bez-bashkorttar.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: проектор, ноутбук.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Акмулловедение» призвана дать студентам 1-го курса сведения о вузе, в который он поступил, о М. Акмулле, чье имя носит этот вуз, и о городе Уфе, где расположен этот вуз. БГПУ им. М. Акмуллы – единственный вуз в РБ, где идет подготовка высококвалифицированных педагогических кадров не только для РБ, но и для других регионов России, а также для ближнего и дальнего зарубежья. Современный учитель должен иметь широкий кругозор знаний о духовном и культурном составляющем народа. БГПУ достойно носит имя М. Акмуллы, великого тюркского просветителя, поэта, мыслителя, так как именно студенты БГПУ – будущие учителя – продолжают его идеи и проводят просветительскую миссию среди обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, экскурсий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Посещение лекционных и семинарских занятий осуществляется согласно расписанию деканата.

К семинарским занятиям необходимо иметь краткий текст выступления по тем вопросам, которые были заранее даны преподавателем. Студенту заранее (за 1 неделю) дается задание, к выполнению которого необходимо подготовиться соответственно.

Письменные работы (эссе, сочинения) выполняются студентами самостоятельно с изложением основных положений изучаемого вопроса, а не путем переписывания абзацев и положений из литературных источников. Цитаты в тексте работы, библиография должны быть оформлены соответствующим образом.

Выполнять необходимо все задания старательно, в срок и сдавать их в форме, требуемой преподавателем, в случае невыполнения заданий, итоговая оценка снижается.

Оценка работы студента осуществляется по рейтинговой системе, учитывающей его активную деятельность, и формируется по данным текущего, рубежного и итогового контроля. При текущем контроле учитывается посещаемость занятий, выступления на практических занятиях, участие в дискуссиях, выполнение СРС

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Он может быть проведен в виде творческой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Просветительские идеи 2 пол. XIX века в крае: М. Уметбаев, Р. Фахретдинов.
4. Образ Акмуллы в искусстве и литературе.
5. Национальная печать Республики Башкортостан. Современные республиканские печатные СМИ.
6. Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век;
7. История развития республиканского радио и телевидения;
8. История развития башкирского кино.
9. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.
10. История города Уфы.
11. Архитектурные памятники города XIX-XX веков (несколько на выбор).
12. Архитектурные памятники города XIX века (несколько на выбор)
13. Живопись и графика; выдающиеся художники республики
14. Музеи изобразительного искусства РБ.
15. Скульптурные памятники города: Памятник Салавату Юлаеву и Монумент Дружбы.
16. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
17. Арт-объекты Уфы.
18. Фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
19. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.).
20. История театра в РБ.
21. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист.
22. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова;

23. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.
24. Материальная культура башкирского этноса.
25. Духовная культура башкирского этноса.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточн	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

Эксперты:
д-р.филол. наук, профессор БашГУ Г.Н. Гареева

канд. филол. наук доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Алибаев.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ (ВОЛОНТЁРСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Индикатор формирования компетенции:

УК-3.1. Демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия;

УК 6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности» представлена в блоке ФТД «Факультатив». При освоении дисциплины студенты опираются на компетенции, знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, согласно учебному плану.

Данный предмет направлен на формирование профессиональной культуры будущих бакалавров и изучается сопряжённо с дисциплиной «Психологией».

Данный предмет направлен на формирование культуры добровольческой деятельности будущих бакалавров и служит теоретической и практической базой при организации волонтерской деятельности обучающихся при прохождении педагогической практики в школе.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Знает основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной волонтерской команды.

Знает теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства) История развития добровольчества в России.	Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика. Социальный аспект добровольческой (волонтерской) деятельности. Формы самоорганизации и основные направления добровольческой (волонтерской) деятельности. Добровольческое движение как разновидность социального движения: мировой опыт волонтерских практик. Идея добровольчества в России. Благотворительность и социальная
2.	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи.

	политики	Сущность и специфика деятельности государства в сфере поддержки молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческой (волонтерской) деятельности молодежи. Конкретные виды деятельности по указанным направлениям в рамках реализации ГМП в РФ. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.
3.	Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и общественного развития	Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности. Личность волонтера и группы потенциальных волонтеров: различные виды мотиваций. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности. Практика обучения добровольцев (волонтеров).
4.	Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО	Понятие и сущность социально-ориентированных НКО. Нормативно-правовое регулирование деятельности. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями. Социальный фандрайзинг и социальное партнерство в реализации добровольческой (волонтерской) деятельности. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.
5.	Роль добровольчества в решении социальных проблем	Поиск и выявление социальных проблем. Инициативное участие граждан

		в общественной работе, активная гражданская позиция позволяют выявить многие социальные проблемы, предложить пути их решения, сформировать общественное мнение по значимым вопросам.
6	Объекты добровольческой деятельности.	Виды объектов социальной работы. Поиск и обнаружение объектов социальной работы. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку: диагностика; прогноз; анализ.
7	Направления добровольческой деятельности.	Направленность добровольческой деятельности, ее формы, методы и технологии.
8	Мотивация социально значимой деятельности.	Мотивация деятельности основывается на различных мотивах, которые могут: находиться в конфликте и противоречии между собой, иметь внутренне неконфликтный характер, но внешне конфликтный; внутренне и внешне носить неконфликтный характер. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В то же время, мотивация добровольческой деятельности в значительной степени отличается от мотивации основной трудовой занятости.
9	Создание добровольческих рабочих мест.	Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности: оценка потребностей местного сообщества в добровольческой дея-

		тельности, субъекты оценки, формы оценок. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах: потребности и интересы основных субъектов социальной деятельности местного сообщества, потребности жизненно важных служб и объектов местного сообщества, потребности местных жителей, анализ факторов социального развития, готовность к организации добровольческой деятельности. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.
10	Условия привлекательности деятельности для добровольцев	Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд, внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная реклама, адресность информации, личностная привлекательность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства)

История развития добровольчества в России.

Тема 1. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика.
Тема 2**.** Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России.

Раздел 2. Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики.

Тема 3. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи.

Тема 4. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.

Раздел 3. Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и общественного развития.

Тема 5. Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности.

Тема 6. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности.

Раздел 4. Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО.

Тема 7. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями.

Тема 8. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Раздел. 5. Роль добровольчества в решении социальных проблем.

Занятие 1. Тема 1. Поиск и выявление социальных проблем.

Вопросы для обсуждения:

1.Перечислите социальные проблемы региона, в котором вы проживате и методы их решения.

2. Роль участия инициативных граждан в общественной работе,

Занятие 2. Тема 2. Создание дополнительных условий для реализации социальной политики.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика негативных социальных явлений, помощь членам местного сообщества, воспитание детей и молодежи, природоохранные мероприятия.
2. Участие добровольцев в решении задач социальной политики.

Раздел 6. Объекты добровольческой деятельности.
Занятие 3. Тема 3. Организационная работа с учреждениями, предприятиями, организациями.
Вопросы для обсуждения:

1. Поиск и обнаружение объектов социальной работы.
2. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку.

Занятие 4. Тема 4. Организационная работа с муниципальными образованиями.
Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика; прогноз; анализ; опрос общественного мнения; наблюдение; обращения людей; анализ прессы; аналитические интервью.

Раздел 7. Направления добровольческой деятельности.
Занятие 5. Тема 5. Направленность добровольческой деятельности, ее формы, методы и технологии.
Вопросы для обсуждения:

1. Специфические характерологические особенности организации добровольческой деятельности.
2. Направления добровольческой деятельности по степени актуальности.

Занятие 6. Тема 6. Актуальные и привлекательные для молодежи формы и направления добровольческой работы.
Вопросы для обсуждения:
1. Социальное патронирование детских домов; социальное патронирование пожилых людей; муниципального управления (работа в местных муниципалитетах); медицинской помощи (службы милосердия в больницах); педагогическое сопровождение (поддержка детей и подростков);социально-психологической поддержки (молодежные психологические службы).
2. Экологическая защита; интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов).

Раздел 8. Мотивация социально значимой деятельности.
Занятие 7.
Тема 7. Основание мотивации социально значимой деятельности на различных мотивах.
Вопросы для обсуждения:

1. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В чем оно проявляется?
2. Мотивация скрытого корыстного вознаграждения, мотивация как следствие зависимого, конформного поведения.
3. Занятие 8.

Тема 8. Общечеловеческие ценности. Утверждение общечеловеческих ценностей – декларируемая идеология большинства стран мирового сообщества.
Вопросы для обсуждения:

1. Иерархия мотивов, потребностей социально значимой деятельности.

2. «Международный билль о правах человека». (International bill of human rights).

Раздел 9. Создание добровольческих рабочих мест.
Занятие 9. Тема 9. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.
Вопросы для обсуждения:
1. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.
2. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах.
Занятие 10. Тема 10. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.
Вопросы для обсуждения:

1. Личностно значимые показатели готовности к добровольческой деятельности, мотивация, морально-нравственная готовность.
2. Основные требования к добровольческим рабочим местам: востребованность, ресурсная обеспеченность, эффективность, квалифицированность, технологичность, эргономичность.

Раздел 10. Условия привлекательности деятельности для добровольцев.
Занятие 11. Тема 11. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд,
Вопросы для обсуждения:

1. Какие Вы знаете брэнды разных направлений деятельности волонтерства. Перечислите их.
2. Как общественное мнение развивает добровольческое движение. Перечислите технологии.
3. Специальные мероприятия: специальные акции; тренинговые и другие образовательные мероприятия; информационные мероприятия.

Занятие 12
Тема 12. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная реклама, адресность информации, личностная привлекательность.
Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите региональные направления добровольческой деятельности и опишите их.
2. На сайте ДОБРО РУ зарегистрируйте общественно значимое мероприятие, пригласите волонтеров к участию и проведите его в университете.

Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Педагогика	+			
2.	Психология	+			

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ

11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно из-ложите и аргументируйте свой ответ
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой от-вет
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России
21
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны»
24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1.Роль добровольческой деятельности в жизни известных общественных объединений России и мира.

2.Обзор зарубежных добровольческих организаций.

3.Особенности организации социального служения в Российской Федерации.

4.История социального служения в России.

5.Современные международные тенденции в развитии добровольческой деятельности.

6.Перспективы развития добровольческой деятельности в Российской Федерации.

7.Силовые структуры, как объект добровольческой деятельности.

8.Промышленные предприятия как объект добровольческой деятельности.

9.Система безопасности в жизни местного сообщества, как объект добровольческой

деятельности.

10.Особенности добровольческой деятельности молодежи.

11.Особенности добровольческой деятельности женщин.

12.Особенности добровольческой деятельности пенсионеров.

13.Особенности добровольческой деятельности частично не трудоспособного населения.

14.Семья, как объект добровольческой деятельности.

15.Особенности и тенденции развития добровольческого движения в России на

современном этапе.

16.Традиционные и инновационные модели деятельности добровольческих организаций.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значи-

тельной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная:

1. Организация и осуществление волонтерской деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: А. В. Чистохина, А. А. Думлер, И. Л. Викулова. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 649 Кб). - Красноярск : СФУ, 2013. - 40 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b60/i-192241.pdf

2. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие /авт.-сост. В.В. Митрофаненко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 130 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457754

Чигаева, В.Ю. Деятельность негосударственных организаций и учреждений в социальной работе : учебное пособие / В.Ю. Чигаева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232330

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.constitution.ru/, доступ свободный
2. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 г.». – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72039562/, доступ свободный
3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волон-терстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/, доступ свободный
4. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/, доступ свободный
5. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ (по-следняя редакция). – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/, доступ свободный
б) программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. Ассоциация волонтерских центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://авц.рф/
доступ свободный
2. ДОБРО РУ: единая информационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:// https://dobro.ru//
доступ свободный
3. COMMUNITY SERVICE VOLUNTEERS (CSV) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.csv.org.uk
4. NATIONAL YOUTH AGENCY [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http//www.foobar.co.uk/NYA -
5. THE NATIONAL COUNCIL FOR VOLUNTARY ORGANISATIONS (NCVO) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
6. THE NATIONAL CENTRE FOR VOLUNTEERING [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
7. THE PRINCE'S TRUST [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.princes-trust.org.uk

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для организации и проведения практики требуется; технические средства обучения: Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий № 412
Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:
Плазменная панель LG Frame FULL HD600Hz на мобильной стойке в комплекте с кронш.
Персональный компьютер для интерактивной аудитории USN Business;
Новейший словарь иностранных слов и выражений – 15шт.
Аудиторные стулья – 30 шт., аудиторные столы – 15 шт.
Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic
Номер лицензии 61191246 Дата выдачи настоящей лицензии 26.11.2012.
Поставщик: ООО «ЭЛФИ+»
Документы: Счет-фактура №56 от 28.11.2012

Договор № 275 от 20.11.2012; Бессрочная. .

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;

б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями.

Примерные тестовые задания

Типовые тесты по дисциплине

1. Какие качества присущи настоящему волонтеру?

a) усидчивость

b) стеснительность

c) общительность

d) смелость

e) грубость

f) доброта

g) отзывчивость

2. Когда в России появилось добровольчество как социальное явление?

a) вторая половина XVII-го века

b) конец XIX-го века

c) 60-е годы XX-го века

d) 80-е годы XX-го века

3. В каком году в России благотворительность была законодательно признана правовым видом деятельности?

a) 1882

b) 1922

c) 1995

d) 2018

4 Что такое НКО?

a) некоммерческие организации

b) новые коммерческие организации

c) неформальные коммерческие организации

d) незарегистрированные коммерческие организации

5 Когда празднуют Международный День Добровольцев?

a) 23 февраля

b) 1 сентября

c) 22 августа

d) 5 декабря

6 Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?

a) день учителя

b) весенняя неделя добра

c) день защиты детей

d) осенний марафон

7. Укажите страну, в которой запрещены волонтерские движения

a) США

b) Англия

c) Франция
d) Россия
e) Италия
f) Япония
g) нет такой страны

8. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?

a) да
b) нет

9. Первое массовое детское движение в России – это…

a) скауты
b) пионеры
c) октябрята
d) зеленые береты

10. Можно ли в 14 лет стать учредителем детской общественной организации?

a) да
b) нет

11. Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?

a) да
b) нет

12. Социальный проект – это…

a) план общественных мероприятий
b) план общегородских мероприятий
c) программа действий, направленная на решение социальных проблем
d) здесь нет верного ответа

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»

7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России.
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны».

24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
Теории и методик
начального образования Е.А. Савельева

Эксперты:
к.п.н., профессор
кафедры педагогики Н.С. Сытина

Директор МБОУ Школа № 87 ГО г. Уфа РБ,
Отличник просвещения РБ,
магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.08. "ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ"

для направлений подготовки

44.04.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональных компетенций:
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Основы духовно-нравственного образования и воспитания» относится к группе факультативных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:
– основные принципы, методы и частные методики исследовательской деятельности в нравственном образовании и воспитании;
–основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процесс развития эстетического, эмоционально--ценностного видения окружающего мира
– историю культуры своего Отечества; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций;
уметь:
– выделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процеса развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.
владеть:
– способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.
5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.
Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этика и мораль: основные понятия	Понятие этики. Нормативная и теоретическая этика. Понятия «научной», «религиозной»,

		«профессиональной» этики. Понятие морали. Проблема природы морали в этике. Природные, социальные и духовные основы нравственности. Основные функции морали, их анализ. Моральное сознание, его структура. Нормы и принципы как элемент морали, их классификация. Нравственные отношения и нравственная деятельность, их анализ
2	Религиозная аксиология	Природа ценностей и оценка. Разнообразие содержания религиозной аксиологии. Специфика моральных ценностей и их структура. Понятия добра и зла в этике. Религиозно-этические категории. Зло и грех. Абсолютные и относительные моральные ценности. Понятие ценностных симулякров.
3	История этических учений	Мораль и право. Этические программы Китая. Буддистская этика. Мусульманская этика. Христианская этика и мораль. Основные Западные этические учения XIX – XX вв.
4	Религиозность и атеизм в современной культуре	Особенности религиозного отражения действительности. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма. Современный агностицизм. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
5	Секуляризация и свобода совести	Понятие секуляризации. Процесс высвобождения от религиозной формы светского содержания культуры (литература, живопись, архитектура и др.). Секуляризация как исторический феномен. Теории секуляризации. Светские и теократические государства и право в истории и современности. Понятия «совесть» и «свобода». Грани свободы совести. Условия реализации свободы совести в истории и современности. Современное российское законодательство о свободе совести. Место и роль религии в социально-политических и национально-освободительных движениях
6	Рациональное и иррациональное в культуре	Иррациональное и отчуждение в структуре практики и религии. Особенности теологического рационализма и иррационализма. Критика богословских доказательств бытия Бога. Феномен человека: противоположность религиозной и нерелигиозной трактовок проблемы. Религиозная квазинаука / алхимия, астрология, знахарство и т.п. Философские основания мистицизма

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1. Этика и мораль: основные понятия.

Тема 2. Рациональное и иррациональное в культуре

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Социальная этика.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль
2. Социальная справедливость
3. Индивидуализм и коллективизм в истории культур
4. Социальная ответственность
5. Социальное доверие
6. Филантропия, патриотизм и космополитизм

Тема 2: Религиозная аксиология

1. Природа ценностей и оценка
2. Разнообразие содержания религиозной аксиологии
3. Специфика моральных ценностей и их структура
4. Понятия добра и зла в этике
5. Религиозно-этические категории
6. Зло и грех
7. Абсолютные и относительные моральные ценности
8. Понятие ценностных симулякров

Тема 3: Религиозность и атеизм в современной культуре

1. Особенности религиозного отражения действительности
2. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий
3. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма
4. Современный агностицизм
5. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм
6. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности
7. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях
8. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.

2. Выбрать тему библиографического аннотирования в рамках дисциплины. Определить список научных журналов для библиографического аннотирования.

3. Разработать 5 заданий для обучающихся по нравственным аспектам основ духовно-нравственной культуры народов России.

4. Написать текст выступления на студенческой научной конференции по проблематике дисциплины и тезисы для его публикации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антропологический подход в развитии воспитания и социализации детей и молодежи: Монография / Под ред. Рябцева В.К. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО». 2019. – 487 с.

2. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно–образовательный форум. Часть 1 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 366 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

3. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 430 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

4. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 3 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 494 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

5. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 4 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 478 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

6. Горелова, Т.А. Этика : учебное пособие / Т.А. Горелова, А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 416 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433 (дата обращения: 22.05.2021). – ISBN 978-5-89349-876-9. – Текст : электронный.

7. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" С изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября

2018 г., 22 января, 29 марта 2019 г. [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513 a2c02086a3 /download/1337 (Дата обращения 19.07.2022).

8. Как организовать воспитательную работу в условиях всеобщей цифровизации образования? [Электронный ресурс] https://mob–edu.com/tpost/xi9f62tdj1–kak–organizovat–vospitatelnuyu–rabotu–vu (Дата обращения 19.07.2022).

9. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] https://edu.gov.ru/national–project (Дата обращения 19.07.2022).

10. Никитич, Л.А. Эстетика : учебник / Л.А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 207 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500 (дата обращения: 22.05.2019). – ISBN 978-5-238-02481-3. – Текст : электронный.

11. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Башкортостан. Методические материалы для проведения уроков и организации внеклассной деятельности по дисциплинам образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 класса/ В.Л.Бенин, Д.С. Василина, Е.Д. Жукова, В.Н. Нефедова, С.В. Рябова, Т.З. Уразметов, И.Г. Хисматуллина, М.А. Чукреева/ Общ. ред. В.Л.Бенина – Уфа: БГПУ им. М.Акмуллы, 2020. – 308 с.

12. Распоряжение Правительства Республики Башкортостан от 20 января 2020 г. № 38–р «Внести изменения в паспорт регионального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 12 декабря 2018 года № 1266–р в новой редакции» [Электронный ресурс] https://duvanroo.bashkortostan.ru/documents /active/398240/ (Дата обращения 19.07.2022).

13. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания. Монография. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. – 268 с.

14. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] http:// publication.pravo.gov.ru/Document/ View/0001202007310075 (Дата обращения 19.07.2022)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Вопросы к зачету:

1. Абсолютные и относительные моральные ценности.
2. Возникновение и историческое развитие этики.
3. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
4. Зло и грех.

5. Индивидуализм и коллективизм в истории культур.
6. Исторические формы нравственности.
7. Место и значение морали в духовной культуре.
8. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
9. Основные этапы развития этической мысли России.
10. Особенности религиозного отражения действительности.
11. Понятие ценностных симулякров.
12. Понятия добра и зла в этике.
13. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма.
14. Природа ценностей и оценка.
15. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм.
16. Проблема смысла жизни в творчестве Л.Н.Толстого.
17. Проблемы свободы и ответственности личности в этике экзистенциализма.
18. Происхождение нравственности как научная проблема.
19. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности.
20. Разнообразие содержания религиозной аксиологии.
21. Религиозно-этические категории.
22. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях.
23. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий.
24. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
25. Современный агностицизм.
26. Социальная ответственность.
27. Социальная справедливость.
28. Социальное доверие.
29. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль.
30. Специфика моральных ценностей и их структура.
31. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
32. Счастье как нравственная ценность.
33. Теологическое обоснование морали в этике средневековья.
34. Филантропия, патриотизм и космополитизм.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета/

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд пед. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

Эксперты:

внешний – учитель высшей категории, МБОУ «Школа № 113 имени Героя Советского Союза И.И. Рыбалко» городского округа город Уфа Республики Башкортостан Е.Е. Самигуллина

Внутренний – доктор педагогических наук, профессор В.Л. Бенин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.01 ОСНОВЫ ЭТНОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является освоение следующих компетенций:
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
Индикаторы достижения:
УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;
УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: «Основы этнологии и социально-культурной антропологии» содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как теория и историей культуры, историей мировых религий и основами этики, основами этнопсихологии и межкультурной коммуникации.

Освоение данной дисциплины необходимо для всех дисциплин гуманитарного цикла, а также для нового осмысления предшествующих дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

факты социально-исторического развития современного общества;

социально-исторические типы и формы общественного бытия;

способы философского анализа и обобщения.

уметь:

анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

владеть навыками:

философского анализа событий современной общественной жизни;

подбирает и трансформирует научные знания для проектирования деятельности педагога;

соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Антропология как наука	Предмет, понятийный аппарат, методология, методики. Основные направления современной антропологии: антропогенез (филогенез), морфология (учение о становлении всех систем организма человека, т.е. онтогенез), социальная и социально-историческая антропология, популяционная и этническая (расоведение), интегративная и др. направления.
2.	Представления о морфологической, физиологической и социальной эволюции человека	Онтогенез человека: периодизация, основные этапы, особенности, критические и чувствительные периоды. Закономерности морфофизиологических изменений в онтогенезе. Феномен акселерации: аспекты и гипотезы. Факторы роста и развития: наследственные, гормональные, экологические.
3.	Расы	Понятие о популяции и расе. Популяционный полиморфизм и механизмы его появления и поддержания. Структура человеческих популяций. Гипотезы брачных систем человека. Пигментация. Группы крови. Изменчивость: непрерывная, дискретная. Возрастная изменчивость. Концепция расы. Раса и нация: понятия, проблемы и перспективы. Теории моно- и полицентризма. Единство рас. Расы и типы, их географическая локализация. Расовое многообразие. Полиморфизм и политипия современного человека. Изоляты. Миграции, смешение и генный поток как формообразующие факторы современного человека. Этноантропология и особенности популяций: биологические, психологические, социальные, культурные и т. д. Научная несостоятельность расизма и подобных дискриминаций.
4.	Морфология человека. Конституциональная антропология	Проблема конституции. Морфологическая конституция (телосложение): принципы построения, методы и оценки. Функциональная конституция и биохимическая индивидуальность человека. Соматотип. Психостатус человека. Психосоматотип. «Адаптивные» типы. Медицинские и экологические аспекты. Конституция и болезни.
5.	Антропогеоценоз	Происхождение и история семейства гоминид. Закономерности эволюции. Палеоантропология. Критерии человека. Ранняя история орудийной деятельности. Факторы изменения физического типа

		древних гоминид. Происхождение и начальный этап возникновения языка. Основные этапы развития речи и языка. Палео-психология языка: природа логического, сферы бессознательного и сознательного в первобытном мышлении. Демонстрационное манипулирование. Происхождение психических констант. Диффузионизм и константность первобытного мышления. К типологии сочетаний психологических свойств. «Мы – они» - этнический фактор. Динамика первобытного стада.
6.	Экология человека	Человек и среда. Экофакторы. Эконагрузки. Экосистема, ее свойства. Адаптация: факторы, механизмы, критерии. Демографический взрыв и возможные последствия. Рождаемость, смертность. Население и пространство жизни. Экологические аспекты конституции: экологические градиенты, адаптивные типы, экология питания. Развитие цивилизации: опасности и здоровье человека. Мониторинг и генетический груз популяций. Экологический кризис: причины, следствия, проблемы.
7.	Связь этнологического и антропологического научного знания	Связь антропологии и этнологии. Этнопсихология или психологическая антропология. Связь антропологии и этнологии с другими науками. Ведущие антропологи. Антропологические школы. Методы этнологии и антропологии
8.	Социальный (культурный) институт и трансляция социокультурного опыта	Социальный (культурный) институт и его функции. Классификация социальных (культурных) институтов. Социализация и воспитание. Институты социализации. Процессы десоциализации и ресоциализации. Инкультурация и аккультурация
9.	Родство, наследование, брак	Структура и функции семьи и брака. Типы семьи и основные формы брачных отношений. Брачные правила и модели отношений обмена. Родство и системы родства. Родственные группы
10.	Пол и взаимоотношения полов	Пол и социализация. Проблемы современных гендерных исследований. Репродуктивность и сексуальность. Занятость и домашний труд
11.	Социогенез	Анонимная сплоченность. Тандем и гарем. Стадо предлюдей. Социальные критерии и социальные нормы в человеческом стаде. Типология и эволюция человеческих обществ.
12.	Первобытное общество	Общество охотников и собирателей. Родоплеменной строй. Вождество. Исторические пережитки (трайбализм и линидж). Современные «примитивные» народы. Материальная культура палеолита, мезолита и неолита (жилища, орудия труда, оружие, одежда). Духовная культура (искусство, религия, музыка, мифология)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Антропология как наука
Тема 2. Представления о морфологической, физиологической и социальной эволюции человека
Тема 3. Расы
Тема 4. Морфология человека. Конституциональная антропология
Тема 5. Антропогеоценоз
Тема 6. Экология человека
Тема 7. Связь этнологического и антропологического научного знания
Тема 8. Социальный (культурный) институт и трансляция социокультурного опыта
Тема 9. Родство, наследование, брак
Тема 10. Пол и взаимоотношения полов
Тема 11. Социогенез
Тема 12. Первобытное общество

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

№1. Связь этнологического и антропологического научного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Связь антропологии и этнологии. Этнопсихология или психологическая антропология
2. Связь антропологии и этнологии с другими науками
3. Ведущие антропологи
4. Антропологические школы
5. Методы этнологии и антропологии

№2. Социальный (культурный) институт и трансляция социокультурного опыта

Вопросы для обсуждения:

1. Социальный (культурный) институт и его функции
2. Классификация социальных (культурных) институтов
3. Социализация и воспитание. Институты социализации
4. Процессы десоциализации и ресоциализации
5. Инкультурация и аккультурация

№ 3. Родство, наследование, брак

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, структура и функции семьи и брака
2. Типы семьи и основные формы брачных отношений
3. Брачные правила и модели отношений обмена
4. Родство и системы родства. Родственные группы

№ 4. Пол и взаимоотношения полов

Вопросы для обсуждения:

1. Пол и социализация
2. Проблемы современных гендерных исследований
3. Репродуктивность и сексуальность
4. Занятость и домашний труд

№ 5. Социогенез

Вопросы для обсуждения:

1. Анонимная сплоченность
2. Тандем и гарем
3. Стадо предлюдей
4. Социальные критерии и социальные нормы в человеческом стаде
5. Типология и эволюция человеческих обществ

№6: Первобытное общество
Вопросы для обсуждения:
1. Общество охотников и собирателей
2. Родоплеменной строй
3. Вождество (военная демократия)
4. Трайбализм и линидж
5. Современные «примитивные» народы
6. Материальная культура палеолита, мезолита и неолита (жилища, орудия труда, оружие, одежда)
7. Духовная культура (искусство, религия, музыка, мифология)

Требования к самостоятельной работе студентов:

№ п.п.	Раздел дисциплины	Тема	Задание на СРС
.1	1	Виды предлюдей (10 часов)	Таблица
.2	2	Формы социальной организации (12 часов)	Таблица
.3	3	Гендерные характеристики (12 часов)	Таблица

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1.Борко, Т.И. Культурная антропология : учебное пособие : [16+] / Т.И. Борко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00441-4. – Текст : электронный.

2. Введение в общую этнологию. Краткий курс лекций. Для слушателей духовных образовательных учреждений : учебное пособие. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87978-991-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99957 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.Клягин, Н.В. Современная антропология : учебное пособие / Н.В. Клягин. – Москва : Логос, 2014. – 624 с. – (Новая университетская книга). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781 (дата обращения: 28.08.2022). – ISBN 978-5-98704-658-6. – Текст : электронный.

4. Луговая, О.М. Социальная антропология : учебное пособие / О.М. Луговая ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Негин, А. Е. Этнология и социальная антропология : учебно-методическое пособие / А. Е. Негин. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144629 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Основы этнологии : учебное пособие. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2007. — 696 с. — ISBN 978-5-211-05321-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/10212 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.Павлова, А.Н. Социальная антропология : учебное пособие / А.Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1639-8. – Текст : электронный.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины предметной подготовки предусматривается Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Российской Федерации. Она способствует уяснению места истории культуры в культурологическом знании. Позволяет студентом уяснить многообразие и специфику предмета и методов истории культурологической мысли. Содержание курса тесно связано с курсами «История и теория религий», «Основы этнологии и социально-культурной антропологии», и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:

1. Ритуал как символический способ защиты от стихийных сил окружающего мира.
2. Ранние формы искусства.
3. Наскальное искусство времен палеолита. Общие черты в монументальной живописи различных регионов мира.
4. Магия - мироотношение первобытных
5. Мифотворчество как одна из первых форм науки человечества.
6. Религия в первобытном обществе. Анализ представлений, рождающих анимизм, фетишизм, тотемизм и иные культы.
7. Война у первобытных народов.
8. Проблемы биологии человека.
9. Морфологические типы (конституции) современного человека. Биологическая

изменчивость в современных популяциях человека.
10. Роль наследственности и роль среды в формировании индивидуальности человека.
11. Современное представление о расообразующих факторах.
12. Морфологическое описание современных человеческих рас.
13. Научная несостоятельность расистских теорий.
14. Психологические корни нацизма и расизма.
15. Проблема расовой и национальной идентичности современного человека.
16. Проблемы современной антропологии.
17. Игры животных и игры детей.
18. Учение Чарльза Дарвина о происхождении человека.
19. Синтетическая теория эволюции живой природы и проблемы антропогенеза.
20. Религиозная концепция антропогенеза и христианский эволюционизм Тейяра де Шардена.
21. Находки древних предков человека на территории нашей Родины.
22. Африка - прародина человечества.
23. Основные стадии эволюции человека.
24. Стадия австралопитека в процессе эволюции человека.
25. Стадия архантропа в процессе эволюции человека.
26. Стадия палеоантропа в процессе эволюции человека.
27. Гоминиды верхнего палеолита.
28. Роль факторов внешней среды в процессе эволюции человека.
29. Теории происхождения языка и его эволюции.
30. Роль трудовой, изобразительной и иных знаковых форм деятельности в становлении сознания.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

Покажите основные элементы научного знания о человеке:

1. Предмет и задачи антропологии.
2. Связь антропологии с другими науками
3. Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика.
4. Концепция социального (культурного) института. Функции социального (культурного) института.
5. Классификация социальных (культурных) институтов.
6. Общая характеристика механизмов трансляции социального опыта.
7. Институты социализации.
8. Инкультурация и аккультурация.
9. Речь в структуре социокультурной коммуникации.

Выделите важнейшие элементы социальной природы человека:

10. Ритуал. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва.
11. Институт брака и социальное пространство. Понятие и типы семьи.
12. Системы родства и социальная структура.
13. Пол и социализация.
14. Репродуктивность и сексуальность.
15. Ведущие антропологи и антропологические школы
16. Методы антропологических исследований
17. Социализация и воспитание.
18. Институты социализации
19. Процессы десоциализации и ресоциализации
20. Инкультурация и аккультурация
21. Структура и функции семьи и брака

22. Типы семьи и основные формы брачных отношений
23. Брачные правила и модели отношений обмена
24. Родство и системы родства. Родственные группы
25. Проблемы современных гендерных исследований
26. Занятость и домашний труд

Покажите основные элементы эволюционного пути человека и культуры:

27. Анонимная сплоченность
28. Тандем и гарем
29. Стадо предлюдей
30. Социальные критерии и социальные нормы в человеческом стаде
31. Типология и эволюция человеческих обществ
32. Понятие и классификация рас
33. Основные понятия антропологии
34. Гипотезы происхождения человека
35. Основные этапы эволюции Homo
36. Генезис антропогеоценозов
37. Происхождение хозяйственно-культурных типов
38. Понятие и функции ритуалов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
д. педагог. наук, проф., В.Л. Бенин

Эксперты:
внешний
доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий
И.Я. Мурзина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры
Культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 ОСНОВЫ ЭТНОПСИХОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

  - *индикаторы достижения* – способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира (УК.5.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы этнопсихологии и межкультурной коммуникации» содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как теория и историей культуры, историей мировых религий и основами этики.

Освоение данной дисциплины необходимо для всех дисциплин гуманитарного цикла, а также для нового осмысления предшествующих дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ключевые проблемы психологии искусства;
- принципы экспериментального и биографического метода в психологии искусства;
- способы философского анализа и обобщения.

Уметь:

- использовать системно-биографический метод в оценке творческого стиля художника, композитора, писателя,
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения,
- использовать методы исследования в области социального взаимодействия.

Владеть:

- способами анализировать психологические основы творческого стиля художника,
- способами философского анализа событий современной общественной жизни,
- коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия,
- навыками разрабатывать продукты художественного творчества,
- способами работы с психологическими характеристиками личности художника,
- способами развития основных особенностей общения в сфере искусства,
- способами развития восприятия искусства.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные направления исследований в этнической психологии культуры и искусства	Искусство как способ познания. Искусство и наука Искусство как отражение предустановленной мировой гармонии. Искусство и архетип. Искусство как способ самопознания. Искусство и понимание смысла. *Творчество, способности, талант, гениальность.* Творческий процесс, его составляющие и динамика. Творческая личность. Творческая способность. Способности и талант. Талант и гениальность. *Искусство и цивилизация.* Кривые стиля и эпоха. Социальный редукционизм в искусствознании. Влияние условий в обществе на продуктивность в искусстве. Значение искусства в развитии общества. *Искусство и потребитель.* Индивидуальные особенности восприятия произведений искусства. Искусство и реклама. Массовая культура. Культура потребителя и понимание произведений искусства. *Искусство как форма терапии.* Психодрама: история и развитие, основные понятия, основные процедуры. Танцевальная терапия: история и развитие, основные понятия, основные процедуры. Типологический подход и использование арт-терапии.
2.	Специальные способности	*Музыкальные способности.* Структура музыкальных способностей в концепции К.Сишора. Структура музыкальных способностей в концепции Г.Винга. Музыкальные способности в концепции Б.М.Теплова. Возраст и способности. Особенности ВНД и способности. Развитие музыкальных способностей. Способность к цветовому представлению музыки. *Художественные способности.* Ведущие и вспомогательные художественные способности. Возраст и проявление художественных способностей. Индивидуальность и проявление художественных способностей. Развитие художественных способностей. Восприятие формы. Восприятие и использование цвета. *Литературные способности.* Вербальный интеллект и литературные способности: зона пересечения. Структурный подход к проблеме литературных способностей. Индивидуальность и литературные способности. Развитие литературных способностей.
3.	Системно-	*Психология черт и типов личности. Типологический подход в*

	типологический подход в психологии искусства	*психологии искусства.* Психология типов личности. Психология черт личности. Психология черт и типов личности: точки пересечения. Психологический тип и стилевые характеристики в искусстве. Психологический тип и особенности предпочтений в искусстве. Психологический тип и стратегии восприятия произведений искусства. *Экспериментальная и психоаналитическая парадигмы в исследовании творческого стиля. Концептуальные основания системно-типологического подхода к исследованию творчества.* Объективные закономерности в искусстве. Субъективные закономерности в искусстве. Произведение искусства как синтез объективных и субъективных законов. Экспериментальная парадигма в исследовании творческого стиля. Психоаналитическая парадигма в исследовании творческого стиля. Случайность и закономерность в стилевых проявлениях. Системно-типологический подход к исследованию творчества. Концептуальные основания и основные положения. Психотип и творческий стиль.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Основные направления исследований в психологии этноса

Тема 2 Специальные способности

Тема 3 Системно-типологический подход в психологии этноса

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. ***Искусство как способ познания культуры этноса***

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство и наука
2. Искусство как отражение предустановленной мировой гармонии
3. Искусство и архетип
4. Искусство как способ самопознания
5. Искусство и понимание смысла

Тема 2. ***Творчество, способности, талант, гениальность***.

Вопросы для обсуждения:

1. Творческий процесс, его составляющие и динамика
2. Творческая личность
3. Творческая способность
4. Способности и талант
5. Талант и гениальность

Тема 3. ***Искусство и цивилизация***.

Вопросы для обсуждения:

1. Кривые стиля и эпоха
2. Социальный редукционизм в искусствознании
3. Влияние условий в обществе на продуктивность в искусстве
4. Значение искусства в развитии общества

Тема 4. ***Искусство и потребитель***

Вопросы для обсуждения:

1. Индивидуальные особенности восприятия произведений искусства
2. Искусство и реклама
3. Массовая культура
4. Культура потребителя и понимание произведений искусства

Тема 5. ***Искусство как форма терапии***

Вопросы для обсуждения:

1. Психодрама: история и развитие, основные понятия, основные процедуры
2. Танцевальная терапия: история и развитие, основные понятия, основные процедуры
3. Типологический подход и использование арт-терапии

Тема 6. ***Музыкальные, художественные, литературные способности***

Вопросы для обсуждения:

1. Структура музыкальных способностей в концепции К.Сишора
2. Структура музыкальных способностей в концепции Г.Винга
3. Музыкальные способности в концепции Б.М.Теплова
4. Возраст и способности
5. Особенности ВНД и способности
6. Развитие музыкальных способностей
7. Способность к цветовому представлению музыки
8. Ведущие и вспомогательные художественные способности
9. Возраст и проявление художественных способностей
10. Индивидуальность и проявление художественных способностей
11. Развитие художественных способностей
12. Восприятие формы
13. Восприятие и использование цвета
14. Вербальный интеллект и литературные способности: зона пересечения
15. Структурный подход к проблеме литературных способностей
16. Индивидуальность и литературные способности
17. Развитие литературных способностей

Тема 7. ***Психология черт и типов личности. Типологический подход в психологии искусства***

Вопросы для обсуждения:

1. Психология типов личности
2. Психология черт личности
3. Психология черт и типов личности: точки пересечения
4. Психологический тип и стилевые характеристики в искусстве
5. Психологический тип и особенности предпочтений в искусстве
6. Психологический тип и стратегии восприятия произведений искусства

Тема 8. ***Экспериментальная и психоаналитическая парадигмы в исследовании творческого стиля. Концептуальные основания системно-типологического подхода к исследованию творчества***

Вопросы для обсуждения:

1. Объективные закономерности в искусстве
2. Субъективные закономерности в искусстве
3. Произведение искусства как синтез объективных и субъективных законов
4. Экспериментальная парадигма в исследовании творческого стиля
5. Психоаналитическая парадигма в исследовании творческого стиля
6. Случайность и закономерность в стилевых проявлениях

7. Системно-типологический подход к исследованию творчества. Концептуальные основания и основные положения

Тема 9. Психотип и творческий стиль.
Вопросы для обсуждения:
А-тип на примере творчества Н.В.Гоголя

- Когнитивные характеристики (мышление доминирующее, конкретное, наглядно-образное, внешнее поле внимания, внешний локус контроля, чувственность внутренняя)
- Ценностно-смысловая сфера (уважение окружающих, служение народу и отечеству)
- Цель искусства («выставлять жизнь лицом, а не трактовать о жизни»)
- Особенности творчества (спонтанная импровизационность подчиняется многократно строгой корректировке , каждая роль «проигрывается» при создании, мягкая сатира, юмор, сценичность, зрительность образов, речь выразительная, цветистая, с частым использованием диалектов и неологизмов)

В-тип на примере творчества М.Булгакова

- Когнитивные характеристики (чувственность внутренняя, доминирующая, мышление конкретное, наглядно-образное, внешнее поле внимания, внутренний локус контроля, синестетичность восприятия)
- Ценностно-смысловая сфера (создание комфортного существования для себя, эпикурейская философия)
- Цель творчества (создание определенного положения для себя, вскрытие фальши системы ценностей, существующих в обществе)
- Особенности творчества (автобиогафичность многих произведений, интерес к собственному «Я», разящая сатира, театральность, фантастический реализм, цинизм в отношении общественных ценностей, синестетичность, импровизационность, подчеркнутое стремление к нестандартности)

С-тип на примере творчества Ф.М.Достоевского

- Когнитивные характеристики (чувственность внутренняя, доминирующая, мышление наглядно-образное, поиск связей и отношений, внутреннее поле внимания, внутренний локус контроля, синестетичность восприятия)
- Ценностно-смысловая сфера (поиск смысла существования и возможностей собственного «Я»)
- Цель творчества (состязание с обществом, самореализация)
- Особенности творчества (автобиографичность, психологичность, сила и извращенность страстей, философствование, импровизационность, мрачность палитры, преобладание негативных характеристик в оценках людей, скрытая сентиментальность)

D-тип на примере творчества Л.Н.Толстого

- Когнитивные характеристики (мышление наглядно-образное, логическое, доминирующее, внутреннее поле внимания, внутренний локус контроля, чувственность внутренняя)
- Ценностно-смысловая сфера (Возвышение над другими, поиск любви и уважения, поиск смысла существования жизни)
- Цель искусства (Прикладное значение, служит решению жизненно-важных задач)
- Характеристики творчества (философские отступления занимают около половины текста, поиск смысла жизни у многих героев, страсти сильные, но контролируются рассудком, часто вызывают конфликт с морально-этическими принципами, проповедничество, реализм, народность)

E-тип на примере творчества Н.К. Рериха

- Когнитивные характеристики (мышление наглядно-образное, логическое, доминирующее, внутреннее поле внимания, внутренний локус контроля, чувственность ориентирована на мир)
- Ценностно-смысловая сфера (поиск единства с природой, интерес к прошлому и его связи с настоящим, познание законов мироздания и истории)
- Цель искусства (приобщает к духовно высокому, воспитывает)
- Характеристики творчества (эпичность повествования, «символический реализм», проповедничество, интерес к истории, особенностям быта, поведения, психологического склада, традициям и мифам у разных народов и конкретных личностей, человек и природа связаны единым настроением, лирический эпос, благоговейное созерцание природы).

F-тип на примере творчества С.Цвейга

- Когнитивные характеристики (чувственность внешняя, доминирующая, мышление образно- символическое и абстрактно-символическое, системное , внешнее поле внимания, внутренний локус контроля)
- Ценностно-смысловая сфера (поиск оснований психологических особенностей поведения людей, самоуважение)
- Цель творчества (приобщение к смыслу мировой гармонии, поиск своего места в общем хоре)
- Особенности творческого процесса (эстетство, объективный психологизм, интерес к чужим судьбам, динамичность повествования, чувство формы, преобладание позитивных характеристик в оценках героев, опора на объективность событий)

G-тип на примере творчества М.Горького

- Когнитивные характеристики (чувственность внешняя, доминирующая, мышление образно-символическое, конкретное, внешнее поле внимания, внешний локус контроля)
- Ценностно-мотивационная сфера (Создание оптимальных взаимоотношений с людьми, самоактуализация)
- Цель искусства (Раскрывать в людях лучшие стороны и возможности, поиск путей оптимального взаимопонимания)
- Характеристика творчества (герои ищущие, стремящиеся к переосмыслению и перестройке своей судьбы, динамичность повествования, доступность для масс, яркость и выпуклость характеристик, опора на объективность)

H-тип на примере жизни и творчества И.С.Тургенева

- Когнитивные характеристики (мышление образное, конкретное, доминирующее, чувственность внешняя, внешнее поле внимания, внешний локус контроля)
- Ценностно-смысловая сфера (преобразование существующей действительности, уважение окружающих)
- Цель искусства (эстетическое наслаждение, поднимать людей на более высокий уровень развития)
- Характеристика творчества (романтический реализм, возвышенность стремлений героев, проблемы развития общества и личности, одухотворенность образов, сентиментальность, синтез с природой)

1. Составить психологические портреты предъявляемых на видеороликах персонажей.
2. Найти в цитатах ключевые слова типа.

3. Определить особенности познания для каждого типа.
4. Определить особенности ценностно-смысловой сферы для данного типа.
5. Перечислите наиболее значимые для вас качества данного типа.
Лабораторный практикум не предусмотрен

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

1. Представление докладов, рефераты
2. Подготовка письменных ответов на контрольные вопросы.
3. Заполнение таблицы, составление модели
4. Работа со словарями и справочниками, составление глоссария
5. Письменный анализ художественного произведения (по выбору)
6. Решение кейсов

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Воспитание творческой личности как психолого – педагогическая проблема.
2. Художественное развитие личности.
3. Особенности художественного развития личности режиссера.
4. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей.
5. Выявление и развитие творческих способностей.
6. Формирование творческой индивидуальности.
7. Психологические механизмы художественного творчества.
8. Создание художественного образа.
9. Рациональное и интуитивное в творческом процессе.
10. Соотношение рационального и интуитивного в деятельности творца (режиссера).
11. Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве.
12. Формирование творческого стиля деятельности режиссера.
13. Проблема таланта.
14. Общение в сфере художественного творчества.
15. Техники и приемы общения в сфере художественного творчества.
16. Психологические основы восприятия искусства.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учебное пособие / Е. С. Бабунова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-9765-2270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72622 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/psihologiya-iskusstva-lichnostnyy-podhod-434146 (дата обращения: 30.08.2022)

3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 578 с. - ISBN 978-5-4475-0479-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336 (дата обращения: 30.08.2022)

4. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/psihologiya-iskusstva-433229 (дата обращения: 30.08.2022)

5. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. - ISBN 978-5-89353-423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657 (дата обращения: 30.08.20222019)

6. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учеб. пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/psihologiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-muzyka-i-drugie-iskusstva-438466 (дата обращения: 30.08.2022)

7. Шестаков, В.П. Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В.П. Шестаков. - СПб. : Алетейя, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-91419-982-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177 (дата обращения: 30.08.2022)

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/

2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основными видами учебной работы являются: лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения знаний, полученных при изучении каждой темы, в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и студентами. Индивидуальные консультации студентов в процессе решения учебных задач. Индивидуальные консультации студентов посредством телекоммуникационных технологий. Имитационные игры (ролевые), метод проектов, кейс-метод, тренинги, беседы, дискуссии, разбор конкретных профессиональных ситуаций. Самостоятельная работа студентов включает изучение литературных источников, их анализ, подготовку по темам пропущенных занятий, подготовку сообщений, разработку конспектов занятий.

Самостоятельная работа студентов имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям, а также изучение дополнительных тем и литературы, выполнение практических заданий, подготовку сообщений. Важным условием успешности самостоятельной работы является придание ей систематического и непрерывного характера. Данный вид учебных занятий способствует формированию и развитию у студентов самостоятельности, творчества и культуры научной организации учебной работы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса и собеседования, тестом, практическими заданиями, практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Показатели и критерии креативности личности
2. Понятие творчества в психологии
3. Качества творческой личности
4. Уровни творческих способностей и формы их проявления.
5. Способности и их влияние на креативность личности
6. Творческое мышление как основа творчества
7. Принципы творческого мышления
8. Особенности творческого мышления. Его развитие.
9. Особенности восприятия, воображения и регуляторных процессов творческой личности.
10. Интеллект, его структура.
11. Развитие интеллекта
12. Теории интеллекта
13. Понятие интуиции. Ее место в художественном творчестве.
14. Импровизация как вид и компонент творчества.
15. Этапы импровизации
16. Критерии импровизации
17. Творчество и деятельность
18. Психогенетика креативности
19. Творческая личность и ее жизненный путь.
20. Теория вчувствования Т. Липпса.
21. Особенности эмоционального воздействия реальных и художественных событий.
22. Катарсис как процесс «самосгорания» аффектов и как процесс их усиления.
23. Осознаваемые и неосознаваемые элементы художественной установки.
24. Механизмы апперцепции и проблема адекватного постижения произведения.
25. Закономерности дифференциации элементов формы в визуальном восприятии.
26. Типология массового художественного восприятия.
27. Социально-психологические стимулы и препятствия художественного контакта.
28. Искусство и наука
29. Искусство как отражение мира
30. Искусство и архетип
31. Искусство как способ самопознания
32. Искусство и понимание смысла

Примерные практико-ориентированные задания

1. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Если бы Карл не крал кораллы, то Клара не крала бы кларнет.
2. Произнесите скороговорку с разными эмоциональными состояниями: радости, печали, злости.
3. Сочините стихотворение- акристих, взяв за основу свое имя.

4. Сочините зимнюю сказку-метафору, взяв за основу идею изменения к лучшему.
5. Сценка-импровизация из художественного произведения.
6. Сценка-импровизация из художественного произведения.
7. Из трех слов «курица, эволюция, зачетная книжка» составьте единую гармоничную картину, дополнив ее своей фантазией.
8. Расскажите о жизненном пути человека, изображенного на картине
9. Расскажите о биографии этой ракушки

Тестовые задания для проверки усвоения уровня знаний по дисциплине

1.Творчество – это:
а) профессиональное занятие; б) нарушение привычных норм и стереотипов; в) продуктивное отношение человека к миру и к себе.

2.Катарсис – это:
а) глубинное душевное очищение; б) ажитация при восприятии остросюжетных произведений искусства; в) специфическое переживание древних греков в связи с греческими мистериями.

3.«Творческий тип» человека:
а) вечен и неизменен; б) возникает в эпоху развития капиталистических отношений;
в) историчен и соответствует историческим эпохам

4.Шедевр - это
а) идеальный продукт, к которому стремится любое творчество; б) социально одобренное творческое произведение; в) историческая форма продуктов художественного творчества.

5.Дивергентное мышление – это:
а) творческое мышление; б) логическое мышление; в) оба ответа верны

6. Наиболее творческими занятиями в школах и институтах являются:
а) художественные предметы; б) наиболее интеллектуально сложные предметы; в) сам процесс образования и становление личности.

7. Креативность – это:
а) феномен «звездности», б) генетическая аномалия, в) способность к творчеству.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:
Плеханова Е.А.
кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы

Эксперты:
Зиннатуллина Р.Р., канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ
Ахтамьянова И.И., канд.психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.04 ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование общепрофессиональной компетенции:

ОПК-8 - способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

индикаторы достижений - демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1);

индикаторы достижений - владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2);

индикаторы достижений - преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Этнокультурное регионоведение России» содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как теория и историей культуры, историей мировых религий и основами этики.

Освоение данной дисциплины необходимо для всех дисциплин гуманитарного цикла, а также для нового осмысления предшествующих дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать: место истории культуры в социально-гуманитарном знании, проблемы хронологии и периодизации всеобщей истории культуры; исторической типологии культур, основные исторические этапы развития культуры, основные признаки и характеристики каждого из этапов развития культуры, основные персоналии и хрестоматийные произведения каждой исторической эпохи, специфику советской культуры и ее место в мировой и отечественной культуре;

уметь: анализировать общее и особенное на различны этапах развития мировой культуры, давать характеристику культурно-историческим эпохам согласно основным концепциям, характеризовать ведущие направления российской культуры, свободно интерпретировать фактологический материал дисциплины;

владеть навыками пользования понятиями и категориями истории культуры, анализа восточного и западного идеальных типов всеобщей истории культуры, формирования концептов национальной культуры и культурного империализма, осуществления принципов толерантности и плюралистичности в осуществлении культурологических исследований.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные черты современной мировой культуры	Основные проблема развития общества на современном этапе: предотвращение мировой термоядерной войны, ресурсное истощение планеты, экологическая и демографическая проблема, бедность, нищета, голод, занятость населения. Человек, общество и государство в XXI веке. Учение В.И. Вернадского о ноосфере. Экологическое состояние планеты в грядущем веке. Оптимистические и пессимистические прогнозы будущего человечества.
2.	Роль Европейской культурной традиции в мировой культуры и народов России	Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Современная культурная ситуация как переходная эпоха
3.	Новая система социализации и наследования социально-культурного опыта России	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Модели культурной универсализации. Мозаичность культуры и формирование клипового сознания
4.	Феномен массовой культуры России	Массовая культура: исторические пределы. Специфика массовой культуры в постиндустриальном обществе. Защитные и реакционные механизмы массовой культуры. Феноменология массовой культуры эпохи глобализации
5.	Массовые коммуникации и информационное общество России	Роль и значение массовой коммуникации в современном мире. Актуальность изучения массовой коммуникации. Массовая коммуникация: определение. Структурные составляющие коммуникационных процессов. Особенности информационных процессов в обществах традиционного и современного типа. Типологии современных средств массовой коммуникации. Массовая коммуникация как предмет научного анализа. Массовая коммуникация в ракурсе различных исследовательских традиций. Структурно-функциональная традиция (Р. Мертон, П. Ла-зарсфельд, Г. Лассуэл). Концепция идеологии и методология анализа массовой коммуникации (К. Маркс, Л. Альтюссер, А. Грамши). Критическая традиция (Франкфуртская школа, Ч. Р. Миллс) Теории информационного общества (Д. Белл, М. Кастельс). Средства МК в постмодернистской перспективе (М. Маклюэн, Г. Дебор., Ж. Бодрийяр).
6.	Синергетика как основа мировоззрения будущего	Культура и глобальные проблемы современности. Постнеклассический период развития научного знания и новое мышление. Футурология и синергетика как феномены современного мировоззрения

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основные черты современной мировой культуры

Тема 2. Роль Европейской культурной традиции в мировой культуре

Тема 3. Новая система социализации и наследования социально-культурного опыта

Тема 4. Феномен массовой культуры

Тема 5. Массовые коммуникации и информационное общество

Тема 6. Синергетика как основа мировоззрения будущего

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1. Тема: Деловая игра: «Аналитический обзор по последним событиям в мировой культуре» (4 команды)

Занятие 2. Тема: Разработка квеста «Составь портрет современной культуры» (2-3 команды)

Занятие 3. Тема: Разработка проекта площадки-инсталляции «Мой мир» (работа всей группой с распределением функций)

Занятие 4. Тема: Игра «Хитрости коммуникации» (работа всей группой)

Занятие 5. Тема: Разработка социально-просветительского проекта «Современный человек» (индивидуальная работа с последующим обсуждением)

Занятие 6. Тема: Занятие-конференция по обсуждению просмотренных социально-культурных роликов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

создание презентаций по темам курса – самостоятельный подбор и формулировка темы, режиссура и подбор содержания;

разработка фоторяда по темам курса;

составление словаря дисциплины;

подготовка опорных схем и таблиц по темам курса.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Борко, Т.И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Т.И. Борко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 348 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571935 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр.: с. 317 - 318. – ISBN 978-5-400-00566-4. – Текст : электронный.

2. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-21-9. – Текст : электронный.

3. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 184 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-31-8. – Текст : электронный.

4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473 (дата обращения: 28.08.2022). – ISBN 978-5-4475-9407-7. – DOI 10.23681/479473. – Текст : электронный.

5. Медиативные практики в образовании: поликультурный контекст : монография / О. Г. Смолянинова, В. В. Коршунова, Е. А. Безызвестных, Ю. В. Попова. — Красноярск : СФУ, 2018. — ISBN 978-5-7638-4002-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157602 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Одегова, О. В. Глобализация языка и культуры: специфика и место в системе глобальных процессов современности : монография / О. В. Одегова. — Томск : ТГУ, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-94621-601-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105122 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Медиативные практики в образовании: поликультурный контекст : монография / О. Г. Смолянинова, В. В. Коршунова, Е. А. Безызвестных, Ю. В. Попова. — Красноярск : СФУ, 2018. — ISBN 978-5-7638-4002-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157602 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей

8. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330 (дата обращения: 28.08.2022). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.

9. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026 (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02207-9. – Текст : электронный.

10. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-

3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Чернышева, Н. В. История регионов и народов России : учебное пособие / Н. В. Чернышева. — Киров : ВятГУ, 2017. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134605 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Шевченко, Л. Е. Социокультурный аспект глобализации : монография / Л. Е. Шевченко. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 124 с. — ISBN 978-5-87978-562-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/43365 (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

1. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины предметной подготовки

предусматривается Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Российской Федерации. Она способствует уяснению места истории культуры в культурологическом знании, позволяет студентам уяснить многообразие и специфику предмета и методов культурологии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными заданиями, эссе, практико-ориентированными заданиями, заполнением таблиц.

Примерная тематика вопросов для экзамена, тем для эссе:

1. Основные проблема развития общества на современном этапе: предотвращение мировой термоядерной войны, ресурсное истощение планеты, экологическая и демографическая проблема, бедность, нищета, голод, занятость населения.
2. Человек, общество и государство в XXI веке.
3. Учение В.И. Вернадского о ноосфере.
4. Экологическое состояние планеты в грядущем веке.
5. Оптимистические и пессимистические прогнозы будущего человечества.
6. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
7. Современная культурная ситуация как переходная эпоха
8. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
9. Модели культурной универсализации.
10. Мозаичность культуры и формирование клипового сознания
11. Массовая культура: исторические пределы.
12. Специфика массовой культуры в постиндустриальном обществе.
13. Защитные и реакционные механизмы массовой культуры.
14. Феноменология массовой культуры эпохи глобализации
15. Роль и значение массовой коммуникации в современном мире.
16. Актуальность изучения массовой коммуникации. Массовая коммуникация: определение.
17. Структурные составляющие коммуникационных процессов.
18. Особенности информационных процессов в обществах традиционного и современного типа.
19. Типологии современных средств массовой коммуникации.
20. Массовая коммуникация как предмет научного анализа.
21. Массовая коммуникация в ракурсе различных исследовательских традиций.
22. Структурно-функциональная традиция (Р. Мертон, П. Лазарсфельд, Г. Лассуэл).
23. Концепция идеологии и методология анализа массовой коммуникации (К. Маркс, Л. Альтюссер, А. Грамши).
24. Критическая традиция (Франкфуртская школа, Ч. Р. Миллс)
25. Теории информационного общества (Д. Белл, М. Кастельс).
26. Средства МК в постмодернистской перспективе (М. Маклюэн, Г. Дебор., Ж.

Бодрийяр).

27. Культура и глобальные проблемы современности.
28. Постнеклассический период развития научного знания и новое мышление.
29. Футурология и синергетика как феномены современного мировоззрения

Примерное задание на заполнение таблицы:

Задание	Пример	Место для ответа
Кто автор данного высказывания?	«Пространство разума, - писал он в 1945 году - совсем не похоже на привычное трехмерное пространство: здесь нет координат "верх" и "низ»	
Где находится данный объект? С какого года он существует?	Крупная коллекция произведений Ар брют	
Какую функцию выполняет массовая культура в СМИ?		
Какую функцию выполняет массовая культура в рекламе и моде?		
Какую функцию выполняет массовая культура в области детства?		
Какую функцию выполняет массовая культура в игровой индустрии?		

Пример контрольного задания:

Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

А. Коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.

Б. В массовой культуре произведения литературы, живописи, кинематографа рассматриваются прежде всего как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

Массовая культура

1. появилась с развитием средств массовой информации
2. сопровождает всю историю человечества
3. является продуктом тоталитарных обществ
4. зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д.Жукова

Эксперты:
внешний - учитель высшей категории (русского языка, литературы и МХК) МБОУ «Школа №113» г.Уфы Е.Е. Самигуллина

внутренний - д.п.н., профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л.Бенин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ И ОСНОВЫ ЭТИКИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировых религий и основы этики» относится к профильному модулю учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Основы этнологии и социально-культурной антропологии»

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Теорию и историю культуры».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для предмета социально-культурные системы и связи

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

знает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

уметь:

давать оценку происходившим в прошлом и происходящим сегодня общественным и социальным процессам, на которые оказывает влияние религия.

владеть навыками:

разрешения возможных религиозно-бытовых конфликтов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети

Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Религиозная культура в системе видов культуры	Понятие, признаки и функции культуры. Структура, виды и типы культуры. Религиозная культура и ее взаимосвязь с другими видами культуры. Проблема определения религии. Развитие представлений о религии (понимание религии в средние века, в эпоху Реформации, интерпретации религии в XX в.). Теории и возможные механизмы возникновения религии. Основы и предпосылки возникновения религии. Признаки и функции религии. Религиозное сознание. Нерелигиозная и религиозная деятельность (внекультовая и культовая). Религиозные отношения: субъекты, виды отношений (внекультовые и культовые). Религиозные организации: виды и строение, типы объединений: церковь, секта, деноминация.
2	Особенности содержания модуля «Основы мировых религий»	Распространение мировых религий (христианства, ислама, буддизма), национальных религий (иудаизма, индуизма, конфуцианства, синтоизма), традиционных и малых религий в мире. Причины и распространение важнейших направлений христианства (католицизма, православия и протестантизма), ислама (суннизм, шиизм, суфизм и др.) и буддизма (махаяна, тхеравада и ваджраяна) в различных частях Света. Формирование конфессиональной карты России – история расселения и численность. Соотношение родоплеменных, национальных и мировых религий.
3	Особенности содержания модуля «Основы православной культуры»	Условия возникновения и причины распространения христианства. Проблема историчности Иисуса Христа. Проблема источников. Укрепление и распространение христианства в первые века его существования. Основные течения христианства. Основы христианского вероучения и мировоззрения. Источники христианского вероучения. Христианское представление о Боге, мире и человеке. Христианская иерархия ценностей. Закон, грех и необходимость искупления. Церковь как социальный институт. Миссионерство Кирилла и Мефодия. Основные вехи истории Русской Православной Церкви Московского Патриархата с момента возникновения до современности. Вероучение православной церкви. Специфика таинств в Православии. Особые литургические обряды. Праздники. Святые места, почитание святых. Возникновение и духовная традиция монашества. Образ и символика православного храма.Богослужение. Назначение храма и его устройство.
4	Особенности содержания модуля «Основы мусульманской культуры»	Эволюция религиозных взглядов арабов-кочевников, особенности социально-политической и экономической обстановки. Жизнь Мухаммеда. Начало распространения ислама. Эпоха праведных халифов, завоевания. Причины распространения ислама. Кааба в Мекке. Влияние иудаизма и христианства. Источники: Коран; хадисы, составляющие Сунну. Догматика ислама. Пять основных догматов. Джихад и

		его виды. Законы шариата. Запреты и предписания в исламе.История возникновения и особенности суннизма, шиизма, суфизма. Мусульманская община, культ, обряды и праздники.
5	Особенности содержания модуля «Основы буддийской культуры»	Социально-экономические условия возникновения буддизма. Жизнь и проповедь Будды. Учение о четырех благородных истинах. Три сферы буддисткой религиозной практики: мудрость, мораль и созерцание. Буддийская картина мира. Мир как выражение безличной и вечной причинно-следственной зависимости. Космогония. Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности. Воздержание от пяти действий. Храмы. Ступы: виды, назначение, символика. Культ священных деревьев (дерево бодхи, лотос), животных (слон, змеи, лани), камней. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса. Талисманы. Причины своеобразия и особенности хинаяны (тхеравады), махаяны и ваджраяны.
6	Особенности содержания модуля «Основы иудейской культуры»	Иудаизм – религия еврейского народа. Понятия иудей, еврей. Древняя история еврейского народа и иудаизма. Моисей и Десять заповедей. Скрижали. Ковчег Завета. Скиния. Разрушение Первого Храма. Вавилонское пленение. Появление религиозно политических течений: фарисеи, ессеи, саддукеи. Падение Второго Храма. Депортация евреев из Палестины. Роль диаспоры в сохранении Учения и еврейской культуры. Основные направления современного иудаизма. Сущность иудаизма. Комплекс и структура религиозных книг иудаизма. Морально-этические нормы. Система запретов, предписаний и правил в повседневной жизни и в питании. Праздники. Иудаизм как источник христианства и ислама.
7	Изучение христианского и иудаистского религиозного искусства как способа познания культуры	Духовно-содержательная характеристика христианского и иудаистского религиозного искусства. Представления о пространстве, времени и вещи. Традиционализм стиля жизни, его «ритуальность». Своеобразие художественной картины мира христианского и иудаистского религиозного искусства, его теоцентристский символико-догматический характер. Морфологический анализ искусства христианского и иудаистского религиозного искусства. Особенности синтеза искусств; соотношение видов жанров в рамках канонической культуры. Противоречивое взаимодействие традиционного фольклорного фонда с христианством в народной культуре; аграрно-календарные празднества. Доминанта слова в религиозном искусстве. Библия. Храм как «вместилище» слова. Институциональная характеристика христианского и иудаистского религиозного искусства. Универсальность социального адреса художественного творчества. Коллективные формы существования художественной культуры. Истоки христианского и иудаистского религиозного искусства Византия**.** Модель мира в византийском искусстве: космогоническая символика храма; гностический смысл

		изображений (мозаика; фреска; икона); аксиологическое содержание звучащего слова (гимническая вокальная музыка). Уникальный литургический синтез храмового действа. Понятие о "византийском регионе"; причины и следствия влияния византийской художественной культуры в странах Запада и Востока. Историческое значение художественного наследия Византии. Средневековая Русь. Роль Киева в объединении русских земель. Принятие христианства, его социально-политические, экономические и культурные предпосылки. "Трансплантация" византийских мировоззренческих представлений в массив славяноязыческой культуры. Освоение византийского канона. Возникновение местных художественных школ (Киев, Новгород, Ярославль, Чернигов, Ростов). Летописание. Искусство книги. Феномен двоеверия и его художественное отражение в искусстве Киевской Руси. Феодальные междоусобицы накануне татаро-монгольского нашествия и их отражение в памятниках культуры. Русь под монгольским игом. Роль народного творчества и христианского искусства в условиях иноземного порабощения. Новгород и Псков. Монастыри как культурные центры. Свержение монгольского ига; становление Московской Руси. Расцвет зодчества и иконописи. Центростремительные процессы в культуре. Роль макарьевских соборов середины XVI столетия в "огосударствлении" искусства. Деканонизирующие процессы в жанрово-видовой структуре искусства XVII в.: развитие светских жанров литературы, парсуна, «самомышленные», сюжеты в монументальной живописи и иконе; новые формы церковной и светской музыки. Взаимодействие народного и профессионального искусства. Культурно-историческое значение художественных ценностей средневековой Руси.
8	Изучение религиозного искусства в исламе как способа познания культуры	Складывание ислама и арабские завоевания как основные условия формирования художественной культуры арабского халифата. Изложение арабского мировоззрения В Коране. Социально-этические принципы ислама и их роль в художественной культуре. Коран как художественное произведение и его влияние на культуру арабских стран. Городской характер арабского искусства. Этапы его исторического развития: формирование форм искусства в среде арабов-бедуинов и закрепление основных религиозных традиций в VII-VIII вв., классический расцвет искусства арабского мира в IX-XII вв., монгольское завоевание в XIII-XIV вв., консервация традиций и постепенное угасание средневековой культуры в XV-XVII вв. Многообразие архитектурного стиля в соответствии с особенностями арабских стран. Культовая (мечеть, медресе, мавзолей) и светская (каммам, госпиталь, сабил, караван-сарай, базар) архитектура арабского города. Внешний вид и интерьер мечети. Три типа мечети: гипостильный в VII-XI вв. (мечеть Омеядов в Дамаске, Соборная мечеть в Кордове,

		мечеть Ибн-Тулона в Каире), айванный с XII в. (Синяя мечеть в Табризе, Соборная мечеть в Исфахане) и центральнокупольный с XI в. (Сулеймание и Ахмадие в Стамбуле, Сулимие в Эдирне). Дворец и крепость в Альгамбре как образец светской архитектуры IX-XV вв. Памятники средневековой мусульманской архитектуры на территории Башкортостана. Особенности классической литературы арабских стран. Древнейшая мусульманская поэзия – муллаки. Ведущее положение поэзии в литературе Востока. Стихотворные формы и жанры: касыда, рубан, газель. Тема любви инаслаждения жизнью в поэзии Ибн-Нуваса, Омара Хайама, Хафиза Саади, Низами, Джами. Философская поэзия Аль Маари IX-X вв. Мистико-философская лирика суфизма Ибн-Араби, Ибн-аль-Фарида и Ар-Руси XII-XIIIвека как отражение влияния ислама в литературе. Эпос Фирдоуси «Шахнаме» (X-XI вв.) и тема добра и зла, идя справедливого царя. Средневековая арабская проза адаб (Ибн-аль-Мукаффа «Калила и Димна» IX века, сборник сказок «Тысяча и одна ночь») и макамы Аль-Хамазани (X в.) и Аль-Харири (XII в.). Культ книги и письма в арабской культуре. Символика и образность арабских букв. Каллиграфическистили куфи и нахи. Декоративный характер арабского искусства. Растительные, геометрические и каллиграфические элементы арабеска как выражение мусульманского мировоззрения и эстетики. Две школы в искусстве книжной миниатюры: арабская (конец XII – начало XIII вв.) и иранская (XV-XVI вв.). Особенности художественного языка средневековых арабских иллюстраций. Музыкальная культура. Жанры культовой музыки: азан, таджвида, фаззазийат, мавлид, тазиа. Вокальный характер и микротональность арабской музыки.
9	Изучение буддийского религиозного искусства как способа познания культуры	Три этапа развития древнеиндийской художественной культуры: хараппская цивилизация и период ранних государств (III тыс. до н.э. – V в. до. н.э.), эпоха Маурьев (IV вв. до н.э.), Кушано-гуптский период (II в. до н.э. – V в. н.э.). Истоки индийской культуры и цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы. Древнейшая веддиейская мифология как основа искусства и литературы Древней Индии. Отражение природы и страны в гимнах Ригведы и Самаведы. Возникновение буддизма и его влияние на художественную культуру Индии эпохи Маурьев. Основные типы архитектуры: ступа (ступа Ашоки в Санчи II в. до н.э.), монастырь и дворец. Характеристика великих эпических поэм «Махабхараты» и «Рамаяны» как художественных произведений, их основные идеи и образы. Раскол в буддизме на рубеже I-II вв. н.э. и складывание индуизма. Образы индуистских богов (Брахмы, Шивы, Вишну), яшвинь и апсатар в изобразительном искусстве. Яркая чувственность в сочетании с идеалом аскетизма в скульптуре. Культ Камы в искусстве и литературе. Кушано-гуптский этап как классический в индийской художественной культуре. Пещерные храмы («чайтья»), особенности декоративной отделки и конструкции храма в Аджанте. Складывание трех скульптурных школ. Утонченная

		скульптура Гиндхары, одухотворенность образов Амаравати и массивность школы Матхура. Зарождение классической прозы («Двадцать пять рассказов Веталы» I в. н.э., «Панчатантра» рубеж III-IV вв. н.э., «Джатаки») и драматургия в творчестве Бхасы (III в.н.э.), Калидасы (IV в. н.э.).
10	Государственная политика в области духовно-нравственного воспитания и нормативно-правовая база её реализации	Духовно-нравственное развитие личности и духовно-нравственное воспитание личности гражданина России. Основные документы Федерального уровня по духовно-нравственному воспитанию. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации. Юридический статус традиционных религий России. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997. Правовые принципы духовно-нравственного образования (свобода совести; отделение религиозных организаций от государства; светский характер образования).
11	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №.273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другие новеллы в образовательном законодательстве	Концептуальные идеи, лежащие в основе современного процесса воспитания обучающихся в ОУ. Содержательное наполнение этих процессов в соответствии с нормативно-правовой базой (федеральный, региональный, муниципальные уровни и уровень ОУ). Правовые и нормативные основы разработки курса ОРКСЭ. Информационные и методические письма Министерства образования и науки РФ. Характерные особенности региональной системы гражданского образования.
12	Нормативно-правовое обеспечение учебного курса История мировых религий и основы этики	Специализированный портал: www.orkce.org Практические разработки учителей и электронные образовательные ресурсы: URL: http://fcior.edu.ru - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL- http://scholl-colltction.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
13	Информационно-правовое обеспечение учебного курса История мировых религий и основы этики	Специализированный портал: www.orkce.org Практические разработки учителей и электронные образовательные ресурсы: URL: http://fcior.edu.ru - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL- http://scholl-colltction.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Основной ресурс сети социально-педагогических сообществ – www.openclass.ru Тематические Интернет - сайты (вопросы преподавания): электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru Государственный музей истории религий – www.gmir.ru Интернет-ресурсы (религиозные организации): официальный сайт Русской Православной Церкви www.patriarchia.ru, http://www.otdelro.ru – отдел религиозного образования и катехизации, отдел муфтий России – http://www.muslim.ru Российская ассоциация буддистов – http://www.buddhism.ru Федарация еврейских общин России – http:// www.feor.ru Основные ресурсы сети общественного и правового характера: сайт общественной палаты – http://www.oprf.ru сайт уполномоченного по правам человека в РФ –

		http://www.ombudsman Информационно-правовое обеспечение ГАРАНТ включает в себя следующие элементы. Система ГАРАНТ. Правовой консалтинг. Правовой портал www.garant.ru. Профессиональные журналы. Всероссийские спутниковые онлайн-семинары. Электронные услуги «ГАРАНТ Электронный Экспресс».
14	Место дисциплины истории мировых религий и основ этики в системе образования	Взаимодействия школы с родителями. Организация родительских собраний и ознакомления родителей с задачами нового курса, его структурой, основным содержанием, с тем, как будет организовано его изучение. Анкетирование и анализ анкет для родителей по изучению курса «Основы религиозных культур и светской этики». Формы работы с родителями. Организация индивидуальной консультационной работы с родителями.
15	Методика работы с содержанием дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» в школе	Методологические основы формирования содержательной стороны предметов религиоведческого цикла. Характеристика Федерального государственного образовательного стандарта по дисциплине «Основы религиозной культуры и светской этики». Характеристика основных компонентов содержания – фактические знания, теоретические знания, деятельностный компонент (интеллектуальные умения). Характеристика содержания программ, учебников по религиоведческим дисциплинам. Этапы работы с содержанием материала курса: составление тематического и календарного планов, проведение структурно-функционального анализа учебного материала по теме урока.
16	Анализ методов и технологий обучения применительно к дисциплине «Основы религиозной культуры и светской этики» в школе	Методы, приемы и средства наглядного обучения. Культурный текст как средство обучения. Характеристика приемов обучения на основе условно-графической наглядности: работа со схемами, таблицами, методика обучения на основе опорного конспекта, прием зрительной реконструкции. Технология составления интеллект-карт. Методика изложения материала учителем. Методы формирования теоретических понятий. Оценка результатов обучения по дисциплине.
17	Активные методы обучения и методика организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся 4-ых классов на уроках по основам религиозной культуры и светской этики	Сущность и методика организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Приемы изучения печатных текстов на уроках религиоведческого цикла. Методика организации групповой работы учащихся на уроке.
18	Методика составления познавательных	Сущность, типы и виды познавательных заданий по уровню организации познавательной деятельности учащихся, по содержанию, по форме. Их роль в процессе обучения.

