МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
44.03.04. Профессиональное обучение

направленность (профиль)
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень - бакалавриат), приказ № 1085 от 01.10.2015 года квалификации (степени) выпускника – бакалавр и рассмотрена на заседании кафедры дизайна 29 августа 2017 г., протокол №1.

2017 год набора

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01. ИСТОРИЯ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

- развитие общепрофессиональной компетенции:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– факты социально-исторического развития современного общества;

– социально-исторические типы и формы общественного бытия;

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации и познавательной деятельности;

– основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности.

Уметь:

– анализировать, делать выводы о современных социально-общественных процессах в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-	Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Методология и теория исторической науки.

	гуманитарных наук.	
2.	Особенности становления государственности в России и мире.	Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности в свете современных научных данных. Русские земли в XI-XII вв. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.
3.	Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.	Политическая раздробленность на Руси. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства.
4.	Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.	Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия. Россия при первых Романовых. Европа в эпоху позднего феодализма. Европейский абсолютизм.
5.	Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.	Реформы Петра 1 - первая модернизация страны. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Просвещенная монархия в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы. XVIII - XIX вв. в европейской и мировой истории.
6.	Россия и мир в конце XIX – начале XX вв.	Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты. Международные отношения на рубеже XIX-XX вв. Участие России в Первой мировой войне.
7.	СССР (Россия) и мир в период между мировыми войнами.	Особенности международных отношений в межвоенный период. Строительство социализма в СССР. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия. Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е годы XX в. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.
8.	Вторая мировая и Великая Отечественная война.	Советская внешняя политика и международный кризис 1939-1940-х гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Антигитлеровская коалиция в годы войны. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.
9.	СССР (Россия) и мир во второй половине XX века	Международные отношения в послевоенном мире. Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы. Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны. СССР в послевоенные десятилетия. Трудности послевоенного переустройства; восстановление

		народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Хрущёвская «оттепель». СССР на завершающем этапе своего развития: от предкризисных явлений до распада СССР. Трансформация капиталистической системы. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века.
10.	Россия и мир в 90-е гг. XX в. – начале XXI в.	Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. Многополярный мир в начале XXI в. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Тема 3. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.

Тема 4. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. Первая мировая война.

Тема 6. Особенности международных отношений в межвоенный период.

Тема 7. Строительство социализма в СССР и альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х начале – в 30-е гг. XX века.

Тема 8. Вторая мировая и Великая Отечественная война.

Тема 9. Международные отношения в послевоенном мире.

Тема 10. СССР в послевоенные десятилетия.

Тема 11. СССР и мир в середине 1950-х – начале 1980-х гг.

Тема 12. СССР на завершающем этапе своей истории.

Тема 13. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века

Тема 14. Россия и мир в 1990-е – в начале XXI века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий
2. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX века.
3. Исторический опыт создания и деятельности политических партий в странах Запада и возникновение первых политических партий в России.
4. Международные отношения и внешняя политика России. Русско-японская война.

Тема 2. Мировая революционная мысль и революционные движения. Кризис российской империи. Революция 1905-1907 гг. и опыт российского парламентаризма.

Вопросы для обсуждения:

1. Революционно-философская мысль и революционные движения. Теория марксизма, возникновение и развитие мирового социалистического движения.
2. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции. Основные этапы революции.
3. Исторический опыт российского парламентаризма.

4. Реформы П.А. Столыпина.
5. Итоги и уроки первой российской революции.

Тема 3: Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1917 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис системы международных отношений, причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне.
2. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Поиск альтернатив развития российского государства.
3. Стратегическая установка большевиков на захват политической власти.
4. Октябрь 1917 года. Создание советского государственного аппарата и первые социалистические преобразования.

Тема 4: Иностранная военная интервенция и Гражданская война в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Раскол мира на две системы и борьба советского государства против международной изоляции.
2. Расстановка и противостояние политических сил после Октября 1917 года. Гражданская война: причины, основные движущие силы. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция. Создание III Коммунистического Интернационала
4. Политика военного коммунизма.
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 5: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Международное и внутреннее положение Советской России после окончания Гражданской войны. Переход к НЭПу.
2. Попытки индустриального рывка, первые советские пятилетки. Коллективизация сельского хозяйства СССР.
3. Идейно-политическая борьба в высшем руководстве страны и утверждение режима личной власти И.В. Сталина.
4. Противоречивость политического и социально-экономического развития СССР в 20-е - начале 40-х годов.

Тема 6: Мир на пути к новому апокалипсису. Международное положение и внешняя политика СССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами.
2. Обострение международной ситуации в 30-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны.
3. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Пакт о ненападении с Германией.
4. Начало Второй мировой войны и внешнеполитические акции СССР по укреплению своей безопасности.

Тема 7: СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Создание антигитлеровской коалиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Завершающий этап войны. Разгром Германии и Японии.
5. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 8: Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
2. Мир на грани ядерной войны. «Карибский кризис» 1962 года.
3. Политическая и социально-экономическая жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель».

Тема 9: От разрядки международной напряженности начала 70-х годов к обострению международной ситуации в конце 70-х – начале 80-х годов. СССР во второй половине 60-х – в первой половине 80-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение военно-стратегического паритета между СССР и США и разрядка международной напряженности в начале 70-х годов. Обострение международной ситуации и советско-американских отношений на рубеже 70-х - 80-х годов. Война в Афганистане.
2. Л.И. Брежнев. Политическое и социально-экономическое развитие страны. Экономические реформы середины 60-х годов. Принятие Новой Советской Конституции 1977 года.
3. Противоречивость политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.
4. Нарастание кризисных явлений в жизни советского общества в начале 80-х годов. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.

Тема 10: Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века. Становление и развитие новой российской государственности. Россия на современном этапе

Вопросы для обсуждения:

1. М.С. Горбачев. Концепция ускорения и перестройки: желаемое и действительность. Распад СССР.
2. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
3. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века.
4. Становление и развитие новой российской государственности. Политические и социально-экономические преобразования 90-х годов и их противоречивый характер. Нарастание социальной напряженности в стране, события октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
5. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие российского общества на современном этапе: достижения, проблемы, перспективы.
6. Россия в системе современных международных отношений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить эссе.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.

5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика эссе:

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3.Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6.Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов - рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8.Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9.Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.
Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11.Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14.Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15.«Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20.Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21.Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24.Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.

26.Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28.Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33.Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36.Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст : электронный.
2. Всеобщая история: учебник : [16+] / авт.-сост. И.В. Крючков, С.А. Польская, А.А. Кудрявцев, И.А. Краснова и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный

университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418 – Текст : электронный.
3. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643 – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.
2. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588 – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru
6. www.kulichkovvk.ru
7. www.biblioclub.ru
8. http://e.lanbook.com/
9. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, формированию патриотической и гражданской позиции. Дисциплина развивает у будущего специалиста историческое мышление, навыки поиска информации. Курс позволяет будущему специалисту ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?

6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17.Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

а. Брестского мирного договора
б. Санкт-Петербургского мирного договора
в. Портсмутского мирного договора
г. Парижского мирного договора
д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные кризисы	Даты
1) Венгерский кризис	А) 1950 г.
2) Первый Берлинский кризис	Б) 1956 г.
3) Карибский кризис	В) 1962 г.
4) начало Корейской войны.	Г) 1948 г.
	Д) 1963 г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.

4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культа личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)

35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.

36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.

37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.

38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.

39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.

40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.

41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.

42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.

43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.

44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.

45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.

46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.

47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века

48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.

49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..

50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.

51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.

52. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории И.Н.Баишев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Тимиргазиева

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

МИНОБРНАУКИ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование общекультурных компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- способы философского анализа и обобщения;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации и познавательной деятельности;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности.

Уметь:

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;
- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	

	дисциплины	Содержание раздела
1.	**Философия, ее предмет, структура и функции**	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	**История философии**	Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм

		Возрождения о воспитании гармоничного человека. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране

		и за рубежом в XX веке.
3.	**Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология**	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	**Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека**	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.

5.	**Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания**	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	**Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное**	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и

		социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.
7.	**Философия общества и его истории.**	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	**Человек, индивид, личность**	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и

		бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	**Аксиология – учения о ценностях**	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	**Глобальные проблемы современности и будущее человечества**	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества.

		Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.
Тема 2 История философии.
Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.
Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Тема 7 Философия общества и его истории.
Тема 8 Человек, индивид, личность.
Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.
Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:Философия, ее предмет, структура и функции.
Вопросы для обсуждения:
1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.
Античная и средневековая философия
Вопросы для обсуждения:
1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).

2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1.Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
   – Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
   – Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
   – Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное
Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения
Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания
Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;
б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;
в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);
г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами;
3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Подготовить реферат.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.

15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.
42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философский понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803 . – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117 . – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://window.edu.ru
5. www.biblioclub.ru
6. http://e.lanbook.com/
7. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.

39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности.	Отлично	90-100

		Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии
В.С. Хазиев

Эксперты:
Внутренний:
Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии В.Н. Антошкин
Внешний:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ О.М. Иванова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурной компетенции:
  - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- развитие общепрофессиональных компетенций:
  - способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);
  - способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины ГРАММАТИКА Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
	ГОВОРЕНИЕ Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
	АУДИРОВАНИЕ Listening	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография.
	ЧТЕНИЕ Reading	Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое
	ПИСЬМО Writing	Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	ГРАММАТИКА Grammar	The new person
2.	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Travel essentials
3.	ГОВОРЕНИЕ Speaking	A good impression
4.	АУДИРОВАНИЕ Listening	A public life
5.	ЧТЕНИЕ Reading	English in your life
6.	ПИСЬМО Writing	Family life

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала

2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции

3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля

1. Лексический минимум по Темам №1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)

Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbourhood)

Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)

Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)

Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники (at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР №1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения some, any и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
6. Оборот there is/ there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.

15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)
2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)
3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно использовать лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)
4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)
5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по Темам № 6-12.

Тема №6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films)
Тема №7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)
Тема №8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)
Тема №9: Здоровье (At the hospital, sports and health)
Тема №10: Жизнь в больших городах (laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)
Тема №11: Профессия и карьера(jobs, career, work and colleagues, at the office)
Тема №12: Человек и его достижения (public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.
2. Причастие I, II
3. Герундий
4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы
5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге
6. Числительные: количественные и порядковые
7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)
2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)
3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)
4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)
5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)
6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)
7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

The day I was born!
«What is hot with the young generation?» «Что популярно среди молодежи?»
«Золотой век» в Британской истории.
Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).

Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
Аббревиация в e-mail и on-line игр.
Аббревиация в английском компьютерном сленге.
Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
Американский английский - новые тенденции.
Американцы и русские глазами друг друга.
Анализ заголовков печатных СМИ.
Английский язык – урок в моем расписании.
Английская лексика, связанная с церковью и религией.
Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
Английские свадебные традиции.
Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
Английский и русский - настолько ли они разные?
Английский как глобальный язык общения.
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
Англицизмы в русском языке.
Англоязычные заимствования в современной публицистике.
Англоязычные заимствования в современном русском языке.
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
Англоязычные слоганы в российских СМИ.
Биография и творчество А. Милна.
Биография и творчество Вильяма Шекспира.
Биография и творчество Люиса Кэррола.
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
Влияние британской культуры на российское общество.
Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Где живут слова? Мой любимый словарь.
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
Женщины-монархи в Британской истории.
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
Загадки Стоунхенджа
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка : учебное пособие / С.А. Шевелёва. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-238-01755-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369 (26.04.2019).
3. Лайпанова, С.Б. Английский язык : сборник текстов и упражнений / С.Б. Лайпанова, С.П. Фирсова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 60 с. - ISBN 978-5-8158-1502-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437103

дополнительная литература:

1. Соловей, Е.И. Практический курс английского языка : учебное пособие / Е.И. Соловей ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 139 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596
2. Нейман, С.Ю. Английский язык. Обучение фонетике и чтению : учебное пособие / С.Ю. Нейман ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 136 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2447-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493418
3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
MS Office Word, Power Point, Flash, cd disks «Family Album USA», «Look Ahead», «Unforgettable America», «Interchange 2, 3», «American presidents», «80 Treasures of the world», «Cutting Edge Pre-intermediate, Intermediate»

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.language.ru
5. http://www.londonSlang.com
6. http://www.infospace.com/info.USA
7. http://www.english.language.ru
8. http://www.bkcmba.ru
9. www.biblioclub.ru
10. http://e.lanbook.com/
11. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладом на конференциях, написанию рефератов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-4 и контрольных вопросов.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы перечислены)
2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из пяти тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы диалогов перечислены)
3. Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению

Контрольные вопросы к экзамену

1) контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4.)
2) зачет по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самос-тоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Отлично	90-100
Базовый	Достаточный(эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятель-ному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты методологии	Владеет иностранным языком в достаточной форме,в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык достаточно в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные	Хорошо	70-89,9

	организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать программу исследований	статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятель-ному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при *помощи преподавателя*	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д.ф.н., зав. кафедрой иностранных языков Гарипов Р.К.
К.п..н., И.О.. зав. кафедрой иностранных языков Галимова Х. Х.
К.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Хуснутдинова Ф.А.

Эксперты:
Внутренний:
Старший преподаватель кафедры иностранных языков Вахитова И. А.,
Старший преподаватель кафедры иностранных языков Шагапов А. И.
Внешний:
Заведующий кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка
ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, кандидат филологических наук, доцент
Майорова О. А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие общекультурной компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

развитие общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);
- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование	Содержание раздела

	раздела дисциплины	
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

		4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.

		5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.
6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.

11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

12. Понятие о морфологических нормах.

13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.

14. Колебания в роде имён существительных.

15. Образование и употребление форм имён прилагательных.

16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.

17. Трудные случаи употребления местоимений.

18. Вариантные формы глагола.

19. Понятие о синтаксических нормах.

20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.

21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.

22. Трудные случаи именного и глагольного управления.

23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.

2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.

3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.

4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.

5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.

6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

7.Виды документов.

8.Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.

9.Язык и стиль распорядительных документов.

10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

11.Язык и стиль инструктивно-методических документов.

12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.

14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.

18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19.Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

дополнительна литература:

дополнительна литература:

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

2. Козырев, В. А. Правильно ли мы говорим. Краткий словарь справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи : словарь / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. — 171 с. — ISBN 978-

5-8064-1485-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49977 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/
15. www.biblioclub.ru
16. http://e.lanbook.com/
17. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, практико-ориентированными заданиями и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.
2. Используя формат делового письма, от лица директора гимназии (колледжа) составить текст письма-приглашения на научно-практическую конференцию, посвященную юбилею вашего учебного заведения.
3. Подготовить информационную речь-самопрезентацию для знакомства с новым рабочим коллективом.
4. Составить текст телефонного разговора для ситуации делового общения, соблюдая нормы деловой этики и речевой культуры.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила
согласия
одобрения
симпатии
благожелательности
2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:
чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи
3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:
позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов
позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.
4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:
кинесика
паралингвистика
экстралингвистика
проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ В.Л. Ибрагимова
внутренний
д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:
формирование общекультурной компетенции:
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;
- правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения.

Уметь:

- адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;
- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;
- осознавать взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;
- понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;
- использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;
- ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;
- найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС, понимает знаки и обозначения на планах эвакуации;
- понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС.

Владеть:

- алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;
- алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	**Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные факторы. Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
3	**Опасности техногенного характера и защита от них**	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	**Опасности природного характера и защита от них**	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций.
5	**Опасности социального характера и защита от них**	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Необходимая оборона и ее пределы. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки
6	**Основы информационной безопасности**	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная

		биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них

Тема 6. Основы информационной безопасности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Экологическая безопасность.

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 3. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

Тема 4. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на

природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др.).

Тема 5. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

Тема 6. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	Опасности природного характера	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия, поиск воды и пищи
3.	Опасности социального происхождения	Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины. Составить терминологический словарь.

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий.

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС.

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники.

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса.

Подготовка презентации и выступление с докладом. (Предлагается общая свободная тема – «Актуальные проблемы безопасности». Каждый студент может выбрать любую, на его взгляд, актуальную для современного общества проблему и в ходе выступления объяснить, почему она кажется ему важной).

Решение ситуационных задач.

Решение расчетных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мастрюкова. - М. : Академия, 2012. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 291.
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 1. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548
3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 2. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483

дополнительная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: Учебн. для вузов. /Л.А.Михайлов, В.П.Соломин, А.Л.Михайлов, А.В.Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005. – 302с.
2. МихайловЛ.А., Алексеева Е.Е. Шатрова О.В., Михайлов А.Л. Обеспечение психологической безопасности детей и подростков. СПб:Изд-во «Союз»,2003. – 114с.
3. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности: Методическое пособие для СРС. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 88с.
4. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»:Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/
6. www.biblioclub.ru
7. http://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины направлено на повышение осведомленности обучающихся любых направлений подготовки о различных видах опасностей и угрожающих процессах, сопровождающих жизнедеятельность каждого человека в современных условиях. Помимо изучения теоретического материала и практических аспектов его применения, важной задачей является формирование готовности применять выработанные алгоритмы безопасного поведения в любой экстремальной ситуации, готовность действовать при возникновении опасностей, не охваченных данным курсом, брать на себя инициативу по информированию служб экстренного реагирования, местного населения, организации эвакуации из опасных зон.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

Педагогу необходимо донести до студентов понимание - почему помощь и спасение незнакомого человека не только хорошее дело с морально-нравственной точки зрения, ведь благополучие и здоровье других людей всегда будут коррелировать с собственным здоровьем и благополучием.

Студент, изучающий дисциплину призывается быть активным субъектом образовательного процесса. Он может использовать любые достоверные источники информации, в том числе зарубежные, поднимать на обсуждение текущие проблемы безопасности регионального и мирового масштаба при проведении семинарских занятий на данную тему, делиться собственным опытом (участие в тушении пожаров, ДТП, социальных конфликтах и т.п.)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.

а. профилактика;
б. очаговая дезинфекция;

в. дезинфекция;
г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
а. интенсивными
б. опасными
в. вредными
г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
а. оптимальной;
б. ПДК;
в. токсическим порогом;
г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
а. Стресс
б. Паника
в. Апатия
г. Фрустрация

5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
а. санитарная зона
б. эпидемический очаг
в. опасная территория
г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
а. Радиацией
б. Излучением
в. Ионизацией
г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется…
а. Гиперкинезией
б. Гипердинамией
в. Гиподинамией
г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
а. облака
б. водяные пары
в. озоновый слой
г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в…
а. легких
б. почках
в. печени
г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
а. вспышки на солнце
б. грубые нарушения требований техники безопасности
в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
г. производственные или конструкторские ошибки
д. заблокированные пожарные выходы
е. отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери

иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t \quad ; \qquad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32 + 11{,}3}{2} \times 8 = \frac{43{,}3}{2} \times 8 = 173{,}2P$$

$Д_{эксп.}$= 0,877 * $Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173{,}2}{0{,}877} = 197{,}5P \qquad \text{- 100 \%}$$

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

α = 20; β = 1; γ = 1; η_o = 5.

$$Д_{экв.} = 20 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 5 \cdot 49{,}4 = 988 + 49{,}4 + 49{,}4 + 247 = 1333{,}8бер = \underline{13{,}3}Зв.$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.

6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.

35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:
внутренний
к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.
внешний
к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью** дисциплины является:
формирование общекультурной компетенции:
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;
- пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Методические основы самостоятельных занятий физическими	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию

	упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры	физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.

7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе

физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.

3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.

20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана , 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591

дополнительная литература:

1. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952.

2. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспект): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

2.Электронная библиотека «Лань http://e.lanbook.com/

3.ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к

рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

Примерные тестовые задания:

1. Основатель отечественной системы физического образования:

а) П.Ф. Лесгафт;

б) Л.П. Матвеев;

в) М.В. Ломоносов;

г) Пьер де Кубертен.

2. В каком году в нашей стране был введѐн предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?

а) 1901;

б) 1910;

в) 1911;

г) 1929.

3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;

б) основная, специальная, лечебная;

в) подготовительная, основная, спортивная;

г) спортивная, специальная, подготовительная.

6. Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

а) 2-4часа;

б)4-7часа;

в)6-9часов;

г)8-12часов.

7. Умственное утомление это:

а) объективное состояние организма человека;

б) субъективное ощущение человека;

в) психофизиологическая особенность человека.

8. Наиболее высокий уровень работоспособности (без влияния факторов нервно-эмоциональной напряжѐнности) наблюдается в дни:

а) понедельник, вторник, среда;

б) суббота, воскресенье, понедельник;

в) вторник, среда, четверг.

9. В каком семестре период врабатывания будет короче?

а) весеннем;

б) осеннем.

10. К какой из задач относится формирование личностных качеств, общая волевая и специальная психологическая подготовка, формирование специальных норм спортивной этики?

а) воспитательной;

б) оздоровительной;

в) образовательной.

11. Сложно-координационными видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках и т.д.) следует начинать заниматься в возрасте:

а) 7 лет;

б) 9 лет;

в) 12 лет.

12. Определите возрастной период начала занятий для видов спорта «на выносливость» (плавание, лыжи, конькобежный, гребной спорт и т.д.):

а) 7 лет;

б) 9 лет;

в) 10 лет.

13. К циклическим упражнениям относятся:

а) спортивные игры;

б) плавание;

в) езда на велосипеде;

г) прыжки в высоту;

д) фигурное катание.

14. К ациклическим упражнениям относятся:

а) бег;

б) единоборства;

в) водные лыжи;

г) гребля;

д) акробатические упражнения.

15. Закаливание это:

а) способность организма противостоять различным заболеваниям;

б) способность организма противостоять различным метеофакторам;

в) повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям.

16. К субъективным показателям самоконтроля относятся:

а) самочувствие;

б) аппетит;

в) настроение;

г) скорость реакции на внешние раздражители.

17. К объективным показателям самоконтроля относятся:

а) артериальное давление;

б) скорость мыслительных процессов;

в) частота сердечных сокращений;

г) спирометрия;

д) лабильность нервных процессов.

18. Какое состояние не является патологическим при большой физической и эмоциональной нагрузке?

а) утомление;

б) эмоциональный подъем;

в) перенапряжение;

г) переутомление.

19. Ловкость – это способность человека:

а) овладеть новыми движениями в минимальный промежуток времени;

б) постепенно овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью;

в) быстро овладеть техникой циклических движений;

г) быстро овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью.

20. Выносливость – это способность:

а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;

б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;

в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;

г) организма противостоять утомлению;

д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Зачтено	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.07 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

для направления подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

3. **Целью дисциплины** является:

- формирование общекультурных компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

- способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

Уметь:

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;
- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

Владеть:

современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в естествознание. Основные понятия.	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.
2.	История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.	Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания**.** Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Коркускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнодействия.
3.	Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метагалактика, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной.

		Происхождение планет. Происхождение солнечной системы. Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнодействия и близкодействия.
4.	Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.	Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.
5.	Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация.	Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция. Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия. Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воз-

		действие промышленности и автотранспорта на окружающую среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис. Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.
6.	Современная научная картина мира	Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

Тема 2. Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

Тема 3. Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Естественнонаучная картина мира». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

Тема 2: Пространство и время. Космология.
Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро- макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

Тема 3: Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.
Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рецессивные и доминантные гены. Рецессивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

Тема 4: Современная научная картина мира.
Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. **Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:**

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.

- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. **Составить словарь основных категорий дисциплины:**

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммунитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Квазары, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органенеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Бабаева, М. А. Естественнонаучная картина мира. Практикум : учебное пособие / М. А. Бабаева. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91311
2. Кожевников, Н. М. Естественнонаучная картина мира : учебное пособие / Н. М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0979-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/71787

дополнительная литература:

1. Лозовский, В. Н. Естественнонаучная картина мира : учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2006. — 224 с. — ISBN 5-8114-0532-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/65945

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)
Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://www.nkj.ru/
2. https://elementy.ru/
3. http://antropogenez.ru/
4. https://22century.ru/
5. http://www.geo.ru/
6. https://naked-science.ru/
7. www.biblioclub.ru
8. http://e.lanbook.com/
9. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Естественнонаучная картина мира» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствие с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Естественнонаучная картина мира».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.

33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:

креационизм
теория биохимической эволюции
панспермия
стационарное состояние

Содержание:

жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ

3. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:

мутационный процесс
естественный отбор

движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции
поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.

Техническими
прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными

5. Роль озонового экрана сводится к …

ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов
атомы
элементарные частицы

молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов
Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

Эксперты:
Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН Н.Л. Асфандиаров

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

рекомендуется для направления

44.03.44 Профессиональное обучение

для всех профилей подготовки

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурной компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретические основы статики и динамики культуры;

– базовые категории учебной дисциплины;

– основные культурологические теории, методы теории культуры;

– закономерности и соотношения индивидуальной, суб-, национальной и мировой культуры;

– сходства и отличия культурных (цивилизационных) типов;

Уметь:

– применять культурологическую терминологию и основные культурологические категории,

– находить и использовать информацию, необходимую для ориентации в текущих проблемах культурологии,

– выбирать ту или иную концепцию культуры и (или) модель культурной

– динамики, для системного отражения анализируемых событий и процессов;

– выдвигать собственные предположения о движущих силах культурных процессов;

– прогнозировать последствия течения культурных процессов и их влияние на различные сферы общественной жизни и уровни культуры.

