МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В. ДВ.03.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ

**Рекомендуется для направления подготовки**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК - 2).

Индикаторы достижения

– Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

**2. Трудоемкость дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

-предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

-цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

-сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку,

типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

**Уметь:**

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научноисследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

**Владеть:**

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; -

основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с

использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования | Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ. |
| 2. | Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку | Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии. |
| 3. | Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку | Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся. |
| 4. | Урок башкирского языка как государственного в современной школе | Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку. |
| 5. | Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников. | Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка. |
| 6. | Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию. | Этапы обучения аудированию, подготовительная работа |
| 7. | Формирование лексических и грамматических навыков. | Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз |
| 8. | Обучение говорению на уроках башк.яз. | Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. Этапы работы над диалогом и монологом |
| 9. | Формирование навыков чтения | Методика обучению чтению, виды чтения, |
| 10. | Методика развития письменной речи учащихся. | Методика обучения изложению. Методика |
| 11. | Современные технические средства обучения на уроках башк.яз | Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.

Тема 2. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Тема 5. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 6. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию. Тема 7. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 8. Формирование навыков чтения

Тема 9. Методика развития письменной речи учащихся.

Тема 10. Современные технические средства обучения на уроках башк.яз.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика как наука. Связь методики с другими науками. Вопросы для обсуждения:

1. Связь методики и лингвистики.
2. Структура и критерии отбора языкового минимума.
3. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
4. Психолингвистика.
5. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирого языка как государственного.

Тема 2: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. 2. Отличительные черты метода. 3. Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. 6. Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения. 10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод. 12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.

15. Критический анализ.

Тема 3: Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
3. Содержание предмета башкирский язык.
4. Коммуникативные умения и навыки.
5. Темы и функции.
6. Лингвистический материал.
7. Трудности усвоения.
8. Культурологическая информация.
9. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
10. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4: Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.
2. Структура урока, виды, типы уроков, анализ уроков, разработка макета урока.

Тема 5: Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. Произносительные навыки. Характеристика норм башкирского произношения. Связь произношения с говорением и слушанием.
3. Содержание обучения произношению.
4. Фонетический минимум и его организация. Произносительные трудности. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков.
5. Технология работы по формированию произносительных навыков.
6. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
7. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
8. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Виды контроля.
9. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
10. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
11. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6: Формирование лексических и грамматических навыков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные трудности формирования лексических навыков.
2. Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7: Обучение говорению на уроках башк.яз.
Вопросы для обсуждения:

1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе.
3. Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи.
10. Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.

Тема 8: Формирование навыков чтения.
Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения.
4. Обучение технике чтения.
5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения.
7. Чтение с непосредственным пониманием.
8. Виды чтения.
9. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
10. Развитие навыков говорения на базе прочитанного.
11. Обучение чтению со словарем.
12. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9: Формирование навыков письма.
Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах.
5. Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10: Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка.
2. Технология применения видео: активный просмотр.
3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа.
6. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

| № | Наименование раздела дисциплины | Тематика практикума |
|---|---|---|
| 1 | Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования | Методика как наука. Связь методики с другими науками. |
| 2 | Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников. | Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку. |
| 3 | Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку. | Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку. |
| 4 | Урок башкирского языка как государственного в современной школе. | Урок башкирского языка как государственного в современной школе. |
| 5 | Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников. | Формирование лексических и грамматических навыков |
| 6 | Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию. | Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию. |
| 7 | Обучение говорению на уроках башк.яз. | Обучение говорению на уроках башк.яз. |
| 8 | Формирование навыков чтения | Формирование навыков чтения. |
| 9 | Методика развития письменной речи учащихся. | Формирование навыков письма. |
| 10 | Современные технические средства обучения на уроках башк.яз | Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка. |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

**Примерная тематика рефератов, курсовых работ**

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски: книга для чтения со словарем. – Уфа: Китап, 2007

Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012

Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010

Нургалин З.А. Башкирский язык: от государственного к литературному. – Уфа: Гилем, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www...
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm
http://jazykoznanie.ru/
http://www.superlinguist.com/
http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).

8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений.
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | нежели по | теоретические положения или | | |
| | образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

**Эксперты:**

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В. ДВ.03.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

**Рекомендуется для направления подготовки**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК - 2).

Индикаторы достижения –

Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

**2. Трудоемкость дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**2. Трудоемкость дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как

педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

**Уметь:**

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научноисследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

**Владеть:**

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; -

основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## 6. Содержание разделов дисциплины

**Содержание разделов дисциплины**

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|
| Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования | Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ. |
| Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку | Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии. |
| Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку | Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся. |
| Урок башкирского языка как государственного в современной школе | Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку. |
| Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников. | Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка. |
| Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию | Этапы обучения аудированию,подготовительная работа |
| Формирование лексических и грамматических навыков | Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз |
| Обучение говорению на уроках башк.яз. | Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.Этапы работы над диалогом и монологом |
| Формирование навыков чтения | Методика обучению чтению, виды чтения, методика их организации |
| Методика развития письменной речи учащихся. | Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению. |
| Современные технические средства обучения на уроках башк.яз | Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками** Методика преподавания башкирского языка как наука. Объект и предмет методики. Цели обучения башкирскому языку в школе. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.

**Тема 2.** Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

**Тема 3.** Урок башкирского языка как государственного в современной школе Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

**Тема 4.** Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку Грамматико-переводной метод.

**Тема 5.** Формирование лексических и грамматических навыков.

Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Экспрессивные и рецептивные лексические навыки. Стадии формирования лексических навыков. Понятие о лексической единице. Лексический минимум средней школы и критерии его отбора. Технология формирования лексических навыков.

**Тема 6.** Обучение говорению на уроках башк.яз.

**Тема 7.** Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

**Рекомендуемая тематика лекционных и практических занятий в контактной работе**

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания башкирского языка как наука. 2.
Объект и предмет методики.
3. Цели обучения башкирскому языку в школе.
4. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.
5. Понятие об общей и частной методике.
6. Связь методики преподавания башкирского языка с другими науками.
7. Связь методики с педагогикой и дидактикой.
8. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в дидактике и методике преподавания языка.
9. Связь методики с психологией.
10. Формирование умений и навыков.
11. Роль непроизвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти.
12. Связь методики и лингвистики.
13. Структура и критерии отбора языкового минимума.
14. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
15. Психолингвистика.
16. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирского языка как государственного.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. 2.
Отличительные черты метода. 3.
Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. 6.
Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения.
10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод.
12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.
15. Критический анализ.
16. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению.
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. 3.
Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
4. Содержание предмета башкирский язык. 5.
Коммуникативные умения и навыки.
6. Темы и функции.
7. Лингвистический материал. 8.
Трудности усвоения.
9. Культурологическая информация.
10. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
11. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 5. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. 3.
Произносительные навыки.
4. Характеристика норм башкирского произношения. 5.
Связь произношения с говорением и слушанием. 6.
Содержание обучения произношению.
7. Фонетический минимум и его организация. 8.
Произносительные трудности.
9. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком.
10. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании

произносительных навыков.
11. Технология работы по формированию произносительных навыков.
12. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
13. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
14. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков.
15. Виды контроля.
16. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
17. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
18. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6. Формирование лексических и грамматических навыков
Вопросы для обсуждения:
1. Основные трудности формирования лексических навыков. 2.
Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка.
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7**.** Обучение говорению на уроках башк.яз.
Вопросы для обсуждения:
1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе. 3.
Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи. 10.
Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.
15. Просмотр видеоурока по обучению говорению в старших классах средней школы. Обсуждение урока.

Тема 8**.** Формирование навыков чтения
Вопросы для обсуждения:
1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения. 4.
Обучение технике чтения.

5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения. 7.

Чтение с непосредственным пониманием.

8. Виды чтения. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
9. Развитие навыков говорения на базе прочитанного. 10.

Обучение чтению со словарем.

11. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9. Формирование навыков письма

Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах. 5.

Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка. 2.

Технология применения видео: активный просмотр.

3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по данной дисциплине является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.

2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.

3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.),

продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

**Примерная тематика рефератов**

1. Тестирование на уроках башкирского языка.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка. 8.
Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности

психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень. Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Закирьянов, К.З. Формирование активного башкирско-русского двуязычия: методический аспект [Текст]: моногр. / Кабир Зкирьянович; К. З. Закирьянов ; М-во образования РБ, БИРО. – Уфа : БИРО, 2010.

Давлетбаева, Р. Г. Избранные статьи по методике русского языка как языка межнационального общения в начальных и средних классах. – Уфа: Издательство БГПУ, 2015.

Хазимуллина, Е. Е. Лингвокультурное пространство Урала [Текст]: учеб. пособие. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www...
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm
http://jazykoznanie.ru/
http://www.superlinguist.com/
http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-

84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

«Методика обучения родному языку в условиях двуязычия» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительнаяхарактеристикафонологическойсистемырусского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

**При мерные практические задания для оценки компетенций, которые формирует данный курс:**

1.Зна комство с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документам и (беседа)

2. Ре цензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и п исьменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.

3. Со ставление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем (к ласс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организаци и, краткая аннотация.

4. ставление индивидуального или группового проекта по выбранной теме

Со оставление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности.

5. С урока с использованием интерактивной доски.

6.Конспект ставление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка

7. лном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную

Со В . Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

по при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной

дисциплину рситета на сайте https://lms.bspu.ru.

обучения (

среде униве

**Планируемые уровни сформированногсти компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльн ая шкала (академичес кая) оценка | БРС,<br><br>% освоения (рейтингова я оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенн ый | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

**Разработчик:**
К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

**Эксперты:**
к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02.02 Древние языки**

Рекомендуется для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование,**
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

б) развитие общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Древние языки» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «История башкирского литературного языка».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Сравнительная грамматика тюркских языков».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;

– классификацию древних и современных тюркских языков;

– характерных особенностей современных тюркских языков, сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

– историю развития тюркских языков, а также процесс становления и развития письменности у тюркских народов;

– фонетических, грамматических и лексических особенностей языков тюркских письменных памятников в целом, и о языковых особенностях Урало-Поволжского языка в частности;

– графику и орфографию арабского письма.

**Уметь:**

– самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;

– проводить текстологический анализ старотюркских письменных памятников;

– комментировать и анализировать образцы памятников старотюркского языка;

**Владеть:**

– навыками чтения арабографичных текстов;
– навыками письма арабографичных источников;
– принципами текстологического исследования памятников;
- терминологическим аппаратом;
– методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**6.1. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников. | Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык. Караханидско-уйгурский литературный язык. Хорезмско-тюркский литературный язык. Литературный язык тюрки или старотюркский язык. |
| 2 | Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка. | Общая характеристика основных признаков письменности башкир. Тюрки Урало-Поволжья XIII в. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству. Языковые особенности шежере, таварихов и писем. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв. |
| 3 | История развития письма башкирского языка. | Общие сведения об арабском письме. Графика арабского письма. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике. Основы арабского письма. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике. |
| 4 | Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья. | Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”. Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хаййана, “Китаб ал-тухфат аз-Закийа”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийа” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусама Катиба, “Гулистан” Сейфа Сараи, “Нахдж ал- |

| | | |
|---|---|---|
| | | фарадис” Г.Булгари. Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов. |
| 5 | Историческое развитие гласных и согласных звуков современного башкирского языка | Общая характеристика тюркского вокализма. Чередование гласных заднего и переднего ряда в одном и том же корне башкирского языка. Структура слога в башкирском языке. |
| 6 | История развития морфологической системы башкирского языка: теория определенности-неопределенности, история развития аффикса множ. числа –лар | Теория определенности-неопределенности в башкирском и других родственных языках. История возникновения и развития всех грамматических категорий, в том числе аффикса множ. числа –лар. |
| 7 | История развития аффиксов падежей, сказуемости и принадлежности имен существительных | История развития аффиксов падежей, сказуемости и принадлежности имен существительных. Изменение древнего состояния тюркской падежной системы и их причины. Категория числа. Формы принадлежности. Словообразование имен существительных. |
| 8 | История развития грамматической категории глагола | История возникновения и развития всех грамматических категорий глагола и их аффиксов. История развития грамматической категории глагола |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

***Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа*** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языки древнетюр кских и среднетюркских письменных памятников.

Тема 2. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.

Тема 3. История развития письма башкирского языка.

Тема 4. Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.

Тема 5. Историческое развитие гласных и согласных звуков современного башкирского языка

Тема 6. История развития морфологической системы башкирского языка: теория определенности-неопределенности, история развития аффикса множ. числа –лар

Тема 7. История развития аффиксов падежей, сказуемости и принадлежности имен существительных

Тема 8. История развития грамматической категории глагола

***Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа*** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсы в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Обзор научно-методической и лингвистической литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

2. Подготовка к устному опросу

3. Обзор памятников на литературных языках древнетюркского и среднетюркского периодов

5. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Отработка навыков лингвистического анализа древнетюркского текста. Проанализировать один из предложенных древнетюркских текстов по следующей схеме.

***Схема фонетического анализа***

1. Найдите в тексте отражение пратюркских фонетических процессов:

– выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

– выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией;

2. Найдите **в орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

– процесса падения редуцированных и его последствий;

– процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;

– процесса перехода [у] в [о] и [о] в [у];

***Схема морфологического анализа***

*1. Имя существительное*

1. Форма в тексте, включая послелог.
2. Начальная форма (основной падеж единственного числа).
3. Категория принадлежности
4. Падеж.
5. Число.

*2. Имя прилагательное*

1. Форма в тексте.
2. Разряд прилагательного по значению.
3. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
4. Синтаксическая функция.

*3. Местоимение*

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (основной падеж).
3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).
4. Падеж.
6. Число (если имеет).

*4. Глагол*

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
4. Наклонение.

5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее, прошедшее.

6. Лицо.

7. Число.

*5. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив)*

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

*6. Причастия*

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Время (настоящее, прошедшее).

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ.- Уфа: БГПУ, 2015.

б) дополнительная литература:

1. Халикова Р.Х. Старотюркский язык. – Уфа: БГПУ, 2005

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд тюркского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус тюркского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус тюркского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус тюркского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных тюркской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из девяти блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В ходе обучения даётся характеристика древнетюркского языка, письменных литературных языков памятников древнетюркского периода, объясняются основные тенденции развития фонетических систем и грамматических строев древнетюркского и старотюркского языков, даются основы техники чтения письменных источников.

В ходе изучения данной дисциплины студенты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменностях; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д. Необходимо пробудить у студентов интерес к близкородственным тюркским языком. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Важно заострить внимание студентов на разграничение понятий “древнетюркский язык”, “общий старотюркский язык”, “региональный старотюркский язык”, “современные тюркские языки”. Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы тюркологического языкознания, дается понятие о происхождение современных тюркских языков, источники изучения современных тюркских языков, памятники древнетюркской письменности, проблемы периодизации и изучения истории тюркских языков. При характеристике отдельных вопросов особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного башкирского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

***Примеры контрольных работ:***

Контрольная работа № 1

**Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың һан, килеш, зат менән үҙгәрешен аңлатығыҙ.**

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam

artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oglarim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

**2. Бирелгән һүҙҙәрҙе килеш менән үҙгәртегеҙ.**

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

**1. Алмаштарҙың мәғәнә төркөмсәләрен билдәләгеҙ.**

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim… jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

**2. Хәбәр һөйкәлешендәге ҡылымдарын табып, ҡайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегеҙ, замандың мәғәнәһен аңлатығыҙ.**

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardi. Kul tigin ( alti otuz ) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucun tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyaru udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 91-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 71-90 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
*к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания Хабибуллина З. А.*

Эксперты:
Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и
методики его преподавания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.0.03.03 Введение в языкознание и тюркологию**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 **Педагогическое образование,**
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература и иностранный (английский) язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является**:**

а) развитие универсальных компетенций:

− Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

б) развитие общепрофессиональных компетенций:

− Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

индикаторы достижения: Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Введение в языкознание и тюркологию» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Древние языки», «Общее языкознание», «Современный башкирский литературный язык».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;
- о границах применения научных методов лингвистики;
- о системе языковедного научного знания;
- о методах и приемах нормирования речевой деятельности;
- о научных и практических приложениях науки о языке;
- историю изучения тюркских языков отечественными и зарубежными исследователями;
- языковых особенностей тюркских языков;
- происхождения тюркских народов;
- развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;
- становления и развития тюркских языков;
- классификацию древних и современных тюркских языков;

**Уметь:**

- ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;
- объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;
- самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;

**Владеть:**

- научной терминологией языкознания;
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию;
- навыками чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Языкознания как наука. | Система научных дисциплин. Естественные, технические и гуманитарные науки. Филология как одна из гуманитарных научных дисциплин. Система филологических дисциплин: языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография. Языкознание как одна из филологических дисциплин. Объект и предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее, типологическое, частное, синхронное и диахроническое языкознание, прикладная лингвистика. Языковые универсалии. Методология языкознания. Три уровня методологии языкознания: общая философская методология, общенаучная методология, частная лингвистическая методология. Описательный, сравнительно-исторический, исторический и сопоставительный методы лингвистики. Праязык. Современные лингвистические науки. |
| 2 | Природа и сущность языка. | Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Содержание понятий «знак», «система» и «структура». Понятие о значимости, синтагматических и парадигматических отношениях между элементами системы. Язык и другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика и жестикуляция; системы символической записи в математике, физике, химии и других науках; азбука Морзе, жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля и т.п.). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Естественные и искусственные знаковые системы. «Языки» животных. Семиотика как наука об общих свойствах знаковых систем и ее связь с языкознанием. Международные вспомогательные языки. |
| 3 | Язык и мышление. Функции языка. | Язык как средство общения, сообщения и воздействия; средство познания; средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Взаимоотношение языка и мышления. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление.<br>Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов.<br>Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная (познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная (накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции. |
| 4 | Язык и речь. Речевая деятельность. | Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртене).<br>Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различением инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д. |
| 5 | Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков. | Социальные, звукоподражательные и междометные теории о происхождении языка. Особенности развития языков при различных общественно-экономических формациях. Национальный язык. Понятие о литературном языке и его стилях. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и |

| | | |
|---|---|---|
| | | диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка. |
| 6 | Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку. | Происхождение и основные этапы развития письма. Пиктография, идеография и фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализованно-звуковое письмо) в историческом аспекте и с точки зрения их использования в современном обществе. Происхождение латиницы и кириллицы.<br>Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв.<br>Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов.<br>Орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический .<br>Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация. |
| 7 | Фонетика и фонология. | Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Акустическое и артикуляционное различение гласных и согласных. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения звуков. Фонетическое членение речи.<br>Звук как единица речи и фонема как единица языка. |
| 8 | Лексикология. | Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Понятие о лексической системе языка. Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические классы и группы слов. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизмы и их разновидности.<br>Исторические изменения словарного состава языка.<br>Лексикография. Основные типы лингвистических словарей. |
| 9 | Морфемика и словообразование | Морфемика. Понятие морфемы. Принципы морфемного анализа. Корень и аффиксы; понятие основы.<br>Словообразование. Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Основные способы словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический. |
| 10 | Грамматические способы и грамматические категории. | Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов.<br>Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные |

| | | |
|---|---|---|
| | | грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность / неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках.<br>Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический) |
| 11 | Синтаксис. | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет.<br>Предложение, его основные признаки. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение: тема и рема. |
| 12 | Классификации языков мира. | Генеалогическая классификация. Семья языков. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Родословное (генеалогическое) древо языков. Семьи современных языков. Мёртвый язык<br>Типологическая (морфологическая) классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки. Агглютинативные языки. Флективные языки. Инкорпорирующие (полисинтетические) языки.<br>Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Интеграция и дифференциация языков. Субстрат и суперстрат. Лингвистическая география, лингвистический атлас. |
| 13 | Социолингвистические аспекты изучения языков. | Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнациональною общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.).<br>Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия.<br>Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки.<br>Понятие языкового и культурно-языкового союза |
| 14 | История развития тюркологии. | История развития отечественной тюркологии. Сведения о тюрках и тюркских языках в русских летописях. Зарождение научной тюркологии в России (начало 18в.). Преподавание тюркских языков в гимназиях, училищах, духовных семинариях и университетах России (18-начало 20вв.). Казанская, Московская, Петербургская школы.<br>История развития зарубежной тюркологии. |
| 15 | Тюркские языки: основные этапы их развития | Алтайская эпоха. Гунская эпоха (V в.до н.э.). Древнетюркская эпоха (V-X вв.). Среднетюркская эпоха (X-XVвв). Новотюркская эпоха (XV-XX вв.). Новейшая эпоха (1917г.-до наст. вр.) |

| | | |
|---|---|---|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

***Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа*** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознания как наука.
Тема 2. Природа и сущность языка.
Тема 3. Язык и мышление. Функции языка.
Тема 4. Язык и речь. Речевая деятельность.
Тема 5. Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.
Тема 6. Классификации языков мира.
Тема 7. Грамматические способы и грамматические категории.

***Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа*** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Занятие 1-2 (4 часа).**
Тема: **Языкознание как наука**
Вопросы для обсуждения:
1. Система научных дисциплин.
2. Филология как гуманитарная научная дисциплина.
3. Система филологических дисциплин.

**Занятие 3 (2 часа).**
Тема **Природа и сущность языка.**
Вопросы для обсуждения:
1. Язык как общественное явление.
2. Язык и другие знаковые системы. Семиотика.
5. Функции языка.
4. Язык как общественное явление.
5. Язык и мышление.
6. Язык и культура.
7. Язык, речь и речевая деятельность.

**Занятия 4 (2 часа).**
Тема: **Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков**
Вопросы для обсуждения:
1. Наиболее распространенные гипотезы.
2. Возникновение языка и происхождение конкретных языков.
3. Основные процессы исторического развития языков.
Национальный язык. Литературный язык как историческая категория.

**Занятия 5 (2 часа).**
Тема: **Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.**
Вопросы для обсуждения:
1.Что такое письмо?
2. Основные этапы истории развития письма.
Пиктография.
Идеография.

Фонография.

**Занятия 6 (2 часа).**

Тема: **Графика и орфография**

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит.
2. Графика.
3. Орфография. Принципы орфографии.
4. Транскрипция.
5. Транслитерация.

**Занятия 7 (2 часа).**

Тема: **Фонетика.**

1. Объект и предмет фонетики.
2. Речевой аппарата. Активные и пассивные органы речи?
3. Гласные и согласные звуки.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка»*. Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

[ж] : [с’] = [ш] : [?].

2. *Сделайте фонетический разбор слова* новость.

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д’] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира*. Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения

исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества
необходимое условие существования и развития человеческого общества
знаковая система
все ответы верны

2. Единицами языка являются
ударение, интонация
слова, словосочетания
жесты, мимика
все ответы верны
нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда
[у], [о], [ъ]
[и], [ы], [э]
[а], [ь], [о]
все ответы верны
нет правильного ответа

4. Сингармонизм характерен для
германских языков
тюркских языков
славянских языков
все ответы верны
нет правильного ответа

5. Морфемы могут быть
формообразующие и словообразующие
однофонемнные, двухфонемные и многофонемные
однозначные и многозначные
все ответы верны
нет правильного ответа

6. Основными функциями слова являются
номинативная
обобщающая (семиотическая)
структурная
все ответы верны
нет правильного ответа

7. В разных языках мира состав частей речи
абсолютно одинаков
абсолютно специфичен
характеризуется общими и специфическими чертами
все ответы верны
нет правильного ответа

8. Словосочетание – это
основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
все ответы верны
нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература

Киекбаев, Д.Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович Киекбаев. - Уфа : Китап, 2016.

А.М. Камчатнов. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379 (01.06.2016).

дополнительная литература

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию.- Уфа: БГУ, 2002.

Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
2. http://www.filologia.su - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
3. http://lingvisticheskiy-slovar.ru - Лингвистический энциклопедический словарь;
4. http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz - Машинный фонд башкирского языка;
5. http://mfbl2.ru - Машинный фонд башкирского языка;
6. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/ - Башкирский поэтический корпус
7. http://bashcorpus.ru - Национальный корпус башкирского языка.
8. http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py - Программа автоматического анализа башкирской морфологии

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Современные требования к подготовке филолога обязывают вооружить будущего словесника прочными знаниями синтезирующего характера по лингвистическим дисциплинам и развить у него разносторонние навыки практического характера.

Современный урок рассматривается как целостный, логически завершенный рамками времени отрезок образовательного процесса, который характеризуется следующими признаками:

- наличием определенных образовательных, воспитательных и развивающих целей;

- отбором в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровнем его усвоения;

- достижением поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;

- организацией соответствующей учебной деятельности студентов.

Курс состоит из 13 блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами. В темах раскрываются высокий уровень культуры народов: развитие науки, литературы и письменности.

Необходимо пробудить у студентов интерес к языкознанию. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).
2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее

открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 91-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 71-90 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 51-70 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**
*к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания Хабибуллина З. А.*

Эксперты:
Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и
методики его преподавания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В.02.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

**Рекомендуется для направления подготовки**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК - 2).

Индикаторы достижения

– Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

**2.Трудоемкость дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Методика обучения башкирскому языку» относится к модулю «Методика обучения башкирскому языку и литературе» обязательной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку как государственному».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения курса по выбору студент должен: В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как родного в общеобразовательных организациях;
- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по

башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

**Уметь:**

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;
- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;
- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

**Владеть:**

- основными методами и приемами;
- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; -

построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕРЭ;

- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| **I** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования | Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ. |
| 2. | Цели, задачи, содержание и средства обучения родному башкирскому языку в школе | Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку. |
| | | методический комплекс по башкирскому языку. Учебники родного башкирского языка. ТСО и наглядность на уроках башкирского языка. Интерактивные технологии. |
| 3. | Принципы и методы обучения башкирскому языку | Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся. |
| | | |
| 4. | Урок башкирского языка в современной школе | Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организацииучебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к |
| 5. | Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников. | Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка. |
| 6. | Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области. | Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках башкирского языка. |
| 7. | Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде. | Башкирский язык как родной в нац.школе. Башкирский язык как родной в русскоязычной школе.Башкирский язык как государственный язык. |
| 8. | Решение воспитательных задач через башкирский язык. | Воспитательный потенциал уроков башкирского языка. Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. |
| 9. | Методика развития устной речи. | Методика обучению изложению текста в форме устной речи. |
| 10. | Методика развития письменной речи учащихся. | Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению. |
| 11. | Изучение в школе текста. | Понятие о тексте. Признаки текста. Типы текстов. Структура текста. Средства связи предложений в тексте. |
| **II** | | |
| 1. | Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания. | Дидактический материал о культуре башкирского народа на уроках родного языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых. |
| 2. | Методика изучения фонетики и графики. | Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Методика изучения лексики и фразеологии. | Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии. |
| 4. | Методика изучения состава слова и словообразования | Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования. |
| 5. | Методика изучения орфографии. | Фонетический принцип башкирской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость. |
| 6. | Методика изучения морфологии. | Лингвистические и лингводидактические основы |
| | | изучения слов как единиц разных частей речи. |
| 7. | Методика изучения синтаксиса. | Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого. |
| 8. | Методика изучения пунктуации. | Принципы башкирской пунктуации. Классификация знаков препинания. Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания. |
| 9. | Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка. | Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи. |
| 10. | Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. | Система работы по формированию культуры речи учащихся. |
| 11. | Факультативные занятия и элективные курсы по башкирскому языку. | Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по башкирскому языку. |
| 12. | Внеурочная работа по башкирскому языку. | Виды, содержание и формы внеурочной работы. |

**6.3. Лабораторный практикум** не предусмотрен

**Рекомендуемая тематика практических занятий в контактной работе**

Тема 1: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения башкирскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по башкирскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.

Тема 2: Современные технологии обучения школьников башкирскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения: 1.Современный урок башкирского языка.

2.Виды, типы уроков башкирского языка по цели, форме и содержанию.

3.Принципы,методы ,приемы обучения башкирскому языку.

Тема 3: ФГОС ООО

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий.
3. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по башкирской литературе. Объекты нормирования
4. Портрет выпускника.

5. Основные результаты ступени образования. Планируемые результаты ступени образования: личностные, метапредметные, предметные.

Тема 4. Внеурочная деятельность по башкирскому языку.
Вопросы для обсуждения:
1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.

2. Организация проведения научных кружков, лингвистических клубов, тематических вечеров, межпредметных праздников.
3. Работа учащихся в кабинете родного языка.
4. Исследовательская работа обучающихся по башк.языку.

Тема 5: Методика изучения орфографии.
Вопросы для обсуждения:
1.Что такое графика, орфография, орфоэпия? 2.
Диктант, виды, их методика. 3.Фонетический
анализ в школе.

Тема 6: Методика изучения лексики и фразеологии.
Вопросы для обсуждения:
1.Почему в башкирском языке слова изменяются?
2.Способы словообразования в башкирском языке.
3Система упражнений по данному разделу.

Тема 7: Методика изучения морфологии
Вопросы для обсуждения:
1.Самостоятельные и служебные части речи в башкирском языке.
2.Морфологический разбор.
3.Обсуждение презентаций по морфологии.

Тема 8: Методика изучения синтаксиса
Вопросы для обсуждения:
1.Главные и второстепенные члены предложений в башкирском языке.
2.Синтаксис простого предложения.
3.Синтаксис сложного предложения. 4.Анализ
образцов уроков по СПП и ССП.

Тема 9: Методика изучения стилистики
Вопросы для обсуждения:
1.Функциональная и лингвистическая стилистика.
2.Фунциональные стили речи.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

**ТЕМЫ:** Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Средства обучения башкирскому языку.

-На основе изучения указанной литературы и Интернет-обзора подготовить реферат по выбранной теме;

-Конспектирование;

**ТЕМЫ:** Современные образовательные технологии и методики построения урока,

ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников; Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области

- написание аннотацию к ФГОС;

-конспект по пособию Азнагулова Р.Г. «Современный урок». -

составление макета урока, технологическую карту.

- доклад по современным образоват. технологиям (на выбор).

**ТЕМЫ:** Методика развития устной речи. Методика развития письменной речи учащихся Изучение в школе текста

-конспекты по методике написанию сочинений изложений. -

анализ программ,УМК по башк.языку;

-анализ видеоурока учителя башк.языка (по развитию речи).

**ТЕМЫ:**Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии.

- оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению фонетики в школе;

- написать развернутый план-конспект урока на тему «Синонимдар» (6 кл.). -

оформить презентацию по лексикологии башк.яз для средних классов.

**ТЕМЫ:** Методика изучения состава слова и словообразования. Методика изучения орфографии. Методика изучения морфологии.

- разработать электронные дидактические материалы по изучению частей речи на уроках;

-составление презентации по проведению морфологического и словообразовательного разбора на уроках.

- разработка 10 творческих заданий по морфологии на электронных носителях.

**ТЕМЫ:** Методика изучения синтаксиса. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. Внеурочная работа по башкирскому языку.

- разработка технологической карты урока на тему «Башкарылыу»;

-разработка методических указаний по эффективному изучению пунктуации башк.яз.

-подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирования – трудоемкость.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.

2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.

3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.

4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.

5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.

6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной

работы по башкирскому языку.

7. Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ**

1. Пути использования образцов детского фольклора на уроках родного башкирского языка.

Приёмы работы с толковым словарём на уроках башкирского языка.

2. Структура и характеристика действующих учебников по родному башкирскому языку для учащихся 5-9 классов

3. Формирование навыков диалогической речи обучающихся (класс по выбору).

4. Использование башкирских народных игр на уроках башкирского языка

5. Обучение составлению рассказов-описаний на уроках башкирского языка. 6. Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках башкирского языка

7. Развитие башкирской речи обучающихся в семье.

8. Методика составления технологической карты урока по башкирскому языку. 9. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности обучающихся.

10. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.

11. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.

12. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках башкирского языка.

13. Пути эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках башкирского языка

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001. – МО РБ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp -
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оборудованная техническими средствами обучения (интерактивная доска).

Интерактивная доска может использоваться на каждом лекционном, практическом занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Методика обучения башкирскому языка разрабатывается на базе синтеза достижений философии, лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – социолингвистики, лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Данные смежных наук позволили определить методологическую основу методики обучения башкирскому языку. Главными положениями являются философские воззрения на язык как важнейшее средство человеческого общения, определение речи как деятельности по использованию языка в целях коммуникации, положения о функциях языка и речи, о структуре речевого акта и в связи с этим о задачах речевого развития обучаемых.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

На старших курсах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (I). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

***Примерные вопросы для зачета***

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.
5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

***Примерные практические задачи:***

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слоге нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

**Тестовые задания**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ**

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является:

а) родной язык,

б) процесс обучения башкирскому языку, в)

исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.

6. Отметьте общеметодические принципы обучения башкирскому языку:

1) связь теории с практикой;

2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления; 3)

приемственность и перспективность;

4) доступность;

5) внимание к языковому материалу; 6)

развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;

б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические_____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения: 1)

слово учителя;

2) беседа;

3) эвристическая беседа; 4)

исследовательский; 5)

репродуктивный,

6) объяснительно-иллюстративный; 7)

частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

1) перфокарты;

2) упражнения из учебника; 3)

сигнальные карточки;

4) дидактические карточки; 5)
тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:
1) фонетический; 2)
лексический;
3) морфологический; 4)
стилистический;
5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:
1) выполнение упражнений повышенной сложности;
2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания; 3)
опрос учащихся;
4) проверка домашнего задания;
5) первичное закрепление изученного; 6)
самостоятельная работа;
7) объяснение нового материала;
8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
1) «проверяю себя»; 2)
объяснительный; 3)
письмо по памяти;
4) комментированное письмо; 5)
предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности: 1)
выборочно-распределительное списывание;
2) Списывание со вставкой; 3)
Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
1) деловая игра,
2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы,_____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
1) от частного к общему, 2)
от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке

формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является_____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор ___анализ конкретных языковых явлений,
Конструирование ___ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,
Наблюдение ____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

1) структурой;
2) дидактическими целями;
3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование_____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | степенью самостоятельности и инициативы | теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
к.п.н., доц.,зав.каф. башкирского языка и литература ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Тагирова С.А.

Эксперты:
*внешний* к.фил.н., доцент кафедры башкирского и др.родных языков ИРО РБ Рахимова Э.Ф. *внутренний* к.фил. н., доцент Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.02.03 Цифровые технологии в обучении башкирскому языку и литературе

**Рекомендуется для направления подготовки**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

**1. Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК - 2).

Индикаторы достижения –

Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Цифровые технологии в обучении башкирскому языку и литературе» относится к модулю «Методика обучения башкирскому языку и литературе» обязательной части учебного плана.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

***знать / понимать***

- о возможностях использования ИКТ в педагогической практике;
- о назначении и функционировании ПК, устройств: ввода-вывода информации, локальных компьютерных сетей и возможностях их использования в образовательном процессе;

***уметь***

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

***владеть***

- приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами цифровых технологий.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Информационные технологии в образовании. | Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Влияние информатизации на сферу образования. Изменение механизмов функционирования и реализации системы образования в условиях информатизации. Понятие информационных технологий (ИТ). Роль ИКТ в филологическом образовании. |
| 2 | Структура и содержание ИКТ-компетентности учителя башкирского языка и литературы | Общепользовательская ИКТ-компетентность; Общепедагогическая ИКТ-компетентность; Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) |
| 3 | Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе | Мультимедиа-технологии в филологическом образовании: разработка и методика использования. Использование программ для создания и проведения компьютерного тестирования. Периферийные компьютерные технологии. |
| 4 | Специализированные веб-ресурсы в обучении башкирскому языку и литературе | Портал "Электронное образование Республики Башкортостан". Международная система обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский». Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский» |
| 5 | Социальные сервисы сети Интернет | Использование социальных сетевых сервисов в образовательной деятельности. Социальные сервисы сети Интернет - платформы для изучения башкирского языка. |
| 6 | Информационные интернет-ресурсы | Критерии выбора необходимых информационных интернет-ресурсов в обучении башкирскому языку и литературе. Информационные интернет-ресурсы на башкирском языке. Использование современных информационных интернет-ресурсов в обучении. |
| 7 | Лингвистические интернет-ресурсы. | Корпусная лингвистика. Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус. |
| 8 | Веб-сервисы для создания дидактического контента | Сервисы для создания обучающих интерактивных мультимедийных заданий и упражнений в сети Интернет. Примеры программ и основные принципы работы. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Информационные технологии в образовании.