	заданий разного типа на уроках по основам религиозной культуры и светской этики	Методика применения познавательных заданий (вопросы, задачи, программированные задания, тесты) на уроке.
19	Человек и его бытие в мире. Душа, сознание и разум.	Общее понятие о человеке. О многомерности человека. Человек и человечество. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Общее представление о душе. Душа и тело. Душа и проблема единства духовно-идеального и материального. Что такое сознание? Сознание, самосознание и рефлексия. Сознание и сфера бессознательного. О рассудке и разуме уме и мудрости. Сознание, язык, общение.
20	Общество и человечество, нация и семья. Духовная жизнь общества.	Общество как едино-цельная система определенного множества народа человечество как едино-цельная планетарная система. Сущность нации. Любовь, брак, семья. Вопросы демографии.
21	Этика – учение о нравственности. Гуманизм – философия человечности.	Этика – Учение о нравственности, о жизни, смысле и цели жизни. Что такое жизнь? О смысле жизни. Цель жизни ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО ПОВЕДЕНИЯ: Древние о золотом правиле. Т. Гоббс и Д. Локк о золотом правиле. Золотое правило и категорический императив Иммануила Канта. Золотое правило в “Оправдании добра” В.С. Соловьева . Золотое правило — главный принцип человеческого общежития. Золотое правило далеко не так элементарно-очевидно. ДОБРО И ЗЛО: Отличие моральных понятий добра и зла от общих понятий блага и зла. Что такое добро? Добро и зло в плане соотношения действительности и возможности. Человек по своей природе добр. Как бороться со злом и надо ли с ним бороться? ГУМАНИЗМ — ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ: О любви к себе и другим. Эгоизм, альтруизм, героизм, самопожертвование, самоотверженность. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ: Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Что такое счастье? Счастье: и результат везения, и результат борьбы-труда. Счастье — единство удовлетворенности и неудовлетворенности. Можно ли сделать людей счастливыми, а тем более заставить их быть счастливыми. ЛЮБОВЬ И МОРАЛЬ: Любовь-деятельность . Любовь — солнце жизни. Любовь и бессмертие жизни .Продолжение человеческого рода . Ценность любви для жизни. Любовь: норма, отклонения, патология. Любовь и брак. СОВЕСТЬ. БЛАГОРОДСТВО.
22	Человеческое счастье. Любовь и мораль. Коллективизм и индивидуализм. Эгоизм, альтруизм,	КОЛЛЕКТИВИЗМ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛИЗМ: Коллективизм: за и против. Положительная сила коллективизма. Минусы коллективистского принципа "один за всех и все за одного". Положительное значение индивидуализма. Коллективизм. Взаимоопосредствование коллективизма и индивидуализма. Дружба — компромисс-

	героизм.	симбиоз индивидуализма и коллективизма. Товарищество. Братство. Человечность. О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ: Нормальные взаимоотношения людей — тонкая материя. О воспитанности и благовоспитанности. О вежливости. Волшебные слова. Этика телефонного разговора. Обязательность, точность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Религиозная культура в системе видов культуры
Тема 2. Особенности содержания модуля «Основы мировых религий»
Тема 3. Особенности содержания модуля «Основы православной культуры»
Тема 4. Особенности содержания модуля «Основы иудейской культуры»
Тема 5. Изучение христианского и иудаистского религиозного искусства как способа познания культуры
Тема 6. Изучение религиозного искусства в исламе как способа познания культуры
Тема 7. Изучение буддийского религиозного искусства как способа познания культуры
Тема 8. Государственная политика в области духовно-нравственного воспитания и нормативно-правовая база её реализации
Тема 9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №.273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другие новеллы в образовательном законодательстве
Тема 10. Нормативно-правовое обеспечение учебного курса ОРКСЭ

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Особенности содержания модуля «Основы мировых религий»

Вопросы для обсуждения:

1. Библия: сюжеты книги Бытия, притч Соломона, Экклезиаста, Нагорной проповеди и Апокалипсиса и др.
2. Христианские апокрифы.
2. Коран (художественный язык сур) и важнейшие хадисы.
3. Мифы о жизни Будды.

Тема 2. Особенности содержания модуля «Основы православной культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности вероучения и культа православия (богослужение, праздники, почитание икон и святых)
2. Причины и условия принятие православия на Руси
3. Реформы патриарха Никона и церковный раскол
4. Внутренняя структура храма. Православная символика

Тема 3. Особенности содержания модуля «Основы мусульманской культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические, социально-экономические, политические и культурные условия зарождения ислама
2. История создания, структура и содержание Корана
3. Основы вероучения ислама. Законы шариата
4. Мусульманские праздники и посты
5. Предписания и запреты в поведении, семейных отношениях и в приеме пищи
6. Мусульманские течения и направления (суннизм, шиизм, суфизм и др.)

Тема 4. Особенности содержания модуля «Основы буддийской культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и проповедь Будды.

2. Учение о четырех благородных истинах.
3. Буддийская картина мира.
4. Культово-обрядовая практика (молитва, праздники, храмы, ступы, символы и талисманы).
5. Хинаяна (тхеравада), Махаяна и другие направления буддизма.

Тема 5. Особенности содержания модуля «Основы иудейской культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. История формирования иудаизма от древности до наших дней
2. Структура и содержание Танаха (Ветхого Завета)
3. Библейские пророки
4. Культ и догматика, праздники иудаизма
5. Современное состояние и течения в иудаизме

Тема 6. Методика работы с содержанием дисциплины ОРКиСЭ

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание религиоведческих предметов в школе
2. Место ОРКиСЭ в Федеральном государственном образовательном стандарте
3. Содержание программ и учебников по религиоведческим дисциплинам
4. Тематический и календарный план по ОРКиСЭ

Тема 7. Методика составления познавательных заданий разного типа на уроках по основам религиозной культуры и светской этики

Вопросы для обсуждения:

1. Типы и виды познавательных заданий.
2. Уровни организации познавательной деятельности.
3. Применение познавательных заданий на уроках

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№ п.п.	Раздел дисциплины	Тема	Задание на СРС	Срок сдачи
1.	3	Информационно-правовое обеспечение учебного курса ОРКСЭ (4 часа)	таблица	**В соответствии с технологической картой**
2.	3	Место дисциплины ОРКСЭ в системе образования (4 часа)	таблица	**В соответствии с технологической картой**
3.	3	Методика работы с содержанием дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» (12 часов)	таблица	**В соответствии с технологической картой**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность;

свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Астапов, С.Н. Философия религии : учебное пособие / С.Н. Астапов, А.Н. Бурлуцкий, Н.С. Капустин ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461561 (дата обращения: 28.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1653-7. – Текст : электронный.

2. Веремчук, В.И. Социология религии : учебное пособие / В.И. Веремчук. – Москва : Юнити, 2015. – 254 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114552 (дата обращения: 28.05.2019). – Библиогр.: с. 215-220. – ISBN 5-238-00737-X. – Текст : электронный.

3. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 360 с. — ISBN 978-5-89349-763-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/277769 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Елескина, О. В. Историко-культурное наследие христианства : учебное пособие / О. В. Елескина. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 173 с. — ISBN 978-5-8353-2329-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121999 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. История мировых религий : хрестоматия / составитель О. В. Елескина. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2015. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/80067 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. История мировых религий : учебно-методическое пособие / составитель О. В. Елескина. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 4 — 2018. — 85 с. — ISBN 978-5-8353-2268-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/120045 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Языкович, В.Р. Религиоведение : учебное пособие / В.Р. Языкович. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 270 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572775 (дата обращения: 28.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-470-758-7. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение истории мировых религий и основ этики, как учебной дисциплины предметной подготовки предусматривается Государственным образовательным стандартом высшего образования Российской Федерации. Она способствует уяснению места религии в научном знании. Позволяет студентом уяснить многообразие и специфику предмета и методов религии. Содержание курса тесно связано с курсом мифология и история религий.

Изучение курса строится на принципах историзма, системности, наглядности и т.д., диалектике общего, особенного и единичного, преемственности курса в рамках цикла дисциплин. Логика изложения материала подразумевает избранное расположение тем, так как предполагается изложение теоретических основ религиоведения, затем переход от

древних религий к современным национальным, а затем к мировым. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по всем темам (беседы, дискуссии, обсуждение видео фильмов).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Примерный перечень вопросов к зачету:

Раскройте важность религиозных источников:

1. Библия: сюжеты книги Бытия, притч Соломона, Экклезиаста, Нагорной проповеди и Апокалипсиса и др.
2. Христианские апокрифы.
3. История создания, структура и содержание Корана
4. Коран (художественный язык сур) и важнейшие хадисы.
5. Структура и содержание Танаха (Ветхого Завета)
6. Мифы о жизни Будды. Буддийские священные тексты

Покажите причинно-следственные связи эволюции культа и догматики:

7. Особенности вероучения и культа православия (богослужение, праздники, почитание икон и святых)
8. Причины и условия принятие православия на Руси
9. Внутренняя структура храма. Православная символика
10. Основы вероучения ислама. Законы шариата
11. Мусульманские праздники и посты
12. Учение о четырех благородных истинах.
13. Культово-обрядовая практика буддизма (молитва, праздники, храмы, ступы, символы и талисманы).
14. Культ и догматика, праздники иудаизма
15. Предписания и запреты в поведении, семейных отношениях и в приеме пищи

Покажите общее и особенное в истории зарождения и развитии религиозных течений:

16. Исторические, социально-экономические, политические и культурные условия зарождения ислама
17. Мусульманские течения и направления (суннизм, шиизм, суфизм и др.)
18. Буддийская картина мира.
19. Хинаяна (тхеравада), Махаяна и другие направления буддизма.
20. История формирования иудаизма от древности до наших дней и современные течения иудаизма.

Раскройте педагогические, образовательные и воспитательные аспекты дисциплины:

21. Содержание религиоведческих предметов в школе
22. Типы и виды познавательных заданий.
23. Уровни организации познавательной деятельности.
24. Применение познавательных заданий на уроках

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
д. педагог. наук, проф. В.Л. Бенин

Эксперты:
внешний
доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий

И.Я. Мурзина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры
Культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.06 РЕЛИГИИ НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- Индикаторы достижения:
- УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;
- УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Религии народов России» относится к модулю профильной подготовки.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Основы этнологии и социально-культурной антропологии»

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Теорию и историю культуры».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для предмета социально-культурные системы и связи

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

факты социально-исторического развития современного общества;

социально-исторические типы и формы общественного бытия;

способы философского анализа и обобщения.

уметь:

анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

владеть навыками:

философского анализа событий современной общественной жизни;

подбирает и трансформирует научные знания для проектирования деятельности педагога;

соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет религиоведения	**Тема 1.** Религиоведение и его основные разделы: философия религии, социология религии, психология религии, феноменология религии, история религии. Основные понятия и термины. Проблема определения религии. Религия как вера в сверхъестественное, религия как вера и благоговейное отношение к определенным ценностям, религия как социальный институт. Развитие представлений о религии. Понимание религии в средние века, в эпоху Реформации. Интерпретации религии в XX веке. Богословско-теологические, философские, психологические гипотезы возникновения религии. Возможные механизмы возникновения религии. Космические, атмосферные, геотектонические, социокультурные, антропные, психологические основы и предпосылки возникновения религии. Признаки и функции религии. Функции религии: мировоззренческая. Компенсаторная, коммуникативная, регулятивная, интегративная, культуротранслирующая, легитимизирующая. Религиозное сознание. Нерелигиозная и религиозная деятельность (внекультовая и культовая). Религиозные отношения: субъекты, виды отношений (внекультовые и культовые). Религиозные организации: виды и строение, типы объединений: церковь, секта, деноминация.
2	Мифология, религия и философия как исторические типы мировоззрения	**Тема 2.** Понятие и формы мировоззрения. Миф как самая ранняя форма мировоззрения. Объяснение всего сущего в мифах. Виды мифов. Цели и задачи мифологии. Особенности греческих, римских, египетских, шумерских, индийских, китайских мифов. Синхроническая и диахроническая сторона мифов. Мифология. Особенности мифологического мышления. Культурные герои. Культ предков. Мифология в современную эпоху. Роль мифов в жизни людей. Религия как одна из сфер духовной жизни общества, групп, индивида, способ практически-духовного освоения мира. Соотношение мифа, искусства и религии. Специфика религиозного мировоззрения. Особенности религиозной веры. Рациональная и эмоционально-волевая сторона религиозного мировоззрения.
3	Первобытные формы верований и культов народов России	**Тема 3.** Основные источники и проблемы изучения ранних форм верований. Родоплеменные религии и доисторические религии. Особенность архаического мышления. Нерасчененность духовной и практических сфер жизни, синкретичность, переплетение религиозной, практической и художественной деятельности. Классификация ранних форм религии. Погребения. Инициации. Почитание предков. Промысловый культ. Культ Венер, Земли, плодородия. Человеческие жертвоприношения. Элементарные формы верований. Анимизм. Душа, духи, загробное существование.

		Развитой анимизм Тотемизм. Табу, ритуалы. Сакрализация кровно-родственных отношений. Фетишизм. Причины появления фетишизма. Магия. Происхождение магии. Шаманизм. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Пережитки первобытных форм верований в современных религиях.
4	Религии народов Древнего Востока и истоки верований древних народов России	**Тема 4.** Общество и города-государства как отражение религиозных преставлений древних шумеров. Особенности и причины формирования политеистической религий шумеров. Изобразительное искусство, гимны и клинописные таблички как важнейшие источники знаний о мифологии народов Двуречья. Шумерская космология и пантеон богов: Ан, Ки, Энлиль, Энки, Уту, Нинхурсаг, Инина и др. Взаимоотношения богов и людей. Божественные правила – Ме, как основы всего живого. Шумерский рай и ад, представления о суде над мертвыми и загробном мире. Религиозные ритуалы и гадания шумеров. Особенности шумерского жречества и его взаимоотношения со светской властью. Влияние шумерской мифологии на религиозные представления аккадцев, ассирийцев и вавилонян и другие народы Ближнего Востока. Религиозные школы номов Древнего Египта (Гелиополь, Гермополь, Мемфис) о сотворении мира и боге. Особенности формирования религиозных представлений древних египтян. Особенности многобожия. Сотворение и образ мира. Главные образы Единого Тайного Бога – Амон-Ра, Атум, Птах. Роль мумификации в религиозных представлениях древних египтян. Пирамиды и культ фараона. Особенности погребального культа. Поклонение священным животным. Зороастризм как одна из древнейших пророческих религий мира. Жизнь и учение Заратуштры. Этапы развития зороастризма. Пантеон богов. Силы добра и зла. Догматическая система зороастризма. Древнеперсидская структура общества. Священные огни трех рангов. Ритуалы, требования к ним и роль в спасении верующих. Одежда зороастрийца – воплощение символизма религии. Влияние зороастризма на позднейшие национальные и мировые религии.
5	Религиозные представления в Древней Греции и Древнем Риме и истоки верований древних народов России	**Тема 5.** Формирование религиозных представлений древних греков. Антропоморфизм греческих богов, их взаимоотношения с людьми. Структура пантеона богов как отражение социального устройства древнегреческого общества Космология. Религиозные ритуалы древних греков. Формирование религиозных преставлений древних римлян. Влияние соседних культур на римскую мифологию. Особенности внешнего облика и взаимоотношений богов с людьми. Роль государства в системе религиозных преставлений. Ингитамента – список молитвенных формул и имен богов. Особенности римского религиозного культа.
6	Языческие верования древних славян	**Тема 6.** Космология древних славян. Виды погребений и погребальные обряды древних славян. Славянское жречество. Одежда, обувь, головные уборы и амулеты как воплощение символической природы мифологии древних славян. Жилище

		как космологическая модель. Поклонение природным стихиям, племенные боги и особенности пантеона богов Владимира Святославовича. Языческие обряды и праздники и их связь с природными и хозяйственными циклами древних славян.
7	Ветхий Завет как историко-культурный памятник	**Тема 7.** Библия - "книга книг". Структура Ветхого Завета: Тора, Пророки, Писания. Образ Моисея. Морально-этические нормы ("Десять заповедей"). Ветхий Завет как памятник мировой культуры. Авраам и начало монотеизма. Эпоха патриархов. Исход. Моисей и его закон. Тора. Десять заповедей. Скрижали. Ковчег Завета. Скиния. Завоевание евреями Палестины во главе с Иисусом Навиным. Эпоха Судей. Эпоха Царей. Уничтожение Израильского царства вавилонянами. Разрушение Первого Храма. Вавилонское пленение. Диаспора и ее роль в еврейской культуре. Книги пророков Евреи диаспоры.
8	Возникновение христианства	**Тема 8.** Социокультурные условия возникновения и причины распространения христианства. Проблема историчности Иисуса Христа. Проблема источников. Укрепление и распространение христианства в первые века его существования. VII Вселенских Соборов и формирование основных догматов христианства. Двенадцать символов веры и семь основных таинств. Нагонная проповедь – 9 заповедей блаженств. Ранние ереси и иконоборчество. Основные течения христианства. Основы христианского вероучения и мировоззрения. Источники христианского вероучения. Два основных источника откровения: общее и особое. Священное Писание – Библия. Ветхий Завет. Проблема канона Ветхого Завета в православии, католицизме и протестантизме. Проблема соотношения Св. Предания и Св. Писания в православии, католицизме и протестантизме. Христианское представление о Боге. Мир и человек. Всесилие, благость Бога и существование зла. Христианская иерархия ценностей. Закон, грех и необходимость искупления. Церковь как социальный институт. Иерархия церквей и духовенства.
9	Новый Завет как историко-культурный памятник	**Тема 9.** Основы христианского вероучения и мировоззрения. Источники христианского вероучения. Два основных источника откровения: общее и особое. Священное Писание – Библия. Ветхий Завет. Проблема канона Ветхого Завета в православии, католицизме и протестантизме. Проблема соотношения Св. Предания и Св. Писания в православии, католицизме и протестантизме. Христианское представление о Боге. Мир и человек. Всесилие, благость Бога и существование зла. Христианская иерархия ценностей. Закон, грех и необходимость искупления.
10	Православие	**Тема 10.** История формирования православной церкви в IV – IX вв. Миссионерство Кирилла и Мефодия. История Русской Православной Церкви Московского Патриархата с момента возникновения до современности. Вероучение православной церкви. Источники вероучения: Священное Предание и Священное Писание, Вселенские соборы, Соборы Поместных церквей, труды святых отцов Церкви. Специфика таинств в

		Православии. Особые литургические обряды: погребальная служба, пострижение в монашество, освящение воды, освящение храмов, жилищ и др. Церковный год. Система постов. Праздники. Изобразительное искусство – иконография. Святые мощи и святые места. Почитание святых, их телесных останков. Возникновение и духовная традиция монашества. Образ и символика православного храма. Богослужение. Назначение храма и его устройство. Организация Церкви и органы церковного управления. Церковная иерархия. Епископы, диаконы и пресвитеры. Автокефальные, автономные и поместные церкви и управление в них. Организация и управление Русской Православной Церкви.
11	Ислам	**Тема 11.** Эволюция религиозных взглядов арабов-кочевников (бедуинов), особенности социально-политической и экономической обстановки. Караванные пути и города (Ясриб (Медина), Мекка). Кааба в Мекке. Влияние иудаизма и христианства. Жизнь Мухаммеда. Источники: Коран; хадисы, составляющие Сунну. Начало распространения ислама в Мекке. Учения о единобожии, о страшном суде, о справедливости, о бессмертии души и загробном возмездии. Хиджра и образование первого мусульманского государства в Медине. Установление принципов религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. Мусульманская община в Медине. Устав, организационные формы, законы и предписания. Эпоха праведных халифов, завоевания. Причины распространения ислама. Особенности исламского вероучения и культа. Письменная фиксация Корана после смерти Мухаммада. Разночтения в Коране. Структура Корана и периоды его ниспослания. Сура. Аят. Проблема толкования Корана. Сунна – Священное Предание ислама и ее композиции. Догматика ислама. Пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Джихад и его виды. Законы шариата. Запреты и предписания в исламе. История возникновения и особенности суннизма, шиизма, суфизма. Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники.
12	Религиозный экстремизм	**Тема 12.** История взаимоотношений различных религиозных конфессий государства в конце XX – начале XX вв. Рост религиозности в 90-х гг. XX вв. Несовершенство российского законодательства и связанные с этим проблемы религиозной жизни России. Численность и распределение верующих по различным конфессиям мире и России. Вмешательство православной церкви в жизнь государства на рубеже XX – XXI вв. Позиция государства по отношению к различным религиозным конфессиям (заявляемая и фактическая). Фактическое неравноправие религий, религиозных объединений и религиозных групп. Нарушения свободы совести и свободы вероисповедания в современной России. Свобода совести и ее реализация в РФ. Законодательное обеспечение свободы совести в современной России. Общая

		характеристика нетрадиционных религий. Особенности и разновидности нетрадиционных религий. Понятие и причины распространения нетрадиционных религий. Обозначения для религий, появившихся в 60 - 70-е гг. XX в.: «нетрадиционные культы», «новые религии», «религии Нового века» и др. Причины распространения нетрадиционных религий в мире и современной России. Общественно-политическая и духовная обстановка общества. Классификация «нетрадиционных религий» по содержанию вероучения: неохристианские течения, неоориенталистские объединения, синкретические и универсалистские движения, оккультно-мистические и неоязыческие учения и школы, сатанинские группы.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет мифологии истории религий
Тема 2. Мифология, религия и философия как исторические типы мировоззрения
Тема 3. Христианство
Тема 4. Ислам
Тема 5. Буддизм
Тема 6. Религиозный экстремизм

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Первобытные формы верований и культов

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности первобытного мышления. Традиции, морально-этические установки и табу.
2. Аниматизм. Анимизм. Тотемизм. Фетишизм. Магия.
3. Отражение религиозных представлений в первобытном искусстве.

Тема 2. Религии народов Древнего Востока

Вопросы для обсуждения:

1. Природные и социальные предпосылки возникновения мифологических и религиозных преставлений на Древнем Востоке
2. Пантеон богов:
А) древних шумеров;
Б) древних египтян;
В) в зороастризме.
3. Космология древних шумеров, египтян и персов. Общие и особенные черты
4. Культовая практика:
А) древних шумеров;
Б) древних египтян;
В) в зороастризме
5. Жречество и его роль в развитии религии и общества народов Древнего Востока

Тема 3. Религиозные представления в Древней Греции и Древнем Риме

Вопросы для обсуждения:

1. Природа, общество и государство и их влияние на религиозные преставления Древней Греции и Рима
2. Структура пантеона богов древних греков и римлян. Общее и особенное
3. Космология древних греков

4. Культовая, обрядовая практика и праздники древних греков и римлян
5. Жреческое сословие и его роль в жизни общества

Тема 4. Языческие верования древних славян

Вопросы для обсуждения:

1. Космология древних славян
2. Пантеон богов и духи в славянской мифологии
3. Культовая, обрядовая практика и праздники древних славян
4. Одежда и жилище, орнамент и обереги как воплощение религиозной символики славян

Тема 5 и 6. Конфуцианство и синтоизм

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия возникновения конфуцианства и синтоизма
2. Учение, культ и обрядность:

а) в конфуцианстве
б) в синтоизме

3. Культ императора:

а) в конфуцианстве
б) в синтоизме

4. Пантеон богов в синтоизме

Тема 7. Иудаизм

Вопросы для обсуждения:

6. История формирования иудаизма от древности до наших дней
7. Структура и содержание Танаха (Ветхого Завета). Талмуд: Агада, Галаха, Мишна
8. Библейские пророки
9. Культ и догматика иудаизма
10. Современное состояние и течения в иудаизме

Тема 8. Индуизм

Вопросы для обсуждения:

1. История развития индуизма
2. Пантеон богов
3. Священные тексты индуизма
4. Основные понятия индуизма и доктрины о сансаре, карме, мокше, нирване, Атмане, Брахмане
5. Культово-обрядовая практика
6. Формирование 4-х варн (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры). Развитие кастовой системы до наших дней
7. Основные направления индуизма (вишнуизм, бхактизм, шиваизм, шактизм, смартизм и др.)

Тема 9. Буддизм

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и проповедь Будды
2. Учение о четырех благородных истинах
3. Буддийская картина мира
4. Культово-обрядовая практика (молитва, праздники, храмы, ступы, символы и талисманы)
5. Основные направления буддизма: Хинаяна (тхеравада), махаяна и ваджраяна

Тема 10. Зарождение христианства

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия и причины возникновения христианства. Связь иудаизма и христианства.
2. Структура и содержание Нового Завета. Канонические, нехристианские источники и апокрифы раннехристианского периода
3. Символ веры, догматы, таинства и культ христиан

4. Христианская церковь как социальная организация (автокефальные и автономные церкви, церковная иерархия, отношения с миром)
5. Раннехристианские ереси IV – VII вв. (гностики, ариане, монофелиты, монофизиты, манихеи, несториане и др.)
6. История и специфика разделения христианской церкви на православие и католичество

Тема 11. Ислам

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические, социально-экономические, политические и культурные условия зарождения ислама
2. История создания, структура и содержание Корана
3. Основы вероучения ислама. Законы шариата
4. Мусульманские праздники и посты
5. Предписания и запреты в поведении, семейных отношениях и в приеме пищи
6. Мусульманские течения и направления (суннизм, шиизм, суфизм и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Сопоставительная таблица: Религии Древнего мира

Религии	Культ	Догматика
Древнеегипетская		
Древнешумерская		
Древнегреческая		
Древнеримская		

Сопоставительная таблица: Национальные религии

Религии	Культ	Догматика
Индуизм		
Иудаизм		
Синтоизм		
Зороастризм		

Сопоставительная таблица: Мировые религии

Религии	Культ	Догматика
Буддизм		
Христианство		
Ислам		

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной

работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Астапов, С.Н. Философия религии : учебное пособие / С.Н. Астапов, А.Н. Бурлуцкий, Н.С. Капустин ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461561 (дата обращения: 28.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1653-7. – Текст : электронный.

2. Веремчук, В.И. Социология религии : учебное пособие / В.И. Веремчук. – Москва : Юнити, 2015. – 254 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114552 (дата обращения: 28.05.2019). – Библиогр.: с. 215-220. – ISBN 5-238-00737-X. – Текст : электронный.

3. Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 (дата обращения: 28.05.2019). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.

4. Червонная, С. М. Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России / С. М. Червонная. — Москва : Прогресс-Традиция, 2008. — 601 с. — ISBN 5-89826-287-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/77140 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Языкович, В.Р. Религиоведение : учебное пособие / В.Р. Языкович. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 270 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572775 (дата обращения: 28.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-470-758-7. – Текст : электронный.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение религий народов России, как учебной дисциплины предметной подготовки предусматривается Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Российской Федерации. Она способствует уяснению места религии в культурологическом знании. Позволяет студентом уяснить многообразие и специфику предмета и методов мифологии и истории религий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами и учет работы студентов в ходе работы на семинарском занятии.

Инструкция для студентов

Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к выполнению следующего задания. Если остается время, вернитесь к пропущенным заданиям. Исправления не допускаются. В вопросах закрытой формы выберите правильный, по Вашему мнению, вариант ответа и обведите его номер кружком. В вопросах открытой формы необходимо дать сформулированный Вами ответ. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом, неверный ответ или исправленный ответ баллов не дает.

Критерии оценки

55-48 баллов – «отлично», 47-38 баллов – «хорошо», 37-28 баллов – «удовлетворительно», 27 баллов и менее – «неудовлетворительно».

Религия – это:

менталитет характерный для народов, находящихся на доиндустриальной стадии развития

+ форма мировоззрения, в которой освоение мира происходит через его удвоение на земной и небесный

суеверия или форма мировоззрения противоположная мифологической

все ответы верны

Самой ранней формой религии выступали:
политеистические культы
монотеистические культы
культы вождей
+ культы природы

Тотемизм – это вера в существование:
мира неких духовных сил, духов
+ родственной связи между группой людей и определенными животными или растениями
возможности сверхъестественного воздействия на события, людей, животных
сверхъестественных свойств неодушевленных материальных объектов

Фетишизм – это вера в существование:
мира неких духовных сил, духов
родственной связи между группой людей и определенными животными или растениями
возможности сверхъестественного воздействия на события, людей, животных
+ сверхъестественных свойств неодушевленных материальных объектов

Магия – это вера в существование:
мира неких духовных сил, духов
родственной связи между группой людей и определенными животными или растениями
+ возможности сверхъестественного воздействия на события, людей, животных
сверхъестественных свойств неодушевленных материальных объектов

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Раскройте важность религиозных источников:

2. Библия: сюжеты книги Бытия, притч Соломона, Экклезиаста, Нагорной проповеди и Апокалипсиса и др.
3. Христианские апокрифы.
4. История создания, структура и содержание Корана
5. Коран (художественный язык сур) и важнейшие хадисы.
6. Структура и содержание Танаха (Ветхого Завета)
7. Мифы о жизни Будды. Буддийские священные тексты

Покажите причинно-следственные связи эволюции культа и догматики:

8. Особенности вероучения и культа православия (богослужение, праздники, почитание икон и святых)
9. Причины и условия принятие православия на Руси
10. Внутренняя структура храма. Православная символика
11. Основы вероучения ислама. Законы шариата
12. Мусульманские праздники и посты
13. Учение о четырех благородных истинах.
14. Культово-обрядовая практика буддизма (молитва, праздники, храмы, ступы, символы и талисманы).
15. Культ и догматика, праздники иудаизма
16. Предписания и запреты в поведении, семейных отношениях и в приеме пищи

Покажите общее и особенное в истории зарождения и развитии религиозных течений:

17. Исторические, социально-экономические, политические и культурные условия зарождения ислама
18. Мусульманские течения и направления (суннизм, шиизм, суфизм и др.)
19. Буддийская картина мира.

20. Хинаяна (тхеравада), Махаяна и другие направления буддизма.
21. История формирования иудаизма от древности до наших дней и современные течения иудаизма.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
д. педагог. наук, проф. В.Л. Бенин

Эксперты:
внешний
доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий
И.Я. Мурзина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры
Культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.07 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является освоение формирование компетенций:
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).
Индикаторы достижения:
ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;
ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;
ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Историко-культурное наследие народов России» относится к модулю профильной подготовки.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Основы этнологии и социально-культурной антропологии»

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Теорию и историю культуры».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для предмета социально-культурные системы и связи

4. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины:

знать:

факты социально-исторического развития современного общества;

социально-исторические типы и формы общественного бытия;

способы философского анализа и обобщения.

уметь:

анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

владеть навыками:

философского анализа событий современной общественной жизни;

подбирает и трансформирует научные знания для проектирования деятельности педагога;

соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта;

навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Первобытность – праоснова человеческой цивилизации	Становление человеческого общества и возникновение присваивающего хозяйства. Становление и содержание традиционной культуры. Первобытное искусство. Неолитическая революция и катастрофа бронзового века. Современные первобытные племена.
2	История и культура древних цивилизаций Евразии	Генезис цивилизаций Древнего Востока: общее и особенное. Особенности и этапы развития кочевой культуры. Социально-экономические отношения в древних цивилизациях Востока (Египет, Шумер, Индия). Политический строй государств Древнего Востока (Египет, Шумер, Индия). Особенности формирования картины мира в представлениях древневосточных обществ.
3	Византийская цивилизация.	Особенности геополитического положения отразились Византии. Обусловленность и различия генезисов феодализма Западной Европы и Византии. Социальная структура и политическое устройство Византии. Православие в византийском варианте и картина мира византийца. Причины динамического развития Европы и традиционности Византии.
4	Русь в средние века.	Хронологические рамки и этапы русского средневековья. Социокультурные причины и последствия крещения Руси. Воздействие монголо-татарского нашествия на историческое развитие России. Взаимоотношение церкви и власти. Система ценностей и идеалов православия Руси. Эволюция политической системы. Иноэтническое влияние на процесс формирования русской культуры.
5	Россия в эпоху Нового времени.	Особенности развития русской культуры в петровскую эпоху. Основные периоды истории России в эпоху Нового времени. Особенности экономического развития России в XVIII-XIX вв. Изменения социального состава российского общества в пореволюционный период. Система ценностей российского общества в эпоху Нового времени.
6	История и культура России в конце XIX - нач.XX вв.	Основные результаты либеральных реформ 60-х – 70-х годов. Идеи гуманизации и просвещения в русской культуре последней трети XIX в. Новая литература и процессы философизации общественно-литературной мысли. “Серебряный век” русской культуре. XX век и новые формы в русском искусстве. Культура преобразования в 20-х – 30-х годах. Культура русской эмиграции.

7	Советское общество и культура.	Результаты культурной революции 20-х – 30-х годов. Идеи культурного строительства. Особенности культурных процессов в 40 г.г. Перемены в образовании. Культура 50-х – 90-х годов. Диссидентское движение
8	Россия в 90-е годы.	Религиозный ренессанс в культуре 90-х годов. Социально-философские идеи и культурологизация образования. Проблема “кризиса” художественной культуры. Поиск новых ценностных основ культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Первобытность – праоснова человеческой цивилизации.

Тема 2. История и культура древних цивилизаций Евразии.

Тема 3. Русь в средние века.

Тема 4. Россия в эпоху Нового времени.

Тема 5. Цивилизация Запада и Советский союз в XX веке.

Тема 11. Россия в 90-е годы. Основные тенденции мирового развития на современном этапе и прогнозы развития мировой цивилизации в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Первобытность – праоснова человеческой цивилизации

1. Становление человеческого общества и возникновение присваивающего хозяйства.
2. Становление и содержание традиционной культуры.
3. Первобытное искусство.
4. Неолитическая революция и катастрофа бронзового века.
5. Современные первобытные племена.

Тема 2: История и культура древних цивилизаций Востока (Египет, Шумер, Индия, Китай).

1. Генезис цивилизаций Древнего Востока: общее и особенное.
2. Особенности и этапы развития кочевой культуры.
3. Социально-экономические отношения в древних цивилизациях Востока.
4. Политический строй государств Древнего Востока.
5. Особенности формирования картины мира в представлениях древневосточных обществ.

Тема 3: Античность – основа европейской цивилизации

1. Особенности античной цивилизации (Античная Греция и Рим)
2. Генезис древнегреческой цивилизации (Крито-микенская цивилизация)
3. Афины и Спарта: типы полисного устройства
4. Картина мира и ее развитие в древнегреческом обществе
5. Эпоха эллинизма в духовной культуре
6. Развитие Римской общины. Царский период в развитии древнего Рима
7. Социально-экономическое и политическое развитие Рима в республиканский период
8. Особенности развития духовной и материальной культуры Римской империи

Тема 4: История и культура Европейского средневековья.

1. Хронологические рамки и краткая характеристика основных периодов Европейского средневековья.
2. Главные особенности материальной цивилизации, экономики и условий жизни в Средневековой Европе.
3. Социальная структура и отношения в обществе Средневековой Европы.
4. Система образования в Средневековой Европе (монастырские школы и университеты).
5. Типологические особенности культуры Средневековой Европы.

Тема 5: Средневековый Арабский Восток.

1. Социальный строй и особенности формирования арабского общества до VII в.

2. Экономический строй арабского Востока (VII – X вв.).
3. Особенности арабо-мусульманского феодализма.
4. Государство и право в мусульманском мире.
5. Развитие научной мысли в арабском мире.
6. Искусство мусульманского Востока (VII – XV вв.)

Тема 6: Византийская цивилизация.

1. Особенности геополитического положения Византии.
2. Обусловленность генезиса феодализма и причины традиционности культуры Византии.
3. Социальная структура и политическое устройство Византии.
4. Православие в византийском варианте и картина мира византийца.

Тема 7: Русь в средние века

1. Хронологические рамки и этапы русского средневековья
2. Социокультурные причины и последствия крещения Руси
3. Воздействие монголо-татарского нашествия на историческое развитие России
4. Взаимоотношение церкви и власти
5. Система ценностей и идеалов православия Руси
6. Эволюция политической системы на Руси до XV в.
7. Иноэтническое влияние на процесс формирования русской культуры

Тема 8: Возрождение и Реформация в культуры Европы

1. Предпосылки возникновения, основные черты и периодизация Ренессанса
2. Проблемы гуманизма
3. Переворот в развитии естествознания, картина мира человека эпохи Возрождения и ее национальные интерпретации
4. Роль и значение эпохи Ренессанса для становления раннеиндустриального общества
5. Специфика Реформации в Германии: М. Лютер и Т. Мюнцер
6. Причины и предпосылки Реформации в Швейцарии, Франции и Англии: цвинглианство, кальвинизм, англиканство
7. Контрреформация
8. Значение реформации для развития новой ментальности

Тема 9: История и культура Европы в Новое время

1. Основные тенденции развития Нидерландов после буржуазной революции
2. Причины, предпосылки и результаты английской буржуазной революции
3. Развитие Англии в XVIII-первой половине XIX вв.
4. Предпосылки возникновения эпохи Просвещения
5. Просвещение – как этап научной революции
6. Литература и искусство эпохи Просвещения
7. Причины и итоги буржуазной революции во Франции
8. Воздействие французской буржуазной революции на идеологию, искусство и науку других стран
9. Причины, последствия и хронологические рамки промышленного переворота: в экономике, социальных отношениях, политической жизни, идеологии

Тема 10: Россия в эпоху Нового времени.

1. Основные периоды истории России в эпоху Нового времени
2. Церковь и государство в XVI – XVII вв. (иосифляне и нестяжатели, Реформы патриарха Никона)
3. Особенности развития русской культуры в петровскую эпоху
4. Эпоха Дворцовых переворотов в изобразительном искусстве, архитектуре и литературе.
5. Развитие наук в XVIII в.
6. Особенности экономического развития России в XVIII - пер. пол. XIX вв.
7. Золотой век русской культуры (кон. XVIII – кон. XIX в.)
8. Изменения социального состава российского общества в пореформенное время (60 – 90 гг. XIX в.)

9. Система ценностей российского общества в эпоху Нового времени.
10. Западники и славянофилы о российской культуре.
11. Народничество как социальное движение в России вт. пол. XIX в.
12. “Серебряный век” русской литературы и новые формы в русском искусстве (театр, музыка, архитектура и живопись) кон. XIX – нач. XX вв.

Тема 11: Цивилизация Запада в XX веке

1. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры. Культурологические концепции Ф. Ницше, О. Шпенглера, Х. Ортеги-и-Гассета
2. Проблемы элитарного искусства и массовая культура
3. Литературно-театральные течения XX века
4. Кинематограф и его роль в современной культуре Европы
5. Новые философские течения и их влияние на массовое сознание

Тема 12: Советская и современная российская культура

1. Культура русской эмиграции 20 – 30-х гг. XX в.
2. Советская культура эпохи преобразований в 20-х – 30-х гг. XX в.
3. Результаты культурной революции 20 – 30-х гг. XX в. Идеи культурного строительства.
4. Особенности культурных процессов в 40-гг. XX в. Перемены в образовании.
5. Культура 50-х – 80-х годов XX в. Диссидентское движение.
6. Религиозный ренессанс в культуре 90-х гг. XX в.
7. Социально-философские идеи и культурологизация образования в современной России
8. Проблема «кризиса» и массовизация художественной культуры XX вв.
9. Поиск новых ценностных основ культуры.

Требования к самостоятельной работе студентов:

В процессе изучения программного материала по курсу студенты должны написать реферат на одну из тем, указанных ниже. Порядок распределения тем определяется преподавателем.

Объем реферата составляет не менее 20 страниц рукописного, (машинописного, компьютерного) текста. Страница заполняется только с одной стороны. Формат А-4 или вертикально развернутый двойной тетрадный лист. Нумерация страниц на9чинается с титульного листа, но на титульном листе номер "1" не ставится. Образец оформления титульного листа приводится ниже.

Реферат делится на разделы (главы, параграфы). План (или содержание) реферата приводится на 2-ой странице работы. В конце реферата на отдельном листе приводится список использованной литературы.

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется согласно библиографическим требованиям. У каждой работы указываются ее выходные данные: фамилия и инициалы автора или авторов, если их не более трех; название работы; место издания работы – город и книжное издательство; год издания, а также количество страниц данной работы.

ПРИМЕР: Гоголев К.Н. Мировая художественная культура. Универсальный словарь-справочник от «А» до «Я».- М.: «Фирма МХК», 2000. - 208 с.

Если в реферате использована статья из сборника или журнала, то указываются автор и название статьи, затем ставится знак "//", после чего указываются выходные данные сборника или журнала.

ПРИМЕР: Миролюбова Т.Г. Педагогическая этика и подготовка педагога // Педагогическая культура и ее формирование при подготовке учителя. Вып.1. -Уфа, 1995.

При использовании газетных материалов после автора и названия статьи ставится знак "//", после чего указывается название печатного органа, год, номер, число и месяц издания.

ПРИМЕР: Хакимова Г. Поэт из первого класса // Вечерняя Уфа. №20, 1997. 21 мая.

Задания для самостоятельной работы студентов

Задание	Рекомендации и выполнение.
1 полугодие	
Работа с контурными картами.	Приобретите контурные карты по истории древнего мира за 5-6 класс средней школы: а) обозначьте очаги зарождения человеческой культуры и границы расселения первобытного человека; б) тремя цветами обозначьте ореолы распространения трех типов культур; в) тремя цветами обозначьте три типа цивилизации по теории осевого времени: осевое, доосевое, постосевое; г) наложенным штрихом покажите ореолы распространения эллинистических влияний: колоний др. Греции, империи Македонского, Римской империи.
Работа с табличным материалом	Выполнить дерево пантеона Богов Др. Греции. Затем составить сопоставительные таблицы с пантеоном Др. Рима. Работу разместить на двух листах формата А4 (альбомные).
Работа над тезаурусом	В течение учебного курса вести словарь терминов, понятий, имен, названий. Использовать тетрадь не менее 42 листов.
Работа над сравнительными характеристикам и	Выполнить в 12-ти листовых тетрадях следующие сравнительные характеристики общественного мировосприятия: а) Древний Египет и Античность; б) Древняя Греция и Древний Рим. План сравнительной характеристике см. в учебно-методическом комплексе по курсу.
Выполнение дидактической игры.	По пройденному материалу составьте: кроссворд, чайнворд, лото и т.п. Выбор формы и оформления игры может быть произвольным.
2 полугодие	
Работа с контурными картами	Приобретите контурные карты по истории средних веков для средней школы. а) обозначьте ореолы распространения мировых религий форм религий к X в н.э.; б) последовательно обозначьте границы пределов Западно-Европейских земель с V по XV века; в) Отметьте различными цветами динамику изменений границ русских княжеств от Киевской до Московской Руси; г) Отметьте границы Восточного и Западного Халифата XII – XIII веков.
Работа над тезаурусом	Продолжение ведения словаря.
Работа над рефератом по пройденным темам.	Определить проблему и сформировать тему реферата (согласовав с преподавателем). Определить цель и задачи своей работы. Составить план содержания. Составить список литературы для работы. Выполнить текстовую часть. Требования к реферату см. в методическом комплексе.
Работа над сравнительными	Используя знакомые Вам правила, выполните сравнительные характеристики мировосприятия:

характеристикам и	а) Арабоисламского мира (IX-XIII вв.) и Византии (VI-XVв.); б) Возрождения в Западной Европе и России. (общее и особенное).
3 полугодие	
Выполнить таблицу основных имен и событий.	В восемнадцати листовой тетради выполнить и и заполнить в течение учебного года таблицу, которая бы содержала следующий материал: страну, временные рамки, имя выдающегося человека, основные вехи жизни и творчества, произведения, научные открытия, роль в изменении хода истории.
Работа над докладом	Самостоятельно сформулируйте проблему, над которой хотели бы работать. Согласуйте с преподавателем тему выступления и получите инструкции к работе. Доклад должен быть выполнен не менее, чем по трем источникам и рассчитан на 10-14 минут изложения.
Работа над тезаурусом	Продолжите ведение словаря.
4 полугодие	
Работа над тезаурусом	Продолжите ведение словаря.
Конспект мероприятия для школы	Используя уже полученные знания, подготовьте план-конспект мероприятия посвященного исторической дате. За консультациями обращайтесь к преподавателю.
Работа над дидактическими материалами.	Подготовьте текстовой материал по теме пройденного курса, за консультацией обращайтесь к преподавателю.

Рекомендации к выполнению сравнительных характеристик общественного мировосприятия конкретной исторической эпохи.

Поскольку основным выразителем ценностных мировоззренческих представлений эпохи является художественная культура, то и в основе данного задания лежит сравнительный анализ системы художественных образов исторических эпох, в которых выражен менталитет человеческого общества. Искусство рисует художественную модель своего времени и главная задача, поставленная в данном задании – это сравнение художественно-образных моделей исторических эпох.

ПЛАН

1. Образ человека в художественной культуре:
- идеальный человек (своего рода герой времени, наиболее часто встречающийся в искусстве и литературе)
- идеал красоты (мужской и женский);
- костюм эпохи как отражение идеала человека;
- модель взаимоотношения мужчины и женщины (любовь, брак, семья).
2. Образ природы и обитаемого пространства. Отношение к природе в художественной культуре;
3. Образ Вселенной:
- образ высшего божества;
- образ времени;
- образ пространства и движения;
- образ смети;
- роль религии в художественной культуре.

4. Образ общественных отношений:
- отражение социальной структуры в искусстве и литературе;
- образы власти и государства;
- образ хозяйства и труда человека;
- отношение к богатству и бедности.

5. Исторические события эпохи в художественной культуре.

Подготовка проводится по предложенному списку литературы. Ответ желательно иллюстрировать образцами художественных произведений эпохи (искусства и литературы). При сравнении двух типов художественной культуры необходимо объяснить причины, породившие их сходство и различие.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций : учебное пособие / Л.Л. Захарова ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2012. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703 (дата обращения: 28.05.2019). – ISBN 978-5-4332-0038-8. – Текст : электронный.

2. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : монография / под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156980 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Молданова, Т. А. Историко-культурное наследие обско-угорских народов : учебное пособие / Т. А. Молданова. — Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018. — ISBN 978-5-9611-0120-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148994 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Сравнительная история мировых цивилизаций : учебник / отв. ред. И.А. Краснова, И.В. Крючков, С.А. Польская ; Северо-Кавказский федеральный университет и др. –

Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458320 (дата обращения: 28.08.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0751-6. – Текст : электронный.

5. Шестопалова, Н. В. Историко-культурные ландшафты. Их сохранение и развитие : учебное пособие / Н. В. Шестопалова, Е. В. Пуляевская. — Иркутск : ИРНИТУ, 2019. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164026 (дата обращения: 12.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение историко-культурного наследия народов России, как учебной дисциплины предметной подготовки предусматривается Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Российской Федерации. Она способствует уяснению места истории в культурологическом знании. Позволяет студентом уяснить

многообразие и специфику предмета и методов истории культурологической мысли.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА

Поясните особенности:

1. Становление человеческого общества и возникновение присваивающего хозяйства.
2. Первобытное искусство.
3. Неолитическая революция и катастрофа бронзового века.
4. Генезис цивилизаций Древнего Востока: общее и особенное.
5. Социально-экономические отношения в древних цивилизациях Востока.
6. Политический строй государств Древнего Востока.
7. Особенности формирования картины мира в представлениях древневосточных обществ.
8. Особенности античной цивилизации (Античная Греция и Рим)
9. Афины и Спарта: типы полисного устройства

Раскройте характерные черты:

10. Картина мира и ее развитие в древнегреческом обществе
11. Эпоха эллинизма в духовной культуре
12. Развитие Римской общины. Царский период в развитии древнего Рима
13. Социально-экономическое и политическое развитие Рима в республиканский период
14. Особенности развития духовной и материальной культуры Римской империи
15. Хронологические рамки и краткая характеристика основных периодов Европейского средневековья.
16. Главные особенности материальной цивилизации, экономики и условий жизни в Средневековой Европе.
17. Социальная структура и отношения в обществе Средневековой Европы.
18. Система образования в Средневековой Европе (монастырские школы и университеты).
19. Социальный строй и особенности формирования арабского общества до VII в.
20. Экономический строй арабского Востока (VII – X вв.).
21. Государство и право в мусульманском мире.
22. Развитие научной мысли в арабском мире.
23. Искусство мусульманского Востока (VII – XV вв.)
24. Православие в византийском варианте и картина мира византийца.
25. Хронологические рамки и этапы русского средневековья
26. Социокультурные причины и последствия крещения Руси
27. Воздействие монголо-татарского нашествия на историческое развитие России
28. Эволюция политической системы на Руси до XV в.
29. Иноэтническое влияние на процесс формирования русской культуры
30. Предпосылки возникновения, основные черты и периодизация Ренессанса
31. Переворот в развитии естествознания, картина мира человека эпохи Возрождения и ее национальные интерпретации

Выделите важнейшие составляющие:

32. Специфика Реформации
33. Основные тенденции развития Нидерландов после буржуазной революции
34. Причины, предпосылки и результаты английской буржуазной революции
35. Предпосылки возникновения эпохи Просвещения
36. Литература и искусство эпохи Просвещения
37. Причины и итоги буржуазной революции во Франции. Воздействие французской буржуазной революции на идеологию, искусство и науку других стран
38. Основные периоды истории России в эпоху Нового времени
39. Церковь и государство в XVI – XVII вв. (иосифляне и нестяжатели, Реформы патриарха Никона)

40. Особенности развития русской культуры в петровскую эпоху
41. Эпоха Дворцовых переворотов внауке, изобразительном искусстве, архитектуре и литературе.
42. Особенности экономического развития России в XVIII - пер. пол. XIX вв.
43. Золотой век русской культуры (кон. XVIII – кон. XIX в.)
44. Западники и славянофилы о российской культуре.
45. Народничество как социальное движение в России вт. пол. XIX в.
46. “Серебряный век” русской литературы и новые формы в русском искусстве (театр, музыка, архитектура и живопись) кон. XIX – нач. XX вв.
47. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры.
48. Проблемы элитарного искусства и массовая культура
49. Литературно-театральные течения XX века
50. Кинематограф и его роль в современной культуре
51. Советская культура эпохи преобразований в 20-х – 30-х гг. XX в.
52. Культура 50-х – 80-х годов XX в. Диссидентское движение.
53. Религиозный ренессанс в культуре 90-х гг. XX в.
54. Социально-философские идеи и культурологизация образования в современной России
55. Проблема «кризиса» и массовизация художественной культуры XX вв.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
д. педагог. наук, проф. В.Л. Бенин

Эксперты:
внешний
доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий
И.Я. Мурзина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры
Культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.08 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

4. **Целью дисциплины** является:

– формирование общепрофессиональной компетенции:

- ОПК-8 – способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

o индикаторы достижения - демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1);

o индикаторы достижений - владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2);

o индикаторы достижений - преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3).

- формирование профессиональных компетенций (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и история культуры» относится к профильному модулю учебного плана, непосредственно связана с курсом «Историко-культурное наследие народов России» .

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- способы философского анализа и обобщения
- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия;
- формы и типы культур, основные культурно-исторические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации, особенности развития художественной культуры на всех этапах развития всемирной истории;
- основные этапы эволюции культуры; сходства и отличия развития культуры за рубежом, в России;
- сходства и различия развития культуры прошлого, настоящего и перспективы развития будущего;
- основные понятия курса; факторы, позитивно или негативно сказывавшиеся на результатах развития мировой культуры;
- современное понимание культуры, этимологию данного понятия.

Уметь:

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения
- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания,
- быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу,
- приобрести опыт освоения культуры (республики, края, области)
- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности,
- иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального

опыта, базисных ценностей и культуры

Владеть:

- способами философского анализа событий современной общественной жизни
- навыками понимания и объяснения феномена культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Культурология о проблеме человеческой сущности	Понятие "культура" и множественность его толкования: обыденное, этнографическое, археологическое, историческое, микробиологическое, агрономическое, философское понимание. Культура как "возделывание" природы и человека. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки. Общество и культура. Культура как содержание и результат человеческой деятельности, социальная память человечества. Удвоение мира в культуре. Связь вещественной и личностной форм культуры. Культура и понятие ценности. Методы исследования культуры. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры. Принципы классификации культур. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность. Культура труда, быта и человеческих отношений как наиболее наглядные формы проявления культуры. Духовная культура как система. Классификация основных функций культуры. Функция трансляции социального опыта. Культура как "память" человечества и средство социализации. Нормативная функция культуры. Знаковая функция культуры. Специфика языков культуры. Ценностная функция культуры. Человекотворческая функция культуры. Взаимосвязь индивидуализации и социализации в процессе развития личности. Воспитание как освоение культурного опыта. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности. Профессиональная и народная культура.

		Профессиональная и общая культура специалиста. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
2.	Формы и методы работы с литературой по культурологии	Изучение методов конспектирования. Составление конспектов, опорных конспектов, планов.
3.	Культура как социальное явление: ее сущность, функции и роль в жизни общества.	Понятие "культура" и множественность его толкования: обыденное, этнографическое, археологическое, историческое, микробиологическое, агрономическое, философское понимание. Культура как "возделывание" природы и человека. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки. Общество и культура. Культура как содержание и результат человеческой деятельности, социальная память человечества. Удвоение мира в культуре. Связь вещественной и личностной форм культуры. Культура и понятие ценности. Методы исследования культуры. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры. Принципы классификации культур. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность. Культура труда, быта и человеческих отношений как наиболее наглядные формы проявления культуры. Духовная культура как система. Классификация основных функций культуры. Функция трансляции социального опыта. Культура как "память" человечества и средство социализации. Нормативная функция культуры. Знаковая функция культуры. Специфика языков культуры. Ценностная функция культуры. Человекотворческая функция культуры. Взаимосвязь индивидуализации и социализации в процессе развития личности. Воспитание как освоение культурного опыта. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности. Профессиональная и народная культура. Профессиональная и общая культура специалиста. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
4.	Актуальная и культурная память. Реакционные аспекты культуры.	Расширение культурного поля – постоянный и объективный процесс. Безграничность культуры в рамках жизни одного человека. Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей. Понятия "актуальная культура" и "культурная память". Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры. Актуальная культура, ее сущность и специфика. Структура актуальной культуры и ее компоненты: общечеловеческие ценности; национальное классическое наследие; культурные ценности социальной группы; современный культурный поток; достижения культуры, не воспринятые при жизни их создателей и обогатившие культуры последующих поколений. Диалектика актуальной и потенциальной культуры. Программа общеобразовательной средней школы как

		модель актуальной культуры общества. Понятие "профессиональная культура". Профессиональная культура педагога. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов. Сословно-классовое в культуре. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования. Понятие "массовая культура". Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры. Информация - основа существования современной культуры. НТР в информационной сфере и культурные процессы в обществе. Средства массовой информации и их возможности по манипулированию общественным сознанием.
5.	Культура и природа	Взаимодействие культуры и природы как одна из основных тем культурологического анализа. Природоцентристские концепции культуры. Природа и человек: аспекты взаимодействия. Н.А.Бердяев о техническом и природно-органическом элементах культуры. Враждебность природы и культуры как проблема. Организм и организация - сопоставление понятий и принципов. Отчуждение от природы в современной культуре. Языческий и библейский взгляды на природу. Проблема гармонизации отношений природы и культуры. Экологизация сознания как развитие культуры природопользования. Природа и культурная традиция. Природа как объект художественной культуры.
6.	Культура и цивилизация. Формирование западного и восточного типов менталитета.	Идейный контекст, политическое и культурологическое значение работы Н.Я. Данилевского «Россия и Европа». «Биологизм». Культура как организм. Три группы этнических сообществ. Культурно-исторический тип и законы его существования. 4 аспекта культурной деятельности и характер культуры. Славянский культурно-исторический тип. Стиль и образ культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Морфология культур. Истоки и причины кризиса культуры. Цивилизация как завершающая стадия развития культуры. Апологическая, фаустовская, магическая культуры. Физиогномика и портретирование культур. Проблемы культуры во 2-ом томе «Заката Европы». Город как центр цивилизации. Типология городской культуры. Эволюция значения денег и финансовой культуры. А.Тойнби о постижении истории мировой культуры. Теория локальных цивилизаций. Работа «Постижение истории». Многообразие локальных цивилизаций. Фазы развития цивилизаций: генезис-кульминация-надлом-распад. Роль духовной элиты как творческого меньшинства. Пути выхода из кризиса: архаизм, футуризм, преображение. Культурная «социодинамика» П.А.Сорокина. Общество как социокультурная система. Культура как совокупность ценностей. Типы культурных суперсистем.
7	Религия в системе культуры	Определение религии. Функции и роль религии. Классификация мировых религий. Происхождение религии.

		Современные нетрадиционные культы. Священные тексты. Персоналии.
8	Культура как социальное явление	Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки. Общество и культура. Культура как содержание и результат человеческой деятельности, социальная память человечества. Удвоение мира в культуре. Связь вещественной и личностной форм культуры. Культура и понятие ценности. Методы исследования культуры.
9	Генезис культуры. Культура первобытного общества	Материальная культура первобытного общества и ее зависимость от природных условий. Древнейшие следы первобытной культуры на территории Башкортостана. Синкретичность первобытной культуры и ее причины. Сущность и особенности первобытных религиозных воззрений. Нормы и традиции первобытной морали. Общая характеристика первобытного искусства.
10	Общее и особенное в культуре древних цивилизаций	Причины зарождения и развития древнейших цивилизаций района Двуречья, севера Африки, Америки, на территории современных Индии и Китая. Особенности развития культуры древних цивилизаций. Древневосточная деспотия. Азиатский способ производства и редистрибутивное государство. Шумер - древнейший очаг человеческой культуры. Религии древних цивилизаций. Место жречества в структуре государственной и духовной власти. Веды и Упанишады. Эпические поэмы "Махабхарата" и "Рамаяна". Материальная культура Древнего Египта. Письменность, архитектура, скульптура, прикладное искусство. Гробницы и пирамиды. Славянский мир в древнейший период. Язычество и фольклор Древней Руси. Славянский этнос и мир кочевых первобытных народов и ранних земледельцев. Российская культура и ее тесные связи с культурами Индии, Тибета, Китая. Эпос и древнее искусство Башкортостана. Педагогические взгляды древних цивилизаций.
11	Культура античного мира	Зарождение цивилизации на островах Эгейского и Средиземного морей, на территории Греции, Передней и Малой Азии. Античная мифология, ее роль в искусстве. Становление античной философии. Демократия греческого полиса. Социальная основа художественного сознания Античности. Идеально-возвышенный характер искусства. Право, философия, религия Древнего Рима. Роль латыни в становлении европейский языков, а также в последующей науке и культуре. Педагогическая взгляды античности.
12	Культура европейского средневековья	Дискуссия о месте и роли средневековья в истории европейской цивилизации. Средневековая Европа и средневековая Азия. Картина мира средневекового человека. Сословное

		деление средневекового общества. Разделение культуры на городскую и деревенскую, религиозную и светскую. Формирование крупный культурных центров - Рим, Париж, Болонья, Венеция, Краков, Прага. Появление университетов и их значение для европейской культуры. Художественная культура Средневековья. Человек в искусстве средних веков. Культура христианства. Роль монастырей в жизни и культуре средневековья. Культурно-историческое значение крестовых походов. Андрей Рублев и его школа иконописи. Киев - Константинополь: культурные связи. Богословские представления о природе и воспитании человека. Педагогические взгляды средневековья. Православные и католические взгляды на воспитание. Идея "карающей любви". "Домострой". Культура исламского мира.
13	Гуманизм, Ренессанс и основные черты культуры Возрождения	Связь культуры Возрождения с изменениями в экономической, идеологической, научной сферах общественной жизни. Великие географические открытия и их культурно-мировоззренческое значение. Расцвет городской культуры. Переход от ремесла к мануфактурному производству. Формирование идеологии гуманизма. Философское обоснование идеи достоинства личности. Культура Ренессанса. Формирование реалистического мировоззрения, новое отношение к природе, религии, художественному наследию античности. Философско-эстетические взгляды Данте, Дж.Бокаччо, Ф.Петрарки, Николая Кузанского, Леонардо да Винчи, Пико делла Мирандолы, Джордано Бруно, Томазо Кампанеллы, Мишеля Монтеня, Эразма Роттердамского по вопросу об установлении гармоничных отношений человека и природы, преобладании опыта над созерцательностью. Педагогические теории Гуманизма и Возрождения.
14	Культура Нового времени	Оформление смыслообразования эпохи Нового времени. Развитие науки и техники. Культурологические идеи в эпоху Нового Времени. Программа «культивирования» разума (Ф.Бэкон, Р.Декарт, Дж.Локк, Т.Гоббс). «Идолы познания» и культура. Природное и неприродное в обществе и человеке (Т.Гоббс, Д.Юм). Концепция воспитания Дж. Локка. Рационализм Просвещения и идея разумности мира. Обоснование идеи универсализма человеческой природы. Идея прогресса. Концепция линейного развития культуры. Учение Дж. Вико о циклическом развитии культуры, философском и поэтическом постижении мира. Противоречия культуры и цивилизации в произведениях Ж.Ж. Руссо. И.Г.Гердер и его «Идеи к философии истории человечества»: определение и элементы культуры, самобытность культурных образований, цели существования и развития культур, прогресс культуры, гуманность.

15	Европейская культура XIX века	Стилевые направления Западной Европы конца XIX в. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Экспрессионизм. Мировоззрение России в 1 половине XIX века. Славянофильство и западничество. Представители романтизма, реализма и классицизма. Пореформенная эпоха в художественной культуре России. Мировоззрение России на грани XIX-XX вв. и его проявление в символизме, авангарде, неоклассицизме и позднем реализме.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Культурология о проблеме человеческой сущности.

Тема 3. Культура как социальное явление: ее сущность, функции и роль в жизни общества.

Тема 4. Актуальная и культурная память. Реакционные аспекты культуры.

Тема 5. Культура и природа.

Тема 6. Культура и цивилизация. Формирование западного и восточного типов менталитета.

Тема 7. Религия в системе культуры.

Тема 8. Культура как социальное явление.

Тема 9. Генезис культуры. Культура первобытного общества

Тема 10. Общее и особенное в культуре древних цивилизаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. «Культурология о проблеме человеческой сущности»

Вопросы для обсуждения:

1. Генезис и значение слова «культура» в различные эпохи (от античности до Новейшего времени).
2. Концепции понимания понятия «культура».
3. Функции культуры.
4. Структура культуры.

Тема 2. «Феноменология культуры: ее сущность, функции и роль в жизни общества»

Вопросы для обсуждения:

1. Материальная и духовная области культуры.
2. Институты культуры.
3. Уровни культуры. Типология и классификации культур.
4. Понятие динамики культуры.
5. Универсальные и локально-цивилизационные подходы к динамике культуры.
6. Традиции и новации в культуре.
7. Культурный прогресс.

Тема 3. «Эволюционные (универсальные) теории культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Эволюционное направление в культурологии и установки на универсализм, прогрессизм и Европоцентризм.
2. Идеи эволюционизма в теории Э.Б.Тайлора.
3. Материалистическое понимание природы культуры и теория общественно-экономических формаций К.Маркса.
4. Концепция технологических революций и волн цивилизаций Э.Тоффлера.

Тема 4. «Культура и цивилизация. Формирование западного и восточного типов менталитета»

Вопросы для обсуждения:

1. Теория локальных цивилизаций О.Шпенглера.
2. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
3. Концепция культурных сверхсистем П.Сорокина.

Тема 5. «Психологические теории культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Психологический подход к изучению культуры.
2. Взгляды на культуру З.Фрейда.
3. Животные инстинкты и первобытные табу, как факторы возникновения культуры. Культура и запретительные установки, как инструмент подавления животного начала в человеке.
4. Коллективное бессознательное и теория архетипов в работах К.Юнга.
5. Культура и человек в работах Э.Фромма.

Тема 6. «Культура как социальное явление»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия человек, индивид, личность, индивидуальность и их соотношение.
2. Социализация и инкультурация, как процессы становления человека в обществе.
3. Личность как продукт социализации. Интеллигент, как продукт инкультурации.
4. Институты культуры и агенты культуры.
5. Социокод и его исторические типы по М.Петрову.
6. Педагогическая культура.
7. Личность и культуротворчество.
8. Человек, как творец культуры в работах Н.Бердяева.
9. Игровая концепция культуры Й.Хейзинга.

Тема 7. «Ценностно-нормативные аспекты культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Аксиологический подход к культуре.
2. Понятие, виды и формы ценностей.
3. Понятие норма. Культурные нормы, как отражение доминирующих в ней ценностей. «Норма» и «идеал» в культуре.
4. Этика, этикет и мораль и их роль в культуре. Правовая культура.
5. Традиции и новации в контексте аксиологического подхода.

Тема 8. «Исторические формы знания о культуре и мире»

Вопросы для обсуждения:

1. Миф и особенности мифологического мышления.
2. Основные группы мифов.
3. Мифологическая картина мира. Синкретизм логического и эмоционального в мифе.
4. Миф и современность.
5. От мифа к логосу: специфика философского способа отражения.
6. Наука в культуре.

Тема 9. «Генезис культуры. Культура первобытного общества»

Вопросы для обсуждения:

1. Материальная культура первобытного общества и ее зависимость от природных условий.

2. Древнейшие следы первобытной культуры на территории Башкортостана.
3. Синкретичность первобытной культуры и ее причины.
4. Сущность и особенности первобытных религиозных воззрений.
5. Нормы и традиции первобытной морали.
6. Общая характеристика первобытного искусства.

Тема 10. «Общее и особенное в культуре древних цивилизаций»
Вопросы для обсуждения:
1. Условия формирования и развития культуры древневосточных цивилизаций.
2. Азиатская деспотия и редистрибутивное государство. "Вертикаль рабства" в культуре древневосточных цивилизаций.
3. Основные черты религиозных воззрений древних цивилизаций. Культ природы и культ власти.
4. Всемирно-историческое значение культуры древнего Египта.
5. Культура славянского мира в древности.
6. Общее и особенное в культуре Башкортостана древнейшего периода.

Тема 11. «Культура античного мира»
Вопросы для обсуждения:
1. Роль мифа в становлении античной философии, религии, искусства.
2. Особенности античной культуры Древней Греции. Специфика общественного идеала древних греков.
3. Особенности культуры древнего Рима. Гражданственность и государство как главные доминанты древнеримской культуры.
4. Роль римского права в истории мировой юриспруденции.
5. Педагогические взгляды античности.
6. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность.

Тема 12. «Культура европейского средневековья»
Вопросы для обсуждения:
1. Картина мира средневекового человека.
2. Культурные центры средневековой Европы. Университеты в европейской культуре.
3. Великие изобретения средневековья: измерительная техника, транспорт, книгопечатание, становление фармацевтики, создание школьной системы.
4. Человек в искусстве средних веков.
5. Педагогические взгляды европейского средневековья.
6. Средневековая Европа и средневековая Азия.

Тема 13. «Гуманизм, Ренессанс и основные черты культуры Возрождения»
Вопросы для обсуждения:
1. Европейское Возрождение: характерные черты эпохи.
2. Связь культуры Возрождения с кардинальными изменениями во всех областях общественной жизни.
3. Специфика Возрождения в Италии, Франции, Германии.
4. Университеты - важнейшие центры европейской культуры.
5. Педагогические взгляды гуманизма.
6. У.Шекспир как один из "титанов Возрождения".

Тема 14. «Культура Нового времени»
Вопросы для обсуждения:
1. Универсальность человека Нового времени.