Владеть:

– навыками преподавания культурологических дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, используя соответствующие программы и учебно-методические материалы;

– навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Культурология о проблеме человеческой сущности.	Введение в научный оборот термина «культурология» и дальнейшее становление культурологии как науки. Объект, предмет, задачи культурологии. Разделы культурологи. Методы культурологического исследования. Взаимосвязь культурологии с другими науками. Отличия культурологии от других наук, изучающих культуру. *Понятия и персоналии:* Антропология. Л.Уайт. Культурология. Объект культурологии. Предмет культурологии. Задачи культурологии. Теория культуры. История культуры. Прикладная культурология. Морфология культуры. Онтология культуры. Культурная динамика. Культурная семиотика. Методы культурологии. Аксиология.
2	Культура: ее сущность функции и роль в жизни общества.	Понятие "культура" и множественность его толкования. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки. Культура как содержание и результат человеческой деятельности, социальная память человечества. Методы исследования культуры. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры. Принципы классификации культур. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность. Культура труда, быта и человеческих отношений как наиболее наглядные формы проявления культуры. Духовная культура как система. Классификация основных функций культуры. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности. *Понятия и персоналии:* Пайдея. Культура. Аксиология. Античность. Герменевтика. «Тускуланские беседы». Цицерон. «Вторая природа». Инкультурация.
3	Актуальная культура в структуре культуры.	Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей. Понятия "актуальная культура" и "культурная память". Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры. Актуальная культура, ее сущность и специфика. Структура актуальной культуры и ее компоненты: общечеловеческие ценности; национальное классическое наследие; культурные ценности социальной группы; современный культурный поток; достижения культуры, не воспринятые при жизни их создателей и обогатившие культуры последующих поколений. Диалектика актуальной и потенциальной культуры. Программа общеобразовательной средней школы как модель актуальной культуры общества. Понятие "профессиональная культура". Профессиональная культура педагога. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.

		Сословно-классовое в культуре. *Понятия и персоналии:* «Актуальная культура». «Культурная память». «Профессиональная культура». «Профессиональная культура педагога». Л.Н. Коган. Ю.И. Шапко. В.Л. Бенин.
4	Культура и природа.	Взаимодействие культуры и природы как одна из основных тем культурологического анализа. Природоцентристские концепции культуры. Природа и человек: аспекты взаимодействия. Н.А.Бердяев о техническом и природно-органическом элементах культуры. Враждебность природы и культуры как проблема. Организм и организация - сопоставление понятий и принципов. Отчуждение от природы в современной культуре. Языческий и библейский взгляды на природу. Проблема гармонизации отношений природы и культуры. Экологизация сознания как развитие культуры природопользования. Природа и культурная традиция. Природа как объект художественной культуры. *Понятия и персоналии:* Персонификация природы. Экологическая культура. Экология. Антропоцентризм. Природа. Географический детерминизм. Ш.Монтескье. Н.А. Бердяев. Потребительское отношение. Утилитаризм. И.Гердер. Ф.Бэкон. Т.Мальтус. Народонаселение. Экологическая этика. Экологический кризис. Народонаселение. Ноосфера. В.Вернадский. Золотой миллиард. Биосфера. Ресурсы.
5	Культура и цивилизация.	Историзм как метод исследования культуры. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества. Проблема культуры в философии XIX-XX вв. Марксизм о культуре как двуедином процессе "опредмечивания и распредмечивания". Формационный подход к развитию культуры. Теории культурно-исторических типов и "локальных цивилизаций" Теория локальных цивилизаций О.Шпенглера. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби. Концепция культурных сверхсистем П.Сорокина. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур. Формирование западного и восточного типов культуры. Проблема моделирования культурно-исторических типов менталитета. Культура общинно-родового строя. Культуры древних цивилизаций Европы и Азии: формирование двух типов менталитета. Традиционализм в традициях культур Востока. Интегративная тенденция в культуре. *Понятия и персоналии:* О.Шпенглер. А.Тойнби. П.Сорокин. Н. Бердяев. К. Ясперс. Л. Морган. Ф. Энгельс. Н. Данилевский. Цивилизация. Душа культуры. Судьба культуры. Стадии жизни культуры. Смерть культуры. Ценности. Массовая культура. Теория элит. Теория «вызов-ответ». Зарождение цивилизации. Рост цивилизации. Зрелость цивилизации. Надлом цивилизации. Распад. Основные цивилизации. Локальные цивилизации. Первичные и вторичные системы познания. Культурная «сверхсистема». Социальный институт. Идеациональная культура. Идеалистическая культура. Чувственная культура. Религия. Философия. Наука. Бог. Телесное. Поиск смысла.
6	Генезис культуры:	Понятие первобытности. Основные периоды развития

	культурно-художественный синкретизм первобытного общества.	первобытной культуры и их характеристика. Возникновение культуры как накопленного и закрепленного опыта человеческой жизнедеятельности. Орудия труда как исторически первая форма закрепленного опыта. Материальная культура верхнего палеолита: орудия труда, жилище, одежда. Неолитическая революция и развитие ремесленного производства. Формирование на стадии неолита охотничьего, собирательского, скотоводческого и земледельческого направлений развития первобытной культуры. Роль запретов и табу в становлении культуры первобытного общества. Особенности первобытного мировоззрения. Миф как исторически первая форма отражения мира человеком. Особенности мифологического сознания. Особенности традиционной культуры. Древние следы материальной культуры на территории Башкортостана. Формирование материальных и духовных предпосылок перехода к классовому обществу. *Понятия и персоналии:* Синкретичность. Тотем. Табу. Инициация. Обряд. Миф. Религия. Анимизм. Фетишизм. Магия. Коллективизм. Выживание. Наскальная живопись. Матриархат. Мегалит. Письменность. Орнамент. Речь. Понятие фольклора. Э. Тайлор. З. Фрейд. К. Маркс.
7	Культура древневосточных цивилизаций.	Причины зарождения и развития древнейших цивилизаций района Двуречья, севера Африки, Америки, на территории современных Индии и Китая. Особенности развития культуры древних цивилизаций. Древневосточная деспотия. Азиатский способ производства и редистрибутивное государство. Шумер - древнейший очаг человеческой культуры. Религии древних цивилизаций. Место жречества в структуре государственной и духовной власти. Веды и Упанишады. Эпические поэмы "Махабхарата" и "Рамаяна". Материальная культура Древнего Египта. Письменность, архитектура, скульптура, прикладное искусство. Гробницы и пирамиды. Педагогические взгляды древневосточных цивилизаций. *Понятия и персоналии:* Речная цивилизация. Общинность. Традиционность. Деспотия. Сакрализация. Азиатский способ производства. Иероглиф. Клинопись. Письменность. Государство. Ирригационные системы. Фараон. Пирамида. Мастаба. Культ природы. Культ власти. Эхнатон. Дао. Лао Цзы. Сиддхартха Гаутама.
8	Культура античного мира.	Зарождение цивилизации на островах Эгейского и Средиземного морей, на территории Греции, Передней и Малой Азии. Античная мифология, ее роль в искусстве. Становление античной философии. Демократия греческого полиса. Социальная основа художественного сознания Античности. Идеально-возвышенный характер искусства. Право, философия, религия Древнего Рима. Роль латыни в становлении европейских языков, а также в последующей науке и культуре. Педагогические взгляды античности. *Понятия и персоналии:* Античность. Калокагатия. Антропоцентризм. Демократия. Рабство. Диспут. Полис. Политеизм. Зевс. Афина. Посейдон. Марс. Нептун.

		Аристотель. Сократ. Платон. Скопас. Мирон. Поликлет. Цицерон. Вергилий. Витрувий. Марк Аврелий. Акведук. Форум. Триумфальная арка. Право.
9	Культура средних веков.	Дискуссия о месте и роли средневековья в истории европейской цивилизации. Средневековая Европа и средневековая Азия. Картина мира средневекового человека. Сословное деление средневекового общества. Разделение культуры на городскую и деревенскую, религиозную и светскую. Формирование крупный культурных центров - Рим, Париж, Болонья, Венеция, Краков, Прага. Появление университетов и их значение для европейской культуры. Художественная культура Средневековья. Человек в искусстве средних веков. Культура христианства. Роль монастырей в жизни и культуре средневековья. Богословские представления о природе и воспитании человека. Педагогические взгляды средневековья. *Понятия и персоналии:* Христианство. Библия. Церковь. Теоцентризм. Схоластика. Патристика. Монашество. Духовенство. Идея карающей любви. Страшный суд. Рыцарство. Феодализм. Инквизиция. Икона. Мозаика. Университет. Храм. Собор. Монастырь. Готика. Романика. Фома Аквинский. Роджер Бэкон.
10	Культура эпохи Возрождения.	Связь культуры Возрождения с изменениями в экономической, идеологической, научной сферах общественной жизни. Великие географические открытия и их культурно-мировоззренческое значение. Расцвет городской культуры. Переход от ремесла к мануфактурному производству. Формирование идеологии гуманизма. Философское обоснование идеи достоинства личности. Культура Ренессанса. Формирование реалистического мировоззрения, новое отношение к природе, религии, художественному наследию античности. Педагогические взгляды гуманизма. *Понятия и персоналии:* Ренессанс. Гуманизм. Гармония. Человек-творец. Буржуа. Мануфактура. Протестантизм. Индульгенция. Данте. Дж.Бокаччо. Ф.Петрарка. Николай Кузанский. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти. Пико делла Мирандола. Джордано Бруно, Томазо Кампанелла. Мишель Монтень. Эразм Роттердамский. Уильям Шекспир.
11	Культура Нового времени.	Формирование буржуазного общества. Научно-технический прогресс в эпоху Нового времени. Стандартизация быта. Феномен моды: его психологическое, нравственное и эстетическое содержание. Разделение культуры на техническую и гуманитарную. Романтизм, реализм, критический реализм как основные этапы художественной культуры Нового времени. Педагогическая культура нового времени. *Понятия и персоналии:* Капитализм. Наука. Разум. Просвещение. Индустриализация. Реформация. Великая французская буржуазная революция. Гелиоцентризм. Универсализм. Дифференциация наук. Классицизм. Барокко. Романтизм. Реализм. Р. Декарт. Д. Локк. И. Гердер. И. Кант. Ж.-Ж. Руссо. Ф. Гегель. И. Шиллер. П. Сорокин. Ф. Ницше. К.

		Маркс.
12	Культура XX века.	Основная тенденция развития культуры в XX веке: от индустриальной культуры - к постиндустриальной. Техногенная цивилизация. Распространение европейского типа культуры. Общечеловеческая и национальные культуры. Свобода и насилие. Социальная мобильность Культура элитарная и массовая. Плюрализм и унификация. Технизация и гуманизация. Формирование «массового человека» и критика «массовой культуры». Конформизм и кризис «культурно-исторического архива». Футурошок и массовое производство. Постмодерн и неоязычество. *Понятия и персоналии:* Модернизм. Постмодернизм. Тоталитаризм. Массовая культура. Авангардизм. Дизайн. Мода. Толерантность. Телевидение. Глобализация. Философия потребления. Абстракционизм. Дадаизм. Кубизм. Поп-арт. Оп-арт. Супрематизм. Сюрреализм. Фовизм. Футуризм. Экспрессионизм. Джаз. Рок. Макс Вебер. Генрих Риккерт. Эрнст Кассирер. Карл Юнг. Георг Зиммель. Освальд Шпенглер. Эдуард Тайлор. Карл Ясперс. Николай Бердяев. Бенито Муссолини. Адольф Гитлер. Владимир Ленин.
13	Культура России: основные этапы становления, динамика развития.	Язычество как форма мировоззрения. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Византийская форма христианства. Значение принятия христианства на Руси. Книжная культура Древней Руси. Монголо-татарское завоевание и его последствия. Реформы Петра I и их роль в культуре России. *Понятия и персоналии:* Язычество. Православие. «Золотой век» русской культуры. «Серебряный век» русской культуры. Социалистический реализм.
14	Молодежная культура и контркультура.	Понятие молодежной культуры. Специфика молодежной культуры. Ценности молодежной культуры. Основные виды и формы молодежной культуры. Молодежная культура как субкультура. Признаки и основные каналы социализации молодежи. Виды молодежных субкультур. Субкультура как система: социальная локализация, самоопределение, невербальное и вербальное кодирование (поведение, внешний вид, язык), традиции, идеология и философия. Искусство субкультур. *Понятия и персоналии:* Молодость. Молодежь. Молодежная культура. Субкультура. Контркультура. «Хиппи».
15	Религия в системе культуры.	Религия как социокультурное явление. Место религии в системе духовной культуры. Признаки религии и основные теории её возникновения. Мировые и национальные религии. Религия и мораль. Религия и наука. Религия и искусство. *Понятия и персоналии:* Религия. Вера. Культ. Бог. Секта. Толерантность.
16	Актуальные проблемы современной культуры.	Кризис культуры. Тенденции культурной универсализации. Культура и личность в современном мире. Проблемы охраны национального культурного наследия. Организационные основы охраны национального культурного наследия в России.

		Роль экологии в единстве культуры и природы. *Понятия и персоналии:* Социокультурный кризис. Экология. Экологическая культура. Экология культуры. Культурное наследие.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Культурология как наука. Культура: ее сущность функции и роль в жизни общества. Актуальная культура в структуре культуры

Тема 2. Культура и природа. Культура и цивилизация. Религия в системе культуры.

Тема 3 Культура России: основные этапы становления, динамика развития. Молодежная культура и контркультура.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема №1 «Культурология как наука»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «культура». Основные концепции ее понимания.
2. Система культуры и ее элементы.
3. Личность как субъект культуры.

Тема №2 «Культура: ее сущность функции и роль в жизни общества»

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и социальная сущность культуры.
2. Функции культуры.
3. Структура культуры

Тема №3 «Актуальная культура в структуре культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «актуальная культура» и «культурная память».
2. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
3. Структура актуальной культуры и ее компоненты.
4. Специфика культурной памяти

Тема №4 «Культура и цивилизация»

Вопросы для обсуждения:

1. Историзм как метод исследования культуры.
2. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
3. Проблема культуры в философии XIX-XX вв.
4. Проблемы взаимодействия и взаимопроникновения культур.

Тема №5 «Религия в системе культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Материальная культура первобытного общества и ее зависимость от природных условий.
2. Сущность и особенности первобытных религиозных воззрений.
3. Возникновение мифологического сознания.
4. Оформление и выражение мифа.

Тема №6 «Культура древневосточных цивилизаций»

Вопросы для обсуждения:

1. Условия формирования и развития культуры древневосточных цивилизаций.
2. Особенности азиатских деспотий: особенности рабства и азиатский способ производства.
3. Основные черты религиозных воззрений древневосточных цивилизаций. Культ природы и культ власти.

4. Всемирно-историческое значение культуры древнего Египта.

5. Цивилизации междуречья: Шумер, Вавилония, Ассирия.

Понятия и персоналии: Речная цивилизация. Общинность. Традиционность. Деспотия. Сакрализация. Азиатский способ производства. Иероглиф. Клинопись. Письменность. Государство. Ирригационные системы. Фараон. Пирамида. Мастаба. Культ природы. Культ власти. Эхнатон. Дао. Лао Цзы. Сиддхартха Гаутама.

Тема №7 «Культура античного мира»

Вопросы для обсуждения:

1. Роль мифа в становлении античной философии, религии, искусства.

2. Особенности античной культуры Древней Греции. Специфика общественного идеала древних греков.

3. Особенности культуры Древнего Рима. Гражданственность и государство как главные доминанты древнеримской культуры.

4. Роль римского права в истории мировой юриспруденции.

5. Педагогические взгляды античности. Воспитание в Афинах, Спарте и Риме.

6. Античность и современность.

Понятия и персоналии: Античность. Калокагатия. Антропоцентризм. Демократия. Рабство. Диспут. Полис. Политеизм. Зевс. Афина. Посейдон. Марс. Нептун. Аристотель. Сократ. Платон. Скопас. Мирон. Поликлет. Цицерон. Вергилий. Витрувий. Марк Аврелий. Акведук. Форум. Триумфальная арка. Право.

Тема №8 «Культура средних веков»

Вопросы для обсуждения:

1. Картина мира средневекового человека.

2. Культурные центры средневековой Европы. Университеты в европейской культуре.

3. Великие изобретения средневековья: измерительная техника, транспорт, книгопечатание, становление фармацевтики, медицина.

4. Человек в искусстве средних веков (на примере произведений искусства).

5. Педагогические взгляды европейского средневековья.

6. Средневековая Европа и средневековая Азия.

Понятия и персоналии: Христианство. Библия. Церковь. Теоцентризм. Схоластика. Патристика. Монашество. Духовенство. Идея карающей любви. Страшный суд. Рыцарство. Феодализм. Инквизиция. Икона. Мозаика. Университет. Храм. Собор. Монастырь. Готика. Романика. Фома Аквинский. Роджер Бэкон.

Тема №9 «Культура эпохи Возрождения»

Вопросы для обсуждения:

1. Европейское Возрождение: характерные черты эпохи.

2. Специфика Возрождения в Италии, Франции, Германии.

3. Педагогические взгляды гуманизма.

Тема №10 «Культура Нового времени»

Вопросы для обсуждения:

1. Универсальность человека Нового времени

2. Материальная культура Нового времени: достижения и противоречия.

3. Мировоззрение и идеология европейского Просвещения.

4. Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII века. Романтизм, реализм, критический реализм.

5. Расцвет театрального и музыкального искусства.

Тема №11 «Культура XX века»

Вопросы для обсуждения:

1. Философия культуры XX в.

2. Модернизм. Футуризм.

3. Постмодерн.

4. Массовая культура и американский образ жизни.

Тема №12 «Культура России: основные этапы становления, динамика развития»

Вопросы для обсуждения:

1. Ранняя славянская мифология
2. Владимирский пантеон богов
3. Православное христианство и культура
4. XVIII в. и европеизация культуры России.

Тема №13 «Молодежная культура и контркультура»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «молодежная культура» и «контракультура».
2. Молодежная культура, ее сущность и специфика.
3. Принцип образования контркультуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Влияние Л.Уайта на становление культурологии как науки.
2. Методы культурологических исследований.
3. Понятие "культура". Основные концепции ее понимания.
4. Функции культуры.
5. Пайдея, как античный идеал всесторонне развитой личности.
6. Представления о культуре в эпоху раннего средневековья.
7. Представления о культуре в эпоху Возрождения.
8. Вклад европейских просветителей в развитие представлений о культуре и цивилизации.
9. Представления о культуре в эпоху Нового времени.
10. Представление о культуре в Новейшее время.
11. Цивилизация как смерть культуры в работах О.Шпенглера.
12. Типы и отличительные особенности культурных сверхсистем в концепции П.Сорокина.
13. «Осевое время» и его значение для человечества.
14. Эволюционизм, как направление во взгляде на динамику культуры.
15. Технологические революции и их влияние на культуру и цивилизацию.
16. Характеристики цивилизации третьей волны по Э. Тоффлеру.
17. Зависимость духовной культуры от материального производства во взглядах К. Маркса.
18. «Элита» и «народные массы» как социальные силы цивилизационного развития.
19. З.Фрейд о первобытных запретах (табу), как факторе возникновения и развития культуры.
20. Архетипы и коллективное бессознательное в культуре по К.Юнгу.
21. Гуманистический подход в отношениях «человек-культура» Э.Фромма.
22. Тоталитарные режимы 20-го века и агрессия в культуре.
23. Культура как сущностная характеристика человека.
24. География и климат, как фактор культурных различий в трудах представителей географического детерминизма.
25. Нормативный аспект культуры.
26. Культура в контексте аксиологического подхода.
27. Культура как язык знаков и символов.
28. Исторические типы социокодов по М.Петрову.
29. Специфика педагогической культуры в различные эпохи.
30. Роль и место мифа в культурогенезе.

31. Философия, как способ рационального познания культуры.
32. Наука, её место и роль в современной цивилизации.
33. Индустриализм и массовая культура.
34. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
35. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
36. Общечеловеческое и национальное в культуре.
37. Взаимодействие культуры и природы как одна из основных тем культурологического анализа.
38. Природа как объект художественной культуры.
39. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
40. Формирование западного и восточного типов культуры.
41. Актуальность учения В.И. Вернадского о ноосфере.
42. Протестантизм и формирование буржуазного менталитета.
43. Россия в диалоге культур Запада и Востока.
44. Социально-историческая обусловленность элитарной и массовой культур.
45. Праздничные ритуалы и обряды — первые исторические формы массовой культуры.
46. Россия между Востоком и Западом. Культурный аспект.
47. Молодежная субкультура — подсистема целостной системы культуры.
48. Эстетика молодежной субкультуры.
49. Система и многообразие форм управления культурой.
50. Культура в условиях рыночных отношений.
51. Сущность и содержание понятия «экономическая культура».
52. Сущность и содержание политической культуры.
53. Сущность и содержание правовой культуры.
54. Сущность и содержание культуры межличностного общения.
55. Педагогическая культура общества: ее критерии и формы проявления.
56. Сущность и содержание понятия «информационная культура».
57. Сущность и содержание понятия «культура управления».
58. Бюрократия как социокультурное и управленческое явление.
59. Типы и слагаемые организационной культуры.
60. Стили руководства.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов / А. Я. Флиер. — Москва : Согласие, 2015. — 672 с. — ISBN 978-5-906709-30-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/75590 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Волохов, С. П. Основы культурологической мысли : учебное пособие / С. П. Волохов, А. Р. Голубева. — Барнаул : АлтГПУ, 2017. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112243 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93536 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1. Каверин Б. И. Культурология. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012. URL:http://www.biblioclub.ru/book/119593/
2. Грушевицкая Т. Г. Культурология. Учебник 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. URL:http://www.biblioclub.ru/book/115383/

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

2. http://www.litera.ru;
3. http://www.lib.ru;
4. www.philosophy.ru
5. http://www.countries.ru/library.htm
6. http://www.tisbi.ru/Resources/library/?p=culturology/mid
7. http://lib.aldebaran.ru/genre/science/sci_culture/
8. http://www.countries.ru/library/links/culturology.htm
9. http://www.russ.ru;
10. http://www.zhurnal.ru;
11. http://www.abris.webzone.ru;
12. http://magazines.russ.ru/index.html;
13. http://vladivostok.com/Speaking_In_Tongues;
14. http://haiku.ru/frog;
15. http://www.riku.ru/
16. http://www.museum.ru/;

17. http://www.russ.ru/culture/index.html;
18. http://myboyfriendcamebackfromth.ewar.ru/
19. http://www.russ.ru/netcult/index.html;
20. http://www.art-online.ru
21. http://www.litera.ru/slova;
22. http://www.guelman.ru;
23. http://www.litera.ru/vkino/;
24. www.neo.film.ru;
25. pushinst.nm.ru/festival;
26. www.riersi.ru/iag
27. www.photographer.ru
28. www.ctrl.ru/g
29. http://www.gif.ru;
30. http://www.iis.ru;
31. http://www.isn.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.:

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины выстроено по концентрической модели. Тематика семинарских занятий дополняет тематику лекционного блока, притом, что рассмотренные

в рамках лекционного блока проблемы на семинарах рассматриваются более детально и углубленно с включением дополнительных дидактических единиц, которые не удалось включить в лекционную часть курса. Значительным усилением предложенной модели выступает самостоятельная работа студента, логика построения которой существенно дополняет практический блок и рассматривается, как его внеаудиторное продолжение.

В целях реализации компетентностного подхода помимо традиционных лекционных и семинарских занятий предлагается использование активных методов обучения: технология позиционного обучения Н.Вераксы, дискуссия, совместное обсуждение, работа в микрогруппах.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы к зачету:

1. Рассмотрение проблематики культуры в античности и средневековье.
2. Философский, гуманитарный, социологический и культурологический подходы к изучению культуры.
3. Социальные функции культурологии.
4. Методы культурологических исследований.
5. Культура как сущностная характеристика человека.
6. Понятие культуры в системе категорий обществознания: ее аксиологическая, этносоциологическая и духовная трактовки.
7. Системный характер культуры, взаимодействие и взаимосвязь всех элементов в структуре культуры.
8. Материальная и духовная культура, их историческое единство и относительная самостоятельность.
9. Классификация основных функций культуры.
10. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности.
11. Профессиональная и общая культура специалиста.
12. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
13. Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей.
14. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
15. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
16. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.
17. Сословно-классовое в культуре.
18. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования.
19. Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры.
20. Взаимодействие культуры и природы как предмет культурологического анализа.
21. Природоцентристские концепции культуры.

22. Языческий и библейский взгляды на природу.
23. Природа и культурная традиция.
24. Природа как объект художественной культуры.
25. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
26. Проблема культуры в философии XIX-XX вв.
27. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.
28. Формирование западного и восточного типов культуры.
29. Россия в диалоге культур Запада и Востока.
30. Соотношение понятий «элитарная культура», «массовая культура», «народная культура», «высокая культура», «низкая культура».
31. Две стороны (позитивная и негативная) элитарной и массовой культур.
32. Опасность распространения потребительского отношения к культуре.
33. Социальные истоки и специфика молодежной субкультуры.
34. Множественность форм проявления молодежной субкультуры.
35. Эстетика молодежной субкультуры.
36. Возможность перехода, превращения молодежной культуры в традиционную.
37. Система и многообразие форм управления культурой.
38. Неоднородность социально-культурных условий, национальных, региональных особенностей развития культуры.
39. Принципы демократизации управления культурой.
40. Культура в условиях рыночных отношений.
41. Сущность и содержание экономической культуры.
42. Зависимость экономической культуры от типов экономической и политической системы, от общей культуры социума.
43. Характерные черты рыночной и плановой экономической культуры.
44. Сущность и содержание политической культуры.
45. Характерные черты либеральной и авторитарной политической культуры.
46. Демократическая политическая культура – ее сущность и специфика.
47. Сущность и специфика политической идеологии.
48. Функции идеологии в авторитарном и демократическом обществе.
49. Сущность и содержание правовой культуры.
50. Взаимодействие правовой культуры и моральных регуляторов жизни общества – идеалы и реальность.
51. Характеристика правовой культуры современного российского общества.
52. Отличие правовой культуры педагога от правовой культуры представителей других неюридических специальностей.
53. Сущность и содержание культуры межличностного общения.
54. Общение как специфический вид деятельности.
55. Особенности общения, связанные с вербальной и невербальной коммуникацией.
56. Основные характеристики культуры педагогического общения.
57. Понятие педагогической культуры.
58. Соотношение педагогической культуры с педагогикой, педагогической техникой, педагогической антропологией.
59. Общая культура как основа педагогической культуры.
60. Педагогическая культура семьи и традиции народной педагогики.
61. Сущность и содержание понятия «информационная культура».
62. Информация как явление культуры.
63. Наука как явление культуры.
64. Воздействие идеологии на информационную культуру социума.
65. Сущность и содержание понятия «культура управления».
66. Бюрократия как социокультурное и управленческое явление.