Тема 2. Структура и содержание ИКТ-компетентности учителя башкирского языка и литературы

Тема 3. Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе

Тема 4. Специализированные веб-ресурсы в обучении башкирскому языку

Тема 5. Социальные сервисы сети Интернет

Тема 6. Информационные интернет-ресурсы

Тема 7. Лингвистические интернет-ресурсы.

Тема 8. Веб-сервисы для создания дидактического контента.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Тема 1. Информационные технологии в образовании.

Вопросы для обсуждения:

- Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики.
- Влияние информатизации на сферу образования.
- Изменение механизмов функционирования и реализации системы образования в условиях информатизации.
- Понятие информационных технологий (ИТ).
- Роль ИКТ в филологическом образовании.

Тема 2. Структура и содержание ИКТ-компетентности учителя-филолога.

Вопросы для обсуждения:

- Общепользовательская ИКТ-компетентность;
- Общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Тема 3. Компьютерные технологии в обучении филологических дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

- Мультимедиа-технологии в филологическом образовании: разработка и методика использования.
- Использование программ для создания и проведения компьютерного тестирования.
- Периферийные компьютерные технологии.

Тема 4. Специализированные веб-ресурсы в обучении башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

- Портал "Электронное образование Республики Башкортостан".
- Международная система обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский».
- Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский»

Тема 5. Социальные сервисы сети Интернет.

Вопросы для обсуждения:

- Использование социальных сервисов в образовательной деятельности.
- Социальные сервисы сети Интернет - платформы для изучения башкирского языка.

Тема 6. Информационные интернет-ресурсы.

Вопросы для обсуждения:

- Критерии выбора необходимых информационных интернет-ресурсов в обучении башкирскому языку и литературе.
- Информационные интернет-ресурсы на башкирском языке.
- Использование современных информационных интернет-ресурсов в обучении.

Тема 7. Лингвистические интернет-ресурсы.
Вопросы для обсуждения:
- Корпусная лингвистика. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов.
- Применение и значение корпусов.
- Машинный фонд русского языка.
- Национальный корпус русского языка.
- Машинный фонд башкирского языка.
- Национальный корпус башкирского языка.
- Башкирский поэтический корпус.

Тема 8. Веб-сервисы для создания дидактического контента.
Вопросы для обсуждения:
- Сервисы для создания обучающих интерактивных мультимедийных заданий и упражнений в сети Интернет.
- Примеры программ и основные принципы работы.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

| № | Наименование раздела дисциплины | Наименование (тематика) лабораторных работ |
|---|---|---|
| 1 | Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе | 1. Разработка дидактического мультимедиа-контента с использованием аудио-, видео, графических и текстовых редакторов.<br>2. Разработка интерактивных упражнений в среде SMART Notebook<br>3. Создание и проведение тестирования с использованием компьютерных программ и веб-ресурсов. |
| 2 | Специализированные веб-ресурсы в обучении башкирскому языку и литературе | 1. Разработка урока с использованием Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский».<br>2. Разработка урока с использованием веб-ресурса «Интерактивный башкирский» |
| 3 | Социальные сервисы сети Интернет | 1. Разработка урока с использованием социальных сетевых сервисов |
| 4 | Мобильные технологии | 1. Разработка урока с использованием мобильных приложений |
| 5 | Информационные интернет-ресурсы | 1. Разработка урока с использованием информационных интернет-ресурсов на башкирском языке. |
| 6 | Лингвистические интернет-ресурсы. | 1. Разработка урока с использованием ресурса «Машинный фонд башкирского языка».<br>2. Разработка урока с использованием ресурса «Национальный корпус башкирского языка».<br>3. Разработка урока с использованием ресурса «Башкирский поэтический корпус». |
| 7 | Веб-сервисы для создания | 1. Создание интерактивных упражнений в среде LearningApps. |

| | | |
|---|---|---|
| | дидактического контента | 2. Создание презентаций в среде Prezi. |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

Требуется разработка дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением компьютерных технологий.

1. Создание интерактивных упражнений для дисциплин филологического цикла в среде LearningApps.
2. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в среде MyTest.
3. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в системе Plickers.
4. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского поэтического корпуса.
5. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
6. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
7. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
8. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Национального корпуса башкирского языка.
9. Разработка урока с применением Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский».
10. Разработка урока с применением системы «Интерактивный башкирский».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем

и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Богатенков, С. А. Система формирования информационной и коммуникационной компетентности [Текст] : учеб. пособие / Сергей Александрович ; С. А. Богатенков ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ЧГПУ. - Челябинск : Издательство ЧГПУ, 2014. - 297 с. - Библиогр.: с.292-296. - ISBN 978-5-9905576-8-0 : 260.00.
2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб. пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. - 336 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 978-5-8199-0434-3(Форум). - ISBN 978-5-16-011015-8(ИНФРА-М, print). - ISBN 978-5-16-103075-2(ИНФРА-М,online) : 744.90.
3. Информационные технологии в образовании [Текст] : учеб.-метод. пособие / Татьяна Николаеван [и др.] ; Т. Н. Лебедева [и др.] ; МОиН РФ ; ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГГПУ, 2016. - 294 с. : ил. - Библиогр.: с.291-293. - ISBN 978-5-906777-94-2 : 300.00.
4. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб. пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 336 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 978-5-8199-0434-3(Форум). - ISBN 978-5-16-004266-4(ИНФРА-М) : 258.94.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org

5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru
10. https://learningapps.org – Web-приложение для создания интерактивных упражнений.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс формируется из лекционных и практических занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной научно-исследовательской работе магистров. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является выполнение лингвистических задач, подготовка научных докладов, диссертационной работы. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики. Магистрантам предлагаются выполнить упражнения, лингвистические мини-исследования с применением компьютерных инструментов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме защиты проекта. Студенты в период освоения данной дисциплины выполняют проекты по разработке дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением цифровых технологий.. Промежуточная аттестация предполагает презентацию и защиту проекта.

**Примерная тематика проектов:**

- Проект урока с применением интерактивной доски SMART BOARD.
- Проект урока с применением интерактивных упражнений в среде LearningApps.
- Проект урока с применением электронного тестирования в среде MyTest.
- Проект урока с применением электронного тестирования в среде Google Формы.
- Проект урока с применением электронного тестирования в системе Plickers.
- Проект урока с применением Башкирского поэтического корпуса.
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
- Проект урока с применением Национального корпуса башкирского языка.
- Проект урока с применением социальных сервисов и мессенджеров

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89.9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69.9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

***Разработчики:***
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Тулумбаев В.З.*
***Эксперты:***
*Внешний*
Учитель башкирского языка
МОБУ СОШ №35 г.Уфы, Заслуженный учитель РБ Тулумбаева Э.Ю.
*Внутренний*
*К.ф.н., доцент кафедры языка и литературы*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.02.01. Литература тюркских народов

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

1.**Целью дисциплины** является *развитие и формирование профессиональных компетенций:*
-Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2)

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Литература тюрских народов» относится к вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-историческую основу литературы:

-возникновение и развитие направлений и жанров:

-творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур;

**Уметь:**

-применять полученные знания по данному курсу при анализе литературных произведений:

-уметь находить общее и особенное в литературах родственных народов;

**Владеть:**

-первичными навыками теоретического анализа и обобщения:

-логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов. | Начало литературы родственных народов. Памятники Орхон-Енесейской письменности. Письменные памятники поставленные Культягину. Содержание и особенности древних письменных памятников. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк». |
| 2. | Турецкая литература | Героический эпос – цикл Огуз-наме. Цикл о деде Коркуда Дастаны о Кер-оглы. Романтические рассказы хикяе, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки, |

| | | |
|---|---|---|
| | | загадки. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха,Шейада Хамзы. Романтические месневи. В рамках существующих традиций пытались отразить современную жизнь Ахмет-паша (ум.1497), Неджати Месих, Махмуд Абдул Бакы. Поэзия Ахмета Недима. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемаля. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет Хашим, Яхья Кемаль Беятлы. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета. Современная турецкая литература.Народы, относящиеся тюркской семьи языков. Литература родственных народов в системе русской литературы. Литература на тюрко-азербайджанском языке (название азербайджанский язык тогда еще не использовалось), носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV—XV веках. Гасаноглы - основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. |
| 3. | Казахская литература. | Казахские героические эпосы – «Кобланды», «Ер-Таргын», «Алпамыс», «Ер-Кокше», «Козе-Корпеш и Баян-Слу», Кыз-Жибек». Акыны Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау, Калкаманов. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухара-жырау Калкаманова. Песенно-поэтические состязания между акынами – айтысов. Стали выделяться жанры песен: толгау – философское размышление, арнау – посвящение и т.д. В 18–19 вв. в творчестве акынов Махамбета Утемисова, Шернияза Жарылгасова, Суюнбая Аронова появляются новые темы – призывы к борьбе против баев и биев. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожагулов, Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.<br><br>Основатель критического реализма - Абай Кунанбаев. Проза Абая. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.). Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибаева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моканова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Развитие драматического жанра. |
| 4. | Киргизская литература | Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы *Семетей*, *Сейтек*, *Эртоштук* и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева. Творчество Чингиза Айтматова. Современная киргизская литература. |
| 5. | Азербайджанская литература. | Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Ганжауи. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа. Литература в XIX - XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех.Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов. Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» Наджаф-бек Везиров. Поэты Сеид Абдульгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова. |
| 6. | Татарская литература. | Начало татарской литературы. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни [1730—1815], Иботулла Ишан [1794—1867] и Шамсуддин Суфи [1825—1865].Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави [1783—1813], Абдул Жаббара Кандалы [1797—1860].Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая. Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Тема 2. Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса.

Тема 3. Казахские героические эпосы – «Кобланды», «Ер-Таргын», «Алпамыс», «Ер-Кокше», «Козе-Корпеш и Баян-Слу», Кыз-Жибек».

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика занятий**:

Тема 1: Азербайджанская литература.

Вопросы для обсуждения:

1.Ахундов Мирза-Матали.

2. Низами Ганджави

Тема 2: Татарская литература

Вопросы для обсуждения:

1.Дэрдмэнд.

2. Гаяз Исхаки.

3. Г. Тукай.

4. Г. Ибрагимов.

5. М. Джалиль

**Лабораторный практикум** не предусмотрен

**Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Анализ художественного произведения» включает следующие виды работ: - работа с лекционным материалом; - опережающая самостоятельная работа; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.
2. -Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.
3. -Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.
4. -Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ** (если реферат предусмотрен программой СРС)

| № п/п | Разделы | Задания |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Орхоно-Енисейской письменности | На тему «Памятники Орхон-Енисейской письменности» написать доклад. |
| 2. | Узбекская литература. | Написать доклад по творчеству одного писателя узбекской литературы |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Азербайджанская литература. | Написать доклад по творчеству одного писателя азербайджанской литературы |
| 4. | Турецкая литература | Анализ на драматическое произведение |
| 5. | Казахская литература. | Анализ произведения Абая Кунанбаева «Слова назидания» |
| 6. | Татарская литература. | Написать доклад по творчеству одного писателя татарской литературы |
| 7 | Эссе | |
| 8 | Презентация | |

## Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Примерный перечень вопросов

Общетюркская литература Древнего и Средневекового периода.

Древнетюркская литература

Средневековая тюркская литература

Национальные литературы тюркских народов

Турецкая литература

Литература тюрок Центрально азиатского региона

Узбекская литература

Казахская литература

Киргизская литература

Литература тюрок каспийско-черноморского региона

Азербайджанская литература

Карачаевская литература

Балкарская литература

Ногайская литература

Кумыкская литература

Литература тюрок Поволжья

Татарская литература

Башкирская литература

Чувашская литература

Литература тюрок алтайско-сибирского региона

Якутская литература

Тувинская литература

Хакасская литература

Алтайская литература

Литература тюркских диаспор

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение

авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ.- Уфа: БГПУ, 2015.

2. Литература народов России: учеб.пособие / под ред.Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – М.: Инфра-М, 2016.

б) дополнительная литература

1. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны : этнополитический справочник / под ред. Ю.П. Шабаева, А.П. Садохина, В.Э. Шарапова ;

2.Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. :

в) программное обеспечение

– программы пакета … для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092 (01.02.2019).

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

-технические средства обучения: ноутбук ;

-аудио -видеоаппаратура: телевизор;

-учебно-наглядные пособия:

-портреты писателей

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

*(для студентов)*

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературе родственных народов. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с жизнью и творчеством знаменитых писателей родственных народов. Научиться использовать полученные навыки при научном анализе, также применять их при проведении школьных и внешкольных мероприятий Также иметь представления о вспомогательных науках как русская литература, родная литература, история, археография, историография и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой:

**Примерный перечень вопросов к зачету**:

1.Төрки халықтар әҙәбиәте башлағысы

2. Мәхмүт Ҡашғариҙың «Диуане лөғәт әт-төрк» әҫәре

3. Йософ Баласағуниҙың «Ҡотадғу белек» поэмаһы

4. Төрөк әҙәбиәте. Назим Хикмәт поэзияһы

5. Низами Ғәнжәүиҙең тормош юлы һәм ижады

6. Низами Ғәнжәүиҙең «Ләйлә менән Мәжнүн» поэмаһы. Унда күтәрелгән проблемалар.

7. Низами Ғәнжәүиҙең «Хөсрәү вә Ширин» поэмаһы. Идеяһы һәм проблемалары

8. Назим Хикмәт прозаһы

9. Назим Хикмәт драматургияһы

10. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады

11. М.Ф.Ахундовтың «Ғалим-ботаник, дәрүиш Масталишаҡ, танылған сихырсы әфәнде Жордан тураһында повесть» комедияһының конфликты

12. М.Ф.Ахундовтын, «Алхимик Мулла – Ибраһим — Хәлил тураһында повесть» комедияһында сатира һәм юмор алымдары

13. Абай Ҡонанбаевтың тормош юлы һәм ижады.

14. М. Ауэзовтың, тормош юлы һәм ижады.  «Абай» романының, бығаса  идея-эстетик йөкмәкеһе

15. Алишер Науаиҙың тормош юлы һәм жады.

16. Алишер Науаиҙың, «Ләйлә менән Мәжнүн» поэмаһының идея-тематик йөкмткеһе.

17. Алишер Науаиҙың «Фәрхәд һәм Ширин» поэмаһының идея-тематик йөкмәткеһе.

18. Ғабдулла Туҡай поэзияһының төп идеяһы һәм проблемалары.

19. Ғ.Ибраһимовтың тормош юлы һәм  ижады

20. «Татар ҡатыны ниҙәр күрмәй» повесының идея-тематик йөкмәткеһе

21. Ғ.Ибраһимовтың «Ҡыҙыл сәскәләр», «!һәмдәр» повестарына анализ.

22. С.Айтматовтың тормош юлы һәм ижады.

23. С.Айтматовтың «Йәмилә» повесына анализ.

24. С.Айтматовтың «Һау бул, Гөлһары» әҫәрендә күтәрелгн проблемалар.

25. С.Айтматовтың «Аҡ пароход» әҫәренә анализ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

**и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать | Хорошо | 70-90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчики:**

Канд.фил.наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Алибаев

**Эксперты:**

*Внешний:*доктор фил.наук, профессор БГУ Г.Н.Гараева

*Внутренний* :канд.фил.наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02. Литературное краеведение

Направление 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль)

Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

1.**Целью дисциплины** является развитие и формирование профессиональной деятельности:

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2)

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к вариативной части учебного плана. / к модулю «По выбору»

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планиреумых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

-историю создания произведений;

-биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

- характеристику героев;

-характерные особенности эпохи и жизни народа отраженные в изученных произведениях; жанровые особенности произведений

**Уметь:**

– анализировать и оценивать произведения как художественное целое;

– выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

-пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

-давать устные и письменные развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

-писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;

- составлять рассказ об авторе книги;

-делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их; работать со справочной и критической литературой;

**Владеть:**

-знаниями в области истории черкесской литературы и современного литературного процесса как важнейшей части общепрофессионального багажа филолога.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Литературное краеведение. Предмет и цели. | Русские краеведы. |
| 2. | Жанровое многообразие литературно-краеведческих произведении в башкирской литературе | Поэзия, проза |
| 3. | Пути развития литературного краеведения. | Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения.. |
| 4. | Мифология.Язычество.Тегрианство (истоки духовной культуры карачаево-балкарского народа).Атрибутика Символика. | Эпосы |
| 5. | Топонимиы,гидронимы,оронимы в произведениях карачаевской литературы. | Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении |
| 6. | Музеи на территории нашей республики и региона региона. | Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах |
| 7 | Носители и собиратели фольклора (традиционные образы | Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ |

| | | |
|---|---|---|
| | «джырчы»,джомакъчы (певца, сказочника).Роль фольклорных экспедиций. | языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение. |
| 8 | Русские писатели Башкортостана | Творчество А.Филлипова, Р.Паля, А.Докучаевой |
| 9 | Русские писатели о Башкортостане | Творчество Л.Тостого, А.П.Чехова. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образ башкира в западных источниках.

Тема 2. Русские писатели о башкирах

Тема 3. Образ башкира в восточной литературе

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика занятий**:

Тема 1: Руденко С.И. «Башкиры».

Вопросы для обсуждения:

1.Структура историко-этнографических очерков.

2.Занятия и образ башкир

3.Семейный быт и народные празднества.

Тема 2: Запоноевропейские путешественники Плано-Карпини, Вильгельм Рубрук о башкирах.

Вопросы для обсуждения:

1.Этнографы о записях

2.Записи Плано- Карпини

3.Записи Вильгельм Рубрук

Тема 3: Башкипы в творчестве Л.Н.Тостого

Вопросы для обсуждения:

1.Рассказ «Ильяс»

2. «Много ли человеку земли нужно»

**Требования к самостоятельной работе студентов**

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Анализ художественного произведения» включает следующие виды работ: - работа с лекционным материалом; - опережающая самостоятельная работа; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.

-Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.

-Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.

-Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать

специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.6. – / Сост. М.Г. Рахимкуллов. – Уфа: Китап, 2004

б) дополнительная литература

1.Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.5. – / Сост. М.Г. Рахимкуллов. – Уфа: Китап, 2001

2. Буканова Р.Г., Фешкин В.Н. Башкиры в трудах русских ученых и исследователей. – Уфа: Китап, 2007.

3. Башкирский образ жизни в русской литературе. – / Сост. Л.М. Вырыпаева. – Уфа: БГПУ, 2001

в) программное обеспечение

– программы пакета для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Занятия по дисциплине проводятся в специализированных учебных аудиториях, оснащённых мультимедийным оборудованием. В учебном процессе используются технические средства (компьютер, проектор, экран) и программное обеспечение для демонстрации слайдов. При проведении практических занятий используется раздаточный материал (тексты заданий, тесты по темам, словари и справочники). В процессе обучения и подготовки к занятиям привлекаются ресурсы электронно-библиотечной системы БГПУ им.М.Акмуллы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

*(для студентов)*

Для успешного освоения дисциплины «Литературное краеведение» студенту рекомендуется:

- чтение художественных текстов,

- изучение историко-литературного и теоретического материала (конспекты лекций, учебные пособия, монографические исследования),

- освоение культурно-исторических и теоретических понятий, - анализ художественных произведений,

- подготовка к практическим занятиям,

- подготовка к коллоквиумам и круглым столам,

- выполнение внеаудиторных заданий и работ,

- систематизация материала по курсу и подготовка к зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены :

Вопросы для экзамена:

1. Сведения Ибн-Фадлана о башкирах.

2.Записи Абу Заид аль-Балхи о башкирах.

3.Запоноевропейские путешественники Плано-Карпини, Вильгельм Рубрук о башкирах.

4. Летописец Нестор «Книга Большого чертежа».

5.Рычков П.И. «Дневные записки»

6.Сведения о башкирах в очерках И.Лепехина.

7. П.С.Паллас «Путешествие по разным провинциям Российского государства».

8.Руденко С.И. «Башкиры».

9.М.Горький «Башкирская легенда».

10.Башкмрская тематика в творчестве А.П.Чехова.

11. Образ башкир в рассказах Н.А.Крашенинникова.

12. Куприн А.И. «Гоголь-моголь».

13.Короленко В.Г. «Пугачевская легенда на Урале».

14.Федоров А.М. «В башкирской степи», «Курайщик».

15. Рыбаков С.Г. «По Уралу среди башкир».

16.Рыбаков П.Г. «Старшина Буранбай».

17.Легенды и рассказы о башкирах В.В.Брусянина.

18. Рассказы «Ибрагим», «Культура», «Учитель», «Ночь», «Грех» А.Г.Туркина.

19.Жанровое своеобразие рассказов «Кашкыр», «Смерть батыра» Н.А.Степного.

20. В.Н.Львов рассказ «Шамсинур».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

**и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Студент показывает высокий уровень подготовки. Имеет прочные знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. Уверенно рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историкокультурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | фактические ошибки отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на высоком уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал высокое владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; выбирал средства и способы, действия и приемы саморазвития; осуществлял контроль и оценивал результат. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Студент показывает хороший уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. На достаточном уровне рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историкокультурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной | Хорошо | 70-90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки практически отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на хорошем уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационнометодическим и ресурсами). Студент в семестре показал хорошее владение навыком профессионального самообразования и личностного роста. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Студент показывает удовлетворительный уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, неплохо знает содержание основных тем курса, на удовлетворительном уровне ориентируется в проблемных вопросах. Имеет представления об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историко-культурном контексте, соотносит с другими событиями; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические | Удовлетворительно | 50-70 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ошибки отсутствуют или их менее 3-4; ответ выстроен хаотично, суждения плохо аргументированы. Студент знает и применяет (на удовлетворительном уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей<br><br>профессиональной деятельности (работа с информационнометодическим и ресурсами). Студент в семестре показал удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста. | | |
| Недостаточный | Студент не показывает достаточно прочные знания фактического материала (менее 40% терминов и понятий курса); понимает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов, но не может рассуждать об основных положениях дисциплины; называет характерные черты, приводит главные факты, но не рассматривает их в историко-культурном контексте, не соотносит с другими событиями, не раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; студент не делает или делает с трудом выводы, допускает много фактических ошибок; ответ нелогичен, суждения не аргументированы. Студент не знает и не применяет (даже на минимально удовлетворительном уровне) информационные технологии в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности) и для проектирования будущей профессиональной деятельности (не может работать с информационнометодическими ресурсами). Студент в семестре не показал минимально удовлетворительное владение | неудовлетворительно | Менее 50 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | навыком профессионального самообразования и личностного роста: не ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; не мог выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития; не осуществлял контроль и не оценивал результат. | | |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчики:**

Канд.фил.наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Алибаев

**Эксперты:**

*Внешний:*

Доктор фил.наук, профессор БГУ Г. Н.Гареева

*Внутренний* :

Канд.фил.наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В.ДВ.04.01 ПРОСЕМИНАРИЙ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

**Рекомендуется для направления**

**44.03.05 Педагогическое образование**

Направление (профиль) **«Родной (башкирский) язык и литература, иностранный (английский) язык»**

Квалификация выпускника: бакалавр

**1.Целью курса** является:

формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования

Индикатор достижения:

ПК.1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов, ориентируется в научно-исследовательском сопровождении и учебно-методическом обеспечении при реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ по башкирскому языку

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Просеминарий по башкирскому языку» относится к модулю «Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.04».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планиреумых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные термины и понятия научно-исследовательской работы;
- методологию научной работы;
- технику исследовательского поиска;
- алгоритм научно-исследовательской работы;
- методы научного познания;
- существующие виды научно-исследовательских работ;

**Уметь**:

- применять полученные знания в исследовательской работе;
- выполнять различные виды научно-исследовательских работ;
- правильно проводить научный эксперимент, пользоваться различными методами, статистически обрабатывать полученные данные;
- оформлять научно-исследовательские работы в соответствии с правилами.

**Владеть навыками:**

- организации научно-исследовательской работы;
- работы с научно-методической литературой по данной проблеме;
- индивидуальной и групповой работы;
- работы с техническими средствами обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru

**6. Содержание курса**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Организация научно-исследовательской работы. | Роль научного познания в истории человечества. Метод и его значение в научном познании. Термины и понятия научно-исследовательской работы, их применение. Стратегические направления научных исследований. |
| 2. | Виды исследовательских работ. Общая схема научного исследования | Основные Всероссийские и региональные научно-практические конференции и семинары. Виды работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект. |
| 3. | Методология научной работы. Поиск информации | Алгоритм научно-исследовательской работы. Описание процесса исследования. |
| **4**. | Этапы работы в процессе исследования | Составление списка теоретической литературы. Учебная исследовательская работа, ее структура, содержание, этапы, методы. Выбор и утверждение темы исследования. Постановка цели и задач исследования. Составление плана работы над учебным исследованием. Структура учебного исследования. Объект, предмет и гипотеза исследования |
| **5** | Методы научного исследования | Основные методы: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез. Правила постановки научного эксперимента. Этапы проведения экспериментальной работы. Методы сбора экспериментальных данных. Приемы интерпретации результатов. Статистические методы обработки полученных данных. |
| 6. | Техника исследовательского поиска | Работа с различными источниками информации. Виды информационных источников. Методы поиска информации. |
| **7** | Общие требования к | Библиографический поиск. Правила работы с каталогом, |

| | | |
|---|---|---|
| | подготовке научно-исследовательской работы | научной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями. Работа с периодическими изданиями. Сбор научной информации. Этика цитирования. Составление библиографического списка по теме. Электронные источники информации и работа с ними. Составление аннотации, рецензии. |
| **8.** | Представление результатов научно-исследовательской работы | Подготовка доклада и презентации. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и дискуссии. Научный стиль речи, его особенности. Специальные термины, их назначение. Речевые ошибки. Речевое поведение. Научный спор и дискуссия. Подготовка и участие в научно-практических конференциях. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Учебные занятия лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) не предусмотрены.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Тема 1. Введение. Организация научно-исследовательской работы в школе.
Вопросы для обсуждения:
Роль научного познания в истории человечества.
Научное познание, его особенности.
Метод и его значение в научном познании.
Термины и понятия научно-исследовательской работы, их применение.
Стратегические направления научных исследований.

Тема 2 Виды исследовательских работ. Общая схема научного исследования
Вопросы для обсуждения:

Основные Всероссийские и региональные научно-практические конференции и семинары. Виды работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект.

Тема 3 Методология научной работы. Поиск информации
Вопросы для обсуждения:
Алгоритм научно-исследовательской работы.
Описание процесса исследования.

Тема 4 Этапы работы в процессе исследования
Вопросы для обсуждения:
Составление списка теоретической литературы.
Учебная исследовательская работа, ее структура, содержание, этапы, методы.
Выбор и утверждение темы исследования.
Постановка цели и задач исследования.
Составление плана работы над учебным исследованием.
Структура учебного исследования
Объект, предмет и гипотеза исследования

Тема 5 Методы научного познания
Вопросы для обсуждения:

Основные методы: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез.

Правила постановки научного эксперимента.

Этапы проведения экспериментальной работы.

Методы сбора экспериментальных данных.

Приемы интерпретации результатов. Статистические методы обработки полученных данных.

Тема 6 Техника исследовательского поиска

Вопросы для обсуждения:

Работа с различными источниками информации.

Виды информационных источников.

Методы поиска информации.

Тема 7 Общие требования к подготовке научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

Библиографический поиск.

Правила работы с каталогом, научной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями.

Работа с периодическими изданиями.

Сбор научной информации.

Этика цитирования.

Составление библиографического списка по теме.

Электронные источники информации и работа с ними.

Составление аннотации, рецензии.

Тема 8 Представление результатов научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

Подготовка доклада и презентации.

Психологический аспект готовности к выступлению.

Требования к докладу.

Культура выступления и дискуссии.

Научный стиль речи, его особенности.

Специальные термины, их назначение.

Речевые ошибки.

Речевое поведение.

Научный спор и дискуссия.

Подготовка и участие в научно-практических конференциях.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Программа курса разработана для студентов, чьи языковые знания и профессиональные компетенции войдут органичными частями в структуру их будущей научно-исследовательской деятельности. Знания по методике апробации исследуемой прблемы помогут формированию целостного представления студента о языковых явлениях разных семей, будут способствовать развитию умений понимать и интерпретировать сущность тех или иных языковых групп и отдельных языков в частности.

Виды работ:

- изучить и конспектировать Положение о НОУ;

- найти информацию в Интернете и оформить список литературы по предложенной тематике;

- составить проект по выбранной теме;

- составить глоссарий терминов научной работы;
- представить стендовый доклад по выбранной теме;

Темы для самостоятельного изучения и виды работ

**Тема: Организация научно-исследовательской работы в школе**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций

*Студент должен знать*: Основные термины и понятия научно-исследовательской работы

*Студент должен уметь*: Применять полученные знания в своей исследовательской работе

**Тема: Виды исследовательских работ. Общая схема научного исследования**

*Студент должен знать*: существующие виды научно-исследовательских работ

*Студент должен уметь*: выполнять различные виды научно-исследовательских работ

**Тема: Методология научной работы. Поиск информации**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций, чтение учебной литературы

**Этапы работы в процессе исследования**

*Студент должен знать*: Алгоритм научно-исследовательской работы

*Студент должен уметь*: Правильно ставить цели и задачи исследования, составлять план работы

**Тема: Методы научного познания. Постановка цели и задач исследования**

*Студент должен знать*: Основные методы и правила постановки научного эксперимента, этапы проведения экспериментальной работы.

*Студент должен уметь*: Правильно проводить научный эксперимент, пользоваться различными методами, статистически обрабатывать полученные данные.

**Тема: Техника исследовательского поиска**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций, чтение учебной литературы

*Студент должен знать*: Общие правила оформления научно-исследовательской работы.

*Студент должен уметь*: Оформлять свои научно-исследовательские работы в соответствии с правилами.

**Тема: Общие требования к подготовке научно-исследовательской работы**

*Студент должен знать*: основные виды информационных источников.

*Студент должен уметь*: работать с различными источниками информации, правильно цитировать, составлять библиографические списки

**Тема: Представление результатов научно-исследовательской работы**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций, чтение учебной литературы, работа с каталогом в библиотеке, поиск информации в интернете.

*Студент должен знать*: Правила подготовки доклада и презентации, особенности научного стиля речи.

*Студент должен уметь*: Выступать с докладом и презентацией перед аудиторией, использовать научный стиль речи, вести научный спор и дискуссию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*Литература:*

Организация научно-исследовательской работы магистрантов : практикум / авт.-сост. О.В. Соловьева, Н.М. Борозинец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 144 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459348 (01.06.2019).

Афонин, И.Д. Курс лекций по дисциплине «Организационные, правовые и финансовые аспекты научно-исследовательской работы» : учебное пособие / И.Д. Афонин

; Технологический университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-4475-9998-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500237 (01.06.2019).

Закирьянов, К. З. Формирование активного башкирско-русского двуязычия: методический аспект [Текст] : Уфа : БИРО, 2010.

Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Владимир Ильич ; В. И. Загвязинский. - 3-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, раздаточный материал - авторефераты, ВКР.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Просеминарий по башкирскому языку» выстроен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В темах практических занятий отражены все дидактические единицы. Необходимо обращать внимание студентов на эти дидактические единицы, которые представлены в темах.

При изучении данной дисциплины также следует обратить внимание на необходимость освоения не только теоретических основ данной дисциплины, но и успешное применение этих основ студентами непосредственно в процессе практики исследовательской деятельности. Развитие практических навыков исследовательской деятельности является неотъемлемой частью рассматриваемой дисциплины, наряду с ее теоретическими положениями.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Форма итогового контроля – зачет – написание учебной исследовательской работы и выступление с докладом и презентацией по теме работы.

**Примерный перечень вопросов для подготовки сообщения:**

1.Роль научного познания в истории человечества. Научное познание, его особенности.

2.Метод и его значение в научном познании.

3.Термины и понятия научно-исследовательской работы, их применение.

4.Стратегические направления научных исследований.

5.Виды исследовательских работ и их характеристика.

6 Алгоритм научно-исследовательской работы. Описание процесса исследования.

7. Учебная исследовательская работа, ее структура, содержание, этапы, методы.

8. Выбор и утверждение темы исследования. Постановка цели и задач исследования.

9.Составление плана работы над учебным исследованием.

10.Структура учебного исследования. Объект, предмет и гипотеза исследования.

Примерный перечень тем для подготовки группового проекта

1. Основные методы: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез.

2.Правила постановки научного эксперимента. Этапы проведения экспериментальной работы.

3.Методы сбора экспериментальных данных. Приемы интерпретации результатов.
14.Статистические методы обработки полученных данных.

5. Работа с различными источниками информации. Виды информационных источников. Методы поиска информации.

6. Библиографический поиск. Правила работы с каталогом, научной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями. Работа с периодическими изданиями. Сбор научной информации.

7. Этика цитирования. Составление библиографического списка по теме. Электронные источники информации и работа с ними.

8. Составление аннотации, рецензии.

9. Подготовка доклада и презентации. Психологический аспект готовности к выступлению.

10. Научный стиль речи, его особенности. Специальные термины, их назначение.

11. Речевые ошибки. Речевое поведение. Научный спор и дискуссия.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | большей степенью самостоятельности и и инициативы | теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
Д.ф.н., профессор кафедры БЯиЛ БГПУ им. М. Акмуллы Л.М. Хусаинова

**Эксперты:**
*Внутренний:* к.фил.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хабибуллина

*Внешний:* д.ф.н., профессор кафедры башкирской филологии СФ БГУ З.И. Саляхова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В.ДВ.04.02 ПРОСЕМИНАРИЙ ПО БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Рекомендуется для направления**

**44.03.05 Педагогическое образование**

Направление (профиль) **«Родной (башкирский) язык и литература, иностранный (английский) язык»**

Квалификация выпускника: бакалавр

**1.Целью курса** является:

формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования

Индикатор достижения:

ПК.1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов, ориентируется в научно-исследовательском сопровождении и учебно-методическом обеспечении при реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ по башкирскому языку

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Просеминарий по башкирской литературе» относится к модулю «Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.04».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планиреумых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные термины и понятия научно-исследовательской работы;
- методологию научной работы;
- технику исследовательского поиска;
- алгоритм научно-исследовательской работы;
- методы научного познания;
- существующие виды научно-исследовательских работ;

**Уметь**:

- применять полученные знания в исследовательской работе;
- выполнять различные виды научно-исследовательских работ;
- правильно проводить научный эксперимент, пользоваться различными методами, статистически обрабатывать полученные данные;
- оформлять научно-исследовательские работы в соответствии с правилами.