2. Материальная культура Нового времени: достижения и противоречия.

3. Мировоззрение и идеология европейского Просвещения.

4. Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII-XIX века. Романтизм, реализм, критический реализм.

5. Расцвет театрального и музыкального искусства.

6. XVIII век и европеизация культуры России.

Тема 15. «Европейская культура XIX века»

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые направления Западной Европы конца XIX в. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Экспрессионизм.

2. Мировоззрение России в 1 половине XIX века. Славянофильство и западничество. Представители романтизма, реализма и классицизма.

3. Пореформенная эпоха в художественной культуре России.

4. Мировоззрение России на грани XIX-XX вв. и его проявление в символизме, авангарде, неоклассицизме и позднем реализме.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов в зависимости от раздела дисциплины может предполагать ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение практических заданий, проблемные ситуации, написание реферативной работы. В нее входят:

- анализ 3-х сайтов
- словарь на 50 терминов
- посещение 4 музеев

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Бенин, В. Л. Педагогическая культурология : учебное пособие / В. Л. Бенин. — 2-е изд., испр. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 379 с. — ISBN 978-5-9765-2769-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/83770 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01289-6. – Текст : электронный.

3. Данилова, М. И. Теория и история культуры : учебное пособие / М. И. Данилова, Н. В. Плотников. — Краснодар : КубГАУ, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-907133-56-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/224006 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Копцева, Н.П. Теория культуры / Н.П. Копцева, К.В. Резникова ; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный.

5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381 (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-238-01397-8. – Текст : электронный.

6. Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119119 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры. Словарь. –М.: Флинта, 2017. – 463 с. - — ISBN 978-5-89349-704-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/ reader/book/106852 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- *оборудование для лиц с нарушением зрения*: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- *оборудование для лиц с нарушением слуха и речи*: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- *оборудование для лиц с нарушением ОДА*: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение «Теории и истории культуры» строится на принципах историзма, системности, наглядности, диалектике общего, особенного и единичного, преемственности в рамках цикла дисциплин. Успешное изучение дисциплины требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на семинарских занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

1. Запись лекции – одна из форм активной аудиторной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

2. Методические рекомендации по организации и проведению самостоятельной работы. Методические указания студентам формулируются в виде заданий для самостоятельной работы, предусматривающих использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Эти задания также ориентируют на написание рефератов и проекта исследовательской работы. Задания по самостоятельной работе даются по основным разделам и темам, по которым проводятся аудиторные занятия и которые требуют дополнительной проработки.

3. Методические рекомендации по подготовке к семинарам. Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только катализатором следующего за ним обсуждения.

Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории. Подготовка к семинарскому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т.е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Методы изучения теории культуры различаются как по форме, так и по содержанию. Форма презентации материала может быть дидактической и эмпирической. Содержание учебного материала может быть как общекультурным, так и культурно специфическим. Практика показывает, что уже в самом начале курса наиболее эффективно сочетание как дидактических, так и эмпирических методов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса, тестами, темами для рефератов.

Примерные вопросы к зачету, темы рефератов:

1. Философский, гуманитарный, социологический и культурологический подходы к изучению культуры.
2. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки.
3. Культура как социальное явление.
4. Культура как сущностная характеристика человека.
5. Классификация основных функций культуры.
6. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность.
7. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
8. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
9. Генезис культуры.
10. Формирование западного и восточного типов культуры.
11. Материальная культура первобытного общества.
12. Древние следы материальной культуры на территории Башкортостана.
13. Миф как форма культуры.
14. Культура Древнего Египта.
15. Культура Древнего Китая.
16. Культура античной Греции.
17. Культура Древнего Рима.
18. Европейская культура средних веков.
19. Европейская культура эпохи Возрождения.
20. Европейская культура Нового времени.
21. Основные черты европейской культуры XIX века.
22. Европейская культура первой половины XX века.
23. Место России в мировой культуре.

24. Русская культура XII-XV веков.
25. Основные черты культуры России XIX века.
26. Проблемы развития отечественной культуры XX века.
27. Национальное и общечеловеческое в культуре.
28. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования.
29. Массовая и элитарная культура в современном обществе
30. Общая культура как основа педагогической культуры.
31. Понятие педагогической культуры.
32. Россия в диалоге культур Запада и Востока.

Примерные тестовые задания:

Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации?

a) социокультурные феномены
b) социокультурные средства
c) социокультурный слой
d) социокультурная среда
e) социокультурная база
f) социокультурный потенциал
g) социокультурный проект
h) социокультурная номенклатура

Какое понятие обозначает особую форму организации молодёжи, представляющую собой автономное целостное образование внутри господствующей культуры и определяющую образ жизни и мышления её носителей?

a) художественная самодеятельность
b) молодежная субкультура
c) молодежный конформизм
d) молодежный нигилизм
e) молодежная контркультура
f) художественная инфраструктура
g) молодежное объединение
h) молодежное профессиональное творчество

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д.п.н., профессор, зав. кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л. Бенин

Эксперты:
Внешний - учитель высшей категории (русского языка, литературы и МХК) МБОУ «Школа №113» г.Уфы. Е.Е. Самигуллина

внутренний - канд. педагог. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.09 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование:

- УК-5 способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

индикаторы достижений - имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1);

индикаторы достижений - способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира (УК.5.3).

- ОПК-8 способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

индикаторы достижений - демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1);

индикаторы достижений - владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2);

индикаторы достижений - преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура в контексте образовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России» относится к профильному модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

синтетическую панораму мирового художественного процесса, его главные направления и тенденции, овладеть знанием законов развития художественной культуры;

Уметь

понимать единство и сложность мировой художественной культуры в ее качественно своеобразных и уникальных явлениях, осознавать значение и ответственность каждого субъекта художественной культуры – художника, исполнителя, зрителя, теоретика-критика, учителя искусства – в движении культуры, в культурной эстафете, передаваемой от поколения к поколению;

Владеть

навыками эмоционального освоения и понимания художественных ценностей, размышлять о них, оценивать их духовное содержание, постигать язык различных искусств, своеобразие средств выразительности, индивидуальность творческой манеры мастеров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Раздел I. Введение в теорию мировой художественной культы.** Тема 1. Мировая художественная культура как система. Тема 2. Художественный образ и художественные средства.	*Тема 1. Мировая художественная культура как система.* Сущность понятия «Мировая художественная культура». Варианты деятельностного, аксиологического, игрового, знаково-символического подходов к определению понятия сущности. Структура мировой художественной культуры с точки зрения историко-культурного процесса. Эволюция структуры художественной культуры. Основные методологические основы изучения мировой художественной культуры. Искусство как основной элемент художественной культуры. *Тема 2. Художественный образ и художественные средства.* Художественный образ как основной компонент художественной культуры. Психологическая природа художественного образа. Исторические типы художественного восприятия людьми окружающего мира в искусстве. Классификация искусств. Жанры в искусстве. Основные художественные стили в истории мировой художественной культуры.
2	**Раздел II. Социально-историческое развитие мировой художественной культы.** Тема 1. Художественная культура первобытности. Тема 2. Художественная культура древневосточных цивилизаций. Тема 3. Античная художественна культура. Тема 4. Художественная культура средневековой Европы и Руси. Тема 5. Художественная культура средневековых восточных цивилизаций. Тема 6. Художественная	*Тема 1.Художественная культура первобытности.* Открытие первобытной художественной культуры в середине XIX века. Синкретическая целостность первобытной культуры, основные этапы ее формирования и развития. Миф как содержательная основа художественной культуры. Наскальная живопись и мелкая пластика как основные виды искусства первобытности. «Звериный стиль» в декоративно-прикладном искусстве скифов и сарматов. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи: менгиры, дольмены, аллеи камней, кромлехи. *Тема 2.Художественная культура древневосточных цивилизаций.* Понятия «Восток-Запад» в художественной культуре. Традиционность, консерватизм и цикличность как особенности Востока и их влияние на художественную культуру. §1.Художественная культура Древнего Египта. Периодизация истории и культуры Древнего Египта. Картина мира, запечатленная в искусстве Древнего Египта. Архитектура как ведущий вид искусства.

	культура переходного периода от средневековья к цивилизации индустриального общества (XIV – XVIII вв.). Тема 7. Художественная культура XIX – XX вв	Единство архитектуры и скульптуры. Портрет и скульптура в живописи. Основные жанры в древнеегипетской литературе. Влияние древнеегипетской художественной культуры на последующие культуры мира. §2. Особенности художественной культуры древнего междуречья. Взаимодействие культур на территории Междуречья. Образы религии и мифологии в искусстве. «Эпос о Гильгамеше». Архитектура Двуречья. Основные художественные образы и символы. Декоративно-прикладное искусство народов Двуречья. §3. Художественная культура Древней Индии. Истоки индийской культуры и цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы. Отражение природы и страны в гимнах Ригведы и Самаведы. Возникновение буддизма и его влияние на художественную культуру Основные типы архитектуры. Характеристика великих эпических поэм «Махабхараты» и «Рамаяны». *Тема 3.Античная художественная культура.* §1. Художественная культура Древней Греции. Античное мировоззрение. Греческая мифология. Истоки античной художественной культуры в искусстве Крита. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Греческий храм классического периода. Зарождение театра и его демократический характер. Эмоциональность и экспрессия в скульптуре Скопаса, Праксителя, Лисиппа, Леохара. Античная живопись в произведениях античных авторов. §2. Особенности художественной культуры Древнего Рима. Этрусские истоки художественной культуры Древнего Рима Римская литература. Архитектурный облик Рима. Типы построек: дороги, мосты, акведуки, термы, амфитеатры, храмы и гробницы. Образ человека в скульптурном портрете. Фресковая живопись Помпей. Влияние христианства на художественную культуру последних веков Римской империи IV-V вв. н.э. *Тема 4. Художественная культура средневековой Европы и Руси.* §1. Церковное искусство средневековой Европы V-XIV вв. Периодизация развития культуры: дороманский период (V-VII вв.), каролингский период (VIII-IX вв.), романский период (X-XII вв.), готический период (XIII-XV вв.). Православие и католицизм. Художественное оформление церковных праздников в православии и католицизме. Развитие церковной музыки. Основные жанры церковной литературы. §2. Основные художественные стили эпохи средневековья. Византийский стиль. Космологическая символика православного храма. Гностический смысл изображения (мозаика, фреска, икона) в живописном оформлении архитектуры. Соборы Киева (Собор Св. Софии), Новгорода, Полоцка, Чернигова. Характер живописи. Зарождение иконописных традиций на Руси

		под влиянием Византии. Романский стиль. Готический стиль. §3. Замковая рыцарская культура. Рыцарская этика и куртуазность в художественной культуре. Этикетность как главная черта замковой культуры. Танец в «замковой» художественной культуре. Развитие декоративно-прикладного искусства. Костюм как показатель социального статуса человека. §4. Городская художественная культура средневековья. «Смеховая культура». Площадной театр, его жанры: миракли, мистерии, моралите, фарс. Карнавал. Светская музыкальная культура. Средневековый городской фольклор. §5. Художественная культура средневековой Руси IX-XVI веков. Искусство Киевской Руси, Московской Руси. Языческие истоки древнерусской художественной культуры. Московский Кремль. Формирование национальной русской школы иконописи. Развитие церковной музыки. Искусство книжной миниатюры XVI века. *Тема 5. Художественная культура средневековых восточных цивилизаций.* §1. Художественная культура Арабского халифата VII-XVII вв. Складывание ислама и арабские завоевания как основные условия формирования художественной культуры арабского халифата. Коран. Городской характер арабской художественной культуры. Архитектура арабского города. Альгамбра. Особенности классической литературы арабских стран. Декоративный характер арабского искусства. Музыкальная культура. §2. Художественная культура средневековой Индии. Этапы в развитии художественной культуры средневековой Индии. Скульптура как ведущий элемент в декоре храма. Искусство горельефа. Архитектурные ансамбли. Развитие литературы. Исламизация Индии. Мавзолей как основной тип архитектуры. Мавзолей Тажд-Махал. §3. Художественная культура средневекового Китая. Слияние традиций буддизма, конфуцианства, даосизма и новое осмысление природы и художественных ценностей. Архитектура. «Запретный город». Жанры драматургии. Живопись. §4. Художественная культура средневековой Японии VII-XVIII вв. Символика и структура буддийского храма (кондо, пагода). Развитие японской поэзии. Разнообразие жанров в японском национальном театре. Декоративно-прикладное искусство. *Тема 6. Художественная культура переходного периода от средневековья к цивилизации индустриального общества (XIV-XVIII вв.)* §1.Эпоха Возрождения в Западной Европе XIV-XVI вв. Идеи гуманистов XIV-XVI вв. в художественной

		культуре. Возрождение идеалов античности. Архитектура, литература. Живопись предвозрождения, раннего, высокого и позднего возрождения. Титанизм. §2. Северное возрождение и протестантская культура Германии и северных Нидерландов XVI-начала XVII вв. Идеи реформации в литературе. Виды искусства в искусстве. §3. Художественная противоречивость XVII века. Противоречивость и художественная пестрота XVII века как отражение исторической обстановки. Многообразие творчества Шекспира в театре «Глобус». Вхождение России в русло европейской культуры в середине XVII века. Оружейная палата как художественный центр и деятельность «царского изографа» С.Ушакова. Возникновение придворного театра. Смена жанровой системы в музыке и появление оперы, сонаты, концерта, балета. Формирование классицизма. Классицизм в архитектуре XVII века. Версальский комплекс. §4. Влияние идеологии Просвещения на художественную культуру XVIII века. Рококо. Камерность и миниатюрность рококо в декоративно-прикладном искусстве и костюме. Разнообразие и смешение стилей в художественной культуре Германии и России. Барокко и рококо в архитектуре, живописи и интерьере. Идеал Просвещения в литературе. Складывание просветительского реализма в изобразительном искусстве. Влияние революционных идей на художественную культуру конца XVIII-начала XIX вв. *Тема 7. Художественная культура XIX-XX вв.* §1. Стиль романтизм в художественной культуре XIX века. Исторические условия складывания романтизма. Образы романтического героя в художественной культуре. Обращение к национальным и историческим мотивам в литературе. Движение декабристов в России. Многообразие течений в русском романтизме. Психологизм образов и глубина чувств в портретах. §2. Реализм в художественной культуре XIX века. Исторически условия складывания реализма как художественного стиля во второй половине XIX века. Реалистические школы в живописи Западной Европы и России. Роль «Товарищества передвижных выставок» в процессе демократизации искусства. Поддержка П.М.Третьяковым течения передвижников и создание национальной картинной галереи. Реалистические тенденции в музыке. §3. Художественная культура Западной Европы и России на рубеже XIX и XX веков. Роль революционных событий и войн конца XIX - начала XX вв. в складывании особенностей художественной культуры. Эксперименты в живописи и рационалистическое осмысление импрессионизма в творчестве постимпрессионистов. Формирование стиля «модерн» в искусстве. Деятельность

		объединения «Мир искусства». «Серебряный век» русской поэзии. Организация «Русских сезонов» в Париже. Авангард. Народная тема в искусстве рубежа веков. §4. Тенденции в развитии художественной культуры XX века. Многообразие культурных течений XX века. Массовая и элитарная культура. Борьба идей в литературе зарубежных стран. Советская поэзия 20-30-х гг. Возникновение и развитие кино как синтетического вида искусства. Война в советском и зарубежном кинематографе. Музыкальные ритмы XX века. Перспективы в развитии художественной культуры рубежа XX-XXI вв.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел I. Введение в теорию мировой художественной культы.

Тема 1. Мировая художественная культура как система.

Тема 2. Художественный образ и художественные средства.

Раздел II. Социально-историческое развитие мировой художественной культы.

Тема 1. Художественная культура первобытности.

Тема 2. Художественная культура древневосточных цивилизаций.

Тема 3. Античная художественна культура.

Тема 4. Художественная культура средневековой Европы и Руси.

Тема 5. Художественная культура средневековых восточных цивилизаций.

Тема 6. Художественная культура переходного периода от средневековья к цивилизации индустриального общества (XIV – XVIII вв.).

Тема 7. Художественная культура XIX – XX вв.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел 1. Тема 1.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «Мировая художественная культура».
2. Структура мировой художественной культуры с точки зрения историко-культурного процесса.
3. Основные методологические основы изучения мировой художественной культуры.
4. Искусство как основной элемент художественной культуры.
5. Теории происхождения искусства.
6. Представления об истории искусства со времен античности до XX века.

Тема 2.

Вопросы для обсуждения:

1. Художественный образ как основной компонент художественной культуры.
2. Психологическая природа художественного образа. Особенности его восприятия.
3. Исторические типы художественного восприятия людьми окружающего мира в искусстве.
4. Понятие о выразительных (художественных) средствах.
5. Классификация искусств по типу художественных средств.
6. Жанры в искусстве.

7. Образные художественные средства.
8. Тема и сюжет. Закон композиции. Закон ритма.
9. Изображение предмета, пространства, времени в искусстве. Стиль как общность образной структуры и художественных средств.
10. Основные художественные стили в истории мировой художественной культуры.

Раздел 2. Тема 1.

Вопросы для обсуждения:

1. Синкретическая целостность первобытной культуры, основные этапы ее формирования и развития.
2. Миф как содержательная основа художественной культуры.
3. Влияние религиозно-магических представлений на художественную культуру.
4. Конкретность и метафоричность первобытного мышления.
5. Наскальная живопись и мелкая пластика как основные виды искусства первобытности.
6. Образы человека в первобытном искусстве и первые художественные композиции.
7. «Звериный стиль» в декоративно-прикладном искусстве скифов и сарматов.
8. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи: менгиры, дольмены, аллеи камней, кромлехи. Стоунхендж как художественное произведение.

Тема 2.

Вопросы для обсуждения:

1. Художественная культура Древнего Египта.
2. Особенности художественной культуры древнего Междуречья.
3. Художественная культура Древней Индии.

Тема 3.

Вопросы для обсуждения:

1. Художественная культура Древней Греции.
2. Социокультурные условия зарождения художественной культуры в Древней Греции.
3. Этапы ее формирования.
4. Особенности художественной культуры Древнего Рима.
5. Влияние древнегреческой культуры в III – II вв. до н.э. на становление римской литературы и искусства.
6. Зарождение эпоса, драматургии, лирики в римской литературе.

Тема 4.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические факторы существования художественной культуры в эпоху средневековья.
2. Преобладание богослужебного, культового искусства как главная особенность художественной жизни средневековья.
3. Символизм и аллегоризм в художественном мышлении.
4. Основные художественные стили эпохи средневековья.
5. Замковая рыцарская культура.

Тема 5.

Вопросы для обсуждения:

1. Художественная культура Арабского халифата VII-XVII вв.
2. Художественная культура средневековой Индии.
3. Художественная культура средневекового Китая.

Тема 6.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие тенденции в развитии мировой художественной культуры XIV-XVIII

веков.

2. Эпоха Возрождения в Западной Европе XIV-XVI вв.

3. Северное возрождение и протестантская культура Германии и северных Нидерландов XVI-начала XVII вв.

4. Художественная противоречивость XVII века.

5. Влияние идеологии Просвещения на художественную культуру XVIII века.

Тема 7.

Вопросы для обсуждения:

1. Стиль романтизм в художественной культуре XIX века.

2. Реализм в художественной культуре XIX века.

3. Художественная культура Западной Европы и России на рубеже XIX и XX веков.

4. Тенденции в развитии художественной культуры XX века.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Введение в теорию мировой художественной культуры.	Общая характеристика мировой культуры и цивилизаций (реферат).
	Мировая культура и е наследие (эссе)
Художественный образ и художественные средства.	Виды, жанры и стили искусства (классификации)
	Составить тестовые задания по теме
Художественная культура первобытности.	Виды наследия первобытной культуры (арт-лист)
	Музеи первобытной культуры в России (примеры)
	Культура первобытных племен на территории РБ
	Взгляды известных педагогов-исследователей на первобытную культуру.
Художественная культура древневосточных цивилизаций.	Классификация видов искусства древних цивилизаций
	Характеристика древних цивилизаций
	Древний Египет, его заслуги
Античная художественная культура.	Античные достижения в наши дни (рассуждение)
	Представители философии античности (восстановление знаний из курса философии)
	Театр Древней Греции (просмотр видеофильма)
	Римское право (размышления из курса правоведение)
Художественная культура средневековой Европы и Руси.	Средневековый театр (характеристика)
	Заслуги Западной Европы в Средневековье (выписать в тетради)

	Средние века как подготовительный период для прорыва в искусстве Возрождения (эссе)
Художественная культура средневековых восточных цивилизаций.	Религиозные основы восточных цивилизаций (размышления)
Художественная культура переходного периода от средневековья к цивилизации индустриального общества (XIV – XVIII вв.).	Барокко в жизни нашей страны (рассуждение)
	Просмотр видеофильма о культуре XVII века (отзыв)
	Культура России переходного периода (выписать основных представителей культуры и искусства)
Художественная культура XIX – XX вв.	Реализм, романтизм, классицизм, ампир (сходства и различия записать в тетради)
	Культура XX века в СССР: современный взгляд (эссе)
	Культура XXI века и его истоки в художественной культуре прошлого (итоговое рассуждение)

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Проблема развитие художественного языка в различных видах искусства.
2. Идеи сотворения мира в художественной культуре.
3. Отражение житейских норм в развитие художественной культуры.
4. Правовые и этические аспекты художественной деятельности.
5. Искусство как метод воспитания личности.
6. Образ учителя в искусстве.
7. Искусство как средство развития эстетических чувств и вкуса младших школьников. Поиски новых технологий.
8. Динамика развития архитектурной структуры православного храма.
9. Взаимодействие и взаимовлияние художественных систем культуры дальневосточных народов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Евченко, О. С. История мировой художественной культуры: практикум : учебное пособие / О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8259-1543-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167148 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679 (дата обращения: 29.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-21-9. – Текст : электронный.

3. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 184 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678 (дата обращения: 29.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-31-8. – Текст : электронный.

4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473 (дата обращения: 29.08.2022). – ISBN 978-5-4475-9407-7. – DOI 10.23681/479473. – Текст : электронный.

5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381 (дата обращения: 29.08.2022). – ISBN 978-5-238-01397-8. – Текст : электронный.

6. Реш, О. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / О. В. Реш. — Белгород : БГИИК, 2020. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153897 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649 (дата обращения: 29.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

8. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : словарь / А.П. Садохин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088 (дата обращения: 29.08.2022). – ISBN 978-5-4458-6461-5. – DOI 10.23681/226088. – Текст : электронный.

9. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

10. Шарнина, А. Б. История мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие / А. Б. Шарнина. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8064-2719-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136755 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Базой интегративной схемы предмета является интеграция аксеологического и менталитетного подхода на основе использования логогенетического метода для изучения художественной культуры до нового времени и синергетического метода для нового и новейшего времени; аксеологический принцип в подборе материала; геометрический метод построения занятий.

Программа моделируемого предмета «Мировая художественная культура в контексте образовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России» имеет в

основе, во-первых, хронологический принцип рассмотрения избранного отрезка социальной истории; во-вторых, принцип всеобщности, т.е. охватом художественных явлений Европы, Ближнего и Дальнего Востока; и, в-третьих, принцип интегрирования материала, позволяющий организовать разнородный материал в единое целое.

В программе рассматриваются региональные особенности художественной культуры в контексте развития мировой художественной культуры.

Предложенный к изучению тематический материал программы требует от преподавателя творческого осмысления и не претендует на абсолютность. Для изложения данного материала мы предлагаем геометрический метод рассмотрения тем и соблюдение интересов предметно-педагогического направления образования студентов.

Четыре раздела программы: теория мировой художественной культуры, содержание мировой художественной культуры, социально-историческое развитие мировой художественной культуры и практикум имеют завершенный вид. Они могут быть разбиты на последовательные самостоятельные спецкурсы или перегруппированы исходя из предметно-педагогического направления факультета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами для рефератов и вопросами устного опроса.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Архитектура как вид искусства.
2. Барокко.
3. Библия как историко-культурный памятник.
4. Графика как вид искусства.
5. Гуманизм – ценностная основа культуры Возрождения.
6. ДПИ и дизайн.
7. Живопись как вид искусства.
8. Импрессионизм.
9. Классицизм.
10. Коран – главная книга мусульман.
11. Культура «Серебряного века».
12. Культура 17 века (Зап. Европа, Россия).
13. Культура 19 века (реализм, импрессионизм).
14. Культура античной Греции.
15. Культура Возрождения.
16. Культура Древнего Египта.
17. Культура Древнего Египта. Влияние египетского мировоззрения на культуру современности.
18. Культура Древнего Китая.
19. Культура Древнего Рима.
20. Культура Древней Греции.
21. Культура Древней Индии. Мировоззрение и религия древних индийцев.
22. Культура Древней Руси.
23. Культура и искусство XX века.

24. Культура мира конца XX – начала XXI века.
25. Культура начала 19 века (романтизм).
26. Культура начала 20 века.
27. Культура первобытности.
28. Культура Просвещения (Зап. Европа).
29. Культура Просвещения (Россия).
30. Культура Средневековья (Христианство).
31. Культура России конца XX – начала XXI века.
32. Культура Средневековья (Ислам).
33. Культура Средневековья (Христианство).
34. Литература как вид искусства.
35. Материальная культура первобытного общества, ее роль и значение.
36. Мировоззрение, его виды.
37. Музыка как вид искусства.
38. Основные доминанты культуры европейского Просвещения.
39. Основные черты европейской культуры XIX века.
40. Основные черты культуры России XIX века.
41. Особенности европейской культуры Нового времени.
42. Особенности европейской культуры эпохи Возрождения.
43. Особенности Северного Возрождения.
44. Отличие христианства от языческих верований.
45. Отличительные черты европейской культуры средних веков.
46. Педагогические взгляды Западной Европы в средние века.
47. Передвижничество.
48. Реализм.
49. Романский, готический стили архитектуры.
50. Романтизм в искусстве XIX века.
51. Сентиментализм.
52. Универсальность человека Нового времени.
53. Художественная культура исламского мира.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д.Жукова

Эксперты:
внешний - учитель высшей категории (русского языка, литературы и МХК) МБОУ «Школа №113» г.Уфы Е.Е. Самигуллина
внутренний - д.п.н., профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л.Бенин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование общепрофессиональных компетенции:

ОПК-4, Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5, Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

формирование профессиональных компетенции:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Индикаторы достижения:

– готов к трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира Готов к трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

– способен к воспитанию уважения к истории культуры и морально-нравственных устоев своего Отечества, способности противостоять воздействию представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» относится к профильному модулю учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по дисциплинам «Педагогика».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для преддипломной практики и написания выпускной квалификационной работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процесс развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира

– историю культуры своего Отечества; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

уметь:

– выделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процесса развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

– выделять и анализировать произведения архитектуры, изобразительного искусства, образы предметно-материальной и пространственной среды, понимание красоты человека; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

владеть:

– способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

– методами воспитания уважения к истории культуры своего Отечества; способности противостоять воздействию представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Содержание и задачи методического практикума по дисциплинам образовательной области ОДНКНР	Прикладной характер дисциплины. Взаимосвязь с педагогическими науками и науками о культуре. Цель дисциплины: освоение профессиональных компетенций по направлению «Технологические основы разработки предметной области ОДНКНР». Задачи дисциплины.
2.	Методика тематического и поурочного планирования содержания дисциплин образовательной области ОДНКНР	Характеристика системы дисциплин образовательной области ОДНКНР в современной школе. Цели и задачи образовательной области ОДНКНР. Требования к учебно-методическому обеспечению дисциплин образовательной области ОДНКНР (учебные программы, учебники, учебные пособия, рабочие тетради и т. п.). Методика составления тематического планирования дисциплин по ОДНКНР. Методика поурочного планирования содержания дисциплины. Методика планирования результатов обучения.
3.	Методика изучения культурных текстов в процессе обучения дисциплинам образовательной области ОДНКНР	Культурный текст как средство обучения. Типология культурных текстов и методов их изучения на уроках по дисциплинам образовательной области ОДНКНР: художественные произведения (литература и искусство), предметы материальной культуры, традиции и обряды, этикет, религиозные и

		философские тексты, исторические события и т. п. Сочетание наглядных и словесных методов обучения в процессе изучения культурных текстов разного типа.
4.	Методики и технологии организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.	Интегрирование методов обучения в процессе реализации дисциплин образовательной области ОДНКНР. Технологии, основанные на принципах группового обучения: проектная технология обучения, технологии проведения дискуссии и дебатов, игровые технологии обучения. Технологии проблемного обучения на основе развития критического мышления: ТРИЗ-технологии (АРИЗ, «мозговой штурм» и т. п.).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1. Содержание и задачи методического практикума по дисциплинам образовательной области ОДНКНР.

Тема 2. Методика тематического и поурочного планирования содержания дисциплин образовательной области ОДНКНР.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Профессиональные компетенции по направлению «Технологические основы разработки предметной области ОДНКНР» как цель методического практикума.

Задание для групповой работы:

1. Проанализировать 3 профессиональные компетенции и составить примерные результаты ее сформированности в перечне знаний и умений.
2. Обсуждение результатов освоения профессиональных компетенций в групповой дискуссии.

Тема 2. Методика тематического и поурочного планирования содержания дисциплин образовательной области ОДНКНР.

Задание для групповой работы:

1. Изучить требования к учебно-методическому обеспечению дисциплин ОДНКНР и разработать тематическое планирование. Обосновать тематическое планирование в выступлении перед группой.

2. Изучить учебники и учебные пособия по дисциплинам ОДНКНР и дать их характеристику на соответствие методическим требованиям.

3. На основе учебных программ и дополнительных материалов разработать содержание уроков на одну учебную четверть по дисциплинам ОДНКНР. Обосновать поурочное планирование в выступлении перед группой.

Тема 3. Методика изучения культурных текстов в процессе обучения дисциплинам образовательной области ОДНКНР.

Задания для групповой работы:

1. Выбрать по учебной программе ряд из 2-3 произведений искусства, иллюстрирующих определенную конфессиональную духовно-нравственную ценность народов России с древнейших времен до современности и разработать методы их изучения.

2. Выбрать по учебной программе ряд из 2-3 произведений художественной литературы, иллюстрирующих определенную светскую духовно-нравственную ценность народов России с древнейших времен до современности и разработать методы их изучения.

3. Выбрать по учебной программе обычай, традицию или этикетную норму,

иллюстрирующих определенную духовно-нравственную ценность народов России с древнейших времен до современности и разработать методы их изучения.

4. Выбрать по учебной программе предметы материальной культуры народов России, иллюстрирующие определенную духовно-нравственную ценность, и разработать методы их изучения.

5. Выбрать по учебной программе религиозный текст, иллюстрирующий определенную духовно-нравственную ценность народов России, обосновать его применение на уроке и предложить методы его изучения с учащимися.

6. Выбрать по учебной программе текст философского (этического или эстетического) содержания, иллюстрирующий определенную духовно-нравственную ценность народов России, обосновать его применение на уроке и предложите методы его изучения с учащимися.

7. Выбрать по учебной программе историческое событие, иллюстрирующие определенную духовно-нравственную ценность народов России, предложить методы его изучения с учащимися на уроке на основе исторического источника.

8. Выбрать тему по учебной программе ОДНКНР и подобрать примеры из жизни или поступков выдающихся личностей, иллюстрирующие определенную духовно-нравственную ценность народов России, предложить методы его изучения с учащимися на уроке.

Тема 4. Методики и технологии организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Задания для групповой работы:

1. Разработать тематику проектов учащихся по одному из разделов учебной программы дисциплины ОДНКНР. Составить технологическую карту организации проекта обучающихся по одной из тем.

2. Разработать перечень проблемных вопросов для дискуссии с учащимися 5-9 классов по одному из разделов учебной программы дисциплины ОДНКНР. По алгоритму организации дискуссии провести ее в аудитории однокурсников.

3. Разработать 2 проблемных задания для учащихся 5-7 и 8-9 классов по двум разделам учебной программы дисциплины ОДНКНР.

4. Провести в аудитории однокурсников решение проблемного задания по технологии ТРИЗ.

5. Провести в аудитории однокурсников решение проблемного задания по технологии «Мозговой штурм».

6. Сравнить результативность двух технологий проблемного обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проанализировать учебно-методическое обеспечение дисциплин ОДНКНР (рабочие программы дисциплин, учебники, учебные планы и информационные образовательные ресурсы) за текущий учебный год, размещенное на сайтах учебных заведений двух регионов РФ (по 10 учебных заведений в каждом регионе).

2. Выбрать один учебник по дисциплине ОДНКНР и провести его анализ по методическим требованиям (принципы формирования содержания, виды текстов, иллюстративный материал, аппарат ориентировки и методический аппарат).

3. Сделать анализ методических возможностей культурных текстов по разделу учебной программы дисциплины ОДНКНР и предложить 3 дополнительных культурных текста для изучения. Обосновать свой выбор.

4. Разработать конспект урока по дисциплине ОДНКНР на основе организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

5. Написать текст выступления на методической конференции по проблематике практикума и тезисы для его публикации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29

декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113135 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бенин, В.Л. Проблемы формирования содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основной общеобразовательной школы / В.Л. Бенин, С.В. Рябова // Педагогический журнал Башкортостана. — 2017. — № 1(68). — С. 23-30. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/308523 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Программа для общеобразовательных учебных / к.в. Авторский, А.С. Акъюлов, С.Б. Баязитов [и др.] // Педагогический журнал Башкортостана. — 2017. — № 4(71). — С. 79-130. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/308519 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Основы духовно-нравственной культуры народов России : хрестоматия / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 372 с. — ISBN 978-5-906958-46-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113134 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-

9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основные цели дисциплины – освоение методов обучения по дисциплинам образовательной области ОДНКНР в современной школе на основе культурных текстов, овладение современными технологиями обучения по дисциплинам «Регионоведение», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

В курсе освещаются теоретико-методологические, содержательные и методические вопросы преподавания дисциплин образовательной области ОДНКНР в общеобразовательных учреждениях.

Программа дисциплины разработана в контексте реализации требований ФГОС высшего образования и способствует развитию творческого потенциала студентов.

Предполагается использование активных методов обучения студентов – интерактивные лекции, предполагающие интерактивное изложение преподавателем одного из разделов курса, презентация студентами результатов СРС с использованием приемов и техник интерактивного обучения.

При реализации программы используются и иные формы работы – групповая и совместная работа над выполнением заданий, технологии изучения текстов и прочие.

Процесс освоения дисциплины построен на сочетании аудиторных (основанных на интерактивных формах освоения учебного содержания) и лекционных занятиях, а также на использовании примеров и ситуаций из самостоятельной работы, ориентированной на включение освоенного методического инструментария в реальную практику.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Примерные задания:

Задание 1. Определите тип проблемной ситуации, предложенной в задании по школьному учебнику.

Типы проблем

1. Не могу: приведены факты, для обобщения которых требуется применить теоретические знания.

2. Неожиданность: приведены факты, объясняющие существование традиций, которые передаются из поколения в поколение.

3. Не могу: объяснить смысл пословиц на основе знания нравственных правил.

4. Конфликт: между тем, как люди должны были поступить и как на самом деле поступили.

5. Конфликт: между устоявшимися знаниями о женском поведении и реальными поступками исторических лиц.

6. Не могу: поиск путей применения знаний о различии веры у людей, которая их не разъединяет, а объединяет.

7.Несоответствие: для ответа нужно применить знания из других дисциплин (увидеть физические приборы)

8. Не могу: отсутствуют знания о Черной книге, на основе другого знания о Красной книге надо догадаться о сути Черной книги исчезнувших видов животных.

9. Выбор: выбрать, какое из двух толкований названия книги более подходит по ее содержанию.

10. Не могу: приведены факты, для обобщения которых требуется применить теоретические знания.

Задание 2: Сформулируйте термин по его определению. Расскажите, какую функцию он выполняет в методике обучения дисциплинам образовательной области ОДНКНР.

1. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

2. Деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач.

3. Краткое изложение последовательности и проведения урока.

4. Организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся

5. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленный на решение задач образования

6. Материальные и природные объекты, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителя учебной информации, организации познавательной деятельности учащихся и управления этой деятельностью

7. Комплекс документов, содержащих системное описание образовательного процесса, подлежащего реализации на практике.

8. Семиотическое явление, связный знаковый комплекс, сохраняемый и воспроизводимый в коллективной памяти культуры

9. Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст или идею.

10. Способ графического проектирования урока по заданным параметрам

11. Последовательность шагов деятельности (алгоритм), выполнение которых обеспечит результат, что возможно при опоре на научные основы понимания процесса обучения.

12. Многообразные виды индивидуальной и коллективной учебной деятельности школьников, осуществляемой ими на классных и внеклассных занятиях или дома по заданиям без непосредственного участия учителей.

13. Метод наглядного обучения с целью создания наглядного образа изучаемого предмета у обучающихся

14. Освоенный человеком способ выполнения действий на базе приобретенных знаний и навыков.

15. Определение культурного текста в контексте развития культуры и общества во времени и пространстве

16. Нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, составленный на основе Примерной или авторской программы и определяющий объем, порядок и содержание обучения по дисциплине

17. Метод словесного обучения, устное повествовательное изложение содержания учебного материала

18. Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

19. Совокупность средств обучения и учебно-методических материалов для обеспечения процесса образования

20. Освоенный учеником социальный опыт, который является совокупностью освоенных им способов деятельности

Ответы:

1. Культурные традиции
2. Групповое обучение
3. Конспект урока
4. Индивидуализация обучения
5. Метод обучения
6. Средства обучения
7. Учебно-методическое обеспечение
8. Культурный текст
9. Иллюстрация
10. Технологическая карта урока
11. Технология обучения
12. Самостоятельная познавательная деятельность учащихся.
13. Показ
14. Умение
15. Культурологический анализ
16. Рабочая программа дисциплины

17. Рассказ
18. Эссе
19. Образовательные ресурсы
20. Результат обучения

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л. Бенин

Эксперты:

внешний – директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа Т.Г. Хурсан

внутренний - канд. педагог. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.02 ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

***1.* Целью дисциплины** является:

формирование универсальных компетенций:

- УК-2 способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

индикаторы достижений - демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);

индикаторы достижений - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2);

- УК-5 способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

индикаторы достижений - имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1);

индикаторы достижений - способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте (УК.5.2);

индикаторы достижений – способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира (УК.5.3).

формирование общепрофессиональных компетенций:

- ОПК-8 способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

индикаторы достижений - демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1);

индикаторы достижений - владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2);

индикаторы достижений - преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы поликультурного образования» относится к методическому модулю учебного плана. Она связана с педагогикой, методикой преподавания предметной области ОДНКНР.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

– знать: принципы модернизации образования XXI века и новые парадигмальные подходы в его развитии; культурологический подход как методологическую основу исследований проблем образования; социокультурный смысл института образования; образование как вектор развития культуры; содержание образования в контексте понимания актуальной культуры; принципы культурологизация образования как фактора формирования культуросообразной личности.

– уметь: разрабатывать в рамках культурологического подхода проекты развития для средней школы, дошкольного учреждения, учреждения дополнительного образования.

– владеть: навыками построения содержания исследования, его целеполагания, выдвижения гипотезы, разработки критериев оценки содержания исследования, разработки соответствующей диагностической программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Культурология как форма гуманитарного знания. Предмет культурологии.	Культурология – наука о законах развития культуры. Этапы становления культурологии как науки. Культурологические методы познания. Понятие "культура" и множественность его толкования: обыденное, этнографическое, археологическое, историческое, философское понимание. Культура как "возделывание" природы и человека. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки. Общество и культура. Культура как содержание и результат человеческой деятельности, социальная память человечества. Удвоение мира в культуре. Связь вещественной и личностной форм культуры. Культура и понятие ценности. Методы исследования культуры. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры. Принципы классификации культур. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность. Культура труда, быта и человеческих отношений как наиболее наглядные формы проявления культуры. Духовная культура как система. Классификация

		основных функций культуры. Функция трансляции социального опыта. Культура как "память" человечества и средство социализации. Нормативная функция культуры. Знаковая функция культуры. Специфика языковкультуры. Ценностная функция культуры. Человекотворческая функция культуры. Взаимосвязь индивидуализации и социализации в процессе развития личности. Воспитание как освоение культурного опыта. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности. Профессиональная и народная культура. Профессиональная и общая культура специалиста. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
2.	Модернизация образования XXI и новые парадигмальные подходы в его развитии. Культурологический подход как методологическая основа исследований проблем образования.	Изменения в культуре XX – XXI века и новые требования к содержанию, структуре и формам образования. Расширение проблемного поля исследований педагогических явлений и процессов. Культурологический подход как совокупность общенаучных принципов и методов исследования. Общепедагогические предпосылки исследования культурологического подхода. Аксиологический и гуманистический аспекты культурологического подхода. Культурология образования как отрасль практической культурологии. Понятия культуротворчество и культуросообразность как феномены образования.
3.	Социокультурный смысл института образования. Образование как вектор развития культуры.	Образование как особая сфера человеческой деятельности. Образование как сфера гуманитарной социокультурной практики. Типы образовательных систем в социальной практике человечества. Культурный характер и содержание процессов обучения и воспитания. Социокультурная сущность содержания категорий «образование» и «просвещение». Культурные критерии образованности и их социально-историческая обусловленность. Педагоги-ческая практика и ее культурные стереотипы. Поликультурность современного образования.
4.	Социокультурная динамика образования в Европе и России.	Развитие системы социализации в социокультурной практике человечества. Становление культурных смыслов образования. Краткий исторический очерк развития системы образования Европы. Своеобразие развития системы образования в России. Концепты и исторические детерминанты системы образования в России. Основные направления развития мировой системы образования, интеграционные процессы.
5.	Содержание образования в контексте понимания актуальной культуры.	Национальная доктрина образования Российской Федерации. Актуальная культура общества и процессы развития системы образования. Элементарная структура актуальной культуры. Мозаичность и полиэтничность актуальной культуры современного мира и их последствия для образования. Общечеловеческие ценности и их актуализация в образовании.
6.	Культурологизация образования как фактор формирования культуросообразной	Понятие культуросообразности личности в современных теории и практике педагогической мысли. Проблема человеческой сущности в контексте культурологического подхода. Механизмы проектирования культурной среды

	личности.	образования. Мониторинг как инструмент проектирования в культурологическом подходе. Развитие потребностных составляющих личности. Потребность в непрерывном образовании как составляющая культуросообразной личности. Толерантные основы культуросообразия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Культурология как форма гуманитарного знания. Предмет культурологии.

Тема 2. Модернизация образования XXI и новые парадигмальные подходы в его развитии. Культурологический подход как методологическая основа исследований проблем образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 3. Социокультурный смысл института образования. Образование как вектор развития культуры.

Вопросы для обсуждения:

Аналитический обзор публикаций

Тема 4. Социокультурная динамика образования в Европе и России.

Вопросы для обсуждения:

Аналитический обзор публикаций

Тема 5. Содержание образования в контексте понимания актуальной культуры.

Вопросы для обсуждения:

Аналитический обзор публикаций

По всем темам подготовить аналитический обзор публикаций, связанных с темой исследования, опубликованных в одном из следующих журналов:

1. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств;
2. Вестник культуры и искусств;
3. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств;
4. Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры;
5. Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств;
6. Обсерватория культуры;
7. Ценности и смыслы;
8. Человек и культура.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Написать научную статью по тематике диссертационного исследования.

Название статьи должно отражать ее содержание и быть созвучной с темой диссертационного исследования. Текст статьи претворяется аннотацией в 4-6 строк, а также перечнем ключевых слов. Научная статья обычно состоит из нескольких частей. Во вводной части научной статьи описывается актуальность исследуемого вопроса, ставится задача и предлагается новое научное решение. Во введении рекомендуется в двух-четырех предложениях кратко обрисовать область и проблему исследований, конкретные предложения соискателя и их эффективность при реализации. В основной части статьи описываются используемые методики исследования, анализируются и обобщаются результаты научного исследования. Эта часть обычно занимает 80-90% объема статьи. В основной части научной статьи критически рассматриваются ранее выполненные научные

исследования с обязательными ссылками на литературные источники, подробно излагается ход научных исследований, описываются промежуточные результаты. В основной части статьи также описывается научная новизна предложений соискателя и по возможности результаты их апробации. Заканчивается научная статья выводами и рекомендациями, которые должны являться ответом поставленной во вводной части задачи. В заключении научной статьи описывается с какой целью и для кого выполнялась научно-исследовательская работы. Желательно в заключении осветить социальный или экономический эффект, который может быть получен при использовании предложений соискателя на практике. Обычный объем научной статьи 7-10 страниц машинописного текста, формат страницы - А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет - чёрный, размер шрифта -14; 1,5 интервал, ссылки в квадратных скобках. Научная статья заканчивается списком использованных литературных источников.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Культура как сущностная характеристика человека.
2. Профессиональная и общая культура специалиста.
3. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
4. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
5. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.
6. Сословно-классовое в культуре.
7. Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры.
8. Взаимодействие культуры и природы как предмет культурологического анализа.
9. Природоцентристские концепции культуры.
10. Языческий и библейский взгляды на природу.
11. Природа и культурная традиция.
12. Природа как объект художественной культуры.
13. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
14. Проблема культуры в философии XIX-XX вв.
15. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.
16. Формирование западного и восточного типов культуры.
17. Россия в диалоге культур Запада и Востока.
18. Социальные истоки и специфика молодежной субкультуры.
19. Множественность форм проявления молодежной субкультуры.
20. Эстетика молодежной субкультуры.
21. Принципы демократизации управления культурой.
22. Культура в условиях рыночных отношений.
23. Сущность и содержание экономической культуры.
24. Сущность и содержание политической культуры.
25. Сущность и специфика политической идеологии.
26. Сущность и содержание правовой культуры.
27. Общение как специфический вид деятельности.
28. Понятие педагогической культуры.
29. Общая культура как основа педагогической культуры.
30. Педагогическая культура семьи и традиции народной педагогики.
31. Сущность и содержание понятия «информационная культура».
32. Информация как явление культуры.
33. Наука как явление культуры.
34. Сущность и содержание понятия «культура управления».
35. Бюрократия как социокультурное и управленческое явление.
36. Стили руководства.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 487 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02238-3. – Текст : электронный.

2. Гончарук, А.Ю. Основы теории и истории социально-педагогической культуры : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Ч. 2. – 362 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472931 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9149-6. – DOI 10.23681/472931. – Текст : электронный.

3. Миненко, Г. Н. Методология исследований культуры : учебно-методическое пособие / Г. Н. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49444 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Поздняков, Э.А. Философия культуры : монография / Э.А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.

5. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. – Москва : Юнити, 2015. – 295 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388 (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-238-01981-9. – Текст : электронный.

6. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по

подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Организация учебного материала по дисциплине включает в себя:

– лекции, целью которых является рассмотрение основных теоретических понятий;

– практические занятия, позволяющие развить навыки и умения по применению полученных на лекциях знаний для решения конкретных задач;

– самостоятельную работу, направленную на теоретическое и практическое усвоение знаний, полученных в ходе лекционных и лабораторных занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами устного опроса, тестовыми заданиями, практическими заданиями, темами для рефератов.

Примерные вопросы для устного опроса, темы для рефератов:

1. Рассмотрение проблематики культуры в античности и средневековье.
2. Философский, гуманитарный, социологический и культурологический подходы к изучению культуры.
3. Социальные функции культурологии.
4. Методы культурологических исследований.
5. Культура как сущностная характеристика человека.
6. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки.
7. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры.
8. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность.
9. Классификация основных функций культуры.
10. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности.
11. Профессиональная и общая культура специалиста.
12. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
13. Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей.
14. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
15. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
16. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.
17. Сословно-классовое в культуре.
18. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования.
19. Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры.
20. Взаимодействие культуры и природы как предмет культурологического анализа.
21. Природоцентристские концепции культуры.
22. Языческий и библейский взгляды на природу.
23. Природа и культурная традиция.
24. Природа как объект художественной культуры.
25. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
26. Проблема культуры в философии XIX-XX вв.
27. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.
28. Формирование западного и восточного типов культуры.
29. Россия в диалоге культур Запада и Востока.
30. Соотношение понятий «элитарная культура», «массовая культура», «народная культура», «высокая культура», «низкая культура».
31. Две стороны (позитивная и негативная) элитарной и массовой культур.
32. Опасность распространения потребительского отношения к культуре.
33. Социальные истоки и специфика молодежной субкультуры.
34. Множественность форм проявления молодежной субкультуры.
35. Эстетика молодежной субкультуры.
36. Возможность перехода, превращения молодежной культуры в традиционную.

37. Система и многообразие форм управления культурой.
38. Неоднородность социально-культурных условий, национальных, региональных особенностей развития культуры.
39. Принципы демократизации управления культурой.
40. Культура в условиях рыночных отношений.
41. Сущность и содержание экономической культуры.
42. Зависимость экономической культуры от типов экономической и политической системы, от общей культуры социума.
43. Характерные черты рыночной и плановой экономической культуры.
44. Сущность и содержание политической культуры.
45. Характерные черты либеральной и авторитарной политической культуры.
46. Демократическая политическая культура – ее сущность и специфика.
47. Сущность и специфика политической идеологии.
48. Функции идеологии в авторитарном и демократическом обществе.
49. Сущность и содержание правовой культуры.
50. Взаимодействие правовой культуры и моральных регуляторов жизни общества – идеалы и реальность.
51. Характеристика правовой культуры современного российского общества.
52. Отличие правовой культуры педагога от правовой культуры представителей других неюридических специальностей.
53. Сущность и содержание культуры межличностного общения.
54. Общение как специфический вид деятельности.
55. Особенности общения, связанные с вербальной и невербальной коммуникацией.
56. Основные характеристики культуры педагогического общения.
57. Понятие педагогической культуры.
58. Соотношение педагогической культуры с педагогикой, педагогической техникой, педагогической антропологией.
59. Общая культура как основа педагогической культуры.
60. Педагогическая культура семьи и традиции народной педагогики.
61. Сущность и содержание понятия «информационная культура».
62. Информация как явление культуры.
63. Наука как явление культуры.
64. Воздействие идеологии на информационную культуру социума.
65. Сущность и содержание понятия «культура управления».
66. Бюрократия как социокультурное и управленческое явление.
67. Типы и слагаемые организационной культуры.

Примерные практические задания:

Найдите в журнале «Педагогика искусства» статью по культурологии и выпишите тему, идею и выводы.

Примерные тестовые задания:

Чем определяются особенности культуры?

(1) господствующей картиной мира
(2) спецификой восприятия картины мира каждым индивидуумом
(3) мнением философов и критиков

Какие виды культуры выделяют по ее носителю?

(1) профессиональная, городская, молодежная
(2) материальная и духовная
(3) элитарная и массовая
(4) прогрессивная и реакционная

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения

(при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д.Жукова

Эксперты:
внешний - учитель высшей категории (русского языка, литературы и МХК) МБОУ «Школа №113» г.Уфы Е.Е. Самигуллина

внутренний - д.п.н., профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л. Бенин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – формирование профессиональной компетенции:

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Индикаторы достижения:

– способен к проектной и экспертной деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ;

– способен к воспитанию уважения к истории культуры и морально-нравственных устоев своего Отечества, способности противостоять воздействию представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы проектирования методико-технологической области “Основы духовно-нравственной культуры народов России“» относится к комплексным модулям дисциплин.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по дисциплине «Особенности содержания модулей “Основы духовно-нравственной культуры народов России“».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Кросс-культурные коммуникации».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения дисциплины «Экспертиза в области соцокультурной деятельности».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основы и научно-технологический аппарат проектной и экспертной деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ;

–историю культуры своего Отечества; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

уметь:

– осуществлять проектную и экспертную деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ;

– выделять и анализировать произведения архитектуры, изобразительного искусства, образы предметно-материальной и пространственной среды, понимание красоты человека; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

владеть:

– опытом осуществления проектной и экспертной деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ;

– методами воспитания уважения к истории культуры своего Отечества; способности противостоять воздействию представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Проектирование как вид методической деятельности преподавателя	Сущность и структура проектной деятельности преподавателя. Методологические и теоретические подходы к проектированию образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР. Основные этапы проектирования образовательного процесса по дисциплине — разработка содержания дисциплины с учетом целей и результатов обучения, проектирование методов и средств обучения, реализация проекта, анализ результатов.
2.	Проектирование содержания дисциплины предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	Технологии формирования содержания дисциплин: построение содержания на основе линейной структуры, формирование содержания по концентрам, технология рамочной структуры на основе инвариантной и вариативной части, конструирование содержания на основе междисциплинарных связей. Проектирование информационного контента (учебного материала) - отбор фактических и теоретических знаний. Проектирование деятельностного контента (умения и способы деятельности). Методы проектирования оценочного компонента (эмоционально-волевой контент, связь обучения и воспитания). Конструирование креативного контента дисциплины. Методы конструирования рабочей программы дисциплины.
3.	Проектирование ресурсного обеспечения образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР	Теория культурных текстов как основа проектирования ресурсного обеспечения по дисциплинам предметной области ОДНКНР. Культурологические подходы к выбору средств обучения (типичность и уникальность в культуре, ценностная значимость, актуальность и классическое наследие). Психологические принципы выбора

		средств обучения (возрастные и индивидуальные особенности личности школьников, психологические особенности восприятия культурных текстов). Дидактические принципы отбора средств обучения (соответствие содержанию дисциплины, целям, задачам и условиям образовательного процесса). Проектирование информационного обеспечения дисциплины.
4.	Проектирование технологического компонента образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР	Сущность и структура технологического компонента образовательного процесса: взаимосвязи целей, задач, средств и методов обучения. Технологическая схема уроков разного типа в зависимости от целей обучения. Последовательный (применение на различных этапах урока) и параллельный (сочетание нескольких методов на одном этапе урока) алгоритмы применения методов обучения. Принципы выбора методов и технологий обучения в соответствии с целями, задачами и ресурсным обеспечением дисциплины. Современные технологии обучения на основе интеграции методов разных типов: наглядных, словесных и организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.
5.	Аналитический этап проектирования по дисциплинам предметной области ОДНКНР	Сущность аналитического этапа проектирования образовательного процесса по дисциплине. Методики анализа результативности образовательного процесса. Проектирование средств диагностики и мониторинга результатов обучения по дисциплинам предметной области ОДНКНР.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Проектирование как вид методической деятельности преподавателя

Тема 5. Аналитический этап проектирования по дисциплинам предметной области ОДНКНР.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Проектирование содержания дисциплины предметной области ОДНКНР

Вопросы для обсуждения:

3. Проанализировать структуру содержания дисциплин предметной области ОДНКНР по предложенным учебным программам и определить принцип их построения.

4. Разработать варианты логики построения содержания дисциплины, представленной в учебной программе, на основе линейного, концентрического, рамочного и междисциплинарного принципа. Результаты выполнения задания оформить в логических схемах.

3. Сформулируйте критерии отбора информационного контента (фактические и теоретические знания) в содержании дисциплины предметной области ОДНКНР.

4. Составьте перечень (или структурную схему) информационного компонента в программе дисциплины предметной области ОДНКНР, построенной на основе линейного, концентрического, рамочного или междисциплинарного принципа. Сделайте выводы о

влиянии принципа логического построения дисциплины на структуру учебного материала.

5. Составьте перечень (или структурную схему) деятельностного контента в программе дисциплины предметной области ОДНКНР, построенной на основе линейного, концентрического, рамочного или междисциплинарного принципа. Сделайте выводы о влиянии принципа логического построения дисциплины на структуру учебного материала.

6. Сформулируйте критерии отбора эмоционально-волевого и творческого контента на основе личностных результатов обучения по ФГОС в содержании дисциплины предметной области ОДНКНР.

7. Составьте перечень (или структурную схему) эмоционально-волевого контента в программе дисциплины предметной области ОДНКНР, построенной на основе линейного, концентрического, рамочного или междисциплинарного принципа. Сделайте выводы о влиянии принципа логического построения дисциплины на структуру учебного материала.

8. Составьте перечень (или структурную схему) творческого контента в программе дисциплины предметной области ОДНКНР, построенной на основе линейного, концентрического, рамочного или междисциплинарного принципа. Сделайте выводы о влиянии принципа логического построения дисциплины на структуру учебного материала.

Тема 2. Проектирование ресурсного обеспечения образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР

Задание для групповой работы:

– Выберите одну учебную программу по дисциплинам предметной области ОДНКНР и составьте список культурных текстов, которые отобраны для изучения. Составьте таблицу их соответствия культурологическим, психологическим, дидактическим подходам к выбору

Тема 3.Проектирование технологического компонента образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР

Задания для групповой работы:

1. Решение исследовательских задач по применению научных подходов к проектированию технологического компонента:

Примерные формулировки задач:

- К контенту из учебной программы дисциплины предметной области ОДНКНР предложите комплекс методов обучения на основе дидактического подхода соответствия целей, задач, средств и методов обучения.

- К контенту из учебной программы дисциплины предметной области ОДНКНР предложите комплекс методов обучения на основе междисциплинарной интеграции.

2. Решение исследовательских задач по применению научных подходов к проектированию технологического компонента:

Примерные формулировки задач:

- По информационному контенту урока составьте инструментальный блок технологической карты его проведения на основе последовательного принципа.

- По информационному контенту урока составьте инструментальный блок технологической карты его проведения на основе последовательного принципа.

Тема 4. Аналитический этап проектирования по дисциплинам предметной области ОДНКНР

Задания для групповой работы:

– Изучить предложенные научные статьи по теме и провести маркировку по технологии ИНСЕРТ.

- Провести дискуссию в аудитории по вопросу эффективности различных методик анализа результативности образовательного процесса.

- По учебной программе дисциплины составить перечень средств диагностики результатов обучения на основе ФГОС.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Разработать проект содержания учебного материала по дисциплине ОДНКНР (за один учебный год).

Разработать ресурсное обеспечение образовательного процесса по разделу учебной программы ОДНКНР

Разработать методы и технологии обучения по разделу учебной программы ОДНКНР.

Разработать рабочую программу дисциплины ОДНКНР на один учебный год.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Программа для общеобразовательных учебных / к.в. Авторский, А.С. Акъюлов, С.Б. Баязитов [и др.] // Педагогический журнал Башкортостана. — 2017. — № 4(71). — С. 79-130. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/308519 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / под общ. ред. С.С. Татарченковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 112 с. : ил. – (Педагогический взгляд). – Режим доступа: по подписке. – URL: (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-9925-0914-4. – Текст : электронный.

3. Шипилина, Л. А. Методология профессионально-педагогических исследований : учебное пособие / Л. А. Шипилина. — Омск :ОмГПУ, 2018. — 282 с. — ISBN 978-5-8268-2154-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112947 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-394-02518-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93545 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и реферативной работы. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Примерные задания к зачету

Задание 1: Составить технологическую карту урока по предложенному конспекту

Примерные темы конспектов урока

1. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам.
2. Мечеть – часть исламской культуры.
3. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.
4. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости – составляющие духовного мира.
5. Нравственные качества личности – составляющие духовного мира.
6. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.
7. «Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов.
8. Башкирские шежере.

Задание 2: Провести структурно-функциональный анализ содержания урока по предложенной теме.

Примерные темы уроков

1. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).
2. Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.).
3. Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.
4. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).
5. Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.
6. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощьподдержка – главные семейные ценности.
7. Семейные ценности в православии и буддизме.
8. Семейные ценности в исламе и иудаизме.

Примерная тематика реферативных работ

1. Методологические и теоретические подходы к проектированию образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР
2. Технология формирования содержания дисциплин предметной области ОДНКНР на основе линейной структуры.
3. Технология формирования содержания дисциплин предметной области ОДНКНР по концентрам.
4. Технология формирования содержания дисциплин предметной области ОДНКНР на основе рамочной структуры.
5. Технология формирования содержания дисциплин предметной области ОДНКНР на основе междисциплинарных связей.
6. Теория культурных текстов как основа проектирования ресурсного обеспечения по дисциплинам предметной области ОДНКНР.
7. Современные технологии обучения дисциплинам предметной области ОДНКНР на основе интеграции методов разных типов.

8. Анализ методик анализа результативности образовательного процесса по дисциплинам предметной области ОДНКНР.

9. Методические подходы к проектированию средств диагностики и мониторинга результатов обучения по дисциплинам предметной области ОДНКНР.

10. Методологические подходы к проектированию ресурсного обеспечения по дисциплинам предметной области ОДНКНР.

Критерии оценки письменной части курсовой работы

	Критерий	Максимальное количество баллов по критерию
1	Четкость формулировки темы и проблемы, задач исследования соответствие содержания работы заявленной теме.	10
2	Обоснована актуальность темы.	10
3	Присутствует анализ средств, методов и технологий обучения применительно к теме курсовой работы.	20
4	Структурированность работы, последовательность в подборе и изложении материала.	20
5	В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по поставленным задачам.	20
6	Правильное оформление работы, в частности титульного листа, содержания, библиографии и сносок, приложения.	10
7	Владение стилем научного изложения.	10
	Итого	100 баллов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд. пед. наук, доцент, заведующий аспирантурой БГПУ им. М. Акмуллы С.В. Рябова

Эксперты:

внешний учитель МАОУ "Гимназия №47, отличник образования РБ Е.В. Князева

внутренний канд. педагог. наук, доцент Е.Д. Жукова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальных компетенций:

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

формирование профессиональных компетенций:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Культурологический подход в образовании» относится к вариативной части дисциплин.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для прохождения преддипломной практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– фундаментальные понятия и категории культурологии;

– проблематику современной отечественной и зарубежной культурологии.

Уметь:

– свободно использовать культурологическую терминологию;

– дискутировать, отстаивать и выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы;

– выявлять научные проблемы, формулировать задачи исследования и выбирать необходимые методы;

– самостоятельно решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;

– анализировать и обрабатывать полученные в ходе исследования результаты и представлять их в виде отчетов, статей, рефератов и т.п.

Владеть:

– основными навыками философско-культурологического анализа;

– навыками практического использования культурологической информации;

– навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятийно-категориальный аппарат исследования культуры	Характеристика базовых понятий "вера", "знание", "наука", "истина" и их соотношение в истории культуры европейского Нового времени. Содержание понятий "теория" и "метод" в современной научной литературе. Возможности и границы применения этих понятий к изучению феноменов культуры. Специфика источников исследования культуры.
2	Изучение культуры в рамках гуманитарного знания Нового времени	Основные течения и школы в западной философии культуры Нового времени. Сущностные черты новоевропейской культуры и особенности теоретической рефлексии. Систематизация знания в высокой культуре раннего Нового времени. Понимание теории, метода, их взаимосвязи в социально-гуманитарном знании (Ф.Бэкон, Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц, И.Ньютон). Становление научного представления о природе и содержании знания о человеке. Математический и натурфилософский эталоны истинности в знании о человеке и обществе. Битва книг, спор о древних и новых в среде европейских интеллектуалов и проблема соотношения науки и веры.
3	Изучение культуры в рамках гуманитарного знания XIX - начала XX века	Соотношение понятий знание, наука, метод в историко-культурных трудах просветителей (Ш.Монтескье, А.Вольтер, Д.Дидро, Д.Юм, и др.). Формирование гуманитарного знания в конце XVIII - первой половине XIX века и формирование дисциплин и профессий. И.Кант. Г.Гегель. К.Маркс. Господство исторического метода в гуманитарных исследованиях. Социальные измерения культуры. Позитивизм и модификации исторического метода в знании о культуре. О.Конт. Г.Бокль. Г.Спенсер. И.Тэн. Эволюционисты. Характеристика основных признаков историко-генетического, типологического, сравнительно-исторического, системного методов. Европейская школа культурно-исторического синтеза. Культ профессии в гуманитарном знании в конце XIX - первой половине XX века. Власть профессии и проблемы интерпретации методологии культуры.
4	Изучение культуры гуманитарном познании XX в. Постмодерн.	Философия жизни и неокантианство: проблемы выбора подходов и методов изучения культуры, определения специфики их содержания. Границы использования социологического инструментария для изучения истории культуры. Э.Дюркгейм. М.Вебер. Обогащение методологии

		изучения культуры в 20-40-е гг. XX в. Характеристика структурного подхода к изучению культуры. Роль структурно-функционального подхода в изучении культурных феноменов. Б.Малиновский. М.Мид. Структурная антропология К.Леви-Строса. Историко-психологический подход к исследованию культуры. Влияние психоанализа на методологию культурных исследований. З.Фрейд. К.Юнг. Применение методологии феноменологии и экзистенциализма в исследовании культуры. Э.Гуссерль. Место философской герменевтики в изучении культуры. Г.Гадамер. П.Рикер. Марксистский и неомарксистские подходы к исследованию культуры XX века. Социальная теория Франкфуртской школа и ее значение для методологии культуры: Г.Маркузе, Т.Адорно, Э.Фромм, Ю.Хабермас. Направления изучения культуры в России XX в. Представление культуры в трудах М.М. Бахтина. Московско-тартусская школа и ее вклад в методологию изучени культуры. Ю.Лотман. Проблемы моделирования истории русской культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1. Структура и состав современного культурологического знания.

Тема 2. Изучение культуры в рамках гуманитарного знания Нового времени.

Тема 3. Изучение культуры в рамках гуманитарного знания XIX - начала XX века.

Тема 4. Изучение культуры гуманитарном познании XX в. Постмодерн.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Структура и состав современного культурологического знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика базового понятия "вера" и варианты его толкования.
2. Характеристика базового понятия "знание" и варианты его толкования.
3. Характеристика базового понятия "истина" и концепции его толкования.
4. Характеристика базового понятия "наука". Классификация наук.
5. Интерпретации понятий "теория" и "метод" в современной научной литературе.
6. Специфика источников исследования культуры.

Тема 2: Изучение культуры в рамках гуманитарного знания Нового времени.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные течения и школы в западной философии культуры Нового времени.
2. Сущностные черты новоевропейской культуры и особенности теоретической рефлексии. Систематизация знания в высокой культуре раннего Нового времени.
3. Понимание теории, метода, их взаимосвязи в социально-гуманитарном знании (Ф.Бэкон, Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц, И.Ньютон).
4. Становление научного представления о природе.

Становление светского содержания знания о человеке.

5. Математический и натурфилософский эталоны истинности в знании о человеке

и обществе. Спор о древних и новых книгах и проблема соотношения науки и веры.

Тема 3: Изучение культуры в рамках гуманитарного знания XIX - начала XX века.

1. Соотношение понятий знание, наука, метод в историко-культурных трудах просветителей (Ш.Монтескье, А.Вольтер, Д.Дидро, Д.Юм, и др.).
2. Формирование гуманитарного знания в конце XVIII - первой половине XIX века
3. И.Кант. Г.Гегель. К.Маркс как исследователи культуры.
4. Господство исторического метода в гуманитарных исследованиях.
5. Социальные измерения культуры.
6. Позитивизм и модификации исторического метода в знании о культуре. О.Конт. Г.Бокль. Г.Спенсер. И.Тэн. Эволюционисты.
7. Характеристика основных признаков историко-генетического, типологического, сравнительно-исторического, системного методов.
8. Европейская школа культурно-исторического синтеза. Культ профессии в гуманитарном знании в конце XIX - первой половине XX века.

Тема 4: Изучение культуры гуманитарном познании XX в. Постмодерн.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы выбора подходов и методов изучения культуры в философии жизни.
2. Границы использования социологического инструментария для изучения истории культуры. Э.Дюркгейм. М.Вебер.
3. Обогащение методологии изучения культуры в 20-40-е гг. XX в.
4. Характеристика структурного подхода к изучению культуры.
5. Роль структурно-функционального подхода в изучении культурных феноменов. Б.Малиновский. М.Мид.
6. Структурная антропология К.Леви-Строса.
7. Историко-психологический подход к исследованию культуры.
8. Влияние психоанализа на методологию культурных исследований. З.Фрейд. К.Юнг. Применение методологии феноменологии и экзистенциализма в исследовании культуры. Э.Гуссерль.
9. Место философской герменевтики в изучении культуры.
10. Марксистский и неомарксистские подходы к исследованию культуры XX века.
11. Социальная теория Франкфуртской школа и ее значение для методологии культуры: Г.Маркузе, Т.Адорно, Э.Фромм, Ю.Хабермас.
12. Направления изучения культуры в России XX в.
13. Представление культуры в трудах М.М. Бахтина.
14. Московско-тартусская школа и ее вклад в методологию изучени культуры. Ю.Лотман. Проблемы моделирования истории русской культуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Составить обзорный конспект научных статей по проблематике дисциплины (по структуре: проблема исследования, основной исследовательский вопрос или гипотеза, полученные результаты).

Составить словарь основных категорий дисциплины.

Выбрать тему собственного исследования в рамках дисциплины. Определить исходный вопрос и ключевые вопросы, описать теоретическую базу, предложить предварительную гипотезу, обосновать целесообразность и обоснованность выбранного метода.

Разработать дидактическую таблицу методов исследования культуры и их ведущих представителей.

Написать текст выступления на студенческой научно-практической конференции по проблематике дисциплины и тезисы для его публикации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Миненко, Г. Н. Методология исследований культуры : учебно-методическое пособие / Г. Н. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49444 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – Москва : Согласие : Артём, 2014. – 558 с. : табл. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978–5-906613–12-7; 978–5-906709–03-5. – Текст : электронный.

3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2015. – 672 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-30-1. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Пронин, А.А. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 189 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875 (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр.: с. 172-179. – ISBN 978-5-4475-2007-6. – DOI 10.23681/253875. – Текст : электронный.

2. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шипилина, Л. А. Методология профессионально-педагогических исследований : учебное пособие / Л. А. Шипилина. — Омск : ОмГПУ, 2018. — 282 с. — ISBN 978-5-8268-2154-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112947 (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных

образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru /course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Примерные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания.