67. Типы и слагаемые организационной культуры.
68. Стили руководства.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Садыкова Лиана Рифовна, к.и.н., старший преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

УГНТУ, зав.кафедры культурологии, д.и.н., профессор Верещагин А.С.

МБОУ СОШ № 9 Кировского района городского округа г.Уфа РБ, директор Мулюков А.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение

для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общекультурной компетенции:

– способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экономическая теория» относится к базовым дисциплинам учебного плана.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- содержательный смысл определения экономики как фундаментальной экономической науки;
- фундаментальные проблемы, исследуемые и решаемые экономической теорией;
- основные цели функционирования национальной экономики, а также отдельных фирм в ее составе;
- модели поведения отдельных экономических субъектов в условиях той или иной степени конкуренции; - модели равновесного состояния рынков и всей экономической системы;

уметь:

- анализировать проблемы экономического характера, рассматривать соответствующие варианты их решения;
- использовать графические и экономико-математические модели при постановке и решении экономических проблем и задач;
- использовать полученные знания при изучении прикладных экономических дисциплин: менеджмента, маркетинга и др;

владеть:

- понятийным аппаратом в области экономической теории;
- навыками решения задач по модели «спрос – предложение»;
- методом экономико-математического моделирования деятельности субъектов рыночной экономики;
- современными методами анализа и управления основными экономическими показателями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие вопросы экономической науки	Цель и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Планируемые результаты освоения дисциплины. Предмет экономики как науки. Национальное богатство. Производственные отношения. Народное хозяйство и рациональная организация хозяйственной деятельности. Поведение человека и фирмы. Разделы экономики. Теоретическая и прикладная экономика. Экономическая политика. Методы экономической теории. Экономические категории и законы. Экономическая система общества: понятие и содержание. Экономический выбор. Хозяйственная деятельность. Блага и потребности. Производительные силы и производственные отношения. Экономические ресурсы, их ограниченность. Экономический выбор. Кривая производственных возможностей и экономическая эффективность. Основные вопросы экономической системы. Классификация экономических систем. Общая характеристика экономических институтов.
2.	Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителя в рыночной экономике	Понятие рынка и рыночного механизма. Эволюция взглядов на рынок. Сущность и функции рынка. Исторические условия возникновения рынка. Рыночный механизм и его элементы. Спрос: индивидуальный и рыночный. Факторы спроса и закон его изменения. Эластичность спроса. Кривая спроса и закон падающего спроса. Предложение: факторы и закон его изменения. Эластичность предложения. Кривая предложения и закон изменения предложения. Изменение объема и характера предложения. Эластичность предложения. Равновесие спроса и предложения. Равновесная цена. Роль цены в экономике. Вмешательство в механизм рыночного равновесия. Цена и основные подходы к установлению цен. Виды цен. Принципы рационального поведения потребителя. Концепция полезности и потребительский выбор. Потребительские предпочтения. Кривые безразличия и бюджетные ограничения. Предельная норма и зона замещения. Бюджетные ограничения. Равновесие потребителя. Эффект дохода и эффект замещения.
3.	Производство и фирма. Издержки. Конкуренция	Понятие фирмы. Виды издержек. Выручка и прибыль. Принцип максимизации прибыли. Фирма в условиях рынка совершенной и несовершенной конкуренции. Монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Антимонопольное регулирование.
4.	Рынки факторов производства	Общая характеристика рынка труда и его механизма. Равновесие рынка труда. Функции рынка труда. Классификация рынков труда. Механизм функционирования рынка труда. Равновесие на рынке труда. Заработная плата в

		условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Экономическая рента на рынке труда. Система оплаты труда. Концепция занятости населения. Состояние рынка труда и занятости в России. Капитал: сущность и формы. Кругооборот и оборот капитала. Рынок капитала. Процентная ставка. Инвестиции. Внутренние и внешние источники инвестиционных ресурсов. Дисконтированная стоимость. Земля как специфический хозяйственный ресурс. Особенности предложения земли. Сельскохозяйственный и несельскохозяйственный спрос на землю. Экономическая рента на землю: абсолютная и дифференциальная. Цена земли и арендная плата.
5.	Национальная экономика и ее важнейшие показатели	Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов. ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Располагаемый и личный доход. Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие: классический и кейнсианский подходы.
6.	Макроэкономическое равновесие. Потребление. Сбережение. Инвестиции	Равновесное функционирование национальной экономики. Концепция общего экономического равновесия. Равновесные и неравновесные системы. Рынок товаров и услуг. Общее экономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение. Шоки спроса и предложения. Теория катастроф. Стабилизационная политика. Потребление и сбережение в масштабе национальной экономики. Инвестиции. Предельная склонность к инвестированию. Общая характеристика инвестиций на макроуровне. Мультипликатор и акселератор. Два подхода к распределению совокупного дохода
7.	Экономический рост и экономические циклы. Безработица. Инфляция	Инфляция и ее виды. Индексы цен. Безработица и ее формы. Особенности безработицы и инфляции в России. Экономический рост и цикличность экономического развития. Экономические циклы и его типы. Фазы цикла: бум, спад, кризис, оживление. Экономический рост и развитие.
8.	Деньги и их функции. Денежно-кредитная политика	Деньги и их сущность. Денежный рынок: спрос и предложение денег, равновесие и денежный мультипликатор. Спрос на деньги. Кейнсианская теория спроса на деньги. Предложение денег и денежный мультипликатор. Равновесие на денежном рынке. Современная кредитно-банковская система. Кредит, его сущность, функции и виды. Структура кредитно-банковской системы. Денежно-кредитная политика: цели, инструменты. Инструменты денежно-кредитной политики. Политика «дешевых» и «дорогих» денег.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в экономическую теорию.

Тема 2 Рынок, анализ спроса и предложения.

Тема 3 Издержки производства и доходы фирмы.

Тема 4 Факторы производства и факторные доходы.

Тема 5 Введение в макроэкономику и основные макроэкономические показатели.

Тема 6 Фискальная и монетарная государственная политика.

Тема 7 Макроэкономические проблемы инфляции и безработицы. Экономический рост и цикличность развития.
Тема 8 Международные экономические отношения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Экономическая наука: предмет, метод, функции, этапы развития. Проблема экономического выбора.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и развитие экономической науки.
2. Предмет, методы и функции экономической теории.
3. Общественное производство. Производство, распределение, обмен, потребление.
4. Экономические потребности. Экономические ресурсы и их виды. Проблема экономического выбора.
5. Производственные возможности экономики. Кривая производственных возможностей. Закон возрастания альтернативных издержек.

Тема 2. Рыночный спрос и предложение. Рыночное равновесие.

Вопросы для обсуждения:

1. Рыночный спрос и его факторы. Закон спроса.
2. Рыночное предложение и его факторы. Закон предложения.
3. Взаимодействие спроса и предложения.
4. Индивидуальный и рыночный спрос.

Тема 3. Теория потребительского выбора.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая и предельная полезность. Закон убывающей предельной полезности.
2. Положение равновесия потребителя в кардиналистской теории.
3. Кривые безразличия. Бюджетное ограничение.
4. Положение равновесия потребителя в ординалистской теории полезности.

Тема 4. Эластичность и ее практическое использование.

Вопросы для обсуждения:

1. Эластичность спроса по цене.
2. Эластичность спроса по доходам.
3. Перекрестная эластичность спроса.
4. Эластичность предложения.
5. Практическое использование коэффициентов эластичности.

Тема 5. Издержки производства и доходы фирмы.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие фирмы. Виды фирм.
2. Виды издержек. Принцип минимизации издержек.
3. Выручка и прибыль.
4. Принцип максимизации прибыли.

Тема 6. Типы рыночных структур.

Вопросы для обсуждения:

1. Совершенная конкуренция.
2. Монополия: сущность и основные характеристики.
3. Монополистическая конкуренция: сущность и основные характеристики.
4. Олигополия.

5. Антимонопольное регулирование.

Тема 7. Факторы производства и факторные доходы.
Вопросы для обсуждения:
1. Специфика факторов производства. Спрос на факторы производства.
2. Труд. Рынок труда. Спрос и предложение труда.
3. Заработная плата и занятость. Эффект дохода и эффект замещения.
4. Капитал как фактор производства. Рынок капитала. Процентная ставка и инвестиции. Принцип дисконтирования.
5. Предпринимательские способности. Прибыль.
6. Земля. Рынок земли. Рента.

Тема 8. Неравенство и социальное благополучие.
Вопросы для обсуждения:
1. Общее равновесие и благосостояние.
2. Доходы и уровень жизни. Распределение доходов. Неравенство. Черта бедности. Социальная политика государства. Кривая Лоренца.
3. Внешние эффекты и общественные блага.
4. Роль государства в регулировании факторов производства и распределении доходов. Социальная политика и ее влияние на доходы населения.

Тема 9. Введение в макроэкономику и основные макроэкономические показатели.
Вопросы для обсуждения:
1. Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов.
2. Макроэкономические показатели и их измерение.
3. Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие: классический и кейнсианский подходы.

Тема 10. Проблемы государственного регулирования.
Вопросы для обсуждения:
1. Потребление и сбережения. Инвестиции: сущность, функции, роль, границы. Государственные расходы и налоги. Эффект мультипликатора.
2. Государственный бюджет.
3. Налоги: сущность, типы, виды, функции. Кривая Лаффера. Основные принципы построения налоговой системы.
4. Бюджетно-налоговая (фискальная) политика.

Тема 11. Деньги и денежно-кредитная политика.
Вопросы для обсуждения:
1. Сущность и формы денег, их физические характеристики. Деньги и их функции.
2. Равновесие на денежном рынке.
3. Банковская система.
4. Финансовая система: содержание, объекты, субъекты, основные звенья.
5. Денежно-кредитная политика.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Провести Интернет-обзор экономических журналов, составить список известных зарубежных и российских изданий
2. Проработать нормативно-правовую базы регулирования экономики в России
3. Составить глоссарий по основным терминам дисциплины

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Гукасьян, Г. М. Экономическая теория: курс лекций и практ. занятия: Экономическая теория: микроэкономика-1, 2, мезоэкономика / Г.П. Журавлева, В.В. Громыко, М.И. Забелина и др. ; под общ. ред. Г.П. Журавлевой ; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. – 7-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 936 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453886 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02630-0. – Текст : электронный.

2. Салихов, Б.В. Экономическая теория : учебник / Б.В. Салихов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 723 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453923. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01762-9. – Текст : электронный.

дополнительная литература

1.Экономическая теория : учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили. – Москва : Юнити, 2015. – 527 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446485. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02464-6. – Текст : электронный.

2.Экономическая теория : учебник для вузов / И.В. Новикова, Т.В. Максименко-Новохрост, В.А. Коврей и др. ; ред. И.В. Новикова, Ю.М. Ясинский. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 464 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78469. – ISBN 978-985-536-232-7. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный

подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и предприятий.

Курс построен на сочетании глубокой теоретической подготовки с конкретным анализом реальных ситуаций по принципу «практика – теория – новые стратегические и практические решения», организован по модульному принципу, суть которого – сочетание аудиторных занятий с самостоятельной проработкой тем.

Лекционные занятия и самостоятельное изучение курса по настоящей программе проходят с использованием рекомендуемой литературы и источников.

Лекционный материал посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов: основным экономическим понятиям и категориям, подходам, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для современной экономики предприятия.

Проведение семинарских занятий. Такая форма занятий предполагает активную, целенаправленную работу студентов.

Цель семинарского занятия – усвоение важнейших вопросов курса и выступление каждого студента на каждом семинаре. На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

Студент должен иметь на семинаре основные нормативные акты и может пользоваться конспектом изученной литературы. Каждый студент должен по указанию преподавателя отрецензировать сообщение, сделанное предыдущим выступающим.

В учебном процессе наряду с традиционными формами обучения (лекции, семинары) предусматривается использование различных активных форм и методов обучения (составление бизнес-плана, дискуссии, круглые столы, деловые игры, разборы практических ситуаций, групповая работа, практикумы и др.). Для более эффективного усвоения студентами данной дисциплины предлагается необходимая учебная и методическая литература.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов.

Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

Текущая аттестация работы студентов осуществляется в процессе проведения семинарских занятий на протяжении семестра путем оценки устных ответов, а также решения тестов и задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10.Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами и тестовыми заданиями.

Примерные контрольные вопросы и тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы к зачету:

1.Возникновение и развитие экономической науки

2. Предмет, метод, функции экономической теории.

3. Экономические потребности. Экономические ресурсы и их виды. Общественное производство. Производство, распределение, обмен, потребление их взаимосвязь.

4. Кривая производственных возможностей. Закон возрастания альтернативных издержек.

5. Сущность рынка.

6. Экономические системы: традиционная, рыночная, централизованная, смешанная.

7. Экономические отношения и собственность

8. Спрос и величина спроса. Закон спроса. Предложение и величина предложения. Закон предложения. Рыночное равновесие.

9. Эластичность спроса и предложения. Практическое использование показателей эластичности.

10. Теория потребительского поведения.

11. Фирма (предприятие).

12. Организационно-правовые формы предпринимательства.

13. Постоянные, переменные, общие, средние, предельные издержки.

14. Доход и прибыль, ее виды.

15. Чистая монополия. Виды монополии. Последствия монополии.

16. Сущность олигополии. Тайный сговор и картели.

17. Монополистическая конкуренция и дифференциация продукции. Антимонопольное законодательство.

18. Рынок труда. Функции заработной платы, факторы, влияющие на ее величину. Регулирование трудовых отношений государством.

19. Капитал как фактор производства. Рынок капитала. Процентная ставка и инвестиции. Принцип дисконтирования.

20. Рынок природных ресурсов. Земельная рента. Цена и аренда земли.

21. Неравенство, бедность и дискриминация. Распределение дохода. Кривая Лоренца. Коэффициент Джини. Децильный коэффициент. Система социального обеспечения.

22. Положительные и отрицательные внешние эффекты. Проблема внешних эффектов и ее решение. Государство и внешние эффекты.

23. Предмет, объекты изучения макроэкономики. Общественное воспроизводство.

24. Макроэкономические показатели и методы их подсчета. Номинальные и реальные показатели. Индексы цен.

25. Экономический цикл: сущность, причины, фазы, типы, последствия. Антициклическая политика.

26. Безработица: сущность, причины, формы, измерение, последствия. Закон Оукена. Регулирование уровня безработицы.

27. Инфляция: сущность, причины, виды, уровень, последствия. Антиинфляционная политика государства. Кривая Филлипса.

28. Совокупный спрос и совокупное предложение. Равновесие совокупного спроса и предложения.

29. Налоги: сущность, виды, принципы налогообложения. Кривая Лаффера.

30. Государственный бюджет: доходная и расходная части. Дефицит госбюджета. Инфляционные и неинфляционные способы финансирования бюджетного дефицита.

31. Государственный долг: сущность, причины образования, виды, проблемы разрешения госдолга.

32. Бюджетно-налоговая политика государства.
33. Определение и функции денег. Основные денежные агрегаты. Денежные системы.
34. Банковская система: Центральный Банк и коммерческие банки. Кредитно-финансовые институты.
35. Цели, инструменты, виды кредитно-денежной политики.
36. Сущность, факторы, типы и измерение экономического роста.
37. Мировое хозяйство. Формы международных экономических отношений.

Примерные тестовые задания:

1. Экономическая теория – это наука…
1) о принципах экономической политики
2) об эффективном использовании редких ресурсов
3) о поведении людей в процессе производства и распределения благ
4) о динамике потребностей человека

2. Кардиналистскую теорию определения полезности благ разработали экономисты _____ школы.
1) австрийской
2) кембриджской
3) лозанской
4) кейнсианской

3. Производственные ресурсы в целом характеризуются как…
1) ресурсы, затрачиваемые в производстве товаров и услуг
2) технология производства и знания персонала
3) природа, люди, техника, необходимые для производства продукции
4) сырье, которое используется в процессе производства товаров и услуг

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд.экон.наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Баянова

Эксперты:

внешний – заведующий отделением "Экономика, право и земельно-имущественные отношения" ГБПОУ "УКСИВТ" Р.Р. Кунсбаева

внутренний – докт. пед. наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы В.Л. Бенин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

4. Целью дисциплины является развитие общепрофессиональной компетенции:

– способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» относится к базовой части учебного плана, к модулю «Педагогика и психология профессионального образования».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущность и особенности процесса подготовки профессионально-педагогических кадров в стране;

– специфику и структуру педагогической деятельности, и виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения, а также основные требования к личности педагога;

– содержание и структуру нормативных правовых актов и иных документов в области профессионального образования, таких как ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС, профессиональный стандарт, ОПОП, учебный план, РПД и др.;

– место и роль профессионально-педагогического университета, института, факультета, кафедры в подготовке – педагогов профессионального обучения для соответствующих отраслей, успехи вуза в развитии профессиональной педагогики, а также основные научные достижения вуза в соответствующей отрасли.

Уметь:

– планировать режим собственной учебной деятельности;

– применять эффективные способы усвоения знаний;

– использовать нормативные правовые акты (ФЗ «Об образовании в РФ», нормативные правовые акты и иные документы ФГОС, профессиональный стандарт) при анализе учебно-программной документации ПОО (учебный план, РПД, УМК);

– определять виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

– самостоятельно работать с научной педагогической литературой, развивать свои педагогические способности.

Владеть:

– технологиями работы с различного рода источниками информации, (аудио, видео и др.);

– способами анализировать учебную информацию;

– навыками анализа нормативных правовых актов и иных документов в области образования, таких как ФГОС, профессиональный стандарт, ОПОП, учебный план, рабочая программа дисциплины и другие;

– навыками анализа видов профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере профессионального образования;

– способами развития профессионального самосознания, самовоспитания и самообразования на основе самоанализа, самоконтроля собственной учебно-профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»	Объект, цель, задачи дисциплины, связь с другими дисциплинами. Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение», разнообразие профилей; перспективы профессионально-педагогической профессии.
2.	Система профессионально-педагогического образования в РФ	Общие сведения о системе высшего образования в Российской Федерации. Профессионально-педагогическое образование как часть системы высшего образования в РФ. Значение и место профессионально-педагогического образования в стране.
3.	Содержание подготовки педагога профессионального обучения	Содержание подготовки педагога профессионального обучения. ФГОС ВО по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), его структура, содержание, особенности. Компетентностно-квалифицированные требования к подготовке бакалавра, магистра профессионального обучения, их особенности. Учебный план. График учебного процесса. Профессиональный стандарт педагога профессионального обучения
4.	Профессионализация деятельности и личности педагога профессионального обучения.	Основы самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе, профессиональное самовоспитание, его сущность и роль в овладении профессией, факторы и законы успешного обучения в вузе.
5.	Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание	Общая характеристика понятия «деятельность»; структура деятельности; сущность и специфика педагогической деятельности; виды педагогической деятельности; гуманистический характер педагогической деятельности; мотивация педагогической деятельности.

6.	Виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения	Специфика, сущность, особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения для различных образовательных учреждений. Виды профессионально-педагогической деятельности и карьера педагога профессионального обучения.
7.	Личность педагога профессионального обучения	Структура личности педагога профессионального обучения. Требования к личности педагога. Профессионально значимые личностные качества педагога: направленность, компетентность и способности, взаимосвязь профессионально значимых личностных качеств педагога профессионального обучения и его педагогической культуры, доминантные и периферийные качества личности педагога профессионального обучения

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика и перспективы направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Тема 2. Система образования в Российской Федерации.

Тема 3. Основные направления самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе.

Тема 4. Содержание подготовки педагога профессионального обучения.

Тема 5. Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание.

Тема 6. Виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения.

Тема 7. Личность педагога профессионального обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Специфика и перспективы направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Вопросы для обсуждения:

Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

История становления профессионально-педагогического образования.

Профили по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение».

Перспективы профессионально-педагогической профессии.

Обзор образовательных организаций, реализующих направление 44.03.04 Профессиональное обучение (бакалавриат).

Тема 2. Система образования в Российской Федерации.

Вопросы для обсуждения:

Общие сведения о системе образования в Российской Федерации. Профессиональное образование как часть системы образования в РФ.

Значение и место профессионально-педагогического образования в стране.

Структура профессионального образования в РФ.

Характеристика целей профессионального образования различных уровней.

Принципы построение модели системы профессионального образования в РФ.

Тема 3. Основные направления самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе.

Вопросы для обсуждения:

Факторы и законы успешного обучения в вузе.

Основы самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе.

Профессиональное самовоспитание, его сущность и роль в овладении профессией.

Тема 4. Содержание подготовки педагога профессионального обучения

Вопросы для обсуждения:

Нормативные документы, регламентирующие содержание подготовки педагога профессионального обучения.

ФГОС ВО по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), его структура, содержание, особенности.

Структура и содержание ФГОС СПО.

Компетентностно-квалифицированные требования к подготовке педагога профессионального обучения, их особенности.

Структура и содержание ОПОП.

Тема 5. Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание.

Вопросы для обсуждения:

Общая характеристика понятия «деятельность».

Структура деятельности.

Сущность и специфика педагогической деятельности.

Виды педагогической деятельности.

Гуманистический характер педагогической деятельности.

Тема 6. Виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения.

Вопросы для обсуждения:

Сущность, особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения для различных образовательных учреждений.

Виды профессионально-педагогической деятельности и карьера педагога профессионального обучения.

Характеристика видов профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения согласно ФГОС ВО и профессиональному стандарту.

Тема 7. Личность педагога профессионального обучения.

Вопросы для обсуждения:

Структура личности педагога профессионального обучения.

Требования к личности педагога.

Профессионально значимые личностные качества педагога: доминантные и периферийные качества личности педагога профессионального обучения.

Взаимосвязь профессионально значимых личностных качеств педагога профессионального обучения и его педагогической культуры.

Профессиональные направленность, компетентность и способности педагога профессионального обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

6. Найдите следующие документы в Интернете: ФГОС ВО 44.03.04 Профессионально обучение, профессиональный стандарт педагога профессионального обучение, закон «Об образовании в РФ».
7. Проведите Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют профессионально-педагогическое образование (направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»). Составьте список вузов и выпишите направленности реализуемых основных образовательных программ.
8. На основе интернет-обзора подготовьте презентацию направления подготовки «44.03.04 Профессиональное обучение» (Power Point или устную).
9. Составьте таблицу «Виды педагогической деятельности», проведите анализ вделанных видов деятельности.
10. Разработайте фоторяд «Деятельность педагога профессионального обучения в 21 веке».
11. Подготовьте список документации, которая регламентирует деятельность педагога профессионального обучения (на примере своего профиля).
12. Разработайте логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
13. Разработайте программу развития профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения.
14. Составьте личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
15. Подготовьте резюме педагога профессионального обучения.
16. Составьте словарь основных категорий дисциплины.
17. Посетив занятие в школе/колледже по профилю (в рамках ознакомительно практики) заполните технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).
18. Напишите эссе по теме «Педагог профессионального обучения: ожидания от профессии».
19. Проведите анализ профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1.Вишняков, И.А. Введение в профессионально-педагогическую деятельность / И.А. Вишняков. – Омск: ОмГПУ, 2017. – 168 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – https://e.lanbook.com/book/112949

Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А.Г. Бермус. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-4458- 3047-4; [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242

дополнительная литература:

1. Педагогика [Текст]: учебн. пособие для студентов учебных заведений / В.А. Сластенин и др. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2004. – 512 с.

2.Профессиональная педагогика [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим спец. И направлениям / под ред. С.Я.Батышева; РАО, Ассоциация «Профессиональное образование», Гос.Уральский научн. -образовательный центр РАО. – 2-е изд., перераб. И доп. М.: Профессиональное образование, 1999. – 904 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» призвана способствовать расширению общей культуры и становлению первоначальных основ профессионально-педагогической культуры будущего педагога профессионального образования, содействию профессионально-личностному развитию, саморазвитию, самовоспитанию студентов с учетом их индивидуальных особенностей, адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе.

Изучение курса строится на принципах обеспечения профессионально-педагогической направленности обучения через углубление ориентации студентов на педагогическую профессию и деятельность, мотивов и личностного осознания ими выбора профессии.

Значение дисциплины в процессе профессионального становления студентов определяется, прежде всего, ее мотивирующим потенциалом. Поэтому при обучении студентов целесообразно учесть специфику приобретаемого ими профиля, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии.

В силу этих особенностей в организации образовательного процесса по изучению дисциплины имеет уровень сформированности навыков рефлексии и самостоятельной работы и студентов, на которые преподавателю необходимо обратить особое внимание.