**Владеть навыками:**

- организации научно-исследовательской работы;
- работы с научно-методической литературой по данной проблеме;
- индивидуальной и групповой работы;
- работы с техническими средствами обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru

**6. Содержание курса**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Организация научно-исследовательской работы. | Роль научного познания в истории человечества. Метод и его значение в научном познании. Термины и понятия научно-исследовательской работы, их применение. Стратегические направления научных исследований. |
| 2. | Виды исследовательских работ. Общая схема научного исследования | Основные Всероссийские и региональные научно-практические конференции и семинары. Виды работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект. |
| 3. | Методология научной работы. Поиск информации | Алгоритм научно-исследовательской работы. Описание процесса исследования. |
| **4**. | Этапы работы в процессе исследования | Составление списка теоретической литературы. Учебная исследовательская работа, ее структура, содержание, этапы, методы. Выбор и утверждение темы исследования. Постановка цели и задач исследования. Составление плана работы над учебным исследованием. Структура учебного исследования. Объект, предмет и гипотеза исследования |
| **5** | Методы научного исследования | Основные методы: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез. Правила постановки научного эксперимента. Этапы проведения экспериментальной работы. Методы сбора экспериментальных данных. Приемы интерпретации результатов. Статистические методы обработки полученных данных. |
| 6. | Техника исследовательского поиска | Работа с различными источниками информации. Виды информационных источников. Методы поиска информации. |
| **7** | Общие требования к | Библиографический поиск. Правила работы с каталогом, |

| | | |
|---|---|---|
| | подготовке научно-исследовательской работы | научной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями. Работа с периодическими изданиями. Сбор научной информации. Этика цитирования. Составление библиографического списка по теме. Электронные источники информации и работа с ними. Составление аннотации, рецензии. |
| **8.** | Представление результатов научно-исследовательской работы | Подготовка доклада и презентации. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и дискуссии. Научный стиль речи, его особенности. Специальные термины, их назначение. Речевые ошибки. Речевое поведение. Научный спор и дискуссия. Подготовка и участие в научно-практических конференциях. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Учебные занятия лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) не предусмотрены.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Тема 1. Введение. Организация научно-исследовательской работы в школе.
Вопросы для обсуждения:
Роль научного познания в истории человечества.
Научное познание, его особенности.
Метод и его значение в научном познании.
Термины и понятия научно-исследовательской работы, их применение.
Стратегические направления научных исследований.

Тема 2 Виды исследовательских работ. Общая схема научного исследования
Вопросы для обсуждения:

Основные Всероссийские и региональные научно-практические конференции и семинары. Виды работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект.

Тема 3 Методология научной работы. Поиск информации
Вопросы для обсуждения:
Алгоритм научно-исследовательской работы.
Описание процесса исследования.

Тема 4 Этапы работы в процессе исследования
Вопросы для обсуждения:
Составление списка теоретической литературы.
Учебная исследовательская работа, ее структура, содержание, этапы, методы.
Выбор и утверждение темы исследования.
Постановка цели и задач исследования.
Составление плана работы над учебным исследованием.
Структура учебного исследования
Объект, предмет и гипотеза исследования

Тема 5 Методы научного познания
Вопросы для обсуждения:

Основные методы: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез.

Правила постановки научного эксперимента.

Этапы проведения экспериментальной работы.

Методы сбора экспериментальных данных.

Приемы интерпретации результатов. Статистические методы обработки полученных данных.

Тема 6 Техника исследовательского поиска

Вопросы для обсуждения:

Работа с различными источниками информации.

Виды информационных источников.

Методы поиска информации.

Тема 7 Общие требования к подготовке научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

Библиографический поиск.

Правила работы с каталогом, научной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями.

Работа с периодическими изданиями.

Сбор научной информации.

Этика цитирования.

Составление библиографического списка по теме.

Электронные источники информации и работа с ними.

Составление аннотации, рецензии.

Тема 8 Представление результатов научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

Подготовка доклада и презентации.

Психологический аспект готовности к выступлению.

Требования к докладу.

Культура выступления и дискуссии.

Научный стиль речи, его особенности.

Специальные термины, их назначение.

Речевые ошибки.

Речевое поведение.

Научный спор и дискуссия.

Подготовка и участие в научно-практических конференциях.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Программа курса разработана для студентов, чьи литературоведческие знания и профессиональные компетенции войдут органичными частями в структуру их будущей научно-исследовательской деятельности. Знания по методике апробации исследуемой прблемы помогут формированию целостного представления студента о литературоведческих явлениях, будут способствовать развитию умений понимать и интерпретировать сущность тех или иных литературных исследований.

Виды работ:

- изучить и конспектировать Положение о НОУ;

- найти информацию в Интернете и оформить список литературы по предложенной тематике;

- составить проект по выбранной теме;

- составить глоссарий терминов научной работы;

- представить стендовый доклад по выбранной теме;

Темы для самостоятельного изучения и виды работ

**Тема: Организация научно-исследовательской работы в школе**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций

*Студент должен знать*: Основные термины и понятия научно-исследовательской работы

*Студент должен уметь*: Применять полученные знания в своей исследовательской работе

**Тема: Виды исследовательских работ. Общая схема научного исследования**

*Студент должен знать*: существующие виды научно-исследовательских работ

*Студент должен уметь*: выполнять различные виды научно-исследовательских работ

**Тема: Методология научной работы. Поиск информации**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций, чтение учебной литературы

**Этапы работы в процессе исследования**

*Студент должен знать*: Алгоритм научно-исследовательской работы

*Студент должен уметь*: Правильно ставить цели и задачи исследования, составлять план работы

**Тема: Методы научного познания. Постановка цели и задач исследования**

*Студент должен знать*: Основные методы и правила постановки научного эксперимента, этапы проведения экспериментальной работы.

*Студент должен уметь*: Правильно проводить научный эксперимент, пользоваться различными методами, статистически обрабатывать полученные данные.

**Тема: Техника исследовательского поиска**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций, чтение учебной литературы

*Студент должен знать*: Общие правила оформления научно-исследовательской работы.

*Студент должен уметь*: Оформлять свои научно-исследовательские работы в соответствии с правилами.

**Тема: Общие требования к подготовке научно-исследовательской работы**

*Студент должен знать*: основные виды информационных источников.

*Студент должен уметь*: работать с различными источниками информации, правильно цитировать, составлять библиографические списки

**Тема: Представление результатов научно-исследовательской работы**

**Самостоятельная работа:** работа с конспектом лекций, чтение учебной литературы, работа с каталогом в библиотеке, поиск информации в интернете.

*Студент должен знать*: Правила подготовки доклада и презентации, особенности научного стиля речи.

*Студент должен уметь*: Выступать с докладом и презентацией перед аудиторией, использовать научный стиль речи, вести научный спор и дискуссию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*Литература:*

Организация научно-исследовательской работы магистрантов : практикум / авт.-сост. О.В. Соловьева, Н.М. Борозинец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 144 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459348 (01.06.2019).

Афонин, И.Д. Курс лекций по дисциплине «Организационные, правовые и финансовые аспекты научно-исследовательской работы» : учебное пособие / И.Д. Афонин

; Технологический университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-4475-9998-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500237 (01.06.2019).

Закирьянов, К. З. Формирование активного башкирско-русского двуязычия: методический аспект [Текст] : Уфа : БИРО, 2010.

Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Владимир Ильич ; В. И. Загвязинский. - 3-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, раздаточный материал - авторефераты, ВКР.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Просеминарий по башкирской литературе» выстроен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В темах практических занятий отражены все дидактические единицы. Необходимо обращать внимание студентов на эти дидактические единицы, которые представлены в темах.

При изучении данной дисциплины также следует обратить внимание на необходимость освоения не только теоретических основ данной дисциплины, но и успешное применение этих основ студентами непосредственно в процессе практики исследовательской деятельности. Развитие практических навыков исследовательской деятельности является неотъемлемой частью рассматриваемой дисциплины, наряду с ее теоретическими положениями.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Форма итогового контроля – зачет – написание учебной исследовательской работы и выступление с докладом и презентацией по теме работы.

**Примерный перечень вопросов для подготовки сообщения:**

1.Роль научного познания в истории человечества. Научное познание, его особенности.

2.Метод и его значение в научном познании.

3.Термины и понятия научно-исследовательской работы, их применение.

4.Стратегические направления научных исследований.

5.Виды исследовательских работ и их характеристика.

6 Алгоритм научно-исследовательской работы. Описание процесса исследования.

7. Учебная исследовательская работа, ее структура, содержание, этапы, методы.

8. Выбор и утверждение темы исследования. Постановка цели и задач исследования.

9.Составление плана работы над учебным исследованием.

10.Структура учебного исследования. Объект, предмет и гипотеза исследования.

Примерный перечень тем для подготовки группового проекта

1. Основные методы: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез.

2.Правила постановки научного эксперимента. Этапы проведения экспериментальной работы.

3.Методы сбора экспериментальных данных. Приемы интерпретации результатов.
14.Статистические методы обработки полученных данных.

5. Работа с различными источниками информации. Виды информационных источников. Методы поиска информации.

6. Библиографический поиск. Правила работы с каталогом, научной литературой, словарями, справочниками, энциклопедиями. Работа с периодическими изданиями. Сбор научной информации.

7. Этика цитирования. Составление библиографического списка по теме. Электронные источники информации и работа с ними.

8. Составление аннотации, рецензии.

9. Подготовка доклада и презентации. Психологический аспект готовности к выступлению.

10. Научный стиль речи, его особенности. Специальные термины, их назначение.

11. Речевые ошибки. Речевое поведение. Научный спор и дискуссия.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.*<br><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей | *Включает нижестоящий уровень.*<br><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | степенью самостоятельности и инициативы | обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
Д.ф.н., профессор кафедры БЯиЛ БГПУ им. М. Акмуллы Л.М. Хусаинова

**Эксперты:**
*Внутренний:* к.фил.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хабибуллина

*Внешний:* д.ф.н., профессор кафедры башкирской филологии СФ БГУ З.И. Саляхова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.05.01 Филологический анализ художественного текста

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины является:** формирование у студентов профессиональной компетенции:
- способности осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**
Данная дисциплина относится к модулю «Башкирский язык», дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах. Учебная дисциплина “ Филологический анализ художественного текста” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык”. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Древние языки» и др. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

**4. Виды планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**
– теорию текста;
– что такое текст, основные признаки и категории текста;
– типы текстов, структуру текстов и основные направления его анализа, текстообразующие возможности единиц разных уровней;
– методы и приемы анализа ХТ.

**Уметь:**
– интерпретировать художественный текст
– анализировать жанр произведения;
– анализировать языковые средства речевой выразительности;
– дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники;
– комментирование различных языковых единиц, образующих текст, в функционально-прагматическом аспекте;
– анализировать пространственно-временную организацию произведения
– дать характеристику системе образов текста;
– дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста.
– создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.)
– адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Владеть:**
– методикой лингвистического, лингвопоэтического, стилистического, литературоведческого, концептуального анализа, комментированного чтения
– навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека;

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины.**

**Содержание разделов дисциплины:**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | **Вводная лекция** | Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текст как главный объект филологического исследования и как основная форма коммуникации. Понятие о текстоведении (текстологии). Теория текста. Общая теория текста (лингвистика текста -синтактика, семантика, прагматика текста), текстология, стилистика текста). Частная теория текста (Лингвистическая поэтика - стилистика декодирования, коммуникативная стилистика текста, функциональная стилистика текста и литературоведение - теория литературы, литературная критика, история литературы (текстология)). Понятие о филологическом анализе текста. |
| 2. | **Текст как объект лингвистического анализа** | Лингвистический анализ как основа филологического анализа. История разработки ЛАХТ. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор. Лингвистический анализ рассказов. Лингвопоэтический разбор стихотворений. Лингвистический анализ отрывков исторического романа. |
| 3. | **Текст как объект стилистического анализа** | Стилистический анализ текста. Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста. Стилистический анализ текста: предмет и задачи. Стилистический анализ художественного текста. Стилистический анализ фольклорных текстов, рассказов, стихотворений башкирских писателей. |
| 4. | **Текст как объект литературоведческого анализа** | Литературоведческий анализ художественного текста. Цель и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ. Основные параметры литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ лирического произведения. Литературоведческий анализ прозаического произведения. |
| 5. | **Текст как объект концептуального анализа** | Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры. Текст как единица дискурса. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Концептуальное пространство текста. Единица анализа ХТ – концепт. Концепт текста и его концептосфера. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров. |
| 6. | **Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.** | Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал. Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся. |
| 7. | **Комплексный филологический анализ художественного текста (по выбору).** | Комплексный филологический анализ текстов различных стилей и жанров. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
**Тема 1. Вводная лекция**
**Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа**
**Тема 3. Текст как объект стилистического анализа**
**Тема 5. Текст как объект концептуального анализа**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** *(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):*

**Тема: Введение**
**Вопросы для обсуждения:**

**Тема: Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ как основа филологического анализа.**
**Вопросы для обсуждения**:
1. История разработки ЛАХТ.
2. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор.
3. Лингвистический анализ рассказов.
4. Лингвопоэтический разбор стихотворений.
5. Лингвистический анализ отрывков исторического романа.

**Тема: Стилистический анализ текста.**
Вопросы для обсуждения:
1. Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста.
2. Стилистический анализ текста: предмет и задачи.
3. Стилистический анализ художественного текста.
4. Стилистический анализ фольклорных текстов.
5. Стилистический анализ рассказов, стихотворений башкирских писателей.

**Тема: Литературоведческий анализ художественного текста**.
**Вопросы для обсуждения:**
1. Цель и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ.
2. Основные параметры литературоведческого анализа.

3. Литературоведческий анализ лирического произведения.
4. Литературоведческий анализ прозаического произведения.

**Тема: Текст как объект концептуального анализа.**
**Вопросы для обсуждения**:

1. Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры.
2. Текст как единица дискурса.
3. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа.
4. Концептуальное пространство текста.
5. Единица анализа ХТ – концепт.
6. Концепт текста и его концептосфера.
7. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров.

**Тема: Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал.**
**Вопросы для обсуждения**:

1. Филологический анализ текста в вузе и школе.
2. Роль филологического анализа текста в формировании коммуникативной компетентности учащихся и студентов.

**Тема: Методы анализа и методы исследования текста.**
**Вопросы для обсуждения**:

1. Методология ФАХТ.
2. Методы ФАХТ. Общенаучные методы. Общефилологические методы. Частные методы.
3. Комплексный филологический анализ художественного текста.

## Требования к самостоятельной работе студентов

1. Текст как объект филологического исследования. Опишите разные подходы к тексту, позволяющие определить своеобразие филологического анализа как комплексного изучения текста в единстве его формы и содержания в культурно-истоическом контексте эпохи. Работа с учебником, со справочным материалом, со словарями, презентация.
2. Изучение основ теории текста. Опишите разные подходы к определению текста и его признаков, текстовые категории, основные средства межфразовой связи, типологии текстов, презентация.
3.Структура текста и факторы текстообразования. Опишите структу текста, как он устроен, что является его единицами, какие уровни в нем выделяются, как языковые единицы участвуют в процессе текстообразования, какие закономерности определяют процесс создания текста, презентация.
4.Методы исследования текста. Опишите методологические основы изучения текста, методы его изучения в виде презентации.
5. Выполнение практических заданий, анализ текстов рзличных стилей и жанров.
6. Работа над текстом: лингвистический, лингвопоэтический, стилистический, литературоведческий, концептуальный анализ текстов в письменном виде.
7.Подготовка реферата – трудоемкость 4 ч.

## Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
2. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.
3. Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).

4. Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
5. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
6.Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
7.Образный строй ХТ (по выбору студента).
8.Структура повествования (произведение выбирает студент).
9.Особенности временной организации в ХТ.
10. Художественное пространство произведения (по выбору).
11. Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
12. Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
13. Имя собственное в ХТ.
14. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
15. Интертекстуальные связи ХТ.
16. Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

**Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)**

1. ФАТ предполагает:
А. Фонетический анализ слов.
Б. Морфемный анализ.
В. Морфологический анализ.
Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.
2. Цель ФАТ заключается в:
А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.
Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.
В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.
Г. Определении методики анализа текста.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы. Учебное пособие 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. – УМО - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - URL:http://biblioclub.ru 1
3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - URL: http://biblioclub.ru
4. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю.Е. Прохоров. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. http://znanium.com/bookread.php?book=409942
5. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 256 с. http://cognitiv.narod.ru/monograph/skrebcova_cognitive_linguistics.pdf
6. Пименова. М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с/ http://znanium.com/bookread.php?book=320792

б) дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. — М., 2007.
3. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. — Томск, 2001. — Ч. 1.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. Пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.

5. Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа, 2008. – 352с.
6. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М., 1971.
7. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа.
9. Долинин К. А. Интерпретация текста. — М., 1985.
10. Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. — СПб., 2001.
11. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской прозе XIX—XX вв. Л., 1994.
12. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. — М., 1988.
13. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972 (и др. изд.).
14. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.
15. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.
16. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.
17. Наговицын А.Е. Особенности ритмо-фонетической структуры текста: Смысловое наполнение фонетических знаков: учеб. пособие. – М.:МПСИ: Флинта, 2005. – 408 с.
18. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
19. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. — М., 1988.
20. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студ. филол. фак-тов. 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 512 с.
21. Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика. — М., 1996.
22. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: Введение в литературоведческий анализ. — М., 2001.
23. Хализев В.Е. Теория литературы. — М., 1999.
24. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ. — СПб., 1999.

в) программное обеспечение:
программы пакета Windows (Power Point, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Электронная библиотека диссертаций http://diss.rsl.ru/
2. Российские научные журналы http://elibrary.ru/defaultx.asp
3. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
4. Электронная библиотека «Айбукс» http://ibooks.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Занятия по комплексному филологическому анализу текста призваны систематизировать знания студентов по теории литературы, поэтике, стилистике и т.д. Студенты должны научиться рассматривать художественное произведение как «единый, динамически развивающийся и вместе с тем внутренне завершенный мир» (Гиршман М.М.) и последовательно использовать при его интерпретации как собственно лингвистические, так и литературоведческие приемы и методы исследования текста. Лингвистический анализ помогает выявить дополнительные «приращения смысла», которые развиваются у слов и грамматических форм в тексте, показать развертывание и соотношение концептуально значимых семантических полей, определить семантику ключевых текстовых единиц и «игру» значений.

Рекомендуется строить работу студентов как творческую, исследовательскую деятельность. Творческое отношение к анализируемому тексту опирается на его «медленное чтение», при этом возможна множественность интерпретаций. В качестве предметов филологического анализа рекомендуется рассматривать произведения разных родов и жанров: поэтический, прозаический, драматический. Применяется поэтапное усвоение материала, саморазвивающее обучение, алгоритмы анализа ХТ.

По данному курсу рекомендуется развитие у студентов способности применять в профессиональной деятельности тексты различных стилей и жанров в качестве основной единицей обучения и воспитания: и как дидактический материал, и как форма коммуникации, и как явление культуры; способности решить важные дискуссионные вопросы теории текста: что такое текст, каковы его признаки и категории, какие типы текстов выделяются, какова структура текста, и основные направления его анализа; способности подвергнуть разбору основные признаки текста; текстовые категории, текстообразующие возможности единиц разных уровней; знания методов и приемов анализа ХТ; интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; определить жанр произведения; анализировать языковые средства речевой выразительности; дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники; комментировать различные языковые единицы, образующие текст, в функционально-прагматическом аспекте; анализировать пространственно-временную организацию произведения; дать характеристику системе образов текста; дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста; создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы

общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; должен обладать навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам

**Примерный перечень вопросов к подготовке:**

1. Какова практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста»?
2. Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?
3. Как называется новая парадигма лингвистического знания?
4. Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?
5. Что такое текстология и каковы ее задачи?
6. Как трактуется теория текста в узком смысле и в широком?
7. Что понимается под общей и частной теорией текста?
8. Чем отличается лингвистика текста от стилистики текста[1]?
9. Назовите основные направления современной стилистики.
10. Что понимается под текстоведением?
11. Как связано текстоведение с психолингвистикой, психопоэтикой, филологической герменевтикой?
12. Что понимается под речеведением? Каковы его разделы?
13. Как определяется филология?
14. Каковы ее задачи и предмет?
15. Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?
16. Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?
17. Каковы особенности филологического анализа текста?
18. Каковы признаки текста как явления культуры (точка зрения В.Е. Хализева)?
19. Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста и почему?
20. Каковы основные этапы в развитии лингвистического анализа текста?
21. Как соотносится лингвистический анализ художественного текста с литературоведческим?
22. Как определяет предмет лингвистического анализа текста Н.М. Шанский?
23. Какие виды лингвистического анализа текста можно выделить?
24. Дайте понятие о лингвистическом комментировании текста и его видах.
25. Что включает в себя полный и частичный лингвистический анализ текста?
26. В чем особенности лингвопоэтического разбора текста?
27. Какова роль В.В. Виноградова, Г.О. Винокура и других выдающихся ученых в разработке стилистического анализа текста?
28. Каковы особенности лингвистики и стилистики текста?
29. В чем специфика коммуникативной стилистики текста?
30. Каковы цель и задачи стилистического анализа текста?
31. В чем особенности стилистического анализа текста?
32. Что такое функциональный стиль?

33. Что понимается под речевой системностью стиля?
34. Дайте понятие о стилевых чертах, характерных для разных функциональных стилей.
35. Охарактеризуйте общую схему стилистического анализа текста.
36. Как в стилистическом анализе текста проявляются особенности новой лингвистической парадигмы?
37. Что изучает литературоведение?
38. Какие разделы выделяются в литературоведении?
39. Какие особенности текста относятся к сфере литературоведческого анализа?
40. Что понимается под формой и содержанием художественного текста?
41. Какие виды литературоведческого анализа выделяются?
42. Что входит в схему литературоведческого анализа текста?
43. Какие литературные роды вы знаете? В чем их особенности?
44. Дайте понятие о проблематике литературных произведений и ее видах.
45. Что называется темой текста? Назовите вечные темы.
46. Что понимается под композицией литературного произведения? Какие виды композиции вы знаете?
47. Что такое пафос художественного произведения?
48. Какие виды пафоса выделяются? В чем их особенности?
49. Дайте понятие об образном строе произведения и видах образов.
50. Что относится к художественным особенностям произведения?
51. Сколько существует определений текста?
52. С чем связаны трудности в определении текста?
53. Как определяется текст в семиотике?
54. Правомерно ли рассматривать в качестве текста только письменные речевые произведения? Свой ответ обоснуйте.
55. Какие направления в изучении текста развиваются особенно интенсивно в последние годы?
56. Как трактуется текст в коммуникативной стилистике?
57. Правомерно ли рассматривать текст как языковую единицу?
58. Какие ученые придерживаются данной точки зрения?
59. Докажите, что текст имеет речевой статус.
60. Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?
61. В чем суть двойной системности (языковой и речевой), характерной для текста?
62. Кто из ученых первым отметил наличие двойной системности в тексте?
63. Какие существуют подходы к определению текста?
64. Как связан коммуникативный подход к определению текста с лингвистическим и психолингвистическим?
65. В чем заключаются особенности коммуникативного подхода к тексту в рамках лингвистики текста?
66. Как определяется текст как форма коммуникации?
67. Какие функции выполняет текст как форма коммуникации?
68. Как определяет дискурс Н.Д. Арутюнова?
69. Как соотносятся понятия текст и дискурс?
70. Как проводится концептуальный анализ?
71. Что такое «концепт текста» и концепт как лингвоментальная единица?
72. Что такое дискурс-анализ?

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

17. Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
18. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.
19. Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).

20. Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
21. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
22. Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
23. Образный строй ХТ (по выбору студента).
24. Структура повествования (произведение выбирает студент).
25. Особенности временной организации в ХТ.
26. Художественное пространство произведения (по выбору).
27. Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
28. Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
29. Имя собственное в ХТ.
30. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
31. Интертекстуальные связи ХТ.
32. Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

**Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)**

3. ФАТ предполагает:
А. Фонетический анализ слов.
Б. Морфемный анализ.
В. Морфологический анализ.
Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.
4. Цель ФАТ заключается в:
А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.
Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.
В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.
Г. Определении методики анализа текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений | *Включает нижестоящий уровень.* | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
Д. филол.н., профессор кафедры
башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

**Эксперты:**
*внешний*
Д. филол.н., профессор Г.Р.Абдуллина
БашГУ

*внутренний*
Д. филол.н., профессор кафедры
башкирского языка и литературы Л.М.Хусаинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.В.ДВ.05.02. Литературный анализ художественного текста

Направление 44.03.05  Педагогическое образование
Направленность (профиль)

Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины** является развитие профессиональной компетенции:

-способность осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Литературный анализ художественного текста» относится к вариативной части учебного плана

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом;
- основные принципы анализа произведения в его художественной целостности;
- знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

**Уметь:**

- определять жанровую природу конкретного текста, анализировать произведение с точки зрения происхождения мотивов, а также поэтики, анализировать сборники эпических текстов по характеру подготовки текстов к печати:
  -применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.
- **Владеть:**

- навыками анализа сборников литературных текстов по характеру подготовки текстов к печати, различными методами анализа текста (жанровый, генетический, целостный филологический виды анализа).
- определять специфику содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем..

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Принципы и приемы литературоведческого анализа. | Художественный текст как объект анализа. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Описание, анализ и проблемы интерпретации художественного текста. |
| 2. | Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного | Сопоставительный анализ. Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических |

| | | |
|---|---|---|
| | произведения. | произведений |
| 3. | Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника. | Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. |
| 4. | Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения. | Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение. |
| 5. | Художественное произведение и его свойства. | Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность |
| 6. | Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством. | Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением. Определение художественного метода. Стиль в широком смысле слова. Стиль произведения. Категория автора. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Принципы и приемы литературоведческого анализа. Художественный текст как объект анализа.

Тема 2. Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения. Сопоставительный анализ.

Тема 3. Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника.

Тема 4. Комментарий и интерпретация художественного

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

**Рекомендуемая тематика занятий**:

Тема 1:Художественные особенности произведения.

Вопросы для обсуждения:

1.Анализ лирического произведения.

2.Художественная речь.  Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи.

3.Тропы. Анализ языковых изобразительно выразительных средств в произведениях различных жанров.

4.Анализ драматического произведения.

5.Литературное направление, течение.

Тема 2:Художественное произведение и его свойства.

Вопросы для обсуждения:

1.Функции художественного произведения.

2.Художественная реальность.

3.Художественная условност.

Тема 3: Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.

Вопросы для обсуждения:

1.Реалистический и романтический типы мышления.

2.Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением.

3.Определение художественного метода.

4.Стиль в широком смысле слова.

5.Стиль произведения.  Категория автора

**Требования к самостоятельной работе студентов**

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Анализ художественного произведения» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;

- опережающая самостоятельная работа;

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.

-Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.

-Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся

культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Тюпа В.И. Анализ художественного текста.- М., Академия, 2006

2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учеб.пособие. М., 2002

б) дополнительная литература

1. С.С. Аверинцев. Системность символов в поэзии Вячеслава Иванова.// Контекст – 1989. М., 1989.

2. В.Е. Хализев. Теория литературы. М., 2002.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

**Лабораторные работы не предусмотрены**.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Лекционные и лабораторные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным презентационным оборудованием и доступом к сети Интернет.

Занятия по дисциплине проводятся в специализированных учебных аудиториях, оснащённых мультимедийным оборудованием. В учебном процессе используются технические средства (компьютер, проектор, экран) и программное обеспечение для демонстрации слайдов. При проведении лабораторных занятий используется раздаточный материал (тексты заданий, тесты по темам, словари и справочники). В процессе обучения и подготовки к занятиям привлекаются ресурсы электронно-библиотечной системы БГПУ им.М.Акмуллы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные и лабораторные занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины (основные тенденции развития лингвистики; цели, задачи, объект исследований различных отраслей языкознания, в том числе социолингвистики, психолингвистики, гендерной лингвистики, коллоквиалистики, онтолингвистики, этнолингвистики). Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

На лабораторных занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения лабораторных работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики. Темы лабораторных занятий связаны с темами лекций, но не повторяют их полностью. На лабораторные занятия выносятся наиболее важные или наиболее интересные с научной точки зрения вопросы, освещенные на лекциях.

Освоение курса предполагает посещение лекционных и лабораторных занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

На каждом лабораторном занятии студенты учатся рассказывать о своем научном исследовании, озвучивать проблемы, формулировать результаты и выводы, что является подготовкой к выполнению научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы бакалавра. Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний. На лекционных занятиях ведется контроль посещаемости с

помощью электронной системы считывания студенческих бейджей, принятой в университете, а также с помощью контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества усвоения теоретического материала каждой лекции. На лабораторных занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе БГПУ им.М.Акмуллы.. Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного тестирования. Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных и лабораторных занятий с применением активных методов обучения (активные лекции, учебные дискуссии, подготовка презентаций, практические занятия).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Умение самостоятельно принимать решение, | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Алибаев З.А.

Эксперты:

Внешний

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.03.01. Современный башкирский литературный язык

**Рекомендуется для**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

**1. Целью дисциплины** является:

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения -ОПК.1.2. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык» относится к модулю «Башкирский язык» обязательной части учебного плана.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения курса студенты должны

**знать:**

- типологическую и генетическую характеристику родного языка.
- родственные связи башкирского языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;
- особенности языковой картины мира;
- структуру языка и его функции;
- о функционально-стилистическом подходе к изучению языковой системы родного языка;
-о функционально-стилистической и социальной дифференциации языка.

**уметь:**

- анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных лингвистических понятий и терминов;
- ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного башкирского языкознания;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного башкирского языка с точки зрения их языковой организации;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;

**владеть:**

- башкирским языком в его литературной форме в совершенстве и иметь представление о его диалектном разнообразии;
- основными методами лингвистического анализа;
- навыками работы с учебной, научной и справочной литературой;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | **Фонетика** | Понятие о фонетике. Акустические, артикуляционные и функциональные особенности звуков. Понятие о фонологии. Различия между гласными и согласными фонемами. Система гласных фонем башкирского языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Дифтонги и их виды. Позиционные изменения фонем в потоке речи. Система согласных фонем башкирского языка. Классификация по способу и месту артикуляции. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке. Интонация и ее элементы.<br>*Орфоэпия.* Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов. Понятие о фонетической транскрипции. Основные знаки и правила в фонетической транскрипции.<br>*Графика и алфавит.* Понятие о графике и алфавите. Современный башкирский алфавит. Виды письма. Из истории башкирского письма. Современная башкирская графика.<br>*Орфография.* Понятие об орфографии. Принципы орфографии. Основные орфографические нормы. Правописание букв, слов и аффиксов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время. |
| | **Лексикология** | Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Лингвокультурология. Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике. Семасиологическая характеристика современной лексической системы Становление лексико-семантической системы башкирского языка Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка. *Фразеология. Лексикография.* История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей. |
| | **Морфемика и словообразование** | Морфемика как лингвистическая дисциплина. Морфема как главный объект морфемики. Морфемная структура слова в башкирском языке. Свойства морфем. Изменения в составе и структуре слова.<br>Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина. Словообразовательная система башкирского языка |
| | **Морфология** | Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке. *Имя существительное как часть речи.* Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. *Глагол.* Понятие о глаголе. История изучения глагола. Образование глаголов: путем словообразование, словосложения: внутриглагольное сложение, образование сложных глаголов за счет других частей речи, аффиксация. Лексико-семантические группы глаголов. Глаголы движения, действия, состояния, психологического и физиологического состояния, глаголы речи, мышления, восприятия, подражательные и междометные глаголы и др. Лексико-грамматические разряды глаголов: самостоятельные и вспомогательные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Грамматические признаки глагола: категория лица и числа, времени, отрицания, залога, вида и модальности. Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение и времена изъявительного наклонения. Повелительное, желательное, гипотетическое, условное наклонение, наклонение намерения. Безличные формы глагола: деепричастия, имя действия, глагол образа действия, инфинитив. *Наречие*. Наречие как часть речи. Значение, |

| | | |
|---|---|---|
| | | морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий. *Служебные части речи.* Союзы, послелоги, частицы как служебные части речи. Междометия, подражательные и модальные слова как особая группа слов. |
| | **Синтаксис** | *Синтаксис простого предложения.* Связи слов в предложении. Сочинительная связь. Подчинительная связь. Управление. Согласование. Примыкание. Словосочетание. Именные словосочетания. Сложные именные словосочетания. Словосочетания с управляющими прилагательными. Наречные словосочетания. Словосочетания с числительными в роли главного члена. Глагольные словосочетания. Простые глагольные словосочетания с управляемыми именами. Глагольные словосочетания с примыкающими членами. Сложные глагольные словосочетания. Словосочетания с глагольными определениями. Комбинированные глагольные словосочетания. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Связанное сказуемое. Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство. Обособленные второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Связь между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Слова и словосочетания в независимой позиции (третьестепенные члены предложения). Обращение. Вводное слово и вводное словосочетание. Типы предложения по цели высказывания. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение. Порядок слов в предложении. Типы предложения по составу главных членов. Односоставное предложение. Безличное предложение. Инфинитивно-модальное предложение. Обобщенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Назывное предложение. Двусоставное предложение. Парцелляция. Вставные предложения. Усложненное простое предложение. *Синтаксис сложного предложения.* Понятие о сложных синтаксических конструкциях. Сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений: бессоюзные сложносочиненные предложения, сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений: придаточное предложение подлежащее, придаточное предложение сказуемое, определительное придаточное предложение, дополнительное придаточное предложение, придаточное предложение времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения., условия, уступки. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложные синтаксические конструкции с несколькими придаточными. Особенности и виды сложных |

| | | |
|---|---|---|
| | | синтаксических конструкций с несколькими придаточными предложениями закрытой структуры. Виды сложных синтаксических конструкций открытой структуры: придаточное подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное, времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступительное. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими предложениями. Смешанные сложные синтаксические конструкции. Особенности и виды смешанных сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания в смешанных сложных синтаксических конструкциях. Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. Классификация знаков препинания по месту, функции, по условиям употребления. Синтаксис текста. История изучения синтаксиса текста. Единицы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. |
| | **Стилистика** | Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Объект и предмет стилистики. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (башкирского литературного языка). Основания функционального деления литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь - книжная речь. Устная речь - письменная речь. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. Официально-деловой стиль. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Морфология и лексика научного стиля. Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные речи массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь. Морфологические средства стилистики (существительное). Стилистические возможности имен существительных и их форм. Понятие принадлежности и способы его выражения в башкирском языке. Понятие множественного числа и их отражение в башкирском литературном языке. Стилистические возможности глаголов, наречий, прилагательных, числительных, местоимений. Стилистическое использование языковых средств. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование омонимии, антонимии, синонимии как стилистического средства. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

***Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа по разделам дисциплины*** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

| | | |
|---|---|---|
| **Фонетика** | Тема 1. | Понятие о фонетике и фонологии |
| | Тема 2. | Система гласных фонем башкирского языка. |
| | Тема 3. | Система согласных фонем башкирского языка. |
| | Тема 4. | Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке |
| | Тема 5. | Слогораздел и ударение в башкирском языке |
| | Тема 6. | Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. |
| | Тема 7. | Графика и алфавит башкирского языка |
| | Тема 8. | Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка. |
| **Лексикология** | Тема 1. | Лексикология как раздел науки о языке. |
| | Тема 2. | Принципы изучения лексики |
| | Тема 3. | Лексика башкирского языка как система |
| | Тема 4. | Семасиологическая характеристика современной лексической системы |
| | Тема 5. | Становление лексико-семантической системы башкирского языка |
| | Тема 6. | Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка |
| | Тема 7. | Фразеология башкирского языка |
| | Тема 8. | Лексикография |
| **Морфемика и словообразование** | Тема 1. | Морфемика как лингвистическая дисциплина. |
| | Тема 2. | Морфемная структура слова в башкирском языке. |
| | Тема 3. | Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина. |
| | Тема 4. | Словообразовательная система башкирского языка |
| **Морфология** | Тема 1. | Морфология как грамматическое учение о слове. |
| | Тема 2. | Части речи в башкирском языке. |
| | Тема 3. | Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных. |
| | Тема 4. | Имя существительное как часть речи: грамматические категории. |
| | Тема 5. | Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки. |
| | Тема 6. | Глагол: Образование глаголов в башкирском языке. |
| | Тема 7. | Лексико-семантические группы глаголов. |
| | Тема 8. | Лексико-грамматические разряды глаголов. |
| | Тема 9. | Грамматические признаки глагола в башкирском языке |
| | Тема 10. | Наклонения глаголов в башкирском языке. |
| | Тема 11. | Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции. |
| | Тема 12. | Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. |

| | | |
|---|---|---|
| **Синтаксис** | Тема 1. | Синтаксис как часть грамматики. |
| | Тема 2. | Связи слов в предложении. Словосочетание. |
| | Тема 3. | Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения. |
| | Тема 4. | Второстепенные члены предложения. |
| | Тема 5. | Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения. |
| | Тема 6. | Типы предложения по цели высказывания. |
| | Тема 7. | Типы предложения по составу главных членов. |
| | Тема 8. | Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения. |
| | Тема 9. | Сложноподчиненные предложения. |
| | Тема 10. | Сложные синтаксические конструкции |
| | Тема 11. | Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. |
| | Тема 12. | Синтаксис текста. |
| **Стилистика** | Тема 1. | Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики. |
| | Тема 2. | Функциональная стилистика. Функциональные стили башкирского языка |
| | Тема 3. | Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы. |
| | Тема 4. | Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы |
| | Тема 5. | Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы |
| | Тема 6. | Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров. |

***Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа*** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Фонетика**

*Тема 1. Понятие о фонетике и фонологии*

Вопросы для обсуждения: Понятие о фонетике. Акустические, артикуляционные и функциональные особенности звуков. Понятие о фонологии. Различия между гласными и согласными фонемами.