1. Сущностные черты европейской научной парадигмы Нового времени.
2. Дифференциация гуманитарного знания в конце XVIII - первой половине XIX века. Формирование гуманитарных дисциплин.
3. О.Конт. Г.Спенсер. И.Тэн. Эволюционисты. Позитивизм и модификации исторического метода в знании о культуре.
4. Сравнительно-сопоставительная характеристика историко-генетического, типологического и системного метода.
5. Подходы к изучению культуры в неоромантизме. Взгляд Ф.Ницше на изучение культуры.
6. Полемика сциентистов и антисциентистов о границах интерпретации в гуманитарном знании на рубеже XX века.
7. В.Дильтей. Г.Зиммель. Г.Риккерт. Э.Кассирер. Философия жизни и неокантианство: проблемы выбора подходов и методов изучения культуры, определения специфики их содержания.
8. Э.Дюркгейм. М.Вебер. Проблемы и границы использования социологического инструментария для изучения культуры.
9. З.Фрейд, К.Юнг. Влияние психоанализа на методологию культурных исследований.
10. Э.Гуссерль. М.Хайдеггер. Исследование культуры средствами феноменологии и экзистенциализма.
11. Г.Гадамер. П.Рикер. Роль философской герменевтики в изучении культуры.
12. Марксистский и неомарксистские подходы к исследованию культуры.
13. Социальная теория Франкфуртской школа и ее значение в исследовании культуры.
14. Методология изучения культуры в трудах М.М. Бахтина.
15. Московско-тартусская школа и ее вклад в методологию культуры.
16. Системный подход к изучению культуры.
17. Направление cultural studies в современном гуманитарном знании.
18. Постмодернистские теории в интерпретации культуры.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд пед. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

Эксперты:

внешний – директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа Т.Г. Хурсан

внутренний - канд. педагог. наук, доцент Д.С. Василина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальных компетенций:
способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
формирование профессиональных компетенций:
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Методология и методы научно-исследовательской деятельности в области основ духовно-нравственной культуры народов России» относится к группе комплексного модуля дисциплин.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения учебной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России в системе организации внеурочной деятельности обучающихся.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные принципы, методы и частные методики исследовательской деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ;

уметь:

– использовать основные принципы, методы и частные методики исследовательской деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ;

владеть:

– научно-исследовательским аппаратом и способами организации экспериментальной деятельности в образовательной области ОДНК НР и ОРКСЭ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Предмет и задачи эстетики	Эстетика как знание о сущности эстетического в действительности, об общих законах эстетической деятельности и свойствах эстетического сознания. Изменение предмета эстетики в процессе развития общественно-исторической практики. Предмет эстетики и дифференциация наук. Эстетика и искусство. Эстетика и философия. Эстетика и наука.
2	Эстетика в системе научных знаний	Эстетика и философия культуры; эстетика, социология и психология. Место эстетики в системе наук об искусстве. Эстетика как методологическая основа искусства, художественной критики и технической эстетики. Эстетика и теория отдельных видов искусства. Структура эстетического знания. Эстетика как система законов и категорий. Метод

		исследования в эстетике. Историческое и логическое в эстетике. Эстетическая теория и теория искусства. Значение эстетической культуры индивида. Развитие эстетической рефлексии и эстетического вкуса.
3	Античная эстетика	Задача изучения истории эстетических учений. Принципы периодизации истории эстетики. История эстетики и современность. Эстетика мифа. Антропоморфизм мифологической картины мира. Выразительные особенности языка мифа. Искусство и ремесло. Эстетические взгляды Гераклита и Пифагора. «Космос» как эстетическая категория. Порядок и структурность бытия. Понятия пропорции и гармонии. Музыка и её значение в жизни космоса. Эстетические взгляды Демокрита, софистов и Сократа. Красота предмета как характеристика его соразмерности потребностям человека. Принцип целесообразности красоты. Прекрасное и полезное. Прекрасное и доброе, принцип калокагатии. Критерии художественного мастерства. Обусловленность искусства социальными потребностями. Искусство как подражание. Эстетика Платона. Красота как эстетически своеобразная идея. Красота и бытие. Красота и эрос, уровни эроса в диалоге «Пир». Платоническая любовь и эстетический идеал. Платоновская концепция художественного творчества. Значение вдохновения в художественном творчестве. Трактат Аристотеля «Поэтика». Миметическая природа искусства. Принцип энтелехии в искусстве. Поэт и историк. Проблема классификации искусств. Теория трагедии. Катарсис.
4	Эстетика средних веков	Эстетика западного Средневековья: Псевдо-Дионисий Ареопагит, Иоанн Дамаскин, Августин, Фома Аквинский. Красота телесная и духовная. Полемика иконоборцев и иконопочитателей. Символ и образ в средневековом искусстве. Эстетический смысл иконы. Эстетика средневекового карнавала. Куртуазная эстетика позднего Средневековья.
5	Эстетика эпохи Возрождения	Гуманизм и антропоцентризм ренессансного мироощущения. Эстетическое совершенство и принцип подражания природе. Искусство как инструмент познания. Эстетические трактаты Альберти и Леонардо да Винчи. Ренессансная концепция художественного творчества. Универсализм и титанизм ренессансного художника. Закат ренессансной художественной идеологии и стиль барокко.
6	Эстетика классицизма	Рационализм и нормативизм в европейской культуре XVII века. Приоритет смысла в

		художественно произведении. Принцип правдоподобия. Искусство как подражание закону природы. Конфликт долга и склонности в драматургии эпохи классицизма, основные принципы драматического действия. Тема гражданственности и социальной ответственности в литературе. Трактат Н.Буало «Поэтическое искусство».
7	Эстетические теории эпохи Просвещения	Нравственный смысл красоты в эстетике английского Просвещения. Эстетические трактаты Шефтсбери «Моралисты», Ф. Хатчесона «Исследование о происхождении наших идей красоты и добродетели», Э. Бёрка «Философское исследование происхождения наших идей возвышенного прекрасного», Д. Юма «О норме вкуса», Г. Хоума «Основания критики», У. Хогарта «Анализ красоты». Эстетика французского Просвещения. «Критические размышления о поэзии и живописи» Дюбо. Эстетические взгляды Вольтера и Руссо. Теория драмы и концепция актёрской игры Дидро. Трактат Дидро «Парадокс об актёре». Эстетика немецкого Просвещения. Возникновение эстетики как науки в работах А. Баумгартена. Концепция античного искусства в «Истории искусств древности» Винкельмана. Проблема классификации видов искусства и художественной правды в работах Лессинга «Лаокоон» и «Гамбургская драматургия».
8	Немецкая классическая эстетика и марксизм	Эстетика Канта. Эстетические взгляды Канта «докритического» периода. «Игра» и «видимость» как эстетические категории. Принцип целесообразности в эстетике Канта. Аналитика прекрасного и возвышенного в «Критике способности суждения». Антиномия вкуса. Классификация искусств. Концепция гения. Эстетические взгляды Гёте в работах «Простое подражание природе. Манера. Стиль» и «Учение о цвете». Эстетические взгляды Ф. Шиллера в «Письмах об эстетическом воспитании человека». «Философия искусства» Шеллинга. Характеристика эстетического и анализ эстетических категорий в «Лекциях по эстетике» Гегеля. Искусства и этапы его развития в системе Гегеля. Классификация искусств в системе Гегеля. «Опредмечивание» и «распредмечивание» как эстетические категории в «Экономическо-философских рукописях 1844 года» К. Маркса.
9	Эстетика романтизма	Йенская школа романтизма. «Атенеум». Эстетические идеи Фр. Шлегеля. Концепция романтической иронии. Романтическая концепция художественного творчества. Эстетика Новалиса и

		Ф. Шлейермахера. Эзотеризм и аристократизм романтической эстетики. Миссия художника в эстетике романтизма. Романтическая концепция гения.
10	Западная эстетическая мысль XX века	Эстетика неотомизма. Ж.Маритен об интуитивной сущности искусства как совершенном способе познания Бога. Свобода и ответственность художника. Онтология искусства Э.Жильсона. Художник как универсальная субстанциальная ценность мира. Жизненная полнота явлений культуры, искусства и духа в философии жизни (В. Дильтей, Ф. Ницше). Интуиционистские концепции искусства А. Бергсона и Б. Кроче. Концепция художественного творчества З. Фрейда и неофрейдизм. Концепция современного искусства Х. Ортеги-и-Гассета. Феноменология искусства (М. Мерло-Понти, Р. Ингарден, М. Дюфрен). Эстетика экзистенциализма: единство философии и искусства в постижении человеческого существования (А. Камю, Ж.-П. Сартр). Искусство как глас бытия (М. Хайдеггер). Герменевтическая теория искусства Г.-Г. Гадамера. Эстетика персонализма (Э. Мунье, М. Недонсель). Реальная эстетика Э. Сурьо: прекрасное как очевидное совершенство. Семиотика искусства Ч. Пирса и У. Морриса. Эстетика эмотивизма. «Значение значения» Ч. Огдена и А. Ричардса. Эстетика прагматизма. «Искусство как опыт» Д. Дьюи. Контекстуалистская эстетика (Пеппер). Институциональная теория искусства Д. Дики. Эстетические идеи Франкфуртской школы неомарксизма (Т. Адорно, Г. Маркузе, Ю. Хабермас). Эстетика постмодернизма: деконструкция основных эстетических категорий.
11	Эстетическая мысль в России	Эстетика русских революционных демократов. Принцип народности, борьба за реализм и концепция жизненной правды. Натурализм в искусстве. Статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена и Н.А. Добролюбова. «Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г. Чернышевского. Универсальный смысл красоты в статьях Вл. Соловьёва «Красота в природе» и «Общий смысл искусства». Эстетика Вл. Соловьёва и идеи русского символизма: А. Белый, А. Блок, В. Брюсов. Эстетика карнавала М.М. Бахтина. Семиотическая эстетика В.Я. Проппа, Ю.М. Лотмана, Б. Успенского. Концепция мифа А.Ф.Лосева
12	Структура эстетического сознания	Своеобразие эстетического сознания. Социальные и исторические детерминанты эстетического сознания. Гносеологические аспекты эстетического сознания. Истина и красота. Эстетические потребности и чувства. Природное и

		социальное в эстетическом чувстве, его связь с познанием и эстетической деятельностью человека. Общественное и индивидуальное в эстетических чувствах. Эстетические оценки. Сложность и многообразие эстетических оценок. Эстетические ценности. Объективный характер эстетических ценностей. Эстетический идеал и эстетическое совершенство. Связь эстетического идеала с политическими и нравственными идеалами общества. Проблема эстетического вкуса. Норма вкуса. Антиномия вкуса. Воспитание эстетического вкуса. Принципы формирования эстетических взглядов и теорий. Место и роль эстетических взглядов в мировоззрении художника. Обыденное эстетическое сознание и эстетические теории. Категориальный аппарат эстетики. Принципы систематизации эстетических категорий. «Эстетическое» как метакатегория эстетики. Категории «прекрасное», «возвышенное», «трагическое», «комическое».
13	Виды эстетической деятельности	Эстетическая деятельность и сферы её проявления. Эстетическое в природе. Природа как эстетическая ценность и как объект эстетической деятельности. Развитие эстетических оценок природы, их критерии. Роль труда в возникновении и развитии эстетической деятельности. Труд и игра. Ремесло в единстве его утилитарно-практической и эстетической функций. Научно-технический прогресс и эстетическая деятельность в структуре современного производства. Эстетические варианты техницизма. Художественное проектирование как метод эстетической деятельности в промышленном производстве. Соотношение в эстетическом предмете функции, конструкции и формы. Массовая культура. Поп-арт. Массовое производство и репродуцирование произведений искусства. Эстетическая организация предметной среды. Дизайн. Эстетические аспекты общественных отношений и образа жизни. Эстетическое начало в различных видах духовной деятельности: религии, науке, философии. Эстетическое, нравственное и физическое развитие человека. Народное творчество и фольклор.
14	Предмет и специфика искусства	Искусство как воспроизведение, преображение и оценка действительности. Жизненная правда и условность в искусстве. Художественный образ как специфическая форма отражения действительности в искусстве. Модель, символ и образ.

		Художественный образ как единство общего, особенного и единичного. Тождество объективного и субъективного, рационального и эмоционального в художественном образе. Способы художественного обобщения: типизация и идеализация. Художественный образ и тип. Общие и специфические черты художественного образа в различных видах и жанрах искусства. Художественное произведение как система образов и целостный образ.
15	Психология художественного творчества	Творческий процесс и его особенности. Место и роль жизненных наблюдений в процессе творчества. Замысел и исполнение. Анализ и эксперимент в творчестве. Интеллектуальный и эмоциональный компоненты творчества, сознательное и бессознательное в творчестве. Процесс художественного творчества в свете современной психологии. Художественная одарённость. Талант и гений, талант и мастерство, талант и труд. Значение художественного воображения, вдохновения и интуиции в творческом процессе. Идейный замысел и способы его реализации в процессе художественного творчества. Мастерская художника. Средства художественного выражения мысли. Значение эстетической формы в художественном творчестве. Форма и содержание в процессе создания художественного произведения.
16	Система искусств и виды искусства	Система искусств и принципы их классификации. Система искусств в структуре художественной культуры общества. Историческая обусловленность возникновения и развития различных видов искусства. Многообразие явлений действительности, различие способов и задач эстетического познания и преобразования мира как причина возникновения и развития видов искусства. Зависимость выразительных средств различных видов искусства от их предмета, содержания и задач. Специфика художественного образа в различных видах искусства. Эстетический потенциал различных видов искусства. Взаимодействие видов искусство и их автономия. Процесс дифференциации и интеграции в развитии искусства. Проблема «перевода» художественного произведения одного вида искусства на язык другого. Деление искусств на роды и жанры. Принципы жанрового деления в различных видах искусства. Взаимоотношение видов и жанров искусства. Процесс научно-технического развития и возникновение новых видов искусства. Понятие синестезии.

		Проблема классификации видов искусства в истории эстетики. Понятие «временных», «пространственных», «пространственно-временных», «зрительных», «слуховых» искусств. Декоративно-прикладное искусство. Художественно-промышленное конструирование. Архитектура. Живопись и графика. Скульптура. Музыка. Художественная литература. Театр. Эстрада, цирк. Хореография. Кино. Телевидение.
17	Социальное бытие искусства	Социальные функции искусства. Социальный статус искусства в культуре. Место художника в обществе. Связь творческого метода художника и его мировоззрения. Искусство как социальный институт. Институциональные теории искусства. Специализация как фактор становления художественного профессионализма. Публика и социальный заказ. Художественный рынок. Производство и потребление художественной продукции. Художественная критика. Искусство как «элитарный» и «массовый» феномен. Искусство и утопия. Политический потенциал искусства. Искусство и революции. Искусство и идеология. Искусство и национальные культуры. Перспективы развития искусства.
18	Закономерности художественного процесса	Проблема обнаружения законов развития искусства. Сложность и противоречивость развития искусства. Основные этапы в развитии искусства. Традиции и новаторство в искусстве. Формирование художественных школ и направлений. Принцип преемственности в использовании изобразительно-выразительных средств. «Память» жанра. Прогресс в искусстве. Критерии прогресса. Понятие художественного метода. Художественный метод как способ отражения, творческой переработки и художественного перевоплощения действительности в произведении искусства. Мировоззрение и художественный метод. Определение художественного стиля. Разнообразие стилей в истории искусства. Взаимосвязь стиля и художественного метода. Стиль и индивидуальная творческая манера.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 2. Эстетика в системе научных знаний.

Тема 12. Структура эстетического сознания

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 13. Виды эстетической деятельности

Вопросы для обсуждения:
1. Труд и игра в процессе освоения действительности.
2. Народное творчество и фольклор.
3. Художественное проектирование и дизайн.
4. Эстетическая организация предметной среды и образа жизни.

Тема 14. Предмет и и специфика искусства

Вопросы для обсуждения:
1. Предмет и эстетическая специфика искусства.
2. Взаимоотношения искусства с философией, религией и наукой.
3. Структура художественного образа.
4. Реализм и условность в искусстве.
5. Содержание и форма в искусстве.

Тема 15. Психология художественного творчества

Вопросы для обсуждения:
1. Принципы художественного мышления.
2. Структура художественного образа.
3. Личность художника.
4. Этапы творческого процесса.

Тема 16. Система искусств и виды искусства

Вопросы для обсуждения:
1. Принципы классификации искусств.
2. Тенденции дифференциации и интеграции искусств.
3. Актуальный вид искусства в истории культуры.
4. Изобразительно-выразительные средства различных видов искусства.

Тема 17. Социальное бытие искусства

Вопросы для обсуждения:
1. Искусство как социальный институт.
2. Художественный профессионализм и социальный статус художника.
3. «Элитарное» и «массовое» в искусстве.
4. Искусство и политика.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Составить словарь основных категорий дисциплины.

Написать реферат по одной из предложенных ниже тем:

- Философия и ценности.
- Проблема эстетической ценности.
- Бытие эстетических ценностей в культуре.
- «Эстетическое» как мера бытия.
- Логика оценок и дискурсивные процедуры в аксиологии.
- Аксиологические аспекты постнеклассической рациональности.
- Эстетика и философия искусства: исторические связи и проблема автономии.
- Эстетика и социально-гуманитарные науки: взаимовлияния и методологические заимствования.
- Эстетика мифа.
- Икона в средневековом искусстве.
- Праздничная культура средних веков.
- Куртуазная эстетика позднего Средневековья.

- Ренессансная концепция художественного творчества.
- Миссия художника в культуре Ренессанса.
- Принципы работы архитектора, скульптора и живописца в эстетике Л.Б.Альберти.
- Живопись и наука в эстетике Леонардо да Винчи.
- Эстетические принципы маньеризма.
- Эстетические принципы стиля барокко

6. Разработать дидактическую таблицу «Этические учения».

7. Написать методическую разработку внеклассного мероприятия этико-эстетического характера в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Аничков, Е. В. Эстетика / Е. В. Аничков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 51 с. — ISBN 978-5-507-43331-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95901 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Назарова, Ю. В. Профессиональная этика : учебное пособие / Ю. В. Назарова. — Тула : ТГПУ, 2017. — 337 с. — ISBN 978-5-9500547-2-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101527 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная:

Волохов, С. П. Профессиональная этика : учебное пособие / С. П. Волохов. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112231 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа:

для авториз. пользователей

Чернышевский, Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности / Н. Г. Чернышевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 117 с. — ISBN 978-5-507-11775-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/8461 (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение:

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.countries.ru/library.htm
3. http://www.gumer.info/
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru /course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Вопросы к зачету:

1. Актуальный вид искусства в истории культуры.
2. Антропоморфизм мифологической картины античного мира.
3. Взаимоотношения искусства с философией, религией и наукой.
4. Взаимосвязь стиля и художественного метода. Стиль и индивидуальная творческая манера.
5. Гуманизм и антропоцентризм ренессансного мироощущения.
6. Изобразительно-выразительные средства различных видов искусства.
7. Искусство и политика.
8. Искусство как социальный институт.
9. Куртуазная эстетика позднего Средневековья.
10. Личность художника.
11. Народное творчество и фольклор.
12. Нравственный смысл красоты в эстетике Просвещения.
13. «Опредмечивание» и «распредмечивание» как эстетические категории К. Маркса.
14. Понятие художественного метода
15. Предмет и эстетическая специфика искусства.
16. Предмет эстетики и дифференциация наук. Эстетика и искусство. Эстетика и философия.
17. Принципы классификации искусств.
18. Принципы художественного мышления.
19. Прогресс в искусстве. Критерии прогресса.
20. Рационализм и нормативизм в европейской культуре XVII века.
21. Реализм и условность в искусстве.
22. Романтическая концепция художественного творчества.
23. Содержание и форма в искусстве.
24. Структура художественного образа.
25. Структура художественного образа.
26. Структура эстетического сознания
27. Тенденции дифференциации и интеграции искусств.
28. Традиции и новаторство в искусстве.
29. Традиции и новаторство в искусстве.
30. Труд и игра в процессе освоения действительности.
31. Художественное проектирование и дизайн.
32. Художественный профессионализм и социальный статус художника.
33. «Элитарное» и «массовое» в искусстве.
34. Эстетика немецкой классической философии.
35. Эстетика постмодернизма: деконструкция основных эстетических категорий.
36. Эстетика русских революционных демократов.
37. Эстетическая организация предметной среды и образа жизни.
38. Эстетический смысл иконы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л. Бенин

Эксперты:

внешний – директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа Т.Г. Хурсан

внутренний - канд. педагог. наук, доцент Д.С. Василина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Филологический анализ художественного текста

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является: формирование у студентов профессиональной компетенции:

- способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

Индикаторы достижения:

- Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к модулю «Башкирский язык», дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах. Учебная дисциплина “ Филологический анализ художественного текста” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык”. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Древние языки» и др. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

4. Виды планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– теорию текста;
– что такое текст, основные признаки и категории текста;
– типы текстов, структуру текстов и основные направления его анализа, текстообразующие возможности единиц разных уровней;
– методы и приемы анализа ХТ.

Уметь:

– интерпретировать художественный текст
– анализировать жанр произведения;
– анализировать языковые средства речевой выразительности;
– дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники;
– комментирование различных языковых единиц, образующих текст, в функционально-прагматическом аспекте;
– анализировать пространственно-временную организацию произведения
– дать характеристику системе образов текста;
– дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста.
– создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.)
– адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный;

– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Владеть:

– методикой лингвистического, лингвопоэтического, стилистического, литературоведческого, концептуального анализа, комментированного чтения

– навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека.

.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Вводная лекция**	Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текст как главный объект филологического исследования и как основная форма коммуникации. Понятие о текстоведении (текстологии). Теория текста. Общая теория текста (лингвистика текста -синтактика, семантика, прагматика текста), текстология, стилистика текста). Частная теория текста (Лингвистическая поэтика - стилистика декодирования, коммуникативная стилистика текста, функциональная стилистика текста и литературоведение - теория литературы, литературная критика, история литературы (текстология)). Понятие о филологическом анализе текста.
2.	**Текст как объект лингвистического анализа**	Лингвистический анализ как основа филологического анализа. История разработки ЛАХТ. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор. Лингвистический анализ рассказов. Лингвопоэтический разбор стихотворений. Лингвистический анализ отрывков исторического романа.
3.	**Текст как объект стилистического анализа**	Стилистический анализ текста.Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста. Стилистический анализ текста: предмет и задачи. Стилистический анализ художественного текста. Стилистический анализ фольклорных текстов, рассказов, стихотворений башкирских писателей.
4.	**Текст как объект**	Литературоведческий анализ художественного текста. Цель

	литературоведческого анализа	и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ. Основные параметры литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ лирического произведения. Литературоведческий анализ прозаического произведения.
5.	**Текст как объект концептуального анализа**	Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры. Текст как единица дискурса. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа. Концептуальное пространство текста. Единица анализа ХТ – концепт. Концепт текста и его концептосфера. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров.
6.	**Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.**	Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал. Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.
7.	**Комплексный филологический анализ художественного текста (по выбору).**	Комплексный филологический анализ текстов различных стилей и жанров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция

Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа

Тема 3. Текст как объект стилистического анализа

Тема 5. Текст как объект концептуального анализа

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа *(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):*

:

<u>Тема</u>: Введение
<u>Вопросы для обсуждения</u>:

<u>Тема</u>: Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ как основа филологического анализа.
<u>Вопросы для обсуждения</u>:

1. История разработки ЛАХТ.
2. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор.
3. Лингвистический анализ рассказов.
4. Лингвопоэтический разбор стихотворений.
5. Лингвистический анализ отрывков исторического романа.

Тема: Стилистический анализ текста.
Вопросы для обсуждения:

1. Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста.
2. Стилистический анализ текста: предмет и задачи.
3. Стилистический анализ художественного текста.
4. Стилистический анализ фольклорных текстов.
5. Стилистический анализ рассказов, стихотворений башкирских писателей.

Тема: Литературоведческий анализ художественного текста.
Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ.
2. Основные параметры литературоведческого анализа.
3. Литературоведческий анализ лирического произведения.
4. Литературоведческий анализ прозаического произведения.

Тема: Текст как объект концептуального анализа.
Вопросы для обсуждения:

1. Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры.
2. Текст как единица дискурса.
3. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа.
4. Концептуальное пространство текста.
5. Единица анализа ХТ – концепт.
6. Концепт текста и его концептосфера.
7. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров.

Тема: Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал.
Вопросы для обсуждения:

1. Филологический анализ текста в вузе и школе.
2. Роль филологического анализа текста в формировании коммуникативной компетентности учащихся и студентов.

Тема: Методы анализа и методы исследования текста.
Вопросы для обсуждения:

1. Методология ФАХТ.
2. Методы ФАХТ. Общенаучные методы. Общефилологические методы. Частные методы.
3. Комплексный филологический анализ художественного текста.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Текст как объект филологического исследования. Опишите разные подходы к тексту, позволяющие определить своеобразие филологического анализа как комплексного изучения текста в единстве его формы и содержания в культурно-истоическом контексте эпохи. Работа с учебником, со справочным материалом, со словарями, презентация.
2. Изучение основ теории текста. Опишите разные подходы к определению текста и его признаков, текстовые категории, основные средства межфразовой связи, типологии текстов, презентация.
3.Структура текста и факторы текстообразования. Опишите структу текста, как он устроен, что является его единицами, какие уровни в нем выделяются, как языковые

единицы участвуют в процессе текстообразования, какие закономерности определяют процесс создания текста, презентация.
4.Методы исследования текста. Опишите методологические основы изучения текста, методы его изучения в виде презентации.
5. Выполнение практических заданий, анализ текстов рзличных стилей и жанров.
6. Работа над текстом: лингвистический, лингвопоэтический, стилистический, литературоведческий, концептуальный анализ текстов в письменном виде.
7.Подготовка реферата – трудоемкость 4 ч.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
2. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.
3. Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).
4. Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
5. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
6.Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
7.Образный строй ХТ (по выбору студента).
8.Структура повествования (произведение выбирает студент).
9.Особенности временной организации в ХТ.
10. Художественное пространство произведения (по выбору).
11. Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
12. Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
13. Имя собственное в ХТ.
14. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
15. Интертекстуальные связи ХТ.
16. Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)

1. ФАТ предполагает:

А. Фонетический анализ слов.

Б. Морфемный анализ.

В. Морфологический анализ.

Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.

2. Цель ФАТ заключается в:

А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.

Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.

В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.

Г. Определении методики анализа текста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы. Учебное пособие 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. – УМО - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - URL:http://biblioclub.ru 1
3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - URL: http://biblioclub.ru
4. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю.Е. Прохоров. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. http://znanium.com/bookread.php?book=409942
5. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 256 с. http://cognitiv.narod.ru/monograph/skrebcova_cognitive_linguistics.pdf
6. Пименова. М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с/ http://znanium.com/bookread.php?book=320792

б) дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. — М., 2007.
3. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. — Томск, 2001. — Ч. 1.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. Пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.
5. Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа, 2008. – 352с.
6. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М., 1971.
7. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа.
9. Долинин К. А. Интерпретация текста. — М., 1985.
10. Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. — СПб., 2001.
11. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской прозе XIX—XX вв. Л., 1994.
12. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. — М., 1988.
13. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972 (и др. изд.).
14. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.
15. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.
16. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.
17. Наговицын А.Е. Особенности ритмо-фонетической структуры текста: Смысловое наполнение фонетических знаков: учеб. пособие. – М.:МПСИ: Флинта, 2005. – 408 с.
18. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
19. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. — М., 1988.
20. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студ. филол. фак-тов. 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 512 с.
21. Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика. — М., 1996.
22. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: Введение в литературоведческий анализ. — М., 2001.
23. Хализев В.Е. Теория литературы. — М., 1999.
24. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ. — СПб., 1999.

в) программное обеспечение:
программы пакета Windows (Power Point, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Электронная библиотека диссертаций http://diss.rsl.ru/
2. Российские научные журналы http://elibrary.ru/defaultx.asp
3. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
4. Электронная библиотека «Айбукс» http://ibooks.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Занятия по комплексному филологическому анализу текста призваны систематизировать знания студентов по теории литературы, поэтике, стилистике и т.д. Студенты должны научиться рассматривать художественное произведение как «единый,

динамически развивающийся и вместе с тем внутренне завершенный мир» (Гиршман М.М.) и последовательно использовать при его интерпретации как собственно лингвистические, так и литературоведческие приемы и методы исследования текста. Лингвистический анализ помогает выявить дополнительные «приращения смысла», которые развиваются у слов и грамматических форм в тексте, показать развертывание и соотношение концептуально значимых семантических полей, определить семантику ключевых текстовых единиц и «игру» значений.

Рекомендуется строить работу студентов как творческую, исследовательскую деятельность. Творческое отношение к анализируемому тексту опирается на его «медленное чтение», при этом возможна множественность интерпретаций. В качестве предметов филологического анализа рекомендуется рассматривать произведения разных родов и жанров: поэтический, прозаический, драматический. Применяется поэтапное усвоение материала, саморазвивающее обучение, алгоритмы анализа ХТ.

По данному курсу рекомендуется развитие у студентов способности применять в профессиональной деятельности тексты различных стилей и жанров в качестве основной единицей обучения и воспитания: и как дидактический материал, и как форма коммуникации, и как явление культуры; способности решить важные дискуссионные вопросы теории текста: что такое текст, каковы его признаки и категории, какие типы текстов выделяются, какова структура текста, и основные направления его анализа; способности подвергнуть разбору основные признаки текста; текстовые категории, текстообразующие возможности единиц разных уровней; знания методов и приемов анализа ХТ; интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; определить жанр произведения; анализировать языковые средства речевой выразительности; дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники; комментировать различные языковые единицы, образующие текст, в функционально-прагматическом аспекте; анализировать пространственно-временную организацию произведения; дать характеристику системе образов текста; дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста; создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; должен обладать навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам

Примерный перечень вопросов к подготовке:

1. Какова практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста»?
2. Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?
3. Как называется новая парадигма лингвистического знания?
4. Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?
5. Что такое текстология и каковы ее задачи?

6. Как трактуется теория текста в узком смысле и в широком?
7. Что понимается под общей и частной теорией текста?
8. Чем отличается лингвистика текста от стилистики текста[1]?
9. Назовите основные направления современной стилистики.
10. Что понимается под текстоведением?
11. Как связано текстоведение с психолингвистикой, психопоэтикой, филологической герменевтикой?
12. Что понимается под речеведением? Каковы его разделы?
13. Как определяется филология?
14. Каковы ее задачи и предмет?
15. Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?
16. Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?
17. Каковы особенности филологического анализа текста?
18. Каковы признаки текста как явления культуры (точка зрения В.Е. Хализева)?
19. Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста и почему?
20. Каковы основные этапы в развитии лингвистического анализа текста?
21. Как соотносится лингвистический анализ художественного текста с литературоведческим?
22. Как определяет предмет лингвистического анализа текста Н.М. Шанский?
23. Какие виды лингвистического анализа текста можно выделить?
24. Дайте понятие о лингвистическом комментировании текста и его видах.
25. Что включает в себя полный и частичный лингвистический анализ текста?
26. В чем особенности лингвопоэтического разбора текста?
27. Какова роль В.В. Виноградова, Г.О. Винокура и других выдающихся ученых в разработке стилистического анализа текста?
28. Каковы особенности лингвистики и стилистики текста?
29. В чем специфика коммуникативной стилистики текста?
30. Каковы цель и задачи стилистического анализа текста?
31. В чем особенности стилистического анализа текста?
32. Что такое функциональный стиль?
33. Что понимается под речевой системностью стиля?
34. Дайте понятие о стилевых чертах, характерных для разных функциональных стилей.
35. Охарактеризуйте общую схему стилистического анализа текста.
36. Как в стилистическом анализе текста проявляются особенности новой лингвистической парадигмы?
37. Что изучает литературоведение?
38. Какие разделы выделяются в литературоведении?
39. Какие особенности текста относятся к сфере литературоведческого анализа?
40. Что понимается под формой и содержанием художественного текста?
41. Какие виды литературоведческого анализа выделяются?
42. Что входит в схему литературоведческого анализа текста?
43. Какие литературные роды вы знаете? В чем их особенности?
44. Дайте понятие о проблематике литературных произведений и ее видах.
45. Что называется темой текста? Назовите вечные темы.
46. Что понимается под композицией литературного произведения? Какие виды композиции вы знаете?
47. Что такое пафос художественного произведения?
48. Какие виды пафоса выделяются? В чем их особенности?
49. Дайте понятие об образном строе произведения и видах образов.
50. Что относится к художественным особенностям произведения?
51. Сколько существует определений текста?
52. С чем связаны трудности в определении текста?

53. Как определяется текст в семиотике?
54. Правомерно ли рассматривать в качестве текста только письменные речевые произведения? Свой ответ обоснуйте.
55. Какие направления в изучении текста развиваются особенно интенсивно в последние годы?
56. Как трактуется текст в коммуникативной стилистике?
57. Правомерно ли рассматривать текст как языковую единицу?
58. Какие ученые придерживаются данной точки зрения?
59. Докажите, что текст имеет речевой статус.
60. Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?
61. В чем суть двойной системности (языковой и речевой), характерной для текста?
62. Кто из ученых первым отметил наличие двойной системности в тексте?
63. Какие существуют подходы к определению текста?
64. Как связан коммуникативный подход к определению текста с лингвистическим и психолингвистическим?
65. В чем заключаются особенности коммуникативного подхода к тексту в рамках лингвистики текста?
66. Как определяется текст как форма коммуникации?
67. Какие функции выполняет текст как форма коммуникации?
68. Как определяет дискурс Н.Д. Арутюнова?
69. Как соотносятся понятия текст и дискурс?
70. Как проводится концептуальный анализ?
71. Что такое «концепт текста» и концепт как лингвоментальная единица?
72. Что такое дискурс-анализ?

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

17. Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
18. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.
19. Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).
20. Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
21. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
22. Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
23. Образный строй ХТ (по выбору студента).
24. Структура повествования (произведение выбирает студент).
25. Особенности временной организации в ХТ.
26. Художественное пространство произведения (по выбору).
27. Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
28. Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
29. Имя собственное в ХТ.
30. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
31. Интертекстуальные связи ХТ.
32. Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)

3. ФАТ предполагает:

А. Фонетический анализ слов.

Б. Морфемный анализ.

В. Морфологический анализ.

Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.

4. Цель ФАТ заключается в:
А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.

Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.

В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.

Г. Определении методики анализа текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточн ый)		практически контролируемого материала		
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв орительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. филол.н., профессор кафедры
башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова
Эксперты:
внешний
Д. филол.н., профессор Г.Р.Абдуллина
БашГУ

внутренний
Д. филол.н., профессор кафедры
башкирского языка и литературы Л.М.Хусаинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык и литература и основы духовно-нравственной культуры народов России ,

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование профессиональной(ых) компетенции(й):

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения
- - демонстрирует умения анализировать литературные произведения
- **2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана / к модулю «Элективные дисциплины"

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом;
- основные принципы анализа произведения в его художественной целостности;
- знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

Уметь:

- определять жанровую природу конкретного текста, анализировать произведение с точки зрения происхождения мотивов, а также поэтики, анализировать сборники эпических текстов по характеру подготовки текстов к печати:
  -применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.
- **Владеть:**
- навыками анализа сборников литературных текстов по характеру подготовки текстов к печати, различными методами анализа текста (жанровый, генетический, целостный филологический виды анализа).
- определять специфику содержательно-формального проявления

художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем..

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Принципы и приемы литературоведческого анализа.	Художественный текст как объект анализа. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Описание, анализ и проблемы интерпретации художественного текста.
2.	Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения.	Сопоставительный анализ. Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений
3.	Тематическая близость	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские

	произведений и своеобразие поэтического мира художника.	отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.
4.	Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения.	Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение.
5.	Художественное произведение и его свойства.	Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность
6.	Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.	Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением. Определение художественного метода. Стиль в широком смысле слова. Стиль произведения. Категория автора.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Принципы и приемы литературоведческого анализа. Художественный текст как объект анализа.

Тема 2. Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения. Сопоставительный анализ.

Тема 3. Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника.

Тема 4. Комментарий и интерпретация художественного

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1:Художественные особенности произведения.

Вопросы для обсуждения:

1.Анализ лирического произведения.

2.Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи.

3.Тропы. Анализ языковых изобразительно выразительных средств в произведениях различных жанров.

4.Анализ драматического произведения.

5.Литературное направление, течение.

Тема 2:Художественное произведение и его свойства.

Вопросы для обсуждения:

1.Функции художественного произведения.

2.Художественная реальность.

3.Художественная условност.

Тема 3: Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.

Вопросы для обсуждения:

1.Реалистический и романтический типы мышления.

2.Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением.

3.Определение художественного метода.

4.Стиль в широком смысле слова.

5.Стиль произведения. Категория автора

Требования к самостоятельной работе студентов

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках

дисциплины «Анализ художественного произведения» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;

- опережающая самостоятельная работа;

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.

-Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.

-Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и

воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Тюпа В.И. Анализ художественного текста.- М., Академия, 2006

2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учеб.пособие. М., 2002

б) дополнительная литература

1. С.С. Аверинцев. Системность символов в поэзии Вячеслава Иванова.// Контекст – 1989. М., 1989.

2. В.Е. Хализев. Теория литературы. М., 2002.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru

2. http://www.garant.ru

3. http://fgosvo.ru

4. http://www...

Лабораторные работы не предусмотрены.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные и лабораторные занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины (основные тенденции развития лингвистики; цели, задачи, объект исследований различных отраслей языкознания, в том числе социолингвистики, психолингвистики, гендерной лингвистики, коллоквиалистики, онтолингвистики, этнолингвистики). Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

На лабораторных занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения лабораторных работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики. Темы лабораторных занятий связаны с темами лекций, но не повторяют их полностью. На лабораторные занятия выносятся наиболее важные или наиболее интересные с научной точки зрения вопросы, освещенные на лекциях.

Освоение курса предполагает посещение лекционных и лабораторных занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

На каждом лабораторном занятии студенты учатся рассказывать о своем научном исследовании, озвучивать проблемы, формулировать результаты и выводы, что является подготовкой к выполнению научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы бакалавра. Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний. На лекционных занятиях ведется

контроль посещаемости с помощью электронной системы считывания студенческих бейджей, принятой в университете, а также с помощью контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества усвоения теоретического материала каждой лекции. На лабораторных занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе БГПУ им.М.Акмуллы.. Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного тестирования. Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных и лабораторных занятий с применением активных методов обучения (активные лекции, учебные дискуссии, подготовка презентаций, практические занятия).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:, к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры. Галина Г.Г.

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Набиуллина Г.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.01. Современный башкирский литературный язык

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения - ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык» относится к предметному модулю «Башкирский язык, литература» обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру языка и его функции.

уметь:

- анализировать язык в его современном состоянии, пользуясь системой основных лингвистических понятий и терминов;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

владеть:

- основными методами лингвистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Фонетика**	Понятие о фонетике. Акустические, артикуляционные и функциональные особенности звуков. Понятие о фонологии. Различия между гласными и согласными фонемами. Система гласных фонем башкирского языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Дифтонги и их виды. Позиционные изменения фонем в потоке речи. Система согласных фонем башкирского языка. Классификация по способу и месту артикуляции. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке. Интонация и ее элементы. *Орфоэпия.* Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов. Понятие о фонетической транскрипции. Основные знаки и правила в фонетической транскрипции. *Графика и алфавит.* Понятие о графике и алфавите. Современный башкирский алфавит. Виды письма. Из истории башкирского письма. Современная башкирская графика. *Орфография.* Понятие об орфографии. Принципы орфографии. Основные орфографические нормы. Правописание букв, слов и аффиксов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.
	Лексикология	Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология. Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике. Семасиологическая характеристика современной лексической системы Становление лексико-семантической системы башкирского языка Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка. *Фразеология. Лексикография.* История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.

	Морфемика и словообразование	Морфемика как лингвистическая дисциплина. Морфема как главный объект морфемики. Морфемная структура слова в башкирском языке. Свойства морфем. Изменения в составе и структуре слова. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина. Словообразовательная система башкирского языка
	Морфология	Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке. *Имя существительное как часть речи.* Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. *Глагол.* Понятие о глаголе. История изучения глагола. Образование глаголов: путем словообразование, словосложения: внутриглагольное сложение, образование сложных глаголов за счет других частей речи, аффиксация. Лексико-семантические группы глаголов. Глаголы движения, действия, состояния, психологического и физиологического состояния, глаголы речи, мышления, восприятия, подражательные и междометные глаголы и др. Лексико-грамматические разряды глаголов: самостоятельные и вспомогательные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Грамматические признаки глагола: категория лица и числа, времени, отрицания, залога, вида и модальности. Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение и времена изъявительного наклонения. Повелительное, желательное, гипотетическое, условное наклонение, наклонение намерения. Безличные формы глагола: деепричастия, имя действия, глагол образа действия, инфинитив. *Наречие*. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий. *Служебные части речи.* Союзы, послелоги, частицы как служебные части речи. Междометия, подражательные и модальные слова как особая группа слов.
	Синтаксис	*Синтаксис простого предложения.* Связи слов в предложении. Сочинительная связь. Подчинительная связь. Управление. Согласование. Примыкание. Словосочетание. Именные словосочетания. Сложные именные словосочетания. Словосочетания с управляющими прилагательными. Наречные словосочетания. Словосочетания с числительными в роли главного члена. Глагольные словосочетания. Простые глагольные словосочетания с управляемыми именами.

		Глагольные словосочетания с примыкающими членами. Сложные глагольные словосочетания. Словосочетания с глагольными определениями. Комбинированные глагольные словосочетания. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Связанное сказуемое. Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство. Обособленные второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Связь между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Слова и словосочетания в независимой позиции (третьестепенные члены предложения). Обращение. Вводное слово и вводное словосочетание. Типы предложения по цели высказывания. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение. Порядок слов в предложении. Типы предложения по составу главных членов. Односоставное предложение. Безличное предложение. Инфинитивно-модальное предложение. Обобщенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Назывное предложение. Двусоставное предложение. Парцелляция. Вставные предложения. Усложненное простое предложение. *Синтаксис сложного предложения.* Понятие о сложных синтаксических конструкциях. Сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений: бессоюзные сложносочиненные предложения, сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений: придаточное предложение подлежащее, придаточное предложение сказуемое, определительное придаточное предложение, дополнительное придаточное предложение, придаточное предложение времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения., условия, уступки. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложные синтаксические конструкции с несколькими придаточными. Особенности и виды сложных синтаксических конструкций с несколькими придаточными предложениями закрытой структуры. Виды сложных синтаксических конструкций открытой структуры: придаточное подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное, времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступительное. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими предложениями. Смешанные сложные синтаксические конструкции. Особенности и виды смешанных сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания в смешанных сложных синтаксических конструкциях. Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. Классификация знаков препинания по месту, функции, по условиям употребления. Синтаксис текста. История изучения синтаксиса текста. Единицы текста. Абзац как композиционно-

		стилистическая единица текста.
	Стилистика	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Объект и предмет стилистики. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (башкирского литературного языка). Основания функционального деления литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь - книжная речь. Устная речь - письменная речь. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. Официально-деловой стиль. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Морфология и лексика научного стиля. Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные речи массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь. Морфологические средства стилистики (существительное). Стилистические возможности имен существительных и их форм. Понятие принадлежности и способы его выражения в башкирском языке. Понятие множественного числа и их отражение в башкирском литературном языке. Стилистические возможности глаголов, наречий, прилагательных, числительных, местоимений. Стилистическое использование языковых средств. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование омонимии, антонимии, синонимии как стилистического средства.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа по разделам дисциплины (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Фонетика	Тема 1.	Понятие о фонетике и фонологии
	Тема 2.	Система гласных фонем башкирского языка.
	Тема 3.	Система согласных фонем башкирского языка.
	Тема 4.	Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке
	Тема 5.	Слогораздел и ударение в башкирском языке
	Тема 6.	Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка.
	Тема 7.	Графика и алфавит башкирского языка

	Тема 8.	Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка.
Лексикология	Тема 1.	Лексикология как раздел науки о языке.
	Тема 2.	Принципы изучения лексики
	Тема 3.	Лексика башкирского языка как система
	Тема 4.	Семасиологическая характеристика современной лексической системы
	Тема 5.	Становление лексико-семантической системы башкирского языка
	Тема 6.	Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка
	Тема 7.	Фразеология башкирского языка
	Тема 8.	Лексикография
Морфемика и словообразование	Тема 1.	Морфемика как лингвистическая дисциплина.
	Тема 2.	Морфемная структура слова в башкирском языке.
	Тема 3.	Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.
	Тема 4.	Словообразовательная система башкирского языка
Морфология	Тема 1.	Морфология как грамматическое учение о слове.
	Тема 2.	Части речи в башкирском языке.
	Тема 3.	Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных.
	Тема 4.	Имя существительное как часть речи: грамматические категории.
	Тема 5.	Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки.
	Тема 6.	Глагол: Образование глаголов в башкирском языке.
	Тема 7.	Лексико-семантические группы глаголов.
	Тема 8.	Лексико-грамматические разряды глаголов.
	Тема 9.	Грамматические признаки глагола в башкирском языке
	Тема 10.	Наклонения глаголов в башкирском языке.
	Тема 11.	Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции.
	Тема 12.	Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
Синтаксис	Тема 1.	Синтаксис как часть грамматики.
	Тема 2.	Связи слов в предложении. Словосочетание.
	Тема 3.	Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения.
	Тема 4.	Второстепенные члены предложения.
	Тема 5.	Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения.
	Тема 6.	Типы предложения по цели высказывания.
	Тема 7.	Типы предложения по составу главных членов.
	Тема 8.	Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения.
	Тема 9.	Сложноподчиненные предложения.
	Тема 10.	Сложные синтаксические конструкции

	Тема 11.	Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы.
	Тема 12.	Синтаксис текста.
Стилистика	Тема 1.	Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.
	Тема 2.	Функциональная стилистика. Функциональные стили башкирского языка
	Тема 3.	Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы.
	Тема 4.	Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы
	Тема 5.	Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы
	Тема 6.	Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Фонетика

Тема 1. Понятие о фонетике и фонологии

Вопросы для обсуждения: Понятие о фонетике. Акустические, артикуляционные и функциональные особенности звуков. Понятие о фонологии. Различия между гласными и согласными фонемами.

Тема 2. Система гласных фонем башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Дифтонги и их виды. Позиционные изменения фонем в потоке речи.

Тема 3. Система согласных фонем башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Система согласных фонем башкирского языка. Классификация по способу и месту артикуляции. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.

Тема 4. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке

Вопросы для обсуждения: Сингармонизм гласных звуков. Губной сингармонизм

Тема 5. Слогораздел и ударение в башкирском языке

Вопросы для обсуждения: Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке. Интонация и ее элементы.

Тема 6. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка.

Вопросы для обсуждения: Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов. Понятие о фонетической транскрипции. Основные знаки и правила в фонетической транскрипции.

Тема 7. Графика и алфавит башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Понятие о графике и алфавите. Современный башкирский алфавит. Виды письма. Из истории башкирского письма. Современная башкирская графика.

Тема 8. Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка.

Вопросы для обсуждения: Понятие об орфографии. Принципы орфографии. Основные орфографические нормы. Правописание букв, слов и аффиксов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Лексикология

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке.

Вопросы для обсуждения: Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.

Тема 2. Принципы изучения лексики

Вопросы для обсуждения: Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

Тема 3. Лексика башкирского языка как система

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.

Тема 4. Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная. Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха. Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантиосемия.

Тема 5. Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общетюркская и собственно башкирская лексика. Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов. Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана. Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.

Тема 6. Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы. Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой

употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика. Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.

Тема 7. Фразеология башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

Тема 8. Лексикография

Вопросы для обсуждения: Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.

Морфемика и словообразование

Тема 1. Морфемика как лингвистическая дисциплина.

Вопросы для обсуждения: Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин; соотношение морфемики с фонологией, морфологией, словообразованием и другими разделами языкознания.

Тема 2. Морфемная структура слова в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Морфема как главный объект морфемики. Основные понятия морфемики: Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфемная структура слова в башкирском языке. Корневая морфема, основа (производная, непроизводная и производящая основы). Аффиксальные морфемы (словообразующие, формообразующие и словоизменительные аффиксы). Аффиксоиды. Материально выраженные и нулевые морфемы. Свойства морфем. Синонимия и омонимия морфем. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Изменения в составе и структуре слова: Опрощение. Переразложение. Усложнение. Замещение.

Тема 3. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.

Вопросы для обсуждения: Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных лексических единиц. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка.

Тема 4. Словообразовательная система башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Основные способы словообразования в башкирском языке: лексико-синтаксический, лексико-семантический, лексико-грамматический. Морфологический способ и его типы.

Морфология

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове.

Вопросы для обсуждения: Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия и термины в морфологии. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическое средство, грамматическая категория.

Тема 2. Части речи в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.

Тема 3. Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных.

Вопросы для обсуждения: Значение имени существительного. Функции имени существительного в предложении. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.

Тема 4. Имя существительное как часть речи: грамматические категории.

Вопросы для обсуждения: Грамматические категории имени существительного. Категория числа. Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.

Тема 5. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки.

Вопросы для обсуждения: Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Имя числительное. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

Тема 6. Глагол: Образование глаголов в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Образование глаголов: путем словообразование, словосложения: внутриглагольное сложение, образование сложных глаголов за счет других частей речи, аффиксация. Аналитические формы глагола в башкирском языке.

Тема 7. Лексико-семантические группы глаголов.

Вопросы для обсуждения: Лексико-семантические группы глаголов. Глаголы движения, действия, состояния, психологического и физиологического состояния, глаголы речи, мышления, восприятия, подражательные и междометные глаголы и др.

Тема 8. Лексико-грамматические разряды глаголов.

Вопросы для обсуждения: Лексико-грамматические разряды глаголов: самостоятельные и вспомогательные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Личные и безличные глаголы.

Тема 9. Грамматические признаки глагола в башкирском языке

Вопросы для обсуждения: Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола. Категория лица и числа. Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория времени глагола. Значение категории времени.

Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке. Категория вида. Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола. Категория залога. Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.

Тема 10. Наклонения глаголов в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Категория наклонения. Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Наклонение условия, намерения и желания Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

Тема 11. Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции.

Вопросы для обсуждения: Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции. Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий. Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия. Инфинитив. Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.

Тема 12. Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.

Вопросы для обсуждения: Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

Синтаксис

Тема 1. Общие вопросы синтаксиса.

Вопросы для обсуждения: Синтаксис как раздел науки о языке. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Аспекты изучения синтаксических единиц: логический, структурный, семантический, коммуникативный. Структурно-семантическое направление как основное направление в изучении синтаксических единиц.

Тема 2. Связи слов в предложении. Словосочетание.

Вопросы для обсуждения: Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание, предложение. Понятие синтаксической связи. Сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Средства связи синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц. Связи слов в предложении. Сочинительная связь. Подчинительная связь. Управление. Согласование. Примыкание. Словосочетание. Именные словосочетания. Сложные именные словосочетания. Словосочетания с управляющими прилагательными. Наречные словосочетания. Словосочетания с числительными в роли главного члена. Глагольные словосочетания. Простые глагольные словосочетания с управляемыми именами. Глагольные словосочетания с примыкающими членами. Сложные глагольные словосочетания. Словосочетания с глагольными определениями. Комбинированные глагольные словосочетания.

Тема 3. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения.

Вопросы для обсуждения: Предложение. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: коммуникативная функция, грамматическая оформленность, смысловая завершенность, предикативность, интонационная законченность. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Связанное сказуемое.

Тема 4. Второстепенные члены предложения.

Вопросы для обсуждения: Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство.

Тема 5. Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения.

Вопросы для обсуждения: Обособленные второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Связь между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Слова и словосочетания в независимой позиции (третьестепенные члены предложения). Обращение. Вводное слово и вводное словосочетание.

Тема 6. Типы предложения по цели высказывания.

Вопросы для обсуждения: Типы предложения по цели высказывания. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение. Порядок слов в предложении.

Тема 7. Типы предложения по составу главных членов.

Вопросы для обсуждения: Типы предложения по составу главных членов. Односоставное предложение. Безличное предложение. Инфинитивно-модальное предложение. Обобщенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Назывное предложение. Двусоставное предложение.

Тема 8. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения. Вопросы для обсуждения: *Синтаксис сложного предложения.* Понятие о сложных синтаксических конструкциях. Сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений: бессоюзные сложносочиненные предложения, сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Тема 9.Сложноподчиненные предложения.

Вопросы для обсуждения: Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений: придаточное предложение подлежащее, придаточное предложение сказуемое, определительное придаточное предложение, дополнительное придаточное предложение, придаточное предложение времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения., условия, уступки. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Тема 10.Сложные синтаксические конструкции

Вопросы для обсуждения: Сложные синтаксические конструкции с несколькими придаточными. Особенности и виды сложных синтаксических конструкций с несколькими придаточными предложениями закрытой структуры. Виды сложных синтаксических конструкций открытой структуры: придаточное подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное, времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступительное. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими предложениями. Смешанные сложные синтаксические конструкции. Особенности и виды смешанных сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания в смешанных сложных синтаксических конструкциях.

Тема 11.Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы.

Вопросы для обсуждения: Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. Классификация знаков препинания по месту, функции, по условиям употребления.

Тема 12.Синтаксис текста.

Вопросы для обсуждения: Синтаксис текста. История изучения синтаксиса текста. Единицы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.

Стилистика

Тема 1.Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.

Вопросы для обсуждения: Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Объект и предмет стилистики.

Тема 2.Функциональная стилистика. Функциональные стили башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (башкирского литературного языка). Основания функционального деления литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь - книжная речь. Устная речь - письменная речь. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. Официально-деловой стиль. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Морфология и лексика научного стиля. Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные речи массовой информации. Язык радио и телевидения. Язык рекламы.

Тема 3.Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы.

Вопросы для обсуждения: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в башкирском языке;

Тема 4.Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы

Вопросы для обсуждения: Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм. Понятие принадлежности и способы его выражения в башкирском языке. Понятие множественного числа и их отражение в башкирском литературном языке. Стилистические возможности глаголов, наречий, прилагательных, числительных, местоимений.

Тема 5.Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы

Вопросы для обсуждения: синтаксические фигуры речи, стилистические функции синтаксических конструкций современного башкирского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.

Тема 6. Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

Вопросы для обсуждения: Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-

авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

I. Конспектирование первоисточников:

1. Грамматика современного башкирского литературного языка [Текст] / [отв. ред. А. А. Юлдашев]. - М. : Наука, 1981. - 496 с. - 6.60; 100.00. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. – М. : Наука, 1965. - 275 с. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB

II. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

- Профессор Ж.Ғ. Кейекбаев һәм башҡорт тел ғилеме.
- Профессор Н.К. Дмитриев һәм башҡорт тел ғилеме.
- Башҡорт теле һәм милли культура.
- Донъя тел картинаһы.
- Дәүләт теле булараҡ башҡорт теленең ижтимағи функциялары.
- Ә.Ә. Юлдашев һәм уның ғилми ижадына характеристика.

III. Сбор фактического материала.

IV. Фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
2. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
3. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru
4. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
5. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
6. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
7. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
8. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
9. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современный башкирский литературный язык» призвана способствовать повышению общей культуры и уровня гуманитарной образованности бакалавров, развитию у студентов аналитического мышления и внимательности к формально-грамматической стороне современного башкирского литературного языка, готовит к самостоятельной научно-исследовательской работе, профессиональной деятельности. Изучение курса строится на принципах систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Логика изложения материала основывается на последовательность и иерархичность уровней и структурных элементов языка.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;

3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету или экзамену

1. Башҡорт теле һәм уның төрки телдәр ғаиләһендәге урыны. Хәҙерге төрки телдәренә характеристика.

2. Башҡорт әҙәби теле һәм уның формалашыу этаптары.

3. Башҡорт яҙыуы тарихы. Башҡорт теленең графикаһы. Башҡорттар ҡулланған алфавиттар. М. Ҡулаев һәм уның башҡорт тел ғилемендә тотҡан урыны.

4. Фонетика. Башҡорт телендә һуҙынҡы өндәр системаһы (вокализм). Һуҙынҡы өндәрҙең классификацияһы. Һуҙынҡы өндәрҙең позицион үҙгәрештәре (редукция, элизия, протеза, эпентеза).

5. Өн һәм хәреф. Башҡорт телендә тартынҡы өндәр системаһы (консонантизм). Тартынҡы өндәрҙең классификацияһы. Тартынҡы өндәрҙең комбинаторлы үҙгәрештәре (ассимиляция, диссимиляция, метатеза, диэреза, сиратлашыу).

6. Башҡорт телендә сингармонизм һәм уның төрҙәре. Башҡорт телендә сингармонизм күренешенең үҙенсәлектәре.

7. Орфография. Башҡорт орфографияһының төп принциптары һәм тарихы. Хәҙерге башҡорт теленең төп орфографик нормалары.

8. Башҡорт телендә баҫым системаһы, уның үҙенсәлектәре. Энклитика һәм проклитика. Логик баҫым.

9. Башҡорт теленең орфоэпияһы һәм уның орфографияға бәйләнеше.

10. Лексика. Башҡорт телендә күп мәғәнәлелек (полисемия), уның төрҙәре (метафора, метонимия, синекдоха).

11. Башҡорт телендә синонимдар, антонимдар, омонимдар. Актив һәм пассив лексика.

12. Килеп сығышы яғынан башҡорт теленең лексик ҡатламдары. Төп башҡорт һүҙҙәре, үҙләштерелгән һүҙҙәр.

13. Башҡорт фразеологияһы. Фразеологик берәмектәрҙең төрҙәре.

14. Башҡорт диалектологияһының үҫеш тарихы. Башҡорт теленең диалекттары һәм һөйләштәре, уларҙың фонетик һәм морфологик үҙенсәлектәре, төп айырмалары.

15. Лексикография. Башҡорт телендә һүҙлектәрҙең төрҙәре.

16. Морфология. Уның өйрәнеү объекты. Һүҙ төркөмдәре, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

17. Исем. Исемдәрҙең яһалышы. Ялғауҙарҙың тарихи үҫеше.

18. Исемдең һан һәм килеш категорияһы, уларҙың төп үҙенсәлектәре. Килеш формаларының грамматик мәғәнәләре, һөйләмдәге роле.

19. Исемдәрҙең эйәлек һәм хәбәрлек категориялары, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

20. Сифат. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифаттарҙың яһалышы. Сифат дәрәжәләре. Сифаттарҙың башҡа һүҙ төркөмдәренә күсеүе (конверсия).

21. Һан, уның морфологик билдәләре, синтакиск функциялары. Һан төркөмсәләре. Һандарҙың дөрөҫ яҙылышы.

22. Алмаш. Алмаштарҙың үҙ аллы һүҙ төркөмдәренә мөнәсәбәте, уларҙың мәғәнәһе, синтаксик функциялары. Алмаш төркөмсәләре.

23. Ҡылым. Ҡылымдарҙың зат, һан һәм заман категориялары.

24. Хәбәр һөйкәлеше. Уның төп грамматик мәғәнәһе. Хәбәр һөйкәлешенең заман формалары.

25. Ҡылымдың бойороҡ һәм шарт һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

26. Ҡылымдың теләк, ниәт-маҡсат һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

27. Ҡылым төркөмсәләре, уларҙың төрҙәре, синтаксик функциялары.

28. Ҡылымдың йүнәлеш һәм күләм категориялары. Уларҙың яһалышы.

29. Рәүеш, уларҙың төркөмсәләре, синтаксик функциялары. Рәүештәрҙең яһалышы.

30. Теркәүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

31. Бәйләүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

32. Киҫәксәләр һәм уларҙың төрҙәре.

33. Мөнәсәбәт һүҙҙәр, уларҙың семантик төрҙәре һәм һөйләмдәге синтаксик функциялары.

34. Ымлыҡтар. Уларҙың фонетик һәм мәғәнәүи үҙенсәлектәре, синтаксик функциялары. Оҡшатыу һүҙҙәре, уларҙың синтаксик функциялары.

35. Ябай һөйләм синтаксисы, уның өйрәнеү объекты. Һүҙбәйләнеш һәм һөйләм.

36. Башҡорт телендә һүҙбәйләнеш. Теҙмә һәм эйәртеүле һүҙбәйләнештәр, уларҙың яһалыу юлдары.

37. Һөйләү маҡсаты йәки интонация яғынан һөйләм төрҙәре. Һөйләм типтарының фекер йөрөтөүгә бәйләнеше.

38. Һөйләмдең баш киҫәктәре, уларҙың формалары, морфологик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәр араһында һыҙыҡ.

39. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Уларҙың төрҙәре, грамматик бирелеше.

40. Һөйләмдә һүҙ тәртибе. Һүҙ тәртибенең роле.

41. Ике составлы һөйләмдәр. Йыйнаҡ һәм тарҡау, тулы һәм кәм һөйләмдәр.

42. Бер составлы һөйләмдәр, уларҙың төрҙәре.

43. Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсе һүҙҙәр. Тыныш билдәләре.

44. Һөйләм киҫәктәре менән грамматик бәйләнеше булмаған һүҙҙәр (өндәш һүҙҙәр, инеш һүҙҙәр, инеш һөйләмдәр), уларҙың семантик мәғәнәһе. Тыныш билдәләре.

45. Айырымланыу тураһында төшөнсә. Һөйләмдең айырымланған эйәрсән киҫәктәре. Тыныш билдәләре.

46. Хәл әйтемдәре. Уларҙың грамматик төҙөлөшө һәм һөйләмдәге роле. Хәл әйтемдәренең айырымланыу шарттары. Тыныш билдәләре.

47. Ҡушма һөйләм синтаксиы. Уның предметы һәм бурыстары. Теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлектәре.

48. Теҙмә ҡушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үҙенсәлеге. Теркәүесеҙ һәм теркәүесле теҙмә ҡушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

49. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлеге. Эйә, хәбәр, аныҡлаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

50. Ваҡыт, урын, сәбәп, һөҙөмтә, маҡсат, рәүеш, дәрәжә-күләм, сағыштырыу, шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.

51. Ҡатмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

52. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

53. Башҡорт телендә теҙем. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

54. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларҙың төрҙәре, грамматик үҙенсәлектәре. Тыныш билдәләре.

55. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башҡорт теленең пунктуацияһы. Бүлеүсе һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларҙың функциялары.

56. Күп вазифалы тыныш билдәһе булараҡ өтөр менән һыҙыҡ, уларҙың функциялары.

57. Башҡорт теленең стилистикаһы. Функциональ һәм грамматик стилистика.

II. Примерные контрольные задания

Тәкдим ителгән ун ике варианттың берәһен һайлап, ҡушылған эште башҡарығыҙ.

1-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән ҡылым формалары булған 10 һөйләм яҙып алығыҙ, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыҙ, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгеҙ.

b. Күп мәғәнәле ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегеҙ.

2-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярҙамлыҡ ҡылымдарҙың һәр ҡайһыһына бишәр һөйләм яҙығыҙ. Һөйләмдәге ҡылым формаларына морфологик анализ эшләгеҙ, һөйләмдәге ролен асыҡлағыҙ.

b. Үҙ аллы ла, ярҙамсы функцияларында ла ҡулланылған ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙы һөйләм менән күрһәтегеҙ.

III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыратҡан асфальтта яҙғы ҡояштың нурҙары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай ҡартайған көнөнә тиклем яҡын тирәлә бик данлыҡлы һунарсы булған, ул үҙ ғүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөҙҙән ашыу бүре һуҡҡан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.ф.н.,доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Тулумбаев В.З.*
Эксперты:
Внешний
К.ф.н., заведующая кафедрой башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО «ИРО РБ» *Рахимова Э.Ф.*
Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02 Древние языки
(старотюрский язык, историческая грамматика башкирского языка)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Башкирский язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *формирование профессиональной компетенции*:
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Древние языки (Старотюрский язык. Историческая грамматика башкирского языка)» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Б1.0.05.02»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать:
– развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;
– классификацию древних и современных тюркских языков;
– характерных особенностей современных тюркских языков, сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;
– историю развития тюркских языков, а также процесс становления и развития письменности у тюркских народов;
– фонетических, грамматических и лексических особенностей языков тюркских письменных памятников в целом, и о языковых особенностях Урало-Поволжского языка в частности;
– графику и орфографию арабского письма.
Уметь:
– самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;
– проводить текстологический анализ старотюркских письменных памятников;
– комментировать и анализировать образцы памятников старотюркского языка;
Владеть:
– навыками чтения арабографичных текстов;
– навыками письма арабографичных источников;
– принципами текстологического исследования памятников;
- терминологическим аппаратом;
– методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.
Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.	Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык. Караханидско-уйгурский литературный язык. Хорезмско-тюркский литературный язык. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
2.	Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.	Общая характеристика основных признаков письменности башкир. Тюрки Урало-Поволжья XIII в. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству. Языковые особенности шежере, таварихов и писем. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
3.	История развития письма башкирского языка.	Общие сведения об арабском письме. Графика арабского письма. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике. Основы арабского письма. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.
4.	Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.	Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”. Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хаййана, “Китаб ал-тухфат аз-Закийа”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийа” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусама Катиба, “Гулистан” Сейфа Сараи, “Нахдж ал-фарадис” Г.Булгари. Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.

Тема 2. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.

Тема 3. История развития письма башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: История развития письма башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие сведения об арабском письме.
2. Графика арабского письма.
3. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике.
4. Основы арабского письма.
5. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.

Тема: Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.
Вопросы для обсуждения:
Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”.
Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хаййана, “Китаб ал-тухфат аз-Закийа”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийа” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусама Катиба, “Гулистан” Сейфа Сараи, “Нахдж ал-фарадис” Г.Булгари.
Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6.Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
-ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на занятиях;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсы в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Обзор научно-методической и лингвистической литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
2. Подготовка к устному опросу
3. Обзор памятников на литературных языках древнетюркского и среднетюркского периодов
5. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.
6. Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-тюркологов:

В.В. Радлов и его роль в изучении тюркских письменных источников.
М. Кашгари и его лингвистическая карта тюркских языков.
А.Н. Самойлович и его вклад в изучение тюркских языков.
Деятельность Н.А. Баскакова по изучению тюркских языков.
Н.К.Дмитриев и его вклад в изучение тюркских языков.
Н.В.Катанов и его вклад в изучение тюркских языков.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря

2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, Сыктывкарский государственный университет и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. : ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092 (01.06.2016).

2 Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

1. Халикова Р.Х. Старотюркский язык. – Уфа: БГПУ, 2005
2. Диалекты тюркских языков. – Москва: Восточная литература, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/

5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/

6. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из девяти блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В ходе обучения даётся характеристика древнетюркского языка, письменных литературных языков памятников древнетюркского периода, объясняются основные тенденции развития фонетических систем и грамматических строев древнетюркского и старотюркского языков, даются основы техники чтения письменных источников.

В ходе изучения данной дисциплины студенты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменностях; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д. Необходимо пробудить у студентов интерес к близкородственным тюркским языком. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Важно заострить внимание студентов на разграничение понятий “древнетюркский язык”, “общий старотюркский язык”, “региональный старотюркский язык”, “современные тюркские языки”. Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный

материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы тюркологического языкознания, дается понятие о происхождение современных тюркских языков, источники изучения современных тюркских языков, памятники древнетюркской письменности, проблемы периодизации и изучения истории тюркских языков. При характеристике отдельных вопросов особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) тестирование.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың һан, килеш, зат менән үҙгәрешен аңлатығыҙ.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz

buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oglarim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. **Бирелгән һүҙҙәрҙе килеш менән үҙгәртегеҙ.**

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарҙың мәғәнә төркөмсәләрен билдәләгеҙ.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim… jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәлешендәге ҡылымдарын табып, ҡайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегеҙ, замандың мәғәнәһен аңлатығыҙ.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardi. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa ҡorur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucun tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyaru udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен асҡан йыл:
а)1894
б) 634
в) 1893

2. Күлтәгин, Төнйуҡуҡ ҡомартҡылары ниндәй жанрға ҡарай:
а) эпистоляр
б) тарихи-биографик
в) биографик

3. II төрки ҡағанатта яҙыу барлыҡҡа килеүенең сәбәптәре:
а) дин таратыу маҡсаты
б) башка дәүләттәр менән аралашыу маҡсаты
в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү маҡсаты

4. I төрки ҡағанатының беренсе ҡағаны:
а) Кутлуғ-Чор
б) Алмыш
в) Бумын

5. I төрки ҡағанат төҙөлгән йыл:
а) 445
б) 552
в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир ҡылынтуҡта ики ара киши оғлы ҡылынмыш*. Был юлдар теркәлгән:
а) Билге ҡаған ҡомартҡыһында
б) Күлтәгин ҡомартҡыһында
в) Төнйуҡуҡ ҡомартҡыһында

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии З.А. Хабибуллина

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии В.З. Тулумбаев.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.03 Введение в языкознание и тюркологию

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является**:**

формирование универсальной компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в языкознание и тюркологию» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Б1.0.04.03»

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;
- о границах применения научных методов лингвистики;
- о системе языковедного научного знания;
- о методах и приемах нормирования речевой деятельности;
- о научных и практических приложениях науки о языке;

Уметь:

- ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;
- объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Владеть:

- научной терминологией языкознания;
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языкознания как наука.	Система научных дисциплин. Естественные, технические и гуманитарные науки. Филология как одна из гуманитарных научных дисциплин. Система филологических дисциплин: языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография. Языкознание как одна из филологических дисциплин. Объект и предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее, типологическое, частное, синхронное и диахроническое языкознание, прикладная лингвистика. Языковые универсалии. Методология языкознания. Три уровня методологии языкознания: общая философская методология, общенаучная методология, частная лингвистическая методология. Описательный, сравнительно-исторический, исторический и сопоставительный методы лингвистики. Праязык. Современные лингвистические науки.
2	Природа и сущность языка.	Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Содержание понятий «знак», «система» и «структура». Понятие о значимости, синтагматических и парадигматических отношениях между элементами системы. Язык и другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика и жестикуляция; системы символической записи в математике, физике, химии и других науках; азбука Морзе, жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля и т.п.). Естественные и искусственные знаковые системы. «Языки» животных. Семиотика как наука об общих свойствах знаковых систем и ее связь с языкознанием. Международные вспомогательные языки.
3	Язык и мышление. Функции языка.	Язык как средство общения, сообщения и воздействия; средство познания; средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Взаимоотношение языка и мышления. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление. Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов. Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная (познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная

		(накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции.
4	Язык и речь. Речевая деятельность.	Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртене). Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различением инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д.
5	Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.	Социальные, звукоподражательные и междометные теории о происхождении языка. Особенности развития языков при различных общественно-экономических формациях. Национальный язык. Понятие о литературном языке и его стилях. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка.
6	Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.	Происхождение и основные этапы развития письма. Пиктография, идеография и фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализованно-звуковое письмо) в историческом аспекте и с точки зрения их использования в современном обществе. Происхождение латиницы и кириллицы. Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв. Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов. Орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический . Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация.

7	Фонетика и фонология.	Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Акустическое и артикуляционное различение гласных и согласных. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения звуков. Фонетическое членение речи. Звук как единица речи и фонема как единица языка.
8	Лексикология.	Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Понятие о лексической системе языка. Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические классы и группы слов. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизмы и их разновидности. Исторические изменения словарного состава языка. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.
9	Морфемика и словообразование	Морфемика. Понятие морфемы. Принципы морфемного анализа. Корень и аффиксы; понятие основы. Словообразование. Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Основные способы словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический.
10	Грамматические способы и грамматические категории.	Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность / неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический)
11	Синтаксис.	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет. Предложение, его основные признаки. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение: тема и рема.
12	Классификации языков мира.	Генеалогическая классификация. Семья языков. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Родословное (генеалогическое) древо языков. Семьи современных языков. Мёртвый язык

		Типологическая (морфологическая) классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки. Агглютинативные языки. Флективные языки. Инкорпорирующие (полисинтетические) языки. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Интеграция и дифференциация языков. Субстрат и суперстрат. Лингвистическая география, лингвистический атлас.
13	Социолингвистические аспекты изучения языков.	Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнациональною общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.). Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия. Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознания как наука.
Тема 2. Природа и сущность языка.
Тема 3. Язык и мышление. Функции языка.
Тема 4. Язык и речь. Речевая деятельность.
Тема 5. Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.
Тема 6. Классификации языков мира.
Тема 7. Грамматические способы и грамматические категории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1-2 (4 часа).

Тема: **Языкознание как наука**

Вопросы для обсуждения:

1. Система научных дисциплин.
2. Филология как гуманитарная научная дисциплина.
3. Система филологических дисциплин.

Занятие 3 (2 часа).

Тема **Природа и сущность языка.**

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как общественное явление.
2. Язык и другие знаковые системы. Семиотика.
5. Функции языка.
4. Язык как общественное явление.
5. Язык и мышление.

6. Язык и культура.
7. Язык, речь и речевая деятельность.

Занятия 4 (2 часа).

Тема: **Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков**

Вопросы для обсуждения:

1. Наиболее распространенные гипотезы.
2. Возникновение языка и происхождение конкретных языков.
3. Основные процессы исторического развития языков.