Учебный курс «ВППД» призван способствовать раскрытию специфики профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения. Изучение курса строится на знакомстве и изучении нормативных документов, которые регламентируют деятельность педагога профессионального обучения: ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральный закон «Об образовании в РФ», профессиональный стандарт, учебный план, программы рабочих дисциплин и т.д. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «виды профессионально-педагогической деятельности» «Личность педагога профессионального обучения», где используются такие формы работы, как дискуссия, мозговой штурм, проектная деятельность и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестовыми заданиями, практическими заданиями.

Примерные вопросы к зачету и критерии оценивания:

1. Сущность профессионально-педагогической деятельности.
2. Виды педагогической деятельности.
3. Основные направления деятельности педагога профессионального образования.
4. Педагогические способности личности и их характеристика.
5. Компетентностный портрет педагога профессионального образования.
6. Общие сведения о системе непрерывного профессионального образования.
7. Профессионально-педагогическое образование как часть многоуровневой системы профессионального образования.
8. История становления и традиции профессионального образования.
9. Профессионально-педагогическое образование в России. Ведущие учебные заведения.
10. Профессиональная подготовка и профессиональное обучение на современном этапе развития общества.
11. Содержание профессионально-педагогического образования.
12. Принципы овладения профессией.
13. Содержание процесса овладения профессионально-педагогической деятельностью.
14. Прогрессивные способы познания и методы усвоения знаний.
15. Образовательная среда педагога профессионального образования.
16. Стадии, факторы и движущие силы становления будущего педагога профессионального образования.
17. Информационные технологи в деятельности педагога профессионального образования.
18. Компетентность и компетенции педагога профессионального образования.
19. Роль и место Болонского процесса в развитии системы профессионального образования.
20. ФГОС ВО, СПО и оценка качества профессионально-педагогического образования.
21. Педагогическое мастерство педагога профессионального обучения.
22. Структура профессионального стандарта педагога профессионального обучения.

Критерии оценивания:

№	Оценка	Баллы	Примерные критерии
1	«Зачтено»	90-100	Всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала
2	«Зачтено»	70-89,9	Полные знания учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе,

			систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
3	«Зачтено»	50-69,9	Знание учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
4	«Незачтено»	Менее 50	Пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не могут продолжить обучение или приступить к анализу профессиональной деятельности

Оценка «зачтено» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики при допущении не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы.

Оценка «незачтено» выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики, допущение не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

Оценка зачтено может выставляться по результатам текущего контроля, осуществляемого в ходе практических занятий на основе оценки активности работы студентов, их участия в дискуссиях и выступлений с докладами, а также по результатам оценки посещаемости студентами лекций и семинаров.

Примерные практические задания.

Разработайте структуру нормативных документов, регламентирующий деятельность педагога профессионального обучения (ФГОС, профессиональный стандарт педагога профессионального обучение, закон «Об образовании в РФ»).

Составьте таблицу «Виды педагогической деятельности», проведите анализ вделанных видов деятельности.

Разработайте логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Разработайте программу развития профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения.

Составьте личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.

Подготовьте резюме педагога профессионального обучения.

Составьте словарь основных категорий дисциплины.

Заполните технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).

Проведите анализ профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Пример тестового задания и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Профессиональное обучение - это

1. наука, изучающая структурные компоненты личности, специфику протекания внутренних процессов;
2. отрасль науки, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания детей

и основы психологической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов;

3. обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности;
4. нет правильного ответа.

Процесс, в результате которого обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, развивает способности, овладевает новыми способами и видами деятельности – это

1. обучение;
2. образование;
3. воспитание;
4. нет правильного ответа;

Род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус – это

1. специальность
2. квалификация
3. профессия
4. нет правильного ответа

Квалификация – это

1. род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус;

2. степень, уровень профессиональной подготовленности к какому-либо виду труда;

3. вид трудовой деятельности в рамках профессии;

4. нет правильного ответа.

Система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих

1. преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности;

2. органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций социальных институтов, определяющих цели и социальный заказ;

3. образовательных учреждений, реализующих образовательные программы и ФГОС, а также органов управления ими;

4. нет правильного ответа

Под профессиональным образованием понимают

1. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;

2. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;

3. разновидность отношений между людьми в процессе передачи общественного опыта, направленных на развитие человека как личности;

4. нет правильного ответа.

Профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования – это

1. обучение
2. профессиональное образование
3. воспитание
4. нет правильного ответа

Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» включает

1. подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. профессиональная деятельность в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
3. профессиональная деятельность в службе занятости населения;
4. все ответы правильные.

Педагогически регулируемый процесс профессионального становления личности, формирование и развитие личности будущего педагога профессионального обучения в условиях высшего профессионально-педагогического образования – это

1. профессионализация
2. профессиональное становление
3. профессиональное воспитание
4. нет правильного ответа

Профессиональное становление – это

1. развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и подготовки, а также продуктивного выполнения профессиональной деятельности;
2. вхождение в профессию и привыкание к ней;
3. период выбора профессии в учебно-профессиональном заведении;
4. процесс индивидуального развития организма от момента его зарождения до смерти.

Самообразование это
1. побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности
2. процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности
3. самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется передача социального опыта от поколения к поколению
4. нет правильного ответа

Профессиональной деятельностью обычно называется
1. вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры;
2. активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности;
3. общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса;
4. нет правильного ответа.

Деятельность – это
1. состояние человека, создаваемое испытываемой нуждой в объектах и действиях, необходимых для его осуществления и развития, и выступающее источником его активности;
2. активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности;
3. воспитывающее и обучающее воздействие учителя, воспитателя на ученика или учеников, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа саморазвития и самосовершенствования;
4. все ответы правильные.

Какая функция педагогической деятельности включает умения возбуждать интерес, внимание, побуждать к активности, переводить знания в практические действия, оценивать деятельность, поступки, закреплять знания и умения детей в соответствии с возрастом
1. гностическая
2. исследовательская
3. информационная
4. побудительная

Обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности
1. профессиональная деятельность
2. профессиональное обучение
3. образование

4. нет правильного ответа

Упорядоченный, специально организованный, целенаправленный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование – это

1. воспитание
2. обучение
3. развитие
4. нет правильного ответа

Общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса

1. профессиональная деятельность
2. культурно-просветительская деятельность
3. организационная деятельность
4. нет правильного ответа

Профессиональное образование – это

1. профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования;
2. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;
3. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;
4. все ответы правильные

Развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и подготовки, а также продуктивного выполнения профессиональной деятельности – это

1. педагогическая культура
2. профессиональное становление
3. педагогическое мастерство
4. нет правильного ответа

Документ, который содержательно раскрывает обязательные (федеральные) компоненты содержания обучения и параметры качества усвоения учебного материала по конкретному предмету типового учебного плана называется

1. рабочим учебным планом
2. учебной программой дисциплины
3. федеральным государственным образовательным стандартом
4. нет правильного ответа

Целеустремленная работа человека по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых навыков и умений – это

1. самовоспитание
2. самообразование
3. обучение
4. образование

Педагогическая деятельность – это

1. вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, развитие учащихся;

2. процесс постановки стратегических и тактических задач достижения результата;
3. формирование и развитие у учащихся профессионально-значимых качеств и готовности к профессии;
4. нет правильного ответа.

Какая функция педагогической деятельности включает умения определять проблему для обсуждения и исследования, анализировать научную литературу, выдвигать гипотезы и задачи исследования, проблемно ставить вопросы
1. гностическая
2. исследовательская
3. информационная
4. побудительная

Какой вид педагогической деятельности направлен на организацию педагогически целесообразных отношений между взрослыми и детьми
1. коррекционная деятельность
2. проектировочная деятельность
3. диагностическая деятельность
4. коммуникативная деятельность

Активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности
1. деятельность
2. потребность
3. целеполагание
4. нет правильного ответа

Профессионально значимые личностные качества педагога – это
1. совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности;
2. характеристики умственной, эмоционально-волевой и нравственной сторон личности, влияющие на продуктивность профессионально-педагогической деятельности учителя и определяющие её индивидуальный стиль;
3. отношение к педагогической профессии, к обучающимся, к характеру труда;
4. нет правильного ответа.

Составляющими профессионально-педагогической направленности личности педагога являются
1. социально-профессиональная ориентация;
2. мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствование профессиональной позиции педагога;
3. профессионально-педагогические интересы (интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями;
4. все ответы правильные.

Профессиональная культура – это
1. определенная степень овладения приемами и способами решения специальных профессиональных задач;
2. описание и объяснение процесса и условий обучения;

3. профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью;
4. нет правильного ответа.

Педагогическая культура – это
1. определение теоретических основ содержания образования
2. профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью
3. готовность к осуществлению профессионально-педагогической деятельности
4. нет правильных ответов

Система образования РФ включает в себя
1. федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных видов, уровня или направленности;
2. организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей несовершеннолетних обучающихся;
3. федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;
4. все ответы верны.

Критерии оценки выполненного задания:

5 «отлично»	35-40 ответов
4 «хорошо»	30-34 ответов
3 «удовлетворительно»	25-29 ответов
2 «неудовлетворительно»	24 ответов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования Л.Р. Саитова

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.02 Общая профессиональная педагогика

для направления подготовки
44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)
для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональной компетенции: способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики (объект и предмет, задачи, связь с другими науками, особенности понятийного аппарата);

– теории целостного педагогического процесса и практики их реализации в учебных заведениях профессионального образования: понятия педагогического процесса, общее и особенное в педагогических процессах, педагогические закономерности, компоненты педагогического процесса, управление педагогическими процессами;

– основы педагогических процессов профессионального воспитания и обучения: сущность, особенности, закономерности, противоречия, взаимосвязь, специфика для учебных заведений среднего профессионального образования;

– общепедагогические принципы, дидактические принципы, принципы профессионального образования;

– основные компоненты целостного педагогического процесса (обучения, воспитание, цели, содержание, методы, формы, средства в системе профессионального образования);

– основы педагогического проектирования педагогических систем, процессов и ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений профессионального образования;

– актуальны проблемы современной общей и профессиональной педагогики.

Уметь:

– использовать психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности;

– анализировать и интерпретировать различные теоретические представления, разрабатываемые в общей и профессиональной педагогике;

– определять и формулировать педагогические проблемы в виде задач;

– использовать методы педагогических исследований;

– анализировать и прогнозировать тенденции развития системы образования в России и за рубежом;

– проводить аналогии, сравнивать, классифицировать, обобщать педагогические процессы в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях;

– выбирать целесообразные и эффективные компоненты педагогических процессов для решения практических педагогических задач;

– использовать последовательность проектировочных действий при разработке педагогических систем, процессов и ситуаций;

– ориентироваться в предлагаемых индивидуальных педагогических проектах;

– создавать и обосновывать собственные концепции решения педагогических проблем;

- – самостоятельно работать с научной педагогической литературой, развивать свои педагогические способности.

Владеть:

– навыками анализа целостного педагогического процесса;

- – приемами проектирования педагогических систем, процессов и ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений профессионального образования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая и профессиональная педагогика как научные области знания	Объект и предмет исследования общей и профессиональной педагогики. Закономерности педагогики. Возникновение педагогического вида деятельности. Выделение педагогики в отдельную науку. Сущность педагогики как науки о воспитании человека, о целенаправленном формировании качеств личности.
2.	Педагогический процесс	Сущность педагогического процесса. Различные подходы к трактовке сущности педагогического процесса. Единство и различие процессов воспитания и обучения. Учебный процесс. Учебно-воспитательный процесс. Виды педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса. Правила построения педагогического процесса. Управление педагогическим процессом. Связи между учащимися и педагогом. Условия протекания педагогического взаимодействия. Свойства педагогического процесса. Внутренние связи педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса.
3.	Процесс воспитания	Сущность процесса воспитания. Процесс воспитания как способ формирования личности. Направления воспитания. Цель процесса воспитания. Особенности процесса воспитания. Движущие силы воспитания. Противоречия внешние и внутренние. Закономерности процесса воспитания. Объективные и субъективные факторы формирования личности. Основные пути воспитания. Необходимые условия успешного

		воспитания. Психологические и педагогические основы воспитания.
4.	Процесс обучения	Сущность процесса обучения. Соотношение процесса познания и учения. Основные функции обучения. Структура процесса обучения. Характеристика компонентов процесса обучения. Назначение и структура деятельности, преподавателя в учебном процессе. Психологические основы деятельности, учащихся в процессе обучения. Различные типы обучения, особенности деятельности преподавателя и учащихся. Закономерности процесса обучения.
5.	Педагогические цели	Общенаучное понятие целей. Сущность педагогических целей, их особенности и функции. Структура педагогических целей. Виды целей: обучения, воспитания, развития и их характеристика. Методика целеполагания.
6.	Педагогические принципы	Общенаучное понятие принципов. Сущность педагогических принципов и их реализация. Общепедагогические принципы и их характеристика. Дидактические принципы и их характеристика. Принципы профессионального образования и их характеристика. Требования и правила реализации педагогических принципов. Выбор принципов. Подходы к формулированию принципов.
7.	Содержание профессионального образования	Общенаучное понятие содержания. Сущность понятий «содержание образования», «содержание воспитания», «содержание обучения», «содержание учебного материала». Функции содержания в педагогическом процессе. Уровни формирования содержания. Состав и структура содержания образования. Компоненты содержания образования: знания, умения и навыки. Сущность содержания профессионального образования.
8.	Педагогические методы	Общенаучное понятие метода. Сущность педагогических методов. Педагогические приемы и способы как компоненты методов. Классификации методов обучения: традиционная по источникам знания, по степени активности, учащихся. Проблемные методы обучения Классификация методов воспитания. Взаимосвязь методов обучения и воспитания.
9.	Формы и средства организации педагогического процесса	Общенаучное понятие средств. Сущность педагогических средств. Признаки педагогических средств. Выбор педагогических средств. Общенаучное понятие форм. Сущность педагогических форм. Классификация педагогических форм: обучения и воспитания. Выбор педагогических форм.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая и профессиональная педагогика как научные области знания.

Тема 2. Сущность целостного педагогического процесса.

Тема 3. Сущность процесса воспитания (профессионального воспитания).

Тема 4. Сущность процесса обучения (профессионального обучения).

Тема 5. Педагогические цели, их особенности и функции.

Тема 6. Педагогические принципы, принципы профессионального образования и их реализация.

Тема 7. Содержание профессионального образования.

Тема 8. Формы, методы и средства педагогического процесса.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия).

Тема 1. Общая и профессиональная педагогика как научные области знания.

Вопросы для обсуждения:

Объект и предмет исследования общей и профессиональной педагогики.

Сущность педагогики как науки о воспитании человека, о целенаправленном формировании качеств личности.

Педагог как субъект педагогической деятельности, позиция педагога (социальная и профессиональная позиция педагога).

Тема 2. Сущность целостного педагогического процесса.

Вопросы для обсуждения:

Структура педагогического процесса.

Различные подходы к трактовке сущности педагогического процесса. Правила построения педагогического процесса.

Единство и различие процессов воспитания и обучения.

Внутренние связи и закономерности педагогического процесса.

Тема 3. Сущность процесса воспитания (профессионального воспитания).

Вопросы для обсуждения:

Процесс воспитания как способ формирования личности будущего специалиста.

Направления воспитания.

Особенности процесса профессионального воспитания.

Движущие силы, противоречия и закономерности процесса воспитания.

Условия успешного профессионального воспитания.

Тема 4. Сущность процесса обучения (профессионального обучения).

Вопросы для обсуждения:

Соотношение процесса познания и учения.

Основные функции обучения.

Структура процесса обучения и характеристика его компонентов.

Назначение и структура деятельности педагога профессионального обучения в учебном процессе.

Закономерности процесса обучения.

Тема 5. Педагогические цели, их особенности и функции.

Вопросы для обсуждения:

Общенаучное понятие целей.

Сущность педагогических целей, их особенности и функции.

Структура педагогических целей.

Виды целей: обучения, воспитания, развития и их характеристика.

Методика целеполагания.

Тема 6. Педагогические принципы, принципы профессионального образования и их реализация.

Вопросы для обсуждения:

Общенаучное понятие принципов.

Сущность педагогических принципов и их реализация. Общепедагогические принципы и их характеристика.

Дидактические принципы и их характеристика.

Принципы профессионального образования и их характеристика.

Выбор принципов.

Подходы к формулированию принципов.

Тема 7. Содержание профессионального образования.

Вопросы для обсуждения:

Функции содержания в педагогическом процессе.

Состав и структура содержания образования.

Компоненты содержания образования: знания, умения и навыки.

Сущность понятий «содержание профессионального образования», «содержание профессионального воспитания», «содержание профессионального обучения».

Принципы отбора содержания профессионального образования.

Тема 8. Формы, методы и средства педагогического процесса.

Вопросы для обсуждения:

Сущность педагогических методов.

Педагогические приемы и способы как компоненты методов.

Классификации методов обучения.

Классификация методов воспитания. Взаимосвязь методов обучения и воспитания.

Сущность педагогических средств.

Выбор педагогических средств.

Классификация педагогических форм.

Выбор педагогических форм.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задания для самостоятельного выполнения:

– Составьте таблицу «Виды педагогической деятельности».

– Составьте словарь основных категорий дисциплины.

– Заполните технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).

– Составление сравнительной таблицы «Общая и профессиональная педагогика».

– Подготовка выступления по темам «Перспективы развития профессиональной школы» или «Проблемы российской профессиональной школы».

– Составление тестов по пройденному материалу.

– Подборка литературы (статей, журналов) по проблемам обучения и воспитания профессиональной школы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1.Сковородкина, И. З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. – Архангельск: САФУ, 2014. — 553 с. – ISBN 978-5-261-00925-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/96599 (Дата обращения: 17.06.17).

2.Цепляева, С. А. Общая и профессиональная педагогика : учебно-методическое пособие / С. А. Цепляева. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2017. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107834(Дата обращения: 17.06.17).

3.Цепляева, С. А. Общая и профессиональная педагогика : учебно-методическое пособие / С. А. Цепляева. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2017. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107835 (дата обращения: 17.08.2017).

дополнительная литература

1.Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Галина Дмитриевна, Людмила Дмитриевна ; Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. - М.: Академия, 2009. - 336 с. - Библиогр.: с. 334. - ISBN 978-5-7695-5887-0: 308.00; 293.70.

2.Жуков Г.Н., Матросов П.Г., Каплан С.Л. Основы общей и профессиональной педагогики: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.garant.ru
2. http://fgosvo.ru

3. http://www.edu.ru
4. http://www.lib.ua-ru.net/
5. http://umk-spo.biz/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» призвана способствовать расширению общей и становлению первоначальных основ профессиональной культуры будущего педагога профессионального образования. Значение дисциплины в процессе профессионального становления студентов определяется, прежде всего, ее мотивирующим потенциалом. Поэтому при обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно учесть специфику приобретаемой ими специальности, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии.

Обеспечение профессионально-педагогической направленности обучения через углубление ориентации студентов на педагогическую профессию и специальность, мотивов и личностного осознания ими выбора профессии.

Содержание курса «ОПП» имеет теоретико-прикладную направленность, и преподавателю следует для повышения эффективности изучения теоретических и прикладных положений курса использовать как можно больше примеров применения их

на практике. Профессиональные задачи предполагается реализовать на практических занятиях, на которых происходит формирование у студентов первичных навыков проектирования и проведения учебных занятий.

Основные цели по «ОПП»:

- получение студентами навыков педагогического проектирования, навыков разработки элементов образовательного процесса, учебно-программной документации различного назначения;
- приобретение практических навыков проведения занятий по предмету с последующим анализом результатов обучения учащихся, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса.

Разносторонняя методическая работа будущего педагога профессионального образования, выполняемая в рамках данной дисциплины, позволяет сформировать целый спектр знаний, навыков и умений, а также личностных качеств:

- закрепить теоретические знания, полученные в предыдущем лекционном курсе ВППД, а также в других дисциплинах психолого-педагогического цикла;
- приобрести умения анализировать существующую учебно-программную документацию подготовки специалистов в различных видах учебных заведений, обосновывать внесение изменений в эту документацию, а также ее обновлять;
- выработать умения самостоятельно работать с научной, методической и учебной литературой, а также развить критические способности и творческое начало при работе с литературой;
- развить наблюдательность и способность к анализу педагогического процесса;
- преодолеть дискомфортные ощущения, осуществить профессионально-педагогическую адаптацию;
- совершенствовать речевые навыки и навыки письменного изложения;
- углубить и расширить знания по дисциплинам профессионального цикла.

Навыки проектирования учебного процесса, создания учебного предмета, разработки частной методики преподавания теоретических предметов и производственного обучения студенты развивают и совершенствуют при выполнении курсовой работы.

Содействие профессионально-личностному развитию, саморазвитию, самовоспитанию студентов с учетом их индивидуальных особенностей, адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе.

В силу этих особенностей в организации образовательного процесса по изучению дисциплины имеет уровень сформированности навыков рефлексии и самостоятельной работы и студентов, на которые преподавателю необходимо обратить особое внимание.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к экзамену, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Общая педагогика как научная область знания. Методологические основы педагогики.
2. Отрасли педагогики. Взаимосвязь педагогики с другими науками.
3. Объект и предмет исследования общей педагогики. Основные педагогические категории. Закономерности педагогики.
4. Возникновение педагогического вида деятельности. Выделение педагогики в отдельную науку. Сущность педагогики как науки о воспитании человека.

5. Профессиональная педагогика как научная область знания. Объект и предмет исследования профессиональной педагогики. Место профессиональной педагогики в системе педагогических наук.

6. Определение системы образования. История развития системы образования в России.

7. Тенденции развития системы профессионального образования на современном этапе.

8. Новые типы учебных заведений.

9. Гуманизация образования. Компьютеризация образования. Альтернативная педагогика и кризис традиций.

10. Система общего и профессионального образования России.

11. Развитие системы профессионального образования.

12. Принципы профессионального образования и их характеристика.

13. Многоуровневость профессионального образования.

14. Сущность педагогического процесса. Различные подходы к трактовке сущности педагогического процесса. Единство и различие процессов воспитания и обучения. Учебный процесс. Учебно-воспитательный процесс.

15. Правила построения педагогического процесса. Управление педагогическим процессом. Связи между учащимися и педагогом.

16. Условия протекания педагогического взаимодействия. Свойства педагогического процесса. Внутренние связи педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса.

17. Общенаучное понятие принципов. Сущность педагогических принципов и их реализация. Общепедагогические принципы и их характеристика. Требования и правила реализации педагогических принципов.

18. Общенаучное понятие целей. Структура педагогических целей. Виды целей и их характеристика. Методика целеполагания.

19. Сущность педагогических целей, их особенности. Цели нормативные и инициативные. Требования к формулированию педагогических целей.

20. Понятие цели. Сущность, функции целей. Цели организационные и методические.

21. Воспитание: понятие и сущность. Особенности процесса воспитания. Движущие силы воспитания. Противоречия внешние и внутренние. Закономерности процесса воспитания.

22. Различные подходы к воспитанию. Теории воспитания. Краткая история развития идей о воспитании и образовании.

23. Актуальные педагогические проблемы воспитания. Концепции личностного образования.

24. Основные пути воспитания. Необходимые условия успешного воспитания. Психологические и педагогические основы воспитания.

25. Цель процесса воспитания. Объективные и субъективные факторы формирования личности.

26. Содержание воспитания. Характеристика содержания основных направлений воспитания.

27. Понятие метода воспитания. Классификация отдельных групп методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.

28. Сущность педагогических форм. Классификация педагогических форм воспитания. Выбор методов воспитания.

29. Воспитательные ситуации, классификация, характеристика каждого вида, разработка и реализация в ходе воспитательного мероприятия.

30. Характеристика педагогических ситуаций. Типы и виды ситуаций в педагогическом процессе. Виды анализа педагогических ситуаций.

31. Педагогические ситуации в учебном процессе: классификация, характеристика каждого вида, разработка и реализация в ходе воспитательного мероприятия.

32. Проблемы общественного и семейного воспитания. Проблемы воспитания личности в учебной группе.

33. Сущность процесса обучения. Назначение и структура деятельности преподавателя в учебном процессе. Психологические основы деятельности учащихся в процессе обучения.

34. Различные типы обучения, особенности деятельности преподавателя и учащихся. Закономерности процесса обучения.

35. Дидактические принципы и их характеристика.

36. Основные функции и структура процесса обучения. Характеристика компонентов процесса обучения.

37. Сущность понятия содержания образования. Состав и структура содержания образования.

38. Сущность содержания профессионального образования. Характеристика содержания общеобразовательной и профессиональной подготовки.

39. Сущность педагогических методов. Педагогические приемы и способы как компоненты методов. Общенаучное понятие метода. Классификации методов обучения. Выбор методов.

40. Проблемные методы обучения. Характеристика отдельных групп методов.

41. Классно-урочная форма обучения, ее признаки и история. Характеристика урока. Типы, виды уроков, их выбор. Перспективы развития классно-урочной формы обучения.

42. Проектирование урока. Требования к уроку. Традиционная структура уроков. Современный урок (М.И.Махмутов).

43. Сущность педагогического проектирования. Этапы, объекты, формы педагогического проектирования. Роль личности педагога в педагогическом проектировании.

44. Общенаучное понятие форм. Сущность педагогических форм. Классификация педагогических форм обучения. Выбор форм обучения.

45. Развитие современных форм ученического, студенческого самоуправления как особой формы инициативной, инновационной, самостоятельной.