*Тема 2. Система гласных фонем башкирского языка.*

Вопросы для обсуждения: Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Дифтонги и их виды. Позиционные изменения фонем в потоке речи.

*Тема 3. Система согласных фонем башкирского языка.*

Вопросы для обсуждения: Система согласных фонем башкирского языка. Классификация по способу и месту артикуляции. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.

*Тема 4. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке*

Вопросы для обсуждения: Сингармонизм гласных звуков. Губной сингармонизм

*Тема 5. Слогораздел и ударение в башкирском языке*

Вопросы для обсуждения: Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке. Интонация и ее элементы.

*Тема 6. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения: Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Основные нормы произношения

гласных и согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов. Понятие о фонетической транскрипции. Основные знаки и правила в фонетической транскрипции.

*Тема 7. Графика и алфавит башкирского языка*

Вопросы для обсуждения: Понятие о графике и алфавите. Современный башкирский алфавит. Виды письма. Из истории башкирского письма. Современная башкирская графика.

*Тема 8. Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения: Понятие об орфографии. Принципы орфографии. Основные орфографические нормы. Правописание букв, слов и аффиксов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

**Лексикология**

*Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке.*

Вопросы для обсуждения: Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.

*Тема 2. Принципы изучения лексики*

Вопросы для обсуждения: Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

*Тема 3. Лексика башкирского языка как система*

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.

*Тема 4. Семасиологическая характеристика современной лексической системы*

Вопросы для обсуждения: Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная. Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха. Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантиосемия.

*Тема 5. Становление лексико-семантической системы башкирского языка*

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общетюркская и собственно башкирская лексика. Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы

заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов. Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана. Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.

*Тема 6. Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка*

Вопросы для обсуждения: Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы. Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика. Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.

*Тема 7. Фразеология башкирского языка*

Вопросы для обсуждения: Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

*Тема 8. Лексикография*

Вопросы для обсуждения: Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.

**Морфемика и словообразование**

*Тема 1. Морфемика как лингвистическая дисциплина.*

Вопросы для обсуждения: Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин; соотношение морфемики с фонологией, морфологией, словообразованием и другими разделами языкознания.

*Тема 2. Морфемная структура слова в башкирском языке.*

Вопросы для обсуждения: Морфема как главный объект морфемики. Основные понятия морфемики: Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфемная структура слова в башкирском языке. Корневая морфема, основа (производная, непроизводная и производящая основы). Аффиксальные морфемы (словообразующие, формообразующие и словоизменительные аффиксы). Аффиксоиды. Материально выраженные и нулевые морфемы. Свойства морфем. Синонимия и омонимия морфем. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Изменения в составе и структуре слова: Опрощение. Переразложение. Усложнение. Замещение.

*Тема 3. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.*

Вопросы для обсуждения: Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных лексических единиц. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка.

*Тема 4. Словообразовательная система башкирского языка*

Вопросы для обсуждения: Основные способы словообразования в башкирском языке: лексико-синтаксический, лексико-семантический, лексико-грамматический. Морфологический способ и его типы.

**Морфология**

*Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове.*

Вопросы для обсуждения: Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия и термины в морфологии. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическое средство, грамматическая категория.

*Тема 2. Части речи в башкирском языке.*

Вопросы для обсуждения: Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.

*Тема 3. Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных.*

Вопросы для обсуждения: Значение имени существительного. Функции имени существительного в предложении. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.

*Тема 4. Имя существительное как часть речи: грамматические категории.*

Вопросы для обсуждения: Грамматические категории имени существительного. Категория числа. Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.

*Тема 5. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки.*

Вопросы для обсуждения: Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Имя числительное. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

*Тема 6. Глагол: Образование глаголов в башкирском языке.*

Вопросы для обсуждения: Образование глаголов: путем словообразование, словосложения: внутриглагольное сложение, образование сложных глаголов за счет других частей речи, аффиксация. Аналитические формы глагола в башкирском языке.

*Тема 7. Лексико-семантические группы глаголов.*

Вопросы для обсуждения: Лексико-семантические группы глаголов. Глаголы движения, действия, состояния, психологического и физиологического состояния, глаголы речи, мышления, восприятия, подражательные и междометные глаголы и др.

*Тема 8. Лексико-грамматические разряды глаголов.*

Вопросы для обсуждения: Лексико-грамматические разряды глаголов: самостоятельные и вспомогательные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Личные и безличные глаголы.

*Тема 9. Грамматические признаки глагола в башкирском языке*

Вопросы для обсуждения: Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола. Категория лица и числа. Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория времени глагола. Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке. Категория вида. Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола. Категория залога. Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.

*Тема 10. Наклонения глаголов в башкирском языке.*

Вопросы для обсуждения: Категория наклонения. Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Наклонение условия, намерения и желания Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

*Тема 11. Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции.*

Вопросы для обсуждения: Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции. Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий. Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия. Инфинитив. Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.

*Тема 12. Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.*

Вопросы для обсуждения: Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

**Синтаксис**

*Тема 1. Общие вопросы синтаксиса.*

Вопросы для обсуждения: Синтаксис как раздел науки о языке. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Аспекты изучения синтаксических единиц: логический, структурный, семантический, коммуникативный. Структурно-семантическое направление как основное направление в изучении синтаксических единиц.

*Тема 2. Связи слов в предложении. Словосочетание.*

Вопросы для обсуждения: Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание, предложение. Понятие синтаксической связи. Сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Средства связи синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц. Связи слов в предложении. Сочинительная связь. Подчинительная связь. Управление. Согласование. Примыкание. Словосочетание. Именные словосочетания. Сложные именные словосочетания. Словосочетания с управляющими прилагательными. Наречные словосочетания. Словосочетания с числительными в роли главного члена. Глагольные словосочетания. Простые глагольные словосочетания с управляемыми именами. Глагольные словосочетания с примыкающими членами. Сложные глагольные словосочетания. Словосочетания с глагольными определениями. Комбинированные глагольные словосочетания.

*Тема 3. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения.*

Вопросы для обсуждения: Предложение. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: коммуникативная функция, грамматическая оформленность, смысловая завершенность, предикативность, интонационная законченность. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Связанное сказуемое.

*Тема 4. Второстепенные члены предложения.*

Вопросы для обсуждения: Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство.

*Тема 5. Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения.*

Вопросы для обсуждения: Обособленные второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Связь между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Слова и словосочетания в независимой позиции (третьестепенные члены предложения). Обращение. Вводное слово и вводное словосочетание.

*Тема 6. Типы предложения по цели высказывания.*

Вопросы для обсуждения: Типы предложения по цели высказывания. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение. Порядок слов в предложении.

*Тема 7. Типы предложения по составу главных членов.*

Вопросы для обсуждения: Типы предложения по составу главных членов. Односоставное предложение. Безличное предложение. Инфинитивно-модальное предложение. Обобщенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Назывное предложение. Двусоставное предложение.

*Тема 8. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения.*
Вопросы для обсуждения: *Синтаксис сложного предложения.* Понятие о сложных синтаксических конструкциях. Сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений: бессоюзные сложносочиненные предложения, сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

*Тема 9.Сложноподчиненные предложения.*

Вопросы для обсуждения: Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений: придаточное предложение подлежащее, придаточное предложение сказуемое, определительное придаточное предложение, дополнительное придаточное предложение, придаточное предложение времени, места, причины,

следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения., условия, уступки. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

*Тема 10.Сложные синтаксические конструкции*

Вопросы для обсуждения: Сложные синтаксические конструкции с несколькими придаточными. Особенности и виды сложных синтаксических конструкций с несколькими придаточными предложениями закрытой структуры. Виды сложных синтаксических конструкций открытой структуры: придаточное подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное, времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступительное. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими предложениями. Смешанные сложные синтаксические конструкции. Особенности и виды смешанных сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания в смешанных сложных синтаксических конструкциях.

*Тема 11.Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы.*

Вопросы для обсуждения: Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. Классификация знаков препинания по месту, функции, по условиям употребления.

*Тема 12.Синтаксис текста.*

Вопросы для обсуждения: Синтаксис текста. История изучения синтаксиса текста. Единицы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.

**Стилистика**

*Тема 1.Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.*

Вопросы для обсуждения: Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Объект и предмет стилистики.

*Тема 2.Функциональная стилистика. Функциональные стили башкирского языка*

Вопросы для обсуждения: Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (башкирского литературного языка). Основания функционального деления литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь - книжная речь. Устная речь - письменная речь. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. Официально-деловой стиль. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Морфология и лексика научного стиля. Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные речи массовой информации. Язык радио и телевидения. Язык рекламы.

*Тема 3.Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы.*

Вопросы для обсуждения: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в башкирском языке;

*Тема 4.Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы*

Вопросы для обсуждения: Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм. Понятие принадлежности и способы его выражения в башкирском языке. Понятие множественного числа и их отражение в башкирском литературном языке. Стилистические возможности глаголов, наречий, прилагательных, числительных, местоимений.

*Тема 5.Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы*

Вопросы для обсуждения: синтаксические фигуры речи, стилистические функции синтаксических конструкций современного башкирского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.

*Тема 6. Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.*

Вопросы для обсуждения: Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

I. Конспектирование первоисточников:

1. Грамматика современного башкирского литературного языка [Текст] / [отв. ред. А. А. Юлдашев]. - М. : Наука, 1981. - 496 с. - 6.60; 100.00. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. – М. : Наука, 1965. - 275 с. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB

II. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

- Профессор Ж.Ғ. Кейекбаев һәм башҡорт тел ғилеме.
- Профессор Н.К. Дмитриев һәм башҡорт тел ғилеме.
- Башҡорт теле һәм милли культура.
- Донъя тел картинаһы.
- Дәүләт теле булараҡ башҡорт теленең ижтимағи функциялары.
- Ә.Ә. Юлдашев һәм уның ғилми ижадына характеристика.

III. Сбор фактического материала.

IV. Фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор разбор.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН

РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.

3. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Предлагается использовать как традиционное так и нетрадиционное обучение (проблемное, развивающее обучение);

- Можно проводить эвристические семинары:

- по доминирующим формам коммуникации студентов, которые строятся на следующих видах работы: индивидуальной, парной, групповой, коллективной, индивидуально-коллективной;

- по способу и характеру проведения (вводный эвриситческий семинар, обзорный семинар, самоорганизующий семинар, поисковый семинар).

- Максимально учесть индивидуальные качества студентов позволяют циклы семинаров разных типов (семинар с индивидуальной работой, семинар с групповой работой, семинар в группах по выбору, семинар генерации идей, семинар – “круглый стол”, семинар-выставка, деловая игра).

- Для сопоставительного изучения башкирского и русского языков, небходимо давать студентам упражнения, в которых срвнивается грамматические категории обоих языков и выяснить, совпадают ли их грамматические категории; какими грамматическими категориями можно заменить несовпадающие категории.

- Развитию речи студентов способствуют и составление и перевод предложений и текстов. (электронные учебники, компьютерные тесты, Интернет и т.п.).

Самостоятельная работа студентов предполагает разработку отдельных тем по курсам «Лексикология», «Фонетика», «Словообразование», «Морфология» и «Синтаксис» написание самостоятельных работ, способствующих организации контроля за усвоением знаний и формированием умений студентов и подготовке их к зачету.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по курсам «Лексикология», «Фонетика», «Словообразование», «Морфология» и «Синтаксис» подразделяется на обязательную и контролируемую (КРС).

Обязательная СРС обеспечивает подготовку студентов к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на занятиях. Оценки, полученные при этом студентами, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости за каждый месяц в виде «аттестован» и «не аттестован».

Контролируемая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СРС осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя со студентом. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого студента; 2) включаемую в план СРС по выбору студента.

Формы контроля за СРС в зависимости от формы СРС могут быть:

- выборочный опрос на аудиторных занятиях;

-индивидуальная беседа;

-сообщение на лекции;
-сообщение на практическом занятии;
-проверка письменных работ, рефератов и др.;
-контрольные и самостоятельные аудиторные работы;
-выступления с сообщениями, докладами и др.

Результаты контроля фиксируются в специальных ведомостях с оценкой в виде «аттестован» или « не аттестован».

Неаттестация влечет за собой повторное выполнение студентом прежнего задания.

Виды СРС:

1. Доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

2. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.

3.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.

4. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.

5. Подбор иллюстративного материала к положениям лекции или практического занятия.

6. Составление собственных заданий на заданную тему.

7. Анализ языкового материала.

8 Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

### Примерный перечень вопросов к зачету или экзамену

1. Башҡорт теле һәм уның төрки телдәр ғаиләһендәге урыны. Хәҙерге төрки телдәренә характеристика.

2. Башҡорт әҙәби теле һәм уның формалашыу этаптары.

3. Башҡорт яҙыуы тарихы. Башҡорт теленең графикаһы. Башҡорттар ҡулланған алфавиттар. М. Ҡулаев һәм уның башҡорт тел ғилемендә тотҡан урыны.

4. Фонетика. Башҡорт телендә һуҙынҡы өндәр системаһы (вокализм). Һуҙынҡы өндәрҙең классификацияһы. Һуҙынҡы өндәрҙең позицион үҙгәрештәре (редукция, элизия, протеза, эпентеза).

5. Өн һәм хәреф. Башҡорт телендә тартынҡы өндәр системаһы (консонантизм). Тартынҡы өндәрҙең классификацияһы. Тартынҡы өндәрҙең комбинаторлы үҙгәрештәре (ассимиляция, диссимиляция, метатеза, диэреза, сиратлашыу).

6. Башҡорт телендә сингармонизм һәм уның төрҙәре. Башҡорт телендә сингармонизм күренешенең үҙенсәлектәре.

7. Орфография. Башҡорт орфографияһының төп принциптары һәм тарихы. Хәҙерге башҡорт теленең төп орфографик нормалары.

8. Башҡорт телендә баҫым системаһы, уның үҙенсәлектәре. Энклитика һәм проклитика. Логик баҫым.

9. Башҡорт теленең орфоэпияһы һәм уның орфографияға бәйләнеше.

10. Лексика. Башҡорт телендә күп мәғәнәлелек (полисемия), уның төрҙәре (метафора, метонимия, синекдоха).

11. Башҡорт телендә синонимдар, антонимдар, омонимдар. Актив һәм пассив лексика.

12. Килеп сығышы яғынан башҡорт теленең лексик ҡатламдары. Төп башҡорт һүҙҙәре, үҙләштерелгән һүҙҙәр.

13. Башҡорт фразеологияһы. Фразеологик берәмектәрҙең төрҙәре.

14. Башҡорт диалектологияһының үҫеш тарихы. Башҡорт теленең диалекттары һәм һөйләштәре, уларҙың фонетик һәм морфологик үҙенсәлектәре, төп айырмалары.

15. Лексикография. Башҡорт телендә һүҙлектәрҙең төрҙәре.

16. Морфология. Уның өйрәнеү объекты. Һүҙ төркөмдәре, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

17. Исем. Исемдәрҙең яһалышы. Ялғауҙарҙың тарихи үҫеше.

18. Исемдең һан һәм килеш категорияһы, уларҙың төп үҙенсәлектәре. Килеш формаларының грамматик мәғәнәләре, һөйләмдәге роле.

19. Исемдәрҙең эйәлек һәм хәбәрлек категориялары, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

20. Сифат. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифаттарҙың яһалышы. Сифат дәрәжәләре. Сифаттарҙың башҡа һүҙ төркөмдәренә күсеүе (конверсия).

21. Һан, уның морфологик билдәләре, синтакиск функциялары. Һан төркөмсәләре. Һандарҙың дөрөҫ яҙылышы.

22. Алмаш. Алмаштарҙың үҙ аллы һүҙ төркөмдәренә мөнәсәбәте, уларҙың мәғәнәһе, синтаксик функциялары. Алмаш төркөмсәләре.

23. Ҡылым. Ҡылымдарҙың зат, һан һәм заман категориялары.

24. Хәбәр һөйкәлеше. Уның төп грамматик мәғәнәһе. Хәбәр һөйкәлешенең заман формалары.

25. Ҡылымдың бойороҡ һәм шарт һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

26. Ҡылымдың теләк, ниәт-маҡсат һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

27. Ҡылым төркөмсәләре, уларҙың төрҙәре, синтаксик функциялары.

28. Ҡылымдың йүнәлеш һәм күләм категориялары. Уларҙың яһалышы.

29. Рәүеш, уларҙың төркөмсәләре, синтаксик функциялары. Рәүештәрҙең яһалышы.

30. Теркәүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

31. Бәйләүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

32. Киҫәксәләр һәм уларҙың төрҙәре.

33. Мөнәсәбәт һүҙҙәр, уларҙың семантик төрҙәре һәм һөйләмдәге синтаксик функциялары.

34. Ымлыҡтар. Уларҙың фонетик һәм мәғәнәүи үҙенсәлектәре, синтаксик функциялары. Оҡшатыу һүҙҙәре, уларҙың синтаксик функциялары.

35. Ябай һөйләм синтаксисы, уның өйрәнеү объекты. Һүҙбәйләнеш һәм һөйләм.

36. Башҡорт телендә һүҙбәйләнеш. Теҙмә һәм эйәртеүле һүҙбәйләнештәр, уларҙың яһалыу юлдары.

37. Һөйләү маҡсаты йәки интонация яғынан һөйләм төрҙәре. Һөйләм типтарының фекер йөрөтөүгә бәйләнеше.

38. Һөйләмдең баш киҫәктәре, уларҙың формалары, морфологик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәр араһында һыҙыҡ.

39. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Уларҙың төрҙәре, грамматик бирелеше.

40. һөйләмдә һүҙ тәртибе. Һүҙ тәртибенең роле.

41. Ике составлы һөйләмдәр. Йыйнаҡ һәм тарҡау, тулы һәм кәм һөйләмдәр.

42. Бер составлы һөйләмдәр, уларҙың төрҙәре.

43. Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсе һүҙҙәр. Тыныш билдәләре.

44. Һөйләм киҫәктәре менән грамматик бәйләнеше булмаған һүҙҙәр (өндәш һүҙҙәр, инеш һүҙҙәр, инеш һөйләмдәр), уларҙың семантик мәғәнәһе. Тыныш билдәләре.

45. Айырымланыу тураһында төшөнсә. Һөйләмдең айырымланған эйәрсән киҫәктәре. Тыныш билдәләре.

46. Хәл әйтемдәре. Уларҙың грамматик төҙөлөшө һәм һөйләмдәге роле. Хәл әйтемдәренең айырымланыу шарттары. Тыныш билдәләре.

47. Ҡушма һөйләм синтаксиы. Уның предметы һәм бурыстары. Теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлектәре.

48. Теҙмә ҡушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үҙенсәлеге. Теркәүесheҙ һәм теркәүесле теҙмә ҡушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

49. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлеге. Эйә, хәбәр, аныҡлаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

50. Ваҡыт, урын, сәбәп, һөҙөмтә, маҡсат, рәүеш, дәрәжә-күләм, сағыштырыу, шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.

51. Ҡатмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

52. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

53. Башҡорт телендә теҙем. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

54. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларҙың төрҙәре, грамматик үҙенсәлектәре. Тыныш билдәләре.

55. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башҡорт теленең пунктуацияһы. Бүлеүсе һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларҙың функциялары.

56. Күп вазифалы тыныш билдәһе булараҡ өтөр менән һыҙыҡ, уларҙың функциялары.

57. Башҡорт теленең стилистикаһы. Функциональ һәм грамматик стилистика.

**II. Примерные контрольные задания**

Тәҡдим ителгән ун ике вариантты берәһен һайлап, ҡушылған эште башҡарығыҙ.

1-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән ҡылым формалары булған 10 һөйләм яҙып алығыҙ, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыҙ, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгеҙ.

b. Күп мәғәнәле ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегеҙ.

2-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярҙамлыҡ ҡылымдарҙың һәр ҡайһыһына бишәр һөйләм яҙығыҙ. Һөйләмдәге ҡылым формаларына морфологик анализ эшләгеҙ, һөйләмдәге ролен асыҡлағыҙ.

b. Үҙ аллы ла, ярҙамсы функцияларында ла ҡулланылған ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙы һөйләм менән күрһәтегеҙ.

**III. Примерные тестовые задания**

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыратҡан асфальтта яҙғы ҡояштың нурҙары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай ҡартайған көнөнә тиклем яҡын тирәлә бик данлыклы һунарсы булған, ул үҙ ғүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөҙҙән ашыу бүре һуҡҡан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89.9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69.9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

***Разработчики:***
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и*
*сравнительно-сопоставительного языкознания*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Тулумбаев В.З.*

***Эксперты:***
*Внешний*
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского*
*и других родных языков и литератур*
*ГАУ ДПО ИРО РБ* *Ильмухаметов А.Г.*
*Внутренний*
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и*
*сравнительно-сопоставительного языкознания*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.04 История башкирского литературного языка и диалектология

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «История башкирского литературного языка и диалектология» относится к модулю «Башкирский язык». Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как “Современный башкирский литературный язык”, “Древние языки” (старотюркский язык, историческая грамматика башкирского языка). Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– теоретические основы дисциплин «История башкирского литературного языка» «Башкирская диалектология», основные понятия и содержание курса,

– историю развития башкирского литературного языка,

– классификацию диалектной системы башкирского языка,

– критерии разграничения диалектов и говоров, их основные фонетические, грамматические и лексические признаки, основные научные труды, посвященные башкирской диалектологии;

– иметь целостное представление об истории развития башкирского литературного языка и о диалектах башкирского языка, о рассматриваемом диалектном явлении и определить его место в системе башкирского национального языка;

– закономерности развития башкирского литературного языка и функционирования диалектов башкирского языка;

– методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного диалектного явления.

**Уметь:**

– четко разграничивать основные диалектные черты и их разновидности,

употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,

– применять полученные знания при анализе художественных текстов,

– объяснить механизмы и закономерности тех или иных диалектных особенностей;

– привести примеры, иллюстрирующие то или иное диалектное явление;

– применять полученные знания по предмету на практике при преподавании башкирского языка в условиях диалекта.

– использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**Владеть:**

– системными знаниями по всему курсу «История башкирского литературного языка и диалектология»,

– научной терминологией,

– навыками анализа диалектного слова,

– навыками лингвистического анализа диалектного текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;

– навыками сбора диалектного материала из текстов, из живой разговорной речи башкир-диалектоносителей.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины.**

**6.1. Содержание разделов дисциплины:**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | **История развития башкирского литературного языка** | Региональный литературный язык тюрки — урало-поволжское тюрки. Изменения в тюрки Урало-Поволжья в XVI—XVIII вв. Кипчакские элементы и русизмы. Существовавшая ранее литература (XVI—XIX вв.).<br>Формирование башкирского литературного языка на основе синтеза старых письменных традиций языка урало-поволжского тюрки с народно-разговорной речью и языка фольклора .<br>Башкирский литературный язык — исторически сложившаяся и развивающаяся разновидность башкирского языка, представленная в многочисленных и разнообразных текстах с определёнными характерными признаками (письменная закреплённость, стабильность, обработанность, наддиалектность, универсальность, наличие взаимосвязанных стилевых разновидностей, нормированность и т. п.).<br>Современный башкирский литературный язык. |
| 2. | **Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.** | Понятие о диалектологии, объект, цель и задачи изучения диалектов и говоров. Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке. |
| 3. | **Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.** | Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками. |
| 4. | **История изучения диалектов башкирского языка.** | Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов. |
| 5. | **Классификация башкирских диалектов.** | Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века, и современная классификация диалектной системы башкирского языка. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Классификация Р.З.Шакурова. |
| 6. | **Диалекты и говоры башкирского языка: Восточный диалект**<br><br>**Южный диалект**<br><br>**Северо-западный диалект** | Территория распространения говоров восточного диалекта, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики.<br>*Южный диалект и его говоры.* Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики.<br>*Северо-западный диалект и его говоры.* Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности. |
| 7. | **Диалектология и лингвистическая география, картографирование.** | Диалектологические карты башкирского языка, сравнение их с этнографическими картами расселения башкир, составленными профессорами С.Г.Руденко и Р.Г.Кузеевым, а также с картой специфически башкирских топонимов исторического Башкортостана, оставленной профессором Р.З.Шакуровым. Приемы картографирования диалектных особенностей. Понятие об изоглоссах, диалектных ареалах. Границы ареалов на диалектологической карте. Диалектологический атлас башкирского языка. Необходимость продолжения исследований башкирских диалектов на новом этапе развития диалектологической науки в Башкортостане. |
| 8. | **Диалектологические словари башкирского языка** | Диалектологические словари башкирского языка. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: История развития башкирского литературного языка

Тема 2: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.

Тема 3: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.

Тема 4: История изучения диалектов башкирского языка.

Тема 5: Классификация башкирских диалектов.

Тема 6: Диалекты и говоры башкирского языка.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Региональный литературный язык тюрки — урало-поволжское тюрки. Изменения в тюрки Урало-Поволжья в XVI—XVIII вв. Кипчакские элементы и русизмы. Существовавшая ранее литература (XVI—XIX вв.).

Формирование башкирского литературного языка на основе синтеза старых письменных

традиций языка урало-поволжского тюрки с народно-разговорной речью и языка фольклора .

Башкирский литературный язык — исторически сложившаяся и развивающаяся разновидность башкирского языка, представленная в многочисленных и разнообразных текстах с определёнными характерными признаками (письменная закреплённость, стабильность, обработанность, наддиалектность, универсальность, наличие взаимосвязанных стилевых разновидностей, нормированность и т. п.).

Современный башкирский литературный язык.

Тема 2: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.

Вопросы для обсуждения: Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.

Тема 3: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.

Вопросы для обсуждения: 1. Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка.

2. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики.

3. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой.

4. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.

Тема 4: История изучения диалектов башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. 2. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.

Тема 5: Классификация башкирских диалектов.

Вопросы для обсуждения: 1. Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века;

2. Современная классификация диалектной системы башкирского языка.

3. Новейшая классификация Р.З.Шакурова.

Тема 6: Диалекты и говоры башкирского языка:

Вопросы для обсуждения: 1. Восточный диалект

2. Южный диалект

3. Северо-западный диалект

Тема 7: Восточный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения:

1.Территория распространения говоров восточного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8: Южный диалект башкирского национального языка

Вопросы для обсуждения:

1.Территория расселения носителей говоров южного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4.Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8 Северо-западный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения: 1.Территория расселения носителей говоров северо-западного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.

Тема 9: Диалектологические словари башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Диалектологические словари башкирского языка.

Тема 10: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир- диалектоносителей.

Вопросы для обсуждения: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир-диалектоносителей.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.

2.Написать конспект по предложенной теме.

3.Ведение словаря терминов по лексикологии. Подготовить глоссарий предложенных терминов.

4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.

*5.* Контрольная работа по предложенным темам.

*5.* Контрольная работа в форме теста.

*6.*Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.

*7.*Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

**Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:**

1. Тестовые контрольные работы.
2. Контрольные работы по предложенным темам.
3. Анализ образцов устной народно- разговорной речи башкир-диалектоносителей.
4. Лингвистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста с целью выявления диалектизмов.
5. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.
6. Ведение словаря «Лингвистические термины по диалектологии».
7. Научно-исследовательская работа по теме “Говор родной деревни”.
8. Диалектные особенности в башкирских топонимах.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.**

1. История развития башкирского литературного языка.
2. История изучения башкирских диалектов.
3. Классификация башкирских диалектов.
4. Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры.
5. Башкирские диалектологи и их основные труды.
6. Словари башкирских диалектов как важный источник в изучении диалектов башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и

иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:


1. Шакуров Р.З. Башкирская диалектология: уч.пос. – Уфа: Вагант, 2011
2. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи Инзерского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ.- Уфа: БГПУ, 2016.
3. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи чермасанского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ. – Уфа: БГПУ, 2017.

а) дополнительная литература:

4. Башкирская диалектология: Программа курса. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ,2005
5. Методические рекомендации по сбору диалектного материала башкирского языка. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ, 2003
6. Миржанова С.Ф. Северо-западный диалект башкирского языка. – Уфа: Китап, 2006.
7. Азнагулов Р.Г. Методика обучения башкирскому языку в диалектных условиях. Уфа, 1991.
8. Баишев Т.Г. Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку. Уфа: Гилем, 2006.
9. Дильмухаметов М.И. Говор среднеуральских башкир. Уфа: Гилем, 2006.
10. Ишбулатов Н.Х. Башкирский язык и его диалекты. Уфа: Китап, 2000 ( на башкирском языке).
11. Киекбаев Дж.Г. О диалектах башкирского языка // В помощь учителям башкирского языка. Уфа, 1960. Стр. 3–31.
12. Максютова Н.Х. Восточный диалект башкирского языка (В сравнительно-историческом освещении). Ред. д.ф.н. К.М.Мусаев. М.: Наука, 1976.
13. Максютова Н.Г. Башкирские говоры, находящиеся в иноязычном окружении. Уфа: Китап, 1996.
14. Миржанова Н.Х. Южный диалект башкирского языка (В сравнительно-историческом освещении). Отв. ред. д.ф.н. А.А.Юлдашев. М.: Наука, 1979.
15. Миржанова Н.Х. Северо-западный диалект башкирского языка: Формирование и современное состояние. Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991; 2-е изд.: Уфа: Китап, 2006.
16. Надергулов У.Ф. Язык иргизо-камеликских башкир. Уфа: Китап, 1996.
17. Образцы башкирской разговорной речи. (С переводами текстов на русский язык). Ред. д.ф.н. Н.Х.Максютова. Уфа, 1988.

18. Юлдашев А.А. Говор тептярей Учалинского района БАССР // Академику В.А.Гордлевскому к его семидесятипятилетию. М.: Изд-во АН СССР, 1953.
19. Диалектологический словарь башкирского языка. Уфа: Китап, 2002 (на башкирском языке).
20. Анкета для сбора материалов по говорам башкирского языка. Составители: Н.Х.Максютова, С.Ф.Миржанова. Отв. ред. Н.Х.Ишбулатов. Уфа, 1961.

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**:

Дисциплина «Башкирская диалектология» предусматривает изучение диалектной системы башкирского языка, последовательного усвоения фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившихся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением важных научных проблем по классификации диалектов и говоров, на место и роль в развитии башкирской

диалектологической науки таких ученых, как Н.К. Дмитриев, Т.Г. Баишев, Дж.Г. Киекбаев, Н.Х. Максютова, С.Ф. Миржанова, Н.Х. Ишбулатов и др. определяются методы и приемы изучения башкирского литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, топонимикой, фольклором и др., приводятся сведения, характеризующие отношение тех или иных диалектных особенностей башкирского языка к другим тюркским языкам и к языку древнетюркских письменных памятников.

Курс “Башкирская диалектология” ставит задачу углубленного познания диалектной системы башкирского языка, последовательное усвоение фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившиеся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением сложных научных проблем по классификации диалектов и говоров. Определяются методы и приемы изучения литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, фольклором и др. Студенты должны получить знания о картографировании диалектных явлений, о методах лингвогеографического изучения говоров и диалектов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

**Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.
2. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.
3. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.
4. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.
5. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.
6. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.
7. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.
8. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.
9. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.
10. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.
11. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.
12. Айский говор и его особенности.
13. Миасский говор и его особенности.
14. Кизильский говор и его особенности.
15. Асулинский говор и его особенности.
16. Аргаяшский говор и его особенности.
17. Сальзигутский говор и его особенности.
18. Среднеуральский говор и его особенности.

19. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.
20. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.
21. Дёмский говор и его особенности.
22. Средний говор и его особенности.
23. Иргизо-камеликский говор и его особенности.
24. Зиганский говор и его особенности.
25. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.
26. Караидельский говор и его особенности.
27. Танып ский говор и его особенности.
28. Гайнинский говор и его особенности.
29. Нижнебельско-икский говор и его особенности.
30. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.
31. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

**Примерные тестовые задания:**

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:
1. Тел ғилеменең һөйләштәрҙе, диалектарҙы өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?
~ ономастика
~синтаксис
~морфология
=диалектология

**Примерные темы для контрольной работы:**
**Башҡорт теленең диалект һүҙлектәрендә лексиканың тематик тҡркөмдәре.**

1. Ландшафт лексикаһы. *Миҫалдар:*
2. Метериологик лексика. *Миҫалдар.*
3. Күк есемдәре һәм күк сфераһы менән бәйле һүҙҙәр. *Миҫалдар.*
4. Ваҡыт. Миҙгел.Ваҡыт арауығы. *Миҫалдар*.
*5.*Үҫемлектәр донъяһы. *Миҫалдар.*
*6.*Хайуандар доъяһы.
*7.* Кеше менән бәйле лексика. Тән өлөшө атамалары.Туғанлыҡ терминдары. Социаль мөнәсәбәттәрҙе белдергән лексика. *Миҫалдар.*
8. Материаль культура менән бәйле лексика. *Миҫалдар.*
9. Рухи культура менән бәйле лексика. *Миҫалдар.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | основе изученных методов, приемов, технологий. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
Д. филол.н.,профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

**Эксперты:**
Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.03.05. Практикум по башкирскому языку

**Рекомендуется для**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

**1. Целью дисциплины** является:

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения -ОПК.1.2. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Практикум по башкирскому языку» относится к модулю "Башкирский язык".

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

**Уметь:**

- быстро находить орфограммы, пунктограммы;
- классифицировать и объяснять пунктограммы в пределах простого и сложного предложений;
- производить синтаксический анализ простого и сложного предложений;
- производить все виды разбора, практикуемые в школе;
- классифицировать ошибки и исправлять их.