Национальный язык. Литературный язык как историческая категория.

Занятия 5 (2 часа).

Тема: **Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.**

Вопросы для обсуждения:

1.Что такое письмо?

2. Основные этапы истории развития письма.

Пиктография.
Идеография.
Фонография.

Занятия 6 (2 часа).

Тема: **Графика и орфография**

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит.
2. Графика.
3. Орфография. Принципы орфографии.
4. Транскрипция.
5. Транслитерация.

Занятия 7 (2 часа).

Тема: **Фонетика.**

1. Объект и предмет фонетики.
2. Речевой аппарата. Активные и пассивные органы речи?
3. Гласные и согласные звуки.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка»*. Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

[ж] : [с’] = [ш] : [?].

2. *Сделайте фонетический разбор слова* новость.

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д’] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира*. Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения
исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества
необходимое условие существования и развития человеческого общества
знаковая система
все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация
слова, словосочетания
жесты, мимика
все ответы верны
нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда

[у], [о], [ъ]
[и], [ы], [э]
[а], [ь], [о]
все ответы верны
нет правильного ответа

4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки

губно-зубные
межзубные

среднеязычные
все ответы верны
нет правильного ответа

5. Сингармонизм характерен для
германских языков
тюркских языков
славянских языков
все ответы верны
нет правильного ответа

6. Морфемы могут быть
формообразующие и словообразующие
однофонемнные, двухфонемные и многофонемные
однозначные и многозначные
все ответы верны
нет правильного ответа

7. Основными функциями слова являются
номинативная
обобщающая (семиотическая)
структурная
все ответы верны
нет правильного ответа

8. В разных языках мира состав частей речи
абсолютно одинаков
абсолютно специфичен
характеризуется общими и специфическими чертами
все ответы верны
нет правильного ответа

9. Словосочетание – это
основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
все ответы верны
нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

Киекбаев, Д.Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович Киекбаев. - Уфа : Китап, 2016.

А.М. Камчатнов. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379 (01.06.2016).

дополнительная литература

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию.- Уфа: БГУ, 2002.

Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
2. http://www.filologia.su - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
3. http://lingvisticheskiy-slovar.ru - Лингвистический энциклопедический словарь;
4. http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz - Машинный фонд башкирского языка;
5. http://mfbl2.ru - Машинный фонд башкирского языка;

2. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/ - Башкирский поэтический корпус
3. http://bashcorpus.ru - Национальный корпус башкирского языка.
4. http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py - Программа автоматического анализа башкирской морфологии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Современные требования к подготовке филолога обязывают вооружить будущего словесника прочными знаниями синтезирующего характера по лингвистическим дисциплинам и развить у него разносторонние навыки практического характера.

Современный урок рассматривается как целостный, логически завершенный рамками времени отрезок образовательного процесса, который характеризуется следующими признаками:

- наличием определенных образовательных, воспитательных и развивающих целей;
- отбором в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровнем его усвоения;
- достижением поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;
- организацией соответствующей учебной деятельности студентов.

Курс состоит из 13 блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских

занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами. В темах раскрываются высокий уровень культуры народов: развитие науки, литературы и письменности.

Необходимо пробудить у студентов интерес к языкознанию. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К эКЗАМЕНУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).
2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.
3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.
4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.
5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике).

Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.
6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.
7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура
8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.
9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).
10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельнос	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	71-90

	ти и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии З.А. Хабибуллина

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии В.З. Тулумбаев.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.04 История башкирского литературного языка и диалектология

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История башкирского литературного языка и диалектология» относится к модулю «Башкирский язык». Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как "Современный башкирский литературный язык", "Древние языки" (старотюркский язык, историческая грамматика башкирского языка). Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах,

– теоретические основы дисциплин «История башкирского литературного языка», «Башкирская диалектология», основные понятия и содержание курса,

– историю развития башкирского литературного языка,

– классификацию диалектной системы башкирского языка,

– критерии разграничения диалектов и говоров, их основные фонетические, грамматические и лексические признаки, основные научные труды, посвященные башкирской диалектологии;

– иметь целостное представление об истории развития башкирского литературного языка и о диалектах башкирского языка, о рассматриваемом диалектном явлении и определить его место в системе башкирского национального языка;

– закономерности развития башкирского литературного языка и функционирования диалектов башкирского языка;

– методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного диалектного явления.

Уметь:

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

– четко разграничивать основные диалектные черты и их разновидности, употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,
– применять полученные знания при анализе художественных текстов,
– объяснить механизмы и закономерности тех или иных диалектных особенностей;
– привести примеры, иллюстрирующие то или иное диалектное явление;
– применять полученные знания по предмету на практике при преподавании башкирского языка в условиях диалекта.
– использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Владеть:

– системными знаниями по всему курсу «История башкирского литературного языка и диалектология»,
– научной терминологией,
– навыками анализа диалектного слова,
– навыками лингвистического анализа диалектного текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;
– навыками сбора диалектного материала из текстов, из живой разговорной речи башкир- диалектоносителей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

6.1. Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**История развития башкирского литературного языка**	Региональный литературный язык тюрки — урало-поволжское тюрки. Изменения в тюрки Урало-Поволжья в XVI—XVIII вв. Кипчакские элементы и русизмы. Существовавшая ранее литература (XVI—XIX вв.). Формирование башкирского литературного языка на основе синтеза старых письменных традиций языка урало-поволжского тюрки с народно-разговорной речью и языка фольклора . Башкирский литературный язык — исторически сложившаяся и развивающаяся разновидность

		башкирского языка, представленная в многочисленных и разнообразных текстах с определёнными характерными признаками (письменная закреплённость, стабильность, обработанность, наддиалектность, универсальность, наличие взаимосвязанных стилевых разновидностей, нормированность и т. п.). Современный башкирский литературный язык.
2.	**Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.**	Понятие о диалектологии, объект, цель и задачи изучения диалектов и говоров. Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.
3.	**Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.**	Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.
4.	**История изучения диалектов башкирского языка.**	Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.
5.	**Классификация башкирских диалектов.**	Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века, и современная классификация диалектной системы башкирского языка. Классификация Р.З.Шакурова.
6.	**Диалекты и говоры башкирского языка:** **Восточный диалект** **Южный диалект**	Территория распространения говоров восточного диалекта, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. *Южный диалект и его говоры.* Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. *Северо-западный диалект и его говоры.* Территория расселения носителей этих говоров,

	Северо-западный диалект	родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.
7.	**Диалектология и лингвистическая география, картографирование.**	Диалектологические карты башкирского языка, сравнение их с этнографическими картами расселения башкир, составленными профессорами С.Г.Руденко и Р.Г.Кузеевым, а также с картой специфически башкирских топонимов исторического Башкортостана, оставленной профессором Р.З.Шакуровым. Приемы картографирования диалектных особенностей. Понятие об изоглоссах, диалектных ареалах. Границы ареалов на диалектологической карте. Диалектологический атлас башкирского языка. Необходимость продолжения исследований башкирских диалектов на новом этапе развития диалектологической науки в Башкортостане.
8.	**Диалектологические словари башкирского языка**	Диалектологические словари башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: История развития башкирского литературного языка
Тема 2: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.
Тема 3: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.
Тема 4: История изучения диалектов башкирского языка.

Тема 5: Классификация башкирских диалектов.

Тема 6: Диалекты и говоры башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Региональный литературный язык тюрки — урало-поволжское тюрки. Изменения в тюрки Урало-Поволжья в XVI—XVIII вв. Кипчакские элементы и русизмы. Существовавшая ранее литература (XVI—XIX вв.).

Формирование башкирского литературного языка на основе синтеза старых письменных традиций языка урало-поволжского тюрки с народно-разговорной речью и языка фольклора .

Башкирский литературный язык — исторически сложившаяся и развивающаяся разновидность башкирского языка, представленная в многочисленных и разнообразных текстах с определёнными характерными признаками (письменная закреплённость, стабильность, обработанность, наддиалектность, универсальность, наличие взаимосвязанных стилевых разновидностей, нормированность и т. п.).

Современный башкирский литературный язык.

Тема 2: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.

Вопросы для обсуждения: Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.

Тема 3: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.

Вопросы для обсуждения: 1. Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка.

2. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики.

3. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой.

4. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.

Тема 4: История изучения диалектов башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. 2. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.

Тема 5: Классификация башкирских диалектов.

Вопросы для обсуждения: 1. Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и

Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века;

2. Современная классификация диалектной системы башкирского языка.

3. Новейшая классификация Р.З.Шакурова.

Тема 6: Диалекты и говоры башкирского языка:

Вопросы для обсуждения: 1. Восточный диалект

2. Южный диалект

3. Северо-западный диалект

Тема 7: Восточный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения:

1.Территория распространения говоров восточного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8: Южный диалект башкирского национального языка

Вопросы для обсуждения:

1.Территория расселения носителей говоров южного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4.Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8 Северо-западный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения: 1.Территория расселения носителей говоров северо-западного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.

Тема 9: Диалектологические словари башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Диалектологические словари башкирского языка.

Тема 10: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир- диалектоносителей.

Вопросы для обсуждения: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир-диалектоносителей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2.Написать конспект по предложенной теме.
3.Ведение словаря терминов по курсу. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
5. Контрольная работа в форме теста.
*6.*Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
*7.*Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. Тестовые контрольные работы.
2. Контрольные работы по предложенным темам.
3. Анализ образцов устной народно- разговорной речи башкир-диалектоносителей.
4. Лингвистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста с целью выявления диалектизмов.
5. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.
6. Ведение словаря «Лингвистические термины по диалектологии».
7. Научно-исследовательская работа по теме “Говор родной деревни”.
8. Диалектные особенности в башкирских топонимах.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. История развития башкирского литературного языка.
2. История изучения башкирских диалектов.
3. Классификация башкирских диалектов.
4. Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры.
5. Башкирские диалектологи и их основные труды.
6. Словари башкирских диалектов как важный источник в изучении диалектов башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Шакуров Р.З. Башкирская диалектология: уч.пос. – Уфа: Вагант, 2011
2. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи Инзерского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ.- Уфа: БГПУ, 2016.
3. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи чермасанского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ. – Уфа: БГПУ, 2017.

а) дополнительная литература:

4. Башкирская диалектология: Программа курса. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ,2005
5. Методические рекомендации по сбору диалектного материала башкирского языка. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ, 2003
6. Миржанова С.Ф. Северо-западный диалект башкирского языка. – Уфа: Китап, 2006.
7. Азнагулов Р.Г. Методика обучения башкирскому языку в диалектных условиях. Уфа, 1991.
8. Баишев Т.Г. Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку. Уфа: Гилем, 2006.
9. Дильмухаметов М.И. Говор среднеуральских башкир. Уфа: Гилем, 2006.
10. Ишбулатов Н.Х. Башкирский язык и его диалекты. Уфа: Китап, 2000 (на башкирском языке).
11. Киекбаев Дж.Г. О диалектах башкирского языка // В помощь учителям башкирского языка. Уфа, 1960. Стр. 3–31.
12. Максютова Н.Х. Восточный диалект башкирского языка (В сравнительно-историческом освещении). Ред. д.ф.н. К.М.Мусаев. М.: Наука, 1976.
13. Максютова Н.Г. Башкирские говоры, находящиеся в иноязычном окружении. Уфа: Китап, 1996.
14. Миржанова Н.Х. Южный диалект башкирского языка (В сравнительно-историческом освещении). Отв. ред. д.ф.н. А.А.Юлдашев. М.: Наука, 1979.
15. Миржанова Н.Х. Северо-западный диалект башкирского языка: Формирование и современное состояние. Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991; 2-е изд.: Уфа: Китап, 2006.
16. Надергулов У.Ф. Язык иргизо-камеликских башкир. Уфа: Китап, 1996.
17. Образцы башкирской разговорной речи. (С переводами текстов на русский язык). Ред. д.ф.н. Н.Х.Максютова. Уфа, 1988.
18. Юлдашев А.А. Говор тептярей Учалинского района БАССР // Академику В.А.Гордлевскому к его семидесятипятилетию. М.: Изд-во АН СССР, 1953.
19. Диалектологический словарь башкирского языка. Уфа: Китап, 2002 (на башкирском языке).
20. Анкета для сбора материалов по говорам башкирского языка. Составители: Н.Х.Максютова, С.Ф.Миржанова. Отв. ред. Н.Х.Ишбулатов. Уфа, 1961.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «История башкирского литературного языка и диалектология» предусматривает изучение исторического развития башкирского литературного языка и диалектной системы башкирского языка, последовательного усвоения фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившихся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением важных научных проблем по классификации диалектов и говоров, на место и роль в развитии башкирской диалектологической науки таких ученых, как Н.К. Дмитриев, Т.Г. Баишев, Дж.Г. Киекбаев, Н.Х. Максютова, С.Ф. Миржанова, Н.Х. Ишбулатов и др. , определяются

методы и приемы изучения башкирского литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, топонимикой, фольклором и др., приводятся сведения, характеризующие отношение тех или иных диалектных особенностей башкирского языка к другим тюркским языкам и к языку древнетюркских письменных памятников.

Курс “История башкирского литературного языка и диалектология” ставит задачу углубленного познания историю формирования башкирского литературного языка и диалектной системы башкирского языка, последовательное усвоение фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившиеся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением сложных научных проблем по классификации диалектов и говоров. Определяются методы и приемы изучения литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, фольклором и др. Студенты должны получить знания о картографировании диалектных явлений, о методах лингвогеографического изучения говоров и диалектов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История развития башкирского литературного языка.
2. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.
3. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.
4. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.
5. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.
6. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.
7. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.
8. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.
9. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.
10. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.
11. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.

12. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.
13. Айский говор и его особенности.
14. Миасский говор и его особенности.
15. Кизильский говор и его особенности.
16. Асулинский говор и его особенности.
17. Аргаяшский говор и его особенности.
18. Сальзигутский говор и его особенности.
19. Среднеуральский говор и его особенности.
20. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.
21. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.
22. Дёмский говор и его особенности.
23. Средний говор и его особенности.
24. Иргизо-камеликский говор и его особенности.
25. Зиганский говор и его особенности.
26. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.
27. Караидельский говор и его особенности.
28. Таныпский говор и его особенности.
29. Гайнинский говор и его особенности.
30. Нижнебельско-икский говор и его особенности.
31. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.
32. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

Примерные тестовые задания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменең һөйләштәрҙе, диалектарҙы өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?

~ономастика
~синтаксис
~морфология
=диалектология

Примерные темы для контрольной работы:
Башҡорт теленең диалект һүҙлектәрендә лексиканың тематик тҡрҡөмдәре.

1. Ландшафт лексикаһы. *Миҫалдар:*
2. Метериологик лексика. *Миҫалдар.*
3. Күк есемдәре һәм күк сфераһы менән бәйле һүҙҙәр. *Миҫалдар.*
4. Ваҡыт. Миҙгел.Ваҡыт арауығы. *Миҫалдар*.
*5.*Үҫемлектәр донъяһы. *Миҫалдар.*
*6.*Хайуандар доъяһы.
7. Кеше менән бәйле лексика. Тән өлөшө атамалары.Туғанлыҡ терминдары. Социаль мөнәсәбәттәрҙе белдергән лексика. *Миҫалдар.*
8. Материаль культура менән бәйле лексика. *Миҫалдар.*
9. Рухи культура менән бәйле лексика. *Миҫалдар.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. филол.н.,профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:
Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.05. Практикум по башкирскому языку

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

- формирование общепрофессиональной(ых) компетенции(й):

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения -

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Практикум по башкирскому языку» относится к предметному модулю «Башкирский язык, литература» обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

Уметь:

- находить, классифицировать и объяснять орфограммы, пунктограммы;
- производить все виды грамматического разбора, практикуемые в школе;
- классифицировать ошибки и исправлять их.

Владеть:

– навыками работы с различными словарями и справочными пособиями;

– навыками проверки письменных работ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика и орфоэпия	Фонетическая система башкирского языка. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы башкирского языка.
2.	Орфография	Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.
3.	Правописание букв башкирского алфавита	Башкирский алфавит. Правописание гласных. Правописание согласных. Употребление прописных букв.
4.	Правописание сложных, сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.	Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.
5.	Правописание именных частей речи.	Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений.
6.	Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.	Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий.
7.	Правописание служебных частей речи.	Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
8.	Синтаксис и пунктуация.	Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума

1.	Фонетика и орфоэпия	Фонетическая система башкирского языка. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы башкирского языка.
2.	Орфография	Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.
3.	Правописание букв башкирского алфавита	Правописание гласных. Правописание согласных. Употребление прописных букв.
4.	Правописание сложных, сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.	Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.
5.	Правописание именных частей речи.	Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений.
6.	Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.	Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий.
7.	Правописание служебных частей речи.	Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
8.	Синтаксис и пунктуация.	Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Составление таблицы орфоэпических норм башкирского языка.
2. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
3. Составление таблицы орфографических норм башкирского языка.
4. Грамматические задания к диктанту (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы слов)
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
7. Составление таблицы пунктуационных норм башкирского языка.
8. Упражнения на изученные правила пунктуации.
9. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.
10. Синтаксический разбор сложного предложения.

11. Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.
12. Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
13. Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 3 : Синтаксис / [Д. С. Тикеев, А. М. Азнабаев, Ф. С. Тикеев и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 464 с. - Библиогр.: с.452-464. - ISBN 978-5-295-06976-5(т.3). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура

с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Практикум по башкирскому языку» призвана способствовать повышению общей культуры и уровня гуманитарной образованности бакалавров, развитию у студентов аналитического мышления и внимательности к формально-грамматической стороне современного башкирского литературного языка, готовит к самостоятельной научно-исследовательской работе, профессиональной деятельности. Изучение курса строится на принципах систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Логика изложения материала основывается на последовательность и иерархичность уровней и структурных элементов языка.

Преподавателю при организации курса «Практикум по башкирскому языку» следует учитывать специфику данной дисциплины. На первых занятиях нужно познакомить студентов с особенностями организации практических занятий, требованиями, предъявляемыми в процессе изучения дисциплины, формами контроля. Следует обратить внимание обучающихся на то, что программой предусмотрены не только аудиторные занятия, но и домашняя работа, а также выполнение контрольных работ, написание диктантов. Студентам необходимо рекомендовать завести 2 отдельные тетради: (1) для выполнения практических заданий, направленных на закрепление определенных тем, (2) для контрольных работ и диктантов.

При организации практических занятий особое внимание следует уделять формированию умения применения правил орфографии и пунктуации, а также умению работать со справочной литературой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

I. Примерные контрольные задания:

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)

8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

II. Примерные тестовые задания

1. Һандарҙа ялғауҙарҙың яҙылышы ҡағиҙәгә тап килгән һүҙҙе күрһәтегеҙ:
a. 3-сө рәт
b. XX-се быуат
c. 1966-сы йыл
d. 31-се ғинуар

2. Ул ашыҡ бошоҡ кейенеп сығып китте һөйләмендә парлы рәүеште табып, уның дөрөҫ яҙылышын билдәләгеҙ:
a. Айырым яҙыла
b. Ҡушып яҙыла
c. Һыҙыҡса аша яҙыла
d. Араларында өтөр ҡуйыла

3. Өндәш һүҙ эргәһендә тыныш билдәләре дөрөҫ ҡуйылған һөйләмде табығыҙ:
a. Ҡана һылыу тоғоҙдо үҙем күтәрәйем (Әкиәттән.)
b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйҙым.
c. Ҡайһы ауылдан булаһың һин ҡарындаш?
d. Сәскәләр үҫегеҙ дәрт биреп беҙҙең шат күңелгә.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Тулумбаев В.З.*
Эксперты:
Внешний
К.ф.н., заведующая кафедрой башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО «ИРО РБ» *Рахимова Э.Ф.*
Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.06 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА БАШКИРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для профилей «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *формирование профессиональной компетенции*:
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык, литература" Б1.0.04.06»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:
– основные понятия и методы общей и частной (сравнительной) типологии;
– этапы развития типологического подхода к изучению языков;
– принципы типологической классификации языков на разных уровнях;
– сходства и различия в фонетических, лексических, грамматических системах сопоставляемых языков;
– основные тенденции развития строя сопоставляемых языков;
– содержание рекомендованной литературы и проблемных вопросов курса сравнительной типологии;
уметь:
- осмысливать в теоретическом плане соответствия и несоответствия между сопоставляемыми языками;
- определять основные трудности при изучении и обучении иностранному языку, которые возникают в результате межъязыковых различий;
-применять на практике процедуру межъязыкового сравнения как приема обучения иностранному языку;
- иллюстрировать важные типологические положения соответствующими примерами из сопоставляемых языков;
-использовать в своей профессиональной деятельности, полученные теоретические знания;
- использовать сравнительно-сопоставительные методы в собственных исследованиях (курсовых и дипломных работах);
владеть:
- навыками сравнительно-сопоставительного анализа, структуры изучаемого иностранного языка и родного, их микроструктуры и находить в них изоморфные и алломорфные черты.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.
Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Введение в сопоставительную лингвистику	Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.
2.	Б. История сопоставительного изучения языков	История сопоставительного изучения языков. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).
3.	В. Принципы и методы сопоставительного исследования	Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов. Частные приёмы сопоставительного метод, его понятийный аппарат, процедура
4.	Г. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии	Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
5.	Д. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках	Имена существительные, имена прилагательные, имена числительные; местоимения, наречия, глаголы и их грамматические категории, сходства и различия
6.	Е. Служебные части речи в русском и башкирском языках	Предлоги (послелоги), частицы, модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в сопоставительную лингвистику
Тема 2. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии
Тема 3. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках
Тема 4. Служебные части речи в русском и башкирском языках

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в сопоставительную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

1. Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины.
2. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века.
3. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.

Тема 2: История сопоставительного изучения языков

Вопросы для обсуждения:

1. История сопоставительного изучения языков.
2. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

Тема 3: Принципы и методы сопоставительного исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода.
2. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов.
3. Частные приёмы сопоставительного метод, его понятийный аппарат, процедура

Тема 4: Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках.
2. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Тема 5: Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Имена существительные.
2. Имена прилагательные.
3. Имена числительные.
4. Местоимения.
5. Наречия.
6. Глаголы и их грамматические категории, сходства и различия.

Тема 6: Служебные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Предлоги (послелоги) в русском и башкирском языках и их сходства и различия
2. Частицы в русском и башкирском языках и их сходства и различия

3. Модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6.Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
-ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на занятиях;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

• Сопоставительная лингвистика и перевод.

• Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.

• Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.

• Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.

• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.

• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.

• Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистке» (М., 1989).

• Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.

• Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.

• Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».

• Сопоставительное направление в башкирском языкознании.

• Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.

• Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.

• Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.

• Местоимение в русском и башкирском языках.

• Имя существительное в русском и башкирском языках.

• Имя прилагательное в русском и башкирском языках.

• Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной

работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49520. — Загл. с экрана.
2. Азнабаев А.М. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. – Уфа: Гилем, 2006

дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/
6. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной

проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе освоения содержания дисциплины студент должен иметь возможность не только получить новые знания / сформировать новые умения и навыки, но и обобщить и систематизировать изученное в рамках других курсов (прежде всего – в рамках курса *теория языка*).

При рассмотрении типологий языковых подсистем рекомендуется варьировать иллюстративную часть с учетом опыта изучения слушателями башкирского и русского языков. В качестве языка-эталона в каждом случае должен использоваться русский, однако при этом важно показать его специфику среди славянских и тюркских. В случае отсутствия прямых межъязыковых категориальных соответствий следует оперировать понятием «скрытая категория»; кроме того, в качестве вспомогательных материалов могут привлекаться данные из истории русского и башкирского языков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по

изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде выступления на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к экзамену.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросрв к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

• Типы контрастивного анализа

• Значение универсалий для типологии языков.

• Методы типологического анализа.

• Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.

• Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.

• Типология словосочетания башкирского и русского языков.

• Типология предложения башкирского и русского языков.

• Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.

• История типологических исследований.

• Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	*Включает нижестоящий уровень.*	Хорошо	70-89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.07 Теория языка и стилистика башкирского языка

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций:

   - способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

   - способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

   Индикаторы достижения:

- Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормамииностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. (УК.4.1.)
- Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2.).
- Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).
- Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. (ОПК.4.1.);
- Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. (ОПК.4.2.);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Учебная дисциплина “ Теория языка и стилистика башкирского языка” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык: лексикология”, «Современный башкирский язык: фонетика», «Современный башкирский язык: морфология», Современный башкирский язык: синтаксис». Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание курса, базовые понятия теории языка и термины общего языкознания стилистики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка.

Уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами стилистики башкирского языка;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- реализовывать учебные программы элективных кусов по стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- уметь общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию

Владеть :

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой башкирского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Теория языка**	Теоретическая лингвистика. Объект и предмет теории языка. Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки.

		Язык и языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодей-ствие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение комму-никативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные фор-мы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к измене-нию, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификацияязыков. Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Уровни язы-ка. Модели языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предло-жение, текст. Лингвистика как научная дисциплина. Природа лингвистических рассуждений (разбор лингвистической задачи). Методы исследования языка: эмпирический/дедуктивный, пассив-ный/активный, интроспективный/аналитический/экспериментальный, инструментальный, статисти-ческий, сравнительный. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Общее языкознание, описательное языкознание; диалектология, компаративистика, ти-пология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолин-гвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика; историография лингвистики. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, ки-бернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семио-тика, философия, логика, психология, социология,культурология, антропология, этнография, исто-рия, филология, литературоведение. Краткая история языкознания.
2.		Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами. Становление стилистики как особой

	Основные аспекты стилистики	лингвистической дисциплины. Методы исследования. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.
3.	**Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств**	Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка. Эмоциональная окрашенность. Функционально-стилистическая окрашенность. Образность. Оценочная окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Выразительные средства языка и стилистические приемы.
4.	**Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**	Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Проблемы нормы и вариативности в современном башкирском литературном языке. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.
5.	**Функциональная стилистика**	Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.
6.	**Функциональные стили башкирского языка**	Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
		Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения
		Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля.

		Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
		Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
		Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.
7.	**Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы**	Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.
8.	**Морфологические стилистические ресурсы**	Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного. Морфемные повторы.
9.	**Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы**	Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац). Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота. Использование синтаксических стилистических приемов

		в различных функциональных стилях.
10.	**Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.**	Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория языка.
Тема 2. Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств.
Тема 3. Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.
Тема 4. Функциональная стилистика
Тема 5. Функциональные стили башкирского языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Тема 1: **Основные аспекты стилистики**

Вопросы для обсуждения:
1. Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами.
2. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования.
3. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.

Тема 2: **Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств**

Вопросы для обсуждения:

1. Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка.
2. Эмоциональная окрашенность.
3. Функционально-стилистическая окрашенность.
4. Образность. Оценочная окрашенность.
5. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
6. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц.
7. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
8. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

Тема 3: **Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория трех стилей М.В.Ломоносова.
2. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
3. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
4. Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
5. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.

Тема 4: **Функциональная стилистика**

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о функциональном стиле.
2. Классификации функциональных стилей.
3. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
4. Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.
5. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

Тема 5: **Функциональные стили башкирского языка**

Вопросы для обсуждения:

1. Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
2. Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили

научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения

3. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
4. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
5. Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.

Тема 6: **Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы**

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика.
2. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря.
3. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика.
4. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.
5. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур.
6. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.
7. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.
8. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.

Тема 7: **Морфологические стилистические ресурсы**

Вопросы для обсуждения:

6. Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного.
7. Морфемные повторы.

Тема 8: **Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы**

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац).
2. Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции.
3. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление.
4. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.

5. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.

Тема 9: **Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.**

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как феномен употребления языка.
2. Понятие о стилистическом анализе текста.
3. Пути и приемы анализа текста.
4. Стиль, подстиль и жанр текста.
5. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
6. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
7. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
8. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
9. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
10. Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .
11. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.

2.Написать конспект по предложенной теме.

3.Ведение словаря терминов по стилистике. Подготовить глоссарий предложенных терминов.

4. Провести стилистический анализ предложенных текстов.

5. Контрольная работа по предложенным темам.

6.Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.

7.Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом.

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
2. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
3. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
6. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
7. Стилистическая дифференциация словарного состава современного башкирского литературного языка и стилистическое использование различных пластов лексики.

8. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
9. Система стилей современного башкирского языка.
10. Стиль языка художественной литературы.
11. Газетно-публицистический стиль и его разновидности.
12. Научно-технический стиль и его разновидности.
13. Официально-деловой стиль и его разновидности.
14. Текст как объект лингвостилистического исследования.
15. Направления и этапы лингвостилистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).
16. История возникновения тюркской стилистики.
17. Стилистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
18. Религиозный стиль. Жанры религиозного стиля.

2. Анализируйте тексты различных стилей и жанров по предложенной схеме:

Стилистический анализ текстов различных жанров и стилей *(стилистический анализ ориентирован:1. на изучение стиля произведения, принципов взаимосвязи и обусловленности его формы и содержания; 2. на рассмотрение стиля автора, проявляющегося в структуре, семантике и прагматике текста).*

- Стиль, подстиль и жанр текста
- Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован
- Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста
- Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.)
- Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности
- Языковые приметы стиля, отраженные в тексте
- Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности
- Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности.

Примерная тематика рефератов и творческих работ для самостоятельного изучения.

1. Стилистические ошибки и недочеты культуры речи.
2. Явления нарушения правил речевого этикета.
3. Неоправданное смешение стилей и стилевая неуместность речи.
4. Орфоэпические ошибки

5. Орфографические ошибки
6. Лексические ошибки в речи.
7. Морфологические ошибки в речи.
8. Синтаксические ошибки в речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Киекбаев Дж.Г. Лексика и фразеология современного башкирского языка. – Уфа: БГУ, 2002.

3. Саитбатталов Г.Г. Башкирский язык. 3-9 Т. Стилистика. – Уфа: Китап, 2007.

4. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008

б) дополнительная литература:

1. Башкирский язык для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Уфа: Китап, 2012. – 616с.
2. Псянчин В.Ш. Чудо образного слова. – Уфа: Китап, 1996. – 336 с.
3. Псянчин В.Ш. Выразительные средства языка. – Уфа: Китап, 2003.
4. Псянчин В.Ш. Основы риторики: Пособие для 10-11 классов общеобразовательной башкирской школы) – Уфа: Китап, 2001. – 200 с.
5. Саитбатталов Г.Г. Стилистика башкирского языка. – Уфа: Китап, 1985. – 144 с.
6. Салимов Н. “Башҡорт әҙәби теленең публицистик стиле” - Өфө, 2003.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. bashklip.ru – электронные учебники по башкирскому языку;
5. huzlek.bashqort.com – словарь по башкирскому языку;
6. www.darman.narod.ru – стихи на башкирском языке
7. Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы: http://www.filologia.su - каталог ссылок по лингвистике. http://www.philology.ru – филологический портал.
8. http://www.durov.com/linguistics1.htm - тексты теоретических работ. http://jazykoznanie.ru/ - энциклопедия языкознания. http://www.superlinguist.com/ - электронная лингвистическая библиотека.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория языка и стилистика башкирского языка» призвана способствовать становлению филолога-словесника.

Данная дисциплина опирается на теоретические знания, полученные студентами по современному башкирскому литературному языку (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис) и литературоведческим дисциплинам (история и теория башкирской литературы), а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между лингвостилистикой и поэтикой, прагматикой, социолингвистикой, теорией информации, литературоведением.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем теории языка и стилистики современного башкирского языка, выделяются наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения лингвостилистики и производится отработка изученных вопросов на практическом материале, примерах и текстах. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

Цель занятий по стилистическому анализу текста состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных проблем стилистики, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами стилистического анализа текстов различных жанров и стилей. В ходе анализа рассматриваются проблемы стилистической синонимии, системности функциональных стилей, стилистической дифференциации единиц текста. При проведении лекционных и практических занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала.

Лекции, семинары и практические занятия по стилистическому анализу текста направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

– индивидуальный опрос на занятиях;

– контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

– опрос

Дисциплина завершается оценкой по рейтингу, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

Структура вопроса для устного опроса по теории языка и стилистике современного башкирского литературного языка

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На устном опросе студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к устному опросу по теории языка и стилистике башкирского языка и стилистичому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс: *(текст должен иметь формулировки, направление на проверку сформированности компетенций)*

Наименование раздела *(согласно п.6.1, 6.2)*	**Формируемая компетенция** *(только коды компетенций согласно п.1)*	**Вид проверки**
Основные понятия стилистики	УК-4, ПК-4	Изучить научную литературу по теоретическим разделам теории языка и стилистики
Стилистическая окрашенность языковых средств	КК-4, ПК-4	Сбор и анализ языкового материала из текстов башкирского фольклора и художественной литературы

Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность	УК-4, ПК-4	Упражнения на нахождение стилистических ошибок из текстов газетной публицистики, из ученических и студенческих сочинений, из текстов выступлений башкирского радио и телевидения. Сбор и анализ языкового материала.
Функциональная стилистика	УК-4, ПК-4	Упражнения по определению функционального стиля текста, на нахождение стилистических ошибок
Функциональные стили башкирского языка	УК-4, ПК-4	Упражнения по определению функционального стиля текста, на нахождение стилистических ошибок. Работа со словарями. Составить картотеки лингвистических терминов-понятий лингвостилистики;
Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы	УК-4, ПК-4	Упражнения на подбор синонимов, антонимов, фразеологизмов, замену повторяющихся слов и т.п.
Морфологические стилистические ресурсы	УК-4, ПК-4	Упражнения на определение стилистической функции частей речи. Сбор и анализ языкового материала.
Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы	УК-4, ПК-4	Сбор и анализ языкового материала.
Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.	ПК-4, ПК-4	Лингвостилистический анализ текстов различных стилей и жанров.

Для подготовки к устному опросу рекомендуется использовать следующие вопросы.

1. Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәненең проблематикаһына күҙәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стиль һәм стилистика тураһында төшөнсә.Уларҙың билдәләмәләре. Уларға ҡыҫҡаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйле ҡараштар. Билдәләмәләре.

7. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үҙенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш ҡағыҙҙары стиленә характеристика.
10. Публицистик стиль. Уға характеристика.
11. Әҙәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халыҡ ижады стиленә характеристика.
13. Эпистоляр һәмм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үҙенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа сағыштырыуҙар, ҡабатлауҙар.
19. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа архаизмдар, неологизмдар.
21. Башҡорт теленең дөйөм һүҙлек составында ябай телмәр лексикаһы.
22. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа вульгар лексика.
23. Яҙма-китап лексикаһы.
24. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үҙенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
26. Сифаттарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
27. Алмаштарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
28. Һандарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
29. Башҡа һүҙ төркөмдәренең стилистик үҙенсәлектәре.
30. Синтаксиситың стилистик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
31. Һөйләмдә һүҙҙәр тәртибенең стилистик үҙенсәлектәре.
32. Инеш һүҙ, инеш һүҙбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
33. Теҙемдәрҙең стилитсик үҙенсәлектәре.
34. Өндәш һүҙҙәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле (Ж.Ғ.Кейекбаев. Хәҙерге башҡорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башҡорт теленең стилдәре һәм стилистикаға ҡарата – Ағиҙел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башҡорт теленең лексик стилистикаһын һәм әҙәби-художестволы стилде тикшереүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүҙ оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул уҡ. Һүҙ тылсымы. – Өфө, 1996; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ғ.Ғ.Сәитбатталовтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле. (Башҡорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хеҙмәттәре)
38. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. филол.н.,профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:
Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.08 Сравнительная грамматика тюркских языков

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

а) развитие общепрофессиональных компетенций:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сравнительная грамматика тюркских языков» относится к базовой части учебного плана / к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Б1.0.04.07»

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– фонетических, грамматических и лексических особенностей тюркских языков;

- сходства и различия киргизского и родственных к нему языков;

Уметь

анализировать языковые явления, объяснять закономерности фонетического, морфологического, синтаксического строя близкородственных языков;

Владеть **навыками** чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции, принципами текстологического исследования памятников, методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Разделы дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Сравнительная грамматика тюркских языков как учебная дисциплина, ее предмет и задачи, связь с другими языковедческими дисциплинами. Основные источники сравнительного изучения тюркских языков (письменные памятники, факты современных тюркских языков и его диалектов, ономастика и др.). Сравнительно-исторический метод и методика реконструкции как основные источники наших суждений о современных тюркских языках.
2	Фонетические особенности тюркских языков	Система гласных и согласных звуков тюркских языков. Фонетические процессы в системе гласных звуков. Фонетические процессы в системе согласных звуков.
3	Морфологические особенности тюркских	Морфологические особенности тюркских языков Имя существительное: категория числа; история падежной

	языков	системы тюркских языков; изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины; категория принадлежности; словообразование имен существительных. Имя прилагательное: степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных. Числительные: порядковые числительные, собирательные числительные, разделительные числительные, приблизительные числительные, дробные числительные. Местоимения: указательные местоимения, личные местоимения, вопросительные местоимения. притяжательные местоимения, возвратные местоимения, обобщающие местоимения, неопределенные местоимения, отрицательные местоимения. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы. Послелоги. Частицы. Союзы.
4	Синтаксис	Словосочетание в тюркских языках и их история. Простые предложения и их история. Проблема придаточного предложения в тюркских языках. Сложные предложения союзного типа и их история

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Тема 2. Фонетические особенности тюркских языков;

Тема 3. Морфологические особенности кыпчакских языков;

Тема 4. Морфологические особенности огузских, карлукских, восточных тюркских языков;

Тема 5. Синтаксис.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: **Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория родства языков и зарождение сравнительно-исторического языкознания.
2. Теория родства языков
3. Возникновение лингвистических методов сравнения родства языков.
4. Первые представления о родстве тюркских языков (Махмуд Кашгари, И.Ф. Страленберг).
5. Праязык, теории его происхождения. Древнейшие миграции тюрков.

Тема 2. Система гласных звуков тюркских языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Гласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
3. Фонетические процессы в системе гласных звуков.

4. Пратюркский вокализм. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
4. Происхождение первичных долгих гласных.
6. Происхождение вторичных долгих гласных.

Тема 3-4. **Система согласных звуков тюркских языков.**
Вопросы для обсуждения:
1. Согласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
3.Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
4.Фонетические процессы в системе согласных звуков.

Тема 5-6. **Морфологические особенности тюркских языков.**
Имя существительное.
Вопросы для обсуждения:
1. Категория числа в тюркских языках
2. История падежной системы тюркских языков
3. Изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины
4. Категория принадлежности
5. Словообразование имен существительных.

Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода (занятие 5-6).

Тема 7-8. **Морфологические особенности тюркских языков.**
Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.
Вопросы для обсуждения:
1. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных.
2. Имя числительное. Разряды числительных.
3. Местоимение. Разряды местоимений.

Тема 9-10 **Морфологические особенности тюркских языков.**
Глагол. Послелоги. Частицы. Союзы.
Вопросы для обсуждения:
5. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды.
6. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы.
7. Послелоги. Частицы. Союзы.

Тема 11 Синтаксис.
Вопросы для обсуждения:
1. Словосочетание в тюркских языках и их история.
2. Простые предложения и их история.
3. Проблема придаточного предложения в тюркских языках.
4. Сложные предложения союзного типа и их история.

6.3. Требования к самостоятельной работе студентов.

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка к зачету и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

-обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).

• ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

-обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49520. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
2. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
3. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Сравнительная грамматика тюркских языков» призван способствовать систематизацию всех филологических знаний, полученных студентами по общей филологии и теории языка, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа родного киргизского и родственных тюркских языков, синтезируя на более высоком уровне знания в области теоретической фонетики, грамматики и лексикологии. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин», «Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Сравнительно-исторический метод является основой понятийной системы и методологии языкознания. Поэтому компаративистическая подготовка является неотъемлемой составляющей профессионального образования лингвиста. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессиональной общелингвистической рефлексии и на собственный опыт изучения языков, а также на установление и реализации междисциплинарных связей с предметами языкового, культурологического и других циклов. В курсе «Сравнительная типология тюркских языков» следует обращать внимание на фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Магистранты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Материал курса разбит на 4 больших тем. Первая тема раскрывают основополагающие понятия и методы типологического анализа, а также историю и логику их разработки в ходе развития лингвистической науки. Остальные части содержат сравнительный анализ основных трех уровней языка: фонологического, морфологического, синтаксического и, в частности, на материале родного башкирского и других тюркских языков. При изучении конкретных языковых явлений в сравнительном плане необходимо сначала дать общефилологическую характеристику данного явления (например, содержание категории принадлежгости вообще), затем прокомментировать, каким образом данное явление выражается в тюркских языках. При подготовке к семинарским занятиям необходимо особое внимание обратить на упражнения практикума,

содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные методы сравнительного анализа. При изучении курса настоятельно рекомендуется обращаться не только к проблемам родного и первого изучаемого иностранного языка, немецкого, но и к проблемам второго иностранного языка. Для более полного освещения отдельных тем необходимо обобщить и систематизировать знания студентов по основным категориям родного башкирского языка.

Изучение дисциплины предполагает следующие виды работ:

− Изучение теоретического материала на лекциях.

− Самостоятельное изучение отдельных тем. Необходимость изучения их диктуется логикой курса, а также актуальностью затрагиваемых в них вопросов.

− Работа на практических занятиях позволит закрепить полученные на лекциях знания и проявить свои творческие способности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demekti. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demekti. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?lım. İstafil de Rumca üzüm demekti. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları?nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları?nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.

5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында ўч карындаш кижилер јуртаган. Эки јаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас јөөжөлў болгон. Олордынг эмегендерининг јаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учўнчи кичў карындаш Челмеште дезе турганы јангыс арык төө болгон. Каланг төлөөр немези јоктын керегинде бойдонг ло јуртады. Бойылынг карган көс јок јааназы ла кожо.

Задания по тексту:
1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.
11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.
18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Эксперты:
Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского

и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.09 Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Уметь:

- формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Башкирское устное народное творчество.**	
1.1	Специфика башкирского устного народного творчества.	Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства.
1.2	Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.	1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в.3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке.4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора.5. Изучение башкирского фольклора в XX веке.5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе.
2	**Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.**	
2.1	Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.	О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд,
2.2	Эпос. Мифологический эпос.	Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
2.3	Социально-бытовой эпос.	Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянhылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
2.4	Исторический эпос.	«Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
2.5	Сказки и кулямасы.	Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы.
2.6	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.
2.7	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.

2.8	Афористические жанры башкирского устного народного творчества.	Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки.
2.9	Песни.	Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
2.10	Лирические песни.	Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубаи.
2.11	Баиты и мунаджаты.	Понятие о баите и мунаджате. Исторические баиты. Бытовые баиты.
3	**Башкирские сэсэны и йырау.**	Башкирские сэсэны и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.
4	Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.	Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористике. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
5	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов.	Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов
65	Предания и легенды тюркских народов.	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.
7	Древнетюркский фольклор.	Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.
8	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории. 7 Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и

		историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика башкирского устного народного творчества.

Тема 2. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.

Тема 3. Башкирские сэсэны и йырау.

Тема 4. Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.

Тема 5. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Тема 6. Предания и легенды тюркских народов.

Тема 7. Древнетюркский фольклор.

Тема 8. Эпическое творчество тюркских народов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Легенды и предания.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды.
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.

Тема 2: Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об эпосе.
2. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
3. Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянhылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
4. Исторический эпос. «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

Тема 3: Сказки и кулямасы.

Вопросы для обсуждения:
1. Сказки и кулямасы.
2. Понятие о сказке.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Сказки о батырах.
6. Бытовые сказки.
7. Кулямасы.

Тема 4: Афористические жанры башкирского устного народного творчества.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие об афористическом творчестве.
2. Пословицы.
3. Афоризмы.
4. Загадки.

Тема 5: Песни. Лирические песни.
Вопросы для обсуждения:
1. Исторические песни.
2. Понятие о песни.
3. Классификация башкирских песен.
4. Исторические песни.
5. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
6. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
7. Классификация лирических песен.
8. Бытовые песни.
9. Любовные песни.
10. Песни о судьбе женщин.
11. Шуточные песни.
12. Песни-рубаи.

Тема 6: Баиты и мунаджаты.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о баите и мунаджате.
2. Исторические баиты.
3. Бытовые баиты.

Тема 7: Башкирские сэсэны и йырау.
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирские сэсэны и йырау.
2. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн.
3. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн.
4. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин.
5. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн.
6. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.

Тема 8: Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Верования.
2. Пантеон тюркской мифологии.

3. Представления о тотемах покровителях.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов

Тема 9: Предания и легенды тюркских народов.
Вопросы для обсуждения:
1. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
2. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
3. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
4. Основные сборники тюркских преданий

Тема 10: Древнетюркский фольклор.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
2. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») – известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.)

Тема 11: Эпическое творчество тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Культурные универсалии и национальная специфика.
2. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.
3. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.
4. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки).
5. Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1	Специфика башкирского устного народного творчества	
2	Традиционные жанры башкирского устного народного творчества	Легенды и предания. Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос. Сказки и кулямасы. Афористические жанры башкирского устного народного творчества. Песни. Лирические песни. Баиты и мунаджаты.
3	Башкирские сэсэны и йырау	Башкирские сэсэны и йырау

4	Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики	
5	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов	Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
6	Предания и легенды тюркских народов	Предания и легенды тюркских народов.
7	Древнетюркский фольклор	Древнетюркский фольклор.
8	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.
3. Написать конспекты по темам

-Мифология древних тюркских народов.

-Верования.

-Пантеон тюркской мифологии.

-Представления о тотемах покровителях.

-Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.

-Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.

-Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

4. Подготовиться к устному опросу

-Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.

-Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.

-Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.

-Основные сборники тюркских преданий.

5. Выполнитть кейс-задания по темам:

-Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.

-Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.

-Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

6. Написать по одной пословице к каждой группе
7. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.
8. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.
9. Написать полный анализ одного мифологических эпосов: «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

По нижеследующей схеме:

История создания произведения:

1. Связь произведения с исторической эпохой его создания;
2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
3. Название произведения и его смысл.
4. Тема и идея произведения. Проблематика.
5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) – условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

6. Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл;
- вид композиции.

7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Стилевое своеобразие.

8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

9. Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

10. Авторская позиция:

- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
- Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.

12. Заключение**.** Личное восприятие произведения.

10. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

11. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

12. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни.

13. Знать содержание, легенду.

14. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp

http://www.filologia.su

http://lingvisticheskiy-slovar.ru

http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz

http://mfbl2.ru
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py

Урал-батыр: башкирский народный эпос. – Уфа: Китап, 2010 1 0,1
Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-Батыр». – Уфа: Гилем, 2007 5 0,2
Башкирское народное творчество: Т.5: Исторический эпос. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2000 13 0,7

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Устное народное творчество и фольклор тюркских народов» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

• Башҡорт халыҡ ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
• Эпос хаҡында дөйөм төшөнсә.
• Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темаһы.
• Эпос. «Аҡбуҙат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлаҡ һәм мөхәббәт проблемаһы.
• Эпос. «Иҙеүкәй менән Мораҙым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
• «Тарғын менән Ҡужаҡ» эпосында күтәрелгән проблемалар.
• «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
• «Ек Мәргән» эпосының проблемаһы.
• «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Бабсаҡ бей менән Күсәк бей» (ҡыпсаҡ версияһы) эпосында ырыуҙар мөнәсәбәте.
• «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемаһы. •
Ҡобайыр. «Ҡараһаҡал» ҡобайырында азатлыҡ темаһы сағылышы.
• Ҡобайыр. «Юлай менән Салауат» ҡобайырында милли батыр образы.
• «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
• Мәҡәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоҡан урыны.
• Әйтемдәр. Уларҙың жанр үҙенсәлеге.
• Йомаҡтар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Ҡатын-ҡыҙҙар яҙмышы хаҡындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Кантон башлыҡтары һәм ҡасҡындар тураһындағы йырҙар.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырҙары.
• Төрлө йыр-робағиҙар.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тылсымлы әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
• Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
• Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
• Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи бәйеттәр.

• Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
• Йырауҙар. Сәсәндәр

Примерные вопросы к зачету

Написать доклад с презентацией на одну из следующих тем:

Тема 1. Вклад ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора.

Тема 2. Образ Урал-батыра в эпосе «Урал-батыр».

Тема 3. Жизнь и творчество сэсэна (на выбор).

Тема 4. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.

Тема 5. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

Тема 6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки.

Тема 7. Эпическая география тюркского эпоса.

Тема 8. Э Общетюркские традиции фольклора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания				
Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. *Знает* требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. *Умеет* оперировать понятиями по содержанию дисциплины. Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности. *Владеет* исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов	Отлично	90-100

		интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

Эксперты:
Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.10 Введение в литературоведение и история башкирской литературы

для направления подготовки
44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие универсальной компетенции:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

-индикатор достижения – УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

- УК.5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;

- УК.5.3. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающиедостижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;

- социально-исторические типы и формы общественного бытия;

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

- способы философского анализа и обобщения;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теория литературы как открытая научная дисциплина	Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки.
2	Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства.	Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ. Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идейно-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности.
3	Предмет теоретической поэтики	Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения.
4	Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция	Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность. Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения. Композиция художественного произведения. Композиционные

		приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции
5	Функционирование литературы	Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы.
6	Литературные роды и жанры.	Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Опыты систематизации жанров.
7	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века)	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века). Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков. Эти поэмы были написаны на скалах и отдельных камнях, прославляли историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. К данному периоду можно отнести другие общетюркские литературные произведения VII-XI веков: «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари, «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций. Эпические произведения «Угызнамэ», «Алпамыша» и др. отражают самобытную культуру башкирского народа в первом тысячелетии нашей эры.
8	Башкирская литература булгарского периода	Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков). Здесь большое влияние на литературу Урало-Поволжья оказала развитая культура Волжской Булгарии. Появляются произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др. Особняком стоит поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар» является башкирским хикейет, который отражает башкирско-булгарские связи той эпохи. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман» и ряд других эпических памятников посвящены борьбе башкир против захватчиков Золотой Орды.
9	Башкирская литература кипчакского периода	Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Данный период некоторые ученые делят на два этапа, что, скорее всего, соответствует логике развития истории и литературы. Они к кипчакскому периоду относят вторую половину XIII века и полностью XIV век. XV век и первая половина XVI века обозначены как ногайский период башкирской литературы.
10	Башкирская литература Российского периода	Башкирская литература Российского периода (середина XVI века - XVIII век). Добровольное присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века является переломным моментом в социальной и культурной жизни народа. Меняется и башкирская литературная мысль, она становится более демократичной.
11	Башкирская литература первой половины XIX века.	Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе. Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы. Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Идейно-тематическая сущность и жанровая природа произведений,

		написанных в Каргалах.
12	Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века	Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности.
13	Башкирская литература второй половины XIX века.	Общественно-экономическое, литературное и культурное движение. Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие. Идея и проблематика повестей «Салима, или Целомудрие» (1898), «Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастная девушка». Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.). Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики.
14	Ризаэтдин Фахретдинов.	Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научно-литературного и историко-этнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности.
15	Гарифулла Кииков.	Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза»

		(«Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.
16	Суфизм в башкирской литературе.	Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе. Идейно-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абельманиха Габдессалямова– Каргалы. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейно-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»). Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
17	Башкирская литература начала XX века.	Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века – период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы – главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века.
18	Башкирская поэзия начала XX века.	Определение новых идейно-эстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии.
19	Башкирская проза начала XX века.	Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением. Творчество М. Гафури, Р. Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
20	Башкирская драматургия начала XX века.	Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938) – первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева – фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального искусства.
21	Творчество Мажита Гафури.	Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.
22	Творчество Шайхзады Бабича.	Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил». Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.
23	Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана	Биография З. Хади. Закир Хади – представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения

	Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.	«Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастная девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет». Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»). Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения». Литературное творчество Ф. Сулейманова, поэта-импровизатора, сэсэна и продолжателя традиций М.Акмуллы Шафика Аминева-Тамьяни.
24	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30-е гг.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетарских писателей (БАПП).
25	Башкирская поэзия 20-30-х гг.	В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая. С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры. Репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей А.Тагирова, Д.Юлтыя, Х. и Г. Давлетшиных, И.Насыри, Г.Амантая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, односторонности в отражении реальной действительности. Популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" Б.Бикбая, "Трактористка Айхылу" Б.Ишемгула, "Прекрасные долины Агидели" Р.Нигмати, "Три песни" Г.Саляма, "Ишимбай" Гумера, "В родном селе" Х.Карима и другие). А.Тагиров, Д.Юлтый, И.Насыри, Т.Янаби – писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости Р.Нигмати, С.Агиш, А.Карнай, Б.Бикбай,
26	Башкирская проза 20-30-х гг.	В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. М.Гафури создает повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928), А.Тагиров - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. И.Насыри выступает с романтич. рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 Г.Хайри закончил роман "Поворот" о путях баш. народа к революции. Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: Хадия Давлетшина, Малих Харис, Кадыр Даян, Салях Кулибай, Кирей Мэргэн, Мустай Карим В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за

		социальную справедливость. Формирование и интенсивное развитие жанра романа: "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри.
27	Башкирская литература 40-50-х годов	Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах.23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия.
28	Проза военного времени	Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена.Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая.Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша.Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша.
29	Состояние культуры в послевоенное время	Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г.С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену.
30	Поэзия военного времени	Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати.Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
21	Проза 1946-1950г.	Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая

		башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой.Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной.Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
32	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена.Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий
33	Башкирская литература 60-70-х годов	Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду. Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая, А. Мирзагитова, И. Абдуллина. Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Биишевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Биишевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы.
34	Поэзия. Жанр	Поэзия

	поэмы	Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду. Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов. Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометея». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях. Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема. Поэмы Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса. Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
35	Проза: рассказы. Тема современности в рассказах	По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения. Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимгуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова.
36	Романы и повести.	Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
37	Жанровые особенности романов и повестей	В 1977 Г.Ибрагмов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендыка" А.Чаныша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях.

		Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков.
39	Историко-революционные романы	В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исангулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупицами", "Акман-тукман", "Грозовое лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается.
39	Романы, посвященные современной теме	Происхожденение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравствственной проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исангулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева.
40	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена. Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий. В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии.
41	Литературная критика	Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория литературы как открытая научная дисциплина.

Тема 2. Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства

Тема 3. Предмет теоретической поэтики.

Тема 4. Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция.

Тема 5. Функционирование литературы.
Тема 6. Литературные роды и жанры.
Тема 7. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
Тема 8. Башкирская литература булгарского периода.
Тема 9. Башкирская литература кипчакского периода.
Тема 10. Литературная критика и литературоведение.
Тема 11. Башкирская литература первой половины XIX века.
Тема 12. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.
Тема 13. Башкирская литература второй половины XIX века.
Тема 14. Ризаэтдин Фахретдинов.
Тема 15. Гарифулла Кииков.
Тема 16. Суфизм в башкирской литературе.
Тема 17. Башкирская литература начала XX века.
Тема 18. Башкирская поэзия начала XX века.
Тема 19. Башкирская проза начала XX века.
Тема 20. Башкирская драматургия начала XX века.
Тема 21. Творчество Мажита Гафури.
Тема 22. Творчество Шайхзады Бабича.
Тема 23. Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.
Тема 24. Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30е гг.
Тема 25. Башкирская поэзия 20-30-х гг.
Тема 26. Башкирская проза 20-30-х гг.
Тема 27. Башкирская литература 40-50-х годов
Тема 28. Проза военного времени
Тема 29. Состояние культуры в послевоенное время
Тема 30. Поэзия военного времени
Тема 31. Проза 1946-1950г.
Тема 32. Драматургия
Тема 33. Башкирская литература 60-70-х годов
Тема 34. Поэзия. Жанр поэмы
Тема 35. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах
Тема 36. Романы и повести
Тема 37. Жанровые особенности романов и повестей
Тема 38. Историко-революционные романы
Тема 39. Романы, посвященные современной теме
Тема 40. Драматургия
Тема 41. Литературная критика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Рекомендуемая тематика занятий:
Тема 1: Лирические жанры в башкирской литературе
Вопросы для обсуждения:
1. Строфа в башкирской поэзии:
2.Ритм и рифма в позии:
3. Поэтический образ

Тема 2: Эпический род и жанры
Вопросы для обсуждения:
1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.

2. Жанр повести.
3. Роман и жанровые разновидности.

Тема 3: Общетюркские литературные произведения VII-XI веков
Вопросы для обсуждения:
1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков.
3. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни,
4. «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари,
5. «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций.
6. Эпические произведения «Угызнамэ»,
7. «Алпамыша».

Тема 4: Башкирская литература булгарского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков).
2. Культура Волжской Булгарии.
3. Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др.
4. Поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар».
5. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Тема 5: Башкирская литература кипчакского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).
2. Вторая половина XIII века и XIV век.
3. XV век и первая половина XVI века – ногайский период башкирской литературы.

Тема 6: Российский период башкирской литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература Российского периода (середина XVI века – XVIII век).
2. Присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века – переломный моментом в социальной и культурной жизни народа.
3. Демократичная башкирская литературная мысль.

Тема 7: М. Акмулла
Вопросы для обсуждения:
1. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы.
2. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»).
3. Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии.
4. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
5. М. Акмулла – мастер стиха.
6. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

Тема 8: М. Уметбаев

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
2. М. Уметбаев – историк.
3. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
4. Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал.
5. М. Уметбаев – поэт.
6. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

Тема 9: Р. Фахретдинов

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-тематическая сущность труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
2. Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
4. Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
5. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

Тема 10: Ш. Бабич

Вопросы для обсуждения:

1. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал».
2. Поэма «Газазил».
3. Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

Тема 11: Башкирская драматургия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А.Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
3. М.Гафури ("Красная звезда"),
4. Д.Юлтыя ("На мельнице").

Тема 12: Башкирская поэзия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные жанры поэзии: ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета.
2. Творчество поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая.

Тема 13: Башкирская проза 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:
1. Повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928) М.Гафури.
2. "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929) А.Тагирова.
3. Повести "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929) И.Насыри.
4. Роман "Поворот" (1926) Г.Хайри.

Тема 14: Публицистика 40-50-х годов XX века
Вопросы для обсуждения:
1. Публицистика А.Карная.
2. Очерки на тему войны.

Тема 15: Эпические произведения 40-50-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество С.Агиша.
2. Проза Б.Бикбая.
3. Фольклорные произведения М.Бурангулова.

Тема 16: Поэзия 60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.
2. Философская лирика Р.Назарова.
3. Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

Тема 17: Рассказы 60-х.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 18: Повести 60-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

Тема 19: Жанровые особенности романов и повестей.
Вопросы для обсуждения:
1. Разновидности романов и повестей З. Биишевой, Г. Ибрагмова, Д. Исламова, И. Абдуллина, Я. Хамматова, В. Исхакова, А. Чаныша, Ш. Биккула.

Тема 20: Проза 60-х годов: историко-революционные романы
Вопросы для обсуждения:
1. Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

Тема 21: Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
2. Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
3. Труды А. Вахитова, А. Харисова, К.Ахметьянова, Г. Хусаинова.

Тема 22: Драматургия 60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А. Атнабаева.

Тема 23: Поэзия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
2. Философская лирика М.Карима.
3. Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, Х.Карима.

Тема 24: Рассказы 70-х.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 25: Повести и романы 70-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.
2. Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагмова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
3. Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

Тема 26: Драматургия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

Тема 27: Литературная критика 60-70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Труды А.Вахитова,
2. А.Харисова,
3. К.Ахметьянова,
4. Г.Хусаинова,
5. Р. Баимова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ
I

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

3) Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

II

Конспектирование первоисточников:

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

2. Ғайса Хөсәйенов. Башҡорт әҙәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. – Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. – 464 бит.

III

1. Проблематика повести Х.Давлетшиной “Айбика”
2. Психологизм в повестях И.Насыри “Сибай”, «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г.Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг
7. Творческие поиски Б.Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг
9. Сатира в творчестве Б.Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М.Бурангулова

IV

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4.Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6.Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7.Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8.Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9.Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10.Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11.Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12.Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.
13.Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14.Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15.А.Харисов ученый-литературовед.
16.Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17.Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18.Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19.Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена.
Проблематика романа «Щедрая земля» Д Исламова.

V

1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);
3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Биишевой;
6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
8) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
9) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
10) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
11) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;
12) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
13) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
14) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
15) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.
История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.
Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999
Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.
Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.
Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.
Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.
Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.
Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.philology.ru
5. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
6. http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются

специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение и история башкирской литературы» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.

10.Понятие о литературных родах и видах.

11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.

12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15.Драма. Специфика отображения действительности.

16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18.Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20.Тема художественного произведения.

21.Конфликт.

22.Проблема.

23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

II

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

3. Разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль».

4. Разработать схему анализа монографии М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

5. Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

III

Вопросы для устного опроса:

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).

2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).

3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).

4. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученымсовременникам», «Пробуждение»).

5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученымсовременникам», «Кто есть – кто» и др.).

6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).

7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

10. Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».

11. Идейно-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).

13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.

17. Творчество М. Гафури в начале XX века.

18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.

19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт ҡ йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

IV

1. Составить схему анализа литературного процесса 20-30-х гг.
2. Проанализировать драму Д.Юлтыя “Карагул”
3. Анализировать повесть М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Рассказать о литературной деятельности Г.Амантая
12. Анализировать драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Система образов в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Определить проблематику романа Г.Хайри “Поворот”
23. Идейно-тематическое содержание романа “Поворт” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализировать поэму Г.Саляма “Дитя”
30. Составить схему последствия культа личности в башкирской литературе.

V

1. Очерки. Рассказы. Драматургия военного времени.
2. Состояние культуры в послевоенные годы.
3. Поэзия в послевоенные годы.
4. Проза в послевоенные годы. Рассказы. Повести. Романы.
5. Драматургия в послевоенные годы.
6. Состояние культуры в послевоенные годы.
7. Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».
8. Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».
9. Агиш С. «Фундамент».
10. Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.
11. Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».
12. Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза»,
13. «Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».
14. Гиляжев Х. Поэзия.
15. Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».
16. Наджми Н. Поэзия.
17. Рамазанов Г.Поэзия.
18. Мусин Н. «Зухра».
19. Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».
20. Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.
21. Гарипов Р. Поэзия.
22. Сафин Р. Поэзия.
23. Каримов М. Поэзия.
24. Игебаев А. Поэзия.
25. Карим Х. Поэзия.

26. Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.
27. Гали М. Поэзия.
28. Арслан Т. Поэзия.
29. Даян К. Поэзия.

VI

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
5. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
6. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
7. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
9. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
12. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
13. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
14. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
15. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
16. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
17. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
18. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
19. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
20. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биишевой.
21. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
22. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
23. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
24. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
25. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
26. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
27. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
28. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и	*Включает нижестоящий уровень.*	Хорошо	70-89,9

	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.11 Современная башкирская литература

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса. Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема. Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя. Специфика образа лирического героя, обращение реальной действительности, пластичность и ясность образов, обращение поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми. Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель. Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики.
2	Общий обзор прозы	Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы.
3	Рассказы	Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, миниатюры. Многообразие и многогранность современного рассказа. Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова. Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров.
4	Повесть	Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему. Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи, военных. Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство

		хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова). Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов. Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания. Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева
5	Роман	Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева, «Погожие дни» Ф.Исянгулова. Изображение современной деревни. Тщательный анализ социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке. Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова. Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопреставления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кровавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова.
6	Поэзия	Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции. Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина. Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова. Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая. Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова, И.Ягудин, Т.Давлетбердина. Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабирова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной. В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книге стихов Р.Хисаметдиновой

		«Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгужи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой. Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.Галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной. Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной.
7	Поэма	Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова. Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова. Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева. Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, – это чувство надежды и веры, стремление к единству. Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения.
8	Драматургия	Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств. Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы. Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова – противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляуша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова, «Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» С.Латипова и Х.Латиповой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев.

9	Литературная критика и литературоведение	Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Общий обзор прозы

Тема 3. Рассказы

Тема 4. Повесть

Тема 5. Роман

Тема 6. Поэзия

Тема 7. Поэма

Тема 8. Драматургия

Тема 10. Литературная критика и литературоведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Равиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

•Образ современника, народность в поэзии Равиля Бикбаева.

• Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».

• Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».

•Вопросы экология в поэме ”Жажду – дайте воды!”

•Идея-эстетическая концепция» поэмы «Система».

•Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»

•Место и роль творчество Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”.

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

•Проблематика романа и её художественное решение.

•Система образов произведения:

а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;

б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;

в) духовный рост образа Фанисы;

г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;

• художественные особенности, стиль романа;

•место романа ”Таня-Танхылыу” в развитие современного башкирского романа.

Тема 3: Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

• Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.

• Система образов произведения:

А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;

б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);

в) идейная нагрузка образа Нурании;

г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).

•Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;

• Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.

• влияние романа ”Млечный путь” на развитие современного башкирского романа.

Тема 4: Современный башкирский рассказ

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики»Т. Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», Нетопленная печь», «Месть», «Потом», «Осень», «Хамбал», «Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Месть», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).

•Проблематика рассказов и их художественное решение;

•Жанровые формы произведений;

А) социально-психологические рассказы;

б)морально-бытовые;

в)рассказ-аллегория;

г)рассказ-судьба;

• образная система;

• индивидуальный стиль рассказов;

• художественное мастерство писателя ;

•место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

Тема 5: Современная башкирская поэзия

Вопросы для обсуждения:

•Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Биишевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйғун, М. Гали, Р. Түлякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.

• Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.

• Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Ғали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.

•Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйғун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, « Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Биишевой.

• Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ғаниевой, «Путь Канифы» Туйгуна.

• Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.

• Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.

• Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Ҡашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Ҡарат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».
5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминева.
7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Тенрианцы и тюрки».
11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүҙәр-биләместәр»).
15. Стилевое своеобразие повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиною в века…» Б.Нугуманова.

Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

Вопросы для обсуждения:

•Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.

•Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.

•Образная система повести:

а) образ Любомира Зуха;

б) образ Янтимира Байназарова;

в) образ женщин в повести;

г) характеристика образа Марии Терезы;

д) идейная нагрузка образа Гульзифы;

е) характеристика образа Феодоры;

• художественная особенность статьи Г. Хусаинова “Помилование дорогой ценой»;

• Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности. Вопросы художественного мастерства.

• Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

Тема 8: Современная башкирская драматургия

Вопросы для обсуждения:

• Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходить дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут»

М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, “Операция”, «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.

• Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Такими красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.

• Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Забытая молитва», «Таштугай» Ф. Бүлякова.

• Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өҙөлгән ваҡыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» (“Ҡыр ҡаҙҙары”) Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.

• Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу» Г. Ахметшина, в трагедиях “Нарезной тронь”, «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» (“Иректәге тотҡонлоҡ”), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.

•Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.

• Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разрывается» («Шартлап китһен донъяһы»), «Спутанный табун» (“Тышаулы өйөр”), “Һарысэс” Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» (“Был йөрәккә ни кәрәк?”), М. Садыковой, “Виктория” Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

Тема 9: Теория литературы и критика

Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургалин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).

2. Перестройка" как попытка установления сверху "социализма с человеческим лицом". Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.

3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных "событий", которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.

4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов "Новый мир", "Знамя", «Агидель» и др.

5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.

6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.

7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузбякова, А. Хабирова, А. Утябая.

Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

Вопросы для обсуждения:
•Общий обзор творчества Т. Гариповой;
• проблематика драмы ”Гильмияза“;
•история народа в роман-эпопеи ”Бурёнушка”;
•идейно-тематическое содержание романа ”Бурёнушка”;
• проблематика произведения;
• система образов;
А) образ Барсынбики-Фаузии;
В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибагата;
В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;
Г) образы Мадины и Галимы;
Д) идейная нагрузка образов-символов;
Е) женские образы в романе;
• художественные особенности романа;
•Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;
• оценка произведения с точки зрения современника.
• Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	Творчество Таңсулпан Гариповой
2	Общий обзор прозы	Проблема гуманизма в современной прозе
3	Рассказы	Современный башкирский рассказ
4	Повесть	Мироощущение рубежа веков в современных повестях
5	Роман	Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова
6	Поэзия	Поэзия Равиля Бикбаева
7	Поэма	Современная башкирская поэзия
8	Драматургия	Современная башкирская драматургия
9	Литературная критика и литературоведение	Теория литературы и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;

6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаетбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

2. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

3. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

4. Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и

выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.

20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные	Отлично	90-100

		произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.12 Башкирская детская литература

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. С учетом возрастных особенностей детей насчитываются четыре группы читателей: дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста. Специфика детской литературы выражается и в выборе тем, и в особенностях композиции, и языка произведений. Роль и значение литературных процессов XVIII–XIX вв. в становлении детской литературы. Устное народное творчество в формировании башкирской детской литературы. Становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. Творчество М. Гафури, Д. Юлтыя, Г. Амантая, Б. Ишемгула, С. Агиша.
2.	Башкирский детский фольклор.	Устное народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа, средство обучения и воспитания. Классификация башкирского детского фольклора: произведения взрослых для детей, детское творчество в собственном смысле этого слова и игровой фольклор.
3.	Детская литература 40–50-х гг.	Произведения 40–50-х гг. проникнуты верой в победу, любовью к родине. Основными темами стали проблемы героизма на фронте и в тылу. Многие писатели сражались в рядах действующей армии. О мужестве советских бойцов, о тружениках на селе, об активной помощи детей в обороне Родины и в тылу писали С. Агиш, Ғ. Ғүмәр, К. Мәргән, Р. Ниғмәти и др. После окончания Великой Отечественной войны в центре внимания оказались темы борьбы за мир, семьи и школы, также о подвиге детей в тылу и на фронте писали Н. Асанбаев, Ф. Исангулов, Г. Амири. За последнее десятилетие было написано около десятка повестей, многие из которых были переведены на русский и другие языки. З. Биишева, Дж. Киекбаев, К. Киньябулатова писали сказки для детей. Развивается и детская драматургия (Р. Ниғмәти, Б. Бикбай).
4.	Детская литература 60-70-х гг.	В 60–70-е гг. продолжают успешно развиваться традиции, накопленные за полувековую историю развития башкирской детской литературы. Появился ряд интересных произведений, решающих проблемы взаимоотношения детей в семье, школьном коллективе. Среди наиболее удачных произведений следует назвать повести М. Карима, А. Бикчентаева, З. Биишевой. Важные вопросы продолжает разрабатывать детская поэзия и драматургия.
5.	Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	Башкирская детская литература на современном этапе значительно обогатилась интересными произведениями. За последние годы увеличилось издание книг для детей. Появились новые авторы, которые в своих произведениях затрагивают разные темы современности. Произведения современных писателей несут детям мудрость предков и национальный колорит. Жанровые особенности произведений для детей на современном этапе.

		Критики и публицисты о детской литературе.
6.	Литературная сказка	Прозаическая и стихотворная сказки. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Сказки Дж. Киекбаева, Ф. Яхина, З. Биишевой, А. Ягафаровой и др.
7.	Драматические произведения и театральные постановки для детей	Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей. Театр кукол.
8.	Периодические издания для детей на башкирском языке.	В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати («Аманат», «Йәншишмә», «Аҡбуҙат»).
9.	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, К.И.Чуковского и других писателей для детей. Анализ произведений Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.
Тема 2. Башкирский детский фольклор.
Тема 3. Детская литература 40–50-х гг.
Тема 4. Детская литература 60-70-х гг.
Тема 5. Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.
Тема 6. Литературная сказка.
Тема 7. Драматические произведения и театральные постановки для детей.
Тема 8. Периодические издания для детей на башкирском языке.
Тема 9. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Тема 1: Башкирский детский фольклор
Вопросы для обсуждения
- Особенности башкирской детской литературы
- Этапы развития башкирской детской литературы
- Башкирский детский фольклор

Тема 2: Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
Вопросы для обсуждения
- Поэзия в башкирской детской литературе в 20-30-х гг.
- Прозаические произведения, написанные в 20-30-х гг.
- Анализ рассказа Д.Юлтыя «Маленький Кутуш», идейно-тематическое содержание рассказа, основные проблемы в рассказе, образная система.
- Анализ рассказа М.Гафури «Дикий гусь»

Тема 3: Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений, написанных в годы Великой Отечественной войны
- Обзор произведений З.Биишевой для детей
- Анализ произведений З.Биишевой «Мальчик-партизан» и «Будем друзьями».