46. Общенаучное понятие средств. Классификация педагогических средств. Выбор педагогических средств.

47. Материально-техническая база учебного заведения. Технические средства обучения и ЭВМ, их возможности, достоинства и недостатки в использовании.

48. Проектирование системы внеучебной деятельности учащихся.

49. Информатизация системы образования, создание условий для наращивания информационно-технологической базы образовательных учреждений

50. Особенности педагогических теоретических систем. Характеристика известных индивидуальных педагогических систем. Педагогическое творчество.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные тестовые вопросы и критерии оценивания:

К структурным элементам педагогического процесса относят:

{=цель – принципы – содержание – методы – средства – формы – результат

~методы – средства – формы

~цель – принципы – содержание

~содержание – методы – средства – формы}

Метод обучения – это:

{~беседу с целью выявить те или иные характеристики личности, её мотивацию, уровень интеллекта, отношение к учёбе, работе и личной жизни

=способ взаимосвязанной деятельности преподавателя, мастера производственного обучения и обучающихся, направленный на овладение обучающимися знаниями, навыками и умениями, на их воспитание и развитие

~ метод, который используется при специально разработанных имитационных игровых ситуациях, которые помогают оценить эффективность командной работы}

Метод деловых игр – это?

{=метод, который используется при специально разработанных имитационных игровых ситуациях, которые помогают оценить эффективность командной работы, способность к совместному решению задач, а также выявить индивидуальный вклад каждого участника

~метод, который подразумевает совместное определение ключевых целей деятельности, а также временных рамок, по истечении установленного срока результаты деятельности оцениваются в процентах

~метод, который предусматривает оценку студента его сокурсниками, преподавателями или деканатом}

Вид оценивания учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики и др.

{~контрольная

=эссе

~портфолио

~кейс}

Портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений за определённый период обучения (похвальные грамоты за учёбу, достижения в спорте, музыке, шахматах и т.д.; благодарственные письма, табели успеваемости, значки, медали и др.).

{~портфолио работ
~портфолио отзывов
~тематический портфолио
=портфолио документов}

Какие методы мы относим к «словесным»?

{~демонстрация наглядных пособий, кино- и видеофильмов, наблюдения и др.
~упражнения, лабораторные, лабораторно-практические работы и др.
=рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой и инструктивными материалами и др.
~ наблюдения, анкетирование, лабораторные, портфолио, кейс и др.}

Какие методы мы относим к «наглядным»?

{=демонстрация, иллюстрация и др.
~рассказ, работа с книгой и др.
~наблюдения, анкетирование, лабораторные и др.
~упражнения, лабораторные, практические работы и др.}

Что такое методические приемы?

{~руководство познавательной и учебно-производственной деятельностью обучающихся
~способы осуществления учебного процесса
~приемы постановки вопросов
=детали метода, его элементы, составные части или отдельные шаги в той учебной работе, которая происходит при применении данного метода}

Что такое методы воспитания?

{~главные средства, обеспечивающие успешность решения задач образования
=способ взаимосвязанной деятельности субъектов образовательного процесса для реализации целей и задач воспитания
~способы осуществления учебного процесса
~вид оценивания учебной деятельности студента}

Какие методы воспитания относят к группе методов организации деятельности и формирования опыта поведения (классификация методов воспитания Г.И. Щукиной)?

{=упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации
~поощрение, наказание
~разъяснение, лекция, этическая беседа
~диспут, доклад, пример}

Какие методы воспитания относят к группе методов стимулирования (классификация методов воспитания Г.И. Щукиной)?

{~приучение, педагогическое требование, общественное мнение
=соревнование, поощрение, наказание
~объяснение, разъяснение

~этическая беседа}

Какие методы воспитания относят к группе методов формирования сознания (классификация методов воспитания Г.И. Щукиной)?

{~приучение, педагогическое требование, общественное мнение

~соревнование, поощрение, наказание

=рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, диспут, доклад, пример

~упражнение, поручение, воспитывающие ситуации}

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов:

{~программа развития образовательного учреждения

=образовательная программа

~примерный учебный план

~дополнительная образовательная программа}

Принцип, обеспечивающий переход от адаптивной и репродуктивной модели образования к деятельностной и преобразующей:

{~принцип полного образования

~принцип вариативного образования

~принцип опережающего образования

=принцип развивающего образования}

Основные этапы учебной проектной деятельности:

{~постановка целей и задач, формулировка ресурсных ограничений, реализация проекта, критериальное оценивание, коррекция

=выявление проблемы, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия

~установление критериев оценки, планирование, реализация, контроль

~формулировка целей, реализация проекта, оценивание}

Самостоятельная учебная деятельность, дополняющая урок и являющаяся частью цикла обучения:

{~практическая работа

~упражнение

~тестирование

=домашняя работа}

Модель организации деятельности педагога и учащегося, конструируемой с целью формирования у него ценностного отношения к миру и самому себе:

{=метод воспитания

~метод обучения

~метод объяснения

~метод иллюстрации}

Общие требования, определяющие воспитательный процесс посредством норм, правил, рекомендаций по разработке, организации и проведению воспитательной работы:

{~программа воспитания

=принципы воспитания

~методы воспитания

~концепция воспитания}

Обучение, при котором на первый план выдвигаются творческие и продуктивные задания, определяющие смысл и мотивы деятельности выбора обучаемыми репродуктивных задач:

{~программированное обучение
~проблемное обучение
=репродуктивное обучение
~креативное обучение}

Какое понятие отражает вид деятельности преподавателя, направленный на формирование системы знаний, умений и навыков обучаемых, включая одновременно цели развития и воспитания личности?

{~методическая деятельность
~организаторская деятельность
~научно-исследовательская деятельность
=обучающая деятельность}

Разновидностями какого вида деятельности являются: анализ учебно-программной документации, конструирование деятельности студентов, разработку видов и форм контроля ЗУН, рефлексию собственной деятельности при подготовке к занятию?

{=методическая деятельность
~организаторская деятельность
~научно-исследовательская деятельность
~обучающая деятельность}

Какой уровень творчества преподавателя проявляется в случае, когда он на основе обратной связи корректирует свои воздействия по ее результатам?

{~элементарное взаимодействие со студентами
~педагогическое мастерство
~оптимизация деятельности на учебном занятии
=эвристический уровень}

К средствам осуществления практических действий относят:

{~тренажеры
~натуральные наглядные пособи
~приборы и приспособления для учебных экспериментов
=все ответы правильные}

Принципом профессионального образования не является:

{~принцип мобильности
~принцип экономической целесообразности
~принцип связи теоретического обучения с производительным трудом
=все ответы правильные}

Обязательный элемент оснащения учебного процесса и его информационно-предметной среды, важнейший компонент учебно-материальной базы образовательного учреждения – это:

{~принципы образования
~методы обучения
=средства обучения
~приемы обучения}

Продукт отражения, исследования людьми материальных объектов и явлений, законов развития природы и общества

{=знания
~компетенция
~навык
~умение}

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные практические задания и критерии оценивания:

Представьте в виде опорной схемы или наглядного пособия взаимосвязь педагогики с другими науками.

Сравните позиции различных авторов (список прилагается) при рассмотрении сущности целостного педагогического процесса, определите параметры сравнения, основываясь на изученном материале, разработайте сравнительную таблицу, опираясь на выделенные Вами параметры. Разработайте схему «Структура педагогического процесса».

Разработайте кроссворд и сформулируйте вопросы по теме «Воспитание как педагогическое явление» (не менее 5 слов по горизонтали и вертикали).

Опираясь на приведенные в таблице «Обучение в целостном педагогическом процессе» примеры, сформулируйте свои определения данных понятий: дидактика, обучение, образование.

Отразите в схеме структуру процесса обучения.

Выделите из предложенного текста функции процесса обучения, дайте им определение.

Охарактеризуйте компоненты содержания образования по И.Я. Лернеру.

Разработайте опорную схему «Классификация педагогических методов».

Разработайте таблицу «Классификация методов воспитания».

Сделайте подборку современных средств обучения, характерных для реализации вашего профиля на уровне СПО.

Выбрав одну из форм обучения и воспитания, обоснуйте, при помощи каких методов она будет организована наиболее эффективно.

- Выберите тему для индивидуального проекта по педагогике. Опишите план его реализации.

Составьте план учебного занятия или план внеклассного воспитательного мероприятия.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, доцент, к.п.н., Саитова Л.Р.

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.03 ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
для всех профилей подготовки
квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология профессионального образования» относится к базовой части учебного плана.

Для изучения психологии профессионального образования студент должен владеть основными приемами и методами учебных действий – конспектирование, тезирование, классификация, ранжирование; обладать гуманитарными приемами мышления, иметь связную речь, знания по методологии и методам психологических исследований.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

Знать:

- предмет, цели, задачи и основные категории и понятия психологии профессионального образования;
- методы диагностики, формирования и развития профессиональных способностей и культуры общения;
- методику организации и проведения диагностических мероприятий;
- закономерности личностного развития обучающегося (рабочего, специалиста);
- характеристики этапов профессионального становления личности.

Уметь:

- мотивировать обучающихся (рабочих и специалистов) к саморазвитию и профессиональному росту;
- планировать педагогическое общение;
- выбирать стратегию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
- использовать технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
- диагностировать уровень профессиональных способностей и достижений;
- создавать ситуации профессионально-педагогического взаимодействия.

Владеть:

– способами планирования, организации, проведения и анализа психологического исследования;

– выявления и разрешения задач педагогического общения, взаимопонимания и формирования толерантности;

- набором коммуникативных приемов и техник: установление контакта с собеседником, создание атмосферы доверительного общения, отработки навыков эффективного слушания .

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет методы психологии профессионального образования; история развития	Предмет, цели, задачи, основные категории и понятия психологии профессионального образования. Методы исследования ППО. Методика организации и проведения диагностических мероприятий. Наиболее распространенные и эффективные методики психодиагностических исследований. История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом. Профессиографирование, анализ профессиограмм. Педагогическое общение. Стратегии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач. Технологии общения.
2.	Возрастные особенности становления личности	Основы теории развития личности. Основы возрастной и жизненной периодизации развития личности, основные характеристики периодов развития. Анализ взглядов на развитие личности (психолого-педагогические аспекты). Психологические основы периодизации развития и становления личности (подходы Д.Б. Эльконина и А.В.Петровского). Периодизация развития личности в представлениях зарубежных психологов. Психологические особенности учащегося профессиональной школы. Закономерности личностного развития обучающегося (рабочего, специалиста).
3.	Профессиональное становление личности	Профессионально обусловленная структура личности. Структура личности по К.К.Платонову и ее экстраполяция на представления о профессионально обусловленной структуре личности. Структурные компоненты профессиональной направленности и их характеристика. Профессиональное самоопределение личности, его законы и закономерности. Основные методы и приемы формирования знаний, развития умений и навыков. Основы социально-профессионального воспитания. Теории учебной и трудовой мотивации. Психология социально-профессионального воспитания. Приемы и методы социально-профессионального воспитания.

4.	Психология личности педагога профессионального обучения.	Личность и деятельность педагога профессиональной школы, ее диагностика. Кризисы профессионального становления. Характеристика кризисных состояний и методы конструктивного разрешения кризисных ситуаций в профессиональном становлении личности. Формирование и развитие профессиональных способностей. Методы диагностики, формирования и развития профессиональных способностей. Сущность, предмет, аспекты, структура, виды, особенности педагогического общения. Барьеры общения. Социальная перцепция, уровни восприятия, педагогическая эмпатия. Понятие о конфликтах, их виды, классификация, структура, стадии. Разрешение конфликта: стадии, способы, стратегии и показатели конструктивного разрешения конфликта.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основания психологии профессионального образования.

Вопросы:

1.Психология профессионального образования, ее предмет и место в системе психологических наук

2.Психологически обусловленные проблемы профессионального образования и их решение как основная цель и задачи ППО

3.Основные категории и понятия психологии профессионального образования

Тема 2. Методы исследования психологии профессионального образования

Вопросы:

1. Основные формы исследования ППО
2. Классификация методов исследования ППО
3. Исследовательские задачи ППО методы исследования

Тема 3. Профессиональное становление личности

Вопросы:

1.Проблема профессионального становления в представлениях различных ученых.

2.Описание стадий профессионального развития с учетом социальной ситуации развития и ведущей деятельности.

Тема 4. Становление личности в профессиональном онтогенезе.

ВОПРОСЫ:

1. Понятия «профессиональное становление», «ведущая деятельность», «социальная ситуация развития».
2. Дифференциация становления личности в онтогенезе

Тема 5. Профессионально обусловленная структура личности

Вопросы:

1. Профессиональная направленность
2. Профессиональная компетентность
3. Профессионально-важные качества личности и психо-физиологические свойства личности

Тема 6. Основные методы формирования знаний, приемы формирования и развития умений и навыков

ВОПРОСЫ:
1.Формирование знаний в процессе профессионального обучения
2.Формирование профессиональных умений
3.Методы формирования навыков.

Тема 7. Личность и деятельность педагога профессиональной школы

ВОПРОСЫ:

1. Психологическая структура профессионально-педагогической деятельности
2. Функции профессионально-педагогической деятельности
3. Деятельность педагога профессионального образования и ее психологические особенности
4. Анализ профессионально-педагогической деятельности
5. Педагогическое общение. Стратегии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач. Технологии общения.

Тема 8. Кризисы профессионального становления личности и их последствия

Вопросы:

1. Условия, влияющие на становление личности профессионала
2. Кризисы профессионального становления

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Тема 1. «П*понятийный аппарат психологии профессионального образования, анализ основных категорий и понятий*»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Подготовьте мини-сочинение на тему «Педагогическая профессия в XXIв.». В тексте сочинения отразите профессиональные характеристики преподавателя, обусловленные современными тенденциями образования. Объем сочинения от 1 страницы (14 шрифт, одинарный интервал).
3. Используя различные источники, дайте определение следующим понятиям: «квалификация», «профессиональное образование», «психологическое сопровождение профессионального становления личности», профессиональная ориентация», «профессиональное становление», «профессиональный рост», «технологическая контекстность», «профессиональная самоактуализация», «профессиональная социализация», «профессия».
4. Сформулируйте собственное мнение о необходимости обучаться всю жизнь, подкрепите его убедительными аргументами.
5. Составьте три вопроса открытого типа по содержанию темы.

Тема 2. «*История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом*».

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Подготовьте выступления на 5-10 минут по следующим вопросам:

- Развитие исследований по проблемам профессионального образования в психотехнический период. Общая характеристика.
- Развитие исследований по проблемам профессионального образования в политехнический период. Общая характеристика.
- Развитие исследований по проблемам профессионального образования в психолого-педагогический период. Общая характеристика.

- Взгляды А.К.Гастева на систему профтренировок.
- Л.С.Выготский о родстве труда и высших психических функций.
- Основы программированного обучения в 60-е годы.
- Идеи непрерывного и опережающего образования.
- Идеи политехнического образования.

3. Используя различные источники, дайте определение следующим понятиям: «психотехника», «политехнизм», «психограмма», «операциограмма», «профессионально важное качество личности».
4. Ответьте на вопросы:

   - Какое влияние оказала социально-экономическая ситуация развития экономики на специфику организации и реализации профессионального образования в каждый их периодов?

   - Кто из ученых выдвинул наиболее весомые идеи в каждый из периодов? Оцените роль личности в истории развития психологии профессионального образования.

   - Какие задачи стояли перед системой профессионального образования в каждый из периодов?

1. Заполните таблицу:

	Психотехнический период	**Политехнический период**	**Психолого-педагогический период**
Ведущее направление исследований			
Теоретическая ориентация исследований			
Основные достижения периода			

Тема 3. «Анализ взглядов на развитие личности (психолого-педагогические аспекты)»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Рассмотрите основные определения к понятию «развитие» с точки зрения различных наук.
3. Изучив различные формулировки, определите различия в понятиях «развитие личности» и «развитие психики».
4. Ознакомьтесь с отечественными концепциями и профессионального развития. Заполните таблицу:

Характеристика отечественных концепций профессионального развития

Автор	**Критерии выделения стадий профессионального становления**	**Содержание профессионального развития на каждой стадии**
Климов Е.А.		
Зеер Э.Ф.		
Маркова А.К.		
Митина Л.М.		
Фонарёв А.Р.		

5. Ответьте на следующие вопросы:

- Почему профессиональное развитие рассматривается неотделимо от личностного?

- Какие социальные факторы оказывают влияние на профессиональное развитие?
- Какие концепции профессионального развития вы знаете?

6. Проанализируйте универсальные законы развития психики: необратимость, прогресс/регресс, неравномерность, сохранение предыдущего в новом, зигзагообразность развития. Используя личный опыт и опыт Ваших знакомых, друзей, подберите конкретные примеры, иллюстрирующие действительность перечисленных законов и закономерностей. Примеры выпишите в тетрадь.

Тема 4. «Периодизация развития личности в представлениях зарубежных психологов»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Подготовьте мини-доклад на тему «Периодизация развития личности одного из зарубежных психологов» на 5-7 минут
3. Изучите эпигенетический принцип Э. Эриксона и его периодизацию развития личности».

Тема 5. «Структура личности по К.К.Платонову и ее экстраполяция на представления о профессионально обусловленной структуре личности»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Дайте определение понятиям:
   Направленности личности –
   Профессиональная компетентность-
   Профессиональные качества личности-
   Психофизиологические свойства личности-
   Квалификация-
   Профессионализм-
3. Расскажите о каждом из компонентов профессионально-обусловленной структуры личности, основанной на представлениях о структуре К.К. Платонова
4. Рассмотрите структуру профессиональной компетентности личности, назовите основные ее компоненты и дайте им определение.
5. Назовите основные уровни профессиональной компетентности.
6. В соответствие с основными компетентностями определите базовые, ключевые, специальные задачи педагога.
7. Выделите основные профессионально важные качества для представителей профессий (6-10 качеств для 3-5 профессий).
8. Назовите профессионально значимые психофизиологические свойства профессии педагог профессионального образования.

Тема 6. «Психология социально-профессионального воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Определите и перечислите основные задачи личностно-развивающего социально-профессионального воспитания.
3. На основе ознакомления с основными направлениями социально-профессионального воспитания конкретизируйте их по отношению к собственной специальности. Результаты внесите в таблицу.

Направления внеучебной деятельности	**Способы организации внеучебной деятельности на факультете**
Диагностическое	
Консультационное	

Корпоративное	
Спортивно-оздоровительное	
Духовно-нравственное	
Социально-профессиональное	

Тема 7. «Личность педагога профессиональной школы и ее диагностика»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Ознакомтесь с проведением индивидуальной и групповой диагностики на выявление симптомов эмоционального выгорания у педагогов с использованием следующих методик:
   - методика определения психического выгорания А.А.Рукавишникова;
   - методика диагностики профессионального «выгорания» (К.Маслач, С.Джексон в адаптации М.Е.Водопьяновой);
   - методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В.Бойко.

Тема 8. «Характеристика кризисных состояний и методы конструктивного разрешения кризисных ситуаций в профессиональном становлении личности»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Объясните, каким образом темпы и соотношение индивидного, личностного и профессионального развития влияет на профессиональный сценарий жизни человека.
3. Проанализируйте противоречивые (амбивалентные) тенденции, влияющие на становление профессионала, предложенные А.К.Марковой, приведите примеры, иллюстрирующие влияние этих тенденций.
4. Предложите (кроме указанных в лекционном материале) способы преодоления кризисов профессионального становления в каждом отдельном периоде профессионального становления.
5. Приведите примеры возможных профессиональных деструкция для
   - бухгалтера;
   - тренера спортивной команды;
   - врача;
   - художника;
   - режиссера.

Тема 9. «Способы организации коммуникативной деятельности обучающихся»

1. Специфика коммуникативной деятельности педагога
2. Возрастные особенности участников педагогической коммуникации.
3. Мотивы и цели педагогической коммуникации.
4. Особенности организации образовательного пространства для обеспечения эффективного взаимодействия.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Предмет и методы психологии профессионального образования; история развития	«Методика организации и проведения диагностических мероприятий»
2	Возрастные особенности развития и становления	«Психологические основы профессиографирования» «Психологические особенности учащегося профессиональной школы».

	личности	Диагностика акцентуации подростков
3	Профессиональное становление личности	Методика составления тестов достижения» «Составление инструктивной карты»
4	Психология личности педагога профессионального обучения.	Синдром «эмоционального выгорания» в деятельности педагога Профилактика профессиональных деструкций Профессионально-педагогическое общение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

По разделу 1

1. Используя словарные источники, проанализируйте и дайте формулировку ведущих базовых понятий, которые раскрывают основные концептуальные положения психологии профессионального образования, заполните графу 2 предложенной таблицы

Базовые ключевые понятия и положения психологии профобразования

Ведущие понятия	**Формулировка понятия**
1	**2**
Квалификация	
Профессиональное образование	
Психологическое сопровождение профессионального становления личности	
Профессиональная ориентация	
Профессиональное становление	
Профессиональный рост	
Технологическая контектность	
Профессиональная самоактуализация	
Профессиональная социализация	
Профессия	
Педагогическое общение	

2. Напишите мини-сочинение «Педагог XXI века». Содержание работы должно отражать основные проблемы и перспективы развития профессии педагог в 21 веке.

3. Изучив предложенную литературу, выпишите в тетрадь алгоритм проведения наблюдения, тестирования и лонгитюдного исследования. Приведите примеры исследовательских задач, при которых возможно применение названных методов.

4. По учебнику Л.Д.Столяренко «Педагогическая психология» стр. 414 – 428 составьте конспект «Развитие исследований в профессиональном образовании

По разделу 2.

1.Выделите и выпишите в тетрадь те факторы, которые оказывают влияние на развитие личности для каждого из периодов.

2.Заполните таблицу «Дифференциация становления личности в онтогенезе»

Период	Стадии	Основные потребности	Ведущая деятельность	Кризисы становлен

				ия
Дошкольное детство	Младенчество 0-1 год			
	Раннее детство 1-3 года			
	Дошк. возраст 3-6 лет			
Школьный возраст	Мл. шк. возраст 7-10 лет			
	Подростничество 11-14 лет			
	Ранняя юность 15-18 лет			
Ранняя всрослость	Юность 18-23			
Взрослость	Молодость 24-27			
	Зрелость 28-60 лет			
Старость	Пожилой возраст 60-75			
	Старчество 76-90 лет			
	Долгожительство			

По разделу 3

1. Напишите мини-сочинение по теме «Мой профессиональный выбор», в котором отразите уровень собственного профессионального самоопределения по 10-ти бальной системе и обозначьте успехи и трудности выбора профессионального пути.

2.Изучите Федеральный государственный образовательный стандарт для специальности «Педагог профессионального образования». Выпишите компетенции, относящиеся к вашей специальности.

3.Выделите профессионально важные качества педагога профессионального обучения. Аргументируйте выбор тех или иных качеств.

4. Обобщите Ваши рассуждения по психологическим проблемам профессионального становления личности и заполните таблицу

Проблемное поле психологии профессионального образования на разных стадиях профессионального становления личности

Стадия профессионального становления	Ситуация офессионального становления	Психологически обусловленные образовательные проблемы
1	2	3

5. Проанализируйте профессиональную биографию любой известной личности, выявите стадии профессионального становления и периоды профессиональных кризисов.

По разделу 4.

1. Провести структурно-функциональный анализ профессионально-педагогической деятельности и заполнить вторую графу таблицы:

Содержание профессионально-педагогической деятельности

Вид деятельности	Типовые задачи	Умения

1	2	3
Диагностика профессиональной направленности и		Проектировочные, дидактические, прогностические
Деятельность, предваряющая профессионально-образовательный процесс		Гностические, прогностические, конструктивно-технические, дидактические, производственно-операционные
Личностно ориентированное профессиональное обучение		Коммуникативно-режиссерские, организационно-методические, прогностические, конструктивно-технические, технологические, общепрофессиональные, производственно-
Социально-профес-сиональное воспитание		Психологические, педагогические, прогностические, коммуникативные
Внеучебная воспита-тельная работа		Организационно-педагогические, прогностические, организационно-методические, коммуникативно-
Производственно-технологическая деятельность		Организационно-методические, конструктивно-технические, общепрофессиональные, специальные, производственно-операционные
Повышение уровня профессионально-педагогическою образования и		Гностические, психолого-педагогические, рефлексивные, прогностические, конструктивные
Инновационная деятельность		Прогностические, психолого-педаго-гические, проектировочные, рефлексивные

2. Составьте план организации внеучебной деятельности на факультете с учетом видов социально-профессионального воспитания

3. Спланировать, организовывать, провести диагностику и проанализировать результаты мероприятий диагностического характера с целью определения уровня развития личности обучающегося (рабочего, специалиста).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Духновский, С. В.Психология личности и деятельности педагога [Текст] : учеб. пособие / Сергей Витальевич ; С. В. Духновский. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2016. - 300 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01537-7(РИОР). - ISBN 978-5-16-011933-5(ИНФРА-М, print). - ISBN 978-5-16-104476-6(ИНФРА-М, online) : 665.83 ; 733.00.

2. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности / Н.И. Корытченкова, Т.И. Кувшинова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660 (дата обращения: 12.11.2019). – ISBN 978-5-8353-1269-6. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6007-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013

2. Павелко, Н. Н. Психология и педагогика [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Надежда Николаевна, Сергей Олегович ; Н. Н. Павелко, С. О. Павлов. - Москва : КноРус, 2016. - 496 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с.493-495. - ISBN 978-5-406-01108-9 : 413.00.

в) программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: доска магнитная-маркерная, проектор, базовые и дополнительные учебники и учебные пособия, справочная и энциклопедическая литература, монографии и методические издания; педагогическая, психологическая, социально-педагогическая периодика.

Для проведения семинарских занятий текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: доска интерактивная, персональный компьютер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина предусматривает методику проведения занятий, основанную на проблемных, эвристических, игровых и других активных и интерактивных методах обучения, развивающих критическое мышление и творческую активность учащихся. Основную часть самостоятельной работы обучающихся составляют творческие задания проблемного характера. При этом преподаватель играет роль консультанта, координатора.

Психология профессионального образования непосредственно связана с такими учебными предметами как общая психология (методы исследования, психические процессы, психология личности, социализация), возрастной и педагогической психологией, социологией, философией, антропологией, педагогикой профессионального образования. Значение курса психология профессионального образования – в интеграции знаний по организации обучения и воспитания в профессиональной школе и его психологическому сопровождению. Особенность организации изучения дисциплины заключается в обеспечении опоры на основные положения общей возрастной, педагогической, социальной психологии, в связи с чем рекомендуется апробировать междисциплинарный модуль по темам: «Потребностно-мотивационная сфера личности»,

«Познавательные процессы и возрастные особенности их развития», «Психология группы».

Организация работы студентов малыми группами на практических занятиях позволит сформировать следующие умения: индивидуальная и коллективная рефлексия с позиции «Взрослый», аналитические умения, анализ невербальных проявлений в коммуникативной деятельности, диагностические и коррекционные умения, умения аргументировать, управленческие умения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Психологически обусловленные проблемы профессионального образования.
2. Предмет психологии профессионального образования. Основные категории и их характеристика.
3. Методы исследования психологии профессионального образования.
4. История развития исследований по проблемам психологии профессионального образования в России.
5. Профессиональное становление личности. Понятие о профессиональном становлении и развитии личности.
6. Основы периодизации жизни человека и личности – психологические подходы.
7. Психологические основы периодизации развития личности в детстве (взгляд Д.Б.Эльконина и А.В.Петровского). Влияние ведущего типа деятельности и социальной ситуации развития на дальнейшее профессиональное становление.
8. Факторы и движущие силы становления личности.
9. Профессиональное самоопределение, сущность, виды, типы профессионального самоопределения.
10. Психологическое сопровождение процесса профессионального самоопределения.
11. Стадии профессионального становления личности и их характеристика. Проблемы профессионального становления, характерные для каждой стадии.
12. Взаимодействие индивидного, личностного и профессионального развития человека. Влияние биологических и социальных факторов на темп и траекторию профессионального развития личности, и индивидуальный сценарий профессионального становления.
13. Психологические особенности учащегося профессиональной школы (в период ранней юности, юности). Отклоняющее поведение учащихся профессиональной школы и его причины.
14. Профессионально обусловленная структура личности. Профессиональная направленность, ее структура и характеристика.
15. Профессиональная компетентность, ее психологические аспекты и характеристики.
16. Кризисы профессионального становления личности и их последствия.
17. Профессиональные деформации, их психологическая характеристика, причины возникновения.

18. Психология профессионального обучения. Формирование знаний. Психология усвоения профессионального знания.
19. Профессиональные навыки, виды навыков, психологические аспекты формирования навыков.
20. Профессиональные умения, психология формирования умений.
21. Роль инструктивных карт в профессиональном образовании. Методика составления инструктивных карт.
22. Традиционный подход в профессиональном образовании, его особенности, положительные и отрицательные стороны.
23. Деятельностный подход в профессиональном образовании. Профессионально обусловленная структура деятельности. Психология учебной деятельности.
24. Личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании. Его особенности.
25. Личностно ориентированные технологии в профессиональном образовании.
26. Компетентностный подход в профессиональном образовании.
27. Ключевые квалификации и ключевые компетенции специалиста, их формирование.
28. Психологические основы профессиографии. Психологические классификации профессий. Профессиографирование.
29. Педагогическая фасилитация. Личностно ориентированное общение.
30. Личностно ориентированные тренинги профессионального развития. Виды, типы тренинговых занятий. Правила проведения тренингового занятия.
31. Социально-профессиональное воспитание. Психологические аспекты воспитательного воздействия на личность.
32. Приоритетные направления внеучебной деятельности в системе высшего профессионального образования.
33. Психология профессионально-педагогической деятельности. Психологическая структура, функции и содержание профессионально-педагогической деятельности.
34. Личность педагога профессиональной школы и ее диагностика.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практические задания для оценки компетенции

1. Разработайте методические рекомендации по развитию коммуникативных способностей.

2. Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:

а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.
б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.
в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.
г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.
д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.
е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.
ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.
з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.
и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.
к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.

4. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.

5. Спрогнозируйте, какие личностные черты могут сформироваться у ребенка в различных социальных условиях при благоприятных и неблагоприятных воспитательных воздействиях.

6. Разработайте рекомендации по оптимизации неблагоприятных воспитательных воздействий на ребенка социальной среды.

7. Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

8. Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу. Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы: «Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

9. Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

а) Избегайте встреч с таким человеком.
б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.
в) Ели Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.
г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.
д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

10. Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать с людьми различных типов темперамента.

12. Разработайте методические рекомендации по бесконфликтному общению.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно исследовательские проблемы.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	– названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные	Удовлетворительно	51-70

		терминологические неточности; – имеются существенные недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности; – не высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	– отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.	Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
Педагогики и психологии
профессионального образования М.З. Насырова
Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.04 МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Методика воспитательной работы» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

– основные категории и понятия учебной дисциплины;

– содержание воспитательной деятельности педагога в системе профессионального образования;

– психолого-педагогические условия и факторы, обеспечивающие целенаправленное развитие и воспитание личности учащихся;

– правила общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

– навыки использования различных видов социально-психологического воздействия в процессе общения и взаимодействия с людьми.

уметь:

– формировать банк диагностических методик под конкретную воспитательную задачу;

– осуществлять мониторинг уровня воспитанности учащихся;

– моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

– выбирать и использовать различные средства и методы воспитательного влияния на личность, способствующие развитию личности и навыков общения учащихся;

владеть:

– технологией кураторской работы; технологией управления воспитательным процессом в образовательном учреждении; локально-модульными технологиями будущего учителя-воспитателя (убеждение, внушение, дискуссия, беседа и т.п.); технологией организации воспитательного процесса; технологией гуманного общения; технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в процессе воспитания.

– теоретическими и практическими основами сотрудничества, диалогического общения для решения профессионально-педагогических задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
.	Сущность и содержание воспитания	***1.1. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс*** Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Факторы воспитания. Соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития. Воспитание как управление развитием и саморазвитием ребенка. Объект и субъект воспитания. Воспитательные взаимодействия и отношения субъектов воспитания. Основные функции воспитания: стимуляция развития сущностных сил личности, создание воспитывающей среды, организация взаимодействия и взаимоотношений субъектов воспитания. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса. Общение в воспитательном процессе. Стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач ***1.2. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса*** Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Психодиагностика и педагогическая диагностика. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Методики педагогического исследования. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование – основа целеполагания и планирования воспитательной работы.

		1.3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании (мобилизирующая, ориентирующая, программирующая, моделирующая, прогностическая, организующая, критериальная). Всесторонне гармонично развитая личность - глобальная цель воспитания. Реализация целей воспитания в работе учителя. Таксономия целей воспитания. Планирование в воспитательном процессе. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы. ***1.4. Содержание воспитания*** Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; понятие фактора и источника содержания образования; деятельность как источник формирования содержания воспитания, требования общества к личности и содержанию воспитания. Социальный опыт как источник содержания воспитания. Культура как форма выражения социального опыта. Состав социального опыта: опыт эмоционально-ценностных отношений; знания о природе, обществе, технике, способах достижения; опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности. Развить и конкретизировать Ценностные отношения воспитанника к окружающей действительности. Виды отношения личности: к себе, другим людям, обществу, природе, технике, производству, способам деятельности. Основные направления содержания воспитания.
2.	Методы и формы воспитания	***2.1. Система методов воспитания*** Понятие о методах воспитания. Методы в структуре процесса воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Функции деятельности как основа классификации методов воспитания: методы мотивации и стимулирования; методы ориентации и информации; методы организации поведения; методы оценки и контроля. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Направления совершенствования проблемы методов воспитания. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.

		2.2. Система форм воспитания Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания. ***2.3. Система воспитательной работы в учебном заведении*** Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Подсистемы функционирования воспитательной системы: умственное, нравственное, трудовое, физическое, художественно-эстетическое воспитание. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними). Компоненты, структура, функции системы воспитательной работы. Особенности организации воспитательной работы.
3.	Концепции и технологии воспитания	***3.1. Современные концепции воспитания*** Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания ***3.2. Современные технологии воспитания*** Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения. ***3.3. Технология анализа и решения педагогических ситуаций*** Сущность и специфика педагогической задачи. Соотношение понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Компоненты педагогической задачи. Классификация педагогических задач. Этапы решения педагогической задачи. ***3.4. Интерактивные технологии в воспитательной работе куратора***

		Современное понятие интерактивных технологий. Виды интерактивных технологий и возможности их использования в воспитательной работе. Этапы конструирования воспитательных мероприятий с использованием интерактивных технологий. ***3.5. Технология мониторинга ценностных ориентаций студентов*** Сравнительный анализ категорий «мониторинг» и «диагностика». Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Объекты мониторинга в образовательном процессе. Технологические этапы мониторинга в системе образования. Особенности содержания и процессуальная характеристика технологии мониторинга ценностных ориентаций студентов. ***3.6. Технология коллективного творческого дела (Иванов И.П.).*** Концептуальные основания технологии КТД. Этапы организации КТД. Характеристика деятельности педагога и учащихся на каждом этапе КТД.
4	Основы педагогичес-ких коммуника-ций	Понятие о коммуникации и ее функциях. Сущность, предмет, аспекты, структура, виды, особенности педагогического общения. Барьеры общения. Социальная перцепция, уровни восприятия, педагогическая эмпатия. Перцептивные ошибки педагога, их типы. Авторитет педагога. Гуманизация педагогического общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Сущность воспитания и его теоретико-методологические основы
Тема 2. Целеполагание и планирование в воспитательном процессе
Тема 3. Система методов воспитания
Тема 4. Система форм воспитательной работы
Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания
Тема 6. Основы педагогических коммуникаций

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.
Вопросы для обсуждения:

1. В чем сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте интегративную связь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Определите структуру и функции воспитания.
4. Раскройте сущность процесса воспитания как системно-структурного образования.
5. Назовите этапы воспитательного процесса.
6. Общение в воспитательном процессе.
7. Стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

Тема 2: Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса.
Вопросы для обсуждения:
1. Раскройте сущность диагностики как составной части воспитательной деятельности.
2. Назовите функции диагностики.
3. Представьте классификацию методов педагогической диагностики.
4. Охарактеризуйте методы диагностики уровня воспитанности личности ребенка (коллектива).
5. Докажите, что диагностика и прогнозирование составляют основу планирования воспитательного процесса.

Тема 3: Целеполагание и планирование воспитательного процесса.
Вопросы для обсуждения:
1. Назовите функции цели в воспитании.
2. Что такое таксономия целей?
3. Перечислите основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы.
4. Каковы особенности планирования воспитательной работы?

Тема 4: Содержание воспитания.
Вопросы для обсуждения:
1. Охарактеризуйте подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Назовите факторы формирования содержания воспитания.
3. Раскройте социальный опыт как источник содержания воспитания и его структуру.
4. Охарактеризуйте основные направления содержания воспитания в вузе.

Тема 5: Система методов воспитания.
Вопросы для обсуждения:
1. Назовите методы воспитательного процесса.
2. Охарактеризуйте функции методов воспитания.
3. Определите систему методов воспитания.
4. Как вы понимаете принцип единства цели, содержания и методов воспитания?

Тема 6: Система форм воспитания.
Вопросы для обсуждения:
1. Дайте общую характеристику организационных форм воспитательной работы.
2. Раскройте специфику организаторских приемов и воспитательных средств.
3. Какие вы знаете традиционные и нетрадиционные формы воспитательной работы?
4. Определите требования к технологии проведения форм воспитательной работы.

Тема 7: Концепции и технологии воспитания
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и взаимосвязь понятий: теория – система – концепция – технология.
2. Сущность и основные положения личностно ориентированного подхода.
3. Классификация современных систем и технологий воспитания.
4. Современные концепции процесса воспитания.
5. Требования к технологическому обеспечению воспитательного процесса.

Тема 8: Современные технологии воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. В чем основные идеи технология активизации деятельности?
2. Опишите технологические этапы игровой деятельности.
3. Опишите технологию формирования культуры общения.
4. Технология мониторинга ценностных ориентаций студентов.
5. Технология коллективного творческого дела.
6. Интерактивные технологии в воспитательной работе куратора.

Тема 9: Основы педагогических коммуникаций

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации образовательного пространства для обеспечения эффективного взаимодействия.
2. Мотивы и цели педагогической коммуникации. Средства педагогической коммуникации и их развитие.
3. Выбор стратегии и тактики педагогической коммуникации.
4. Правила позитивного общения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Сущность и содержание воспитания	Задание 1.Составить программу профессионального педагогического самосовершенствования Задание 2. Изобразить в схеме методы, приемы воспитания в различные эпохи. Задание 3. Подготовьте презентацию на тему «Вербальное и невербальное общение» Задание 4. Составить план воспитательной работы куратора (классного руководителя) на учебный год.
2.	Методы и формы воспитания	Задание 1. Изучите формы организации воспитательной работы. Ознакомьтесь с требования и технологиями к составлению плана работы классного руководителя. Разработайте план работы классного руководителя на 1 четверть. Задание 2. Изобразите «методы воспитания » в форме кластера. Задание 3. Изучите особенности эстетического воспитания и представьте в форме презентации. Задание 4. Проведите интервью, затрагивающие вопросы экологического воспитания обучающихся. Задание 5. Изучите особенности развития интеллектуального воспитания в разных литературных источниках. Выпишите рекомендации и ваши комментарии к ним.
3.	Концепции и технологии воспитания	Задание 1. Изучите современные технологии воспитания и изобразите в схеме. Задание 2. Разработайте психолого-педагогическую игру: обучающую, развивающую, развлекательную, коммуникативную, психотехническую, воспитательную. Структура психолого-

		педагогической игры: 1. Предварительная инструкция. 2. Игровые действия участников. 3. Рефлексия. Задание 3. Изучите современные инновационные технологии воспитания. Разработайте план-конспект воспитательного мероприятия с использованием одной из них на выбор. Задание 4 Анализ ситуаций с целью обоснования стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
4.	Основы педагогических коммуникаций	Задание 1. Диагностика компонентов общения на основе анализа отрывков литературных произведений, фрагментов фильмов. Задание 2. Проектирование занятий на развитие навыков взаимодействия. Задание 3. Подбор упражнений на развитие навыков общения. Задание 4. Анализ и решение педагогических ситуаций. Задание 5. Составление и решение ситуационных задач для определения типов педагогических конфликтов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1) составьте правила педагогического общения.
2) разработайте рекомендации по эффективному педагогическому общению.
3) выявить факторы воспитания, основные закономерности и принципы воспитательного процесса, и на основе данного материала составить кроссворд;
4) провести, обработать и проанализировать результаты диагностических методик на первом курсе с последующим оформлением диагностических диаграмм и таблиц;
5) на основе полученных данных по диагностике разработать план воспитательной работы для студентов первого курса и обсудить его целенаправленность и содержательность с кураторами исследуемых групп первокурсников;
6) выбрать одну из систем воспитания для подготовки докладов. На данном этапе студентам предстоит наметить задачи по изучению психолого-педагогической литературы по данной системе воспитания, выявить концептуальные идеи системы воспитания, определить ее системно-структурные компоненты, определить содержание воспитания в данной школе. Особое внимание уделяется подготовке минидокладов по системе методов воспитания А.С.Макаренко, С.Т.Шацкого, В.А.Сухомлинского, Н.И.Ильина, И.П.Иванова.и т.д.
7) составить опорный сигнал по изучаемой концепции, системе, теории. На консультациях по СРС преподаватель корректирует опорные сигналы студентов и выявляет наиболее полные из них для представления на заключительном семинаре.
8) сравнить концепции двух образовательных учреждений, выделить общее и различное.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Текст] : учеб. для бакалавров /Владимир Ильич, Ирина Никитична ; В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова ; РАО. - Москва : Юрайт, 2016. - 314 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с.307-314.

2.Исламова, З.И. Интерактивные технологии в профессиональном воспитании [Текст]: учебно-методическое пособие / З.И. Исламова, А.Р. Айдагулова, Д.С. Занин, Л.Р. Саитова. – Уфа: Изд-во БГПУ «Вагант», 2012. – 212 с.

б) дополнительная литература:

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015 -210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - ISBN 978-5-9765-2384-5 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032
2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 – Ч. 3 Теория и методика воспитания. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

в) программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: доска магнитная-маркерная, проектор, базовые и дополнительные учебники и учебные пособия, справочная и энциклопедическая литература, монографии и методические издания; педагогическая, психологическая, социально-педагогическая периодика.

Для проведения семинарских занятий текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: доска интерактивная, персональный компьютер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина предусматривает методику проведения занятий, основанную на проблемных, эвристических, игровых и других активных и интерактивных методах обучения, развивающих критическое мышление и творческую активность учащихся. Основную часть самостоятельной работы обучающихся составляют творческие задания проблемного характера. При этом преподаватель играет роль консультанта, координатора.

В реализуемой проектной деятельности следует ориентироваться на самостоятельную индивидуальную, парную или групповую деятельность обучающихся. Кроме того, необходимо стремиться к тому, чтобы проекты решали актуальные

практические и социально-значимые задачи, требующие привлечения знаний из разных областей.

Для продуктивного усвоения курса «Методика воспитательной работы», необходимо создать условия, которые позволили бы ознакомить студентов с различными подходами и приемами внеучебной воспитательной работы с учащимися учебных заведений начального и среднего профессионального образования и повысили степень готовности к ее осуществлению педагогом. Для проведения практических занятий целесообразно оборудовать специальную аудиторию, которая должна быть оснащена аудиовизуальными средствами обучения, позволяющими наглядно представить реальный воспитательный процесс и овладеть приемами педагогической рефлексии воспитательной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Сущность воспитания и его место в структуре образовательного процесса.
2. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
3. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики.
4. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
5. Закономерности воспитания.
6. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания.
7. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
8. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
9. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
10. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности и их характеристика.
11. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
12. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
13. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
14. Вербальное и невербальное общение.
15. Стили общения и стили педагогического общения.
16. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
17. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
18. Диагностические методы изучения классного коллектива.
19. Цель и целеполагание в воспитательной работе.
20. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов. Основные требования к планированию.

21. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
22. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и условия их эффективного применения.
23. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
24. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся.
25. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
26. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
27. Содержание и направления воспитательной работы.
28. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся.
29. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
30. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
31. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы умственного воспитания
33. Современные концепции воспитания.
34. Современные технологии воспитательного процесса.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практические задания для оценки компетенции:

1. Предложите план мероприятия с учениками на тему: «Воспитание и общение». В какой форме Вы бы провели это мероприятия? Аргументируйте свою точку зрения.

2. Подготовьте план проведения интервью учащихся на тему «Роль коммуникативных способностей в воспитательном процессе».
3. Предложите план этической беседы с обучающимся на тему: «Быть добрым – это….».
4. Составьте рекомендации по совершенствованию нравственного воспитания учащихся.
5. Изобразите «методы воспитания » в форме кластера.
6. Составьте план дискуссии на этическую тему для подростков «Конфликт отцов и детей».
7. Разработать план воспитательного мероприятия с использованием одной из технологий воспитания.
8. В предложенных ситуациях предложите методы воспитания или приемы педагогического воздействия, стратегию и технологии общения. Аргументируйте свой выбор. - На перемене Вы идете по школьному коридору и видите, что двое учеников из 6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? - В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? Теоретически охарактеризуйте вопрос о методах воспитания.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно исследовательские проблемы.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* – применяется научная терминология,	Хорошо	71-90

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	– названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные терминологические неточности; – имеются существенные недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности; – не высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	– отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.	Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии
профессионального образования М.З. Насырова

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.В. Вахидова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.05 МЕТОДИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
для всех профилей подготовки
квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

- готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика профориентаионной работы» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность профессионального самоопределения личности;
- этапы профессиональной ориентации обучающихся;
- типы стратегий общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
- формы, методы и средства профориентационной работы с личностью;
- навыки использования различных видов социально-психологического воздействия в процессе общения и взаимодействия с людьми;
- основные проблемы профориентации с точки зрения различных психологических концепций и теорий.

Уметь:

- выявлять интересы, навыки общения, склонности и способности студентов;
- диагностировать мотивации учащихся в выборе профессии;
- определять уровень профессиональной готовности студентов СПО;
- проводить профессиональное просвещение учащихся.
- моделировать технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
- подбирать стратегию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

Владеть:

- способами психолого-педагогической диагностики;
- способами организации профконсультационной работы с учащимися и специалистами;
- широким набором коммуникативных приемов и техник, установление контакта с собеседником, создание атмосферы доверительного общения;
- методами профориентационной работы с различными категориями граждан.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современный мир профессий, тенденции в его развитии	Понятие о профессии и специальности. Общий обзор классификации профессий. Типы, классы, отделы и группы профессий. Формула профессии.
2.	Задачи и содержание профессиональной ориентации учащихся	Понятие о профессиональной ориентации. Цель и задачи профессиональной ориентации учащейся молодежи. Содержание профориентации в условиях непрерывного образования. Принципы осуществления профессиональной ориентации. Основные понятия и требования профессиональной ориентации. О профориентации как управлении профессиональным самоопределением. Направления, этапы, формы и методы профориентации.
3.	Коммуникация как процесс с обратной связью.	Структура процесса коммуникации. Вербальные и невербальные компоненты коммуникативного процесса. Коммуникативные умения и их развитие. Бесконфликтное поведение личности. Стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
4.	Профессиональное самоопределение личности	Понятие о профессиональном самоопределении молодежи. Первые систематические исследования профессионального самоопределения в России. Этапы профессионального самоопределения личности. Жизненные цели, планы, перспективы. Сущность профессионального самоопределения. Психологический аспект самоопределения личности. Психологическое сопровождение выбора профессии.
6	Методы и технологии профориентационной работы.	Использование методов психодиагностики в профориентации и их роль в процессе общения. Цели и задачи психологического обследования при профориентации. Определение уровня интеллектуального развития оптанта, его мотивационной и эмоционально-волевой сферы, специальных способностей, свойств характера, темперамента. Учет индивидуальных свойств личности в процессе подготовки и принятия решений о выборе профессий. Диагностика нервно-психической устойчивости. Основные принципы психодиагностической деятельности психолога. Особенности интерпретации и презентации результатов психодиагностического обследования. Методики для изучения навыков общения, склонностей, профессиональных интересов, мотивов выбора профессии: «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова, «Определение предпочтительного типа будущей профессии», «Сфера профессиональных

		предпочтений учащихся – опросник Йовайши», «Ориентационная анкета», «Профессиональная мотивация учащихся», «Оценка уровня притязаний (структура мотивации)», «Анкета интересов», «Опросник Дж. Холланда», «Определение профессиональной готовности ОПГ», «Исследование уровня субъективного контроля – УСК», анкета «Ваша будущая профессия» (Л.Н.Лучко), опросник «Направленность личности» (В. Смекала, М. Кучера). Методики для изучения свойств личности, темперамента, характера, интеллектуальных способностей и психических состояний: «Тест Кэттелла – (16 PF-опросник)», «Опросник К. Леонгарда – Г. Шмишека», «Шкала оценки уровня реактивной (ситуативной) и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина, «Индивидуально-типологический опросник – ИТО», «Диагностика агрессии», «Стандартизированный метод исследования личности – СМИЛ», «Тест-опросник Г. Айзенка – Eysencu Personality Inventory (EPI)», «Опросник структуры темперамента В.М. Русалова (ОСТ)», «Свойства характера – опросник самооценки Т. Лири», «Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (TSI)», «Школьный тест умственного развития – ШТУР», «Анкета «Прогноз». Методики для оценки общих и специальных (профессиональных) способностей (используются как некоторые из перечисленных выше, так и тесты на изучение познавательных процессов): «Шкалы приборов», «Память на числа», «Заучивание пятнадцати слов», «Выявление слов», «Отыскивание чисел с переключением», «Корректурная проба», «Сложение чисел с переключением», «Установление закономерностей», «Сложные аналогии», «Числовые ряды», «Ассоциативный эксперимент» и другие. Активизирующие профориентационные методы Использование активизирующих профориентационных методов воздействия на клиента в целях преодоления трудностей его личностного и профессионального самоопределения, решения внутриличностных проблем в процессе подготовки к выбору профессии. Различные модели программ профориентации активизирующего воздействия. Технологии групповой работы с оптантами. Психологический тренинг по развитию самосознания старшеклассников («Психологическое сопровождение выбора профессии» под редакцией Л.М. Митиной). Комплекс специализированных упражнений и игровых программ Н.С. Пряжникова.

		Игровые профориентационные упражнения («Спящий город», «Подарок», «Человек-профессия», «Профессия по ассоциации», «Автопортрет» и др.), направленные на развитие коммуникативных способностей, создание не-принужденной и доброжелательной атмосферы работы со старшеклассниками (и взрослыми) и моделирование отдельных элементов профессионального и личностного самоопределения.
6	Профессиональный отбор и технологии трудоустройства	Виды профессионального отбора Организация и проведение собеседования Методы профотбора Функции профотбора Профотбор и профессиональная консультация: принципы, виды, планирование, технология организации и проведения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современный мир профессий, тенденции его развития

Вопросы:

1. Социокультурные условия, в которых развивается современный мир профессий.
2. Рынок труда, его функции и структура.