**Владеть:**

– навыками работы с различными словарями и справочными пособиями;

– навыками проверки письменных работ.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Фонетика и орфоэпия | Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы. |
| 2. | Употребление прописных букв. | Употребление прописных букв. |
| 3. | Состав слова. Словообразование. | Состав слова. Словообразование. |
| 4. | Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур. | Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур. |
| 5. | Правописание именных частей речи. | Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений. |
| 6. | Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия. | Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий. |
| 7 | Правописание служебных частей речи. | Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний. |
| 8 | Синтаксис и пунктуация. | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. |
| 9 | Пунктуация в простом предложении. | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. |
| 10 | Пунктуация в сложном предложении. | Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Орфография | Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии. |

**Рекомендуемая тематика практикума:**

1. Фонетика и орфоэпия. Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.
2. Употребление прописных букв.
3. Состав слова. Словообразование.
4. Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Правописание сложных существительных.
6. Правописание сложных прилагательных.
7. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.
8. Правописание окончаний существительных.
9. Правописание прилагательных.
10. Склонение и правописание числительных.
11. Склонение и правописание местоимений.
12. Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.
13. Правописание сложных глаголов.
14. Правописание аналитических форм глагола.
15. Правописание безличных форм глагола.
16. Правописание наречий.
17. Правописание служебных частей речи.
18. Правописание служебных частей речи.
19. Правописание частиц.
20. Правописание предлогов.
21. Правописание союзов.
22. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
23. Синтаксис и пунктуация. Понятия «синтаксис», «пунктуация».
24. Знаки препинания в конце предложения.
25. Односоставные, двусоставные, неполные предложения.
26. Тире между подлежащим и сказуемым.
27. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
28. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
29. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.
30. Пунктуация в простом предложении.
31. Пунктуация в сложном предложении.
32. Пунктуации в сложносочиненном предложении.
33. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
34. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.
35. Орфография. Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

1. Составление таблицы орфоэпических норм башкирского языка.
2. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
3. Составление таблицы орфографических норм башкирского языка.
4. Грамматические задания к диктанту (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы слов)
5. Упражнения на употребление прописных букв

6. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
7. Составление таблицы пунктуационных норм башкирского языка.
8. Упражнения на изученные правила пунктуации.
9. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.
10. Синтаксический разбор сложного предложения.
11. Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.
12. Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
13. Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) литература:


1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 3 : Синтаксис / [Д. С. Тикеев, А. М. Азнабаев, Ф. С. Тикеев и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 464 с. - Библиогр.: с.452-464. - ISBN 978-5-295-06976-5(т.3). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.


б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/

9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Преподавателю при организации курса «Башкирский язык» следует учитывать специфику данной дисциплины. На первых занятиях нужно познакомить студентов с особенностями организации практических занятий, требованиями, предъявляемыми в процессе изучения дисциплины, формами контроля. Следует обратить внимание обучающихся на то, что программой предусмотрены не только аудиторные занятия, но и домашняя работа, а также выполнение контрольных работ, написание диктантов. Студентам необходимо рекомендовать завести 2 отдельные тетради: (1) для выполнения практических заданий, направленных на закрепление определенных тем, (2) для контрольных работ и диктантов.

При организации практических занятий особое внимание следует уделять формированию умения применения правил орфографии и пунктуации, а также умению работать со справочной литературой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

**I. Примерные контрольные задания:**

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

**II. Примерные тестовые задания**

1. Һандарҙа ялғауҙарҙың яҙылышы ҡағиҙәгә тап килгән һүҙҙе күрһәтегеҙ:
a. 3-сө рәт
b. XX-се быуат
c. 1966-сы йыл
d. 31-се ғинуар

2. Ул ашыҡ бошоҡ кейенеп сығып китте һөйләмендә парлы рәүеште табып, уның дөрөҫ яҙылышын билдәләгеҙ:
a. Айырым яҙыла
b. Ҡушып яҙыла
c. Һыҙыҡса аша яҙыла
d. Араларында өтөр ҡуйыла

3. Өндәш һүҙ эргәһендә тыныш билдәләре дөрөҫ ҡуйылған һөйләмде табығыҙ:
a. Ҡана һылыу тоғоңдо үҙем күтәрәйем (Әкиәттән.)
b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйҙым.
c. Ҡайһы ауылдан булаһың һин ҡарындаш?
d. Сәскәләр үҫегеҙ дәрт биреп беҙҙең шат күңелгә.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89.9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69.9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

***Разработчики:***
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и*
*сравнительно-сопоставительного языкознания*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Тулумбаев В.З.*

***Эксперты:***
*Внешний*
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского*
*и других родных языков и литератур*
*ГАУ ДПО ИРО РБ* *Ильмухаметов А.Г.*
*Внутренний*
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и*
*сравнительно-сопоставительного языкознания*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.03.06. СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА БАШКИРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

для направления подготовки

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**Целью дисциплины** является формирование *развитие универсальных компетенций*: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

-индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Башкирский язык Б1.О.03.06»

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**:

– основные понятия и методы общей и частной (сравнительной) типологии;

– этапы развития типологического подхода к изучению языков;

– принципы типологической классификации языков на разных уровнях;

– сходства и различия в фонетических, лексических, грамматических системах сопоставляемых языков;

– основные тенденции развития строя сопоставляемых языков;

– содержание рекомендованной литературы и проблемных вопросов курса сравнительной типологии;

**уметь**:

- осмысливать в теоретическом плане соответствия и несоответствия между сопоставляемыми языками;

- определять основные трудности при изучении и обучении иностранному языку, которые возникают в результате межъязыковых различий;

-применять на практике процедуру межъязыкового сравнения как приема обучения иностранному языку;

- иллюстрировать важные типологические положения соответствующими примерами из сопоставляемых языков;

-использовать в своей профессиональной деятельности, полученные теоретические знания;

- использовать сравнительно-сопоставительные методы в собственных исследованиях (курсовых и дипломных работах);

**владеть:**

- навыками сравнительно-сопоставительного анализа, структуры изучаемого иностранного языка и родного, их микроструктуры и находить в них изоморфные и алломорфные черты.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | А. Введение в сопоставительную лингвистику | Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления. |
| 2. | Б. История сопоставительного изучения языков | История сопоставительного изучения языков. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.). |
| 3. | В. Принципы и методы сопоставительного исследования | Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов. Частные приёмы сопоставительного метод, его понятийный аппарат, процедура |
| 4. | Г. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии | Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. |
| 5. | Д. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках | Имена существительные, имена прилагательные, имена числительные; местоимения, наречия, глаголы и их грамматические категории, сходства и различия |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Е. Служебные части речи в русском и башкирском языках | Предлоги (послелоги), частицы, модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в сопоставительную лингвистику
Тема 2. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии
Тема 3. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках
Тема 4. Служебные части речи в русском и башкирском языках

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Введение в сопоставительную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

1. Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины.
2. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века.
3. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.

Тема 2: История сопоставительного изучения языков

Вопросы для обсуждения:

1. История сопоставительного изучения языков.
2. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

Тема 3: Принципы и методы сопоставительного исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода.
2. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов.
3. Частные приёмы сопоставительного метод, его понятийный аппарат, процедура

Тема 4: Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках.
2. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Тема 5: Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Имена существительные.
2. Имена прилагательные.
3. Имена числительные.
4. Местоимения.
5. Наречия.

6. Глаголы и их грамматические категории, сходства и различия.

Тема 6: Служебные части речи в русском и башкирском языках
Вопросы для обсуждения:

1. Предлоги (послелоги) в русском и башкирском языках и их сходства и различия
2. Частицы в русском и башкирском языках и их сходства и различия
3. Модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Лабораторные работы не предусмотрены

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1.Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6.Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
-ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на занятиях;
- выполнение индивидуальных заданий.

**Темы для самостоятельного изучения дисциплины**

• Сопоставительная лингвистика и перевод.
• Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.
• Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.
• Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.
• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.
• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.
• Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистке» (М., 1989).
• Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.
• Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.
• Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».
• Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
• Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
• Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
• Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
• Местоимение в русском и башкирском языках.
• Имя существительное в русском и башкирском языках.
• Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
• Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49520. — Загл. с экрана.
2. Азнабаев А.М. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. – Уфа: Гилем, 2006

дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/

6. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В процессе освоения содержания дисциплины студент должен иметь возможность не только получить новые знания / сформировать новые умения и навыки, но и обобщить и систематизировать изученное в рамках других курсов (прежде всего – в рамках курса *теория языка*).

При рассмотрении типологий языковых подсистем рекомендуется варьировать иллюстративную часть с учетом опыта изучения слушателями башкирского и русского языков. В качестве языка-эталона в каждом случае должен использоваться русский, однако при этом важно показать его специфику среди славянских и тюркских. В случае отсутствия прямых межъязыковых категориальных соответствий следует оперировать понятием «скрытая категория»; кроме того, в качестве вспомогательных материалов могут привлекаться данные из истории русского и башкирского языков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

**Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.**

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде выступления на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к зачету.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросрв к зачету и тем рефератов.

**Примерные темы рефератов**

• Типы контрастивного анализа

• Значение универсалий для типологии языков.

• Методы типологического анализа.

• Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.

• Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.

• Типология словосочетания башкирского и русского языков.

• Типология предложения башкирского и русского языков.

• Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.

• История типологических исследований.

• Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

**Эксперты:**

*Внешний*

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

*Внутренний*

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.07 Теория языка и стилистика башкирского языка

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Учебная дисциплина " Теория языка и стилистика башкирского языка" опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык: лексикология", «Современный башкирский язык: фонетика», «Современный башкирский язык: морфология», Современный башкирский язык: синтаксис». Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать**:

- содержание курса, базовые понятия теории языка и термины общего языкознания стилистики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка.

**Уметь:**

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами стилистики башкирского языка;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- реализовывать учебные программы элективных кусов по стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- уметь общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию

**Владеть :**

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой башкирского языка.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Теория языка | Теоретическая лингвистика. Объект и предмет теории языка. Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Язык и языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодей-ствие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение комму-никативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные фор-мы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к измене-нию, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификацияязыков. Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Уровни язы-ка. Модели языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, |

| | | |
|---|---|---|
| | | слово, словосочетание, предло-жение, текст. Лингвистика как научная дисциплина. Природа лингвистических рассуждений (разбор лингвистической задачи). Методы исследования языка: эмпирический/дедуктивный, пассив-ный/активный, интроспективный/аналитический/экспериментальный, инструментальный, статисти-ческий, сравнительный. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Общее языкознание, описательное языкознание; диалектология, компаративистика, ти-пология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолин-гвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика; историография лингвистики. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, ки-бернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семио-тика, философия, логика, психология, социология,культурология, антропология, этнография, исто-рия, филология, литературоведение. Краткая история языкознания. |
| 2. | **Основные аспекты стилистики** | Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов. |
| 3. | **Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств** | Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка. Эмоциональная окрашенность. Функционально-стилистическая окрашенность. Образность. Оценочная окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Выразительные средства языка и стилистические приемы. |
| 4. | **Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность** | Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Проблемы нормы и вариативности в современном башкирском литературном языке. Историческая изменчивость стилистической нормы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.<br>Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. |
| 5. | **Функциональная стилистика** | Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку. |
| 6. | **Функциональные стили башкирского языка** | Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. |
| | | Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения |
| | | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля |
| | | Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля. |
| | | Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. |
| 7. | **Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы** | Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.<br>Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.<br>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.<br>Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат. |
| 8. | **Морфологические стилистические ресурсы** | Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного. Морфемные повторы. |
| 9. | **Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы** | Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац). Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях. |
| 10. | **Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.** | Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1.** Теория языка.
**Тема 2.** Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств.
**Тема 3.** Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.
**Тема 4.** Функциональная стилистика
**Тема 5.** Функциональные стили башкирского языка

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Тема 1: **Основные аспекты стилистики**

Вопросы для обсуждения:
1. Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами.
2. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования.
3. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.

Тема 2: **Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств**

Вопросы для обсуждения:
1. Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка.
2. Эмоциональная окрашенность.
3. Функционально-стилистическая окрашенность.
4. Образность. Оценочная окрашенность.
5. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
6. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц.
7. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
8. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

Тема 3: **Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория трех стилей М.В.Ломоносова.
2. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.

3. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
4. Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
5. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.

Тема 4: **Функциональная стилистика**

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о функциональном стиле.
2. Классификации функциональных стилей.
3. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
4. Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.
5. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

Тема 5: **Функциональные стили башкирского языка**

Вопросы для обсуждения:

1. Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
2. Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения
3. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
4. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
5. Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.

Тема 6: **Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы**

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика.
2. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря.
3. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика.
4. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.

5. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур.
6. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.
7. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.
8. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.

Тема 7: **Морфологические стилистические ресурсы**

Вопросы для обсуждения:

6. Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного.
7. Морфемные повторы.

Тема 8: **Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы**

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац).
2. Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции.
3. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление.
4. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.
5. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.

Тема 9: **Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.**

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как феномен употребления языка.
2. Понятие о стилистическом анализе текста.
3. Пути и приемы анализа текста.
4. Стиль, подстиль и жанр текста.
5. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
6. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
7. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
8. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. );
9. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
10. Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .
11. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2.Написать конспект по предложенной теме.
3.Ведение словаря терминов по стилистике. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести стилистический анализ предложенных текстов.
*5.* Контрольная работа по предложенным темам.
6.Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7.Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

**Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:**

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом.

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
2. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
3. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
6. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
7. Стилистическая дифференциация словарного состава современного башкирского литературного языка и стилистическое использование различных пластов лексики.
8. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
9. Система стилей современного башкирского языка.
10. Стиль языка художественной литературы.
11. Газетно-публицистический стиль и его разновидности.
12. Научно-технический стиль и его разновидности.
13. Официально-деловой стиль и его разновидности.
14. Текст как объект лингвостилистического исследования.
15. Направления и этапы лингвостилистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).
16. История возникновения тюркской стилистики.
17. Стилистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
18. Религиозный стиль. Жанры религиозного стиля.

**2. Анализируйте тексты различных стилей и жанров по предложенной схеме:**

Стилистический анализ текстов различных жанров и стилей *(стилистический анализ ориентирован:1. на изучение стиля произведения, принципов взаимосвязи и обусловленности его формы и содержания; 2. на рассмотрение стиля автора, проявляющегося в структуре, семантике и прагматике текста).*

- Стиль, подстиль и жанр текста
- Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован
- Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста
- Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.)
- Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности
- Языковые приметы стиля, отраженные в тексте
- Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности
- Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности.

**Примерная тематика рефератов и творческих работ для самостоятельного изучения.**

1. Стилистические ошибки и недочеты культуры речи.
2. Явления нарушения правил речевого этикета.
3. Неоправданное смешение стилей и стилевая неуместность речи.
4. Орфоэпические ошибки
5. Орфографические ошибки
6. Лексические ошибки в речи.
7. Морфологические ошибки в речи.
8. Синтаксические ошибки в речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной

работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Киекбаев Дж.Г. Лексика и фразеология современного башкирского языка. – Уфа: БГУ, 2002.

3. Саитбатталов Г.Г. Башкирский язык. 3-9 Т. Стилистика. – Уфа: Китап, 2007.

4. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008

б) дополнительная литература:

1. Башкирский язык для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Уфа: Китап, 2012. – 616с.
2. Псянчин В.Ш. Чудо образного слова. – Уфа: Китап, 1996. – 336 с.
3. Псянчин В.Ш. Выразительные средства языка. – Уфа: Китап, 2003.
4. Псянчин В.Ш. Основы риторики: Пособие для 10-11 классов общеобразовательной башкирской школы) – Уфа: Китап, 2001. – 200 с.
5. Саитбатталов Г.Г. Стилистика башкирского языка. – Уфа: Китап, 1985. – 144 с.
6. Салимов Н. “Башҡорт әҙәби теленең публицистик стиле” - Өфө, 2003.

**в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. bashklip.ru – электронные учебники по башкирскому языку;
5. huzlek.bashqort.com – словарь по башкирскому языку;
6. www.darman.narod.ru – стихи на башкирском языке
7. Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы: http://www.filologia.su - каталог ссылок по лингвистике. http://www.philology.ru – филологический портал.
8. http://www.durov.com/linguistics1.htm - тексты теоретических работ. http://jazykoznanie.ru/ - энциклопедия языкознания. http://www.superlinguist.com/ - электронная лингвистическая библиотека.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория языка и стилистика башкирского языка» призвана способствовать становлению филолога-словесника.

Данная дисциплина опирается на теоретические знания, полученные студентами по современному башкирскому литературному языку (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис) и литературоведческим дисциплинам (история и теория башкирской литературы), а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между лингвостилистикой и поэтикой, прагматикой, социолингвистикой, теорией информации, литературоведением.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем теории языка и стилистики современного башкирского языка, выделяются наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения лингвостилистики и производится отработка изученных вопросов на практическом материале, примерах и текстах. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

Цель занятий по стилистическому анализу текста состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных проблем стилистики, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и

практическими основами стилистического анализа текстов различных жанров и стилей. В ходе анализа рассматриваются проблемы стилистической синонимии, системности функциональных стилей, стилистической дифференциации единиц текста. При проведении лекционных и практических занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала.

Лекции, семинары и практические занятия по стилистическому анализу текста направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

– индивидуальный опрос на занятиях;

– контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

– опрос

Дисциплина завершается оценкой по рейтингу, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

*Структура вопроса для устного опроса по теории языка и стилистике современного башкирского литературного языка*

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3.Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На устном опросе студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к устному опросу по теории языка и стилистике башкирского языка и стилистичому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

**Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:** *(текст должен иметь формулировки, направление на проверку сформированности компетенций)*

| **Наименование раздела** *(согласно п.6.1, 6.2)* | **Формируемая компетенция** *(только коды компетенций согласно п.1)* | **Вид проверки** |
|---|---|---|
| Основные понятия стилистики | УК-4, ПК-4 | Изучить научную литературу по теоретическим разделам теории языка и стилистики |
| Стилистическая окрашенность языковых средств | КК-4, ПК-4 | Сбор и анализ языкового материала из текстов башкирского фольклора и художественной литературы |
| Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность | УК-4, ПК-4 | Упражнения на нахождение стилистических ошибок из текстов газетной публицистики, из ученических и студенческих сочинений, из текстов выступлений башкирского радио и телевидения. Сбор и анализ языкового материала. |
| Функциональная стилистика | УК-4, ПК-4 | Упражнения по определению функционального стиля текста, на нахождение стилистических ошибок |
| Функциональные стили башкирского языка | УК-4, ПК-4 | Упражнения по определению функционального стиля текста, на нахождение стилистических ошибок.<br>Работа со словарями.<br>Составить картотеки лингвистических терминов-понятий лингвостилистики; |
| Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы | УК-4, ПК-4 | Упражнения на подбор синонимов, антонимов, фразеологизмов, замену повторяющихся слов и т.п. |
| Морфологические стилистические ресурсы | УК-4, ПК-4 | Упражнения на определение стилистической функции частей речи. Сбор и анализ языкового материала. |
| Синтаксические | УК-4, ПК-4 | Сбор и анализ языкового материала. |

| | | |
|---|---|---|
| выразительные средства языка и стилистические приемы | | |
| Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров. | ПК-4, ПК-4 | Лингвостилистический анализ текстов различных стилей и жанров. |

Для подготовки к устному опросу рекомендуется использовать следующие вопросы.

1. Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәненең проблематикаһына күҙәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стиль һәм стилистика тураһында төшөнсә.Уларҙың билдәләмәләре. Уларға ҡыҫҡаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйле ҡараштар. Билдәләмәләре.
7. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үҙенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш ҡағыҙҙары стиленә характеристика.
10. Публицистик стиль. Уға характеристика.
11. Әҙәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халыҡ ижады стиленә характеристика.
13. Эпистоляр һәмм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үҙенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа сағыштырыуҙар, ҡабатлауҙар.
19. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа архаизмдар, неологизмдар.
21. Башҡорт теленең дөйөм һүҙлек составында ябай телмәр лексикаһы.
22. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа вульгар лексика.
23. Яҙма-китап лексикаһы.
24. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үҙенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
26. Сифаттарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
27. Алмаштарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
28. Һандарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
29. Башҡа һүҙ төркөмдәренең стилистик үҙенсәлектәре.
30. Синтаксиситың стилистик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
31. Һөйләмдә һүҙҙәр тәртибенең стилистик үҙенсәлектәре.
32. Инеш һүҙ, инеш һүҙбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
33. Теҙемдәрҙең стилитсик үҙенсәлектәре.

34. Өндәш һүҙҙәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле (Ж.Ғ.Кейекбаев. Хәҙерге башҡорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башҡорт теленең стилдәре һәм стилистикаға ҡарата – Ағиҙел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башҡорт теленең лексик стилистикаһын һәм әҙәби-художестволы стилде тикшереүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүҙ оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул уҡ. Һүҙ тылсымы. – Өфө, 1996; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ғ.Ғ.Сәитбатталовтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле. (Башҡорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хеҙмәттәре)
38. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
Д. филол.н.,профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

**Эксперты:**
Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.08 Сравнительная грамматика тюркских языков

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 **Педагогическое образование,**
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является:

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

б) развитие общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Сравнительная грамматика тюркских языков» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Введение в языкознание», «Древние языки». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Сравнительно-сопоставительная грамматика».

**4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Знать***

– фонетических, грамматических и лексических особенностей тюркских языков;

- сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

***Уметь***

анализировать языковые явления, объяснять закономерности фонетического, морфологического, синтаксического строя близкородственных языков;

***Владеть*** **навыками** чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции, принципами текстологического исследования памятников, методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Введение | Сравнительная грамматика тюркских языков как учебная дисциплина, ее предмет и задачи, связь с другими языковедческими дисциплинами. Основные источники сравнительного изучения тюркских языков (письменные памятники, факты современных тюркских языков и его диалектов, ономастика и др.). Сравнительно-исторический метод и методика реконструкции как |

| | | |
|---|---|---|
| | | основные источники наших суждений о современных тюркских языках. |
| 2 | Фонетические особенности тюркских языков | Система гласных и согласных звуков тюркских языков. Фонетические процессы в системе гласных звуков. Фонетические процессы в системе согласных звуков. |
| 3 | Морфологические особенности тюркских языков | Морфологические особенности тюркских языков Имя существительное: категория числа; история падежной системы тюркских языков; изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины; категория принадлежности; словообразование имен существительных.<br>Имя прилагательное: степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных.<br>Числительные: порядковые числительные, собирательные числительные, разделительные числительные, приблизительные числительные, дробные числительные.<br>Местоимения: указательные местоимения, личные местоимения, вопросительные местоимения. притяжательные местоимения, возвратные местоимения, обобщающие местоимения, неопределенные местоимения, отрицательные местоимения.<br>Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды.<br>Причастия. Деепричастия. Инфинитивы.<br>Послелоги. Частицы. Союзы. |
| 4 | Синтаксис | Словосочетание в тюркских языках и их история. Простые предложения и их история. Проблема придаточного предложения в тюркских языках. Сложные предложения союзного типа и их история |

**6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Тема 2. Фонетические особенности тюркских языков;

Тема 3. Морфологические особенности кыпчакских языков;

Тема 4. Морфологические особенности огузских, карлукских, восточных тюркских языков;

Тема 5. Синтаксис.

**Рекомендуемая тематика практических занятий**:

Тема 1: **Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория родства языков и зарождение сравнительно-исторического языкознания.
2. Теория родства языков
3. Возникновение лингвистических методов сравнения родства языков.
4. Первые представления о родстве тюркских языков (Махмуд Кашгари, И.Ф. Страленберг).

5. Праязык, теории его происхождения. Древнейшие миграции тюрков.

Тема 2. Система гласных звуков тюркских языков.
Вопросы для обсуждения:

1. Гласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
3. Фонетические процессы в системе гласных звуков.
4. Пратюркский вокализм. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
4. Происхождение первичных долгих гласных.
6. Происхождение вторичных долгих гласных.

Тема 3-4. **Система согласных звуков тюркских языков.**
Вопросы для обсуждения:
1. Согласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
3.Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
4.Фонетические процессы в системе согласных звуков.

Тема 5-6. **Морфологические особенности тюркских языков.**
**Имя существительное.**
Вопросы для обсуждения:

1. Категория числа в тюркских языках
2. История падежной системы тюркских языков
3. Изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины
4. Категория принадлежности
5. Словообразование имен существительных.
   Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода (занятие 5-6).

Тема 7-8. **Морфологические особенности тюркских языков.**
**Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.**
Вопросы для обсуждения:
1. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных.
2. Имя числительное. Разряды числительных.
3. Местоимение. Разряды местоимений.

Тема 9-10 **Морфологические особенности тюркских языков.**
**Глагол. Послелоги. Частицы. Союзы.**
Вопросы для обсуждения:
5. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды.
6. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы.
7. Послелоги. Частицы. Союзы.

Тема 11 Синтаксис.
Вопросы для обсуждения:

1. Словосочетание в тюркских языках и их история.
2. Простые предложения и их история.
3. Проблема придаточного предложения в тюркских языках.
4. Сложные предложения союзного типа и их история.

**6.3. Требования к самостоятельной работе студентов.**

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная типология тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

-обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в

значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**6.5. Требования к самостоятельной работе студентов** (примерные задания по всем видам СРС).

• ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

-обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*а) литература*:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49520. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

Киекбаев Д.Г. Основы сравнительной грамматики тюркских языков. – Уфа: Китап, 2004

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html

7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Сравнительная типология тюркских языков» призван способствовать систематизацию всех филологических знаний, полученных студентами по общей филологии и теории языка, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа родного башкирского и родственных тюркских языков, синтезируя на более высоком уровне знания в области теоретической фонетики, грамматики и лексикологии. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин», «Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Сравнительно-исторический метод является основой понятийной системы и методологии языкознания. Поэтому компаративистическая подготовка является неотъемлемой составляющей профессионального образования лингвиста. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессиональной общелингвистической рефлексии и на собственный опыт изучения языков, а также на установление и реализации междисциплинарных связей с предметами языкового, культурологического и других циклов. В курсе «Сравнительная типология тюркских языков» следует обращать внимание на фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Магистранты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Материал курса разбит на 4 больших тем. Первая тема раскрывают основополагающие понятия и методы типологического анализа, а также историю и логику их разработки в ходе развития лингвистической науки. Остальные части содержат сравнительный анализ основных трех уровней языка: фонологического, морфологического, синтаксического и, в частности, на материале родного башкирского и других тюркских языков. При изучении конкретных языковых явлений в сравнительном плане необходимо сначала дать общефилологическую характеристику данного явления (например, содержание категории принадлежгости вообще), затем прокомментировать, каким образом данное явление выражается в тюркских языках. При подготовке к семинарским занятиям необходимо особое внимание обратить на упражнения практикума, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные методы сравнительного анализа. При изучении курса настоятельно рекомендуется обращаться не только к проблемам родного и первого изучаемого иностранного языка, немецкого, но и к проблемам второго иностранного языка. Для более полного освещения отдельных тем необходимо обобщить и систематизировать знания студентов по основным категориям родного башкирского языка.

Изучение дисциплины предполагает следующие виды работ:

− Изучение теоретического материала на лекциях.

− Самостоятельное изучение отдельных тем. Необходимость изучения их диктуется логикой курса, а также актуальностью затрагиваемых в них вопросов.

− Работа на практических занятиях позволит закрепить полученные на лекциях знания и проявить свои творческие способности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demekti. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demekti. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?lım. İstafil de Rumca üzüm demekti. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları?nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları?nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.
5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында ӱч карындаш кижилер јуртаган. Эки јаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас јөөжөлӱ болгон. Олордынг эмегендерининг јаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учӱнчи кичӱ карындаш Челмеште дезе турганы јангыс арык төө болгон. Каланг төлөөр немези јоктын керегинде бойдонг ло јуртады. Бойылынг карган көс јок јааназы ла кожо.

Задания по тексту:

1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.

6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.

7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.

8. Закон сингармонизма в тюркских языках.

9. Слог как фонологическая единица языка.

10. Ударение в тюркских языках.

11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.

12. История падежной системы тюркских языков.

13. Принципы классификации тюркских языков.

14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).

15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.

16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.

17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.

18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.

19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.

20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.

21. Лексические особенности тюркских языков.

22. Грамматические особенности тюркских языков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 91-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 71-90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**
*к.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Хабибуллина З. А.*

Эксперты:
Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.03.09(К) Экзамен по модулю «Башкирский язык»

**Рекомендуется для**

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

**1. Целью дисциплины** является:

а) развитие универсальных компетенций: УК-4; УК-5; ОПК-4

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения -ОПК.1.2. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данный экзамен завершает освоение модуля «Башкирский язык», включающего дисциплины «Современный башкирский литературный язык», «Древние языки (старотюркский язык, историческая грамматика башкирского языка)», «Введение в языкознание и тюркологию», «История башкирского литературного языка и диалектология», «Практикум по башкирскому языку», «Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков», «Теория языка и стилистика башкирского языка», «Сравнительная грамматика тюркских языков». Модуль относится к обязательной части учебного плана. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 10 семестре.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения курса студенты должны

**знать:**

- типологическую и генетическую характеристику родного языка.
- родственные связи башкирского языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;
- особенности языковой картины мира;
- структуру языка и его функции;
- о функционально-стилистическом подходе к изучению языковой системы родного языка;
- о функционально-стилистической и социальной дифференциации языка.

**уметь:**

- анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных лингвистических понятий и терминов;
- ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного башкирского языкознания;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;

- анализировать тексты различных стилей и жанров современного башкирского языка с точки зрения их языковой организации;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;

**владеть:**
- башкирским языком в его литературной форме в совершенстве и иметь представление о его диалектном разнообразии;
- основными методами лингвистического анализа;
- навыками работы с учебной, научной и справочной литературой;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание экзамена по модулю**

**Программа экзамена**
**Дидактические единицы**
**(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)**

1. Понятие о фонетике и фонологии
2. Система гласных фонем башкирского языка.
3. Система согласных фонем башкирского языка.
4. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке
5. Слогораздел и ударение в башкирском языке
6. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка.
7. Графика и алфавит башкирского языка
8. Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка.
9. Лексикология как раздел науки о языке.
10. Принципы изучения лексики
11. Лексика башкирского языка как система
12. Семасиологическая характеристика современной лексической системы
13. Становление лексико-семантической системы башкирского языка
14. Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка
15. Фразеология башкирского языка
16. Лексикография
17. Морфемика как лингвистическая дисциплина.
18. Морфемная структура слова в башкирском языке.
19. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.
20. Словообразовательная система башкирского языка
21. Морфология как грамматическое учение о слове.
22. Части речи в башкирском языке.
23. Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных.

24. Имя существительное как часть речи: грамматические категории.
25. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки.
26. Глагол: Образование глаголов в башкирском языке.
27. Лексико-семантические группы глаголов.
28. Лексико-грамматические разряды глаголов.
29. Грамматические признаки глагола в башкирском языке
30. Наклонения глаголов в башкирском языке.
31. Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции.
32. Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
33. Синтаксис как часть грамматики.
34. Связи слов в предложении. Словосочетание.
35. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения.
36. Второстепенные члены предложения.
37. Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения.
38. Типы предложения по цели высказывания.
39. Типы предложения по составу главных членов.
40. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения.
41. Сложноподчиненные предложения.
42. Сложные синтаксические конструкции
43. Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы.
44. Синтаксис текста.
45. Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.
46. Функциональная стилистика. Функциональные стили
47. башкирского языка
48. Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы.
49. Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы
50. Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы
51. Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

В программу экзамена входят три блока заданий:
– тестовые задания,
– теоретический вопрос,
– практические задания.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) литература:


1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ;

Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и практикам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями представленных дисциплин. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится в несколько этапов:

1-й этап. Выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой.

2- этап. В устной форме отвечают на теоретический вопрос и решаются практические задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;

3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

**Примерный перечень теоретических вопросов**

1. Башҡорт теле һәм уның төрки телдәр ғаиләһендәге урыны. Хәҙерге төрки телдәренә характеристика.

2. Башҡорт әҙәби теле һәм уның формалашыу этаптары.

3. Башҡорт яҙыуы тарихы. Башҡорт теленең графикаһы. Башҡорттар ҡулланған алфавиттар. М. Ҡулаев һәм уның башҡорт тел ғилемендә тотҡан урыны.

4. Фонетика. Башҡорт телендә һуҙынҡы өндәр системаһы (вокализм). Һуҙынҡы өндәрҙең классификацияһы. Һуҙынҡы өндәрҙең позицион үҙгәрештәре (редукция, элизия, протеза, эпентеза).

5. Өн һәм хәреф. Башҡорт телендә тартынҡы өндәр системаһы (консонантизм). Тартынҡы өндәрҙең классификацияһы. Тартынҡы өндәрҙең комбинаторлы үҙгәрештәре (ассимиляция, диссимиляция, метатеза, диэреза, сиратлашыу).

6. Башҡорт телендә сингармонизм һәм уның төрҙәре. Башҡорт телендә сингармонизм күренешенең үҙенсәлектәре.

7. Орфография. Башҡорт орфографияһының төп принциптары һәм тарихы. Хәҙерге башҡорт теленең төп орфографик нормалары.

8. Башҡорт телендә баҫым системаһы, уның үҙенсәлектәре. Энклитика һәм проклитика. Логик баҫым.

9. Башҡорт теленең орфоэпияһы һәм уның орфографияға бәйләнеше.

10. Лексика. Башҡорт телендә күп мәғәнәлелек (полисемия), уның төрҙәре (метафора, метонимия, синекдоха).

11. Башҡорт телендә синонимдар, антонимдар, омонимдар. Актив һәм пассив лексика.

12. Килеп сығышы яғынан башҡорт теленең лексик ҡатламдары. Төп башҡорт һүҙҙәре, үҙләштерелгән һүҙҙәр.

13. Башҡорт фразеологияһы. Фразеологик берәмектәрҙең төрҙәре.

14. Башҡорт диалектологияһының үҫеш тарихы. Башҡорт теленең диалекттары һәм һөйләштәре, уларҙың фонетик һәм морфологик үҙенсәлектәре, төп айырмалары.

15. Лексикография. Башҡорт телендә һүҙлектәрҙең төрҙәре.

16. Морфология. Уның өйрәнеү объекты. Һүҙ төркөмдәре, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

17. Исем. Исемдәрҙең яһалышы. Ялғауҙарҙың тарихи үҫеше.

18. Исемдең һан һәм килеш категорияһы, уларҙың төп үҙенсәлектәре. Килеш формаларының грамматик мәғәнәләре, һөйләмдәге роле.

19. Исемдәрҙең эйәлек һәм хәбәрлек категориялары, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

20. Сифат. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифаттарҙың яһалышы. Сифат дәрәжәләре. Сифаттарҙың башҡа һүҙ төркөмдәренә күсеүе (конверсия).

21. Һан, уның морфологик билдәләре, синтакиск функциялары. Һан төркөмсәләре. Һандарҙың дөрөҫ яҙылышы.

22. Алмаш. Алмаштарҙың үҙ аллы һүҙ төркөмдәренә мөнәсәбәте, уларҙың мәғәнәһе, синтаксик функциялары. Алмаш төркөмсәләре.

23. Ҡылым. Ҡылымдарҙың зат, һан һәм заман категориялары.

24. Хәбәр һөйкәлеше. Уның төп грамматик мәғәнәһе. Хәбәр һөйкәлешенең заман формалары.

25. Ҡылымдың бойороҡ һәм шарт һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

26. Ҡылымдың теләк, ниәт-маҡсат һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

27. Ҡылым төркөмсәләре, уларҙың төрҙәре, синтаксик функциялары.

28. Ҡылымдың йүнәлеш һәм күләм категориялары. Уларҙың яһалышы.

29. Рәүеш, уларҙың төркөмсәләре, синтаксик функциялары. Рәүештәрҙең яһалышы.

30. Теркәүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

31. Бәйләүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

32. Киҫәксәләр һәм уларҙың төрҙәре.

33. Мөнәсәбәт һүҙҙәр, уларҙың семантик төрҙәре һәм һөйләмдәге синтаксик функциялары.

34. Ымлыҡтар. Уларҙың фонетик һәм мәғәнәүи үҙенсәлектәре, синтаксик функциялары. Оҡшатыу һүҙҙәре, уларҙың синтаксик функциялары.

35. Ябай һөйләм синтаксисы, уның өйрәнеү объекты. Һүҙбәйләнеш һәм һөйләм.

36. Башҡорт телендә һүҙбәйләнеш. Теҙмә һәм эйәртеүле һүҙбәйләнештәр, уларҙың яһалыу юлдары.

37. Һөйләү маҡсаты йәки интонация яғынан һөйләм төрҙәре. Һөйләм типтарының фекер йөрөтөүгә бәйләнеше.

38. Һөйләмдең баш киҫәктәре, уларҙың формалары, морфологик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәр араһында һыҙыҡ.

39. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Уларҙың төрҙәре, грамматик бирелеше.

40. һөйләмдә һүҙ тәртибе. Һүҙ тәртибенең роле.

41. Ике составлы һөйләмдәр. Йыйнаҡ һәм тарҡау, тулы һәм кәм һөйләмдәр.

42. Бер составлы һөйләмдәр, уларҙың төрҙәре.

43. Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсе һүҙҙәр. Тыныш билдәләре.

44. Һөйләм киҫәктәре менән грамматик бәйләнеше булмаған һүҙҙәр (өндәш һүҙҙәр, инеш һүҙҙәр, инеш һөйләмдәр), уларҙың семантик мәғәнәһе. Тыныш билдәләре.

45. Айырымланыу тураһында төшөнсә. Һөйләмдең айырымланған эйәрсән киҫәктәре. Тыныш билдәләре.

46. Хәл әйтемдәре. Уларҙың грамматик төҙөлөшө һәм һөйләмдәге роле. Хәл әйтемдәренең айырымланыу шарттары. Тыныш билдәләре.

47. Ҡушма һөйләм синтаксиы. Уның предметы һәм бурыстары. Теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлектәре.

48. Теҙмә ҡушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үҙенсәлеге. Теркәүесһеҙ һәм теркәүесле теҙмә ҡушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

49. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлеге. Эйә, хәбәр, аныҡлаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

50. Ваҡыт, урын, сәбәп, һөҙөмтә, маҡсат, рәүеш, дәрәжә-күләм, сағыштырыу, шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.

51. Ҡатмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

52. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

53. Башҡорт телендә теҙем. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

54. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларҙың төрҙәре, грамматик үҙенсәлектәре. Тыныш билдәләре.

55. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башҡорт теленең пунктуацияһы. Бүлеүсе һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларҙың функциялары.

56. Күп вазифалы тыныш билдәһе булараҡ өтөр менән һыҙыҡ, уларҙың функциялары.

57. Башҡорт теленең стилистикаһы. Функциональ һәм грамматик стилистика.

**II. Примерные перечень практических заданий**

Тәҡдим ителгән ун ике варианттың береһен һайлап, ҡушылған эште башҡарығыҙ.

1-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән ҡылым формалары булған 10 һөйләм яҙып алығыҙ, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыҙ, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгеҙ.

b. Күп мәғәнәле ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегеҙ.

2-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярҙамлыҡ ҡылымдарҙың һәр ҡайһыһына бишәр һөйләм яҙығыҙ.

һөйләмдәге ҡылым формаларына морфологик анализ эшләгеҙ, һөйләмдәге ролен асыҡлағыҙ.

b. Үҙ аллы ла, ярҙамсы функцияларында ла ҡулланылған ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙы һөйләм менән күрһәтегеҙ.

**III. Примерные тестовые задания**

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыратҡан асфальтта яҙғы ҡояштың нурҙары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай ҡартайған көнөнә тиклем яҡын тирәлә бик данлыҡлы һунарсы булған, ул үҙ ғүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөҙҙән ашыу бүре һуҡҡан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

**Критерии оценки устного ответа**
**по теоретическому вопросу комплексного экзамена**

Критериями оценки ответа будут выступать следующие показатели качества знаний:
-полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
-глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
-конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний (доказать на примерах основные положения);
-системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных ее элементов, расположенных в логической последовательности;
-развернутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
-осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

**Критерии оценки практического задания**
**комплексного экзамена**

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:
- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- анализ языка в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных лингвистических понятий и терминов;

- умение ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного башкирского языкознания;

- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;

- анализировать тексты различных стилей и жанров современного башкирского языка с точки зрения их языковой организации;

- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;

**Общая оценка** уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89.9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69.9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

***Разработчики:***
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и*
*сравнительно-сопоставительного языкознания*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Тулумбаев В.З.*

***Эксперты:***

*Внешний*
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского*
*и других родных языков и литератур*
*ГАУ ДПО ИРО РБ* *Ильмухаметов А.Г.*

*Внутренний*
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и*
*сравнительно-сопоставительного языкознания*
*БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.* *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ

# Б1.О.04 "БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

| Б1.О.04 | **Модуль "Башкирская литература"** |
|---|---|
| Б1.О.04.01 | Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов |
| Б1.О.04.02 | Введение в литературоведение и история башкирской литературы |
| Б1.О.04.03 | Современная башкирская литература |
| Б1.О.04.04 | Башкирская детская литература |
| Б1.О.04.05 | Теория литературы и история башкирской литературной критики |
| Б1.О.04.06(К) | *Экзамен по модулю "Модуль "Башкирская литература""* |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.04.01 БАШКИРСКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ФОЛЬКЛОР ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

для направления подготовки
44.03.05Педагогическое образование
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является**

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс относится к модулю «Башкирская литература» ОПОП (Б1). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

***Уметь:***

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**6.1. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | **Башкирское устное народное творчество.** | |
| 1.1 | Специфика башкирского устного народного творчества. | Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства. |
| 1.2 | Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества. | 1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в.3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке.4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора.5. Изучение башкирского фольклора в XX веке.5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе. |
| 2 | **Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.** | |
| 2.1 | Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры. | О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд, |
| 2.2 | Эпос. Мифологический эпос. | Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга». |
| 2.3 | Социально-бытовой эпос. | Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡузыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк». |
| 2.4 | Исторический эпос. | «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават». |
| 2.5 | Сказки и кулямасы. | Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы. |
| 2.6 | Легенды и предания. | Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания. |
| 2.7 | Легенды и предания. | Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания. |

| | | |
|---|---|---|
| 2.8 | Афористические жанры башкирского устного народного творчества. | Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки. |
| 2.9 | Песни. | Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг. |
| 2.10 | Лирические песни. | Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубаи. |
| 2.11 | Баиты и мунаджаты. | Понятие о баите и мунаджате. Исторические баиты. Бытовые баиты. |
| 3 | **Башкирские сэсэны и йырау.** | Башкирские сэсэны и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн. |
| 4 | Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. | Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористике. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов). |
| 5 | Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов. | Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов |
| 65 | Предания и легенды тюркских народов. | Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий. |
| 7 | Древнетюркский фольклор. | Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др. |
| 8 | Эпическое творчество тюркских народов. | Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских |

| | | |
|---|---|---|
| | | фольклорных произведений в разные периоды истории. 7 Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме». |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика башкирского устного народного творчества.

Тема 2. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.

Тема 3. Башкирские сэсэны и йырау.

Тема 4. Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.

Тема 5. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Тема 6. Предания и легенды тюркских народов.

Тема 7. Древнетюркский фольклор.

Тема 8. Эпическое творчество тюркских народов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика занятий**:

**Тема 1:** Легенды и предания.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды.
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.

**Тема 2:** Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об эпосе.
2. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
3. Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

4. Исторический эпос. «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

**Тема 3:** Сказки и кулямасы.
Вопросы для обсуждения:
1. Сказки и кулямасы.
2. Понятие о сказке.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Сказки о батырах.
6. Бытовые сказки.
7. Кулямасы.

**Тема 4:** Афористические жанры башкирского устного народного творчества.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие об афористическом творчестве.
2. Пословицы.
3. Афоризмы.
4. Загадки.

**Тема 5:** Песни. Лирические песни.
Вопросы для обсуждения:
1. Исторические песни.
2. Понятие о песни.
3. Классификация башкирских песен.
4. Исторические песни.
5. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
6. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
7. Классификация лирических песен.
8. Бытовые песни.
9. Любовные песни.
10. Песни о судьбе женщин.
11. Шуточные песни.
12. Песни-рубаи.

**Тема 6:** Баиты и мунаджаты.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о баите и мунаджате.
2. Исторические баиты.
3. Бытовые баиты.

**Тема 7:** Башкирские сэсэны и йырау.
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирские сэсэны и йырау.
2. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн.
3. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн.
4. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин.
5. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн.

6. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.

**Тема 8**: Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Верования.
2. Пантеон тюркской мифологии.
3. Представления о тотемах покровителях.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов

**Тема 9:** Предания и легенды тюркских народов.
Вопросы для обсуждения:
1. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
2. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
3. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
4. Основные сборники тюркских преданий

**Тема 10:** Древнетюркский фольклор.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
2. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») – известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.)

**Тема 11:** Эпическое творчество тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Культурные универсалии и национальная специфика.
2. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.
3. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.
4. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки).
5. Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

**6.3. Лабораторный практикум** не предусмотрен.

| № | Наименование раздела дисциплины | Наименование практикума |
|---|---|---|
| 1 | Специфика башкирского устного народного творчества | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Традиционные жанры башкирского устного народного творчества | Легенды и предания.<br>Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.<br>Сказки и кулямасы.<br>Афористические жанры башкирского устного народного творчества.<br>Песни. Лирические песни.<br>Баиты и мунаджаты. |
| 3 | Башкирские сэсэны и йырау | Башкирские сэсэны и йырау |
| 4 | Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики | |
| 5 | Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов | Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов |
| 6 | Предания и легенды тюркских народов | Предания и легенды тюркских народов. |
| 7 | Древнетюркский фольклор | Древнетюркский фольклор. |
| 8 | Эпическое творчество тюркских народов. | Эпическое творчество тюркских народов |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;

2. Работа с лекционными конспектами.

3. Написать конспекты по темам

-Мифология древних тюркских народов.

-Верования.

-Пантеон тюркской мифологии.

-Представления о тотемах покровителях.

-Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.

-Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.

-Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

4. Подготовиться к устному опросу

-Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.

-Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.

-Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.

-Основные сборники тюркских преданий.

5. Выполнитть кейс-задания по темам:

-Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.

-Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.

-Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

6. Написать по одной пословице к каждой группе

7. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.

8. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.

9. Написать полный анализ одного мифологических эпосов: «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

По нижеследующей схеме:

История создания произведения:

1. Связь произведения с исторической эпохой его создания;

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3**.** Название произведения и его смысл.

4. Тема и идея произведения. Проблематика.

5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) – условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

6. Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл;
- вид композиции.

**7.** Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Стилевое своеобразие.

8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

9. Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

10. Авторская позиция:

- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
- Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.

12. Заключение**.** Личное восприятие произведения.

10. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

11. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
12. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни.
13. Знать содержание, легенду.
14. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**
**литература:**

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

**программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://mfbl2.ru
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py

Урал-батыр: башкирский народный эпос. – Уфа: Китап, 2010 1 0,1
Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-Батыр». – Уфа: Гилем, 2007 5 0,2
Башкирское народное творчество: Т.5: Исторический эпос. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2000 13 0,7

**8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Баашкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

**Примерные вопросы к зачету**

Написать доклад с презентацией на одну из следующих тем:

Тема 1. Вклад ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора.

Тема 2. Образ Урал-батыра в эпосе «Урал-батыр».

Тема 3. Жизнь и творчество сэсэна (на выбор).

Тема 4. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.

Тема 5. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

Тема 6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки.

Тема 7. Эпическая география тюркского эпоса.

Тема 8. Э Общетюркские традиции фольклора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

| **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень.<br>*Знает*<br>требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.<br>*Умеет*<br>оперировать понятиями по содержанию дисциплины. Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.<br>*Владеет* исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;<br>выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;<br>демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из<br>самостоятельно найденных теоретических источников и<br>иллюстрировать ими | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | самостоятельности и инициативы | теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
*К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.*

***Эксперты:***
*Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.*

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.04.02 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является**

• развитие универсальной компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

-индикатор достижения – УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

- УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

- УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс относится к модулю «Башкирская литература» ОПОП (Б1). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- факты социально-исторического развития современного общества;

- социально-исторические типы и формы общественного бытия;

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

- способы философского анализа и обобщения;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

***Уметь:***

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

***Владеть:***

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Теория литературы как открытая научная дисциплина | Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки. |
| 2 | Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства. | Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ.<br>Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идейно-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности. |
| 3 | Предмет теоретической поэтики | Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения. |
| 4 | Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция | Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность.<br>Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения.<br>Композиция художественного произведения. Композиционные приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Функционирование литературы | Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы. |
| 6 | Литературные роды и жанры. | Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Опыты систематизации жанров. |
| 7 | Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века) | Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века). Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков. Эти поэмы были написаны на скалах и отдельных камнях, прославляли историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. К данному периоду можно отнести другие общетюркские литературные произведения VII-XI веков: «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари, «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций. Эпические произведения «Угызнамэ», «Алпамыша» и др. отражают самобытную культуру башкирского народа в первом тысячелетии нашей эры. |
| 8 | Башкирская литература булгарского периода | Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков). Здесь большое влияние на литературу Урало-Поволжья оказала развитая культура Волжской Булгарии. Появляются произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др. Особняком стоит поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар» является башкирским хикейет, который отражает башкирско-булгарские связи той эпохи. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман» и ряд других эпических памятников посвящены борьбе башкир против захватчиков Золотой Орды. |
| 9 | Башкирская литература кипчакского периода | Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Данный период некоторые ученые делят на два этапа, что, скорее всего, соответствует логике развития истории и литературы. Они к кипчакскому периоду относят вторую половину XIII века и полностью XIV век. XV век и первая половина XVI века обозначены как ногайский период башкирской литературы. |
| 10 | Башкирская литература Российского периода | Башкирская литература Российского периода (середина XVI века - XVIII век). Добровольное присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века является переломным моментом в социальной и культурной жизни народа. Меняется и башкирская литературная мысль, она становится более демократичной. |
| 11 | Башкирская литература первой половины XIX века. | Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе.<br>Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы.<br>Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Идейно-тематическая сущность и жанровая природа произведений, написанных в Каргалах. |
| 12 | Башкирское общественно- | Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и |

| | | |
|---|---|---|
| | культурное и литературное движение в первой половине XIX века | печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана<br>Иванова. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М.<br>Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.<br>Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.<br>Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности. |
| 13 | Башкирская литература второй половины XIX века. | Общественно-экономическое, литературное и культурное движение.<br>Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие.<br>Идея и проблематика повестей «Салима, или Целомудрие» (1898), «Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастная девушка».<br>Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.).<br>Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики. |
| 14 | Ризаэтдин Фахретдинов. | Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научно-литературного и историко-этнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. |
| 15 | Гарифулла Кииков. | Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» |

| | | |
|---|---|---|
| | | («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора. |
| 16 | Суфизм в башкирской литературе. | Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.Идейно-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абельманиха Габдессалямова– Каргалы. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейно-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»). Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии. |
| 17 | Башкирская литература начала XX века. | Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века – период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы – главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века. |
| 18 | Башкирская поэзия начала XX века. | Определение новых идейно-эстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии. |
| 19 | Башкирская проза начала XX века. | Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением. Творчество М. Гафури, Р. Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века. |
| 20 | Башкирская драматургия начала XX века. | Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938) – первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева – фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального искусства. |
| 21 | Творчество Мажита Гафури. | Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури. |
| 22 | Творчество Шайхзады Бабича. | Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил». Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений. |

| | | |
|---|---|---|
| 23 | Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни. | Биография З. Хади. Закир Хади – представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастная девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет».<br>Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).<br>Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения».<br>Литературное творчество Ф. Сулейманова, поэта-импровизатора, сэсэна и продолжателя традиций М.Акмуллы Шафика Аминева-Тамьяни. |
| 24 | Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30-е гг. | Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетарских писателей (БАПП). |
| 25 | Башкирская поэзия 20-30-х гг. | В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая. С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры.<br>Репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей А.Тагирова, Д.Юлтыя, Х. и Г. Давлетшиных, И.Насыри, Г.Амантая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, односторонности в отражении реальной действительности.<br>Популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" Б.Бикбая, "Трактористка Айхылу" Б.Ишемгула, "Прекрасные долины Агидели" Р.Нигмати, "Три песни" Г.Саляма, "Ишимбай" Гумера, "В родном селе" Х.Карима и другие). А.Тагиров, Д.Юлтый, И.Насыри, Т.Янаби – писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости Р.Нигмати, С.Агиш, А.Карнай, Б.Бикбай, |
| 26 | Башкирская проза 20-30-х гг. | В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. М.Гафури создает повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928), А.Тагиров - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. И.Насыри выступает с романтич. рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 Г.Хайри закончил |

| | | |
|---|---|---|
| | | роман "Поворот" о путях баш. народа к революции.<br>Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: Хадия Давлетшина, Малих Харис, Кадыр Даян, Салях Кулибай, Кирей Мэргэн, Мустай Карим В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за социальную справедливость.<br>Формирование и интенсивное развитие жанра романа: "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри. |
| 27 | Башкирская литература 40-50-х годов | Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах.23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу.Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия. |
| 28 | Проза военного времени | Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота.Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена.Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая.Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша.Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях.Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша. |
| 29 | Состояние культуры в послевоенное время | Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г.С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену. |
| 30 | Поэзия военного времени | Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати.Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова. |
| 21 | Проза 1946-1950г. | Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой.Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной.Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова. |
| 32 | Драматургия | Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена.Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий |
| 33 | Башкирская литература 60-70-х годов | Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии<br>Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду. Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая, А. Мирзагитова, И. Абдуллина. Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Биишевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену |

| | | |
|---|---|---|
| | | Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Биишевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы. |
| 34 | Поэзия. Жанр поэмы | Поэзия<br>Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду.<br>Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов.<br>Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометея». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии.<br>Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях.<br>Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема.<br>Поэмы<br>Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.<br>Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова.<br>Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова. |
| 35 | Проза: рассказы. Тема современности в рассказах | По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения.<br>Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимгуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова. |
| 36 | Романы и повести. | Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.<br>Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова. |
| 37 | Жанровые особенности романов и повестей | В 1977 Г.Ибрагмов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендыка" А.Чаныша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях. Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков. |
| 39 | Историко-революционные романы | В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исангулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупицами", "Акман-тукман", "Грозовое лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается. |
| 39 | Романы, посвященные современной теме | Происхожденение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравствственной проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исангулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева. |
| 40 | Драматургия | Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» |

| | | |
|---|---|---|
| | | А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена.<br>Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий.<br>В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии. |
| 41 | Литературная критика | Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория литературы как открытая научная дисциплина.
Тема 2. Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства
Тема 3. Предмет теоретической поэтики.
Тема 4. Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция.
Тема 5. Функционирование литературы.
Тема 6. Литературные роды и жанры.
Тема 7. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
Тема 8. Башкирская литература булгарского периода.
Тема 9. Башкирская литература кипчакского периода.
Тема 10. Литературная критика и литературоведение.
Тема 11. Башкирская литература первой половины XIX века.
Тема 12. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.
Тема 13. Башкирская литература второй половины XIX века.
Тема 14. Ризаэтдин Фахретдинов.
Тема 15. Гарифулла Кииков.
Тема 16. Суфизм в башкирской литературе.
Тема 17. Башкирская литература начала XX века.
Тема 18. Башкирская поэзия начала XX века.
Тема 19. Башкирская проза начала XX века.
Тема 20. Башкирская драматургия начала XX века.
Тема 21. Творчество Мажита Гафури.
Тема 22. Творчество Шайхзады Бабича.
Тема 23. Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.
Тема 24. Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30е гг.
Тема 25. Башкирская поэзия 20-30-х гг.
Тема 26. Башкирская проза 20-30-х гг.
Тема 27. Башкирская литература 40-50-х годов
Тема 28. Проза военного времени
Тема 29. Состояние культуры в послевоенное время
Тема 30. Поэзия военного времени
Тема 31. Проза 1946-1950г.
Тема 32. Драматургия
Тема 33. Башкирская литература 60-70-х годов
Тема 34. Поэзия. Жанр поэмы
Тема 35. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах

Тема 36. Романы и повести
Тема 37. Жанровые особенности романов и повестей
Тема 38. Историко-революционные романы
Тема 39. Романы, посвященные современной теме
Тема 40. Драматургия
Тема 41. Литературная критика.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
**Рекомендуемая тематика занятий**:
**Тема 1:** Лирические жанры в башкирской литературе
Вопросы для обсуждения:
1. Строфа в башкирской поэзии:
2.Ритм и рифма в позии:
3. Поэтический образ

**Тема 2:** Эпический род и жанры
Вопросы для обсуждения:
1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.
2. Жанр повести.
3. Роман и жанровые разновидности.

**Тема 3:** Общетюркские литературные произведения VII-XI веков
Вопросы для обсуждения:
1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков.
3. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни,
4. «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари,
5. «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций.
6. Эпические произведения «Угызнамэ»,
7. «Алпамыша».

**Тема 4:** Башкирская литература булгарского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков).
2. Культура Волжской Булгарии.
3. Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др.
4. Поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар».
5. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

**Тема 5:** Башкирская литература кипчакского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).
2. Вторая половина XIII века и XIV век.
3. XV век и первая половина XVI века – ногайский период башкирской литературы.

**Тема 6:** Российский период башкирской литературы
Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература Российского периода (середина XVI века – XVIII век).
2. Присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века – переломный моментом в социальной и культурной жизни народа.
3. Демократичная башкирская литературная мысль.

**Тема 7:** М. Акмулла

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы.
2. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»).
3. Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии.
4. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
5. М. Акмулла – мастер стиха.
6. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

**Тема 8**: М. Уметбаев

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
2. М. Уметбаев – историк.
3. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
4. Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал.
5. М. Уметбаев – поэт.
6. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

**Тема 9:** Р. Фахретдинов

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-тематическая сущность труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
2. Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
4. Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
5. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

**Тема 10:** Ш. Бабич

Вопросы для обсуждения:

1. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал».
2. Поэма «Газазил».
3. Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

**Тема 11:** Башкирская драматургия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А.Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
3. М.Гафури ("Красная звезда"),
4. Д.Юлтыя ("На мельнице").

**Тема 12:** Башкирская поэзия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные жанры поэзии: ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета.
2. Творчество поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая.

**Тема 13:** Башкирская проза 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928) М.Гафури.
2. "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929) А.Тагирова.
3. Повести "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929) И.Насыри.
4. Роман "Поворот" (1926) Г.Хайри.

**Тема 14:** Публицистика 40-50-х годов XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Публицистика А.Карная.
2. Очерки на тему войны.

**Тема 15:** Эпические произведения 40-50-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество С.Агиша.
2. Проза Б.Бикбая.
3. Фольклорные произведения М.Бурангулова.

**Тема 16:** Поэзия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.
2. Философская лирика Р.Назарова.
3. Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

**Тема 17:** Рассказы 60-х.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

**Тема 18:** Повести 60-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

**Тема 19:** Жанровые особенности романов и повестей.

Вопросы для обсуждения:

1. Разновидности романов и повестей З. Биишевой, Г. Ибрагмова, Д. Исламова, И. Абдуллина, Я. Хамматова, В. Исхакова, А. Чаныша, Ш. Биккула.

**Тема 20:** Проза 60-х годов: историко-революционные романы

Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

**Тема 21:** Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме

Вопросы для обсуждения:

1. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
2. Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
3. Труды А. Вахитова, А. Харисова, К.Ахметьянова, Г. Хусаинова.

**Тема 22:** Драматургия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А. Атнабаева.

**Тема 23:** Поэзия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
2. Философская лирика М.Карима.
3. Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, Х.Карима.

**Тема 24**: Рассказы 70-х.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

**Тема 25**: Повести и романы 70-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.
2. Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагмова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

3. Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

**Тема 26:** Драматургия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

**Тема 27:** Литературная критика 60-70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Труды А.Вахитова,
2. А.Харисова,
3. К.Ахметьянова,
4. Г.Хусаинова,
5. Р. Баимова.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

**Примерная тематика для самостоятельных работ**

**I**

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

3) Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

**II**

*Конспектирование первоисточников:*

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

2. Ғайса Хөсәйенов. Башҡорт әҙәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. – Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. – 464 бит.

**III**

1. Проблематика повести Х.Давлетшиной “Айбика”
2. Психологизм в повестях И.Насыри “Сибай”, «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г.Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг
7. Творческие поиски Б.Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг
9. Сатира в творчестве Б.Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М.Бурангулова

**IV**

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4.Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6.Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7.Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8.Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9.Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10.Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11.Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12.Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.
13.Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14.Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15.А.Харисов ученый-литературовед.
16.Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17.Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18.Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19.Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена.
Проблематика романа «Щедрая земля» Д Исламова.

**V**

1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);
3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Биишевой;
6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
8) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
9) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
10) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
11) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;
12) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
13) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
14) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
15) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.

Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.

Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.philology.ru
5. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
6. http://bashcorpus.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История башкирской литературы 60-70-х гг.» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

**I**

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.

10.Понятие о литературных родах и видах.

11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.

12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15.Драма. Специфика отображения действительности.

16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18.Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20.Тема художественного произведения.

21.Конфликт.

22.Проблема.

23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

**II**

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

3. Разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль».

4. Разработать схему анализа монографии М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

5. Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

**III**

Вопросы для устного опроса:

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).

2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).

3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).

4. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученымсовременникам», «Пробуждение»).

5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученымсовременникам», «Кто есть – кто» и др.).

6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).

7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

10. Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».

11. Идейно-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).

13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.

17. Творчество М. Гафури в начале XX века.

18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.

19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт ҡ йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

**IV**

1. Составить схему анализа литературного процесса 20-30-х гг.
2. Проанализировать драму Д.Юлтыя “Карагул”
3. Анализировать повесть М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Рассказать о литературной деятельности Г.Амантая
12. Анализировать драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”

18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Система образов в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Определить проблематику романа Г.Хайри “Поворот”
23. Идейно-тематическое содержание романа “Поворт” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализировать поэму Г.Саляма “Дитя”
30. Составить схему последствия культа личности в башкирской литературе.

**V**

1. Очерки. Рассказы. Драматургия военного времени.
2. Состояние культуры в послевоенные годы.
3. Поэзия в послевоенные годы.
4. Проза в послевоенные годы. Рассказы. Повести. Романы.
5. Драматургия в послевоенные годы.
6. Состояние культуры в послевоенные годы.
7. Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».
8. Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».
9. Агиш С. «Фундамент».
10. Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.
11. Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».
12. Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза»,
13. «Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».
14. Гиляжев Х. Поэзия.
15. Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».
16. Наджми Н. Поэзия.
17. Рамазанов Г.Поэзия.
18. Мусин Н. «Зухра».
19. Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».
20. Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.
21. Гарипов Р. Поэзия.
22. Сафин Р. Поэзия.
23. Каримов М. Поэзия.
24. Игебаев А. Поэзия.
25. Карим Х. Поэзия.
26. Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.
27. Гали М. Поэзия.
28. Арслан Т. Поэзия.
29. Даян К. Поэзия.

**VI**

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
5. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.

6. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
7. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
9. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
12. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
13. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
14. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
15. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
16. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
17. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
18. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
19. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
20. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биишевой.
21. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
22. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
23. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
24. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
25. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
26. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
27. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
28. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повыше | Творческая | *Включает нижестоящий* | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| нный | деятельность | *уровень*.<br>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;<br>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;<br>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.<br>умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;<br>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;<br>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;<br>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;<br>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;<br>-определять род и жанр произведения;<br>-сопоставлять литературные произведения;<br>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;<br>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.<br>Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | *Включает нижестоящий уровень*.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | большей степенью самостоятельности и инициативы | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.03 СОВРЕМЕННАЯ БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс относится к модулю «Башкирская литература» ОПОП (Б1). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

***Уметь:***

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Введение | В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса.<br>Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема.<br>Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя.<br>Специфика образа лирического героя, обращение реальной действительности, пластичность и ясность образов, обращение поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми.<br>Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель.<br>Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики. |
| 2 | Общий обзор прозы | Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы. |
| 3 | Рассказы | Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, миниатюры.<br>Многообразие и многогранность современного рассказа.<br>Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова.<br>Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров. |
| 4 | Повесть | Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему.<br>Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи, военных. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова).<br>Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов.<br>Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания.<br>Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева |
| 5 | Роман | Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева, «Погожие дни» Ф.Исянгулова.<br>Изображение современной деревни. Тщательный анализ социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке.<br>Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова.<br>Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопреставления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кровавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова. |
| 6 | Поэзия | Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции.<br>Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина.<br>Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова.<br>Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии.<br>Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая.<br>Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова, И.Ягудин, Т.Давлетбердина. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабирова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной.<br>В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книги стихов Р.Хисаметдиновой «Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгужи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой.<br>Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной.<br>Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной. |
| 7 | Поэма | Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова.<br>Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова.<br>Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева.<br>Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, - это чувство надежды и веры, стремление к единству.<br>Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения. |
| 8 | Драматургия | Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств.<br>Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы.<br>Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова – противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляуша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова, «Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» |

| | | |
|---|---|---|
| | | С.Латипова и Х.Латиповой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев. |
| 9 | Литературная критика и литературоведение | Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Общий обзор прозы

Тема 3. Рассказы

Тема 4. Повесть

Тема 5. Роман

Тема 6. Поэзия

Тема 7. Поэма

Тема 8. Драматургия

Тема 10. Литературная критика и литературоведение

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Равиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

•Образ современника, народность в поэзии Равиля Бикбаева.

• Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».

• Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».

•Вопросы экология в поэме ”Жажду – дайте воды!”

•Идея-эстетическая концепция» поэмы «Система».

•Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»

•Место и роль творчество Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”.

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

•Проблематика романа и её художественное решение.

•Система образов произведения:

а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;

б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;

в) духовный рост образа Фанисы;

г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;

• художественные особенности, стиль романа;

•место романа ”Таня-Танхылыу” в развитие современного башкирского романа.

Тема 3: Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

• Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.

• Система образов произведения:

А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;

б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);

в) идейная нагрузка образа Нурании;

г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).

•Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;

• Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.

• влияние романа ”Млечный путь” на развитие современного башкирского романа.

Тема 4: Современный башкирский рассказ

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики»Т**.** Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», Нетопленная печь», «Месть», «Потом», «Осень», «Хамбал», «Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Месть», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).

•Проблематика рассказов и их художественное решение;

•Жанровые формы произведений;

А) социально-психологические рассказы;

б)морально-бытовые;

в)рассказ-аллегория;

г)рассказ-судьба;

• образная система;

• индивидуальный стиль рассказов;

• художественное мастерство писателя ;

•место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

Тема 5: Современная башкирская поэзия

Вопросы для обсуждения:

•Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Биишевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйғун, М. Гали, Р. Тұлякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.

• Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.

• Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Ғали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.

•Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйғун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, « Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Биишевой.

• Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ғаниевой, «Путь Канифы» Туйгуна.

• Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.

• Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.

• Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Ҡашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Ҡарат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».
5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминева.
7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Тенрианцы и тюрки».
11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүҙәр-биләместәр»).
15. Стилевое своеобразие повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиною в века…» Б.Нугуманова.

Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

Вопросы для обсуждения:

•Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.

•Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.

•Образная система повести:

а) образ Любомира Зуха;

б) образ Янтимира Байназарова;

в) образ женщин в повести;

г) характеристика образа Марии Терезы;

д) идейная нагрузка образа Гульзифы;

е) характеристика образа Феодоры;

• художественная особенность статьи Г. Хусаинова “Помилование дорогой ценой»;

• Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности. Вопросы художественного мастерства.

• Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

Тема 8: Современная башкирская драматургия

Вопросы для обсуждения:

• Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходить дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут» М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, “Операция”, «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.

• Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Такими красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.

• Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Забытая молитва», «Таштугай» Ф. Бүлякова.

• Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өҙөлгән ваҡыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» (“Ҡыр ҡаҙҙары”) Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.

• Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу» Г. Ахметшина, в трагедиях “Нарезной тронь”, «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» (“Иректәге тотҡонлоҡ”), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.

•Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.

• Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разрывается» («Шартлап китһен донъяһы»), «Спутанный табун» (“Тышаулы өйөр”), “Һарысэс” Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» (“Был йөрәккә ни кәрәк?”), М. Садыковой, “Виктория” Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

Тема 9: Теория литературы и критика

Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургалин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).

2. Перестройка" как попытка установления сверху "социализма с человеческим лицом". Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.

3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных "событий", которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.

4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов "Новый мир", "Знамя", «Агидель» и др.

5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.

6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.

7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузбякова, А. Хабирова, А. Утябая.

Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

Вопросы для обсуждения:

•Общий обзор творчества Т. Гариповой;

• проблематика драмы ”Гильмияза“;

•история народа в роман-эпопеи ”Бурёнушка”;

•идейно-тематическое содержание романа ”Бурёнушка”;

• проблематика произведения;

• система образов;

А) образ Барсынбики-Фаузии;

В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибагата;

В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;

Г) образы Мадины и Галимы;

Д) идейная нагрузка образов-символов;

Е) женские образы в романе;

• художественные особенности романа;

•Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;

• оценка произведения с точки зрения современника.

• Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума |
|---|---|---|
| 1 | Введение | Творчество Таңсулпан Гариповой |
| 2 | Общий обзор прозы | Проблема гуманизма в современной прозе |
| 3 | Рассказы | Современный башкирский рассказ |
| 4 | Повесть | Мироощущение рубежа веков в современных повестях |
| 5 | Роман | Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова |
| 6 | Поэзия | Поэзия Равиля Бикбаева |
| 7 | Поэма | Современная башкирская поэзия |
| 8 | Драматургия | Современная башкирская драматургия |
| 9 | Литературная критика и | Теория литературы и критика |

| | | |
|---|---|---|
| | литературоведение | |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

**Примерная тематика для самостоятельных работ**

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;

6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаетбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.
2. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.
3. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.
4. Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

### Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

29. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
30. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
31. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
32. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
33. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
34. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.

35. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».

36. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.

37. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;

38. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.

39. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.

40. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.

41. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.

42. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.

43. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.

44. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.

45. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.

46. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.

47. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.

48. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.

49. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.

50. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.

51. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.

52. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.

53. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.

54. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень*.<br>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -творчество и биографические данные репрезентативных художников;<br>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.<br>умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;<br>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;<br>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;<br>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;<br>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;<br>-определять род и жанр произведения;<br>-сопоставлять литературные произведения;<br>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;<br>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.<br>Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень*.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.04 БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является**

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс относится к модулю «Башкирская литература» ОПОП (Б1). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

***Уметь:***

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. | Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. С учетом возрастных особенностей детей насчитываются четыре группы читателей: дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста. Специфика детской литературы выражается и в выборе тем, и в особенностях композиции, и языка произведений.<br>Роль и значение литературных процессов XVIII–XIX вв. в становлении детской литературы. Устное народное творчество в формировании башкирской детской литературы.<br>Становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. Творчество М. Гафури, Д. Юлтыя, Г. Амантая, Б. Ишемгула, С. Агиша. |
| 2. | Башкирский детский фольклор. | Устное народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа, средство обучения и воспитания. Классификация башкирского детского фольклора: произведения взрослых для детей, детское творчество в собственном смысле этого слова и игровой фольклор. |
| 3. | Детская литература 40–50-х гг. | Произведения 40–50-х гг. проникнуты верой в победу, любовью к родине. Основными темами стали проблемы героизма на фронте и в тылу. Многие писатели сражались в рядах действующей армии. О мужестве советских бойцов, о тружениках на селе, об активной помощи детей в обороне Родины и в тылу писали С. Агиш, Ғ. Ғүмәр, К. Мәргән, Р. Ниғмәти и др.<br>После окончания Великой Отечественной войны в центре внимания оказались темы борьбы за мир, семьи и школы, также о подвиге детей в тылу и на фронте писали Н. Асанбаев, Ф. Исангулов, Г. Амири. За последнее десятилетие было написано около десятка повестей, многие из которых были переведены на русский и другие языки. З. Биишева, Дж. Киекбаев, К. Киньябулатова писали сказки для детей. Развивается и детская драматургия (Р. Ниғмәти, Б. Бикбай). |
| 4. | Детская литература 60-70-х гг. | В 60–70-е гг. продолжают успешно развиваться традиции, накопленные за полувековую историю развития башкирской детской литературы. Появился ряд интересных произведений, решающих проблемы взаимоотношения детей в семье, школьном коллективе. Среди наиболее удачных произведений следует назвать повести М. Карима, А. Бикчентаева, З. Биишевой. Важные вопросы продолжает разрабатывать детская поэзия и драматургия. |
| 5. | Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля. | Башкирская детская литература на современном этапе значительно обогатилась интересными произведениями. За последние годы увеличилось издание книг для детей. Появились новые авторы, которые в своих произведениях затрагивают разные темы современности. Произведения современных писателей несут |

| | | |
|---|---|---|
| | | детям мудрость предков и национальный колорит. Жанровые особенности произведений для детей на современном этапе. Критики и публицисты о детской литературе. |
| 6. | Литературная сказка | Прозаическая и стихотворная сказки. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Сказки Дж. Киекбаева, Ф. Яхина, З. Биишевой, А. Ягафаровой и др. |
| 7. | Драматические произведения и театральные постановки для детей | Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей. Театр кукол. |
| 8. | Периодические издания для детей на башкирском языке. | В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати («Аманат», «Йәншишмә», «Аҡбуҙат»). |
| 9. | Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. | Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, К.И.Чуковского и других писателей для детей. Анализ произведений Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.
Тема 2. Башкирский детский фольклор.
Тема 3. Детская литература 40–50-х гг.
Тема 4. Детская литература 60-70-х гг.
Тема 5. Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.
Тема 6. Литературная сказка.
Тема 7. Драматические произведения и театральные постановки для детей.
Тема 8. Периодические издания для детей на башкирском языке.
Тема 9. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
**Тема 1**: Башкирский детский фольклор
Вопросы для обсуждения
- Особенности башкирской детской литературы
- Этапы развития башкирской детской литературы
- Башкирский детский фольклор

**Тема 2:** Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
Вопросы для обсуждения
- Поэзия в башкирской детской литературе в 20-30-х гг.
- Прозаические произведения, написанные в 20-30-х гг.
- Анализ рассказа Д.Юлтыя «Маленький Кутуш», идейно-тематическое содержание рассказа, основные проблемы в рассказе, образная система.