Тема 4: Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима

Вопросы для обсуждения

- Состояние детской литературы в послевоенные годы
- Произведения М.Карима для детей
- Анализ произведений М.Карима «Радость нашего дома», «Таганок».

Тема 5: Жизнь и творчество Ф.Исянгулова

Вопросы для обсуждения

- Идейно-тематическое содержание рассказов для детей
- Проблемы в повестях Ф.Исянгулова
- Практическая работа: анализ повестей «Дубы на опушке», «Ҡайҙа һеҙ, Питер малайҙары?», сделать анализ 5 рассказам автора.

Тема 6: Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений Д.Булякова.
- Анализ произведений «Танец над пропастью», «Клен обновляет листья». Тема произведений, проблематика, система образов. Воспитательная роль повестей.

Тема 7: Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова

Вопросы для обсуждения

- Жизнь и творчество М.Садыковой
- Анализ повести «Зов Жар-птицы»
- Творчество М.Ямалетдинова
- Анализ произведения «Вороненок»

Тема 8: Творчество детских поэтов

Вопросы для обсуждения:

- Творческие портреты Г. Юнысовой,
- Р. Ураксиной,
- С. Алибая,
- Р. Нигматуллина и др.

Тема 9: Литературная сказка

Вопросы для обсуждения:

- Прозаическая и стихотворная сказки
- Сказ в литературной сказке
- Сказки Дж. Киекбаева
- Сказки Ф. Яхина
- Сказки З. Биишевой
- Сказки А. Ягафаровой

Тема 10: Произведения для детей Н.Гаитбаева

Вопросы для обсуждения:

- Творчество Н.Гаитбаева
- Анализ романа «Сит планета ҡыҙы»

Тема 11: Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:

- Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей
- Авторы, работающие в жанре драматургии для детей
- Произведения С.Суриной
- Произведения Р. Ураксиной
- Произведения С.Алибаева
- Театр кукол

Тема 12: Периодические издания для детей.
Вопросы для обсуждения:

- В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати
- «Аманат»
- «Йәншишмә»
- «Аҡбуҙат».

Тема 13: Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:

- Особенности драматических произведений
- Театральные постановки
- Репертуар театра кукол

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
2	Башкирский детский фольклор.	Башкирский детский фольклор. Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей
3	Детская литература 40–50-х гг.	Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима. Жизнь и творчество Ф.Исянгулова
4	Детская литература 60-70-х гг.	Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова
5	Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	Произведения для детей Н.Гаитбаева. Творчество детских поэтов. Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.
6	Литературная сказка.	Литературная сказка.
7	Драматические произведения и театральные постановки для детей.	Драматические произведения и театральные постановки для детей
8	Периодические издания для детей на башкирском языке.	Периодические издания для детей
9	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Драматические произведения и театральные постановки для детей

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:
- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;
- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Әпәш», «Тәмле тамаҡ Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Биишевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»
- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.

Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

Сафуанов С.П. Проблемы развития башкирской детской литературы. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2006.

Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

https://elibrary.ru/.

https://e.lanbook.com/.

http://biblioclub.ru/.
https://elib.bashedu.ru/.
https://www.rsl.ru/.
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
http://npoed.ru/.
https://edu.bashkortostan.ru/.
http://www.garant.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

7.2. базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Башкирская детская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения состояния башкирской детской литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряда столетий на одной территории.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения;

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для зачета

- Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
- Творчество М. Садыковой.
- Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
- Жизнь и творчество Д. Юлтыя
- Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
- Ф. Яхин – сказочник.
- Детская литература 20-30-х гг.
- Поэзия М. Гафури
- Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
- Творчество З. Биишевой
- Особенности детской литературы 40-50-х гг.
- Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»
- Башкирская детская драматургия.
- Жизнь и творчество С. Алибая
- Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
- Творчество К. Киньябулатовой.
- Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
- Творчество А. Игебая.
- Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
- Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
- Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
- Башкирский детский фольклор
- Идейно-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»
- Жизнь и творчество М. Карима.
- Стихи Г. Юнусовой для детей.
- Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы
- Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
- Детская литература родственных народов.
- Поэзия Р. Нигмати.
- Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
- Тема дружбы в произведениях Д. Булякова

- Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
- Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
- Особенность произведений Н. Гаитбая
- Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.13 Теория литературы и история башкирской литературной критики

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »;

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература".

Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретическая поэтика.	
1.1	Основы поэтики.	Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.
1.2	Виды (жанры) литературы.	Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).
1.3	Литературные виды и жанры.	1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.2. Эпос и эпические жанры.3. Лирика и лирические жанры4. Лиро-эпические жанры.5. Драма и драматические жанры.
1.4	Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры.	Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).
1.5	Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета.	Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ). Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции). Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).
2	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы.	
2.1	Стихосложение. Виды рифм. Виды строф.	Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. Газель. Касыда. Рубаи. Сонет).
2.2	Сюжет и композиция	1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула.2. Элементы

	литературного произведения.	сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Биишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция.
2.3	Художественные методы. Стиль.	1. Стиль писателя.2. Художественные методы. Классицизм.3. Сентиментализм. 4. Реализм.
2.4	Стиль. Стилистические фигуры.	Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.
2.5	Художественные методы. Стиль. Стилистические фигуры.	Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.
3	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения	Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана внесли Г. Карелин, Г. Гельмерсен, А. Гумбольт, З. Гофман, Г. Шуровский, Х. Лессинг, А. Леман, доктор Базинер, К. Менейгаузен, А. Антипин, Н. Меглицкий, Э. Эверсман, Н. Кожевников, Е. Мусин-Пушкин, А. Веденяпин, Ф. Вишневский, П. Бестужев, А. Фок, Е. Франк, А. Жемчужников, Н. Смирнов, Д. Искрицкий, А. Салтанов, Д. Вольховский, И. Жуковский, П.М. Кудряшев и др. Элементы художественной литературы сосуществуют с элементами исторической науки, философии, этики, теологии, географии, фольклора, литературоведения и некоторых других областей человеческого познания, С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложили основы башкирской литературно-критической мысли.
4	Башкирская литературная критика первой половины XX века.	Критик Х. Наумов, Г. Гузаиров, Д. Юлтый обозначил основные пути развития новой литературы. К середине тридцатых годов проблема творческого метода была разрешена, были разработаны его основные принципы и на первом съезде писателей СССР (1934) утвердилось его название как «социалистический реализм». Утверждение молодого творческого метода, «осваивание» происходящих вокруг событий со всеми сложностями и противоречиями писателям и критикам дается нелегко. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы») имела огромное значение в объективной оценке прошлого наследия и определения его национальных особенностей.
5	Башкирская литературная критика второй половины XX века.	В 1960-е гг. увидели свет первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века. Развитие литературной критики: «Истории башкирской советской литературы» (1967). Коллективная монография «История башкирской

		советской литературы», написанной учёными БГУ (1966). О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель». Отдельные вопросы литературной критики 1970-х гг. – в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.
6	Современное башкирское литературоведение и критика.	С конца 1980-х гг. в изучении башкирской литературной критики начинается новый период. Крупнейшим достижением башкирского литературоведения стало издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах. Последние 4 тома этого коллективного труда посвящены послевоенному периоду. Здесь наблюдается освобождение от идеологизированности, политизированности литературных явлений. Разделы по литературной критике в указанных томах написаны известными исследователями Р.Т. Бикбаевым, С. Сафуановым и Р. Шакуровым, Р. Бикбаев отмечает, что в послевоенный период литературные явления анализировались по тематическому принципу, творческие поиски становились разнообразными. С. Сафуанов даёт достаточно высокую оценку критике 1950-1960-х гг., выделяя главные особенности этого периода - ё значительное оживление, появление монографических работ, книг по освещению теоретических аспектов литературы. Р. Шакуров, рассматривает башкирскую литературную критику.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Теоретическая поэтика.
Тема 2. Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы
Тема 3. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 5. Башкирская литературная критика второй половины XX века.
Тема 6. Современное башкирское литературоведение и критика.

Рекомендуемая тематика занятий:
Тема 1: Основы поэтики. Виды (жанры) литературы.
Вопросы для обсуждения:
1.Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.
2. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).
3. 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.
2. Эпос и эпические жанры.
3. Лирика и лирические жанры
4. Лиро-эпические жанры.
5. Драма и драматические жанры.

Тема 2. Восточные традиционные жанры.

Вопросы для обсуждения:

1. Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга).
2. Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм).
3. Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада).
4. Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).

Тема 3. Изобразительные средства.

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск).
2. Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм).
3. Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм).
4. Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.).
5. Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ).
6. Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции).
7. Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация.
8. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).

Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана.
2. Элементы художественной литературы. С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложенили основы башкирской литературно-критической мысли.

Тема 5. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Основные пути развития новой литературы.
2. Основные принципы.
3. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы»).

Тема 6. Башкирская литературная критика второй половины XX века.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века.
2. Развитие литературной критики.
3. О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель».
4. Вопросы литературной критики в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.

Тема 7. Современное башкирское литературоведение и критика.

Вопросы для обсуждения:

1. Новый период. в изучении башкирской литературной критики.
2. Издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах.
3. Разделы по литературной критике – исследователи Р.Т. Бикбаев, С. Сафуанов, Р. Шакуров, Р. Бикбаев.
4. Молодое поколение литературоведов и критиков.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1.	Теоретическая поэтика.	Основы поэтики. Виды (жанры) литературы. Восточные традиционные жанры
2.	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы	Изобразительные средства
3.	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения
4.	Башкирская литературная критика первой половины XX века	Башкирская литературная критика первой половины XX века
5.	Башкирская литературная критика второй половины XX века	Башкирская литературная критика второй половины XX века
6.	Современное башкирское литературоведение и критика	Современное башкирское литературоведение и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

-Конспектирование первоисточников:

Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007.

-Подготовить доклад на тему «Теоретическая поэтика».

-Подготовить сообщение на тему «Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы».

-Написать доклад с презентацией «Изобразительные средства».

-Составить словарь основных категорий дисциплины;

-Представление подготовленных докладов – презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

-Написать литературоведческую статью.

Примерная схема статьи:

1.Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).
2.Краткое изложение фабулы произведения.
3. Жанр произведения.
4.Основная мысль произведения.
5.Система образов.
6.Особенности композиции, сюжетного построения текста.
7. Художественные, стилевые особенности.
8. Хронотоп произведения.
9.Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).
11.Разработать и представить доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; то же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; то же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).

7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

https://elibrary.ru/.

https://e.lanbook.com/.
http://biblioclub.ru/.
https://elib.bashedu.ru/.
https://www.rsl.ru/.
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
http://npoed.ru/.
https://edu.bashkortostan.ru/.
http://www.garant.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Теория литературы и история башкирской литературной критики» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы теста для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
{~комедия
=трагедия
~водевиль}

“Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
{=Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙе атағыҙ
{=”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”}

Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
{=”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”}

Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли}

Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ
{~К.Әхмәтйәнов
~Н.Зарипов
=Т.Килмөхәмәтов}

“Халыҡ шағиры Рәшит Ниғмәти” монографияһының авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Вопросы для устного опроса:

Поэтиканың төп нигеҙҙәре.

Әҙәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.

Эпик жанрҙар. Ҡарыһүҙ, әкиәт, эпос һәм эпик ҡобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.

Әҙәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәҫәл, ҡисса, дастан.

Тартмалы композиция. Ҡоршаулы әҫәрҙәр. Шәжәрә, тәуарих.

Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.

Лирик жанрҙар.

Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, таҡмаҡ, хушлашыу-һыҡтау.

Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.

Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик ҡобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.

Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.

Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндереү. Метонимия.

Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүҙ уйнатыу, каламбур. Афоризм.

Лексик ҡатламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм.

Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм.

Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм.

Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон.

Риторик фигуралар. Риторик өндәшеү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап.

Әҫәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель.

Композиция.

Тышҡы композиция. Пролог, эпилог. Ҡоршаулы йәки ҡаймалы композиция. Тартмалы композиция.

Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәре.

Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Ҡасидә. Мәдхиә. Мәрҫиә. Мәҫнәүи. Робағи. Ҡитға.

Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск.

Шиғыр төҙөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халыҡ шиғыры.

Рифма төрҙәре. Ябай рифма (асыҡ һәм ябыҡ, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар).

Ҡушма рифма. Рәдифле рифма.

Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Ҡатнаш рифма.

Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәснәүи. Ғәзәл. Ҡасида. Робағи. Сонет.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Бер юллыҡ строфа. Ике юллыҡ строфа. Өс юллыҡ строфа. Дүрт юллыҡ строфа. Биш юллыҡ строфа. Алты юллы строфа.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигеҙ юллы строфа.Туғыҙ юллы строфа. Ун юллы строфа. Ҡобайыр строфаһы.

Халыҡ шиғыры строфикаһы. Ҡобайыр шиғыры. Оҙон йырҙан ингән строфа. Ҡыҫҡа йырҙан ингән строфа.

Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа.

Художество методтары. Романтизм. Реализм.

Стиль. Тасуири стиль. Сюжетлы стиль. Психологик стиль.

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, ҡушымта. Градация

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

Промежуточная аттестация выполняется на основе оценки по рейтингу. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К. ф. н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., г.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.03.14 (К) Экзамены по модулю *"Предметный модуль по Профилю "Башкирский язык, литература""*

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности компетенций:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

индикаторы достижений – УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

-УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям Отечества;

-УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература", включающий следующие дисциплины «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия;
- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- способы философского анализа и обобщения;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;
- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;
- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по экзамену зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Содержание разделов экзамена

Программа экзамена

Дидактические единицы (составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов
2. Введение в литературоведение и история башкирской литературы
3. Современная башкирская литература
4. Башкирская детская литература
5. Теория литературы и история башкирской литературной критики.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональной и универсальной компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который может проводится и в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий: тестовые задания, анализ художественного текста, устный опрос.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основная литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.
Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.
Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003
Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.
Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.
История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.
Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999
Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.
Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.
Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.
Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.
Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.
Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.
Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.
Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.
Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.
Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

Дополнительная литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ
3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ
4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.
5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).
6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).
7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru
9. http://www.philology.ru
10. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
11. http://bashcorpus.ru
12. http://kitaptar.org

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими знаниями. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При анализе текста, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
~комедия
~трагедия
~водевиль

2. “Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
~Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов

3. Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙе атағыҙ
~”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”

4. Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
~”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”

5. Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем

~Ғ.Хөсәйенов

~Р.Байымов

~З.Нурғәли

6. Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ

~К.Әхмәтйәнов

~Т.Килмөхәмәтов

~Р.Рамазанов

Примерный перечень вопросов устного ответа:

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Башкирская литература булгарского периода.
3. Башкирская литература кипчакского периода.
4. Литературная критика и литературоведение.
5. Башкирская литература первой половины XIX века.
6. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.

Примерный перечень произведений для художественного анализа:

1. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
2. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
3. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
4. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
5. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
6. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
7. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ

Б1.О.04 ПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА"

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России»

квалификация выпускника: бакалавр

ОГЛАВЛЕНИЕ

Б1.О.04.09 Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов 3

Б1.О.04.10 Введение в литературоведение и история башкирской литературы 18

Б1.О.04.11 Современная башкирская литература..... 45

Б1.О.04.12 Башкирская детская литература 61

Б1.О.04.13 Теория литературы и история башкирской литературной критики 72

Б1.О.04.14(К) Экзамены по модулю Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" 85

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.09 Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература с дошкольной логопедией»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Уметь:

- формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Башкирское устное народное творчество.**	
1.1	Специфика башкирского устного народного творчества.	Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства.
1.2	Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.	1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в.3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке.4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора.5. Изучение башкирского фольклора в XX веке.5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе.
2	**Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.**	
2.1	Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.	О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд,
2.2	Эпос. Мифологический эпос.	Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
2.3	Социально-бытовой эпос.	Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянhылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
2.4	Исторический эпос.	«Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
2.5	Сказки и кулямасы.	Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы.
2.6	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды

		Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.
2.7	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.
2.8	Афористические жанры башкирского устного народного творчества.	Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки.
2.9	Песни.	Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
2.10	Лирические песни.	Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубаи.
2.11	Баиты и мунаджаты.	Понятие о баите и мунаджате. Исторические баиты. Бытовые баиты.
3	**Башкирские сэсэны и йырау.**	Башкирские сэсэны и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.
4	Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.	Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористике. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
5	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов.	Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов
65	Предания и легенды тюркских народов.	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.
7	Древнетюркский фольклор.	Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.
8	Эпическое творчество	Эпическое творчество тюркских народов и проблемы

	тюркских народов.	сравнительного изучения эпоса. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории. 7 Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика башкирского устного народного творчества.

Тема 2. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.

Тема 3. Башкирские сэсэны и йырау.

Тема 4. Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.

Тема 5. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Тема 6. Предания и легенды тюркских народов.

Тема 7. Древнетюркский фольклор.

Тема 8. Эпическое творчество тюркских народов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Легенды и предания.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды.
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.

Тема 2: Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об эпосе.

2. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

3. Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянhылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

4. Исторический эпос. «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

Тема 3: Сказки и кулямасы.

Вопросы для обсуждения:

1. Сказки и кулямасы.
2. Понятие о сказке.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Сказки о батырах.
6. Бытовые сказки.
7. Кулямасы.

Тема 4: Афористические жанры башкирского устного народного творчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об афористическом творчестве.
2. Пословицы.
3. Афоризмы.
4. Загадки.

Тема 5: Песни. Лирические песни.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические песни.
2. Понятие о песни.
3. Классификация башкирских песен.
4. Исторические песни.
5. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
6. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
7. Классификация лирических песен.
8. Бытовые песни.
9. Любовные песни.
10. Песни о судьбе женщин.
11. Шуточные песни.
12. Песни-рубаи.

Тема 6: Баиты и мунаджаты.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о баите и мунаджате.
2. Исторические баиты.
3. Бытовые баиты.

Тема 7: Башкирские сэсэны и йырау.

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирские сэсэны и йырау.
2. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн.

3. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн.
4. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин.
5. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн.
6. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.

Тема 8: Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Верования.
2. Пантеон тюркской мифологии.
3. Представления о тотемах покровителях.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов

Тема 9: Предания и легенды тюркских народов.
Вопросы для обсуждения:
1. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
2. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
3. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
4. Основные сборники тюркских преданий

Тема 10: Древнетюркский фольклор.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
2. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») – известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.)

Тема 11: Эпическое творчество тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Культурные универсалии и национальная специфика.
2. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.
3. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.
4. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки).
5. Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1	Специфика башкирского устного народного творчества	
2	Традиционные жанры башкирского устного народного творчества	Легенды и предания. Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос. Сказки и кулямасы. Афористические жанры башкирского устного народного творчества. Песни. Лирические песни. Баиты и мунаджаты.
3	Башкирские сэсэны и йырау	Башкирские сэсэны и йырау
4	Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики	
5	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов	Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
6	Предания и легенды тюркских народов	Предания и легенды тюркских народов.
7	Древнетюркский фольклор	Древнетюркский фольклор.
8	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.
3. Написать конспекты по темам

-Мифология древних тюркских народов.

-Верования.

-Пантеон тюркской мифологии.

-Представления о тотемах покровителях.

-Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.

-Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.

-Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

4. Подготовиться к устному опросу

-Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.

-Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.

-Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.

-Основные сборники тюркских преданий.

5. Выполнитть кейс-задания по темам:

-Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.

-Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.

-Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

6. Написать по одной пословице к каждой группе

7. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.

8. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.

9. Написать полный анализ одного мифологических эпосов: «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

По нижеследующей схеме:

История создания произведения:

1. Связь произведения с исторической эпохой его создания;

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3. Название произведения и его смысл.

4. Тема и идея произведения. Проблематика.

5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) – условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

6. Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл;
- вид композиции.

7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Стилевое своеобразие.

8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

9. Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

10. Авторская позиция:

- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
- Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.

12. Заключение**.** Личное восприятие произведения.

10. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

11. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

12. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни.

13. Знать содержание, легенду.

14. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp

http://www.filologia.su

http://lingvisticheskiy-slovar.ru

http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz

http://mfbl2.ru

http://web-corpora.net/bashcorpus/search/

http://bashcorpus.ru

http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py

Урал-батыр: башкирский народный эпос. – Уфа: Китап, 2010 1 0,1

Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-Батыр». – Уфа: Гилем, 2007 5 0,2

Башкирское народное творчество: Т.5: Исторический эпос. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2000 13 0,7

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

• **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Устное народное творчество и фольклор тюркских народов» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

• Башҡорт халыҡ ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
• Эпос хаҡында дөйөм төшөнсә.
• Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темаһы.
• Эпос. «Аҡбуҙат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлаҡ һәм мөхәббәт проблемаһы.
• Эпос. «Иҙеүкәй менән Мораҙым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
• «Тарғын менән Ҡужаҡ» эпосында күтәрелгән проблемалар.
• «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
• «Ек Мәргән» эпосының проблемаһы.
• «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Бабсаҡ бей менән Күсәк бей» (ҡыпсаҡ версияһы) эпосында ырыуҙар мөнәсәбәте.
• «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемаһы. •

Ҡобайыр. «Ҡараһаҡал» ҡобайырында азатлыҡ темаһы сағылышы.
• Ҡобайыр. «Юлай менән Салауат» ҡобайырында милли батыр образы.
• «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
• Мәҡәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоҡан урыны.
• Әйтемдәр. Уларҙың жанр үҙенсәлеге.
• Йомаҡтар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Ҡатын-ҡыҙҙар яҙмышы хаҡындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Кантон башлыҡтары һәм ҡасҡындар тураһындағы йырҙар.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырҙары.
• Төрлө йыр-робағиҙар.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тылсымлы әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
• Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
• Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
• Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи бәйеттәр.
• Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
• Йырауҙар. Сәсәндәр

Примерные вопросы к зачету

Написать доклад с презентацией на одну из следующих тем:

Тема 1. Вклад ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора.

Тема 2. Образ Урал-батыра в эпосе «Урал-батыр».

Тема 3. Жизнь и творчество сэсэна (на выбор).

Тема 4. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.

Тема 5. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

Тема 6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки.

Тема 7. Эпическая география тюркского эпоса.

Тема 8. Э Общетюркские традиции фольклора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания				
Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая

		компетенции, критерии оценки сформированности)		оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. *Знает* требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. *Умеет* оперировать понятиями по содержанию дисциплины. Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности. *Владеет* исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач	Удовлетворительно	50-69,9

		курса теоретически и практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

Эксперты:
Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.10 Введение в литературоведение и история башкирской литературы

для направления подготовки
44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература с дошкольной логопедией»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие универсальной компетенции:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

-индикатор достижения – УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

- УК.5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;

- УК.5.3. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающиедостижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;

- социально-исторические типы и формы общественного бытия;

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

- способы философского анализа и обобщения;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теория литературы как открытая научная дисциплина	Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки.
2	Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства.	Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ. Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идейно-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности.
3	Предмет теоретической поэтики	Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения.

4	Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция	Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность. Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения. Композиция художественного произведения. Композиционные приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции
5	Функционирование литературы	Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы.
6	Литературные роды и жанры.	Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Опыты систематизации жанров.
7	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века)	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века). Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков. Эти поэмы были написаны на скалах и отдельных камнях, прославляли историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. К данному периоду можно отнести другие общетюркские литературные произведения VII-XI веков: «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари, «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций. Эпические произведения «Угызнамэ», «Алпамыша» и др. отражают самобытную культуру башкирского народа в первом тысячелетии нашей эры.
8	Башкирская литература булгарского периода	Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков). Здесь большое влияние на литературу Урало-Поволжья оказала развитая культура Волжской Булгарии. Появляются произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др. Особняком стоит поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар» является башкирским хикейет, который отражает башкирско-булгарские связи той эпохи. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман» и ряд других эпических памятников посвящены борьбе башкир против захватчиков Золотой Орды.
9	Башкирская литература кипчакского периода	Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Данный период некоторые ученые делят на два этапа, что, скорее всего, соответствует логике развития истории и литературы. Они к кипчакскому периоду относят вторую половину XIII века и полностью XIV век. XV век и первая половина XVI века обозначены как ногайский период башкирской литературы.
10	Башкирская литература Российского периода	Башкирская литература Российского периода (середина XVI века - XVIII век). Добровольное присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века является переломным моментом в социальной и культурной жизни народа. Меняется и башкирская литературная мысль, она становится более демократичной.
11	Башкирская литература первой половины XIX века.	Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению

		знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе. Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы. Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Идейно-тематическая сущность и жанровая природа произведений, написанных в Каргалах.
12	Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века	Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности.
13	Башкирская литература второй половины XIX века.	Общественно-экономическое, литературное и культурное движение. Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие. Идея и проблематика повестей «Салима, или Целомудрие» (1898), «Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастная девушка». Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.). Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики.

14	Ризаэтдин Фахретдинов.	Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научно-литературного и историко-этнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности.
15	Гарифулла Кииков.	Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.
16	Суфизм в башкирской литературе.	Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе. Идейно-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абельманиха Габдессалямова– Каргалы. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейно-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»). Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
17	Башкирская литература начала XX века.	Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века – период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы – главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века.
18	Башкирская поэзия начала XX века.	Определение новых идейно-эстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии.
19	Башкирская проза начала XX века.	Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением. Творчество М. Гафури, Р. Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
20	Башкирская драматургия начала XX века.	Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938) – первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева – фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального

		искусства.
21	Творчество Мажита Гафури.	Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.
22	Творчество Шайхзады Бабича.	Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил». Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.
23	Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.	Биография З. Хади. Закир Хади – представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастная девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет». Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»). Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения». Литературное творчество Ф. Сулейманова, поэта-импровизатора, сэсэна и продолжателя традиций М.Акмуллы Шафика Аминева-Тамьяни.
24	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30-е гг.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетарских писателей (БАПП).
25	Башкирская поэзия 20-30-х гг.	В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая. С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры. Репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей А.Тагирова, Д.Юлтыя, Х. и Г. Давлетшиных, И.Насыри, Г.Амантая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, односторонности в отражении реальной действительности. Популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" Б.Бикбая, "Трактористка Айхылу" Б.Ишемгула, "Прекрасные долины Агидели" Р.Нигмати, "Три песни" Г.Саляма, "Ишимбай" Гумера, "В родном селе" Х.Карима и другие). А.Тагиров, Д.Юлтый, И.Насыри,

		Т.Янаби – писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости Р.Нигмати, С.Агиш, А.Карнай, Б.Бикбай,
26	Башкирская проза 20-30-х гг.	В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. М.Гафури создает повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928), А.Тагиров - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. И.Насыри выступает с романтич. рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 Г.Хайри закончил роман "Поворот" о путях баш. народа к революции. Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: Хадия Давлетшина, Малих Харис, Кадыр Даян, Салях Кулибай, Кирей Мэргэн, Мустай Карим В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за социальную справедливость. Формирование и интенсивное развитие жанра романа: "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри.
27	Башкирская литература 40-50-х годов	Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах.23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия.
28	Проза военного времени	Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена.Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая.Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша.Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша.
29	Состояние культуры в послевоенное время	Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г.С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было

		выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену.
30	Поэзия военного времени	Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати.Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
21	Проза 1946-1950г.	Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой.Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной.Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
32	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена.Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий
33	Башкирская литература 60-70-х годов	Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду. Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая,

		А. Мирзагитова, И. Абдуллина. Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Биишевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Биишевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы.
34	Поэзия. Жанр поэмы	Поэзия Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду. Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов. Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометея». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях. Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема. Поэмы Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса. Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
35	Проза: рассказы. Тема современности в	По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения.

	рассказах	Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимгуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова.
36	Романы и повести.	Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
37	Жанровые особенности романов и повестей	В 1977 Г.Ибрагмов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендыка" А.Чаныша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях. Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков.
39	Историко-революционные романы	В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исангулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупицами", "Акман-тукман", "Грозовое лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается.
39	Романы, посвященные современной теме	Происхожденение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравствственной проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исангулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева.

40	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена. Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий. В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии.
41	Литературная критика	Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория литературы как открытая научная дисциплина.
Тема 2. Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства
Тема 3. Предмет теоретической поэтики.
Тема 4. Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция.
Тема 5. Функционирование литературы.
Тема 6. Литературные роды и жанры.
Тема 7. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
Тема 8. Башкирская литература булгарского периода.
Тема 9. Башкирская литература кипчакского периода.
Тема 10. Литературная критика и литературоведение.
Тема 11. Башкирская литература первой половины XIX века.
Тема 12. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.
Тема 13. Башкирская литература второй половины XIX века.
Тема 14. Ризаэтдин Фахретдинов.
Тема 15. Гарифулла Кииков.
Тема 16. Суфизм в башкирской литературе.
Тема 17. Башкирская литература начала XX века.
Тема 18. Башкирская поэзия начала XX века.
Тема 19. Башкирская проза начала XX века.
Тема 20. Башкирская драматургия начала XX века.
Тема 21. Творчество Мажита Гафури.
Тема 22. Творчество Шайхзады Бабича.
Тема 23. Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.
Тема 24. Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30е гг.
Тема 25. Башкирская поэзия 20-30-х гг.
Тема 26. Башкирская проза 20-30-х гг.
Тема 27. Башкирская литература 40-50-х годов

Тема 28. Проза военного времени
Тема 29. Состояние культуры в послевоенное время
Тема 30. Поэзия военного времени
Тема 31. Проза 1946-1950г.
Тема 32. Драматургия
Тема 33. Башкирская литература 60-70-х годов
Тема 34. Поэзия. Жанр поэмы
Тема 35. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах
Тема 36. Романы и повести
Тема 37. Жанровые особенности романов и повестей
Тема 38. Историко-революционные романы
Тема 39. Романы, посвященные современной теме
Тема 40. Драматургия
Тема 41. Литературная критика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Рекомендуемая тематика занятий:
Тема 1: Лирические жанры в башкирской литературе
Вопросы для обсуждения:
1. Строфа в башкирской поэзии:
2.Ритм и рифма в позии:
3. Поэтический образ

Тема 2: Эпический род и жанры
Вопросы для обсуждения:
1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.
2. Жанр повести.
3. Роман и жанровые разновидности.

Тема 3: Общетюркские литературные произведения VII-XI веков
Вопросы для обсуждения:
1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков.
3. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни,
4. «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари,
5. «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций.
6. Эпические произведения «Угызнамэ»,
7. «Алпамыша».

Тема 4: Башкирская литература булгарского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков).
2. Культура Волжской Булгарии.
3. Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др.
4. Поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар».
5. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Тема 5: Башкирская литература кипчакского периода

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).
2. Вторая половина XIII века и XIV век.
3. XV век и первая половина XVI века – ногайский период башкирской литературы.

Тема 6: Российский период башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература Российского периода (середина XVI века – XVIII век).
2. Присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века – переломный моментом в социальной и культурной жизни народа.
3. Демократичная башкирская литературная мысль.

Тема 7: М. Акмулла

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы.
2. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»).
3. Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии.
4. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
5. М. Акмулла – мастер стиха.
6. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

Тема 8: М. Уметбаев

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
2. М. Уметбаев – историк.
3. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
4. Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал.
5. М. Уметбаев – поэт.
6. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

Тема 9: Р. Фахретдинов

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-тематическая сущность труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые

женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

2. Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
4. Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
5. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

Тема 10: Ш. Бабич

Вопросы для обсуждения:

1. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал».
2. Поэма «Газазил».
3. Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

Тема 11: Башкирская драматургия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А.Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
3. М.Гафури ("Красная звезда"),
4. Д.Юлтыя ("На мельнице").

Тема 12: Башкирская поэзия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные жанры поэзии: ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета.
2. Творчество поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая.

Тема 13: Башкирская проза 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928) М.Гафури.
2. "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929) А.Тагирова.
3. Повести "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929) И.Насыри.
4. Роман "Поворот" (1926) Г.Хайри.

Тема 14: Публицистика 40-50-х годов XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Публицистика А.Карная.
2. Очерки на тему войны.

Тема 15: Эпические произведения 40-50-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество С.Агиша.
2. Проза Б.Бикбая.
3. Фольклорные произведения М.Бурангулова.

Тема 16: Поэзия 60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.
2. Философская лирика Р.Назарова.
3. Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

Тема 17: Рассказы 60-х.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 18: Повести 60-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

Тема 19: Жанровые особенности романов и повестей.
Вопросы для обсуждения:
1. Разновидности романов и повестей З. Биишевой, Г. Ибрагмова, Д. Исламова, И. Абдуллина, Я. Хамматова, В. Исхакова, А. Чаныша, Ш. Биккула.

Тема 20: Проза 60-х годов: историко-революционные романы
Вопросы для обсуждения:
1. Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

Тема 21: Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
2. Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
3. Труды А. Вахитова, А. Харисова, К.Ахметьянова, Г. Хусаинова.

Тема 22: Драматургия 60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А. Атнабаева.

Тема 23: Поэзия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
2. Философская лирика М.Карима.
3. Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, Х.Карима.

Тема 24: Рассказы 70-х.
Вопросы для обсуждения:

1. Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 25: Повести и романы 70-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.
2. Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагмова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
3. Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

Тема 26: Драматургия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

Тема 27: Литературная критика 60-70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Труды А.Вахитова,
2. А.Харисова,
3. К.Ахметьянова,
4. Г.Хусаинова,
5. Р. Баимова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

I

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

3) Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

II

Конспектирование первоисточников:

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

2. Ғайса Хөсәйенов. Башҡорт әҙәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. – Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. – 464 бит.

III

1. Проблематика повести Х.Давлетшиной “Айбика”

2. Психологизм в повестях И.Насыри “Сибай”, «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г.Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг
7. Творческие поиски Б.Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг
9. Сатира в творчестве Б.Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М.Бурангулова

IV

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4.Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6.Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7.Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8.Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9.Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10.Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11.Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12.Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.
13.Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14.Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15.А.Харисов ученый-литературовед.
16.Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17.Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18.Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19.Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена.
Проблематика романа «Щедрая земля» Д Исламова.

V

1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);
3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Биишевой;
6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
8) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
9) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
10) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
11) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;

12) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
13) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
14) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
15) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа:

Китап, 2008.
Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.
Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.
Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.
Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.philology.ru
5. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
6. http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение и история башкирской литературы» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.

10.Понятие о литературных родах и видах.

11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.

12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15.Драма. Специфика отображения действительности.

16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18.Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20.Тема художественного произведения.

21.Конфликт.

22.Проблема.

23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

II

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

3. Разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль».

4. Разработать схему анализа монографии М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

5. Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

III

Вопросы для устного опроса:

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).

2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).

3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).

4. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученымсовременникам», «Пробуждение»).

5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученымсовременникам», «Кто есть – кто» и др.).

6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).

7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

10. Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».

11. Идейно-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).

13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.

17. Творчество М. Гафури в начале XX века.

18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.

19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт ҡ йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

IV

1. Составить схему анализа литературного процесса 20-30-х гг.
2. Проанализировать драму Д.Юлтыя “Карагул”
3. Анализировать повесть М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Рассказать о литературной деятельности Г.Амантая
12. Анализировать драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Система образов в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Определить проблематику романа Г.Хайри “Поворот”
23. Идейно-тематическое содержание романа “Поворт” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализировать поэму Г.Саляма “Дитя”
30. Составить схему последствия культа личности в башкирской литературе.

V

1. Очерки. Рассказы. Драматургия военного времени.
2. Состояние культуры в послевоенные годы.
3. Поэзия в послевоенные годы.
4. Проза в послевоенные годы. Рассказы. Повести. Романы.
5. Драматургия в послевоенные годы.
6. Состояние культуры в послевоенные годы.
7. Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».
8. Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».
9. Агиш С. «Фундамент».
10. Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.
11. Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».
12. Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза»,
13. «Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».
14. Гиляжев Х. Поэзия.
15. Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».
16. Наджми Н. Поэзия.
17. Рамазанов Г.Поэзия.
18. Мусин Н. «Зухра».
19. Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».
20. Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.
21. Гарипов Р. Поэзия.
22. Сафин Р. Поэзия.
23. Каримов М. Поэзия.

24. Игебаев А. Поэзия.
25. Карим Х. Поэзия.
26. Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.
27. Гали М. Поэзия.
28. Арслан Т. Поэзия.
29. Даян К. Поэзия.

VI

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
5. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
6. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
7. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
9. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
12. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
13. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
14. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
15. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
16. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
17. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
18. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
19. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
20. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биишевой.
21. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
22. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
23. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
24. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
25. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
26. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
27. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.

28. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Владеет литературоведческим анализом,	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. *Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.11 Современная башкирская литература

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература с дошкольной логопедией»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса. Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема. Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя. Специфика образа лирического героя, обращение реальной действительности, пластичность и ясность образов, обращение поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми. Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель. Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики.
2	Общий обзор прозы	Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы.
3	Рассказы	Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, миниатюры. Многообразие и многогранность современного рассказа. Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова. Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров.
4	Повесть	Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему. Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи,

		военных. Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова). Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов. Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания. Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева
5	Роман	Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева, «Погожие дни» Ф.Исянгулова. Изображение современной деревни. Тщательный анализ социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке. Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова. Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопреставления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кровавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова.
6	Поэзия	Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции. Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина. Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова. Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая. Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова,

		И.Ягудин, Т.Давлетбердина. Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабирова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной. В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книге стихов Р.Хисаметдиновой «Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгужи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой. Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.Галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной. Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной.
7	Поэма	Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова. Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова. Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева. Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, – это чувство надежды и веры, стремление к единству. Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения.
8	Драматургия	Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств. Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы. Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова – противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляуша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова,

		«Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» С.Латипова и Х.Латиповой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев.
9	Литературная критика и литературоведение	Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Общий обзор прозы

Тема 3. Рассказы

Тема 4. Повесть

Тема 5. Роман

Тема 6. Поэзия

Тема 7. Поэма

Тема 8. Драматургия

Тема 10. Литературная критика и литературоведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Равиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

•Образ современника, народность в поэзии Равиля Бикбаева.

• Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».

• Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».

•Вопросы экология в поэме ”Жажду – дайте воды!”

•Идея-эстетическая концепция» поэмы «Система».

•Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»

•Место и роль творчество Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”.

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

•Проблематика романа и её художественное решение.

•Система образов произведения:

а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;

б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;

в) духовный рост образа Фанисы;

г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;

• художественные особенности, стиль романа;

•место романа ”Таня-Танхылыу” в развитие современного башкирского романа.

Тема 3: Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

• Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.

• Система образов произведения:

А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;

б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);

в) идейная нагрузка образа Нурании;

г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).

•Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;

• Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.

• влияние романа ”Млечный путь” на развитие современного башкирского романа.

Тема 4: Современный башкирский рассказ

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики»Т. Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», Нетопленная печь», «Месть», «Потом», «Осень», «Хамбал», «Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Месть», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).

•Проблематика рассказов и их художественное решение;

•Жанровые формы произведений;

А) социально-психологические рассказы;

б)морально-бытовые;

в)рассказ-аллегория;

г)рассказ-судьба;

• образная система;

• индивидуальный стиль рассказов;

• художественное мастерство писателя ;

•место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

Тема 5: Современная башкирская поэзия

Вопросы для обсуждения:

•Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Биишевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйғун, М. Гали, Р. Түлякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.

• Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.

• Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Ғали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.

•Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйғун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, « Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Биишевой.

• Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ғаниевой, «Путь Канифы» Туйгуна.

• Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.

• Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.

• Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Ҡашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Ҡарат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».
5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминева.
7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Тенрианцы и тюрки».
11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүҙәр-биләместәр»).
15. Стилевое своеобразие повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиною в века…» Б.Нугуманова.

Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

Вопросы для обсуждения:

•Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.

•Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.

•Образная система повести:

а) образ Любомира Зуха;
б) образ Янтимира Байназарова;
в) образ женщин в повести;
г) характеристика образа Марии Терезы;
д) идейная нагрузка образа Гульзифы;
е) характеристика образа Феодоры;
• художественная особенность статьи Г. Хусаинова “Помилование дорогой ценой»;
• Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности. Вопросы художественного мастерства.
• Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

Тема 8: Современная башкирская драматургия

Вопросы для обсуждения:

• Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходить дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут» М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, “Операция”, «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.

• Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Такими красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.

• Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Забытая молитва», «Таштугай» Ф. Бүлякова.

• Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өҙөлгән ваҡыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» (“Ҡыр ҡаҙҙары”) Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.

• Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу» Г. Ахметшина, в трагедиях “Нарезной тронь”, «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» (“Иректәге тоҡонлоҡ”), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.

•Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.

• Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разрывается» («Шартлап китһен донъяһы»), «Спутанный табун» (“Тышаулы өйөр”), “Һарысэс” Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» (“Был йөрәккә ни кәрәк?”), М. Садыковой, “Виктория” Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

Тема 9: Теория литературы и критика

Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургалин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).

2. Перестройка" как попытка установления сверху "социализма с человеческим лицом". Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.

3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных "событий", которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.

4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов "Новый мир", "Знамя", «Агидель» и др.

5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.

6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.

7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузбякова, А. Хабирова, А. Утябая.

Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

Вопросы для обсуждения:

•Общий обзор творчества Т. Гариповой;

• проблематика драмы ”Гильмияза“;

•история народа в роман-эпопеи ”Бурёнушка”;

•идейно-тематическое содержание романа ”Бурёнушка”;

• проблематика произведения;

• система образов;

А) образ Барсынбики-Фаузии;

В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибагата;

В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;

Г) образы Мадины и Галимы;

Д) идейная нагрузка образов-символов;

Е) женские образы в романе;

• художественные особенности романа;

•Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;

• оценка произведения с точки зрения современника.

• Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	Творчество Таңсулпан Гариповой
2	Общий обзор прозы	Проблема гуманизма в современной прозе
3	Рассказы	Современный башкирский рассказ
4	Повесть	Мироощущение рубежа веков в современных повестях
5	Роман	Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова
6	Поэзия	Поэзия Равиля Бикбаева
7	Поэма	Современная башкирская поэзия
8	Драматургия	Современная башкирская драматургия
9	Литературная критика и	Теория литературы и критика

	литературоведение	

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;

6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаетбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.
2. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.
3. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.
4. Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.

7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления	Отлично	90-100

		изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.12 Башкирская детская литература

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература с дошкольной логопедией»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. С учетом возрастных особенностей детей насчитываются четыре группы читателей: дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста. Специфика детской литературы выражается и в выборе тем, и в особенностях композиции, и языка произведений. Роль и значение литературных процессов XVIII–XIX вв. в становлении детской литературы. Устное народное творчество в формировании башкирской детской литературы. Становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. Творчество М. Гафури, Д. Юлтыя, Г. Амантая, Б. Ишемгула, С. Агиша.
2.	Башкирский детский фольклор.	Устное народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа, средство обучения и воспитания. Классификация башкирского детского фольклора: произведения взрослых для детей, детское творчество в собственном смысле этого слова и игровой фольклор.
3.	Детская литература 40–50-х гг.	Произведения 40–50-х гг. проникнуты верой в победу, любовью к родине. Основными темами стали проблемы героизма на фронте и в тылу. Многие писатели сражались в рядах действующей армии. О мужестве советских бойцов, о тружениках на селе, об активной помощи детей в обороне Родины и в тылу писали С. Агиш, Ғ. Ғүмәр, К. Мәргән, Р. Ниғмәти и др. После окончания Великой Отечественной войны в центре внимания оказались темы борьбы за мир, семьи и школы, также о подвиге детей в тылу и на фронте писали Н. Асанбаев, Ф. Исангулов, Г. Амири. За последнее десятилетие было написано около десятка повестей, многие из которых были переведены на русский и другие языки. З. Биишева, Дж. Киекбаев, К. Киньябулатова писали сказки для детей. Развивается и детская драматургия (Р. Ниғмәти, Б. Бикбай).
4.	Детская литература 60-70-х гг.	В 60–70-е гг. продолжают успешно развиваться традиции, накопленные за полувековую историю развития башкирской детской литературы. Появился ряд интересных произведений, решающих проблемы взаимоотношения детей в семье, школьном коллективе. Среди наиболее удачных произведений следует назвать повести М. Карима, А. Бикчентаева, З. Биишевой. Важные вопросы продолжает разрабатывать детская поэзия и драматургия.
5.	Детская литература	Башкирская детская литература на современном этапе

	на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	значительно обогатилась интересными произведениями. За последние годы увеличилось издание книг для детей. Появились новые авторы, которые в своих произведениях затрагивают разные темы современности. Произведения современных писателей несут детям мудрость предков и национальный колорит. Жанровые особенности произведений для детей на современном этапе. Критики и публицисты о детской литературе.
6.	Литературная сказка	Прозаическая и стихотворная сказки. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Сказки Дж. Киекбаева, Ф. Яхина, З. Биишевой, А. Ягафаровой и др.
7.	Драматические произведения и театральные постановки для детей	Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей. Театр кукол.
8.	Периодические издания для детей на башкирском языке.	В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати («Аманат», «Йәншишмә», «Аҡбуҙат»).
9.	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, К.И.Чуковского и других писателей для детей. Анализ произведений Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.
Тема 2. Башкирский детский фольклор.
Тема 3. Детская литература 40–50-х гг.
Тема 4. Детская литература 60-70-х гг.
Тема 5. Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.
Тема 6. Литературная сказка.
Тема 7. Драматические произведения и театральные постановки для детей.
Тема 8. Периодические издания для детей на башкирском языке.
Тема 9. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Тема 1: Башкирский детский фольклор
Вопросы для обсуждения
- Особенности башкирской детской литературы
- Этапы развития башкирской детской литературы
- Башкирский детский фольклор

Тема 2: Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
Вопросы для обсуждения
- Поэзия в башкирской детской литературе в 20-30-х гг.

- Прозаические произведения, написанные в 20-30-х гг.
- Анализ рассказа Д.Юлтыя «Маленький Кутуш», идейно-тематическое содержание рассказа, основные проблемы в рассказе, образная система.
- Анализ рассказа М.Гафури «Дикий гусь»

Тема 3: Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений, написанных в годы Великой Отечественной войны
- Обзор произведений З.Биишевой для детей
- Анализ произведений З.Биишевой «Мальчик-партизан» и «Будем друзьями».

Тема 4: Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима

Вопросы для обсуждения

- Состояние детской литературы в послевоенные годы
- Произведения М.Карима для детей
- Анализ произведений М.Карима «Радость нашего дома», «Таганок».

Тема 5: Жизнь и творчество Ф.Исянгулова

Вопросы для обсуждения

- Идейно-тематическое содержание рассказов для детей
- Проблемы в повестях Ф.Исянгулова
- Практическая работа: анализ повестей «Дубы на опушке», «Ҡайҙа һеҙ, Питер малайҙары?», сделать анализ 5 рассказам автора.

Тема 6: Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений Д.Булякова.
- Анализ произведений «Танец над пропастью», «Клен обновляет листья». Тема произведений, проблематика, система образов. Воспитательная роль повестей.

Тема 7: Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова

Вопросы для обсуждения

- Жизнь и творчество М.Садыковой
- Анализ повести «Зов Жар-птицы»
- Творчество М.Ямалетдинова
- Анализ произведения «Вороненок»

Тема 8: Творчество детских поэтов

Вопросы для обсуждения:

- Творческие портреты Г. Юнысовой,
- Р. Ураксиной,
- С. Алибая,
- Р. Нигматуллина и др.

Тема 9: Литературная сказка

Вопросы для обсуждения:

- Прозаическая и стихотворная сказки
- Сказ в литературной сказке

- Сказки Дж. Киекбаева
- Сказки Ф. Яхина
- Сказки З. Биишевой
- Сказки А. Ягафаровой

Тема 10: Произведения для детей Н.Гаитбаева
Вопросы для обсуждения:
- Творчество Н.Гаитбаева
- Анализ романа «Сит планета ҡыҙы»

Тема 11: Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:
- Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей
- Авторы, работающие в жанре драматургии для детей
- Произведения С.Суриной
- Произведения Р. Ураксиной
- Произведения С.Алибаева
- Театр кукол

Тема 12: Периодические издания для детей.
Вопросы для обсуждения:
- В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати
- «Аманат»
- «Йәншишмә»
- «Аҡбуҙат».

Тема 13: Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:
- Особенности драматических произведений
- Театральные постановки
- Репертуар театра кукол

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
2	Башкирский детский фольклор.	Башкирский детский фольклор. Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей
3	Детская литература 40–50-х гг.	Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима. Жизнь и творчество Ф.Исянгулова
4	Детская литература 60-70-х гг.	Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова
5	Детская литература на современном	Произведения для детей Н.Гаитбаева.

	этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	Творчество детских поэтов. Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.
6	Литературная сказка.	Литературная сказка.
7	Драматические произведения и театральные постановки для детей.	Драматические произведения и театральные постановки для детей
8	Периодические издания для детей на башкирском языке.	Периодические издания для детей
9	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Драматические произведения и театральные постановки для детей

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:

- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;
- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Әпәш», «Тәмле тамаҡ Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Биишевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»
- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.

Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

Сафуанов С.П. Проблемы развития башкирской детской литературы. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2006.

Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

https://elibrary.ru/.

https://e.lanbook.com/.

http://biblioclub.ru/.

https://elib.bashedu.ru/.

https://www.rsl.ru/.

https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.

http://npoed.ru/.

https://edu.bashkortostan.ru/.

http://www.garant.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

7.2. базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Башкирская детская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения состояния башкирской детской литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряда столетий на одной территории.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения;

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для зачета

- Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
- Творчество М. Садыковой.
- Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
- Жизнь и творчество Д. Юлтыя
- Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
- Ф. Яхин – сказочник.
- Детская литература 20-30-х гг.
- Поэзия М. Гафури
- Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
- Творчество З. Биишевой
- Особенности детской литературы 40-50-х гг.
- Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»
- Башкирская детская драматургия.
- Жизнь и творчество С. Алибая
- Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
- Творчество К. Киньябулатовой.

- Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
- Творчество А. Игебая.
- Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
- Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
- Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
- Башкирский детский фольклор
- Идейно-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»
- Жизнь и творчество М. Карима.
- Стихи Г. Юнусовой для детей.
- Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы
- Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
- Детская литература родственных народов.
- Поэзия Р. Нигмати.
- Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
- Тема дружбы в произведениях Д. Булякова
- Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
- Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
- Особенность произведений Н. Гаитбая
- Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.13 Теория литературы и история башкирской литературной критики

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература с дошкольной логопедией»;

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература".

Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретическая поэтика.	
1.1	Основы поэтики.	Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.
1.2	Виды (жанры) литературы.	Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).
1.3	Литературные виды и жанры.	1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.2. Эпос и эпические жанры.3. Лирика и лирические жанры4. Лиро-эпические жанры.5. Драма и драматические жанры.
1.4	Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры.	Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).
1.5	Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета.	Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ). Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции). Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).
2	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы.	

2.1	Стихосложение. Виды рифм. Виды строф.	Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. Газель. Касыда. Рубаи. Сонет).
2.2	Сюжет и композиция литературного произведения.	1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула.2. Элементы сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Биишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция.
2.3	Художественные методы. Стиль.	1. Стиль писателя.2. Художественные методы. Классицизм.3. Сентиментализм. 4. Реализм.
2.4	Стиль. Стилистические фигуры.	Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.
2.5	Художественные методы. Стиль. Стилистические фигуры.	Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.
3	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения	Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана внесли Г. Карелин, Г. Гельмерсен, А. Гумбольт, З. Гофман, Г. Шуровский, Х. Лессинг, А. Леман, доктор Базинер, К. Менейгаузен, А. Антипин, Н. Меглицкий, Э. Эверсман, Н. Кожевников, Е. Мусин-Пушкин, А. Веденяпин, Ф. Вишневский, П. Бестужев, А. Фок, Е. Франк, А. Жемчужников, Н. Смирнов, Д. Искрицкий, А. Салтанов, Д. Вольховский, И. Жуковский, П.М. Кудряшев и др. Элементы художественной литературы сосуществуют с элементами исторической науки, философии, этики, теологии, географии, фольклора, литературоведения и некоторых других областей человеческого познания, С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложили основы башкирской литературно-критической мысли.
4	Башкирская литературная критика первой половины XX века.	Критик Х. Наумов, Г. Гузаиров, Д. Юлтый обозначил основные пути развития новой литературы. К середине тридцатых годов проблема творческого метода была разрешена, были разработаны его основные принципы и на первом съезде писателей СССР (1934) утвердилось его название как «социалистический реализм». Утверждение молодого творческого метода, «осваивание» происходящих вокруг событий со всеми сложностями и противоречиями писателям и критикам дается нелегко. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы») имела огромное

		значение в объективной оценке прошлого наследия и определения его национальных особенностей.
5	Башкирская литературная критика второй половины XX века.	В 1960-е гг. увидели свет первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века. Развитие литературной критики: «Истории башкирской советской литературы» (1967). Коллективная монография «История башкирской советской литературы», написанной учёными БГУ (1966). О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель». Отдельные вопросы литературной критики 1970-х гг. – в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.
6	Современное башкирское литературоведение и критика.	С конца 1980-х гг. в изучении башкирской литературной критики начинается новый период. Крупнейшим достижением башкирского литературоведения стало издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах. Последние 4 тома этого коллективного труда посвящены послевоенному периоду. Здесь наблюдается освобождение от идеологизированности, политизированности литературных явлений. Разделы по литературной критике в указанных томах написаны известными исследователями Р.Т. Бикбаевым, С. Сафуановым и Р. Шакуровым, Р. Бикбаев отмечает, что в послевоенный период литературные явления анализировались по тематическому принципу, творческие поиски становились разнообразными. С. Сафуанов даёт достаточно высокую оценку критике 1950-1960-х гг., выделяя главные особенности этого периода - ё значительное оживление, появление монографических работ, книг по освещению теоретических аспектов литературы. Р. Шакуров, рассматривает башкирскую литературную критику.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Теоретическая поэтика.
Тема 2. Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы
Тема 3. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 5. Башкирская литературная критика второй половины XX века.
Тема 6. Современное башкирское литературоведение и критика.

Рекомендуемая тематика занятий:
Тема 1: Основы поэтики. Виды (жанры) литературы.
Вопросы для обсуждения:
1.Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.

2. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).

3. 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.

2. Эпос и эпические жанры.

3. Лирика и лирические жанры

4. Лиро-эпические жанры.

5. Драма и драматические жанры.

Тема 2. Восточные традиционные жанры.

Вопросы для обсуждения:

1. Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга).
2. Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм).
3. Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада).
4. Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).

Тема 3. Изобразительные средства.

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск).
2. Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм).
3. Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм).
4. Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.).
5. Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ).
6. Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции).
7. Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация.
8. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).

Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана.
2. Элементы художественной литературы. С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложенили основы башкирской литературно-критической мысли.

Тема 5. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Основные пути развития новой литературы.
2. Основные принципы.
3. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы»).

Тема 6. Башкирская литературная критика второй половины XX века.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века.
2. Развитие литературной критики.
3. О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель».
4. Вопросы литературной критики в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.

Тема 7. Современное башкирское литературоведение и критика.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Новый период. в изучении башкирской литературной критики.
2. Издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах.
3. Разделы по литературной критике – исследователи Р.Т. Бикбаев, С. Сафуанов, Р. Шакуров, Р. Бикбаев.
4. Молодое поколение литературоведов и критиков.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1.	Теоретическая поэтика.	Основы поэтики. Виды (жанры) литературы. Восточные традиционные жанры
2.	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы	Изобразительные средства
3.	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения
4.	Башкирская литературная критика первой половины XX века	Башкирская литературная критика первой половины XX века
5.	Башкирская литературная критика второй половины XX века	Башкирская литературная критика второй половины XX века
6.	Современное башкирское литературоведение и критика	Современное башкирское литературоведение и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

-Конспектирование первоисточников:

Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007.

-Подготовить доклад на тему «Теоретическая поэтика».

-Подготовить сообщение на тему «Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы».

-Написать доклад с презентацией «Изобразительные средства».

-Составить словарь основных категорий дисциплины;

-Представление подготовленных докладов – презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

-Написать литературоведческую статью.

Примерная схема статьи:

1.Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).

2.Краткое изложение фабулы произведения.

3. Жанр произведения.

4.Основная мысль произведения.

5.Система образов.

6.Особенности композиции, сюжетного построения текста.
7. Художественные, стилевые особенности.
8. Хронотоп произведения.
9.Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).
11.Разработать и представить доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; то же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. –

ISBN 978-5-7638-2567-1; то же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).
7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
https://elibrary.ru/.
https://e.lanbook.com/.
http://biblioclub.ru/.
https://elib.bashedu.ru/.
https://www.rsl.ru/.
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
http://npoed.ru/.
https://edu.bashkortostan.ru/.
http://www.garant.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата -

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Теория литературы и история башкирской литературной критики» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы теста для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
{~комедия
=трагедия
~водевиль}

“Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
{=Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙе атағыҙ
{=”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”}

Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
{=”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”}

Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли}

Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ
{~К.Әхмәтйәнов
~Н.Зарипов
=Т.Килмөхәмәтов}

“Халыҡ шағиры Рәшит Ниғмәти” монографияһының авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Вопросы для устного опроса:

Поэтиканың төп нигеҙҙәре.

Әҙәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.

Эпик жанрҙар. Ҡарыһүҙ, әкиәт, эпос һәм эпик ҡобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.

Әҙәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәҫәл, ҡисса, дастан.

Тартмалы композиция. Ҡоршаулы әҫәрҙәр. Шәжәрә, тәуарих.

Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.

Лирик жанрҙар.

Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, таҡмаҡ, хушлашыу-һыҡтау.

Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.

Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик ҡобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.

Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.

Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндереү. Метонимия.

Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүҙ уйнатыу, каламбур. Афоризм.

Лексик ҡатламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм.

Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм.

Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм.

Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон.

Риторик фигуралар. Риторик өндәшеү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап.

Әҫәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель.

Композиция.

Тышҡы композиция. Пролог, эпилог. Ҡоршаулы йәки ҡаймалы композиция. Тартмалы композиция.

Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәре.

Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Ҡасидә. Мәдхиә. Мәрҫиә. Мәҫнәүи. Робағи. Ҡитға.

Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск.

Шиғыр төҙөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халыҡ шиғыры.

Рифма төрҙәре. Ябай рифма (асыҡ һәм ябыҡ, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар).

Ҡушма рифма. Рәдифле рифма.

Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Ҡатнаш рифма.

Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәснәүи. Ғәзәл. Ҡасида.

Робағи. Сонет.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Бер юллыҡ строфа. Ике юллыҡ строфа. Өс юллыҡ строфа. Дүрт юллыҡ строфа. Биш юллыҡ строфа. Алты юллы строфа.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигеҙ юллы строфа.Туғыҙ юллы строфа. Ун юллы строфа. Ҡобайыр строфаһы.

Халыҡ шиғыры строфикаһы. Ҡобайыр шиғыры. Оҙон йырҙан ингән строфа. Ҡыҫҡа йырҙан ингән строфа.

Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа.

Художество методтары. Романтизм. Реализм.

Стиль. Тасуири стиль. Сюжетлы стиль. Психологик стиль.

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, ҡушымта. Градация

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

Промежуточная аттестация выполняется на основе оценки по рейтингу. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К. ф. н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., г.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.04.14 (К) Экзамены по модулю *"Предметный модуль по Профилю "Башкирский язык, литература""*

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература с дошкольной логопедией»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности компетенций:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

индикаторы достижений – УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

-УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям Отечества;

-УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература", включающий следующие дисциплины «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия;
- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- способы философского анализа и обобщения;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;
- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по экзамену зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Содержание разделов экзамена

Программа экзамена

Дидактические единицы (составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов
2. Введение в литературоведение и история башкирской литературы
3. Современная башкирская литература
4. Башкирская детская литература
5. Теория литературы и история башкирской литературной критики.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональной и универсальной компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который может проводится и в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий: тестовые задания, анализ художественного текста, устный опрос.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основная литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.

Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.

Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

Дополнительная литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).

7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru
9. http://www.philology.ru
10. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
11. http://bashcorpus.ru
12. http://kitaptar.org

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими знаниями. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При анализе текста, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
~комедия
~трагедия
~водевиль

2. “Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
~Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов

3. Тарихи-революцион темаға арналған әсәрҙе атағыҙ
~”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”

4. Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
~”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”

5. Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
~Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли

6. Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ
~К.Әхмәтйәнов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов

Примерный перечень вопросов устного ответа:

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Башкирская литература булгарского периода.
3. Башкирская литература кипчакского периода.
4. Литературная критика и литературоведение.
5. Башкирская литература первой половины XIX века.
6. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.

Примерный перечень произведений для художественного анализа:

1. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
2. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
3. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
4. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
5. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
6. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
7. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:
- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;

- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;

- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.01 Методика обучения и воспитания "Башкирский язык"

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование; Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области башкирского языка при решении профессиональных задач (ПК - 1).

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области:башкирского языка как родного ;

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2.Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения и воспитания «Башкирский язык» относится к методическому профилю обязательной учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса по выбору студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как родного в общеобразовательных организациях;
- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков

башкирского языка и внеклассных мероприятий;

- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

- основными методами и приемами;

- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;

- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; -

построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕРЭ;

- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	I	
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения родному башкирскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку.
		методический комплекс по башкирскому языку. Учебники родного башкирского языка. ТСО и наглядность на уроках башкирского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.

4.	Урок башкирского языка в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организацииучебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области.	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках башкирского языка.
7.	Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.	Башкирский язык как родной в нац.школе. Башкирский язык как родной в русскоязычной школе.Башкирский язык как государственный язык.
8.	Решение воспитательных задач через башкирский язык.	Воспитательный потенциал уроков башкирского языка. Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.
9.	Методика развития устной речи.	Методика обучению изложению текста в форме устной речи.
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
11.	Изучение в школе текста.	Понятие о тексте. Признаки текста. Типы текстов. Структура текста. Средства связи предложений в тексте.
	II	
1.	Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Дидактический материал о культуре башкирского народа на уроках родного языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
2.	Методика изучения фонетики и графики.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
3.	Методика изучения лексики и фразеологии.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
4.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
5.	Методика изучения орфографии.	Фонетический принцип башкирской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
6.	Методика изучения морфологии.	Лингвистические и лингводидактические основы
		изучения слов как единиц разных частей речи.
7.	Методика изучения синтаксиса.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
8.	Методика изучения пунктуации.	Принципы башкирской пунктуации. Классификация знаков препинания. Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.

9.	Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
10.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
11.	Факультативные занятия и элективные курсы по башкирскому языку.	Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по башкирскому языку.
12.	Внеурочная работа по башкирскому языку.	Виды, содержание и формы внеурочной работы.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

Рекомендуемая тематика практических занятий в контактной работе

Тема 1: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения башкирскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по башкирскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.

Тема 2: Современные технологии обучения школьников башкирскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения: 1.Современный урок башкирского языка.

2.Виды, типы уроков башкирского языка по цели, форме и содержанию.

3.Принципы,методы ,приемы обучения башкирскому языку.

Тема 3: ФГОС ООО

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий.
3. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по башкирской литературе. Объекты нормирования
4. Портрет выпускника.
5. Основные результаты ступени образования. Планируемые результаты ступени образования: личностные, метапредметные, предметные.

Тема 4. Внеурочная деятельность по башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.

2. Организация проведения научных кружков, лингвистических клубов, тематических вечеров, межпредметных праздников.
3. Работа учащихся в кабинете родного языка.
4. Исследовательская работа обучающихся по башк.языку.

Тема 5: Методика изучения орфографии.

Вопросы для обсуждения:

1.Что такое графика, орфография, орфоэпия? 2.

Диктант, виды, их методика. 3.Фонетический
анализ в школе.

Тема 6: Методика изучения лексики и фразеологии.
Вопросы для обсуждения:
1.Почему в башкирском языке слова изменяются?
2.Способы словообразования в башкирском языке.
3Система упражнений по данному разделу.

Тема 7: Методика изучения морфологии
Вопросы для обсуждения:
1.Самостоятельные и служебные части речи в башкирском языке.
2.Морфологический разбор.
3.Обсуждение презентаций по морфологии.

Тема 8: Методика изучения синтаксиса
Вопросы для обсуждения:
1.Главные и второстепенные члены предложений в башкирском языке.
2.Синтаксис простого предложения.
3.Синтаксис сложного предложения. 4.Анализ
образцов уроков по СПП и ССП.

Тема 9: Методика изучения стилистики
Вопросы для обсуждения:
1.Функциональная и лингвистическая стилистика.
2.Фунциональные стили речи.

Требования к самостоятельной работе студентов

ТЕМЫ: Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Средства обучения башкирскому языку.

-На основе изучения указанной литературы и Интернет-обзора подготовить реферат по выбранной теме;

-Конспектирование;

ТЕМЫ: Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников; Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области

- написание аннотацию к ФГОС;
-конспект по пособию Азнагулова Р.Г. «Современный урок». -
составление макета урока, технологическую карту.
- доклад по современным образоват. технологиям (на выбор).

ТЕМЫ: Методика развития устной речи. Методика развития письменной речи учащихся Изучение в школе текста

-конспекты по методике написанию сочинений изложений. -
анализ программ,УМК по башк.языку;
-анализ видеоурока учителя башк.языка (по развитию речи).

ТЕМЫ:Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии.

- оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению фонетики в школе;

- написать развернутый план-конспект урока на тему «Синонимдар» (6 кл.). -

оформить презентацию по лексикологии башк.яз для средних классов.

ТЕМЫ: Методика изучения состава слова и словообразования. Методика изучения орфографии. Методика изучения морфологии.

- разработать электронные дидактические материалы по изучению частей речи на уроках;

-составление презентации по проведению морфологического и словообразовательного разбора на уроках.

- разработка 10 творческих заданий по морфологии на электронных носителях.

ТЕМЫ: Методика изучения синтаксиса. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. Внеурочная работа по башкирскому языку.

- разработка технологической карты урока на тему «Башкарылыу»;

-разработка методических указаний по эффективному изучению пунктуации башк.яз.

-подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирования – трудоемкость.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.

2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.

3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.

4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.

5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.

6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной работы по башкирскому языку.

7. Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Пути использования образцов детского фольклора на уроках родного башкирского языка.

Приёмы работы с толковым словарём на уроках башкирского языка.

2. Структура и характеристика действующих учебников по родному башкирскому языку для учащихся 5-9 классов

3. Формирование навыков диалогической речи обучающихся (класс по выбору).

4. Использование башкирских народных игр на уроках башкирского языка

5. Обучение составлению рассказов-описаний на уроках башкирского языка. 6.

Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках башкирского языка

7. Развитие башкирской речи обучающихся в семье.

8. Методика составления технологической карты урока по башкирскому языку. 9. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности обучающихся.

10. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.

11. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.

12. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках башкирского языка.

13. Пути эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках башкирского языка

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001. – МО РБ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp -
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оборудованная техническими средствами обучения (интерактивная доска).

Интерактивная доска может использоваться на каждом лекционном, практическом занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума,

основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методика обучения башкирскому языка разрабатывается на базе синтеза достижений философии, лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – социолингвистики, лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Данные смежных наук позволили определить методологическую основу методики обучения башкирскому языку. Главными положениями являются философские воззрения на язык как важнейшее средство человеческого общения, определение речи как деятельности по использованию языка в целях коммуникации, положения о функциях языка и речи, о структуре речевого акта и в связи с этим о задачах речевого развития обучаемых.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

На старших курсах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (I). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.
5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слоге нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является:

а) родной язык,

б) процесс обучения башкирскому языку, в)

исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой,

лингвистической,_____.

6. Отметьте общеметодические принципы обучения башкирскому языку:

1) связь теории с практикой;
2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления; 3)
приемственность и перспективность;
4) доступность;
5) внимание к языковому материалу; 6)
развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические_____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения: 1)
слово учителя;
2) беседа;
3) эвристическая беседа; 4)
исследовательский; 5)
репродуктивный,
6) объяснительно-иллюстративный; 7)
частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
1) перфокарты;
2) упражнения из учебника; 3)
сигнальные карточки;
4) дидактические карточки; 5)
тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:
1) фонетический; 2)
лексический;
3) морфологический; 4)
стилистический;
5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:
1) выполнение упражнений повышенной сложности;
2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания; 3)
опрос учащихся;
4) проверка домашнего задания;
5) первичное закрепление изученного; 6)
самостоятельная работа;

7) объяснение нового материала;
8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
1) «проверяю себя»; 2)
объяснительный; 3)
письмо по памяти;
4) комментированное письмо; 5)
предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности: 1)
выборочно-распределительное списывание;
2) Списывание со вставкой; 3)
Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
1) деловая игра,
2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы,_____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
1) от частного к общему, 2)
от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является_____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.
Языковой разбор ___анализ конкретных языковых явлений,
Конструирование ___ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,
Наблюдение ____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

1) структурой;
2) дидактическими целями;
3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование_____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доц.,зав.каф. башкирского языка и литература ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Тагирова С.А.

Эксперты:
внешний к.фил.н., доцент кафедры башкирского и др.родных языков ИРО РБ Рахимова Э.Ф. *внутренний* к.фил. н., доцент Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ «БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Родной (башкирский) язык и литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование профессиональной(ых) компетенции(й):

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения
- - разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Методика обучения и воспитания "Башкирская литература" относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Методический. Профиль "Башкирский язык, литература"

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;

– особенности социокультурной среды региона; способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности.

Уметь:

– создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку на основе базовых национальных ценностей;

– формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании литературы в учебной и во внеурочной деятельности

Владеть:

– навыками реализации духовно-нравственного воспитания школьников.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе. Гуманистическая направленность литературного образования. Развитие культурного и образованного читателя. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г.Гималовой. Проблемы современной МПЛ.
2.	**Б.** Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.	Литература как учебный предмет в школе. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования. ФГОС по литературе. Роль программ и учебников в преподавании литературы. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору). Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.
3.	**В.** Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе	Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др. Требования ФГОС к современному уроку литературы. Проблема структуры и содержания урока. Формулирование темы и целей урока. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа. Нетрадиционные уроки литературы. Понятия «метод»,

		«прием», «технология». Классификации методов обучения литературе Современные технологии обучения литературе: технология продуктивного чтения; исследовательская технология; технология мастерских; проектная технология; технология развития критического мышления; игровые технологии и др.
4.	**Г.** Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя	Обзорные темы: специфика, виды, содержание. Монографические темы: специфика, виды, содержание. Этапы изучения художественного произведения. Цели и задачи вступительных занятии по литературе в базовой и профильной школе. Виды вступительных занятий. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.
5.	**Д.** Проблема чтения в современной школе. Организация чтения.	Состояние чтения в современной школе. Виды чтения. Организация классного и домашнего чтения. Выразительное чтение. Комментированное чтение. Изучающее чтение. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.
6.	**Е.** Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».	Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе). Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр». Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».
7.	**Ж.** Изучение эпических произведений	Пути анализа художественных произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры. Методы, приемы, технологии изучения ЭП. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП. Анализ эпизода. Изучение системы образов. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения. Анализ языка и стиля произведения. Комплексный анализ ЭП. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.