Тема 2. Возникновение и становление проблемы выбора и подбора профессии

Вопросы:

1. Субъективные и объективные затруднения при выборе профессии. Их причины.
2. Ценностно-смысловой подход к развитию самоопределения личности.
3. Самоопределение как процесс и результат поиска внутреннего «Я» и смысла в трудовой деятельности.

Тема 3. Коммуникация как процесс с обратной связью.

Вопросы:

1. Вербальные и невербальные компоненты коммуникативного процесса.
2. Общение как восприятие людьми друг друга. Типы и механизмы психологического воздействия.
3. Виды и техники слушания. Бесконфликтное поведение в процессе общения.
4. Стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

Тема 4. Методологические основы самоопределения

Вопросы:

1. Методологические основы самоопределения.
2. Типы, виды и уровни самоопределения личности.
3. Условия успешного самоопределения.

Тема 5. Методы профориентации. Активизирующие методы и методики профессионального самоопределения

Вопросы:

1. Методы профориентации, их сущность и назначение.
2. Классификация методов профориентации по целям профориентационной помощи.
3. Активизирующие методы и методики профессионального самоопределения, их особенности, назначение.

Тема 6. Профотбор и профессиональная консультация

Вопросы:

1. Сущность, цели и задачи профотбора (подбора).
2. Этапы профотбора. Психологические критерии пригодности к профессии.
3. Методики профотбора.
4. Цель, задачи, принципы, методы и виды профконсультаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Тема 1: Современный мир профессий, тенденции в его развитии

Вопросы для обсуждения:

1.Роль и значение профориентации в системе психологической науки и практики.

2. Психологические особенности и закономерности формирования профессиональных намерений, выбора профессии и овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками. Прикладные задачи профессиональной ориентации.

3.Основные формы профориентации: профессиональное просвещение, профессиональное самоопределение, профессиональное консультирование, трудоустройство, профессиональный отбор, профессиональная адаптация и др.

4. Актуальные проблемы профессиографирования.

Тема 2: Типы личности и межличностные коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура личности в психологии и ее типы.
2. Особенности поведения личности с экстравертированной и интровертированной установками при выборе профессии.
3. Сознательное и бессознательное в коммуникации. Механизмы психологической защиты в процессе общения.

Тема 3: Задачи и содержание профессиональной ориентации учащихся

Вопросы для обсуждения:

1.Профориентация как совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения общественно приемлемой профессии. Профессиональная готовность и профессиональная пригодность.

2.Выявление и активизирование интереса учащихся к профессиональной деятельности, к профессии – главная задача школьной профессиональной ориентации.

3.Профессиональная ориентация в системе школьного образования как целостная система учебно-воспитательных мероприятий; как сложный процесс приведения в определённое соответствие интересы и склонности каждого учащегося с требованиями профессии; как помощь учащимся в осознании характеристик профессиональной деятельности и умении анализировать профессии.

4.Этапы профориентационной работы в школе: первый этап (начальная школа) – формирование у детей психологической установки на труд как одну из высших ценностей человеческой жизни; второй этап (5 – 7 классы) – формирование профессиональных предпочтений; третий этап (7 – 9 классы) – выбор специальности; четвёртый этап (10 – 11 классы) – окончательный выбор профессии.

Тема 4: Профессиональное самоопределение учащихся

Вопросы для обсуждения:

1.Этапы профессионального самоопределения

2.Профессиональный выбор, как этап профессионального самоопределения (Я.С. Кон). Определение уровня квалификации будущего труда, объема и длительности подготовки к нему; выбор специальности.

3.«Профессиональная активизация» как процесс включения человека в реальную или моделируемую профессиональную деятельность (Парамонова М.В.).

Тема 5: Психологический подход к проблеме профессионального самоопределения

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание процесса профессионального самоопределения в психологии. Развитие личности в процессе выбора профессии. Возрастная динамика профессионального самоопределения.
2. Основные факторы, влияющие на профессиональное самоопределение (позиции старших членов семьи, товарищей, одноклассников, учителей и др.; личные профессиональные планы; индивидуально-личностные особенности, интересы, склонности, способности, уровень притязаний на общественное признание; информация из интернета, ТВ, радио, газет, книг, журналов и др.). Восемь факторов выбора профессии по Е.А.Климову.
3. Влияние на профессиональный выбор информированности, наличия реальных представлений о возможных этапах и путях достижения успешного результата деятельности, востребованность профессии обществом, наличие опыта в этой деятельности, наличие запасных вариантов профессиональных планов.
4. Мотивации, определяющие выбор профессии: рекомендации родителей и знакомых, семейные традиции, престижность профессии, интересная работа и возможность реализовать свои способности, перспектива успешного трудоустройства, заработная плата.
5. Заблуждения при выборе профессии.
6. Профессиональное самоопределение на разных этапах становления личности. Особенности оказания профориентационной психологической помощи клиентам различных образовательно-возрастных групп. Типичные ожидания клиентов.

Тема 6: Методы и технологии профориентационной работы

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи психологического обследования при профориентации.
2. Определение уровня интеллектуального развития оптанта, его мотивационной и эмоционально-волевой сферы, специальных способностей, свойств характера, темперамента.
3. Учет индивидуальных свойств личности в процессе подготовки и принятия решений о выборе профессий.
4. Диагностика нервно-психической устойчивости. Основные принципы психодиагностической деятельности психолога.
5. Особенности интерпретации и презентации результатов психодиагностического обследования.
6. Методики для изучения склонностей, профессиональных интересов, мотивов выбора профессии
7. Методики для изучения свойств личности, темперамента, характера, интеллектуальных способностей и психических состояний

8.Методики для оценки общих и специальных (профессиональных) способностей (используются как некоторые из перечисленных выше, так и тесты на изучение познавательных процессов.

Тема 7: Профессиональный отбор

Вопросы для обсуждения:

1. Значение проф.отбора
2. Виды профессионального отбора
3. Организация и проведение собеседования
4. Методы профотбора
5. Функции профотбора

Тема 8: Современный рынок труда и его требования к профессионалу

Вопросы для обсуждения:

1.Рынок труда, его функции, структура, особенности.
2. Внутренний и внешний рынок.
3. Субъективные и объективные факторы, влияющие на успешность адаптации к современному рынку труда.
4. Профессии, востребованные сегодня (Анализ , интернет ресурсов)
5. Пути поиска информации о трудоустройстве. Правильное комплектование пакета документов.

Тема 9: Профессиональная консультация

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии диагностики готовности к выбору профессии
2. Понятие и цели профессиональной консультации
3. Виды профессиональной консультации.
4. Этапы профессиональной консультации.
5. Классификация проблем в профессиональной консультации.
6. Организация и планирование профконсультационной работы.
7. Характеристики основных групп клиентов в профконсультировании.
8. Проблема готовности к выбору профессии. Сформированность профориентационно значимой компетентности

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы
	Современный мир профессий, тенденции в его развитии	Деловая игра «Мир профессий 21в.»
	Задачи и содержание профессиональной ориентации учащихся	Организация профориентационной работы. Анализ программ профориентации
	Профессиональное самоопределение учащихся	Возрастные особенности профессионального самоопределения. (Метод анализа конкретных ситуаций) Активизирующие методики в профориентационной работе (тестирование, самообследование, тренинговые упражнения) по развитию навыков общения.
	Методы и технологии профориентационной работы	Методики для изучения навыков общения, склонностей, профессиональных интересов, мотивов выбора профессии: «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова, «Определение предпочтительного типа будущей профессии», «Сфера профессиональных предпочтений учащихся – опросник Йовайши», «Ориентационная анкета», «Профессиональная мотивация учащихся», «Оценка уровня притязаний (структура мотивации)», «Анкета интересов», «Опросник Дж. Холланда», «Определение профессиональной готовности ОПГ», «Исследование уровня субъективного контроля – УСК», анкета «Ваша будущая профессия» (Л.Н.Лучко), опросник «Направленность личности» (В. Смекала, М. Кучера). Методики для изучения свойств личности,

		темперамента, характера, интеллектуальных способностей и психических состояний: «Тест Кэттелла – (16 PF-опросник)», «Опросник К. Леонгарда – Г. Шмишека», «Шкала оценки уровня реактивной (ситуативной) и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина, «Индивидуально-типологический опросник – ИТО», «Диагностика агрессии», «Стандартизированный метод исследования личности – СМИЛ», «Тест-опросник Г. Айзенка – Eysencu Personality Inventory (EPI)», «Опросник структуры темперамента В.М. Русалова (ОСТ)», «Свойства характера – опросник самооценки Т. Лири», «Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (TSI)», «Школьный тест умственного развития – ШТУР», «Анкета «Прогноз». Методики для оценки общих и специальных (профессиональных) способностей (используются как некоторые из перечисленных выше, так и тесты на изучение познавательных процессов): «Шкалы приборов», «Память на числа», «Заучивание пятнадцати слов», «Выявление слов», «Отыскивание чисел с переключением», «Корректурная проба», «Сложение чисел с переключением», «Установление закономерностей», «Сложные аналогии», «Числовые ряды», «Ассоциативный эксперимент» и другие. Тестирование, самообследование, составление собственного комплекта профориентационной работы
	Профессиональный отбор и трудоустройство	Собеседование – критерии и особенности прохождения. Технология составления резюме

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

– создание презентации «Мир профессий»;
– разработка кластера «Профессии в 21 веке новые и востребованные»;
– анализ методик по развитию коммуникативных способностей и по профориентации для школьников и студентов;
– разработка тренинга по развитию коммуникативных качеств;
– составление ресурсной карты «Моя профессиональная карьера»;
– составление словаря дисциплины;
– заполнение технологической карты профессионально-педагогической деятельности;
- составить таблицу «Классификация профессий»;
- составить профессиограмму специалиста;
- подготовить схему «Профессиональная ориентация учащихся»;
- законспектировать 2 журнальные статьи на тему роль коммуникации в профессиональном самоопределении личности;
-составить таблицу «Этапы профессионального самоопределения»;
-составить личный профессиональный план на 5-10 лет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1.Мордовская, А.В. Основы профориентологии: учеб. пособие для бакалавров / Анна Васильевна, Светлана Викторовна, Татьяна Александровна ; А. В. Мордовская, С. В. Панина, Т. А. Макаренко ; ФГАОУ ВПО Сев.-Вост. федер. ун-т им. М. К. Аммосова. - 2-изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 237 с. - (Бакалавр. Базовый курс).

2. Пряжников, Н.С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Николай Сергеевич, Лариса Сергеевна ; Н. С. Пряжников, Л. С. Румянцева. - М. : Академия, 2013. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование. Психолого-педагогическое образование) (Бакалавриат).

б) дополнительная литература

1. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99303

2. Педагогика профессионального образования : словарь. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-906958-09-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99954

3.Подольская, О.А. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: методические рекомендации к проведению семинарских занятий : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / О.А. Подольская. - Москва ; Берлин :Директ-Медиа, 2015 - 58 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8208-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: ttp://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443654

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: доска магнитная-маркерная, проектор, базовые и дополнительные учебники и учебные пособия, справочная и энциклопедическая литература, монографии и методические издания; педагогическая, психологическая, социально-педагогическая периодика.

Для проведения семинарских занятий текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: доска интерактивная, персональный компьютер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина предусматривает методику проведения занятий, основанную на проблемных, эвристических, игровых и других активных и интерактивных методах

обучения, развивающих критическое мышление и творческую активность учащихся. Основную часть самостоятельной работы обучающихся составляют творческие задания проблемного характера. При этом преподаватель играет роль консультанта, координатора.

Значение дисциплины в процессе профессионального становления студентов определяется, прежде всего, ее мотивирующим потенциалом. Поэтому при обучении студентов целесообразно учесть специфику приобретаемого ими профиля, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии.

Изучение данной дисциплины начинается с ознакомления студентов с ведущими понятиями теории профессиональной ориентации, основ профессионального самоопределения, важнейших аспектов правильного выбора профессии, форм профессиональной ориентации учащейся молодежи. Основное содержание учебной дисциплины составляют теоретические основы и методологические аспекты профориентационной деятельности. Изученные в ходе аудиторных занятий учебный материал углубляется, конкретизируется и закрепляется в процессе самостоятельной работы студентов, основными формами которой являются изучение дополнительной литературы, но и выполнение практических заданий, составление таблиц, схем, моделей, профессиограмм по изучаемым вопросам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Понятие о профессиональной ориентации учащихся. Цель и задачи профориентации учащихся.
2. Структура процесса коммуникации.
3. Вербальные и невербальные компоненты коммуникативного процесса.
4. Коммуникативные умения и их развитие.
5. Бесконфликтное поведение личности.
6. Функции профессиональной ориентации учащихся.
7. Управление профессиональной ориентацией. Уровни управления профориентацией учащихся.
8. Требования к профессиональной ориентации учащихся.
9. Направления профессиональной ориентации учащихся.
10. Этапы профессиональной ориентации учащихся.
11. Принципы профессиональной ориентации школьников.
12. Диагностический и воспитательный аспекты в организации профориентации.
13. Понятия о профессиографии и профессиограммах. Методы и различные схемы профессиографирования.
14. Классификация профессий по признаку – предмет труда.
15. Система профориентации в средней школе.
16. Мотивы выбора профессии, их виды и характер.

17. Методы изучения школьников в целях профориентации. Наблюдение.
18. Методы изучения школьников в целях профориентации. Анализ документов и результатов деятельности учащихся.
19. Методы изучения школьников в целях профориентации. Анализ практических действий учащихся.
20. Методы изучения школьников в целях профориентации. Анкетирование.
21. Методы изучения школьников в целях профориентации. Беседы – интервью.
22. Методы изучения школьников в целях профориентации. Метод обобщения независимых характеристик.
23. Самооценка личности и ее значение для сознательного выбора профессии.
24. Сущность профессионального самоопределения, его характеристика.
25. Профессиональное самоопределение. Жизненные цели, планы, перспективы.
26. Личный профессиональный план как элемент профессионального самоопределения.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практические задания для оценки компетенции

1. Разработайте кластер «Профессии в 21 веке: новые и востребованные»
2. Разработайте методические рекомендации по развитию коммуникативных способностей обучающихся.
3. Составьте план профориентационной работы.
4. Составьте план профессиональной карьеры.
5. Составьте пакет диагностических методик на выявление общих способностей и профессиональных склонностей.
6. Предложите решение педагогической ситуации смоделировав технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
7. Разработайте педагогические рекомендации по формированию навыков бесконфликтного общения.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая

				оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно исследовательские проблемы.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	– названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные терминологические неточности; – имеются существенные недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности; – не высказано представление о возможных научноисследовательских	Удовлетворительно	51-70

		проблемах в данной области.		
Недостат очный	Отсутствие признаков удовлетворитель ного уровня	– отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.	Неудовлет ворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии
профессионального образования М.З. Насырова

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина
внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.06 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является**:**

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

– владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущность педагогических технологий;

– соотношение и взаимосвязь педагогических категорий: теория, система, методика и технология;

– теоретические основы педагогических технологий, понятие системы эвристических методов и приемов;

– особенности общепедагогических, дидактических и воспитательных технологий;

– научные подходы к рассмотрению проблемы педагогической технологии;

– взаимосвязь педагогической ситуации и педагогической задачи;

– классификационные признаки педагогических технологий, различные подходы (основания) к классификации педагогических технологий;

– виды профессионально-педагогических действий

– классификацию технологий по этапам целостного педагогического процесса.

Уметь:

– моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач;

– решать педагогические задачи различных видов в целостном педагогическом процессе;

– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения;

– обосновать профессионально-педагогические действия;

– конструировать и использовать деловые игры;

– применять интерактивные технологии в целостном педагогическом процессе;

– осуществлять мониторинг целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования;

– проводить анализ и самоанализ деятельности.

Владеть:

– технологией организации эффективного педагогического общения;

– технологией эффективного решения педагогических задач;

– навыками конструирования педагогического процесса;

– технологией диагностирования, оценки и контроля результатов образовательного процесса;

– навыками использования педагогических программных средств организации целостного педагогического процесса;

– системой эвристических методов и приемов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Научное обоснование педагогических технологий	*Педагогические технологии в современном образовательном процессе.* Основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике. Технология как феномен образования. Сущность педагогической технологии как педагогической категории, научной дисциплины и учебного предмета. Признаки педагогической технологии и факторы, влияющие на ее выбор. Критерии технологичности. Модель анализа и описания педагогических технологий. Классификационные признаки педагогических технологий.
2.	Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений	*Технология педагогического общения.* Взаимосвязь общения и деятельности. Сущность педагогического общения. Функции педагогического общения. Факторы установления педагогически целесообразных взаимоотношений. Культура педагогического общения. Технология гуманного общения Н.Е. Щурковой. Виды профессионально-педагогических действий.
3.	Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	*Технология проблемного обучения.* Сущность понятий проблемное обучение, проблемная ситуация, проблемное задание. Виды проблемных ситуаций. Методические приемы создания проблемных ситуаций. Уровни проблемного обучения. *Технология обучения в сотрудничестве.* Основные положения технологии обучения в сотрудничестве. Варианты организации обучения в сотрудничестве. *Технология проектного обучения.* Сущность понятий «проект», «учебный проект», «учебно-проблемная группа». Типы учебно-проблемных групп. Этапы

		работы учебно-проблемной группы над созданием проекта. Распределение видов деятельности педагога и учащихся в учебно-проблемной группе. *Технологии, методы и приемы организации совместной практико-ориентированной деятельности.* Приемы деления учащихся на группы. Параметры группового взаимодействия и способы организации внутригрупповой коммуникации (взаимообучение, дискуссии, мозговой штурм и др.). *Технология организации и проведения дебатов и дискуссии.* Групповая дискуссия. Сходство и различие спора и дискуссии. Функции дискуссии. Типы дискуссий: дискуссия-диалог, дискуссия-спор. Условия эффективного проведения дискуссии. Этапы дискуссии. Виды групповых дискуссий: «Круглый стол», «Дебаты», «Эстафета» и др. *Технология организации и проведения беседы.* Основные идеи и принципы технологии организации и проведения беседы. Отличие беседы от форм дискуссий. Технологические этапы проведения беседы. Ошибки, возникающие на каждом этапе беседы. Рекомендации по организации каждой фазы беседы. *Методы ситуационного обучения (кейс-стади).* Метод анализа кейсов, метод «инцидента», метод проигрывания ролей, игровое проектирование. Порядок работы по методу «кейс-стади». Преимущества и ограничения метода кейсов
4.	Технологии на основе усиления социально-воспитательных функций педагогических процессов	*Технология анализа и решения педагогических задач.* Сущность и специфика педагогической задачи. Соотношение понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Компоненты педагогической задачи. Классификация педагогических задач. Этапы решения педагогической задачи. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
5.	Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса	*Технология развивающего обучения.* Общие основы технологий развивающего обучения. Развитие личности и его закономерности. Соотношение обучения и развития. Концепция обучаемого развития (Ж.Пиаже, З.Фрейд, Д.Дьюи). Концепция развивающего обучения (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов). Зона ближайшего развития. Сравнительный анализ технологий формирующего и развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В.Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова. *Технология модульного обучения.* Технология модульного обучения как объект педагогического анализа. Психолого-педагогические аспекты модульного обучения. Принципы модульного обучения. Структура модуля. Этапы разработки модуля. Рейтинговая система контроля и оценки знаний в модульной технологии. Перспективы применения модульной технологии в профессиональном обучении. *Технология мониторинга образовательного процесса.*

		Качество образования как объект мониторингового исследования. Сравнительный анализ категорий «мониторинг» и «диагностика». Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Объекты мониторинга в образовательном процессе. Технологические этапы мониторинга в системе образования.
6.	Инновационные и интерактивные технологии в обучении	*Игровые технологии в обучении.* Виды игровых интерактивных технологий. Ролевые игры, имитационные игры, деловые игры и др. Методы обратной связи на игровых занятиях (дискуссия, рефлексия). Деловая игра. Значение деловых игр. Виды деловых игр по целевой направленности, наличию или отсутствию конфликта в сценарии, длительности, степени «закрытости» или «открытости», участия студентов в подготовке деловой игры и т.д. Этапы организации деловой игры. Позиция преподавателя в деловой игре. *Эвристическое обучение.* Принципы и ключевые идеи эвристического обучения. Методы и приемы эвристического обучения. Эвристические и проблемные вопросы. Связь эвристического обучения с проблемным обучением.
7.	Новые информационные технологии в целостном педагогическом процессе	*Информационные и мультимедийные технологии в образовании.* Сущность понятия «новые информационные технологии». Образовательные возможности новых информационных технологий. Педагогические цели использования новых информационных технологий. *Технология дистанционного обучения.* Характеристика дистанционного обучения. Модели, средства и технологии дистанционного обучения. Структура дистанционного учебного курса.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогические технологии в современном образовательном процессе.

Тема 2. Технология педагогического общения.

Тема 3. Технология проблемного обучения.

Тема 4. Технология обучения в сотрудничестве.

Тема 5. Технология проектного обучения.

Тема 6. Технологии, методы и приемы организации совместной практико-ориентированной деятельности.

Тема 7. Технология организации и проведения дебатов и дискуссии.

Тема 8. Технология организации и проведения беседы.

Тема 9. Методы ситуационного обучения (кейс-стади).

Тема 10. Технология анализа и решения педагогических задач.

Тема 12. Технология развивающего обучения.

Тема 13. Технология модульного обучения.

Тема 14. Технология мониторинга образовательного процесса.

Тема 15. Игровые технологии в обучении.

Тема 16. Эвристическое обучение.

Тема 17. Информационные и мультимедийные технологии в образовании.

Тема 18. Технология дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Педагогические технологии в современном образовательном процессе.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое педагогическая технологии?
2. Как соотносятся между собой понятия «метод» и «технология»?
3. Приведите примеры педагогических технологий.

Тема 2: Технология педагогического общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите отличительные особенности педагогического общения.
2. Перечислите компоненты педагогического общения.
3. Какие барьеры педагогического общения вы знаете?

Тема 3: Технология обучения в сотрудничестве.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем основная идея обучения в сотрудничестве?
2. Что такое "ошибка" с точки зрения данного подхода?
3. В чем принципиальная разница между традиционным подходом к обучению и обучением в сотрудничестве?

Тема 4: Технология проектного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое учебный проект?
2. Опишите алгоритм работы над учебным проектом.
3. Назовите критерии оценки проектной деятельности.

Тема 5: Игровые технологии в обучении.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите виды педагогических игр.
2. В чем особенность деловых игр?
3. Приведите примеры деловых игр.

Тема 6: Технология организации дискуссии.

Вопросы для обсуждения:

1. Что отличает дискуссию от других форм общения?
2. Какие правила ведения дискуссии вы можете предложить?
3. Назовите этапы проведения дискуссии.

Тема 7: Технология модульного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое учебный модуль.
2. Какова структура учебного модуля?
3. Каковы преимущества модульного обучения?

Тема 8: Технология развивающего обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы целевые ориентации технологии развивающего обучения?
2. Опишите систему развивающего обучения Л.В.Занкова.
3. Опишите технологию развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.

Тема 9: Эвристическое обучение.
Вопросы для обсуждения:
1. Принципы и ключевые идеи эвристического обучения.
2. Методы и приемы эвристического обучения.
3. Эвристические и проблемные вопросы.
4. Связь эвристического обучения с проблемным обучением.

Тема 10: Информационные и мультимедийные технологии в образовании.
Вопросы для обсуждения:
1. Сущность понятия «новые информационные технологии».
2. Образовательные возможности новых информационных технологий.
3. Педагогические цели использования новых информационных технологий.

Тема 11: Технология дистанционного обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Характеристика дистанционного обучения.
2. Модели, средства и технологии дистанционного обучения.
3. Структура дистанционного учебного курса.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений	1. Технология проектной деятельности.
2.	Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	Технология обучения в сотрудничестве. Кейс-технологии
3.	Технологии на основе усиления социально-воспитательных функций педагогических процессов	Методы ситуационного обучения.
4.	Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса	Технология мониторинга образовательного процесса. Технология организации и проведения дебатов и дискуссии
5.	Инновационные и интерактивные технологии в обучении	Игровые технологии в обучении. Эвристическое обучение.
6.	Новые информационные технологии в целостном педагогическом процессе	Информационные и мультимедийные технологии в образовании. Технология дистанционного обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

На основе сопоставительного анализа понятий «система», «методика», «технология» предложите собственную трактовку понятия «педагогическая технология».

Напишите сценарий педагогической ситуации (с предполагаемым вариантом решения) с целью ее инсценировки и видеозаписи на практическом занятии. Проанализируйте педагогическую ситуацию.

Разработайте сценарий деловой игры для проведения ее на практическом занятии.

Продумайте творческую презентацию своего сценария с указанием целей деловой игры, правил игры и ее преимуществ.

Предложите актуальную для студенческой аудитории тему дискуссии. Разработайте технологическую карту дискуссии, в которой будут отражены технологические приемы и методы, раскрывающие содержание дискуссии на каждом этапе.

Предложите несколько эвристических вопросов по дисциплине «Педагогические технологии» для активизации учебной деятельности студентов на лекционном занятии.

Предложите вариант проведения учебного занятия по технологии обучения в сотрудничестве. Разработайте план-конспект учебного занятия (дисциплина по выбору), в котором обязательно указать его цели, используемые варианты обучения в сотрудничестве, этапы урока, содержание деятельности педагога и учащихся, формулировка заданий и др.