- Анализ рассказа М.Гафури «Дикий гусь»

**Тема 3:** Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей
Вопросы для обсуждения
- Обзор произведений, написанных в годы Великой Отечественной войны
- Обзор произведений З.Биишевой для детей
- Анализ произведений З.Биишевой «Мальчик-партизан» и «Будем друзьями».

**Тема 4:** Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима
Вопросы для обсуждения
- Состояние детской литературы в послевоенные годы
- Произведения М.Карима для детей
- Анализ произведений М.Карима «Радость нашего дома», «Таганок».

**Тема 5:** Жизнь и творчество Ф.Исянгулова
Вопросы для обсуждения
- Идейно-тематическое содержание рассказов для детей
- Проблемы в повестях Ф.Исянгулова
- Практическая работа: анализ повестей «Дубы на опушке», «Кайҙа һеҙ, Питер малайҙары?», сделать анализ 5 рассказам автора.

**Тема 6:** Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.
Вопросы для обсуждения
- Обзор произведений Д.Булякова.
- Анализ произведений «Танец над пропастью», «Клен обновляет листья». Тема произведений, проблематика, система образов. Воспитательная роль повестей.

**Тема 7:** Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова
Вопросы для обсуждения
- Жизнь и творчество М.Садыковой
- Анализ повести «Зов Жар-птицы»
- Творчество М.Ямалетдинова
- Анализ произведения «Вороненок»

**Тема 8:** Творчество детских поэтов
Вопросы для обсуждения:
- Творческие портреты Г. Юнысовой,
- Р. Ураксиной,
- С. Алибая,
- Р. Нигматуллина и др.

**Тема 9:** Литературная сказка
Вопросы для обсуждения:
- Прозаическая и стихотворная сказки
- Сказ в литературной сказке
- Сказки Дж. Киекбаева
- Сказки Ф. Яхина
- Сказки З. Биишевой

- Сказки А. Ягафаровой

**Тема 10:** Произведения для детей Н.Гаитбаева
Вопросы для обсуждения:
- Творчество Н.Гаитбаева
- Анализ романа «Сит планета ҡыҙы»

**Тема 11:** Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:
- Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей
- Авторы, работающие в жанре драматургии для детей
- Произведения С.Суриной
- Произведения Р. Ураксиной
- Произведения С.Алибаева
- Театр кукол

**Тема 12:** Периодические издания для детей.
Вопросы для обсуждения:
- В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати
- «Аманат»
- «Йәншишмә»
- «Аҡбуҙат».

**Тема 13:** Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:
- Особенности драматических произведений
- Театральные постановки
- Репертуар театра кукол

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума |
|---|---|---|
| 1 | Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. | Башкирская детская литература в 20-30-х гг. |
| 2 | Башкирский детский фольклор. | Башкирский детский фольклор.<br>Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей |
| 3 | Детская литература 40–50-х гг. | Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима.<br>Жизнь и творчество Ф.Исянгулова |
| 4 | Детская литература 60-70-х гг. | Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова |
| 5 | Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля. | Произведения для детей Н.Гаитбаева.<br>Творчество детских поэтов.<br>Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова. |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Литературная сказка. | Литературная сказка. |
| 7 | Драматические произведения и театральные постановки для детей. | Драматические произведения и театральные постановки для детей |
| 8 | Периодические издания для детей на башкирском языке. | Периодические издания для детей |
| 9 | Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. | Драматические произведения и театральные постановки для детей |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:

- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;
- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Әпәш», «Тәмле тамаҡ Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Биишевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»
- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.

Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

Сафуанов С.П. Проблемы развития башкирской детской литературы. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2006.

Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

https://elibrary.ru/.

https://e.lanbook.com/.

http://biblioclub.ru/.

https://elib.bashedu.ru/.

https://www.rsl.ru/.

https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.

http://npoed.ru/.

https://edu.bashkortostan.ru/.

http://www.garant.ru/.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

7.2. базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

**8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для успешного усвоения материала по разделам нужны такие технические средства: компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, видеопроектор, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие средства (диктофон, магнитофон), телевизор.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряды столетий на одной территории.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения;

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

**Примерный перечень вопросов для зачета**

- Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
- Творчество М. Садыковой.
- Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
- Жизнь и творчество Д. Юлтыя
- Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
- Ф. Яхин – сказочник.
- Детская литература 20-30-х гг.
- Поэзия М. Гафури
- Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
- Творчество З. Биишевой
- Особенности детской литературы 40-50-х гг.
- Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»
- Башкирская детская драматургия.
- Жизнь и творчество С. Алибая
- Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
- Творчество К. Киньябулатовой.
- Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
- Творчество А. Игебая.
- Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
- Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
- Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
- Башкирский детский фольклор
- Идейно-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»

- Жизнь и творчество М. Карима.
- Стихи Г. Юнусовой для детей.
- Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы
- Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
- Детская литература родственных народов.
- Поэзия Р. Нигмати.
- Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
- Тема дружбы в произведениях Д. Булякова
- Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
- Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
- Особенность произведений Н. Гаитбая
- Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б1.О.04.05 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

для направления подготовки

44.03.051 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс относится к модулю «Башкирская литература» ОПОП (Б1). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

***Уметь:***

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

## 6. Содержание дисциплины
## Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Теоретическая поэтика. | |
| 1.1 | Основы поэтики. | Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров. |
| 1.2 | Виды (жанры) литературы. | Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея). |
| 1.3 | Литературные виды и жанры. | 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.2. Эпос и эпические жанры.3. Лирика и лирические жанры4. Лиро-эпические жанры.5. Драма и драматические жанры. |
| 1.4 | Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры. | Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма). |
| 1.5 | Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета. | Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ). Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции). Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет). |
| 2 | Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы. | |
| 2.1 | Стихосложение. Виды рифм. Виды строф. | Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Газель. Касыда. Рубаи. Сонет). |
| 2.2 | Сюжет и композиция литературного произведения. | 1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула.2. Элементы сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Биишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция. |
| 2.3 | Художественные методы. Стиль. | 1. Стиль писателя.2. Художественные методы. Классицизм.3. Сентиментализм. 4. Реализм. |
| 2.4 | Стиль. Стилистические фигуры. | Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм. |
| 2.5 | Художественные методы. Стиль. Стилистические фигуры. | Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм. |
| 3 | Истоки башкирской литературной критики и литературоведения | Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана внесли Г. Карелин, Г. Гельмерсен, А. Гумбольт, З. Гофман, Г. Шуровский, Х. Лессинг, А. Леман, доктор Базинер, К. Менейгаузен, А. Антипин, Н. Меглицкий, Э. Эверсман, Н. Кожевников, Е. Мусин-Пушкин, А. Веденяпин, Ф. Вишневский, П. Бестужев, А. Фок, Е. Франк, А. Жемчужников, Н. Смирнов, Д. Искрицкий, А. Салтанов, Д. Вольховский, И. Жуковский, П.М. Кудряшев и др. Элементы художественной литературы сосуществуют с элементами исторической науки, философии, этики, теологии, географии, фольклора, литературоведения и некоторых других областей человеческого познания, С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложили основы башкирской литературно-критической мысли. |
| 4 | Башкирская литературная критика первой половины XX века. | Критик Х. Наумов, Г. Гузаиров, Д. Юлтый обозначил основные пути развития новой литературы. К середине тридцатых годов проблема творческого метода была разрешена, были разработаны его основные принципы и на первом съезде писателей СССР (1934) утвердилось его название как «социалистический реализм». Утверждение молодого творческого метода, «осваивание» происходящих вокруг событий со всеми сложностями и противоречиями писателям и критикам дается нелегко. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы») имела огромное значение в объективной оценке прошлого наследия и определения его национальных особенностей. |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Башкирская литературная критика второй половины XX века. | В 1960-е гг. увидели свет первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века. Развитие литературной критики: «Истории башкирской советской литературы» (1967). Коллективная монография «История башкирской советской литературы», написанной учёными БГУ (1966). О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель». Отдельные вопросы литературной критики 1970-х гг. – в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова. |
| 6 | Современное башкирское литературоведение и критика. | С конца 1980-х гг. в изучении башкирской литературной критики начинается новый период. Крупнейшим достижением башкирского литературоведения стало издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах. Последние 4 тома этого коллективного труда посвящены послевоенному периоду. Здесь наблюдается освобождение от идеологизированности, политизированности литературных явлений. Разделы по литературной критике в указанных томах написаны известными исследователями Р.Т. Бикбаевым, С. Сафуановым и Р. Шакуровым, Р. Бикбаев отмечает, что в послевоенный период литературные явления анализировались по тематическому принципу, творческие поиски становились разнообразными. С. Сафуанов даёт достаточно высокую оценку критике 1950-1960-х гг., выделяя главные особенности этого периода - ё значительное оживление, появление монографических работ, книг по освещению теоретических аспектов литературы. Р. Шакуров, рассматривает башкирскую литературную критику. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Теоретическая поэтика.
Тема 2. Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы
Тема 3. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 5. Башкирская литературная критика второй половины XX века.
Тема 6. Современное башкирское литературоведение и критика.

**Рекомендуемая тематика занятий**:

**Тема 1:** Основы поэтики. Виды (жанры) литературы.

Вопросы для обсуждения:

1.Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.

2. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара,

тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).

3. 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.
2. Эпос и эпические жанры.
3. Лирика и лирические жанры
4. Лиро-эпические жанры.
5. Драма и драматические жанры.

**Тема 2.** Восточные традиционные жанры.

Вопросы для обсуждения:

1. Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга).
2. Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм).
3. Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада).
4. Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).

**Тема 3.** Изобразительные средства.

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск).
2. Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм).
3. Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм).
4. Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.).
5. Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ).
6. Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции).
7. Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация.
8. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).

**Тема 4.** Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана.
2. Элементы художественной литературы. С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложенили основы башкирской литературно-критической мысли.

**Тема 5.** Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Основные пути развития новой литературы.
2. Основные принципы.
3. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы»).

**Тема 6.** Башкирская литературная критика второй половины XX века.

Вопросы для обсуждения*:*

1. Первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века.
2. Развитие литературной критики.
3. О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель».
4. Вопросы литературной критики в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.

**Тема 7.** Современное башкирское литературоведение и критика.

Вопросы для обсуждения*:*

1. Новый период. в изучении башкирской литературной критики.
2. Издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах.
3. Разделы по литературной критике – исследователи Р.Т. Бикбаев, С. Сафуанов, Р. Шакуров, Р. Бикбаев.
4. Молодое поколение литературоведов и критиков.

| № | Наименование раздела дисциплины | Наименование практикума |
|---|---|---|
| 1. | Теоретическая поэтика. | Основы поэтики. Виды (жанры) литературы. Восточные традиционные жанры |
| 2. | Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы | Изобразительные средства |
| 3. | Истоки башкирской литературной критики и литературоведения | Истоки башкирской литературной критики и литературоведения |
| 4. | Башкирская литературная критика первой половины XX века | Башкирская литературная критика первой половины XX века |
| 5. | Башкирская литературная критика второй половины XX века | Башкирская литературная критика второй половины XX века |
| 6. | Современное башкирское литературоведение и критика | Современное башкирское литературоведение и критика |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

-Конспектирование первоисточников:

Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007.

-Подготовить доклад на тему «Теоретическая поэтика».

-Подготовить сообщение на тему «Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы».

-Написать доклад с презентацией «Изобразительные средства».

-Составить словарь основных категорий дисциплины;

-Представление подготовленных докладов – презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

-Написать литературоведческую статью.

Примерная схема статьи:

1.Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).

2.Краткое изложение фабулы произведения.

3. Жанр произведения.

4.Основная мысль произведения.

5.Система образов.

6.Особенности композиции, сюжетного построения текста.

7. Художественные, стилевые особенности.

8. Хронотоп произведения.
9.Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).
11.Разработать и представить доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).

7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
https://elibrary.ru/.
https://e.lanbook.com/.
http://biblioclub.ru/.
https://elib.bashedu.ru/.
https://www.rsl.ru/.
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
http://npoed.ru/.
https://edu.bashkortostan.ru/.
http://www.garant.ru/.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебная дисциплина «Теория литературы и история башкирской литературной критики» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы теста для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
{~комедия
=трагедия
~водевиль}

“Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
{=Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙе атағыҙ
{=”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”}

Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
{=”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”}

Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли}

Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ
{~К.Әхмәтйәнов

~Н.Зарипов
=Т.Килмөхәмәтов}

“Халыҡ шағиры Рәшит Ниғмәти” монографияһының авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

**Вопросы для устного опроса:**

Поэтиканың төп нигеҙҙәре.

Әҙәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.

Эпик жанрҙар. Ҡарыһүҙ, әкиәт, эпос һәм эпик ҡобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.

Әҙәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәҫәл, ҡисса, дастан.

Тартмалы композиция. Ҡоршаулы әҫәрҙәр. Шәжәрә, тәуарих.

Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.

Лирик жанрҙар.

Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, таҡмаҡ, хушлашыу-һыҡтау.

Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.

Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик ҡобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.

Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.

Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндереү. Метонимия.

Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүҙ уйнатыу, каламбур. Афоризм.

Лексик ҡатламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм.

Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм.

Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм.

Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон.

Риторик фигуралар. Риторик өндәшеү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап.

Әҫәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель.

Композиция.

Тышҡы композиция. Пролог, эпилог. Ҡоршаулы йәки ҡаймалы композиция. Тартмалы композиция.

Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәре.

Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Ҡасидә. Мәдхиә. Мәрҫиә. Мәҫнәүи. Робағи. Ҡитға.

Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск.

Шиғыр төҙөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халыҡ шиғыры.

Рифма төрҙәре. Ябай рифма (асыҡ һәм ябыҡ, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар).

Ҡушма рифма. Рәдифле рифма.

Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Ҡатнаш рифма.

Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәснәүи. Ғәзәл. Ҡасида. Робағи. Сонет.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Бер юллыҡ строфа. Ике юллыҡ строфа. Өс юллыҡ строфа. Дүрт юллыҡ строфа. Биш юллыҡ строфа. Алты юллы строфа.

Юлдар һанына ҡолған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигеҙ юллы строфа.Туғыҙ юллы строфа. Ун юллы строфа. Ҡобайыр строфаһы.

Халыҡ шиғыры строфикаһы. Ҡобайыр шиғыры. Оҙон йырҙан ингән строфа. Ҡыҫҡа йырҙан ингән строфа.

Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа.

Художество методтары. Романтизм. Реализм.

Стиль. Тасуири стиль. Сюжетлы стиль. Психологик стиль.

Ҡабатлауға ҡолған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.

Ҡабатлауға ҡолған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, ҡушымта. Градация

Ҡабатлауға ҡолған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

Промежуточная аттестация выполняется на основе оценки по рейтингу. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельнос | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ти и инициативы | | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К. ф. н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хуснуллина Р.Д.

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., г.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# Б1.О.04.06(К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "МОДУЛЬ "БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА""

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью экзамена по модулю** является выявление сформированности компетенций:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

**2. Трудоемкость экзамена по модулю** зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.** Данный экзамен входит в модуль «Башкирская литература», включающий следующие дисциплины «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия;
- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- способы философского анализа и обобщения;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;
- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;
- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку
- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;
- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;
- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;
- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

**5. Виды учебной работы по экзамену** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание экзамена по модулю**

**Содержание разделов экзамена**

**Программа экзамена**

**Дидактические единицы (составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)**

1. Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов
2. Введение в литературоведение и история башкирской литературы
3. Современная башкирская литература
4. Башкирская детская литература
5. Теория литературы и история башкирской литературной критики.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональной и универсальной компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который может проводится и в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий: тестовые задания, анализ художественного текста, устный опрос.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

*Основная литература:*

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа:

Китап, 2008.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. –

Уфа: Китап, 2009.

Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа:

Гилем, 2006.

Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.

Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

*Дополнительная литература*

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).

7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

*программное обеспечение*

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

*базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:*

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru
9. http://www.philology.ru
10. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
11. http://bashcorpus.ru
12. http://kitaptar.org

**8. Материально-техническое обеспечение экзамена**

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена** Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими знаниями. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При анализе текста, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

*Примерный перечень тестовых заданий:*

**1**. М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
~комедия
~трагедия
~водевиль

**2**. “Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
~Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов

**3.** Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙе атағыҙ
~”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”

**4.** Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
~”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”

**5.** Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
~Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли

**6.** Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ

~К.Әхмәтйәнов

~Т.Килмөхәмәтов

~Р.Рамазанов

*Примерный перечень вопросов устного ответа:*

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Башкирская литература булгарского периода.
3. Башкирская литература кипчакского периода.
4. Литературная критика и литературоведение.
5. Башкирская литература первой половины XIX века.
6. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.

*Примерный перечень произведений для художественного анализа:*

1. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
2. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
3. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
4. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
5. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
6. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
7. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

**Общая оценка** уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении

задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# Б2.О.03 (П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Рекомендуется для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык"

квалификация выпускника: бакалавр

**Цель практики:**

Целью практики является формирование

*общепрофессиональных компетенций:*

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикатор достижения – ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

-ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

-ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов;

-способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

индикатор достижения – ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

-ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

-ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

**2. Трудоемкость практики** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики в неделях составляет 4 недели.

Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы иных форм работы студента – выполнение заданий, полученных от руководителей от университета и от базы практики, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним. Один стандартный рабочий день студента в период практики составляет 6 академических часов работы на базе практики и 3 часа подготовительной работы. Стандартная учебная неделя в период практики включает в себя 6 учебных дней, т.е. одна неделя = (6+3) * 6 = 54 ч = 1,5 з.е. В случае производственной необходимости объем практики в рамках учебной недели может отличаться от данного расчета.

Объем часов контактной работы студента в период практики регламентируется учебным планом основной профессиональной образовательной программы. В указанный объем входят как часы работы с научно-педагогическими работниками университета, так и с иными лицами, привлекаемыми к реализации программы практики, в том числе из профильных организаций.

**3. Вид (тип), способ и форма проведения практики:** научно-исследовательская работа.

***Вид практики****:* производственная.

***Тип практики:*** научно-исследовательская работа

***Способы проведения****:* преимущественно стационарная.

Стационарная практика проводится исключительно в населенном пункте, где расположен вуз.

При организации практики с применением дистанционных образовательных технологий местом организации образовательного процесса выступает адрес вуза, и в этом случае практика по способу проведения так же относится к стационарному.

Для одной и той же академической группы студентов практика может проводиться как стационарным способом, так и выездным, что находит отражение в приказе об организации практики.

***Форма проведения практики:*** дискретно по видам практик путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практик.

**4. Место практики в структуре образовательной программы:**

Программа практики является составной частью основной профессиональной образовательной программы, запланирована к проведению в 10-м семестре и представляет собой этап образовательного процесса, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в процессе освоения дисциплин, вырабатывает практические навыки, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся.

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы прохождения практики:**

Исходя из целей практики и перечня закрепленных за ней к формированию и развитию компетенций обучающегося в результате прохождения практики студент должен:

**уметь:**

-анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

-использовать форму виды и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;

-использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации.

**владеть:**

-демонстрирует умение использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ

-навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

-технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных знаний;

-навыками работ с программными средствами общего и профессионального назначения.

**6. Содержание практики**

Контактная работа в период практики проводится в форме лекций, лабораторных работ, групповых и индивидуальных занятий.

Производственная «Научно-исследовательская практика» по направлению подготовки бакалавра «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык» предусмотрена на 5-ом курсе. В данный период студенты работают с методической и учебной литературой по теме выпускной квалификационной работы, участвуют в научно-практических семинарах, конференциях, работают в библиотеках.

В ходе практики, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности:

- осуществляют сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме (заданию) для написания выпускной работы.

- изучают специальную литературу по выбранной тематике, в том числе достижения отечественной и зарубежной науки;

- используют соответствующие методы исторического познания для подготовки итоговой работы;

В качестве индивидуального задания обучающемуся поручается одно из следующих:

- подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой выпускной работы;

- подготовка доклада, согласованного с темой выпускной работы, для участия в итоговой конференции.

**Содержание разделов (этапов) практики**

**1. Организационно-подготовительный этап**

Задание 1. Знакомство студентов с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности.

Задание 2. Согласование и утверждение темы научного исследования.

**2. Основной рабочий этап**

Задание 3. Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования.

Задание 4. Анализ литературных источников.

Задание 5. Составление развернутой библиографии по теме исследования.

Задание 6. Составление текста доклада по результатам исследования.

Задание 7. Доработка текста доклада или научно-исследовательского проекта с учетом замечаний руководителя практики.

**3. Итоговый этап**

Задание 8. Анализ и подведение итогов научно-исследовательской практики.

Задание 9. Заполнение отчетной документации по итогам научно-исследовательской практики.

Задание 10. Подготовка отчетной документации по итогам научно-исследовательской практики.

**7. Сведения о местах проведения практики**

Проведение практики осуществляется университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы (далее – профильные организации).

В качестве базы практики выступает преимущественно выпускающая кафедра, где обеспечивается доступ студента к современному производственному оборудованию по профилю подготовки.

Допускается проведение практики в организации, которая в целом по направлению деятельности не относится к отрасли, к работе в которой готовится выпускник, но в ней есть специализированное подразделение (отдел), деятельность которого непосредственно связана с будущей профессиональной деятельностью выпускника.

Ключевые профильные организации (предприятия/учреждения/организации/ИП) – партнеры вуза приведены в приложении 1 к программе практики. Данное приложение может обновляться в зависимости от актуализации перечня договоров с профильными организациями, и не требует отдельного рассмотрения на заседаниях кафедр.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Для прохождения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом заключены договора с профильными организации, обеспеченными условиями доступной среды для лиц с различными нозологиями.

Общий реестр профильных организаций, с которыми университетом заключены договора о возможности прохождения практики, размещается на сайте университета (https://bspu.ru/unit/113) и регулярно актуализируется.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случае, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

**8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:**

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: – Уфа, Китап, 2011.

Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. – Уфа, Китап,2011.

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008.

Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008.

Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001.

Вопросы филологии и методики обучения языкам в вузе и школе. – Уфа: БГПУ, 2009.

Шарапов И.А. Методическое руководство к учебнику «Башкирская литература» для 9 класса. – Уфа: Китап, 2008.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

Допускается сопровождение проведения практики в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.shejere.narod.ru/
5. http://www.bash-portal.ru/literatura/
6. http://www.bashculture.ru/archives/category/literature

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:**

Для организации и проведения научно-исследовательской практики необходимы следующие материально-технические средства: компьютер и принтер.

При необходимости для прохождения практики на базе инфраструктуры университета для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и

характера труда, выполняемых таким обучающимся трудовых функций в период практики. Для этого университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 11. Методические рекомендации по проведению практики

При проведении практики назначается руководитель (руководители) практики от вуза из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета.

Руководитель практики от организации:

-составляет рабочий график (план) проведения практики;

-разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

-участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

-осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

-оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

-оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

-согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

-предоставляет рабочие места обучающимся;

-обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

-проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

-выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;

-соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;

-соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к содержанию практики, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Направление на практику оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В случае организации практики с использованием дистанционных образовательных технологий контактная работа проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

**12. Формы отчетности по практике.**

По итогам практики студенты должны представить следующую отчетную документацию:

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю до итоговой конференции отчетные документы. В отчетную документацию обучающегося входит:

1. Отчет о выполнении индивидуального задания по учебной (научно исследовательской) практике (приложение 2).
2. Научную статью по теме выпускной квалификационной работы с библиографическим списком литературы (приложение 3).
3. Отзыв научного руководителя (научно-исследовательской работы) практики.

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Научно-исследовательская практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики. Текущий контроль предполагает оценку каждого этапа практики студентов.

Аттестация учебной практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Студент оценивается по итогам всех видов деятельности при наличии документации по практике. Форма проведения аттестации по практике, согласно ФГОС и рабочего учебного плана – зачет с оценкой.

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования:

–как правильно построить научно-исследовательскую статью?

-ваши критерии качества научной статьи?

–какие основные направления работы должна содержать вводная часть?

–как целесообразно подобрать методику и правильно описать результаты работы?

-на что нужно обратить внимание при оформлении выводов?

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если задание выполнено и сдано в

срок и в полном объеме, ошибки незначительны и исправлены.

Студент получает за практику оценку «незачтено», если задание выполнено и сдано не в срок (полный объем обязателен) ошибки значительны и не исправлены вовремя, работа на отчетной конференции отсутствовала.

Итоговый дифференцированный зачет проставляется по окончании практики. При формировании дифференцированной оценки учитываются следующие критерии:

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень*. *Знает* -содержание учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; -основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. *Умеет* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; -использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; -взаимодействовать с участниками образовательного процесса; -выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; -применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений, обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | процесса;<br>-использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;<br>-организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности;<br>-нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;<br>-осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.<br>-обеспечивать охраны жизни и здоровья обучающихся.<br>Владеет навыками организации контроля результатов обучения и воспитания;<br>-навыками организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;<br>-навыками ведения школьной и классной документации;<br>-основами профессиональной этики и речевой культуры. | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы | *Включает нижестоящий уровень*.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и | Хорошо | 70-89,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | | |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Заполненные формы отчетности по практике, отчет практики – в приложение 1 к шаблону программы практики) размещается в электронном портфолио обучающегося студентом самостоятельно.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

**Эксперты:**

Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

Приложение 1

**Перечень рекомендуемых баз практики, в том числе профильных организаций**

| № | Наименование предприятия, учреждения или организации | Номер договора, дата заключения | Сроки окончания действия договора |
|---|---|---|---|
| 1. | Кафедра башкирской литературы и культуры БГПУ им.М.Акмуллы (структурное подразделение вуза) | структурное подразделение вуза | структурное подразделение вуза |
| 2. | Башкирская гимназия № 158 им. М. Карима ГО г.Уфа РБ | № 268 пр-18 от 11.09.2018 г. | 11.09.2023 г. |
| 3. | БРГИ №1 им. Р.Гарипова ГО г.Уфа РБ | № 387 пр -18 от 09.01.2018 г. | 09.01.2023 г. |
| 4. | МБОУ Башкирская гимназия №102 ГО г.Уфа РБ | № 311 пр -18 от 07.11.2017 г. | 07.11.2022 г. |
| 5. | Республиканская художественная гимназия-интернат им. К.А. Давлеткильдиева ГО г.Уфа РБ | № 390 пр -18 от 09.01.2018 г. | 09.01.2023 г. |
| 6. | МБОУ Школа №71 ГО г.Уфа РБ | № 804 пр -18 от 17.09.2018 г. | 17.09.2023 г. |
| 7. | МОБУ СОШ №1 МР Мелеузовский район РБ | № 817 пр-10 от 20.11.2019 г. | 20.11.2024 г. |
| 8. | МОБУ СОШ д. Абдульмамбет МР Бурзянский район РБ | № 405 пр -08 от 04.09.2019 г. | 04.09.2024 г. |
| 9. | Языковой центр «Смартфокс» ГО г.Уфа РБ | № 611 пр -08 от 25.11.2019 г. | 25.11.2024 г. |

**Приложение 2.**

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Факультет башкирской филологии

Кафедра башкирского языка и литературы

**ОТЧЕТ**
**о прохождении научно-исследовательской практики**
**обучающегося ___ курса группы _____**

_____
ФИО
Сроки прохождения практики_____20__ г.

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**
**Профиль: Родной (башкирский) язык и литература**

Выполнил(а):
_____
(Ф.И.О.)
Проверил(а):
_____
(Ф.И.О.)
Оценка: _____
Отчет принят
_____
с замечаниями/без замечаний
Дата_____20___
г.

**Приложение 2.**
**Индивидуальное задание**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Факультет башкирской филологии

Кафедра башкирского языка и литературы

_____
(Ф.И.О. обучающегося, группа, курс)

Место прохождения практики:

Тема научной статьи_____
_____

Руководитель практики _____

(ФИО, должность)
Научный руководитель выпускной квалификационной работы
_____

(ФИО, должность)
Срок практики: с _____по _____20__ года

| № недели | Дата | Содержание работы | Место проведения | Подпись руководителя |
|---|---|---|---|---|
| | | Согласование темы работы | | |
| | | Подбор научной и специальной литературы по проблеме исследования | | |
| | | Анализ литературных источников | | |
| | | Подбор методов исследования | | |
| | | Проект экспериментальной части работы | | |
| | | Заполнение отчетной документации | | |

К выполнению принял: подпись студента _____/
_____

Ф.И.О.

Руководитель практики _____/ _____
Ф.И.О.

**Приложение 3.**

Оформление титульного листа

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Башкирский государственный
педагогический университет
им. М. Акмуллы

Факультет башкирской филологии

“Тема научной статьи”

Выполнил: Ф.И.О.
ф-т, курс, гр.
Проверил: _____

Уфа 202

Общие сведения: Ф.И.О. студента, факультет, курс, группа

Оформление отчёта:

1. Тема.
2. Содержание.
3. Введение: проблема, актуальность, степень изученности, анализ источников первичной информации и научной литературы, предмет, объект, гипотеза, цель.
4. Методика эксперимента.
5. Основная часть
6. Заключение.

Список литературы.

Приложение 4

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

_____

Трудовая дисциплина_____
_____
_____
_____

Степень активности и инициативности_____
_____
_____
_____
_____

Уровень научной, теоретической и методической подготовки_____
_____
_____
_____
_____
_____

Умение анализа, обоснования аргументов собственной позиции_____
_____
_____
_____
_____
_____

Умение работать с научными источниками_____
_____
_____
_____
_____
_____

Рекомендации студенту-практиканту_____

_____
_____
_____
_____

Рекомендуемая оценка_____
_____

Научный руководитель_____
(подпись)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

# ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
# Б2.О.02(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и
ностранный (английский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью практики** является

1) формирование универсальной компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения компетенций представлены в общей характеристике образовательной программы.

**2. Трудоемкость практики** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики в неделях составляет 4 недели или 216 академических часа.

Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы иных форм работы студента – выполнение заданий, полученных от руководителей от университета и от базы практики, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним. Один стандартный рабочий день студента в период практики составляет 6 академических часов работы на базе практики и 3 часа подготовительной работы. Стандартная учебная неделя в период практики включает в себя 6 учебных дней, т.е. одна неделя = (6+3) * 6 = 54 ч = 1,5 з.е. В случае производственной необходимости объем практики в рамках учебной недели может отличаться от данного расчета.

Объем часов контактной работы студента в период практики регламентируется учебным планом основной профессиональной образовательной программы. В указанный объем входят как часы работы с научно-педагогическими работниками университета, так и с иными лицами, привлекаемыми к реализации программы практики, в том числе из профильных организаций.

**3. Вид (тип), способ и форма проведения практики:** ознакомительная (фольклорная)

***Вид практики****:* учебная

***Тип практики:***

ознакомительная

***Способы проведения****:* преимущественно стационарная.

Стационарная практика проводится исключительно в населенном пункте, где расположен вуз, на базе инфраструктуры БГПУ им. М.Акмуллы или в профильных организациях города Уфы.

При организации практики с применением дистанционных образовательных технологий местом организации образовательного процесса выступает адрес вуза, и в этом случае практика по способу проведения так же относится к стационарному.

Выездная практика проводится за пределами населенного пункта, в котором расположен вуз (вне инфраструктуры БГПУ им.М.Акмуллы).

Для одной и той же академической группы студентов практика может проводиться как стационарным способом, так и выездным, что находит отражение в приказе об организации практики.

***Форма проведения практики:*** дискретно по видам практик путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практик.

**4. Место практики в структуре образовательной программы:**

Ознакомительная практика (фольклорная) относится к Блок 2 «Практика» обязательная часть программы

Программа практики является составной частью основной профессиональной образовательной программы, запланирована к проведению во 2-м семестре и представляет собой этап образовательного процесса, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в процессе освоения дисциплин, вырабатывает практические навыки, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся.

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы прохождения практики:**

Исходя из целей практики и перечня закрепленных за ней к формированию и развитию компетенций обучающегося в результате прохождения практики студент должен:

***Знать***

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации
- своеобразие творческого процесса в фольклоре;
- процессы, происходящие в современном фольклоре;
- современные условия бытования фольклора;
- значение фольклора в жизни современного общества;
- специфику народной речи, устного народного творчества и его жанров;
- основные закономерности эволюции фольклорных жанров;
- типологические и локальные особенности мотивов, сюжетов;

***Уметь***

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов
- использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
- анализирует и разрабатывает педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку
- находить и квалифицированно записывать фольклорные тексты и диалекты;
- самостоятельно анализировать произведения фольклора;
- обобщать полученные результаты;
- самостоятельно определять основные проблемы фольклорных произведений;
-решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

***Владеть***

- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств
- создает в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся

- объемом знаний о народной традиционной культуре, фольклоре, чтобы принимать участие в их пропаганде на страницах периодической печати, по радио, телевидению;

- материалом для того, чтобы успешно подготовить курсовую, ВКР.

**6. Содержание практики**

Контактная работа в период практики проводится в форме лекций, лабораторных работ, групповых и индивидуальных занятий.

Иные формы работы в период практики предполагают выполнение обучающимся их квазипрофессиональной деятельности и действий, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направлению и профилю образовательной программы.

Примерные (типовые) задания на практику, рекомендуемые обучающемуся со стороны разработчиков основной профессиональной образовательной программы:

--Работа в Лаборатории этнопедагогики и народного творчества (центра фольклора);

-Самостоятельный сбор полевого материала по месту жительства и обработка;

-Составление подробного отчета по практике;

В зависимости от выбранной и закрепленной приказом базы практики задания могут отличаться.

Задания на практику от руководителя практики от профильной организации (от базы практики) закрепляются в рабочем графике (плане) проведения практики.

**7. Сведения о местах проведения практики**

Проведение практики осуществляется университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы (далее – профильные организации).

В качестве базы практики выступает преимущественно выпускающая кафедра, образовательная организация общего образования; районы Республики Башкортостан, где имеется наличие интернатов (общежитий) для организации проживания и питания студентов, музеев, культурных центров, где можно организовать сбор материала по локальному фольклору, транспортных средств (автовокзала) для организации выездов по маршруту.