8	**З.** Изучение лирических произведений	Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.
9	К. Изучение драматических произведений	Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы. Специфика восприятия драматического произведения. Трудности изучении драмы и пути их преодоления. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения. Инсценирование и драматизация. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.
10	Л. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.	Проблемы речевого развития. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Критерии речевого развития учащихся средней школы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного теста. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.
11	М. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы	Система работы по развитию письменной речи учащихся. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Требования к литературному сочинению. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.
12	Н. Теория литературы в школьном изучении.	Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая.
14	**О.** Современные средства оценивания знаний	Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля. Текущий и итоговый контроль. Опрос: виды и

	учащихся по литературе.	функции опроса. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе. Критерии оценки устных ответов. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений). Критерии оценки итогового сочинения. Критерии оценки результатов ЕРЭ. Тестирование на уроках литературы. Интернет-тестирование. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.
15	**П.** Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.	Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур. Сопоставительное изучение русской и родной литератур. Специфика анализа произведениий в условиях преподавании башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
16	**Р.** Внеурочная работа по литературе.	Цели и задачи внеурочной работы по литературе. Виды и формы внеурочной работы по литературе. Литературные кружки. Литературные клубы. Тематические мероприятии по литературе (вечера, балы и пр.). Олимпиады и конкурсы по литературе. Учебно-исследовательская работа по литературе. Научно-исследовательская работа по литературе. Музейная работа. Литературно-краеведческая работа. Работа с одаренными детьми.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Тема 7.Изучение эпических произведений

Тема 8. Изучение лирических произведений

Тема 9. Изучение драматических произведений

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи).

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде. Вопросы для обсуждения:

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1.Методика преподавания литературы как научная дисциплина
Вопросы для обсуждения:
1. Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе.
2. Гуманистическая направленность литературного образования.
3. Развитие культурного и образованного читателя.
4. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г.Гималовой.
5. Проблемы современной МПЛ.
Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.
Вопросы для обсуждения
1. Литература как учебный предмет в школе.
2. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов.
3. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования.
4. ФГОС по литературе.
5. Роль программ и учебников в преподавании литературы.
6. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору).
7. Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор.
8. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.
Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе
Вопросы для обсуждения
1. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др.
2. Требования ФГОС к современному уроку литературы.
3. Проблема структуры и содержания урока.
4. Формулирование темы и целей урока.
5. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.
6. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа.
7. Нетрадиционные уроки литературы.
8. Понятия «метод», «прием», «технология».
9. Классификации методов обучения литературе
10. Современные технологии обучения литературе: - технология продуктивного чтения;
- исследовательская технология;
- технология мастерских;
- проектная технология;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии и др.
Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя
Вопросы для обсуждения
1. Обзорные темы: специфика, виды, содержание.
2. Монографические темы: специфика, виды, содержание.

3. Этапы изучения художественного произведения.
4. Цели и задачи вступительных занятии по литературе в базовой и профильной школе.
5. Виды вступительных занятий.
6. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе.
7. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения
Вопросы для обсуждения
1. Состояние чтения в современной школе.
2. Виды чтения.
3. Организация классного и домашнего чтения.
4. Выразительное чтение. 5. Комментированное чтение.
6. Изучающее чтение.
7. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения.
8. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.
Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».
Вопросы для обсуждения:
1. Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ.
2. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы.
3. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы.
4. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе).
5. Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема.
6. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр».
7. Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия.
8. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса.
9. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».
Тема 7.Изучение эпических произведений
Вопросы для обсуждения
1. Пути анализа художественных произведений.
2. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры.
3. Методы, приемы, технологии изучения ЭП.
4. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП.
5. Анализ эпизода.
6. Изучение системы образов.
7. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения.
8. Анализ языка и стиля произведения.
9. Комплексный анализ ЭП.
10. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.
Тема 8. Изучение лирических произведений
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики.
2. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа.

3. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта.
4. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики.
5. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.
Тема 9. Изучение драматических произведений
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры.
2. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы.
3. Специфика восприятия драматического произведения.
4.Трудности изучении драмы и пути их преодоления.
5. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения.
6. Инсценирование и драматизация.
7. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.

Вопросы для обсуждения:
1. Проблемы речевого развития.
2. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
3. Критерии речевого развития учащихся средней школы.
4. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
5. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
6.Пересказы художественного теста. Доклады и сообщения.
7. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.
Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Система работы по развитию письменной речи учащихся.
2. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся.
3. Требования к литературному сочинению.
4. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему.
5. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.
Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование теоретико-литературных понятий в школе.
2. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы.
3. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
4. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений.
5. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.
6. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе.
7.Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы.
8.Роль терминологических определений.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля.

2. Текущий и итоговый контроль.
3. Опрос: виды и функции опроса.
4. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе
5. Критерии оценки устных ответов.
6. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений).
7. Критерии оценки итогового сочинения.
8. Критерии оценки результатов ЕРЭ.
9. Тестирование на уроках литературы.
10. Интернет-тестирование.
11. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
2. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
3. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения.
4. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур.
5. Сопоставительное изучение русской и родной литератур.
6. Специфика анализа произведениий в условиях преподавании башкирской литературы в школах с русским языком обучения.

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Цели и задачи внеурочной работы по литературе.
2. Виды и формы внеурочной работы по литературе.
3. Литературные кружки.
4. Литературные клубы.
5. Тематические мероприятии по литературе (вечера, балы и пр.).
6. Олимпиады и конкурсы по литературе.
7. Учебно-исследовательская работа по литературе.
8. Научно-исследовательская работа по литературе.
9. Музейная работа.
10. Литературно-краеведческая работа.
11. Работа с одаренными детьми.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Пользуясь Интернет-ресурсами, составить тезисы о связи МПЛ с другими науками –
2. Изучить и проанализировать ФГОС, программ и УМК по башкирской литературе; составить реестр УМК
3. Создать презентации уроков изучения фольклорных произведений, эпических произведений, лирических произведений, драматических произведений в соответствии с ФГОС и с применением современных образовательных технологий.
4. Составить технологические карты уроков изучения художественных произведений.
5. Подготовить и провести деловые игры .
6. Познакомиться с рекомендациями по проведению итоговой аттестации; разработать задания по предложенным алгоритмам.
7. Разработать программы и сценарии внеурочных мероприятий.
8. Составить учебные ситуации по развитию речи.
8. Комплектовать методическую папку-копилку.

9. Работа с журналом «Башҡортостан уҡытыусыһы». Анализ урока башкирской литературы. Определить обязательные этапы, моменты урока присущие к урокам башкирской литературы.
10 Разработать задания по планированию работы учителя, необходимо письменно ответить на следующие вопросы:

1. Роль перспективного планирования в работе учителя башкирской литературы.
2. Виды планирования Проблемное планирование. Планирование-конспект.
3. Разделы и содержание тематического планирования.
4. Работа учителя над тематическим планированием.

Составить тематический план для VIII класса.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрена

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

2 Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 20133.

б) дополнительная литература

1. Примерные образовательные программы по предмету "Башкирская литература" [Текст] : для 5-11 кл. общеобразов. организаций с родным (башк.) яз. обучения / [авт.-сост. М. Б. Юлмухаметов]. - Уфа : Китап, 2017.

2. Гималова М.Г. Методика преподавания башкирской литературы в 5-11 классах – Уфа: Китап, 1994.- МО РБ

3. Гималова М.Г. Родная литература: учебник для 8 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

4. Родная литература: учебник для 5 кл. / Под ред.М.Х. Идельбаева. – Уфа: Китап, 2003. – МО РБ

5. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 9 класса. – Уфа: Китап, 2002. – МО РБ

6. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 10 класса. – Уфа: Китап, 2004(2008, 2012) – МО РБ

7. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 10 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РФ

8. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 11 класса. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

9. Шарапов И.А. Методическое руководство к учебнику «Башкирская литература» для 9 кл.- Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

в) программное обеспечение

- программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

http://www.philology.ru – филологический портал.

1. http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm - литературный энциклопедический словарь.
2. http://www.filologia.su - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистики
3. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/ - Башкирский поэтический корпус

в) программное обеспечение

– программы пакета … для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс “Методика обучения и воспитания "Башкирская литература"” призван помочь развитию творческих начал личности филолога, сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. . Изучение курса строится на основе синтеза теоретических знаний студентов и их практической деятельности. Логика изложения материала подразумевает движение от общих представлений о МПЛ к частным, практическим формам работы, позволяющих закрепить знания, умения и навыки по формированию компетенций. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам: «Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя», «Проблема чтения в современной школе. Организация чтения», «Изучение эпических произведений», «Изучение лирических произведений», «Изучение драматических произведений», «Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе», «Внеклассная работа по литературе», где используются такие формы работы, как использование Интернет-ресурсов, создание технологических карт, презентаций, подготовка и проведение деловых игр, разработка учебных ситуаций по предложенным алгоритмам, программ элективных курсов и сценариев внеклассных мероприятий и пр.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена по модулю. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башҡортостан уҡытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом “вслед за автором”; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х.Давлетшинеой, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый плана-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал»Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творчествам народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Нимə ул принцип?

{~билдəле маҡсатҡа ирешеү юлдары һəм алымдары
=билдəле бер фəндең, тəғлимəттең, ҡараштың асылын тəшкил итеүсе төп фекер
~теге йəки был фəнде уҡытыу методтары тураһындағы тəғлимəт
~айырым бер фəндə ҡулланылған тикшереү алымдары}

Нимə ул метод?

{~берәй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, ҡағиҙә
=берәй эшмәкәрлек өлкәһендә ҡулланылған алым
~уҡытыу-тәрбиә процесын ойошторороуҙың төп формаһы
~теге йәки был фәнде уҡытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үҙе» тигән фекерҙе кем әйткән?
{~А. С. Макаренко
=К. Д. Ушинский
~Ж.Ә. Кейекбаев
~В. Ш. Псәнчин}

Уҡыусының үҙаллы танып-белеү һәләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үҫтереү ниндәй принципҡа инә?
{~дидактик принцип
=методик принцип
~коммуникатив принцип
~ҡыҙыҡтырыу принцибы}

Уҡытыусы һүҙе, әңгәмә, телде анализлау, күнегеүҙәр эшләтеү, дәреслектәр һәм уҡыу ҡулланмалары нимәгә инә?
{~уҡытыу маҡсаттары
=уҡытыу методтары
~дәрес структураһы
~уҡытыу принциптары}

Уҡытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:
{~теория
=дәрес
~лекция
~әңгәмә}

Башҡорт телене һүҙбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнеүсе бүлек
{~фонетика
=лексика
~морфология
~синтаксис}

Системалы үҙләштереү, фәннилек, тарихилыҡ, аңлы үҙләштереү ниндәй принципҡа инә?
{~методик принцип
=дидактик принцип
~ҡыҙыҡтырыу принцибы
~коммуникатив принцип}

Ниндәй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды иҫкә төшөрөп һәм уға таянып аңлатыла?
{~системалы үҙләштереү
=күсемлелек принцибы
~аңлы үҙләштереү
~аңлайышлы өйрәтеү принцибы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:, к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры. Галина Г.Г.

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Набиуллина Г.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.03

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль: «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:
- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК -1).

Индикаторы достижения

– Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к методическому профилю Обязательной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

-предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

-цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

-сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научно-исследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и

закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; -

основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.

2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.	Этапы обучения аудированию, подготовительная работа
7.	Формирование лексических и грамматических навыков.	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
8.	Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. Этапы работы над диалогом и монологом
9.	Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения,
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика
11.	Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.

Тема 2. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Тема 5. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 6. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию. Тема 7. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 8. Формирование навыков чтения

Тема 9. Методика развития письменной речи учащихся.

Тема 10. Современные технические средства обучения на уроках башк.яз.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика как наука. Связь методики с другими науками. Вопросы для обсуждения:

1. Связь методики и лингвистики.
2. Структура и критерии отбора языкового минимума.
3. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
4. Психолингвистика.
5. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирого языка как государственного.

Тема 2: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. 2. Отличительные черты метода. 3. Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. 6. Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения. 10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод. 12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.

15. Критический анализ.

Тема 3: Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
3. Содержание предмета башкирский язык.
4. Коммуникативные умения и навыки.
5. Темы и функции.
6. Лингвистический материал.
7. Трудности усвоения.
8. Культурологическая информация.
9. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
10. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4: Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.
2. Структура урока, виды, типы уроков, анализ уроков, разработка макета урока.

Тема 5: Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. Произносительные навыки. Характеристика норм башкирского произношения. Связь произношения с говорением и слушанием.
3. Содержание обучения произношению.
4. Фонетический минимум и его организация. Произносительные трудности. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков.
5. Технология работы по формированию произносительных навыков.
6. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
7. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
8. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Виды контроля.
9. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
10. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
11. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6: Формирование лексических и грамматических навыков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные трудности формирования лексических навыков.
2. Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7: Обучение говорению на уроках
башкирского языка Вопросы для обсуждения:

1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе.
3. Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи.
10. Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.

Тема 8: Формирование навыков чтения.
Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения.
4. Обучение технике чтения.
5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения.
7. Чтение с непосредственным пониманием.
8. Виды чтения.
9. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
10. Развитие навыков говорения на базе прочитанного.
11. Обучение чтению со словарем.
12. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9: Формирование навыков письма.
Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах.
5. Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10: Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка.
2. Технология применения видео: активный просмотр.
3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа.
6. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

№	Наименование раздела дисциплины	Тематика практикума
1	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Методика как наука. Связь методики с другими науками.
2	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.
3	Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.	Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.
4	Урок башкирского языка как государственного в современной школе.	Урок башкирского языка как государственного в современной школе.
5	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Формирование лексических и грамматических навыков
6	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.
7	Обучение говорению на уроках башк.яз.	Обучение говорению на уроках башк.яз.
8	Формирование навыков чтения	Формирование навыков чтения.
9	Методика развития письменной речи учащихся.	Формирование навыков письма.
10	Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски: книга для чтения со словарем. – Уфа: Китап, 2007

Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012

Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010

Нургалин З.А. Башкирский язык: от государственного к литературному. – Уфа: Гилем, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www...
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm
http://jazykoznanie.ru/
http://www.superlinguist.com/
http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).

8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений.
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	нежели по	теоретические положения или		
	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

Эксперты:

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ.03.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК - 2).

Индикаторы достижения –

Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как

педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научноисследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; -

основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание разделов дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию	Этапы обучения аудированию,подготовительная работа
Формирование лексических и грамматических навыков	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.Этапы работы над диалогом и монологом
Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения, методика их организации
Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками Методика преподавания башкирского языка как наука. Объект и предмет методики. Цели обучения башкирскому языку в школе. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Урок башкирского языка как государственного в современной школе Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 4. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку Грамматико-переводной метод.

Тема 5. Формирование лексических и грамматических навыков.

Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Экспрессивные и рецептивные лексические навыки. Стадии формирования лексических навыков. Понятие о лексической единице. Лексический минимум средней школы и критерии его отбора. Технология формирования лексических навыков.

Тема 6. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 7. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Рекомендуемая тематика лекционных и практических занятий в контактной работе

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания башкирского языка как наука. 2.
Объект и предмет методики.
3. Цели обучения башкирскому языку в школе.
4. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.
5. Понятие об общей и частной методике.
6. Связь методики преподавания башкирского языка с другими науками.
7. Связь методики с педагогикой и дидактикой.
8. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в дидактике и методике преподавания языка.
9. Связь методики с психологией.
10. Формирование умений и навыков.
11. Роль непроизвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти.
12. Связь методики и лингвистики.
13. Структура и критерии отбора языкового минимума.
14. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
15. Психолингвистика.
16. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирского языка как государственного.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. 2.
Отличительные черты метода. 3.
Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. 6.
Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения.
10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод.
12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.
15. Критический анализ.
16. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению.
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. 3.
Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
4. Содержание предмета башкирский язык. 5.
Коммуникативные умения и навыки.
6. Темы и функции.
7. Лингвистический материал. 8.
Трудности усвоения.
9. Культурологическая информация.
10. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
11. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 5. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. 3.
Произносительные навыки.
4. Характеристика норм башкирского произношения. 5.
Связь произношения с говорением и слушанием. 6.
Содержание обучения произношению.
7. Фонетический минимум и его организация. 8.
Произносительные трудности.
9. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком.
10. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании

произносительных навыков.
11. Технология работы по формированию произносительных навыков.
12. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
13. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
14. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков.
15. Виды контроля.
16. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
17. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
18. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6. Формирование лексических и грамматических навыков
Вопросы для обсуждения:
1. Основные трудности формирования лексических навыков. 2.
Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка.
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7**.** Обучение говорению на уроках башк.яз.
Вопросы для обсуждения:
1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе. 3.
Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи. 10.
Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.
15. Просмотр видеоурока по обучению говорению в старших классах средней школы. Обсуждение урока.

Тема 8**.** Формирование навыков чтения
Вопросы для обсуждения:
1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения. 4.
Обучение технике чтения.

5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения. 7.

Чтение с непосредственным пониманием.

8. Виды чтения. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
9. Развитие навыков говорения на базе прочитанного. 10.

Обучение чтению со словарем.

11. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9. Формирование навыков письма

Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах. 5.

Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка. 2.

Технология применения видео: активный просмотр.

3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по данной дисциплине является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.

2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.

3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.),

продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

Примерная тематика рефератов

1. Тестирование на уроках башкирского языка.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка. 8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности

психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень. Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Закирьянов, К.З. Формирование активного башкирско-русского двуязычия: методический аспект [Текст]: моногр. / Кабир Зкирьянович; К. З. Закирьянов ; М-во образования РБ, БИРО. – Уфа : БИРО, 2010.

Давлетбаева, Р. Г. Избранные статьи по методике русского языка как языка межнационального общения в начальных и средних классах. – Уфа: Издательство БГПУ, 2015.

Хазимуллина, Е. Е. Лингвокультурное пространство Урала [Текст]: учеб. пособие. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www...
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm
http://jazykoznanie.ru/
http://www.superlinguist.com/
http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-

84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения родному языку в условиях двуязычия» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительнаяхарактеристикафонологическойсистемырусского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

При мерные практические задания для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

1.Зна комство с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документам и (беседа)

2. Ре цензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и п исьменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.

3. Со ставление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем (к ласс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организаци и, краткая аннотация.

4. ставление индивидуального или группового проекта по выбранной теме

Со оставление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности.

5. С урока с использованием интерактивной доски.

6.Конспект ставление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка

7. лном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную

Со В . Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

по при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной дисциплину рситета на сайте https://lms.bspu.ru.

обучения (

среде униве

Планируемые уровни сформированногсти компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльн ая шкала (академичес кая) оценка	БРС, % освоения (рейтингова я оценка)
Повышенн ый	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

Эксперты:

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.04 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК - 1).

Индикаторы достижения –

ПК.1.1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Цифровые технологии в обучении башкирскому языку и литературе» относится к модулю «Методический Профиль "Башкирский язык, литература"»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать / понимать

- о возможностях использования ИКТ в педагогической практике;
- о назначении и функционировании ПК, устройств: ввода-вывода информации, локальных компьютерных сетей и возможностях их использования в образовательном процессе;

уметь

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

владеть

- приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами цифровых технологий.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Информационные технологии в образовании.	Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Влияние информатизации на сферу образования. Изменение механизмов функционирования и реализации системы образования в условиях информатизации. Понятие информационных технологий (ИТ). Роль ИКТ в филологическом образовании.
2	Структура и содержание ИКТ-компетентности учителя башкирского языка и литературы	Общепользовательская ИКТ-компетентность; Общепедагогическая ИКТ-компетентность; Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)
3	Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе	Разработка и использование образовательных мультимедиа-технологий. Интерактивные технологии. Разработка интерактивных дидактических средств в среде SMART Notebook
4	Образовательные интернет-ресурсы по башкирскому языку и литературе	Международная система обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский». Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский». Мобильные технологии в обучении башкирскому языку.
5	Облачные технологии в образовании	Облачные технологии в профессиональной деятельности учителя. Онлайн-Сервисы для создания обучающих интерактивных дидактического контента. Разработка и использование цифровых средств контроля знаний учащихся. Облачное хранилище Google-Диск. Использование онлайн-сервиса «Google Формы» в образовательном процессе. Облачное хранилище Яндекс-Диск. Использование онлайн-сервиса «Yandex Forms» в образовательном процессе.
6	Лингвистические интернет-ресурсы.	Корпусная лингвистика. Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1	Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе	1. Разработка дидактического мультимедиа-контента с использованием аудио-, видео, графических и текстовых редакторов. 2. Разработка интерактивных упражнений в среде SMART Notebook
2	Образовательные интернет-ресурсы по башкирскому языку	1. Разработка урока с использованием Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский». 2. Разработка урока с использованием веб-ресурса «Интерактивный башкирский» 3. Разработка урока с использованием мобильных приложений
3	Облачные	1. Разработка дидактического контента в среде онлайн-

	технологии	сервиса «Google Формы». 2. Разработка дидактического контента в среде онлайн-сервиса «Yandex Forms». 3. Создание интерактивных упражнений в среде LearningApps. 4. Создание презентаций в среде Prezi.
6	Лингвистические интернет-ресурсы.	1. Разработка урока с использованием ресурса «Машинный фонд башкирского языка». 2. Разработка урока с использованием ресурса «Национальный корпус башкирского языка». 3. Разработка урока с использованием ресурса «Башкирский поэтический корпус». 4. Использование параллельных корпусов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется разработка дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением компьютерных технологий.

1. Создание интерактивных упражнений для дисциплин филологического цикла в среде LearningApps.
2. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в среде онлайн-сервиса «Google Формы».
3. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в среде онлайн-сервиса «Yandex Forms».
4. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского поэтического корпуса.
5. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
6. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
7. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
8. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Национального корпуса башкирского языка.
9. Разработка урока с применением Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский».
10. Разработка урока с применением системы «Интерактивный башкирский».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся

познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Богатенков, С. А. Система формирования информационной и коммуникационной компетентности [Текст] : учеб. пособие / Сергей Александрович ; С. А. Богатенков ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ЧГПУ. - Челябинск : Издательство ЧГПУ, 2014. - 297 с. - Библиогр.: с.292-296. - ISBN 978-5-9905576-8-0 : 260.00.
2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб. пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. - 336 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 978-5-8199-0434-3(Форум). - ISBN 978-5-16-011015-8(ИНФРА-М, print). - ISBN 978-5-16-103075-2(ИНФРА-М,online) : 744.90.
3. Информационные технологии в образовании [Текст] : учеб.-метод. пособие / Татьяна Николаеван [и др.] ; Т. Н. Лебедева [и др.] ; МОиН РФ ; ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГГПУ, 2016. - 294 с. : ил. - Библиогр.: с.291-293. - ISBN 978-5-906777-94-2 : 300.00.
4. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб. пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 336 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 978-5-8199-0434-3(Форум). - ISBN 978-5-16-004266-4(ИНФРА-М) : 258.94.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru
10. https://learningapps.org – Web-приложение для создания интерактивных упражнений.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата -

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме лабораторных занятий. Студентам предлагаются выполнить задания, упражнения, лингвистические мини-исследования с применением цифровых инструментов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Студенты в период освоения данной дисциплины выполняют проекты по разработке дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением цифровых технологий. Промежуточная аттестация предполагает презентацию проекта.

Примерная тематика проектов:

- Проект урока с применением интерактивной доски SMART BOARD.
- Проект урока с применением интерактивных упражнений в среде LearningApps.
- Проект урока с применением электронного тестирования в среде «Google Формы».
- Проект урока с применением электронного тестирования в среде «Yandex Forms»..
- Проект урока с применением электронного тестирования в системе Plickers.
- Проект урока с применением Башкирского поэтического корпуса.
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
- Проект урока с применением Национального корпуса башкирского языка.
- Проект урока с применением социальных сервисов и мессенджеров

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.ф.н.,доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Тулумбаев В.З.
Эксперты:
К.ф.н., заведующая кафедрой башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО «ИРО РБ» Рахимова Э.Ф.
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.05 (К) Экзамен по модулю "Методический Профиль "Башкирский язык и литература"

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России »

квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК - 1).

Индикаторы достижения

- Знает содержание и использует сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, программы и учебники по преподаваемому предмету; умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных профессиональных задач.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля, включающего дисциплины «Методика обучения и воспитания «Башкирский язык», «Методика обучения и воспитания «Башкирская литература», « Цифровые технологии в обучении башкирскому языку». Модуль относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы.

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 9 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;
- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;
- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- современные теории и технологии цифрового обучения, методы диагностики и оценивания с помощью компьютерных и интернет технологий;
- содержание и структуру электронной образовательной среды;

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др.

- демонстрирует умение использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ;
- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализирует и разрабатывает педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся;

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающих в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- применяет ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- создает в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;
- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.
2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.
3. Средства обучения башкирскому языку и литературе.
4. Современные технологии обучения школьников башкирскому языку и литературе в системе педагогического образования, ФГОС ООО, урочные и внеурочные; традиционные и развития устной речи
5. Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетенцийй школьников.
6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку, литературе и оценки достижений школьников в освоении предметной области.
7. Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.
8. Решение воспитательных задач через башкирский язык и литературу.
9. Методика развития устной речи обучающихся.
10. Методика развития письменной речи учащихся.
11. Изучение в школе текста.
12. Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
13. Методика изучения фонетики и графики.

14. Методика изучения лексики и фразеологии.
15. Методика изучения состава слова и словообразования
16. Методика изучения орфографии.
17. Методика изучения морфологии.
18. Методика изучения синтаксиса.
19. Методика изучения пунктуации.
20. Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.
21. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.
22. Элективные курсы по башкирскому языку и литературе.
23. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе.
24. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
25. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.
26. Урок литературы в современной школе.
27. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя.
28. Изучение башкирского народного творчества.
29. Изучение эпических произведений.
30. Изучение лирических произведений.
31. Изучение драматических произведений.
32. Теория литературы в школьном изучении.

В программу экзамена входят три блока заданий:

– тестовые задания,
– теоретический вопрос,
– практические задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и практикам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится в два этапа:

1-й этап. Выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой.

2- этап. В устной форме отвечают на теоретический вопрос и решаются практические задания.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Примерный перечень тестовых заданий

Әҙәбиәтте укытыуҙың ниндәй төп принцибы укыу материалын билдәле бер тәртиптә, эҙмә-эҙлекле рәүештә биреүҙе күҙ уңында тота

а) тарихилыҡ принцибы

б) фәннилек

в) системалылыҡ

г). йөкмәтке һәм форма берлеге

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура МОБЯ и Л. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы науки. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.

3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения башкирскому языку в системе педагогического образования.

4. Федеральный государственный стандарт ООО. Основные требования к обучению башкирскому языку и литературе на современном этапе.

5. Башкирская литература как учебный предмет в школе. Содержание обучения башкирской литературе.

6. История создания школьных учебников башкирского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения башкирской литературе. Классификация методов и приемов обучения башкирской литературе.. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения башкирской литературе..

8. Инновационные технологии обучения башкирскому языку. Виды технических средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по башкирскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку башкирского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков башкирского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

Примерный перечень практических заданий

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении башкирскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Разработка упрожнений по формированию языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках башкирского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Анализ одного из учебников башкирского языка.

5. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

6. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

7. Схема плана-конспекта урока башкирского языка (тип урока по выбору).

8. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

9. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

10. Ағиҙел менән Яйыҡ

Яйыҡ, Һаҡмар, Ағиҙел, Ҡариҙел, Нөгөш, Оло Эйек, Кесе Эйек — бөтәһе лә бер яҡтаныраҡ сыҡҡандар. Улар борон һөйләшә лә белгәндәр, ти. Былар һүҙ ҡуйышҡандар: «Бөтәбеҙ ҙә бер яҡҡа ағып барайыҡ. Төшлөккә ҡарай ағып китһәк, берәй ерҙә тағы ҡушылырбыҙ». Шулайтып, Урал буйлап киткәндәр.

Яйыҡ яй ғына төшөп киткән. Яй барһа ла, юлында ҡаршылыҡ булмағас, үҙе бер яры юл алған.

Эйек менән Һаҡмарҙарҙың юлында арҡыры ятҡан тауҙар осраған. Шулай ҙа күп булмаған. Улар ҙа ялан ергә килеп сыҡҡандар. Шунан бергә килеп ҡушылғапдар.

Ағиҙел менән Ҡариҙелдең юлында текә-текә тауҙар, ҡая таштар күп осрау сәбәпле, улар урау-урау юл үтеп, аҙаҡҡараҡ ҡалғандар. Артта ҡалғас, Ағиҙел тегеләргә ҡысҡыра икән.

— Эй, ҡайһы яҡҡа киттегеҙ һеҙ?

Эйек менән Һаҡмар тауыш бирергә итеп ҡараһалар ҙа, Яйыҡ уларҙы тыйған.

— Өндәшмәгеҙ, өндәшмәгеҙ. Беҙгә ҡушылмаһын. Китһен әйҙә үҙ юлы менән.

Ағиҙелгә тау-таш араһында бик күп йылғалар ҡушылған. Шуға уның һыуы ишәйгән, көсө күбәйгән. Яйыҡ шунан ҡурҡҡан. Был маҡтаныр, үҙ исемен тағыр, тип уйлаған.

Ағиҙел һаман киткән. Былар өндәшмәгәс, ул Көнгәк эргәһенән ҡырҡа боролоп, икенсе яҡҡа юл алған. Юл ыңғай башҡа йылғаларҙы ҡушып ала барған. Барған һайын көсәйеп, Ҡариҙелде юлдаш итеп алып, ул Камаға барып юлыҡҡан, унан тағы ла көслөрәк Иҙелгә ҡушылып, Каспийгә барып төшкән. Шул ваҡытта ҡараһалар, Иҙел бик ҙур, Яйыҡ бәләкәй генә.

Шулайтып, көнләшеү арҡаһында Яйыҡ һай һыулы булып ҡалған. Унда караптар ҙа йөрөй алмаған. Ә Ағиҙелдә, Ағиҙелгә ҡушылған Ҡариҙелдә (Иҙел менән Кама һыуын әйтеп тораһы ла юҡ) пароходтар йөрөп тора. Улар йырҙарҙа ла гел маҡталып ҡына йырлана.

Ошо хикәйәне һөйләй ҙә боронғолар, көнләшергә ярамай, ти торғайнылар.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерные задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся при изучении предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

Критерии оценки устного ответа
по теоретическому вопросу комплексного экзамена

Критериями оценки ответа будут выступать следующие показатели качества знаний:

-полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

-глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;

-конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний (доказать на примерах основные положения);

-системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных ее элементов, расположенных в логической последовательности;

-развернутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

-осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии оценки практического задания
комплексного экзамена

Критериями оценки будут выступать следующие показатели качества знаний, умений, навыков:

-полнота владения теоретическими основами обучения, разнообразием методического наследия и современных методических направлений;

-глубина анализа учебного процесса и учебных материалов;

-конкретность использования учебников и дидактических материалов для разработки программ и сценариев фольклорных мероприятий;

-системность представления знаний о закономерностях процессов преподавания и изучения фольклора;

- эффективность построения учебного процесса (на примерах);

- научность анализа фольклорных текстов;

- владение методикой анализа фольклорных, литературных текстов;

- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя языковые средства с целью выделения релевантной информации;

- умение выделять лингвистические, культурологические, стилистические особенности анализируемого текста;

- умение выделять структурные элементы ответа, располагать их в лингвистической последовательности.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу,	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9

	с большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент, башкирского и сравнительно-сопоставительного БГПУ им. М.Акмуллы Тагирова С.А., к.ф.н.,
к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

Эксперты: начальник МКУ Салаватский РОО, к.ф.н. Каримова А.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.0.03.04 (К) ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЮ "МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ"

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК - 1);

индикаторы достижения

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2)

индикаторы достижения:

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)

индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

индикаторы достижения

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость выполнения курсовой работы

по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы.

Курсовая работа направлена на освоение модуля, включающего как теоретические, так и практические вопросы башкирского языка и литературы. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Курсовая работа проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

– содержание образовательных программ по литературе;

- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку и литературе как педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе.

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку и литературе, типологию уроков башкирского языка и литературы, специфику башкирского языка и литературы как учебных предметов в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

– решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

- реализовывать межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков башкирского языка и литературы;

- применять на уроках башкирского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах.

владеть:

– современными методами и технологиями обучения и диагностики по башкирской литературе;

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;

- развития и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся, их устной и письменной речи;

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций обучающихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Требования к структуре курсовой работы:

Курсовая работа представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического изучения проблемы и элементы эмпирического анализа. Она выполняется в соответствии графиком учебного процесса, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку.

Целью курсовой работы является:

- систематизация и углубление теоретических знаний в области методики преподавания башкирского языка и литературы, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

- совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;

- овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Руководитель предлагает список тем курсовых работ, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования. После того как тема определена, необходимо приступить к обзору научной литературы, то есть выяснить кто, когда и что именно писал на выбранную тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме является предметом внимания в рамках первой главы курсовой работы. Вторая глава работы должна носить элементы собственного анализа и собственных наблюдений. Кроме того, необходимо в одном из параграфов определить возможности использования изученного материала в образовательном процессе.

Курсовая работа имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1). См. также образцы документов, представленные в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР на сайте УМУ БГПУ им. М. Акмуллы.

Объём курсовой работы не менее 30 стр.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении формулируется проблема исследования, её актуальность и новизна, цели и задачи исследования, предмет и объект исследования, а также освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до Вас). Объём введения 2-3 стр. Заключение также не менее 3-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны быть тождественны заголовкам в тексте работы. Заголовки зачинаются с прописной буквы без точки в конце.

Основная функция введения – дать общее представление о курсовой работе и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- апробация результатов исследования
- структура работы.

Основная часть. Текст основной части, как правило, содержит две главы. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего практического анализа.

Практическая часть представляет собой анализ фактического материала, а также должна содержать отдельный параграф, в котором раскрываются возможные пути практического применения результатов исследования на уроках башкирского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях с учетом методических принципов.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В заключении должны быть подведены итоги проделанной работы. Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Защита курсовой работы осуществляется на методических или методологических семинарах кафедры. По ее результатам выставляется оценка.

Электронный вариант курсовой работы является составной частью портфолио.

Бумажный вариант должен быть представлен на кафедру и зарегистрирован.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Литература

1. Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

2. Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

3. Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 2013.

в) программное обеспечение

– Операционная система Microsoft Windows
– Microsoft Internet Explorer
– Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Башкирская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Башкирский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Башкирская литература и фольклор». http://feb-web.ru/

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение процедуры защиты курсовой работы

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа выступает как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Подготовка выполнения работы включает индивидуальные консультации студента с руководителем.

Процедура защиты проводится в групповом формате.

В случае организации защиты курсовой работы по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий она проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

Данные рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к промежуточной и итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения, требования к оформлению Курсовая работа представляется в мягком переплете.

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210х297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman , размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт (меню – главная – шрифт). Межстрочный интервал – 1,5 (меню – главная – абзац). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм (меню – разметка страницы – поля – обычное) библиографических записей.

В приложении приводится образец оформления титульного листа курсовой работы (приложение 1).

Унификация требований к оформлению работ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им.М. Акмуллы.

Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими. После них точки не ставятся.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы – внизу страницы). Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится (меню – конструктор – параметры – особый колонтитул для первой страницы). На следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (меню – вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

Формирование абзацев выполняется через команду Формат – Абзац – 1,25;

Слова разделяются только одним пробелом;

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

При наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

Основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

Точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

Таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

Цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

При трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников башкирского языка.
2. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе в средней школе.
3. Дифференцированная работа учащихся на уроках башкирского языка и литературы.
4. Дифференцированное обучение школьников на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
5. Изучение фразеологии на уроках башкирского языка в средней школе.
6. Индивидуальный подход в обучении башкирскому языку и литературе в средней школе.
7. Использование текстов о культуре башкирского народа на уроках башкирского языка в 5 классе.
8. Компетентностный подход к обучению на уроках башкирского языка и литературы.
9. Межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы.
10. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках башкирского языка и литературы.
11. Нетрадиционные уроки башкирского языка и литературы в средней школе.
12. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках башкирского языка и литературы.
13. Организация внеклассной работы по башкирскому языку и литературе в средней школе.
14. Подготовка к подробному изложению на уроках башкирского языка в 9 классе.
15. Подготовка к сжатому изложению в 9 классе на уроках башкирского языка.
16. Подготовка к сочинению по картине на уроках башкирского языка и литературы.

17. Подготовка к творческому изложению на уроках башкирского языка.
18. Подготовка школьников к олимпиадам по башкирскому языку и литературе.
19. Проектирование на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
20. Работа над текстом-повествованием на уроках башкирского языка.
21. Работа над текстом-рассуждением на уроках башкирского языка.
22. Развитие речи как элемент урока башкирского языка в средней школе.
23. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 5 классе.
24. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 6 классе.
25. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 7 классе.
26. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 8 классе.
27. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
28. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
29. Сведения по истории языка на уроках башкирского языка в средней школе.
30. Система развития речи на уроках башкирского языка в 6 классе.
31. Урок башкирского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
32. Формирование пунктуационной грамотности на уроках башкирского языка в старших классах средней школы.
33. Формирование языковой компетенции школьников на уроках башкирского языка и литературы.
34. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках башкирского языка и литературы.
35. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
36. Интермедиальный анализ текста на уроках башкирского языка и литературы.
37. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
38. Интеграция разных видов искусств на уроках башкирского языка и литературы.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.
- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания	Отлично	90-100

		и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов на соответствующем развороте.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы Тагирова С.А., к.ф.н., к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

Эксперты:

внутренний: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания З.А. Хабибуллина

внешний: начальник МКУ Салаватский РОО, к.ф.н. Каримова А.Р.

5. Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку, литературе и оценки достижений школьников в освоении предметной области.

7. Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.

8. Решение воспитательных задач через башкирский язык и литературу. 9. Методика

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.03 Литература и фольклор народов России

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и основы духовно-нравственной культуры народов России

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

• формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках (УК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к Предметному модулю по профилю «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Этнокультурное регионоведение России».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Владеть**:*

-навыками анализа и сопоставления текстов литературы народов России. совершенствовать, развивать интеллектуальный и общекультурный уровень;

-анализом литературного произведения с учетом возможных контекстов: литературного (творчества автора, эпохи, региональной и национальной литературы, мирового литературного процесса) и общекультурного;

-системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

Знать:

-основные периоды в истории литературы края, ключевые понятия и термины;

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации.

Уметь:

-характеризовать особенности миросозерцания; определять художественного произведения к кругу литература народов России;

-взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

-анализировать литературу народов России в историко-культурном процесса;

-логически верно и ясно выражать свою позицию по дискуссионным проблемам в сочетании с конструктивным диалогом и толерантному восприятию иных концепций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Специфика устного народного творчества. История литературы.
2.	Устно-поэтическое творчество (фольклор) народов России	Устно-поэтическое творчество как древнейшая и очень важная часть словесной художественной культуры, в том числе народов России. Его развитие и постоянное наполнение неисчерпаемых фольклорных богатств от доклассового общества и до наших дней. Особое место в фольклоре героического эпоса. Типологическое родство и взаимосвязь эпоса народов нашей страны. Главнейшие литературные обработки памятников героического эпоса. Эпос народов России – ценнейший вклад в сокровищницу мировой культуры. Значение устно-поэтического творчества в формировании национальных лит. Общая характеристика идейно-художественного содержания героико-эпических произведений наших народов (осетинские, адыгские и абхазские «Нарты», киргизский «Манас», башкирский «Урал-батыр», калмыцкий «Джангар», бурятская «Гэсэриада» («Абай-Гэсэр»), якутские Олонхо, карело-финские руны, легшие в основу «Калевалы» и т.п.). Взаимосвязь фольклора и литературы – самых близких видов искусства.
3.	Литература народов Поволжья и Приуралья	Их близость и творческая ориентация на культурное наследие братских народов как азиатской, так и европейской части нашей страны, прежде всего на русскую литературу. *Башкирская литература.* Развитие башкирской литературы *Татарская литература* Характер творчества одного из ее зачинателей – писателя, ученого просветителя Каюма Насыри (1825-1902). Его книги: «Поверья и обряды казанских татар» (1880), «Образцы народной литературы казанских татар» (1896). Новеллы, повести К. Насыри («Авиценна», 1972) и др. Драматургия Галиаскара Камала (1878/79-1933). Острая социальная критика дореволюционной действительности в пьесах «Несчастный юноша» (2-я ред., 1907), «Первый спектакль» (1908), «Банкрот» (1912). Камал Шариф (1884-1942) – писатель, драматург. Его сатирическая комедия «Хаджи Эфенди женится» (1915). Романы о ломке патриархального крестьянского быта «На заре» (1927), «Когда рождается прекрасное» (1937). Галимжана Ибрагимова (1887-1938). Повести «Судьба татарской женщины» (1910), «Сказание о красных цветах» (1922), «Дочь степей» (1924). Роман «Глубокие корни» (1928) – вершина творчества писателя. Габдулла Тукай (1886-1913). Жизненный и творческий путь поэта. Г. Тукай – один из основоположников реалистической литературы татарского народа, установивший нормы современного татарского литературного языка. Участие Г. Тукая в создании литературных журналов. Гражданская лирика: стихи «Свобода женщин» (1909), «На заводе» (1910), «Осенние ветры» (1911), «Буран» (1912) и др. Г. Тукай – сатирик. Г. Тукай - пропагандист дружбы народов. Г. Тукай – публицист и критик. Народность творчества Г. Тукая и

		его влияние на развитие тюркоязычных литератур. Кави Наджми (1901-1957). Первые годы творчества (1918-1919). Сборник стихов «Самое последнее» (1925). Поэмы «Хаят апа» (1941), «Фарида» (1944). Сборник рассказов «Жребий» (1926). Повести «Прибрежные костры» (1929), «Светлая тропа» (1930), «Первая весна» (1930). Влияние А.М. Горького и В.В. Маяковского на формирование творчества Кави Наджми. Его роман «Весенние ветры» (1948). Муса Джалиль (1906-1944); его патриотическая лирика. Сборник стихов «Мы идем» (1925). Поэма «Письмоносец» (1938) и др. Стихи периода Великой Отечественной войны, цикл стихов «Моабитская тетрадь» (1942-44). Образ поэта-героя. Успешное развитие татарской литературы в послевоенный период (поэзия Хасана Туфана (1900-1981), его философская лирика: сборники «Песни, стихи», 1958, «Лирика бурных лет» (1970), «Лирика» (1980); поэзия Сибгата Хакима (1911-1986). Сборники стихов «Врата времени» (1977), «Помнит нас Европа» (1983); проза Мирсая Амира (1907-1980): автобиографическая повесть «Наше детство» (1966). Роман «Чистая душа» (1959) и др. Отражение разнообразных аспектов жизни татарского народа в современной татарской литературе. Образ человека труда, раздумья о его нравственном долге перед обществом в эпоху научно-технической революции в произведениях Гарифа Ахунова (1925) и Аяза Гилязова (1928). Повести Г. Ахунова «У можжевельной горы» (1960), «Ардуан Батыр» (1976), «Ядро ореха» (1975). Романы «Клад» (1963), «Хозяева» (1968), «Дочь Волги» (1978). Повести А. Гилязова «Четверо» (1961), «Три аршина земли» (1972), «Любовь и ненависть» (1976) и др. Роман «За околицами луга золотые» (1970). Отражение истории татарского народа в романах Нурихана «Итиль-река течет» (1970), «Свистящие стрелы». Драматургия Туфана Миннуллина (1935), Ильдара Юзеева (1933). Их остропроблемные пьесы о современности. Пьесы Т. Минуллина «Люди нашего села» (пост. 1961), «Сыновья» (1967), «Судьбы, избранные нами» (1972), «Матери и дети» (1984. Пьесы И. Юзеева «Горицвет» (1959), «Не по злобе» (1974), «Вслед за дикими гусями» (1976), «Командировка» (1977). Развитие детской литературы (поэты Шаукат Галиев (1928), сборник стихов для детей «Удивительные и забавные происшествия» (1968), «Волшебное зеркало» (1974) и Равиль Файзуллин (1943), его книги для детей). *Чувашская литература* Развитие чувашской литературы. Активная деятельность в ней писателя-просветителя Ивана Яковлева, зачинателя чувашской поэзии Михаила Федорова. Основоположник чувашской реалистической поэзии Константин Иванов. Его лирико-эпическая поэма «Нарспи». Изображение трагической судьбы чувашской женщины в поэме «Нарспи» Переводы из русских поэтов-классиков. Влияние творчества К. Иванова на развитие демократической литературы Поволжья. Поэтическое творчество Мишши Сеспеля, его сборник стихов «Стальная вера». Творчество Педера Хузангая сборник стихов «После грозы» и др.; поэмы «Магнит-гора», «Таня», роман в стихах «Семья Алтрамана о социальных преобразованиях в Чувашии; переводы. Поэзия Якова Ухсая (1911-1986). Сборники стихов: «Стихи»

		(1934), «Книга радости» (1936), «Сельская хроника» (1937). Произведения военных лет: лирическая поэма «Слово об одном полку» (1943-47), «В русском поле» (1944-46), «На берегу Влтавы» (1945-47). Творчество послевоенных лет: поэмы «Дед Кельбук» (1946), «Перевал» (1935 -52), «Земля» (1957 -60); роман в стих. «Лебяжье озеро» (1950 -54). *Литература народов Коми* Зарождение новой литературы народа коми; поэт-демократ, просветитель, зачинатель коми литературы Иван Куратов (1839-1875), его стихи «С собакой» (1862), «Бедняк» (1864-1865), «Нищий» (1865), «Моя муза» (1866-1867) и др., опубликованные в советское время. Тема народа в поэзии И. Куратова. Ведущие жанры в коми литературе военного времени. Творчество Серафима Попова (р. 1912), его сборник стихов «Фронтовой путь» (1945). Образ солдата -фронтовика в лирическом сбор. «Фронтовой путь». 30. Тема мира, дружбы народов в сборнике С. Попова «Я славлю мир» (1951), «Стихи о дружбе» (1955), «Под голубым небом» (1960) и др. Василий Юхнин (1907-1960), его пьеса-сказка «Золотое слово» (1943), посвященная советскому воину и труженикам тыла и др. Отражение героического прошлого и настоящего советского народа в прозе коми писателей послевоенного периода: роман В.Юхнина «Огни тундры» (ч.1 -3 1949 -57), повесть Г.Федорова «В дни войны» (1952). Тема труда в повести Г.Федорова «Багульник» (1977) и др. *Марийская литература* Новая марийская литература (начало XX в. (1905-07), ее основоположник Сергей Чавайн (1888-42). Жанровое многообразие творчества С. Чавайна. Стихи и поэмы (сборник «Я песни новые пою», опубликованный в 1968). Пьесы «Пасека» (1928); «Акпатыр» (1935). Рассказы, очерки, повесть «Дезертиры» (1929). Драматические перипетии в жизни дореволюционной марийской деревни в романе «Элнет» (ч. 1 -2, опубл. В 1936 -63 гг.). Творчество Якова Шкетана (1898-1937), писателя, драматурга, актера и режиссера. Образы трудящихся мари, ищущих путь к новой жизни (драмы «Эх, родители», 1928; «Осадок мути», 1931) и др. Изображение социалистической перестройки марийской деревни в романе «Эренгер» (1933, рус. пер.1935). Рассказы (сбор. «Жизнь зовет», опубл. в 1955г.). Осип Шабдар (1898-1943), его сборник лирических стихов «Звуки гуслей» (1929), «Стальные звуки» (1933). Повесть «Крушение мира» (1928). Проблематика романа О. Шабдара «Путь женщины» (1929 -36). Никандр Лекайн (1907 -1960). Романы «Железная сила» (1939-41), «В огне великой войны» (кн. 1 -3, 1948), «Земля предков» (кн. 1-2, 1955-60). Картины народной жизни в романах. Своеобразие творческой манеры писателя. Отличительные черты романов Н. Лекайна (общие действующие лица, занимательность сюжета, народный язык). Поэзия Николая Казакова (1918-1989). Сборники лирических стихов «Стихи» (1938), «Поэзия – любимая подруга» (1950), «В стране моей Марийской» (1968), «Дорогой жизни» (1975), «Поющее дерево» (1978) и др. Публицистический характер произведений Н. Казакова. Тематическое разнообразие лирики Н. Казакова. *Мордовская литература*

		Социально-исторические и духовно -культурные предпосылки возникновения мордовской литературы (нач. 20-х гг. XX в.). Влияние русской классической литер. Причины ее зарождения на русском языке. ажнейшие представители мордовской литературы: Михаил Безбородов (1907-1935) – один из первых классиков мордовской литературы. Широкий жанровый диапазон его творчества, глубина лирического мировосприятия писателя. Жизненный и творческий путь М. Безбородова, освоение традиции родного фольклора и художественного опыта русской литературы. Поэмы «Сказка – быль» (1930), «За волю» (напис. 1935, опубл. 1941), «Потушенная злоба» (1930); драма «Два лагеря» (1933). Народность произведений М. Безбородова и его вклад в мордовскую литературу. Петр Кириллов (1910-1955) – классик мордовской литературы, его вклад в идейно-художественное обогащение мордовской поэзии, прозы, драматургии, критики. Сборники стихов «Без межи» (1932), «По трудной дороге» (1933), «По дорогам войны» (1945). Историческая поэма «Утро на Суре» (1934). Повести «В Спасском монастыре» (1935), «Первый урок» (1940). Художественные особенности пьесы «Учительница» (1953). Драматизм конфликта, колоритность речевых характеристик персонажей. Творческое использование писателем богатства устного народного творчества, умение воссоздать историческую обстановку, особенности национальной психологии и быта. П. Кириллов-переводчик. Никул Эркай (Иркаев), (1906-1978). Художественное своеобразие лирики Н. Эркая 60-70-х гг.: высокий патриотический пафос, сочетание обобщенно-философских мотивов с художественной конкретностью (сборники стихов «Теплынь», «Мои березы», «Живу тобою»). Идейнохудожественное своеобразие детских произведений Н. Эркая «Алешка» (1959), «Новая родня» (1966) и др. Новаторская роль этих произведений в мордовской литературе. Философское осмысление темы человека и природы в повестях «Березовая вода» (1963) и «Митяевы мечтания» (1975). Показ гармонического единства человека и природы. Место творчества Н. Эркая в многонациональной литературе. *Удмуртская литература* Обзор лучших достижений удмуртской литературы (трилогия «Лозинское поле» Г. Медведева (1904-39), поэмы, исторический роман «Старый Мултан», повесть «Перед рассветом» М. Петрова (1905-55), комедия «Свадьба» В. Садовникова (р. 1915). Тема становления культуры удмуртов: трилогия И. Гаврилова «В родных краях», повести А. Колесниковой «Я счастлива» и С. Широбокова «Песня находит дорогу». О месте человека в жизни современного общества (романы Г. Красильникова «Начало года» (1965), Т. Архипова «Стремнина» и др.
4.	Литературы народов Северного Кавказа	*Калмыцкая литература* Героический эпос «Джангар» (XV в.) Творчество Санджи Каляева (р. 1905), его сборник стихов и поэм «С тобою, Россия», «Восходит день» (1971), «Помни их имена» (1977) и др. Хасыр Сян-Белгин (1909-1980) – знаток калмыцкого фольклора и устной народной речи. Поэма «Борец-сирота» (1934). Сборники стихов «Дорога» (1934), «Судьба судьбы» (1973). Рассказы (сборник «Простые степные люди», 1961 и др.). Особенности прозы. Художественные достоинства романов «Дочь Ольди» (1963) Лиджи Инджиева (р. 1913), «Маныч-река» (1963) Морхаджи

		Нармаева (1915), Алексея Балакаева (р. 1928) «Звезды над Элистой» (1963), Константина Эрендженова (1912-1991) «Береги огонь» (кн. 1-2, 1963-65) и др Поэзия Давида Кугультинова (р.1922). Национальные истоки и народная основа творчества Д. Кугультинова. Художественное своеобразие его лирики. Поэма «Сар-Герел» (1964), написанная на фольклорной основе. Обращение поэта к важным проблемам жизни, ко всему, чем живет человек XX века: поэтические сборники «Стихи юности» (1940), «Глазами сердца» (1958), «Заслужить бы друга любовь...» (1961), «Зов апреля» (1978), «Память света» (1979), «Трудное поле» (1983), «Горизонт событий» (1987) и др. Эпическая поэма «Бунт разума» (1965-71). Философская лирика (цикл «Жизнь и размышления») 1963-67. Сборник «Я твой ровесник», 1966. Их развитие со второй половины XIX века (период окончательного присоединения кавказских земель к России) до начала XX в. включительно *Осетинская литература* Место нартских сказаний в духовной жизни осетин. Успехи осетинской литературы. Ее представители: Коста Хетагуров (1859-1906), Сека Гадиев (1855-1915), Арсен Коцоев (1872-1944), Е.Бритаев (1881-1923), Цомак Гадиев (1882-1931) и др. Основоположник осетинской литературы Коста Хетагуров – поэт, просветитель; первый осетинский живописец. Сборник стихотворений «Осетинская лира» (1899). Поэзия К. Хетагурова и осетинский фольклор. Басни, публицистика. Стихотворения К. Хетагурова, написанные на русском языке (кн. «Стихотворения», 1895). Мотивы дружбы народов и интернационализма в творчестве поэта. Посвящения Лермонтову, Островскому, Плещееву и др. Осетинские писатели в русской литературе (Г.Газданов, Т. Кибиров, А. Черчесов). *Кабардинская литература* Основоположник кабардинской литературы А. Шогенцуков (1900-1941). Его поэмы «Мадина» (1933), «Вчерашние дни Тембота» (1935), роман в стихах «Камбот и Ляца» (1938) – художественная летопись жизни кабардинского народа. *Литература адыгских народов* Общность происхождения культуры, языка адыгских народов – адыгейцев, кабардинцев, черкесов. Отражение многовековой истории адыгских народов в устно-поэтических произведениях. Виднейшие представители адыгейской литературы – прозаик Тембот Керашев (1902-1988). Его роман «Дорога к счастью» (1940) – первый в литературе народов Северного Кавказа социальный роман; роман «Состязание с мечтой» (кн. I, 1955, на русском языке). Сборник повестей и рассказов о современной жизни аула «Последний выстрел» (1979) и др. Поэзия и проза Алима Кешокова 1914); его поэтические сборники «Путь всадника» (1946), «Согретые камни» (1964), «Тавро» (1969), «Богатырская чаша» (1977), роман-дилогия «Вершины не спят» (1960-66); романы «Сломанная подкова» (1973), «Сабля для эмира» (1981). Автобиографическая повесть «Вид с белой горы» (1974) и др. Творчество балкарского поэта Кайсына Кулиева (1917-1985). Стихи военных лет К. Кулиева. Его сборник «Раненый камень» (1964). Поэма о земляках-тружениках «Чеченская поэма» (1980). Поэтическая книга К. Кулиева «Человек. Птица. Дерево» (1985),

		посвященная извечным, неугасающим темам; любви и дружбе, духовному богатству современника, родной природе, взаимоотношениям человека и окружающего мира, ответственности человека за все живое. *Чеченская литература Ингушская литература.* Историческая общность двух народов, фольклорное наследие. Народная поэтесса Р. Ахматова. Творчество М. Ахмадова. *Балкарская и карачаевская литературы* Культурно-исторические и языковые сходства двух народов, общее и особенное в их литературах. Судьба К. Кулиева, анализ его творчества. Писатели-карачаевцы. Тема депортации, синтез мифологического и реалистического начал в балкарской и карачаевской прозе. *Абазинская и ногайская литературы* Имена. Особенности. Творчество основоположника кабардинской литературы А. Шогенцукова.
5.	Литература Дагестана	Общая характеристика семи дагестанских литератур (аварской, даргинской, кумыкской, лакской, лезгинской, табасаранской, татской). Творчество С. Стальского, Г. Цадасы, Э. Капиева, Ф. Алиевой. Творческий путь Р. Гамзатова. Роль писателя в развитии литератур Дагестана. Преобладание в них устных форм бытования. Расул Гамзатов (1923-2003) – народный поэт Дагесгана. Философичность лирики Р. Гамзатова. Раздумья о поэте и поэзии, о народе, о Родине – главные темы творчества поэта. Поэмы «Разговор с отцом» (1953), «Горянка» (1958) и др. Лирическая повесть «Мой Дагестан» (кн. 1-2, 1967-71). Лирика последних лет: сборник «Мгновения и вечность» (1989), книга публицистики «Суди меня по кодексу любви» (1991). Народность, национальное своеобразие и органическая связь с фольклором творчества Р. Гамзатова. Появление таких видных мастеров слова, как даргинский поэт Батырай (1831-1910). кумыкский поэт Ирчи Казак (1830-1880), лезгинские поэты Етим Эмин (1837-1889) и Сулейман Стальский (1869-1937), лакский писатель Эффенди Капиев (1910-1944). Его сборник «Резьба по камню» (1940); цикл новелл «Поэт» (1944) о Сулеймане Стальском. Стилевое своеобразие книги «Поэт». Фронтовые очерки Эффенди Капиева (1941-1944). Записные книжки как особый жанр литературного творчества Э. Капиева. Роль писателя в развитии литератур Дагестана.
6.	Литературы народов Сибири	Старомонгольская традиция в Сибири. «Сокровенные сказания» и «Чингисов камень» — наследие бурятской культуры. Исторические хроники, летописи, путешествия, переводная литература. Особая роль русской культуры (с XVI века). Эволюция бурятской литературы, формирование культурной среды в Якутии (журнал «Голос якута»). Зачинатели якутской литературы — А. Кулаковский, А. Сафронов, Н. Неустроев. Становление литератур тувинцев, хакасов, алтайцев. Творчество классиков алтайской (М. Чевалков, П. Кучияк) и хакасской (В. Кобяков, М. Коков, М. Доможаков) литератур. Представители литератур народов Сибири: С. Данилов (якут.), А. Бальбуров (бурят.), Э. Палкин, Б. Укачин (алт.), Н. Доможаков (хакас.), С. Сарыг-оол (тувин.) и др.
7.	Литература народов Севера и Дальнего	Разновременность появления и ускоренные темпы развития этих литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока, их

	Востока	близость к фольклору, лаконизм и афористичность стиля. Первые писатели этносов Крайнего Севера и Дальнего Востока: Дж. Кимонко (удэгейск.), И. Тарабукин (эвенк.), С. Курилов, Тэки Одолук (юкагир.), К. Кеккетын (коряк.), А. Вальдю (ульч.), Г. Лазарев (ханты), И. Истомин (ненец.), Ф. Тынэтегин (чук.). Издание учебной литературы. Организация в Сибири, в Москве, в Ленинграде культурно-просветительских учреждений, научных центров. Видные мастера художественного слова литератур Крайнего Севера и Дальнего Востока: чукча Ю. Рытхэу, манси Ю. Шесталов, нивх В. Санги и др. Чукча Юрий Рытхэу (р. 1930). Его трилогия «Время таяния снегов» (1958-67). Романы Ю. Рытхэу «Сон в начале тумана» (1969), «Конец вечной мерзлоты» (1977). Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу. Использование мифов и легенд в творчестве писателя. Сборник «Чукотская сага» (1956), «Когда киты уходят» (1977) и др. Манси Юван Шесталов (р.1937). Его повесть «Синий ветер касания» (1964), «Сказки таежного игрища» (1972). Стихи и поэмы – о новой жизни ранее обездоленных народов Крайнего Севера. Нивх Владимир Санги (р. 1935) – собиратель национального фольклора. Его сборники лирических стихов, поэм; рассказы, очерки, публицистика. Повесть «Изгин», роман «Ложный гон» (оба – 1965) и др. Типологическое сходство тенденций в эволюции романа 60-80-х годов: романы якутских писателей С. Данилова (р. 1922) «Не улетайте, лебеди!» (в переводе на русский – «На берегах Дженкир», 1984), «Красавица Амга» (1973); С. Курилова «Ханидо и Халерха» (1969) и «Новые люди» (1975); Пл.Ламутского «Дух земли» («Запертый зверь». Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 70-80-х годов («Берег судьбы», 1988 А. Кривошапкина). Роман В. Яковлева-Далана «Тыгын Дархан» (1990) – первое в якутской литературе эпическое произведение, отражающее наиболее сложный период народа саха: конец XVI – начало XVII в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение.

Тема 2. Устно-поэтическое творчество (фольклор) народов России

Тема 3. Литература народов Поволжья и Приуралья.

Тема 4. Литературы народов Северного Кавказа

Тема 5. Литература Дагестана

Тема 6. Литературы народов Сибири

Тема 7. Литература народов Севера и Дальнего Востока

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Устно-поэтическое творчество (фольклор) народов России

Вопросы для обсуждения:

Тема 2: Литература народов Поволжья и Приуралья.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика. Периодизация, особенности развития литературы на разных этапах. Западные и восточные традиции в развитии литературы региона.
2. Татарская литература советского периода. Творчество Г. Тукая, К. Наджми, М. Джалиля, Г. Ахунова, Н.Фаттаха, Т. Миннуллина и др.
3. Основные представители башкирской литературы XX в.: М. Гафури, С. Кудаш. Творчество М. Карима. Взаимосвязи татарской и башкирской литератур.
4. Зачинатели чувашской литературы: И. Яковлев, М. Федоров, К. Иванов. Творчество П. Хузангая, Я. Ухсая.
5. Основоположник литературы народа коми И. Куратов. Творчество С. Попова, В. Юхнина, Г. Федорова.
6. Основоположник марийской литературы С. Чавайн, жанровое многообразие его творчества. Основные представители марийской литературы советского периода: Я. Шкетан, О. Шабдар, Н. Лекайн, Н. Казаков.
7. Формирование мордовской литературы в начале 1920-х гг. Классики мордовской литературы М. Безбородов и П. Кириллов, основные произведения. Творчество Н. Эркая.
8. Обзор удмуртской литературы XX века (Г. Медведев, М. Петров, В. Садовников, И. Гаврилов, А. Колесникова, Т.Архипов и др.).

Тема 3: Литературы народов Северного Кавказа

Вопросы для обсуждения:

1. Калмыцкая литература. Героический эпос «Джангар» (XV в.)
2. Творчество Санджи Каляева (р. 1905), его сборник стихов и поэм «С тобою, Россия», «Восходит день» (1971), «Помни их имена» (1977) и др.
3. Хасыр Сян-Белгин (1909-1980) – знаток калмыцкого фольклора и устной народной речи. Поэма «Борец-сирота» (1934). Сборники стихов «Дорога» (1934), «Судьба судьбы» (1973). Рассказы (сборник «Простые степные люди», 1961 и др.).
4. Особенности прозы. Художественные достоинства романов «Дочь Ольди» (1963) Лиджи Инджиева (р. 1913), «Маныч-река» (1963) Морхаджи Нармаева (1915), Алексея Балакаева (р. 1928) «Звезды над Элистой» (1963), Константина Эрендженова (1912-1991) «Береги огонь» (кн. 1-2, 1963-65) и др Поэзия Давида Кугультинова (р.1922).
5. Национальные истоки и народная основа творчества Д. Кугультинова. Художественное своеобразие его лирики. Поэма «Сар-Герел» (1964).
6. Осетинская литература. Место нартских сказаний в духовной жизни осетин. Успехи осетинской литературы.
7. Коста Хетагуров (1859-1906), Сека Гадиев (1855-1915), Арсен Коцоев (1872-1944), Е.Бритаев (1881-1923), Цомак Гадиев (1882-1931) и др.
8. Кабардинская литератур. Основоположник кабардинской литературы А. Шогенцуков (1900-1941). Его поэмы «Мадина» (1933), «Вчерашние дни Тембота».
9. Литература адыгских народов. Общность происхождения культуры, языка адыгских народов – адыгейцев, кабардинцев, черкесов. Отражение многовековой истории адыгских народов в устно-поэтических произведениях. Виднейшие представители адыгейской литературы – прозаик Тембот Керашев (1902-1988). Его роман «Дорога к счастью» (1940) – первый в литературе народов Северного Кавказа социальный роман; роман «Состязание с мечтой» (кн. I, 1955, на русском языке). Сборник повестей и рассказов о современной жизни аула «Последний выстрел» (1979) и др.
10. Поэзия и проза Алима Кешокова 1914); его поэтические сборники «Путь всадника» (1946), «Согретые камни» (1964), «Тавро» (1969), «Богатырская чаша»

(1977), роман-дилогия «Вершины не спят» (1960-66); романы «Сломанная подкова» (1973), «Сабля для эмира» (1981). Автобиографическая повесть «Вид с белой горы» (1974) и др.

11. Творчество балкарского поэта Кайсына Кулиева (1917-1985). Стихи военных лет К. Кулиева. Его сборник «Раненый камень» (1964). Поэма о земляках-тружениках «Чеченская поэма» (1980). Поэтическая книга К. Кулиева «Человек. Птица. Дерево» (1985), посвященная извечным, неугасающим темам; любви и дружбе, духовному богатству современника, родной природе, взаимоотношениям человека и окружающего мира, ответственности человека за все живое.
12. Чеченская литература Ингушская литература. Историческая общность двух народов, фольклорное наследие. Народная поэтесса Р. Ахматова. Творчество М. Ахмадова.
13. Балкарская и карачаевская литературы. Культурно-исторические и языковые сходства двух народов, общее и особенное в их литературах. Судьба К. Кулиева, анализ его творчества. Писатели-карачаевцы. Тема депортации, синтез мифологического и реалистического начал в балкарской и карачаевской прозе.
14. Абазинская и ногайская литературы

Тема 4: Литература Дагестана

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика семи дагестанских литератур (аварской, даргинской, кумыкской, лакской, лезгинской, табасаранской, татской).
2. Творчество С. Стальского, Г. Цадасы, Э. Капиева, Ф. Алиевой. Творческий путь Р. Гамзатова. Роль писателя в развитии литератур Дагестана. Преобладание в них устных форм бытования.
3. Расул Гамзатов (1923-2003) – народный поэт Дагесгана. Философичность лирики Р. Гамзатова. Раздумья о поэте и поэзии, о народе, о Родине – главные темы творчества поэта. Поэмы «Разговор с отцом» (1953), «Горянка» (1958) и др. Лирическая повесть «Мой Дагестан» (кн. 1-2, 1967-71).
4. Лирика последних лет: сборник «Мгновения и вечность» (1989), книга публицистики «Суди меня по кодексу любви» (1991). Появление таких видных мастеров слова, как даргинский поэт Батырай (1831-1910), кумыкский поэт Ирчи Казак (1830-1880), лезгинские поэты Етим Эмин (1837-1889) и Сулейман Стальский (1869-1937), лакский писатель Эффенди Капиев (1910-1944). Его сборник «Резьба по камню» (1940); цикл новелл «Поэт» (1944) о Сулеймане Стальском.
5. Стилевое своеобразие книги «Поэт». Фронтовые очерки Эффенди Капиева (1941-1944). Записные книжки как особый жанр литературного творчества Э. Капиева.
6. Роль писателя в развитии литератур Дагестана.

Тема 5: Литературы народов Сибири

Вопросы для обсуждения:

1. Старомонгольская традиция в Сибири. «Сокровенные сказания» и «Чингисов камень» — наследие бурятской культуры. Исторические хроники, летописи, путешествия, переводная литература. Особая роль русской культуры (с XVI века).
2. Эволюция бурятской литературы, формирование культурной среды в Якутии (журнал «Голос якута»).
3. Зачинатели якутской литературы — А. Кулаковский, А. Сафронов, Н. Неустроев.

4. Становление литератур тувинцев, хакасов, алтайцев. Творчество классиков алтайской (М. Чевалков, П. Кучияк) и хакасской (В. Кобяков, М. Коков, М. Доможаков) литератур.
5. Представители литератур народов Сибири: С. Данилов (якут.), А. Бальбуров (бурят.), Э. Палкин, Б. Укачин (алт.), Н. Доможаков (хакас.), С. Сарыг-оол (тувин.) и др.

Тема 6: Литература народов Севера и Дальнего Востока

Вопросы для обсуждения:

1. Разновременность появления и ускоренные темпы развития этих литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока, их близость к фольклору, лаконизм и афористичность стиля.
2. Первые писатели этносов Крайнего Севера и Дальнего Востока: Дж. Кимонко (удэгейск.), И. Тарабукин (эвенк.), С. Курилов, Тэки Одолук (юкагир.), К. Кеккетын (коряк.), А. Вальдю (ульч.), Г. Лазарев (ханты), И. Истомин (ненец.), Ф.Тынэтегин (чук.).
3. Издание учебной литературы. Организация в Сибири, в Москве, в Ленинграде культурно-просветительских учреждений, научных центров.
4. Видные мастера художественного слова литератур Крайнего Севера и Дальнего Востока: чукча Ю. Рытхэу, манси Ю. Шесталов, нивх В. Санги и др.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1	Введение. Специфика устного народного творчества. История литературы	
2	Устно-поэтическое творчество (фольклор) народов России	Устно-поэтическое творчество (фольклор) народов России
3	Литература народов Поволжья и Приуралья.	Литература народов Поволжья и Приуралья.
4	Литературы народов Северного Кавказа	Литературы народов Северного Кавказа
5	Литература Дагестана	Литература Дагестана
6	Литературы народов Сибири	Литературы народов Сибири
7	Литература народов Севера и Дальнего Востока	Литература народов Севера и Дальнего Востока

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.
3. Составить план:

-Бурятского эпоса «Гэсэр»;

- калмыцкого эпоса «Джангар»;

-поэмы народного чувашского поэта К. Иванова «Нарспи»;

-алтайской поэмы «Мадаай-Кара».

4. Анализ фрагмента

-«Праздник божьеликой Тушоли» из романа «Из тьмы веков» ингушского писателя Идриса Базоркина;

-романа В. Яковлева-Далана «Тыгын Дархан»;

-сопоставительный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта», Г. Тукая «Пушкину», Т. Гуттари «Дуэль Пушкина», Г. Цадаса «Пушкину»;

-поэмы «Фатима» Коста Хетагурова.

5. Сравнить

-поэтика сравнений в произведениях Р.Гамзатова, Д.Кугультинова, К. Кулиева, А. Кымытваль.

6. Групповая дискуссия

-Руны – эпические песни карелов и финнов. История создания и записи «Калевалы»:

традиции обработки народных рун.

7. Привести примеры использования тенгрианских образов из прочитанных алтайских авторов;

8. Рассказать о противниках богатырей. Какой принцип лежит в основе их изображения (гипербола, фантастика)?

9. Написать конспекты по темам

-Мифология древних тюркских народов.

-Верования.

-Пантеон тюркской мифологии.

-Представления о тотемах покровителях.

-Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.

-Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.

-Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

4. Подготовиться к устному опросу

-Предания и легенды народов России как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.

-Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.

-Классификация преданий и их связь с историческим мышлением народов России.

-Основные сборники тюркских преданий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

Литература народов России: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/612574

Литература народов России / Р. З. Хайруллин. – Москва : Дрофа, 2009

Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой – 2-ое изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003.

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://mfbl2.ru
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py

Урал-батыр: башкирский народный эпос. – Уфа: Китап, 2010 1 0,1
Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-Батыр». – Уфа: Гилем, 2007 5 0,2
Башкирское народное творчество: Т.5: Исторический эпос. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2000 13 0,7

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Литература и фольклор народов России» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

1. Творчество Габдуллы Тукая – поэта Татарии. Традиции татарского фольклора в поэме «Шурале».

2.Башкирский поэт Салават Юлаев. Народные предания о Салавате Юлаеве. Стихи («Стрела», «Юноше-воину»).

3. Куратов И.А. – основоположник коми литературы. Поэзия И. Куратова, переводы русской, восточной, античной поэзии. Стихи («Поминки», «Жизнь человека»).

4. Творчество балкарского поэта Кайсына Кулиева. Стихи военных лет К. Кулиева. Его сборник «Раненый камень». Поэма о земляках-тружениках «Чеченская поэма». Поэтическая книга К. Кулиева «Человек. Птица. Дерево».

5. Захар Дорофеев – зачинатель мордовской литературы, педагог, фольклорист, историк и этнограф. Лирика («Шумят леса зеленые», «Летнее утро»).

6. Основоположник осетинской литературы Коста Хетагуров – поэт, просветитель; первый осетинский живописец. Творчество основоположника осетинской литературы. Коста Хетагурова. Поэма «Фатима».

7. Виднейший представитель чеченской литературы М. Мамакаев. Анализ романа «Зелимхан».

8. Лакский писатель Эффенди Капиев. Произведения («Резьба по камню», Фронтовые записи»): раздумья о смысле мира, жизни человека.

9. Ингушский поэт Джемалдин Яндиев. Стихи («Сердце матери»). Своеобразие Ахмета Бокова. Произведения («Сыновья Беки», «Багровые зори»).

10. Абазинская литература. Национальная самобытность и символика лирики абазинского Микаэля Чикатуева («Абазинские всадники», «В горах Большого и Малого Карачая»).

11. Творчество аварского поэта, сатирика Гамзата Цадаса. Стихи («Нехорошие дела», «Просто мучают людей»).

12. Адыгские литературы. Романистика Алима Кешокова. Роман, посвященный Великой Отечественной войне – «Сломанная подкова».

13. Творчество хакасского писателя Николая Доможакова. Н. Доможаков – основоположник хакасского романа. Роман «В далеком аиле». Ранняя лирика.

14. Нивхский писатель Владимир Санги. История северного Сахалина в произведениях В. Санги. Сб. рассказов «Голубые горы», книга стихов и поэм «Здравствуй, край мой». Человек и природа в прозе В. Санги (романы «Ложный гон», «Женитьба кевонгов». Тема исторической и духовной памяти в поэме «Человек Ыхмифа» («Человек Сахалина») и в книге «Нивхские легенды».

Примерные вопросы к зачету

Написать доклад с презентацией на одну из следующих тем:

Тема 1. Марийская литература. Новая марийская литература (начало XX в.

Тема 2. Мордовская литература. Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской литературы (нач. 20-х гг. XX в.).

Тема 3. Удмуртская литература. Обзор лучших достижений удмуртской литературы.

Тема 4. Литературы народов Северного Кавказа. Литературы народов Северного Кавказа.

Их развитие со второй половины XIX века (период окончательного присоединения кавказских земель к России) до начала XX в. включительно

Тема 5. Писатели литературы народов России в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Тема 6. Литературы народов Сибири. Старомонгольская традиция в Сибири.

Тема 7. Вклад ученых и писателей в сборе и изучении фольклора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания				
Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. *Знает* требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. *Умеет* оперировать понятиями по содержанию дисциплины. Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности. *Владеет* исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Удовлетворительно	50-69,9

		контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

Эксперты:
Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

для направления подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальной компетенции:
  - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6):
  - индикаторы достижения:

- Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни

- Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития

- Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения

- Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

Уметь:

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

Владеть:

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

– навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения)

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в

		университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

	образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

1) Общая характеристика среды университета.

2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.

3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.

2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».

2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.

3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.

2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.

3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Особенности коммуникации в студенческой среде.

2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1.Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://biblioclub.ru/
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным

шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по

дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины

б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в) Разработке критериев оценивания знаний студентов

г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план

б) Адаптированная образовательная программа

в) Основная образовательная программа

г) Учебный план

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в

соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК–4);

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1);
- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);
- осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» является факультативом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфичные для башкирского языка звуки и буквы;
– базовую лексику башкирского языка, позволяющую решать различные коммуникативные задачи с носителями языка в устной и письменной формах;
– основные грамматические явления и структуры, обеспечивающие правильность построения фраз;
- историю и культуру страны изучаемого языка;

Уметь:

– использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и профессионального общения;
– интонационно правильно составлять предложение;
– сообщать информацию в форме подготовленного монологического высказывания;
– начинать и поддерживать диалог на башкирском языке в ситуациях бытового и делового общения с соблюдением речевого этикета;
- демонстрировать свои речевые умения на башкирском языке;

Владеть:

– навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме;
– навыками чтения и перевода текста любого стиля на башкирском языке для эффективного получения информации.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Краткая справка о башкирах. Единственное и множественное число личных местоимений	Краткая справка о башкирах. Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан. Башкирский язык в системе тюркских языков. Значимость изучения башкирского языка. Повторение единиц времени, названий дней недели, сутки, часы, чисел, названий цветов и лексики других тематических групп. Единственное и множественное число личных местоимений. Башҡорт, башҡорт теле, туған тел, милли тел, дәүләт теле; быуат, йыл, үткән йылғы, тәүлек, көн, төн, иртә (иртәнсәк), иртәнге, иртәгә, кис, киске, кисә, ҡараңғы төшә, ай, бөгөн ниндәй көн? аҙна, дүшәмбе, дүшәмбелә, шишәмбе, шаршамбы, кесаҙна, йома, шәмбе, йәкшәмбе, ял көнө; төҫ, ниндәй төҫтә, төрлө төҫтәге, аҡ, ҡара, ҡыҙыл, ал, алһыу, һары, йәшел, зәңгәр, күк, һоро, көрән, ерән; мин, ҺИН, ул, беҙ, һеҙ, улар .
2.	Башкортостан – моя родина. Специфические звуки башкирского языка	Моя родина. Башкортостан – моя родина. Мой родной город (село). Специфические звуки башкирского языка, Гласные и согласные. Тирмә, аҡ тирмә, йәйләү, тыуған ер, тыуған ил, йылғалар, тауҙар, урмандар, яландар, күлдәр, шишмәләр, Янғантау, Красноусол шифаханаһы, ял итә, дауалай, шифалы, дарыу үләне; тарих, батырҙар; ҡурай, ҡумыҙ, думбыра; милли кейем; сәйәхәт, күңелле сәйәхәт, ҡунаҡ, ҡунаҡхана.
3.	Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении	Приветствие, прощание. Этикет общения. Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении. Понятие о членах предложения. һаумы(-һығыҙ), иҫәнме(-һегеҙ), сәләм, хәйерле иртә (көн, кис, төн), хөрмәтле, ҡәҙерле, танышыу, таныштырыу, таныш бул, таныш булығыҙ, шат, мин шатмын, исемең кем, исемегеҙ нисек, хәлең нисек, һиңә нисә йәш, ҡайҙа, уҡыйһың(-ҺЫҒЫҘ), йәшәйһең, йәшәйһегеҙ, рөхсәт ит(-егеҙ), рәхим ит(-егеҙ), һау бул(-ығыҙ), рәхмәт, зинһар, ғәфү ит(-егеҙ), тыныс йоҡо, тәмле төш, юлың(-ығыҙ) уң булһын, шулай булһын, яҡшы, һәйбәт, оҡшай, оҡшамай, осрашыу, эйе, юҡ, рәхмәт әйтеү (белдереү), һөйләшеү, әңгәмә, әңгәмәләшеү, мактау, мактау һүҙе, h.б.

4.	Я и моя семья. Категория числа имен существительных	Визитная карточка. Родители, их профессии, место работы. Термины родства. Рассказы о близких родственниках. Традиции уважительного отшения к взрослым в башкирской семье. Роль отца в семье, отношение к женщине. Категория числа имен существительных Ғаилә, ғаилә ағзалары, ата-әсә, атай(-ым), әсәй(-ем), ул, ҡыз/ҡыззар, олатай/олатайҙар, өләсәй/өләсәйҙәр, апай, ағай, ҡусты, һеңле, ейән, ейәнсәр, туған, бабай, инәй, ир, ҡатын, ҡайны, ҡәйнә, еҙнә, еңгә, кейәү, килен, ҡәйнеш, балдыҙ, яҡын, алыҫ, ололау, яратыу, бар, кеше, йәш, йәшәү, эшләй, дуҫ, татыу, абруй, абруйлы булыу, дәрәжә, хөрмәт, хөрмәт итеү, ихтирам, иғтибарлы, яғымлы, тәрбиәле, ҡатын-ҡыҙ, ир-ат, күрше, бәхет, бәхетле, оло, кесе, ҙур, бәләкәй, бер (ике, өс) туған, яҙмыш, йәш быуын, йәшлек, йәштәр, үҫмер, бала саҡ, оло кеше һ.б.
5.	Наш дом (квартира). Категории, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения	Рассказ о доме (квартире), об интерьере дома. Беседа о быте. Поздравления, пожелания в связи с новосельем. Категории числа, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения. Фатир, өй, йорт, үҙ йорто, ағас йорт, бер ҡатлы йорт, күп ҡатлы йорт, ҡат, бүлмә, аш бүлмәһе, йоҡо бүлмәһе, эш бүлмәһе, балалар бүлмәһе, коридор, зал, ванна бүлмәһе, йыуыныу бүлмәһе, һыу, бәҙрәф, балкон, уңайлыҡтар, солан, ишек алды, баҫҡыс, лифт саҡырыу, күтәрелеү, төшөү, тәҙрә, ишек, юғары сифатлы мебель, өҫтәл, яҙыу өҫтәле, диван, кресло, келәм, тәҙрә шаршауы, китап кәштәһе, карауат, одеял, мендәр, үтек, ултырғыс, эскәмйә, һүрәт, һыуытҡыс, саң һурҙырғыс, кер йыуыу машинаһы, сәғәт, ашъяулыҡ, сәйнүк, микротулҡынлы мейес, плитә, һауыт-һаба, таба, табаҡ, сынаяҡ, тәрилкә, сәнске, ҡалаҡ, бысаҡ, минең, һинең, уның, беҙҙең, һеҙҙең, уларҙың, минеке, һинеке, уныҡы, беҙҙеке, һеҙҙеке, уларҙыҡы, тороу, көн күреү, көнкүреш, тормош-көнкүреш, инеү, ятыу, элеү, сисеү, сисенеү урыны һ.б.
6.	Профессии бывают разные. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения	Виды профессий. Правильный выбор профессии. Ответственное отношение к выбранной профессии. Роль труда в жизни человека. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения. Эш, хеҙмәт, хеҙмәт килешеүе, эш урыны, эшләү, хеҙмәт итеү, эшкә барыу, эш ваҡыты, яратҡан һөнәр, вазифа, кәсеп, һайлау, уңған, белгес, хеҙмәткәр, эшсән, яуаплылыҡ, алдынғы, оҫталыҡ, тәжрибә, күрһәткән хеҙмәт, алтын ҡуллы, етәксе, етәкселек итеү, башлыҡ, рәйес, урынбаҫар, мөдир, завод, урмансы, кәсеп, төҙөлөш, ташсы, балта оҫтаһы, төҙөүсе, уҡытыусы, яҙыусы, шағир, тәрбиәсе, эшҡыуар, китапханасы, һатыусы, ашнаҡсы, табип, теш табибы, шәфҡәт туташы, игенсе, малсы, һауынсы, ҡошсо, эшсе, бейеүсе, йырсы, тимерсе, мөхәррир, осоусы, хәрби кеше, буяусы, рәссам, рәссам-биҙәүсе, йыйыштырыусы, белеү, файҙа килтереү, ҡәнәғәт һ.б.
7.	Мой университет.	Детский сад. Школа. Среднеспециальные учебные заведения.

	Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения	Высшие учебные заведения. Значение образования. Рассказ о своем вузе. Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения. Уҡыусы, аттестат, белем алыу, ҡабул итеү комиссияһы, имтихан, студент, уҡыу йорто, юғары уҡыу йорто, вуз, декан урынбаҫары, лекциялар залы, уҡыу залы, китапхана, китаптар, алфавит буйынса каталог, системалы каталог, лекциялар тыңлау, белем ала, белем бирә, фән, ғалим, ғилми, ижад, имтихандар сессияһы, баһа, белемле, уҡымышлы, дәрес, Мифтахетдин Аҡмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университеты, гуманитар фәндәр, тарихсы, тәбиғәт фәндәре, тәбиғәт белеме, теүәл фәндәр, белем, мәғариф, белем алыу, башланғыс белем, урта белем, мәктәп, педагогия колледжы, дәреслек, дәрестәр теҙмәһе, дөйөм ятаҡ, студенттар профкомы, студенттар ҡаласығы, зачет кенәгәһе, студент билеты һ.б.
8.	Человек и его характер. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения	Человек и его характер. Внешность человека. Духовный мир человека. Человечность. Правила хорошего тона. Поведение человека на работе, на улице, в учебе, в семье. Положительные и отрицательные качества человека.Толерантное отношение к представителям других национальностей. Человек и окружающий мир. Человек и природа. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения. Тышҡы ҡиәфәт, төҫ, матур ҡиәфәт, кешенең буй-һыны, һомғол һын, оҙон буйлы, буйға оҙон, урта буйлы, сәс, бөҙрә сәс, оҙон сәс, ҡыҫҡа сәс, баш, маңлай, ҡаш, бит, күҙ, танау, ҡолаҡ, ауыҙ, тел, теш, муйын, күкрәк, яурын, ҡул, аяҡ, бармаҡ, бил, арҡа, керпек, холоҡ, тәрбиәле, аҡыллы, ғәҙел, иғтибарлы, намыҫлы, оялсан, һаҡсыл, хәйләкәр, етди, сабыр, мәрхәмәтле, ихлас, тыныс, эшсән, егәрле, ғорур, йыуаш, уҫал, тәкәббер, үҙһүҙле, яуаплы, әсе телле, кешелекле, әҙәпле, етеҙ, ябай, яғымлы, бай, алсаҡ йөҙлө, йылмайыу, яҡшы, насар, насар тәртип, тупаҫ, дуҫлыҡ, ғәҙәт, яуаплы, ярҙамсыл, тиҫкәре, ҡыҙыу, көнсөл һ.б.
9.	Времена года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения	Природа Башкортостана зимой, весной, летом, осенью. Цвета. Пословицы, поговорки, загадки о временах года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения .. Йыл миҙгеле, тәбиғәт, тәбиғәт күренештәре, һауа торошо, көн үҙгәрҙе, көн һәйбәтләнде, бөгөн нисә градус, йылылык ике градус, һыуыҡлыҡ биш градус, йәй, йәйге, көҙ, көҙгө, үткән көҙ, көҙөн бик һуң, ҡыш, яҙ, иртә яҙ, һауа, саф һауа,ҡояш, ҡояш ҡыҙҙыра, ҡояшлы, болот, болотло, бөгөн [көн] болотло, болотһоҙ, ҡоро, еүеш, аяҙ, күңелле, күңелһеҙ, ҡараңғы, эҫе, эҫе көн, һалҡын, һыуыҡ, һыуыҡ көн, һыуытыу, оҙон, ҡыҫҡа, йәйғор, йәшен, ел, һалҡын ел, елле, буран, көслө буран, дауыл, ҡойон, йондоҙ, яуым-төшөм, ямғыр, ямғырлы, ямғыр яуа, күк күкрәй, борсаҡ яуа, ҡар, ҡар яуа, ҡарлы, боҙ, боҙлауыҡ, боҙ китә, ирей, тамсы, тамсы тама, ташҡын, һыу баҫыу, күләүек, гөрләүек,

		шишмә, сәскә, сәскәле, ағас, япраҡ, үлән, ҡоштар, йәнлектәр, мул, бай, ҡырау, ысыҡ, бысраҡ, йәмле, күбәләк, ҡар бөртөктәре, шыршы, яҡынлашты, туңдыра h.б.
10.	Любимые праздники. Разряды числительных Использование в речи глаголов повелительного наклонения	Традиционные праздники. Обычаи. Национальные праздники. Религиозные праздники. День рождения. Поздравления родственникам в честь праздника. Этикет выбора и дарения подарка. Воспитание уважительного отношения к обычаям башкирского народа. Разряды числительных (количественные, порядковые, приблизительные). Использование в речи глаголов повелительного наклонения. Байрам, байрам көндәре, байрам итеү, бөтә халыҡ байрамы, яңы йыл, яңы йыл төнөндә, маскарад костюмы, Ҡыш бабай, Ҡарһылыу, Халыҡ-ара ҡатын-ҡыҙҙар көнө, әсәйҙәр байрамы, Ватанды һаҡлаусылар көнө, ғашиҡтар көнө, студенттар көнө, уҡытыусылар байрамы, Еңеү байрамы, Республика көнө, Белем көнө, тыуған көн, туй, һабантуй, ат сабышы, милли көрәш, көршәк ватыу, ҡолғаға менеү, тоҡ кейеп йүгереү, ярыш, бәйге, иҫтәлекле бүләк, бүләк итеү, сувенир, сәскә, ҡотлау, ҡотлау открыткаһы, теләк, теләү, саҡырыу, ҡунаҡ, иҫәнлек-һаулыҡ, оҙон ғүмер, сәләмәтлек, ҡотло булһын, һеҙгә иң яҡшы теләктәр теләйем, уңыш, ижад, мөхәббәт, тыныс ғүмер, бәхетле көн, шатлыҡлы көн, яҡшы хәтирәләр, изге, Раштыуа, ураҙа, науруз, кәкүк сәйе, халыҡтың ғөрөф-ғәҙәте буйынса, йола.
11.	Что такое любовь? Местоимение. Интонация вопросительых предложений	Беседа о любви. Любовь к матери, природе, отчизне. День влюбленных. Объяснение в любви. Письмо с признанием в любви. SMS с признанием в любви. Местоимение. Интонация вопросительных предложений. Мөхәббәт, мөхәббәт хаты, һөйөү, һөйөлөү, һағыныу, һөйөүеңде (яратыуыңды) белдереү, SMS ебәреү, йәшлек, йәш, йәш саҡта, йәшлектә, үҫмер саҡ, матурлыҡ донъяһы, ғүмер, берҙән-бер, берҙән-берем, минең икенсе яртым, ғашиҡ, ғашиҡтар көнө, ғашиҡ булыу, яратыу, осрашыу, шатлыҡ, күңел, йөрәк, бөтә йөрәктән, ысын мөхәббәт, беренсе мөхәббәт, хис, тойғо, йондоҙ, саф, аҡҡоштар һөйөүе, парҙар, вәғәҙә, һағыныу, бағышлау, никах, никахҡа инеү, ғаилә ҡороу, ныҡлы ғаилә h.б.
12.	Башкирские национальные блюда Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и	Башкирские национальные блюда: мясные блюда, горячие блюда, напитки, выпечка. Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и инфинитива. Иртәнге (төшкө, киске) аш, ашарға бешереү, ашау, ашап алыу, ҡапҡылап алыу, ашханаға йөрөү, буфетта ашап алыу, аҙыҡ-түлек һатып алыу, барыу, эшкә (уҡырға) барыу, ҡымыҙ бешеү, бишбармаҡ бешереү, бауырһаҡ бешереү, бейә һөтө, ҡымыҙ эсеү, буҙа яһау, ҡатыҡ ойотоу, ҡорот эшләү, әскелт ҡымыҙ, тәмле бауырһаҡ.

	инфинитива	
13.	Как проводишь досуг? Наречие. Разряды наречий. Использование в речи причастий	Выходные дни. Любимые занятия. Беседа о хобби. Полезные занятия. Наречие. Разряды наречий. наречий. Использование в речи причастий. Ял көнө, ял иткәндә, буш ваҡыт, шөғөл, баҡса үҫтереү, сәскә үҫтереү, коллекция йыйыу, фотоға төшөрөү, компьютерҙа уйнау, һүрәт төшөрөү, китап уҡыу, ҡул эштәре менән шөғөлләнеү, ут, ҡояшта яныу, ҡомда ҡыҙыныу, балыҡ тотоу, кәмәлә йөрөү, ауылда ял итеү, яҡшы ял итеү, музыка тыңлау, бейеү, телевизор ҡарау, бәйләм бәйләү, тегенеү, спорт менән шөғөлләнеү, оҡшай/оҡшамай h.б.
14.	Спортивные игры. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий	Беседа о спорте и спортивных играх. Известные спортсмены. Здравоохранение. Движение – жизнь. Здоровый образ жизни. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий. Физик күнекмәләр, спорт, спорт ярыштары, ярыштарҙа еңеү, йәрәбә, күсмә кубок, старт алыу, спорт залы, спорт һарайы, көйәрмән, спорт буйынса инструктор, уйын ҡағиҙәләре, балалар уйындары, һикергес, һикергес аша һикереү, күнегеү, йөҙөү, йүгереү, шахмат уйнау, шашка уйнау, саңғы шыуыу, һыбай йөрөү, ат сабыштырыу, бәйге, футбол уйнау, туп индереү, уйын 2:0 менән бөттө (тамамланды), команда 1:2 иҫәбе менән отолдо, бер яҡтың да отмауы менән, ярышыусы, хәрәкәт, һаулыҡты һаҡлау, үҙ көсөңә ышаныу, миҫал, өлгө, иң беренсе, сынығыу, майҙан, ҡотҡарыу, бейеклеккә һикереү, оҙонлоҡҡа һикереү, көрәш, көрәшеү, ярышыу, *с*порттың милли төрҙәре, миңә атта йөрөү оҡшай (оҡшамай) h.б.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мой университет.

Вопросы для обсуждения:

1.1. Мой Акмуллинский университет.

1.2. Направления подготовки.

1.3. История первого учительского института в республике.

1.4. Почетные профессора Акмуллинского университета.

1.5. М.Акмулла – сэсэн, просветитель, поэт.

Тема 2: Как проводишь досуг?

Вопросы для обсуждения:

2.1. Мой досуг.

2.2. Что мне нравится?

2.3. Где и как я люблю отдыхать.

2.4. Туризм в Башкортостане.

2.5. Об историко-культурном музейном комплексе «Шульган-Таш».

2.6. Отдых в АО Санаторий «Янган-Тау».

2.7. Красноусольские минеральные источники — гидрологический памятник природы в Башкортостане.

Тема 3. Моя родословная

Вопросы для обсуждения:

1.1. Понятие «шежере».

1.2. Виды шежере.

1.3. Как составляется шежере?

1.4. Моя родословная. Рассказ о своей родословной.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалога не тему «Мой режим дня».
2. Чтение наизусть стихотворения.
3. Заполнение анкеты.
4. Составление родословного дерева.
5. Автобиография. Написать автобиографию (Использование в речи имен числительных)
6. Монолог на тему «Моя будущая профессия».
7. Составление обращения к абитуриентам «Наш факультет самый лучший».

8-10. Выполнение проектной работы «Башкортостан – край семи чудес».

11. Составление рассказа-описания «Моя комната».
12. Составление диалога «Мой друг».
13. Оформление поздравительной открытки с днем матери.
14. Поздравление с днем рождения по телефону.
15. Работа по картинам «Национальный праздник – сабантуй!»
16. Работа по предметным картинам «Национальные блюда башкирского народа».
17. Чтение наизусть стихотворения «Йыл миҙгелдәре»

18-20. Перевод башкирских народных сказок.

21-24. Чтение рассказов, составление плана (на башкирском языке)

25-26. Просмотр видео уроков и ответы на вопросы.

27. Работа по картине А.Х.Ситдиковой «Башҡорт балы»
28. Фонетический анализ слов (ҡыуаҡ, юлдаш, урман)
29. Работа над деформированным текстом.
30. Работа над текстом (продолжить текст).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Алфавит. История башкирского алфавита и письменности.
2. «М.Гафури (М.Карим) – народный поэт Башкортостана».
3. «М.Акмулла – поэт, просветитель, сэсэн».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Усманова М.Г. Изучаем башкирский язык: интенсивный курс обучения – Уфа: Китап,2011. – МО РБ
2. Усманова М.Г. Башкирский язык.Учебник – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
3. Исянгулова Г.А. Современный башкирский язык: теория и практика.- Уфа: БГУ, 2007.
4. Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски. Книга для чтения со словарем.– Уфа, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bashlang.ru/
5. https://region.bspu.ru/
6. https://bez-bashkorttar.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основная цель учебной дисциплины «Башкирский язык» – научить обучающихся практически пользоваться башкирским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучающихся таких умений и навыков, как чтение адаптированной литературы на башкирском языке; участие в устном общении и вести беседы, диалоги.

Начинать изучение дисциплины необходимо с рассмотрения его содержания по программе, затем следует приступить к рассмотрению отдельных тем. Сначала нужно ознакомиться с содержащимися в данной теме вопросами, их последовательностью, а последующем уже приступить к изучению содержания темы. При первом чтении необходимо получить общее представление об излагаемых вопросах. При повторном чтении рекомендуется параллельно вести записи, отметить основные слова, а также впервые встретившиеся слова с кратким пояснением их сущности. По возможности необходимо систематизировать материал, представлять его в виде краткого тематического словаря, таблиц.

Вникание в сущность того или иного вопроса способствует более глубокому и прочному усвоению материала.

Переходить к изучению новой темы следует только после полного изучения пройденного материала.

При завершении изучения дисциплины выполняется контрольная работа, которая акцентирует внимание на более важных вопросах дисциплины. В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выполнить одну контрольную работу за семестр.

Контрольную работу нужно выполнить самостоятельно.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Чему способствует изучение своей родословной?
2. Национальные и религиозные праздники. Ваше отношение к ним.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие:

Кем ни эшләй?	Кем?
Тәмле бәлеш бешерә	өләсәй
Ултырғысты төҙәтә	әсәй
Ҡустыма әкиәт һөйләй	олатай
Беҙҙе тәртипкә өйрәтә	атай

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Ҡасан? һорауына яуап биргән һүҙҙәрҙе билдәләргә:

а) бөгөн, кисә, ай;

б) иртәгә, бөгөн, кисә;

в) кис, иртәнге аш, төшкө аш;

г) бер ай, ике йыл, бер быуат.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или приактического характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Г.Ш.Давлеткулова

Эксперты:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ А.Г.Ильмухаметов

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А.Тагирова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

для направления подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативам (ФТД. Факультативы).

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

–видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав	1.1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.

	Русского государства	1.2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. 1.3. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
2.	Б. Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)	2.1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. 2.2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель 2.3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. 2.4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. 2.5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
3.	В. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	3.1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. 3.2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. 3.3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
4.	Г. Башкирский край в конце XIX-начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	4.1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. 4.2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. 4.3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. 4.4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. 4.5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.

		4.6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
5.	Д. Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	5.1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. 5.2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. 5.3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. 5.4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). 5.5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
6.	Е. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	6.1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. 6.2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. 6.3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. 6.4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
7.	Ж. Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	7.1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. 7.2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ. 7.3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. 7.4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

8.	3. БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	8.1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. 8.2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. 8.3.Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. 8.4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства
Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)
Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.

3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.
Вопросы для обсуждения:
1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:
1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». 9-е изд., доп. и испр. Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. 59 с. Режим доступа: по подписке. URI: http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=272470. Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: учеб. для студентов вуза / под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева; М-во образования и науки РФ, БГПУ. Уфа: БГПУ, 2007. 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). Екатеринбург: Архитектон, 2015. 155 с.: ил. Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URI: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. www.lants.tellur.ru/history/
3. https://pamyat-naroda.ru
4. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческие и профессиональные подготовки будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народам республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в

истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

1. Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных: Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника: *««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение. Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях. После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».*

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

Ответ: _____

2. На соответствие: Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	**Участники**
А. Оренбургская экспедиция	1. И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П.Рычков
	6. Батырша

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей: В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

4. Установление последовательности: Расположите в хронологическом порядке следующие события:

А. Открытие башкирской нефти
Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению
В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией
Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)
Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания

- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?

15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы

жизни общества.

24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов

.

Эксперты:
Внутренний
Зав. кафедрой Отечественной истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. В.04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

для направлений подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);.

- индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);
- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);
- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативной части учебного плана. К части формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– правила пользования ИКЦ (библиотекой);
– услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой);
– справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки);
– цели и задачи дистанционного обучения;
– формы, методы и методику дистанционного обучения.

Уметь:

– пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
– составлять требования на запрашиваемую литературу;
– работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
– использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.

Владеть:

– навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов;
– навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.
– навыками работы в системе дистанционного обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	ИКЦ (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы.	Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки): система каталогов и картотек. Сайт ИКЦ (библиотеки). Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайновое чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (https://sdo.bspu.ru и https://osdo.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Информационно-консультационный центр им. Р.Г. Кузеева (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки).

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».
2. Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Задания:

1. Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.
2. Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
3. Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования ИКЦ (библиотекой);
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом ИКЦ (библиотеки);
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта);
9. Заполнить элементы портфолио.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Калмыкова, О. В. Студент в информационно-образовательной среде: учебно-практическое пособие : учебное пособие / О. В. Калмыкова, А. А. Черепанов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93227 (дата обращения: 28.04.2022).

2. Колокольникова, А. И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения: практическое пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 292 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596688 (дата обращения: 28.04.2022).

3. Тесля, Е. В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е. В. Тесля ; предисл. Г. М. Вихревой. – 2 изд., доп. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 116 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682400 (дата обращения: 28.04.2022).

4.Екимова, М. А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle : практическое пособие / М. А. Екимова ; Омская юридическая академия. – Омск : Омская юридическая академия, 2015. – 22 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043 (дата обращения: 28.04.2022).

5. Вершинин, М. И. Электронный каталог [Текст] : проблемы и решения : учеб.-практ. пособие / М. И. Вершинин ; М. И. Вершинин. - СПб. : Профессия, 2007. - 231 с.

6. Скипина, И. В. Библиографическое описание документа : учебное пособие : [16+] / И. В. Скипина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский

государственный университет, 2013. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573990 (дата обращения: 28.04.2022).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- http://biblioclub.ru
- https://e.lanbook.com
- http://www.biblio-online.ru
- eLIBRARY.RU
- http://ebook.bashnl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных

документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Выполнения практических заданий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень и* демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение практических заданий в рамках аудиторных занятий и участие на практических занятиях.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

заместитель директора ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

директор ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. В.05 АКМУЛЛОВЕДЕНИЕ

для направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

индикатор достижения:

- умеет применять полученные знания о жизни и творчестве просветителей, об истории, культуры Башкортостана в процессе формирования культуроведческой компетенции у обучающихся (УК-5.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Акмулловедение» относится к блоку ФТД, изучается в 1-м семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предметам Родная (башкирская) литература, Культура Башкортостана, а также знаниях и умениях, полученных студентами при изучении курсов «ИКБ».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

– наследие М. Акмуллы и его роль в современности;
– историю БГПУ им. М. Акмуллы;
– особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ;
– основные сведения об истории г.Уфы и его достопримечательностях.

Уметь:

– объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире;
– использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфе и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности;
– пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики.

– **Владеть:**

- навыками приобщения к культурному наследию своего народа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной

формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Творчество просветителей Башкортостана Творчество Акмуллы.	Просветительские идеи второй половины XIX века в крае: М. Уметбаева, Р. Фахретдинова Жизнь и творчество Акмуллы. Историческое значение творческого, духовного и философского наследия Мифтахетдина Акмуллы, великого сына башкирского и многих тюркских народов. Труды акмулловедов. Акмулловедение – раздел башкирского литературоведения, изучающий жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы, его философские, эстетические и общественные взгляды. Знакомство с работами акмулловедов Р. Шакура, А. Вильданова, А. Харисова, А. Сулейманова, Г. Шафикова, З. Шариповой и т.д. Увековечение имени М. Акмуллы. Лауреаты премии имени М. Акмуллы. Именная стипендия для студентов им. М. Акмуллы.
2	Образование и просветительская деятельность в Башкортостане	Образование. Развитие светского образования в крае в XIX веке. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование и просвещение в нерусской среде. Современная система образования в РБ. Высшее образование. История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Печать. Начало издательского дела в крае. Вклад ГУП «Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в дело просвещения в XX веке. Современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ. Радио и телевидение. Работа государственных, муниципальных, коммерческих телерадиокомпаний и студий в Республике. Радио и телеперадачи на национальных языках народов РБ. Башкирское кино. Библиотеки. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ. Музеи. Музейная сеть современного Башкортостана. Общественные и ведомственные музеи: краеведческие, этнографические, литературные, художественные, театральные, технические.
3	Башкирское устное народное творчество. УНТ народов Республики Башкортостан	БУНТ. Башкирский народный эпос «Урал батыр». История изучения эпоса. Нравственные ценности в эпосе «Урал батыр» и в поэзии М. Акмуллы. Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. Иные жанры БУНТ. Народные игры. Игры в физическом воспитании детей. Акмулла о народных играх. УНТ народов республики Башкортостан Литература. Жизнь и творчество С. Юлаева. Отражение истории и культуры башкирского народа в творчестве А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, В.И. Даля, П.М. Кудряшева, М.Л. Михайлова. Башкирская литература XX века. Национальная литература в РБ

		Уфа – столица Башкортостана: история и современность. Архитектурные памятники города XIX-XX веков. Скульптурные памятники города: памятник Салават Юлаев, фонтан “танцующие журавли” и др. Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане: изобразительное, декоративно-прикладное и пр. Музеи изобразительного искусства РБ. Башкирский орнамент. Образ Акмуллы в изобразительном искусстве. Картины Я. Сулейманова «Акмулла», Т. Масалимова «Родник Акмуллы», серия картин К. Губайдуллина об Акмулле: «Уроки Акмуллы», «Акмулла», «Акмулла арбаһы», памятник В. Дворника, скульптура З. Басирова. Театр. Первый профессиональный театр. Появление в 30-х годах театров: русский, кукольный, театр оперы и балета и.т.д. Театры РБ: история и современность. Тематика, содержание, репертуар современных театров столицы. Вопросы традиций и новаторства. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). Акмулла-домбрист. Профессиональное музыкальное искусство РБ. Башкирский государственный театр оперы и балета. Башкирская государственная филармония. Хореографическое искусство.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Жизнь и творчество Акмуллы

Биография Мифтахетдина Акмуллы. Шежере Акмуллы. Образование Акмуллы. Медресы Башкортостана, где учился Акмулла (д.Менеузтамак, д.Анясово, с.Стерлибашево), Шамсетдин Заки, поэт-суфий в жизни М.Акмуллы.

Акмулла – философ своего времени. Акмулла – первый поэт-сатирик в дореволюционной башкирской письменной литературе (профессор И.А.Харисов). Гуманистические идеи в творчестве М.Акмуллы. Просветительские идеи в творчестве Акмуллы. Поэтические формы творчества Акмуллы. Рукописи Мифтахетдина Акмуллы.

Образ Акмуллы в башкирском народном творчестве.

Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. “Аҡмулла бәйете”.

Музыкальные произведения об Акмулле. Акмулла-домбрист. Музыкально-вокальные произведения Хусаина Ахметова на стихи М.Акмуллы.

Образ Мифтахетдина Акмуллы в жипописи.

Образ Акмуллы в скульптуре.

Образ Акмуллы в современном театральном искусстве и киноискусстве.

Образ Акмуллы в башкирской литературе.

Дом-музей М.Акмуллы. Память об М.Акмулле в музеях Республики Башкортостан, Казахстана и др. Виртуальная экскурсия в Дом-музей М. Акмуллы.

Тема 2. Образование и просветительская деятельность в Башкортостане

Образование. Из истории становления школьного образования в Башкортостане. Современная система образования.

Высшее образование.

История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Эксукрсия в музей БГПУ им. М. Акмуллы.

I. Развитие образования и просвещения в крае в XIX веке.

1.Светское образование: начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование (духовные учебные заведения, Неплюевское военное училище и др.).

2. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе.

3. Образование в нерусской среде. Развитие просвещения в крае во второй половине XIX века:.

II.Развитие образования и просвещения в крае в начале XX века:

1 Начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование. Открытие учительского института.

2.Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование в нерусской среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Жизнь и творчество Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Путешествие Акмуллы по Башкортостану и степям Казахстана. Просветительская деятельность поэта.
4. Анализ стихотворения «Башҡорттарым, уҡыу кәрәк!» («Башкиры, всем нам нужно просвещение!») Выразительное чтение произведения.
5. Просветительские идеи второй половины XIX века в крае М. Уметбаева, Р. Фахретдинова .

Тема 2. Печать, издательство, СМИ и библиотеки Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Печать в Республике Башкортостан: История издательского издательского дела в крае в XIX веке – начале XX века; национальная печать в крае в XIX – начале XX века; башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век; современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ.
2. Радио и телевидение. История развития республиканского радио и телевидения; башкирское кино.
3. Библиотеки: История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.

Тема 3. Уфа – столица Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая история города Уфы.
2. Архитектурные памятники города XIX-XX веков.
3. Архитектурные памятники города XIX века;
4. Архитектурные памятники города XX века.

Тема 4. Культура Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительное искусство Республики Башкортостан: живопись и графика; выдающиеся художники республики. Музеи изобразительного искусства РБ.
2. Скульптурные памятники города. Памятник Салавату Юлаеву (скульптор С. Тавасиев). Монумент Дружбы (скульпторы М.Ф. Бабурин, Г.П. Левицкая).
3. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
4. Исторические памятники города Уфы;
5. Арт-объекты Уфы: фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
6. Театр в Республике Башкортостан. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.). Появление театров в 30-х годах XX века. Театры РБ: история и современность.
7. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Посетить спектакль любого театра г. Уфы, написать отзыв – трудоемкость 2 часа;
2. Изучить историю памятных мест или памятников Уфы (на выбор), создать видеоролик «Моя столица – Уфа» (можно один видеоролик на группу) – трудоемкость 2 часа;
3. Подготовить видеоролик «Я – студент Акмуллинского университета» (до 5 минут) профориентационного характера – трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Акмулла – мудрец всех времен /МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы/ [сост. Г.Г. Галина, С.А. Тагирова ; ред. М.С. Давлетшина]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2011. – 338 с.
2. Акмулла: в помощь учителю / ИИЯЛ УНЦ РАН; [сост. и авт. вступ. ст. Г.Х. Абдрафикова, Р.Ф. Набиуллина]. – Уфа: Деловая династия, 2009. – 64 с.: ил.
3. Акмулла: [книга-альбом; на башк. и рус. яз.] / сост. Галимова Г.Г. – Уфа: Китап, 2016. – 264 с.
4. Башкиры /Отв. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко/. – М., Наука, 2015. – 662с.
5. Вильданов А. Х. Акмулла – певец света. – Уфа: Китап, 1981. – 166 с.
6. Псянчин А. В. Этнография башкир в Русском географическом обществе (1845-1925 гг.). – Уфа: Гилем, 2009. – 32 с.
7. Шакур Р.З. Звезда поэзии. – Изд.3-е; доп. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.
8. Янгузин, Р.З. Этнография башкир. – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.

художественная литература:

1. Акмулла М.К. Стихотворения [пер. с башкирского]. – Уфа: Китап, 2006. – 192 с.
2. Акмулла М.К. Стихотворения: на башк. яз. сост. А.Х. Вильданов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1981. – 224 с.
3. Акмулла М. К. Стихи: пер. с башк [предисл. Р. Шакура и Г. Шафикова]. – Уфа: Башкнигоиздат, 1986. – 160 с.
4. Акмулла М.К. Стихотворения: [на башкирском яз.] – Уфа: Китап, 2006. – 248 с.
5. Акмулла М. Дни и ночи: стихи, толгау, айтыс. – Алма-Ата: Жазушы, 1986. – 176 с. (на каз. яз.)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bez-bashkorttar.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: проектор, ноутбук.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Акмулловедение» призвана дать студентам 1-го курса сведения о вузе, в который он поступил, о М. Акмулле, чье имя носит этот вуз, и о городе Уфе, где расположен этот вуз. БГПУ им. М. Акмуллы – единственный вуз в РБ, где идет подготовка высококвалифицированных педагогических кадров не только для РБ, но и для других регионов России, а также для ближнего и дальнего зарубежья. Современный учитель должен иметь широкий кругозор знаний о духовном и культурном составляющем народа. БГПУ достойно носит имя М. Акмуллы, великого тюркского просветителя, поэта, мыслителя, так как именно студенты БГПУ – будущие учителя – продолжают его идеи и проводят просветительскую миссию среди обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, экскурсий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Посещение лекционных и семинарских занятий осуществляется согласно расписанию деканата.

К семинарским занятиям необходимо иметь краткий текст выступления по тем вопросам, которые были заранее даны преподавателем. Студенту заранее (за 1 неделю) дается задание, к выполнению которого необходимо подготовиться соответственно.

Письменные работы (эссе, сочинения) выполняются студентами самостоятельно с изложением основных положений изучаемого вопроса, а не путем переписывания абзацев и положений из литературных источников. Цитаты в тексте работы, библиография должны быть оформлены соответствующим образом.

Выполнять необходимо все задания старательно, в срок и сдавать их в форме, требуемой преподавателем, в случае невыполнения заданий, итоговая оценка снижается.

Оценка работы студента осуществляется по рейтинговой системе, учитывающей его активную деятельность, и формируется по данным текущего, рубежного и итогового контроля. При текущем контроле учитывается посещаемость занятий, выступления на практических занятиях, участие в дискуссиях, выполнение СРС

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Он может быть проведен в виде творческой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Просветительские идеи 2 пол. XIX века в крае: М. Уметбаев, Р. Фахретдинов.
4. Образ Акмуллы в искусстве и литературе.
5. Национальная печать Республики Башкортостан. Современные республиканские печатные СМИ.
6. Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век;
7. История развития республиканского радио и телевидения;
8. История развития башкирского кино.
9. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.
10. История города Уфы.
11. Архитектурные памятники города XIX-XX веков (несколько на выбор).
12. Архитектурные памятники города XIX века (несколько на выбор)
13. Живопись и графика; выдающиеся художники республики
14. Музеи изобразительного искусства РБ.
15. Скульптурные памятники города: Памятник Салавату Юлаеву и Монумент Дружбы.
16. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
17. Арт-объекты Уфы.
18. Фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
19. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.).
20. История театра в РБ.
21. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист.
22. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова;

23. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.
24. Материальная культура башкирского этноса.
25. Духовная культура башкирского этноса.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточн	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

Эксперты:
д-р.филол. наук, профессор БашГУ Г.Н. Гареева

канд. филол. наук доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Алибаев.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ (ВОЛОНТЁРСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для направления подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Индикатор формирования компетенции:

УК-3.1. Демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия;

УК 6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности» представлена в блоке ФТД «Факультатив». При освоении дисциплины студенты опираются на компетенции, знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, согласно учебному плану.

Данный предмет направлен на формирование профессиональной культуры будущих бакалавров и изучается сопряжённо с дисциплиной «Психологией».

Данный предмет направлен на формирование культуры добровольческой деятельности будущих бакалавров и служит теоретической и практической базой при организации волонтерской деятельности обучающихся при прохождении педагогической практики в школе.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Знает основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной волонтерской команды.

Знает теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства) История развития добровольчества в России.	Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика. Социальный аспект добровольческой (волонтерской) деятельности. Формы самоорганизации и основные направления добровольческой (волонтерской) деятельности. Добровольческое движение как разновидность социального движения: мировой опыт волонтерских практик. Идея добровольчества в России. Благотворительность и социальная
2.	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи.

	политики	Сущность и специфика деятельности государства в сфере поддержки молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческой (волонтерской) деятельности молодежи. Конкретные виды деятельности по указанным направлениям в рамках реализации ГМП в РФ. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.
3.	Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и общественного развития	Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности. Личность волонтера и группы потенциальных волонтеров: различные виды мотиваций. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности. Практика обучения добровольцев (волонтеров).
4.	Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО	Понятие и сущность социально-ориентированных НКО. Нормативно-правовое регулирование деятельности. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями. Социальный фандрайзинг и социальное партнерство в реализации добровольческой (волонтерской) деятельности. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.
5.	Роль добровольчества в решении социальных проблем	Поиск и выявление социальных проблем. Инициативное участие граждан

		в общественной работе, активная гражданская позиция позволяют выявить многие социальные проблемы, предложить пути их решения, сформировать общественное мнение по значимым вопросам.
6	Объекты добровольческой деятельности.	Виды объектов социальной работы. Поиск и обнаружение объектов социальной работы. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку: диагностика; прогноз; анализ.
7	Направления добровольческой деятельности.	Направленность добровольческой деятельности, ее формы, методы и технологии.
8	Мотивация социально значимой деятельности.	Мотивация деятельности основывается на различных мотивах, которые могут: находиться в конфликте и противоречии между собой, иметь внутренне неконфликтный характер, но внешне конфликтный; внутренне и внешне носить неконфликтный характер. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В то же время, мотивация добровольческой деятельности в значительной степени отличается от мотивации основной трудовой занятости.
9	Создание добровольческих рабочих мест.	Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности: оценка потребностей местного сообщества в добровольческой дея-

		тельности, субъекты оценки, формы оценок. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах: потребности и интересы основных субъектов социальной деятельности местного сообщества, потребности жизненно важных служб и объектов местного сообщества, потребности местных жителей, анализ факторов социального развития, готовность к организации добровольческой деятельности. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.
10	Условия привлекательности деятельности для добровольцев	Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд, внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная реклама, адресность информации, личностная привлекательность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства)

История развития добровольчества в России.

Тема 1. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика.
Тема 2**.** Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России.

Раздел 2. Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики.

Тема 3. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи.

Тема 4. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.

Раздел 3. Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и общественного развития.

Тема 5. Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности.

Тема 6. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности.

Раздел 4. Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО.

Тема 7. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями.

Тема 8. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Раздел. 5. Роль добровольчества в решении социальных проблем.

Занятие 1. Тема 1. Поиск и выявление социальных проблем.

Вопросы для обсуждения:

1.Перечислите социальные проблемы региона, в котором вы проживате и методы их решения.

2. Роль участия инициативных граждан в общественной работе,

Занятие 2. Тема 2. Создание дополнительных условий для реализации социальной политики.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика негативных социальных явлений, помощь членам местного сообщества, воспитание детей и молодежи, природоохранные мероприятия.
2. Участие добровольцев в решении задач социальной политики.

Раздел 6. Объекты добровольческой деятельности.
Занятие 3. Тема 3. Организационная работа с учреждениями, предприятиями, организациями.
Вопросы для обсуждения:

1. Поиск и обнаружение объектов социальной работы.
2. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку.

Занятие 4. Тема 4. Организационная работа с муниципальными образованиями.
Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика; прогноз; анализ; опрос общественного мнения; наблюдение; обращения людей; анализ прессы; аналитические интервью.

Раздел 7. Направления добровольческой деятельности.
Занятие 5. Тема 5. Направленность добровольческой деятельности, ее формы, методы и технологии.
Вопросы для обсуждения:

1. Специфические характерологические особенности организации добровольческой деятельности.
2. Направления добровольческой деятельности по степени актуальности.

Занятие 6. Тема 6. Актуальные и привлекательные для молодежи формы и направления добровольческой работы.
Вопросы для обсуждения:
1. Социальное патронирование детских домов; социальное патронирование пожилых людей; муниципального управления (работа в местных муниципалитетах); медицинской помощи (службы милосердия в больницах); педагогическое сопровождение (поддержка детей и подростков);социально-психологической поддержки (молодежные психологические службы).
2. Экологическая защита; интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов).

Раздел 8. Мотивация социально значимой деятельности.
Занятие 7.
Тема 7. Основание мотивации социально значимой деятельности на различных мотивах.
Вопросы для обсуждения:

1. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В чем оно проявляется?
2. Мотивация скрытого корыстного вознаграждения, мотивация как следствие зависимого, конформного поведения.
3. Занятие 8.

Тема 8. Общечеловеческие ценности. Утверждение общечеловеческих ценностей – декларируемая идеология большинства стран мирового сообщества.
Вопросы для обсуждения:

1. Иерархия мотивов, потребностей социально значимой деятельности.

2. «Международный билль о правах человека». (International bill of human rights).

Раздел 9. Создание добровольческих рабочих мест.
Занятие 9. Тема 9. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.
Вопросы для обсуждения:
1. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.
2. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах.
Занятие 10. Тема 10. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.
Вопросы для обсуждения:

1. Личностно значимые показатели готовности к добровольческой деятельности, мотивация, морально-нравственная готовность.
2. Основные требования к добровольческим рабочим местам: востребованность, ресурсная обеспеченность, эффективность, квалифицированность, технологичность, эргономичность.

Раздел 10. Условия привлекательности деятельности для добровольцев.
Занятие 11. Тема 11. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд,
Вопросы для обсуждения:

1. Какие Вы знаете брэнды разных направлений деятельности волонтерства. Перечислите их.
2. Как общественное мнение развивает добровольческое движение. Перечислите технологии.
3. Специальные мероприятия: специальные акции; тренинговые и другие образовательные мероприятия; информационные мероприятия.

Занятие 12
Тема 12. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная реклама, адресность информации, личностная привлекательность.
Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите региональные направления добровольческой деятельности и опишите их.
2. На сайте ДОБРО РУ зарегистрируйте общественно значимое мероприятие, пригласите волонтеров к участию и проведите его в университете.

Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Педагогика	+			
2.	Психология	+			

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ

11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно из-ложите и аргументируйте свой ответ
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой от-вет
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России
21
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны»
24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1.Роль добровольческой деятельности в жизни известных общественных объединений России и мира.

2.Обзор зарубежных добровольческих организаций.

3.Особенности организации социального служения в Российской Федерации.

4.История социального служения в России.

5.Современные международные тенденции в развитии добровольческой деятельности.

6.Перспективы развития добровольческой деятельности в Российской Федерации.

7.Силовые структуры, как объект добровольческой деятельности.

8.Промышленные предприятия как объект добровольческой деятельности.

9.Система безопасности в жизни местного сообщества, как объект добровольческой

деятельности.

10.Особенности добровольческой деятельности молодежи.

11.Особенности добровольческой деятельности женщин.

12.Особенности добровольческой деятельности пенсионеров.

13.Особенности добровольческой деятельности частично не трудоспособного населения.

14.Семья, как объект добровольческой деятельности.

15.Особенности и тенденции развития добровольческого движения в России на

современном этапе.

16.Традиционные и инновационные модели деятельности добровольческих организаций.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значи-

тельной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная:

1. Организация и осуществление волонтерской деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: А. В. Чистохина, А. А. Думлер, И. Л. Викулова. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 649 Кб). - Красноярск : СФУ, 2013. - 40 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b60/i-192241.pdf

2. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие /авт.-сост. В.В. Митрофаненко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 130 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457754

Чигаева, В.Ю. Деятельность негосударственных организаций и учреждений в социальной работе : учебное пособие / В.Ю. Чигаева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232330

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.constitution.ru/, доступ свободный
2. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 г.». – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72039562/, доступ свободный
3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волон-терстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/, доступ свободный
4. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/, доступ свободный
5. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ (по-следняя редакция). – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/, доступ свободный
б) программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. Ассоциация волонтерских центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://авц.рф/
доступ свободный
2. ДОБРО РУ: единая информационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:// https://dobro.ru//
доступ свободный
3. COMMUNITY SERVICE VOLUNTEERS (CSV) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.csv.org.uk
4. NATIONAL YOUTH AGENCY [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http//www.foobar.co.uk/NYA -
5. THE NATIONAL COUNCIL FOR VOLUNTARY ORGANISATIONS (NCVO) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
6. THE NATIONAL CENTRE FOR VOLUNTEERING [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
7. THE PRINCE'S TRUST [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.princes-trust.org.uk

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для организации и проведения практики требуется; технические средства обучения: Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий № 412
Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:
Плазменная панель LG Frame FULL HD600Hz на мобильной стойке в комплекте с кронш.
Персональный компьютер для интерактивной аудитории USN Business;
Новейший словарь иностранных слов и выражений – 15шт.
Аудиторные стулья – 30 шт., аудиторные столы – 15 шт.
Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic
Номер лицензии 61191246 Дата выдачи настоящей лицензии 26.11.2012.
Поставщик: ООО «ЭЛФИ+»
Документы: Счет-фактура №56 от 28.11.2012

Договор № 275 от 20.11.2012; Бессрочная. .

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;

б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями.

Примерные тестовые задания

Типовые тесты по дисциплине

1. Какие качества присущи настоящему волонтеру?

a) усидчивость

b) стеснительность

c) общительность

d) смелость

e) грубость

f) доброта

g) отзывчивость

2. Когда в России появилось добровольчество как социальное явление?

a) вторая половина XVII-го века

b) конец XIX-го века

c) 60-е годы XX-го века

d) 80-е годы XX-го века

3. В каком году в России благотворительность была законодательно признана правовым видом деятельности?

a) 1882

b) 1922

c) 1995

d) 2018

4 Что такое НКО?

a) некоммерческие организации

b) новые коммерческие организации

c) неформальные коммерческие организации

d) незарегистрированные коммерческие организации

5 Когда празднуют Международный День Добровольцев?

a) 23 февраля

b) 1 сентября

c) 22 августа

d) 5 декабря

6 Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?

a) день учителя

b) весенняя неделя добра

c) день защиты детей

d) осенний марафон

7. Укажите страну, в которой запрещены волонтерские движения

a) США

b) Англия

c) Франция
d) Россия
e) Италия
f) Япония
g) нет такой страны

8. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?

a) да
b) нет

9. Первое массовое детское движение в России – это…

a) скауты
b) пионеры
c) октябрята
d) зеленые береты

10. Можно ли в 14 лет стать учредителем детской общественной организации?

a) да
b) нет

11. Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?

a) да
b) нет

12. Социальный проект – это…

a) план общественных мероприятий
b) план общегородских мероприятий
c) программа действий, направленная на решение социальных проблем
d) здесь нет верного ответа

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»

7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России.
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны».

24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
Теории и методик
начального образования Е.А. Савельева

Эксперты:
к.п.н., профессор
кафедры педагогики Н.С. Сытина

Директор МБОУ Школа № 87 ГО г. Уфа РБ,
Отличник просвещения РБ,
магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.08. "ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ"

для направлений подготовки

44.04.01 Педагогическое образование
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональных компетенций:
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Основы духовно-нравственного образования и воспитания» относится к группе факультативных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:
– основные принципы, методы и частные методики исследовательской деятельности в нравственном образовании и воспитании;
–основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процесс развития эстетического, эмоционально--ценностного видения окружающего мира
– историю культуры своего Отечества; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций;
уметь:
– выделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процеса развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.
владеть:
– способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.
5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.
Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этика и мораль: основные понятия	Понятие этики. Нормативная и теоретическая этика. Понятия «научной», «религиозной»,

		«профессиональной» этики. Понятие морали. Проблема природы морали в этике. Природные, социальные и духовные основы нравственности. Основные функции морали, их анализ. Моральное сознание, его структура. Нормы и принципы как элемент морали, их классификация. Нравственные отношения и нравственная деятельность, их анализ
2	Религиозная аксиология	Природа ценностей и оценка. Разнообразие содержания религиозной аксиологии. Специфика моральных ценностей и их структура. Понятия добра и зла в этике. Религиозно-этические категории. Зло и грех. Абсолютные и относительные моральные ценности. Понятие ценностных симулякров.
3	История этических учений	Мораль и право. Этические программы Китая. Буддистская этика. Мусульманская этика. Христианская этика и мораль. Основные Западные этические учения XIX – XX вв.
4	Религиозность и атеизм в современной культуре	Особенности религиозного отражения действительности. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма. Современный агностицизм. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
5	Секуляризация и свобода совести	Понятие секуляризации. Процесс высвобождения от религиозной формы светского содержания культуры (литература, живопись, архитектура и др.). Секуляризация как исторический феномен. Теории секуляризации. Светские и теократические государства и право в истории и современности. Понятия «совесть» и «свобода». Грани свободы совести. Условия реализации свободы совести в истории и современности. Современное российское законодательство о свободе совести. Место и роль религии в социально-политических и национально-освободительных движениях
6	Рациональное и иррациональное в культуре	Иррациональное и отчуждение в структуре практики и религии. Особенности теологического рационализма и иррационализма. Критика богословских доказательств бытия Бога. Феномен человека: противоположность религиозной и нерелигиозной трактовок проблемы. Религиозная квазинаука / алхимия, астрология, знахарство и т.п. Философские основания мистицизма

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1. Этика и мораль: основные понятия.

Тема 2. Рациональное и иррациональное в культуре

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Социальная этика.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль
2. Социальная справедливость
3. Индивидуализм и коллективизм в истории культур
4. Социальная ответственность
5. Социальное доверие
6. Филантропия, патриотизм и космополитизм

Тема 2: Религиозная аксиология

1. Природа ценностей и оценка
2. Разнообразие содержания религиозной аксиологии
3. Специфика моральных ценностей и их структура
4. Понятия добра и зла в этике
5. Религиозно-этические категории
6. Зло и грех
7. Абсолютные и относительные моральные ценности
8. Понятие ценностных симулякров

Тема 3: Религиозность и атеизм в современной культуре

1. Особенности религиозного отражения действительности
2. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий
3. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма
4. Современный агностицизм
5. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм
6. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности
7. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях
8. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.

2. Выбрать тему библиографического аннотирования в рамках дисциплины. Определить список научных журналов для библиографического аннотирования.

3. Разработать 5 заданий для обучающихся по нравственным аспектам основ духовно-нравственной культуры народов России.

4. Написать текст выступления на студенческой научной конференции по проблематике дисциплины и тезисы для его публикации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антропологический подход в развитии воспитания и социализации детей и молодежи: Монография / Под ред. Рябцева В.К. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО». 2019. – 487 с.

2. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно–образовательный форум. Часть 1 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 366 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

3. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 430 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

4. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 3 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 494 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

5. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 4 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 478 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

6. Горелова, Т.А. Этика : учебное пособие / Т.А. Горелова, А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 416 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433 (дата обращения: 22.05.2021). – ISBN 978-5-89349-876-9. – Текст : электронный.

7. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" С изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября

2018 г., 22 января, 29 марта 2019 г. [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513 a2c02086a3 /download/1337 (Дата обращения 19.07.2022).

8. Как организовать воспитательную работу в условиях всеобщей цифровизации образования? [Электронный ресурс] https://mob–edu.com/tpost/xi9f62tdj1–kak–organizovat–vospitatelnuyu–rabotu–vu (Дата обращения 19.07.2022).

9. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] https://edu.gov.ru/national–project (Дата обращения 19.07.2022).

10. Никитич, Л.А. Эстетика : учебник / Л.А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 207 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500 (дата обращения: 22.05.2019). – ISBN 978-5-238-02481-3. – Текст : электронный.

11. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Башкортостан. Методические материалы для проведения уроков и организации внеклассной деятельности по дисциплинам образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 класса/ В.Л.Бенин, Д.С. Василина, Е.Д. Жукова, В.Н. Нефедова, С.В. Рябова, Т.З. Уразметов, И.Г. Хисматуллина, М.А. Чукреева/ Общ. ред. В.Л.Бенина – Уфа: БГПУ им. М.Акмуллы, 2020. – 308 с.

12. Распоряжение Правительства Республики Башкортостан от 20 января 2020 г. № 38–р «Внести изменения в паспорт регионального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 12 декабря 2018 года № 1266–р в новой редакции» [Электронный ресурс] https://duvanroo.bashkortostan.ru/documents /active/398240/ (Дата обращения 19.07.2022).

13. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания. Монография. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. – 268 с.

14. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] http:// publication.pravo.gov.ru/Document/ View/0001202007310075 (Дата обращения 19.07.2022)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Вопросы к зачету:

1. Абсолютные и относительные моральные ценности.
2. Возникновение и историческое развитие этики.
3. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
4. Зло и грех.

5. Индивидуализм и коллективизм в истории культур.
6. Исторические формы нравственности.
7. Место и значение морали в духовной культуре.
8. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
9. Основные этапы развития этической мысли России.
10. Особенности религиозного отражения действительности.
11. Понятие ценностных симулякров.
12. Понятия добра и зла в этике.
13. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма.
14. Природа ценностей и оценка.
15. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм.
16. Проблема смысла жизни в творчестве Л.Н.Толстого.
17. Проблемы свободы и ответственности личности в этике экзистенциализма.
18. Происхождение нравственности как научная проблема.
19. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности.
20. Разнообразие содержания религиозной аксиологии.
21. Религиозно-этические категории.
22. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях.
23. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий.
24. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
25. Современный агностицизм.
26. Социальная ответственность.
27. Социальная справедливость.
28. Социальное доверие.
29. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль.
30. Специфика моральных ценностей и их структура.
31. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
32. Счастье как нравственная ценность.
33. Теологическое обоснование морали в этике средневековья.
34. Филантропия, патриотизм и космополитизм.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета/

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд пед. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

Эксперты:

внешний – учитель высшей категории, МБОУ «Школа № 113 имени Героя Советского Союза И.И. Рыбалко» городского округа город Уфа Республики Башкортостан Е.Е. Самигуллина

Внутренний – доктор педагогических наук, профессор В.Л. Бенин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.07 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ЭКОЛОГИЯ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

индикаторы достижения:

– демонстрирует владение основами естественно-научной грамотности на основе единства знаний, умений и позитивной ценностной оценки достижений естественных наук (в том числе физики, химии, биологии, генетики, экологии) (УК-2.1);

- находит оптимальные решения теоретических и практических задач в учебной и любой другой деятельности (УК-2.2);

- делает обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений (УК-2.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Концепции современного естествознания и экология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- наиболее важные открытия и достижения в области естественных наук: физики, химии, биологии, экологии;
- сущность фундаментальных законов природы, определяющих предметную сферу современного естествознания;
- основные теории происхождения жизни на Земле;
- уровни организации живой материи;
- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;
- место и роль физики, химии, биологии, экологии в естествознании;
- физиологические основы здоровья человека;
- базовые концепты генетики, возможности генетических технологий в современном мире;
- закономерности наследственности живых организмов;
- причины локальных / региональных / глобальных экологических проблем;
- основы законодательства в части охраны окружающей среды.

Уметь:

- характеризовать предмет естествознания, процессы интеграции и дифференциации наук, отличительные признаки естественнонаучной картины мира;
- аргументировать свою точку зрения в части понимания целостной картины окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений;

- применять знания о закономерностях наследственности на разных уровнях организации живого и о современных достижениях генетики в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, бережного отношения к природе;
- формулировать пути решения локальных / региональных / глобальных экологических проблем;
- использовать различные источники знаний, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную (околонаучную) информацию.

Владеть:

- понимаем целостной картины мира;
- пониманием сущности жизни, принципов основных жизненных процессов, организации биосферы, роли человечества в ее эволюции;
- пониманием принципов преемственности, соответствия и непрерывности в изучении естественно-научной картины мира;
- пониманием необходимости смены адекватного языка описания по мере усложнения природных систем: от квантовой и статистической физики и химии и молекулярной биологии, от неживых систем к клетке, живым организмам, человеку, биосфере и обществу;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях;
- достаточным уровнем естественнонаучной грамотности (в области физики, химии, биологии, генетики, экологии);
- навыками определения видов загрязнения окружающей среды и оценивания его возможных последствий;
- навыками рационального способа освоения действительности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в концепции современного естествознания и экологию	Основные теории происхождения жизни на Земле. Уровни организации живой материи. Экологическая и естественнонаучная картина мира. Структура естественно-научных дисциплин. Объекты, методы изучения и достижения естествознания. Принципы преемственности, соответствия и

		непрерывности в изучении естественно-научной картины мира.
2	Физика как часть естествознания.	Наука о наиболее общих законах природы, о материи, её структуре, движении и правилах трансформации. Понятия физики и её законы как основа всего естествознания. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция.
3	Химия как часть естествознания.	Молекулярный уровень организации жизни. Изучение материи. Предмет химии: состав вещества, его строение и обусловленные ими свойства. Изменения характеристик в процессах превращения веществ (химических реакциях), установление закономерностей таких изменений.
4	Генетика как часть естествознания.	Молекулярный уровень организации жизни. ДНК – главная молекула живого организма. Наследственность и наследуемость. Современная генетики и генетические технологии.
5	Биология как часть естествознания.	Клеточный, тканевый, органный, организменный уровни организации жизни. Человек: физиология, здоровье, работоспособность, эмоции
6	Экология	Популяционно-видовой, биогеоценозный, биосферный уровни организации жизни. Факторы среды. Экосистемы, ее компоненты и внутренние связи. Биосфера. Качество окружающей среды. Локальные, региональные, глобальные всемирные экологические проблемы: причины, проявления, следствия, пути решения.
7	Связь естествознания с другими науками	Метапредметность естественнонаучных знаний. Роль отдельных школьных предметов в понимании естественнонаучной картины мира. Естественнонаучная грамотность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема «Введение в концепции современного естествознания и экологию».

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема «Связь естествознания с другими науками».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы
1.	Физика как часть естествознания.	Лабораторная работа: Изучение законов волновой оптики и спектров атомов. Изучение возможностей применения систем технического зрения в естествознании и настройка оборудования
2.	Химия как часть естествознания.	Лабораторная работа: Изучение свойств одноатомных спиртов. Определение уровня pH растворов различных кислот и оснований
3.	Генетика как часть естествознания.	Лабораторная работа «Составление генетического портрета индивида»

4.	Биология как часть естествознания.	Лабораторная работа Человек: физиология, здоровье, работоспособность, эмоции.
5.	Экология	Лабораторная работа. Количественные и качественные характеристики компонентов окружающей среды и их взаимосвязи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

После прохождения темы «Генетика как часть естествознания» студентам предлагается пройти интенсив по генетике с использованием ЭОК «Генетика для всех: просто о сложном» на платформе Института непрерывного профессионального образования «Вектор развития» ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» (https://idolms.bspu.ru/enrol/index.php?id=1762). Для оценивания знаний в процессе освоения ЭОК студенты проходят тестирование по каждому модулю и итоговое тест по завершению курса.

При подготовке к освоению раздела «Биология как часть естествознания» рекомендуется самостоятельно рассмотреть вопросы:

- Валеологические группы здоровья.
- Стресс и его роль в жизни человека.
- Биоэтика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Алферова, Г. А. Генетика : учебник / Г. А. Алферова, Г. П. Подгорнова, Т. И.

Кондаурова ; под редакцией Г. А. Алферовой. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 200 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07420-8 : URL: https://urait.ru/read/490670 (дата обращения: 08.05.2023).

Габриелян, О. С. Химия: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Габриелян О. С.,Остроумов И. Г.,Сладков С. А. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 128 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Просвещение - Химия. - ISBN 978-5-09-107222-8. URL: https://e.lanbook.com/book/335039

Габриелян, О. С. Химия: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Габриелян О. С.,Остроумов И. Г.,Сладков С. А. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 127 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Просвещение - Химия. - ISBN 978-5-09-103623-7. URL: https://e.lanbook.com/book/335036

Кабак, С. Л. Анатомия человека: учебник / С. Л. Кабак. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 224 с. — ISBN 978-985-06-3293-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193789 (дата обращения: 06.03.2023).

Коробкин, В. И. Экология : учеб. для студентов бакалавр. ступени многоуровневого высш. проф. образования / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. - Изд. 20-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 601 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 599-602. - ISBN 978-5-222-25174-4 .

Курепина, М. М. Анатомия человека : [учеб. для студентов вузов] / М. М. Курепина, А. П. Ожигова, А. А. Никитина. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 383 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-00905-1

Шаветов, С. В. Основы технического зрения : учебное пособие / С. В. Шаветов. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110455 (дата обращения: 31.05.2023).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://www.imaios.com/ru/e-Anatomy
4. http://humbio.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой (в любом учебном корпусе).

Для проведения занятий практического типа используется специальное помещение Технопарка универсальных педагогических компетенций, разработки защиты учебных проектов (столы, флипчаты, мультимедийная проекционная техника): лекторий, проекторий, коворкинг.

Для проведения занятий с лабораторными работами используются помещения и оборудование Технопарка универсальных педагогических компетенций и педагогического Кванториума имени В.А. Садовничего:

- Цифровая лаборатория по химии (базовый уровень);
- Лабораторное оборудование по химии;
- Цифровая лаборатория по биологии (базовый уровень);
- Цифровая лаборатория по физике (стандартный, исследовательский уровень);
- Лабораторное оборудование по физике;
- Микроскоп цифровой;
- Учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий;
- Интерактивный анатомический «Стол Пирогова»;
- Лабораторное оборудование по волновой оптике;
- Лабораторное оборудование по атомной и ядерной физике;
- Лабораторное оборудование для исследования разрешающей способности человеческого глаза;
- Модуль «Альтернативные источники энергии»;
- Шлем виртуальной реальности HTC Vive;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания и экология» призвана способствовать повышению естественнонаучной грамотности обучающихся и формирования метапредметных результатов обучения. Обучение студентов методикам и технологиям преподавания учебных предметов проводится с использованием современного оборудования, средств обучения и воспитания - не только предметов естественно-научной и технологической направленностей, но и всей школьной программы в контексте развития естественнонаучной грамотности обучающихся. Изучение курса строится в логике развития уровней организации живой материи. Логика изложения материала подразумевает вводную лекцию, лабораторные работы по физике, химии, генетике, биологии, экологии (с использованием оборудования технопарка и кванториума педагогического вуза), в которых демонстрируются метапредметные связи естественных наук с направлением и профилем подготовки, будущей профессиональной сферой и повседневной жизнью студентов. Завершается курс практическим занятием, где студенты совместно разрабатывают и защищают учебный проект по естественнонаучной

тематике, самостоятельно выбираемой обучающимися.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля представлены вопросами устного опроса по содержанию дисциплины (см. раздел 6)

Промежуточная аттестация проводится в формате защиты индивидуальных или коллективных учебных проектов по естественнонаучной тематике. Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены темами для разработки и защиты учебного проекта.

Примерные темы учебных проектов

- ✓ 3D-визуализация работы органов человека с применением VR-технологий и технологий дополненной реальности;
- ✓ Видеопрезентация проекта «Использование VR-шлемов в преподавании естественнонаучных дисциплин»;
- ✓ Видеопрезентация проекта «Использование систем технического зрения в естествознании»;
- ✓ Влияние разрешающей способности человеческого глаза на спортивные результаты;
- ✓ Законы биологии / биологические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы физики / физические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы химии / химические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы экологии / экологические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Механизм отравления человека тяжёлыми металлами: причины, симптомы, последствия, лечение;
- ✓ Параллели: аргументы из истории в подтверждение / опровержение теории экологических кризисов;
- ✓ Построение схемы метапредметных связей естествознания и … (*название учебного предмета: литература, математика, история и пр.*);
- ✓ Примеры физических и (или) астрономических ошибок в художественной литературе / произведениях изобразительного искусства;
- ✓ Разработка графика/схемы/карты, отражающего болезни человека и частоту упоминания в … (*название учебного предмета: литература, история и пр.*);
- ✓ Разработка математических задач, основанных на иллюстрации естественнонаучных закономерностей;
- ✓ Разработка опытов по занимательной химии для центров "Точки роста";
- ✓ Разработка схемы проведения исследований на основе теории вероятностей событий, связанных с наследованием групп крови и/или других признаков;
- ✓ Создание карты "химическая промышленность РБ";
- ✓ Составление генеалогического древа своей семьи по одному из

альтернативных признаков;

- ✓ Составление карты органов/систем органов и болезней, которым они чаще подвержены;
- ✓ Составление презентации "Генетические патологии в изобразительном искусстве";
- ✓ Формирование банка литературных произведений, содержащих обсуждение проблем экологии;

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются пакетом на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Гильманова Г.Р., кандидат биологических наук, доцент.

Эксперты:

Зайцев Г.А., доктор биол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник лаборатории лесоведения Уфимского института биологии Уфимского федерального исследовательского центра Российской Академии наук.

Юсупов А.Р., кандидат физ.-мат.наук, доцент кафедры физики и нанотехнологий директор педагогического Кванториума имени В.А. Садовничего БГПУ им.М.Акмуллы.