Практика так же может проводиться в структурных подразделениях университета, в помещениях, зданиях, сооружениях, непосредственно на территории (в инфраструктуре) БГПУ им. М.Акмуллы.

Ключевые профильные организации (предприятия/учреждения/организации/ИП) – партнеры вуза приведены в приложении 1 к программе практики. Данное приложение может обновляться в зависимости от актуализации перечня договоров с профильными организациями, и не требует отдельного рассмотрения на заседаниях кафедр.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Для прохождения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом заключены договора с профильными организации, обеспеченными условиями доступной среды для лиц с различными нозологиями.

Общий реестр профильных организаций, с которыми университетом заключены договора о возможности прохождения практики, размещается на сайте университета (https://bspu.ru/unit/113) и регулярно актуализируется.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случае, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

**8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для**

**проведения практики:**

**литература**

1. Сулейманов, А. М. Повествовательный фольклор башкирского народа [Текст] : учеб. пособие для студентов-филологов, преподавателей лит. и культуры : [на башк. яз.]. Ч. 1 / Ахмет Мухаметвалеевич ; А. М. Сулейманов ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : [БГПУ], 2011. - 196 с.

2. Сулейманов, А. М. Повествовательный фольклор башкирского народа [Текст] : учеб. пособие для студентов-филологов, преподавателей лит. и культуры : [на башк. яз.]. Ч. 2 / Ахмет Мухаметвалеевич ; А. М. Сулейманов ; Федер. агентство по образованию ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы, Науч.-исслед. лаб. этнопедагогики и нар. творчества. - Уфа : [БГПУ], 2011. - 200 с.

3. Шакуров, Р. З. Башкирская диалектология [Текст] : [учеб. руководство : на башк. яз.] / Рашит Закирович ; Р. З. Шакуров. - Уфа : Китап, 2012. - 240 с.

4. Диалектологический атлас башкирского языка [Текст] / Отд-ние гуманитар. наук АНРБ, УНЦ РАН, ИИЯЛ. - Уфа : Гилем, 2005. - 234 с.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

Допускается сопровождение проведения практики в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.shejere.narod.ru/
5. http://www.bash-portal.ru/literatura/
6. http://www.bashculture.ru/archives/category/literature

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:**

Для организации и проведения практики необходимы следующие материально-технические средства: диктофоны, фотоаппарат, видеокамера, компьютер и принтер.

При необходимости для прохождения практики на базе инфраструктуры университета для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых таким обучающимся трудовых функций в период практики. Для этого университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной

установкой шрифта Брайля

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 11. Методические рекомендации по проведению практики

Основными формами организации данной практики являются: установочная конференция, сбор и систематизация, или систематизация полевого материала, самостоятельная работа студентов. На установочной конференции излагаются основные методы собирательской работы, проводится инструктаж по технике безопасности (объясняются правила поведения в транспорте, в полевых условиях).

Самостоятельная работа студентов может проводиться в следующих формах: изучение теоретических источников; анализ материалов, опубликованных в СМИ; сбор и обработка материала для дальнейшего использования на практических занятиях. Индивидуальная работа заключается также в подготовке отчетов, организации выставки собранных материалов студентами-практикантами.

Студенты должны представить отчетную документацию – папку с материалами (фотографиями, описаниями и т.д.).

Методические указания
Общие принципы собирательской работы
1. Сбор информации до записи.
При сборе информации необходимо выяснить следующие вопросы:
-кто в деревне известен как исполнитель узун куй,
-какие песенные группы известны в селе,
-кто любит петь на свадьбах,
-кто хорошо знает свадебный обряд (есть ли профессиональные свахи),
-кто исполняет роль ряженых на свадьбах или других праздниках,
-кто в селе любит рассказывать смешные истории, анекдоты и т.д.,
-кто из старожилов может рассказать об истории села, о создании первых колхозов, о гражданской и Великой Отечественной войне,
-есть ли в селе известные сэсэны,
-музыканты (кураисты, кубызисты),
-существуют ли местные названия улиц (отличные от официальных), рощ, лесов, оврагов, болот, речек, озер, гор и т.д.
При опросе детей необходимо дополнительно узнавать о бабушках-сказочницах, о женщинах, знающих колыбельные песни.
2."Паспорт исполнителя".
После того, как согласие на запись получено, следует заполнить так называемый "паспорт исполнителя". Схема "паспорта исполнителя":
1. Место записи.
2. Фамилия, имя, отчество исполнителя.
3. Год рождения.
4. Место рождения (если родился в другом месте, то с какого времени живет здесь).
5. Где и кем работает (если на пенсии, то указать, где и кем работал).
6. Образование.

7. От кого перенял произведения.

8. Дата записи.
9. Фамилия, имя, отчество собирателей.
10. № кассеты и порядковый номер на кассете (данный пункт
необходим лишь в тех случаях, когда собиратель использует магнитофон).

Для руководства практикой назначаются руководители.

При проведении практики на базе инфраструктуры университет назначается руководитель (руководители) практики от вуза из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации / от организации (предприятия) / от базы практики (допустимые варианты в планово-отчетной документации по практике).

Руководитель практики от организации:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к содержанию практики, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Направление на практику оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В случае организации практики с использованием дистанционных образовательных технологий контактная работа проводится в электронной информационно-образовательной

среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

**12. Формы отчетности по практике.**

По итогам практики студенты должны представить следующую отчетную документацию:
- подробный аналитический отчет о прохождении практики с выводами и рекомендациями по ее совершенствованию;
- папку с фото- и видеоматериалами, текстами (бумажный и электронный варианты).

Формы отчетности для заполнения размещены в приложении 2.

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены в форме заданий:

-Подготовить выступление по теме «Устное народное творчество и особенности говора», которое включает, краткую характеристику истории вопроса, самостоятельный анализ заданной проблемы (не более 10-15 минут).

-Подготовить сообщение о жанрах позднетрадиционного фольклора на диалекте (по выборустудента).

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования по жанрам позднетрадиционного фольклора, о говорах диалекта (по выбору студента).

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки незначительны и исправлены.

Студент получает за практику оценку «незачтено», если задание выполнено и сдано не в срок (полный объем обязателен) ошибки значительны и не исправлены вовремя, работа на отчетной конференции отсутствовала.

Итоговый дифференцированный зачет проставляется по окончании практики.

При формировании дифференцированной оценки учитываются следующие критерии:

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая | *Включает* | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | деятельность | *нижестоящий уровень*.<br>Свободно владеет навыками анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей;<br>-способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия<br>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;<br>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений.<br>Знает в полном объеме основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;<br>-творчество и биографические данные репрезентативных художников.88 | | |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | *Включает нижестоящий уровень*.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически | Удовлетворительно | 50-69,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (достаточный) | | и практически контролируемого материала | | |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

## Разработчики:

Д.ф.н., проф. кафедры башкирского языка и литературы Бухарова Г.Х.;
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

Программа практики, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой программы практики в тексте программы практики не требуется.

**Эксперты:**

Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Б3.О.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

выпускников по направлению

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(уровень бакалавр)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и
иностранный (английский) язык»

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО уровня высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 636 от 29.06.2015.

**Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы нацелены на определение теоретической и практической подготовленности бакалавров по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык» к выполнению профессиональных задач, установленных действующим ФГОС ВО, и к продолжению образования в магистратуре.

**Компетентностная модель выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавров, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавров, являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата: педагогическая.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**педагогическая деятельность:**

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

**Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности**
**в рамках процедуры государственной итоговой аттестации**

| Компетентностная характеристика выпускника | По средне-фактической оценке за ФПА | Оценка на защите ВКР |
|---|---|---|
| Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК): | | |
| УК-1 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,. Имеющихся ресурсов и ограничений | + | Текст ВКР, доклад |
| УК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции | + | Текст ВКР, доклад |
| УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде | + | Исследовательская глава |
| УК-4 способен осуществлять деловую деловую коммуникацию в устно и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | + | Доклад на защите, ответы на вопросы |
| УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | + | Введение, исследовательская глава |
| УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | + | Введение, исследовательская глава, доклад на защите |
| УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | + | Введение, исследовательская глава |
| УК-8 способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при | + | Практическая часть |

| | | |
|---|---|---|
| возникновении чрезвычайных ситуаций | | ВКР |
| Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать общими профессиональными компетенциями (ОПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата: | | |
| ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | + | Обзор литературы, методическая / теоретическая глава |
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | + | Методическая / теоретическая глава |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | + | Методическая / теоретическая глава |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | + | Методическая / теоретическая глава |
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | + | Доклад на защите, ответы на впросы |
| ОПК -6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | + | Методическая / теоретическая глава |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | | Методическая / теоретическая глава |
| ОПК-8 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | | Методическая / теоретическая глава |
| **педагогическая деятельность:** | | |
| ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ и образовательного процесса в начальном общем образовании в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования | + | Методическая глава |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования | + | Методическая глава |

Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриат), направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык» включает:

1. Защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

## I. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### Характеристика работы

Обязательной составляющей итоговой аттестации для выпускников бакалавриата является защита выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР представляет собой законченный научный труд, содержащий результаты теоретического и эмпирического изучения проблемы. Она выполняется на заключительном этапе обучения, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку и решение выпускником актуальной проблемы по интересующей его теме. ВКР является закономерным итогом целенаправленной подготовки студента к профессиональной деятельности и должна отражать уровень сформированности исследовательских умений выпускника, степень его готовности к решению профессиональных задач. Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии. По ее результатам выставляется оценка.

Целью ВКР является:

1) систематизация и углубление теоретических знаний в области лингвистического образования, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

2) совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;

3) овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Тематика ВКР разрабатывается кафедрами, принимающими участие в реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра, и доводится до сведения студентов не позднее чем за 6 месяцев до итоговой аттестации. Тема ВКР так же может быть предложена студентом.

Тема ВКР должна быть посвящена актуальным с точки зрения современной науки вопросам и сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы и центральная проблема. Содержание ВКР должно соответствовать проблематике дисциплин предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО. Название работы не должно совпадать с научным направлением или целым разделом учебника.

После выбора темы студент подает заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы ВКР. Для подготовки ВКР каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей кафедр. Закрепление темы, научного руководителя оформляется по представлению кафедры, на основании которого издается соответствующий приказ ректора.

Руководитель ВКР выдает студенту задание на выполнение работы, оказывает помощь в разработке календарного графика ее выполнения, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования, проводит систематические консультации, проверяет выполнение работы (по частям и в целом), оформляет отзыв о ВКР. Задание на ВКР считается рабочим документом кафедры, предназначенным для

текущего контроля хода выполнения работы. Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР бакалавра определяются на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки и рекомендаций по оформлению ВКР БГПУ им. М. Акмуллы.

ВКР имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (образцы документов представлены в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР).

## Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Завершенная и оформленная в соответствии с требованиями ВКР передается на электронном и бумажном носителях научному руководителю, который дает отзыв о работе (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). При предоставлении текста работы он подвергается проверке на долю оригинальности текста по системе «Антиплагиат». Работа, сданная на кафедру и прошедшая процедуру проверки на «Антиплагиат», выносится на рассмотрение на заседание кафедры.

Процедуре защиты ВКР предшествует предзащита на заседании выпускающей кафедры, по результатам которой осуществляется допуск выпускника к защите. Результаты предзащиты ВКР оформляются протоколом заседания кафедры. В соответствии с решением выпускающей кафедры студент получает допуск к защите ВКР на заседании ГЭК – заключение кафедры (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). Лица, не прошедшие предзащиту, а также не прошедшие проверку на «Антиплагиат», к заседанию государственной экзаменационной комиссии допускаются с отрицательным заключением.

Выпускные квалификационные работы бакалавров подлежат обязательному рецензированию. Рецензия на ВКР может быть дана преподавателями смежных кафедр из числа кандидатов и докторов наук, а также представителями других образовательных учреждений или учреждений работодателя (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР на защиту.

В государственную экзаменационную комиссию по защите ВКР до начала защиты представляются следующие документы: ВКР в одном экземпляре;

- заключение кафедры;
- отзыв научного руководителя о ВКР;
- рецензия на ВКР;

Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГЭК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.

Процедура защиты включает следующие этапы:

1) представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления;

2) выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования, оно должно быть не более 5 минут:

3) после выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР, для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой;

4) отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР;

5) ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка;

6) ответы студента на замечания рецензента;

7) свободная дискуссия по защищаемой ВКР;

8) заключительное слово студента.

Общая продолжительность защиты ВКР составляет 0,5 часа.

Решение об итоговой оценке ВКР принимается по завершении защиты всех студентов на закрытой части заседания комиссии.

После принятия решения председатель комиссии объявляет оценки студентам на открытой части заседания.

При положительной оценке успешная защита ВКР означает присвоение автору квалификации «бакалавр».

Выпускная квалификационная работа хранится на кафедре, на которой выполнялась, в течение 5 лет.

**Критерии оценивания**

Оценка сформированности компетенций студента на защите ВКР представляет собой среднее арифметическое оценок, полученных выпускником на процедуре защиты с учетом среднеарифметической оценки сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций по проектной и педагогической деятельности, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Оценка сформированности компетенций студента на защите ВКР представляет собой среднее арифметическое оценок, полученных выпускником на процедуре защиты с учетом среднеарифметической оценки сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций по исследовательской деятельности, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Студент может претендовать на положительную оценку ВКР при доле авторского текста не менее 70% (для студентов ОЗО допускается не менее 50%).

Защита выпускных квалификационных работ оценивается по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления материала всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;

- содержание отзывов руководителя и рецензента, заключения кафедры;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка **«отлично»** выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка **«хорошо»** выставляется за погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при доле авторского текста менее 70% (для студентов ОЗО менее 50%), а так же за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

Оценки выставляются членами жюри в оценочном листе, составленном на основе компетентностной модели выпускника в разрезе формируемых компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

## Примерная тематика ВКР

1. Сопоставительное изучение глаголов настоящего времени башкирского и английского языков.
2. Английский артикль и его роль в грамматике текста.
3. Лингвокульторологические аспекты в изучении географических названий в башкирском и английском языках.
4. Методика исследований цветообозначения в башкирской и английской фразеологической картине мира.
5. Категория времени в английском языке.
6. Специфика перевода фразеологизмов с башкирского языка на английский язык.
7. Концепт «время» в башкирской и английской лингвокультурах и его использование в учебном процессе.
8. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках родного башкирского языка.
9. Методика исследования концепта «семья» в башкирской и английской лингвокультурах.
10. Лексико-грамматическая полисемия в системе английского языка.
11. Сопоставительный анализ концепта «красота» в английском, русском и башкирском языках.
12. Религиозные мотивы в современной башкирской литературе и их изучение в школе.
13. Использование образцов народного творчества при формировании навыков диалоговой речи у обучающихся.
14. Лингвокультурологические особенности военной лексики в башкирском и английском языках.
15. Сравнение и изучение префиксов в башкирском и английском языках.

Программу составили: к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.А. Султакаева, старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Г.Ш.Давлеткулова

Приложение Б

*Образец заявления на закрепление темы ВКР*

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Заведующей кафедрой
башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы
_____
студента (ки) ФБФ,
направления
_____
(отделение очного обучения)
_____
(фамилия, И.О.)

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу на тему:_____

_____

_____

_____

(рабочее полное название темы)

Научный руководитель: _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель: _____«Согласен»
(подпись)

Дата: _____

Подпись студента _____
(подпись)

Дата:_____

Решение кафедры:
_____
(утвердить, отклонить, доработать)

Зав. кафедрой_____
(подпись)

Дата: _____

Протокол № ____

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является:

*развитие универсальных компетенций:*

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Башкирский язык» относится к модулю «Факультативные дисциплины».

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основы ведения устных и письменных деловых переговоров;

-основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

**Уметь:**

-составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

-распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;

-быстро находить орфограммы, пунктограммы;

-классифицировать и объяснять пунктограммы в пределах простого и сложного предложений;

-производить синтаксический анализ простого и сложного предложений;

-производить все виды разбора, практикуемые в школе;

-классифицировать ошибки и исправлять их.

**Владеть:**

-основами деловой этики и речевой культуры;

-навыками работы с различными словарями и справочными пособиями;

-навыками проверки письменных работ.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Фонетика и орфоэпия | Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы. |
| 2. | Употребление прописных букв. | Употребление прописных букв. |
| 3. | Состав слова. Словообразование. | Состав слова. Словообразование. |
| 4. | Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур. | Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур. |
| 5. | Правописание именных частей речи. | Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений. |
| 6. | Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия. | Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий. |
| 7 | Правописание служебных частей речи. | Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний. |
| 8 | Синтаксис и пунктуация. | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. |
| 9 | Пунктуация в простом предложении. | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. |
| 10 | Пунктуация в сложном предложении. | Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. |
| 11 | Орфография | Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии. |

**Рекомендуемая тематика практикума:**

1. Фонетика и орфоэпия. Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.
2. Употребление прописных букв.
3. Состав слова. Словообразование.
4. Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Правописание сложных существительных.
6. Правописание сложных прилагательных.
7. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.
8. Правописание окончаний существительных.

9. Правописание прилагательных.
10. Склонение и правописание числительных.
11. Склонение и правописание местоимений.
12. Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.
13. Правописание сложных глаголов.
14. Правописание аналитических форм глагола.
15. Правописание безличных форм глагола.
16. Правописание наречий.
17. Правописание служебных частей речи.
18. Правописание служебных частей речи.
19. Правописание частиц.
20. Правописание предлогов.
21. Правописание союзов.
22. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
23. Синтаксис и пунктуация. Понятия «синтаксис», «пунктуация».
24. Знаки препинания в конце предложения.
25. Односоставные, двусоставные, неполные предложения.
26. Тире между подлежащим и сказуемым.
27. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
28. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
29. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.
30. Пунктуация в простом предложении.
31. Пунктуация в сложном предложении.
32. Пунктуации в сложносочиненном предложении.
33. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
34. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.
35. Орфография. Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

1. Составление таблицы орфоэпических норм башкирского языка.
2. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
3. Составление таблицы орфографических норм башкирского языка.
4. Грамматические задания к диктанту (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы слов)
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
7. Составление таблицы пунктуационных норм башкирского языка.
8. Упражнения на изученные правила пунктуации.
9. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.
10. Синтаксический разбор сложного предложения.
11. Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.
12. Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
13. Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010.
2. Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013.
3. Ракаева А.С. Пособие контрольных вопросов, тестов по башкирскому языку. – Уфа: Китап, 2008
4. Сборник упражнений по современному башкирскому языку. – / Сост. Р.Х. Халикова. – Уфа: БГПУ, 2005.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
https://turkportal.ru/
http://www.orientalstudies.ru/
http://www.turcologica.org/
http://altaica.ru/
http://vlib.iue.it/carrie/texts/carrie_books/paksoy-2/cam2.html
http://turfan.bbaw.de/dta/index.html
http://www.turcologica.org

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавателю при организации курса «Башкирский язык» следует учитывать специфику данной дисциплины. На первых занятиях нужно познакомить студентов с особенностями организации практических занятий, требованиями, предъявляемыми в процессе изучения дисциплины, формами контроля. Следует обратить внимание обучающихся на то, что программой предусмотрены не только аудиторные занятия, но и домашняя работа, а также выполнение контрольных работ, написание диктантов. Студентам необходимо рекомендовать завести 2 отдельные тетради: (1) для выполнения практических заданий, направленных на закрепление определенных тем, (2) для контрольных работ и диктантов.

При организации практических занятий особое внимание следует уделять формированию умения применения правил орфографии и пунктуации, а также умению работать со справочной литературой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

**I. Примерные контрольные задания:**

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

**II. Примерные тестовые задания**

1. Һандарҙа ялғауҙарҙың яҙылышы ҡағиҙәгә тап килгән һүҙҙе күрһәтегеҙ:

a. 3-сө рәт

b. XX-се быуат
c. 1966-сы йыл
d. 31-се ғинуар

2. Ул ашыҡ бошоҡ кейенеп сығып китте һөйләмендә парлы рәүеште табып, уның дөрөҫ яҙылышын билдәләгеҙ:
a. Айырым яҙыла
b. Ҡушып яҙыла
c. Һыҙыҡса аша яҙыла
d. Араларында өтөр ҡуйыла

3. Өндәш һүҙ эргәһендә тыныш билдәләре дөрөҫ ҡуйылған һөйләмде табығыҙ:
a. Ҡана һылыу тоғоңдо үҙем күтәрәйем (Әкиәттән.)
b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйҙым.
c. Ҡайһы ауылдан булаһың һин ҡарындаш?
d. Сәскәләр үҫегеҙ дәрт биреп беҙҙең шат күңелгә.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Султакаева Р.А.
**Эксперты:**
Внутренний
к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Акмулловедение

Рекомендуется для подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Для всех профилей подготовки
квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

• развитие универсальной компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикатор достижения:

УК.5.2. Умеет применять полученные знания о жизни и творчестве просветителей, об истории, культуры Башкортостана в процессе формирования культуроведческой компетенции у обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Акмулловедение» относится к блоку ФТД, изучается в 1-м семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предметам Родная (башкирская) литература, Культура Башкортостана, а также знаниях и умениях, полученных студентами при изучении курсов «ИКБ».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- Наследие М. Акмуллы и его роль в современности;
- Историю БГПУ им. М. Акмуллы;
- Особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ;
- Основные сведения об истории г.Уфа и его достопримечательностях;

**Уметь:**

- объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире;
- использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфа и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности;
- пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики;

**Владеть:**

- информацией о своем вузе и городе, где он расположен.

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | **Творчество просветителей Башкортостана Творчество Акмуллы.** | 1. Просветительские идеи второй половины XIX века в крае: Кул-Гали, М. Уметбаева, Р. Фахретдинова<br>2. Жизнь и творчество Акмуллы. Историческое значение творческого, духовного и философского наследия Мифтахетдина Акмуллы, великого сына башкирского и многих тюркских народов. Труды акмулловедов. Акмулловедение – раздел башкирского литературоведения, изучающий жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы, его философские, эстетические и общественные взгляды. Знакомство с работами акмулловедов Р. Шакура, А. Вильданова, А. Харисова, А. Сулейманова, Г. Шафикова, З. Шариповой и т.д.<br>3. Увековечение имени М. Акмуллы. Лауреаты премии имени М. Акмуллы. Именная стипендия для студентов им. М. Акмуллы. |
| 2. | **Образование и просветительская деятельность в Башкортостане** | 1. Образование. Развитие светского образования в крае в XIX веке. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование и просвещение в нерусской среде.<br>2. . Современная система образования в РБ. Высшее образование. История и современность БГПУ им. М.Акмуллы.<br>3. Печать Начало издательского дела в крае. Вклад ГУП «Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в дело просвещения в XX веке. Современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ.<br>4. Радио и телевидение. Работа государственных, муниципальных, коммерческих телерадиокомпаний и студий в Республике. Радио и телепередачи на национальных языках народов РБ. Башкирское кино.<br>5. Библиотеки. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.<br>6. Музеи. Музейная сеть современного Башкортостана. Общественные и ведомственные музеи: краеведческие, этнографические, литературные, художественные, театральные, технические. |
| 3. | **Башкирское устное народное творчество. УНТ народов Республики Башкортостан** | 1. БУНТ. Башкирский народный эпос «Урал батыр». История изучения эпоса. Нравственные ценности в эпосе «Урал батыр» и в поэзии М. Акмуллы. Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах.<br>2. Иные жанры БУНТ. Народные игры. Игры в физическом воспитании детей. Акмулла о народных играх.<br>3. УНТ народов республики Башкортостан<br>4. Литература. Жизнь и творчество С. Юлаева. Отражение истории и культуры башкирского народа в творчестве А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, В.И. Даля, П.М. Кудряшева, М.Л. Михайлова. Башкирская литература XX |

| | | |
|---|---|---|
| | | века. Национальная литература в РБ<br>5. Уфа – столица Башкортостана: история и современность. Архитектурные памятники города XIX-XX веков. Скульптурные памятники города: памятник Салават Юлаев, фонтан “танцующие журавли” и др.<br>6. Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане: изобразительное, декоративно-прикладное и пр. Музеи изобразительного искусства РБ. Башкирский орнамент.<br>Образ Акмуллы в изобразительном искусстве. Картины Я. Сулейманова «Акмулла», Т. Масалимова «Родник Акмуллы», серия картин К. Губайдуллина об Акмулле: «Уроки Акмуллы», «Акмулла», «Акмулла арбаһы», памятник В. Дворника, скульптура З. Басирова.<br>7. Театр. Первый профессиональный театр. Появление в 30-х годах театров: русский, кукольный, театр оперы и балета и.т.д. Театры РБ: история и современность. Тематика, содержание, репертуар современных театров столицы. Вопросы традиций и новаторства.<br>8. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). Акмулла-домбрист.<br>Профессиональное музыкальное искусство РБ. Башкирский государственный театр оперы и балета. Башкирская государственная филармония. Хореографическое искусство. |
| | | |

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Жизнь и творчество Акмуллы

Биография Мифтахетдина Акмуллы. Шежере Акмуллы. Образование Акмуллы. Медресы Башкортостана, где учился Акмулла (д.Менеузтамак, д.Анясово, с.Стерлибашево), Шамсетдин Заки, поэт-суфий в жизни М.Акмуллы.

Акмулла – философ своего времени. Акмулла – первый поэт-сатирик в дореволюционной башкирской письменной литературе (профессор И.А.Харисов). Гуманистические идеи в творчестве М.Акмуллы. Просветительские идеи в творчестве Акмуллы. Поэтические формы творчества Акмуллы. Рукописи Мифтахетдина Акмуллы.

Образ Акмуллы в башкирском народном творчестве.

Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. “Аҡмулла бәйете”.

Музыкальные произведения об Акмулле. Акмулла-домбрист. Музыкально-вокальные произведения Хусаина Ахметова на стихи М.Акмуллы.

Образ Мифтахетдина Акмуллы в жипописи.

Образ Акмуллы в скульптуре.

Образ Акмуллы в современном театральном искусстве и киноискусстве.

Образ Акмуллы в башкирской литературе.

Дом-музей М.Акмуллы. Память об М.Акмулле в музеях Республики Башкортостан, Казахстана и др. Виртуальная экскурсия в Дом-музей М. Акмуллы.

Тема 2. Образование и просветительская деятельность в Башкортостане

Образование. Из истории становления школьного образования в Башкортостане. Современная система образования.

Высшее образование.

История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Эксукрсия в музей БГПУ им. М. Акмуллы.

I. Развитие образования и просвещения в крае в XIX веке.

1.Светское образование: начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование (духовные учебные заведения, Неплюевское военное училище и др.).

2. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе.

3. Образование в нерусской среде. Развитие просвещения в крае во второй половине XIX века:.

II.Развитие образования и просвещения в крае в начале XX века:

1 Начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование. Открытие учительского института.

2.Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование в нерусской среде.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Жизнь и творчество Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

Архивные материалы о биографии Акмуллы (А.З.Асфандияров)

*Стихотворение «Атайыма хат».*

Тематика и жанровое своеобразие стихотворений, нравственные и социальные проблемы, вопросы смысла жизни в поэзии Мифтахетдина Акмуллы. Переводы произведений Акмуллы.

Путешествие Акмуллы по Башкортостану и степям Казахстана. Просветительская деятельность.

Анализ стихотворения «Башҡорттарым, уҡыу кәрәк!» Выразительное чтение произведения.

Тема 2: Увековечение имени М. Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

Урок-встреча с лауреатами премии имени М. Акмуллы (оффлайн или онлайн)

Тема 3. Школьное образование в РБ.

Вопросы для обсуждения:

Из истории становления школьного образования в Башкортостане. Современная система образования. Новые типы школ в Республике Башкортостан. *(Расскажи про свою школу; Какой должна быть современная школа?)*

Тема 4. Печать в Башкортостане издательское дело, полиграфия

Вопросы для обсуждения: (формы организации занятия)

- ГУП «Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой.
- Дом печати. Встреча с главным редактором (выпускник БГПУ им. М. Акмуллы).
- Подготовка эссе. Темы: «Я люблю читать газету/ журнал, потому что …», «Я – редактор газеты/журнала…».

Тема 5. Радио и телевидение

Вопросы для обсуждения:

- БСТ, ГТРК «Башкортостан» и др. Встреча с журналистом (выпускник БГПУ им. М. Акмуллы).
- Подготовка эссе. Темы: «Я смотрю/слушаю передачу, потому что …», «Я – автор новой радио/телепередачи…»

Тема 6. Библиотеки

Вопросы для обсуждения:

Посещение Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди РБ.

Тема 7. Музеи

Вопросы для обсуждения:

Посещение ГБУКиИ Национальный музей им. З.Валиди.

Тема 8. Устное народное творчество. Башкирский народный эпос «Урал батыр»

Вопросы для обсуждения:

Нравственные ценности в эпосе «Урал батыр» и в поэзии М. Акмуллы. Народные игры. Обычаи и обряды башкир. Традиционный этикет. Нормы башкирской этики в произведениях М.Акмуллы. *(Подготовка инсценировки фрагмента народной игры или обычая)*

ИЛИ Чтение отрывка из башкирского народного эпоса «Урал батыр» на разных языках.

Тема 9. Уфа – столица Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

Памятные места и памятники Уфы. Эскурсия по городу. Посещение памятных мест и памятников Уфы. Поход к памятнику С.Юлаеву. Чтение стихов С. Юлаева на разных языках.

Тема 10. Литература

Вопросы для обсуждения:

Жизнь, творчество С. Юлаева. Отражение истории и культуры башкирского народа в творчестве А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова, В. И. Даля, П. М. Кудряшева, М.Л. Михайлова. Посещение дома-музея С.Т. Аксакова.

Тема 11. Театры

Вопросы для обсуждения:

Театры РБ: история и современность.

Коллективное посещение.

Тема 12. Изобразительное искусство

Вопросы для обсуждения:

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство башкир. Башкирский орнамент. Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане. Музеи изобразительного искусства РБ. Посещение музеев.

Тема 13. Музыкальная культура.

Вопросы для обсуждения:

Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). Профессиональное музыкальное искусство РБ. Посещение филормонии. Встреча с кураистом.

**Лабораторный практикум** не предусмотрен.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Посетить премьерный спектакль любого театра г. Уфы, написать отзыв – трудоемкость 2 часа;
2. Изучить историю памятных мест или памятников Уфы (на выбор), создать видеоролик «Моя столица – Уфа» (можно один видеоролик на группу) – трудоемкость 2 часа;
3. Подготовить видеоролик «Я – студент Акмуллинского университета» (до 5 минут) профориентационного характера – трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература

1. Вильданов, А. Х. Акмулла – певец света и разума [Текст]: (на баш. яз.) / Ахат Ханнанович. – Уфа: Китап, 1981. – 166 с.

2. Шакур, Р.З. Звезда поэзии [Текст]: башкирский поэт-просветитель Мифтахетдин Акмулла / Рашит; Р.З. Шакур. – Изд.3-е; доп. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.: ил., портр. - Библиогр.: с. 141-150.

3. Акмулла – мудрец всех времен [Текст]: разработки уроков и внеклас. мероприятий по башк. яз. и литературе: [на башк. яз.] / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы ;[сост. Г.Г. Галина, С.А. Тагирова ; ред. М.С. Давлетшина]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2011. – 338 с.

4. Акмулла [Текст]: в помощь учителю / ИИЯЛ УНЦ РАН; [сост. и авт. вступ. ст. Г.Х. Абдрафикова, Р.Ф. Набиуллина]. – Уфа: Деловая династия, 2009. – 64 с.: ил. – Библиогр.: с. 61.

5. Акмуллаи[Текст]: [книга-альбом; на башк. и рус. яз.] / сост. Галимова Г.Г. – Уфа: Китап, 2016. – 264 с.: фотоил.

6. Янгузин, Р.З. Этнография башкир [Текст]: (история изучения) / Рим Зайнигабитдинович; Р.З. Янгузин. – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.

7. Псянчин, А. В. Этнография башкир в Русском географическом обществе (1845-1925 гг.) [Текст] / Айбулат Валиевич; А.В. Псянчин; ИИЯЛ УНЦ РАН. – Уфа: Гилем, 2009. – 32 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Акмулла, М.К. Стихотворения [Текст]: [пер. с башкирского] / Мифтахетдин Камалетдинович; [предисл. А. Вильданова]. – Уфа: Китап, 2006. – 192 с.

2. Акмулла, М.К. Стихотворения [Текст]: на башк. яз. / Мифтахетдин Камалетдинович ; сост. А.Х. Вильданов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1981. – 224 с.

3. Акмулла, М. К. Стихи [Текст]: пер. с башк. / Мифтахетдин Камалетдинович; М. Акмулла; [предисл. Р. Шакура и Г. Шафикова]. – Уфа: Башкнигоиздат, 1986. – 160 с.

4. Акмулла, М.К. Стихотворения [Текст]: [на башкирском яз.] / Мифтахетдин Камалетдинович; [предисл. А. Вильданова]. – Уфа: Китап, 2006. – 248 с.

5. Акмулла М. Дни и ночи [Текст]: стихи, толгау, айтыс: [на каз. яз.] / Мифтахетдин; Акмулла; [сост. Б. Искаков; вступ. ст. У. Калижанова]. – Алма-Ата: Жазушы, 1986. – 176 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru

2. http://www.garant.ru

3. http://fgosvo.ru

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: проектор, ноутбук.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Акмулловедение» ориентирован дать студентам 1-го курса сведения о вузе, в который он поступил, об Акмулле, чье имя носит этот вуз, и о городе, где расположен этот вуз. БГПУ им. М. Акмуллы – единственный вуз в РБ, где идет подготовка высококвалифицированных педагогических кадров не только для РБ, но и для других регионов России, а также для ближнего и дальнего зарубежья. Современный учитель должен иметь широкий кругозор знаний о духовном и культурном составляющем народа. БГПУ достойно носит имя М. Акмуллы, великого тюркского просветителя, поэта, мыслителя, так как именно студенты БГПУ – будущие учителя – продолжают его идеи и проводят просветительскую миссию среди обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода дисциплина предусматривает использование в учебном

процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, экскурсий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Посещение лекционных и семинарских занятий осуществляется согласно расписанию деканата.

К семинарским занятиям необходимо иметь краткий текст выступления по тем вопросам, которые были заранее даны преподавателем. Студенту заранее (за 1 неделю) дается задание, к выполнению которого необходимо подготовиться соответственно.

Письменные работы (эссе, сочинения) выполняются студентами самостоятельно с изложением основных положений изучаемого вопроса, а не путем переписывания абзацев и положений из литературных источников. Цитаты в тексте работы, библиография должны быть оформлены соответствующим образом.

Выполнять необходимо все задания старательно, в срок и сдавать их в форме, требуемой преподавателем, в случае невыполнения заданий, итоговая оценка снижается.

Оценка работы студента осуществляется по рейтинговой системе, учитывающей его активную деятельность, и формируется по данным текущего, рубежного и итогового контроля. При текущем контроле учитывается посещаемость занятий, выступления на практических занятиях, участие в дискуссиях, выполнение СРС

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Он может быть проведен в виде творческой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Значение творческого наследия Мифтахетдина Акмуллы.
2. Образ Акмуллы в искусстве и литературе.
3. Башкирский народный эпос «Урал батыр».
4. Театры РБ: история и современность
5. Изобразительное искусство РБ.
6. Музыкальная культура РБ.
7. Материальная культура РБ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

**и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---|---|---|---|---|
| Повышенный | Творческая деятельность | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы | *Включает нижестоящий уровень.*<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо | 70-89,9 |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69,9 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**
К.ф.н., доценты кафедры
башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина, Г.Г. Галина

**Эксперты:**
*внешний*
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

*внутренний*
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Алибаев.