Подготовьте устную самопрезентацию с целью знакомства с новым коллективном учащихся колледжа.

Проведите диагностику собственной шкалы ценностей или ценностей своих однокурсников.

Разработайте маршрутный лист освоения учебного модуля (либо карту самостоятельной работы по усвоению модуля).

Выберите конкретную педагогическую технологию, оформите в форме реферата и подготовьте к защите в виде проекта с обязательным применение информационных технологий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии : учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777
2. Технологии профессионального образования : учебное пособие / авт.-сост. Д.А. Хохлова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 413 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815

дополнительная литература:

1. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Наталья Викторовна ; Н. В. Матяш. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2014. - 160 с. - (Высшее образование, Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 155-157.
2. Мильситова, С.В. Педагогические теории, системы и технологии : учебное пособие / С.В. Мильситова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: магнитная-маркерная доска, компьютер, мультимедиа проектор, экран.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: магнитная-маркерная доска, компьютер, мультимедиа проектор, экран, трибуна.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Педагогические технологии» призвана способствовать изучению и использованию новейших технологий проведения лекционно-практических занятий. Изучение курса строится на методологических основаниях деятельностного, аксиологического, культурологического, личностно ориентированного и технологического подходов к формированию у студентов основ педагогического мышления, педагогической компетентности, педагогической деятельности и общения с учетом требований Государственного образовательного стандарта. Логика изложения материала подразумевает модульный характер. Методика проведения лекционных и практических занятий отражает специфику самого предмета. Особое внимание должно уделяться использованию новейших технологий проведения лекционно-практических занятий в вузе: технологии диалогового общения, технологии модульного обучения, технологии группового взаимодействия, мультимедиа технологии, технологии педагогического общения, технологии рейтинговой оценки и т.д. Практические занятия включают в себя систему тренингов и упражнений, моделирование педагогических ситуаций и задач, комплекс деловых и сюжетно-ролевых игр, пакет блочных и координатных схем.

При этом важно отметить, что на занятиях студенты выполняют не отдельные педагогические действия, а реализуют педагогическую деятельность во всей совокупности ее компонентов – сначала в простых формах по образцу, далее при выполнении аналогичных действий вносят элементы индивидуального творчества в системе СРС.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов к экзамену и примерных тестовых заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Педагогические системы, педагогические процессы и педагогические технологии в современной педагогической науке.
2. Сравнительный анализ инновационного и традиционного подходов в образовании.
3. Технологический подход к образованию. Сущность педагогической технологии как педагогической категории, научной дисциплины и учебного предмета.
4. Сопоставительный анализ понятий «педагогическая система», «методика обучения» и «технология обучения».
5. Понятие «образовательная технология». Компоненты и структура образовательной технологии.
6. Системный подход как методологическое основание педагогической технологии. Характеристика принципов системного подхода.
7. Критерии эффективности педагогической технологии.
8. Классификация педагогических технологий и их характеристика.
9. Структура описания и анализа педагогических технологий.
10. Технология анализа и решения педагогических ситуаций. Сущность и типы педагогических задач.
11. Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся.
12. Технология организации и проведения деловой игры.
13. Технология организации педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.
14. Технология мониторинга образовательного процесса. Соотношение понятий «мониторинг» и «диагностика».
15. Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Специфика педагогического мониторинга.
16. Интерактивные технологии в целостном педагогическом процессе. Методы интерактивного обучения.
17. Характеристика дистанционного обучения. Виды дистанционных учебных занятий. Способы организации дистанционных занятий.
18. Технология организации самостоятельной работы студента.
19. Педагогические технологии развивающего обучения.
20. Характеристика авторской педагогической технологии (по выбору студента).
21. Технология обучения в сотрудничестве.
22. Технология организации учебно-проблемных групп. Метод проектов.
23. Рейтинговая система контроля и оценки знаний в модульной технологии.
24. Технология модульного обучения. Структура учебного модуля. Принципы модульного обучения.
25. Современные технологии воспитания.
26. Технология организации и проведения дискуссии.
27. Технология организации и проведения беседы.
28. Методы ситуационного обучения (кейс-стади).
29. Технология проблемного обучения.
30. Образовательные возможности новых информационных технологий.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примеры практических заданий

1. Анализ и описание педагогической технологии.
2. Подготовить текст самопрезентации.
3. Разработать сценарий деловой игры;
4. Разработать технологическую карту дискуссии
5. Разработать план-конспекта учебного занятия в форме дискуссии.
6. Разработать план-конспект учебного занятия по технологии обучения в сотрудничестве.
7. Разработать эвристические вопросы для проведения занятия по определенной теме.
8. Разработать маршрутный лист освоения учебного модуля.
9. Разработать карты самостоятельной работы по усвоению модуля.
10. Проанализировать и предложить решение предложенной педагогической ситуаций, обосновать профессионально- педагогические действия.
11. Разработать презентацию к учебному занятию.
12. Разработка презентацию к докладу.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между название технологии (метода) и его автором:

1. Метод проектов
2. Технология развивающего обучения
3. Технология гуманного общения

А. Н.Е. Щуркова

Б. Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов

В. Е.С. Полат

2. Установите соответствие между компонентом общения и его характеристикой:

1. коммуникация
2. интеракция
3. перцепция

А. обмен информацией между участниками диалога

Б. взаимодействие партнеров по диалогу

В. восприятие партнерами друг друга

3. Установите соответствие между этапами социализации и их характеристикой:

1. адаптация
2. интеграция
3. индивидуализация

А. вхождение личности студента в социальную среду, систему социальных ценностей

Б. процесс приспособления студента к нормам, ценностям, традициям, образу жизни студенческого сообщества в вузе

В. обособленность личности, ее выделенность из сообщества

4. Установите соответствие между методом обучения и его определением:

1. беседа
2. диалог

А. взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, размен чувств и мыслей на словах

Б. встреча позиций по сущностным проблемам, в процессе которой уточняются, обогащаются и преобразуются взгляды, интересы, мотивы, в той или иной степени определяющие личность

5. Установите соответствие между типом вопроса и его характеристикой:

1. открытые вопросы
2. закрытые вопросы
3. уточняющие вопросы

А. вопросы, которые конкретизируют полученную информацию

Б. вопросы, предполагающие однозначный ответ

В. вопросы, предполагающие развернутый ответ

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Педагогическая технология – это:

А. метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты, опыт

Б. совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности педагогов и учащихся

В. организация хода учебного занятия в соответствие с учебными целями и задачами

Г. система научных знаний о педагогических процессах, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий

2. Критерием технологичности является:

А. системность

Б. цикличность

В. прагматичность

Г. универсальность

3. Концептуальная часть анализа педагогической технологии предполагает описание:

А. руководящих идей, гипотез, принципов технологии

Б. структуры и алгоритма деятельности субъектов образовательного процесса

В. экспертизы педагогической технологии

Г. программно-методического обеспечения педагогической технологии

4. Процессуальная часть анализа педагогической технологии предполагает описание:

А. руководящих идей, гипотез, принципов технологии

Б. структуры и алгоритма деятельности субъектов образовательного процесса

В. экспертизы педагогической технологии

Г. целевых ориентаций технологии

5. Какие технологии ориентированы на прочное усвоение большого запаса информации, формирование системы знаний, владение и свободное оперирование знаниями?

А. когнитивные

Б. активные

В. развивающие

Г. личностно-ориентированные

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.
Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%
Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %
Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %
Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования С.М. Габидуллина

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.10.07 МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)
для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
формирование общепрофессиональных компетенций:
способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- основные требования, содержание методики организации профессиональной подготовки специалистов;
- структуру профессионально-педагогических действий;
- этапы реализации профессионально-педагогических действий;

Уметь

- ориентироваться в выборе средств обучения;
- обосновывать разрабатываемое содержание обучения, планирование и проведение различных типов и видов занятий;
- разрабатывать комплексы дидактических средств и адаптировать их к реальным условиям образовательного процесса.

Владеть

- способами аргументации выбранных профессионально-педагогических действий под реальные задачи образовательного процесса;
- технологией проектирования, организацией проведения занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, практическому обучению.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы методики	Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания. Назначение, цели и задачи изучения

	профессионального обучения	курса. Основы построения понятийно-терминологического аппарата МПО. Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения. Исследование системного характера в подготовке будущего педагога профессионального обучения. Основные компоненты учебного процесса и их взаимосвязь. Структурно-функциональная модель дидактической системы. Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения. Сущность, виды и основные компоненты методической деятельности. Сущность, особенности и классификация средств обучения. Формы наглядного представления учебной информации. Проблемы наглядного представления учебной информации. Дидактические функции наглядности. Искусственные средства структурирования учебной информации.
2	Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования	Общие вопросы содержания профессионального обучения. Анализ профессионального труда, его структура. Профессиональный стандарт – основа для разработки содержания профессионального образования. Роль и значение федеральных государственных образовательных стандартов. Анализ содержания теоретического обучения и его специфика. Источники формирования содержания профессионального обучения. Структура и содержание профессионального обучения. Формы проектирования содержания профессионального обучения. Принципы и критерии отбора учебного материала профессионального обучения. Организационные формы профессионального обучения. Сущность, структура организационных форм профессионального обучения. Основные типы уроков. Проектирование организационных форм обучения и воспитания.
3	Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических средств	Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения. Методический анализ учебной информации Сущность и структура методического анализа учебной информации. Основные цели и принципы структурирования учебного материала. Характеристика методов обучения и основания для их выбора Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью. Приемы и способы деятельности учащихся при восприятии учебной информации. Методика планирования, разработки и проведения занятий. Приемы подготовки и виды инструктажа. Методические указания к выполнению практических работ. Особенности

		методики проведения различных видов практических работ. Профессионально-педагогические действия педагога профессионального обучения.
4	Проектирование учебных занятий по предмету.	Проектирование учебных занятий по предмету. Сущность и задачи перспективно-тематического планирования. Характеристика основных элементов плана. Дидактическое проектирование. Поурочный план и конспект урока как педагогические проекты. Требования к уроку. Проблемность, дидактические цели. Методическая структура. Сущность и структура поурочного плана и конспекта урока. Методика разработки урока и его компоненты. Структурирование содержания урока. Анализ уроков как метод контроля качества учебного процесса. Общие положения о критериях анализа эффективности урока. Анализ занятий теоретического и практического обучения.
5	Конструирование организационных форм учебной деятельности учащихся и выбор методов обучения	Технология урока теоретического обучения Конструирование технологической карты проведения занятий. Разработка и применение средств письменного инструктажа на занятиях производственного обучения Основные требования к современному уроку и методы их реализации
6	Методика оценивания компетенций	Контроль качества учебного процесса Понятие качества образования. Система менеджмента качества образования. Контроль качества профессионального образования. Мониторинг качества образования. Методы мониторинга Методика проверки профессиональных компетенций Понятие «контроль» и его виды. Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных компетенций Сущность понятия «контрольно-оценочный материал». Классификация контрольно-оценочного материала. Технологии разработки компетентностно-ориентированных и практико-ориентированных заданий Требования, предъявляемые к оценочным заданиям. Методика составления. Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания.

Тема 2. Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения.

Тема 3. Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения.

Тема 4. Формы наглядного представления учебной информации.

Тема 5. Общие вопросы содержания профессионального обучения.

Тема 6. Анализ содержания теоретического обучения и его специфика.
Тема 7. Организационные формы профессионального обучения.
Тема 8. Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий.
Тема 9. Методический анализ учебной информации
Тема 10. Характеристика методов обучения и основания для их выбора
Тема 11. Методика планирования, разработки и проведения занятий.
Тема 12. Проектирование учебных занятий по предмету.
Тема 13. Поурочный план и конспект урока как педагогические проекты.
Тема 14. Технология урока теоретического обучения
Тема 15. Основные требования к современному уроку и методы их реализации
Тема 16. Контроль качества учебного процесса
Тема 17. Методика проверки профессиональных компетенций
Тема 18. Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных компетенций
Тема 19. Технологии разработки компетентностно-ориентированных и практико-ориентированных заданий

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия)

Блок 1. Методологические основы методики профессионального обучения

Тема: **Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания**

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и значение курса МПО в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин.
2. Методика как наука и как учебная дисциплина.
3. Структура курса МПО. Назначение, цели и задачи изучения курса.
4. Основы построения понятийно-терминологического аппарата МПО.

Тема: **Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения.**

Вопросы для обсуждения:

1. Исследование системного характера в подготовке будущего педагога профессионального обучения.
2. Основные компоненты учебного процесса и их взаимосвязь.
3. Структурно-функциональная модель дидактической системы.

Тема: **Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, виды и основные компоненты методической деятельности.
2. Сущность, особенности и классификация средств обучения.
3. Формы наглядного представления учебной информации.
4. Проблемы наглядного представления учебной информации. Дидактические функции наглядности.
5. Искусственные средства структурирования учебной информации.
6. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования

Блок 2. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования

Тема: **Общие вопросы содержания профессионального обучения.**

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ профессионального труда, его структура, подходы к его формированию.
2. Квалификационная структура профессионального образования РФ. Перечень профессий и их характеристика.
3. Профессиональный стандарт – основа для разработки содержания профессионального образования.

Тема: **Анализ содержания теоретического обучения и его специфика**

Вопросы для обсуждения:

1. Источники формирования содержания профессионального обучения.
2. Структура и содержание профессионального обучения.
3. Формы проектирования содержания профессионального обучения.
4. Принципы и критерии отбора учебного материала профессионального обучения.

Тема: **Организационные формы профессионального обучения**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, структура организационных форм профессионального обучения.
2. Особенности классно-урочной формы обучения.
3. Основные типы уроков.
4. Современные подходы к лабораторно-практическим работам.
5. Проектирование организационных форм обучения и воспитания.

Блок 3. Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических средств

Тема: **Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий**

Вопросы для обсуждения:

1. Профессионально-педагогические действия педагога профессионального обучения.
2. Структура и организация совмещенного урока. Его цели и задачи.
3. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения.
4. Комплексные лабораторно-практические работы.

Тема: **Методический анализ учебной информации**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и структура методического анализа учебной информации.
2. Основные цели и принципы структурирования учебного материала.
3. Анализ процедурно-операционной стороны познавательной деятельности.
4. Методическое конструирование предметно-знаковых систем.

Тема: **Характеристика методов Обучения**

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика методов обучения и основания для их выбора.
2. Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью.
3. Приемы и способы деятельности учащихся при восприятии учебной информации.

Тема: **Методика планирования, разработки и проведения занятий.**

Вопросы для обсуждения:

1. Приемы подготовки и виды инструктажа.
2. Методические указания к выполнению практических работ.
3. Особенности методики проведения различных видов практических работ.

Блок 4. Проектирование учебных занятий по предмету.

Тема: **Проектирование учебных занятий по предмету**

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы перспективной подготовки преподавателя к занятиям.
2. Сущность и задачи перспективно-тематического планирования.
3. Характеристика основных элементов плана.
4. Дидактическое проектирование.
5. Таксономия дидактических целей

Тема: **Текущая работа преподавателя по подготовке к уроку. Поурочный план и конспект урока как педагогические проекты**

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к уроку. Проблемность, дидактические цели. Методическая структура.
2. Сущность и структура поурочного плана и конспекта урока.
3. Методика разработки урока и его компоненты. Структурирование содержания урока.

Блок 5. Конструирование организационных форм учебной деятельности учащихся и выбор методов обучения

Тема: **Технология урока теоретического обучения**

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема урока в методике профессионального обучения.
2. Построение методической подструктуры урока теоретического обучения.
3. Конструирование технологической карты проведения лабораторных работ.

Тема: **Основные характеристики методов обучения**

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика и выбор методов обучения.
2. Содержание, правила конструирования и реализация методов проблемно-развивающего обучения

Тема: **Взаимосвязь требований к современному уроку с методами их реализации**

Вопросы для обсуждения:

1. Три составляющие процесса обучения.
2. Основные требования к современному уроку и методы их реализации

Блок 6. Методика оценивания компетенций

Тема: **Разработка дидактических средств обучения в соответствии с выбранной методической системой**

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и значение материально-технических средств в учебном процессе.
2. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения.
3. Необходимость использования санитарно-гигиенических средств в учебном процессе при планировании и оборудовании учебных и лабораторных кабинетов.

Тема: **Контроль учебного процесса как важный компонент педагогической системы**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «педагогический контроль» и его сущность.
2. Понятия «оценка». Системы оценивания.
3. Методика учета теоретического и производственного обучения.
4. Рейтинговая система оценки достижений обучающихся.

Тема: **Контроль качества учебного процесса**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие качества образования.
2. Система менеджмента качества образования.
3. Контроль качества профессионального образования.
4. Мониторинг качества образования. Методы мониторинга
5. Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагога.

Тема: **Методика проверки профессиональных компетенций**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «контроль» и его виды.
2. Методические задачи проверки профессиональных знаний и умений.
3. Методы устной проверки знаний и умений.
4. Письменная проверка профессиональных знаний и умений.

Тема: **Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных компетенций**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «контрольно-оценочный материал».
2. Классификация контрольно-оценочного материала.

Тема: **Технологии разработки компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ)**

Вопросы для обсуждения:

1. Требования, предъявляемые к КОЗ

2. Методика составления КОЗ

3.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Задания
1	Методологические основы методики профессионального обучения	Анализ ФГОС СПО по направлению подготовки Анализ ФГОС ВО Анализ профессионального стандарта педагога профессионального обучения
2	Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования	Анализ учебного плана по специальности; Разработка структурно-логической схемы, модели учебной программы
3	Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических средств	Разработка инструкционной карты методической деятельности педагога ПО Разработка памятки по методике анализа учебной информации.
4	Проектирование учебных занятий по предмету.	Разработка инструкционной карты методической деятельности педагога профессионального обучения
5	Конструирование организационных форм учебной деятельности и выбор методов обучения	Составление развернутого конспекта урока теоретического обучения Составление план-конспекта практического обучения Разработка опорного конспекта Проведение методического анализа учебной информации по дисциплине профиля Разработка фрагмента рабочей программы по дисциплине профиля
6	Методика оценивания компетенций	Разработка рабочей тетради Разработка тестовых заданий Разработка компетентностно-ориентированных заданий Разработка практико-ориентированных заданий

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Составьте сравнительную таблицу подходов в психолого-педагогической литературе к педагогической деятельности
2. Проанализировав Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», выделите цели профессиональной подготовки кадров, составьте словарь основных терминов профессионального образования, которые используются в документации.
3. Проанализировав Профессиональный стандарт педагога выделите ключевые трудовые функции, сопоставьте с компетенциями по профилю подготовки.
4. Проанализируйте нормативно-педагогическое обеспечение профессионального обучения: ФГОС СПО, ВО, учебный план по специальности, учебные программы по дисциплинам профиля, учебные и методические материалы по дисциплине
5. Проведите методический анализ учебной информации по дисциплине профиля
6. Разработайте фрагмент рабочей программы по учебной дисциплине профиля
7. Смоделируйте и опишите конкретные цели профессионального обучения по теме учебной дисциплины профиля

8. Разработайте дидактические средства профессионального обучения
9. Составьте фрагмент календарно-тематического плана по учебной дисциплине профиля
10. Составьте развернутый конспект урока теоретического обучения
11. Составьте развернутый план-конспект лабораторно-практической работы
12. Разработайте методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине.

Программой курса предусмотрено написание курсовой работы.

Примерные темы курсовых работ:

1. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием технологий проектного обучения по дисциплине « »
2. Разработка наглядных, дидактических материалов по дисциплине «…»
3. Разработка методических рекомендаций по развитию коммуникативной компетентности по дисциплине «….»
4. Разработка кейсов по дисциплине «….»
5. Разработка комплекта оценочных материалов по дисциплине «….»
6. Разработка контрольно-оценочных материалов по дисциплине «….»
7. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием интерактивных технологий по дисциплине «….»
8. Разработка методических рекомендаций для проведения занятий с использованием активных технологий обучения по дисциплине «…»
9. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием кейс-технологий по дисциплине «….»
10. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием инновационных технологий по дисциплине «….»
11. Разработка методических рекомендаций по организации и проведению контроля в процессе изучения дисциплин …..
12. Разработка практико-ориентированных заданий по дисциплине «…»

Дисциплина выбирается в соответствии с профилем подготовки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бурцева, Л. П. Методика профессионального обучения : учебное пособие / Л. П. Бурцева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — ISBN 978-5-9765-2054-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74589

2.. Методика профессионального обучения в вопросах и ответах : учебное пособие : [16+] / Т.Н. Шипилова, В.П. Тигров, О.Ю. Добромыслова и др. ; под ред. Ю.А. Гречишникова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577011

б) дополнительная литература:

1. Бобрович, Т.А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин : методические рекомендации: [18+] / Т.А. Бобрович, В.Д. Соломахин. – 8-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2016. – 24 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485916

2. Методика профессионального обучения в вопросах и ответах : учебное пособие / Т. Н. Шипилова, В. П. Тигров, О. Ю. Добромыслова [и др.] ; под редакцией Ю. А. Гречишникова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 195 с. — ISBN 978-5-88526-792-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111947

3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика : учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 295 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

6. http://www.garant.ru
7. http://fgosvo.ru
8. http://www.edu.ru
9. http://www.lib.ua-ru.net/
10. http://umk-spo.biz/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Методика профессионального обучения» призвана способствовать обоснованию профессионально-педагогических действий. Курс методики профессионального обучения состоит из 6 модулей. В начале рассматривается содержание профессионального образования, его место в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин, даётся характеристика ФГОС СПО, его основных документов, подробно рассматриваются вопросы содержания профессионального образования и обучения, методы обучения, получившие распространение в практике профессиональных школ, описывается методика формирования содержательного и процессуального блоков обучения. Здесь показано, как при проектировании процесса обучения нормативная функция дидактических закономерностей проявляется в конкретных технологических решениях.

Содержание курса «Методика профессионального обучения» имеет теоретико-прикладную направленность, и преподавателю следует для повышения эффективности изучения теоретических и прикладных положений курса использовать как можно больше примеров применения их на практике.

Заключительная часть имеет прикладной характер и содержит рекомендации по подготовке педагога профессионального обучения к занятиям по предмету. Дидактическое проектирование во многом алгоритмизировано, однако все его этапы предполагают творческий подход педагога, поэтому, в конечном счёте, создаётся индивидуальная методическая система. В этом разделе, помимо описания формализованной методической работы, даётся общая характеристика технологической деятельности педагога профессионального образования, материал о совершенствовании методики обучения путём внедрения в практику результатов исследовательской деятельности педагога и данных оперативной диагностики учебного процесса.

Профессиональные задачи предполагается реализовать на практических занятиях, на которых происходит формирование у студентов первичных навыков проектирования и проведения учебных занятий.

Пробные уроки являются завершающим этапом цикла практических работ и проводятся на основе методических разработок, выполненных ранее. Основные цели по «Методике профессионального обучения»:

- получение студентами навыков педагогического проектирования технологии теоретического обучения, навыков разработки учебно-программной документации различного назначения;
- приобретение практических навыков проведения занятий по предмету с последующим анализом результатов обучения учащихся, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса.

Разносторонняя методическая работа будущего педагога профессионального образования, выполняемая в рамках настоящего практикума, позволяет сформировать целый спектр знаний, навыков и умений, а также личностных качеств, что можно рассматривать как цели «второго уровня» по отношению к определенным выше основным целям практикума:

- закрепить теоретические знания, излагаемые в лекционном курсе МПО, а также в других дисциплинах психолого-педагогического цикла;
- приобрести умения анализировать существующую учебно-программную документацию подготовки специалистов в различных видах учебных заведений, обосновывать внесение изменений в эту документацию, а также ее обновлять;
- получить умения переносить технологический опыт, полученный при разработке методики обучения одному предмету, на проектные работы, связанные с преподаванием другого предмета;
- выработать умения самостоятельно работать с научной, методической и учебной литературой, а также развить критические способности и творческое начало при работе с литературой;
- развить наблюдательность и способность к анализу педагогического процесса;
- преодолеть дискомфортные ощущения, осуществить профессионально-педагогическую адаптацию;
- совершенствовать речевые навыки и навыки письменного изложения;
- углубить и расширить знания по дисциплинам профессионального цикла.

Навыки проектирования учебного процесса, создания учебного предмета, разработки частной методики преподавания теоретических предметов и производственного обучения студенты развивают и совершенствуют при выполнении курсовой работы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, зачет с оценкой, экзамена, написания и защиты курсовой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями.

Примерные тестовые вопросы:

1.Содержание обучения определяется:

а. профессиональной характеристикой
б. информацией, необходимой для трудоустройства
в. +профессиональной подготовкой
г. требованиями к охране труда

2. Профессиональное обучение это:

а. усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта
б. +специально организованный процесс взаимодействия, результатом которого является присвоение профессиональных знаний, умений и способов деятельности;
в. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства
г. все ответы верны

3.Содержание образования обусловливается:
а. методами обучения
б. деятельностью учителя
в. +потребностью общества
г. нет правильного ответа

4.К правилам реализации принципа научности не относят:
а. систематическое информирование учащихся о новых достижениях в науке, технике, культуре
б. ознакомление учащихся с биографиями выдающихся отечественных ученых, их вкладом в развитие науки
в. деление содержания учебного материала на логически завершенные части
г. все ответы правильные

5. … – документ, который показывает длительность учебных полугодий, экзаменационных сессий, каникул, виды практик и их деятельность, данные о распределении часов на различные виды обучения:
а. федеральный государственный образовательный стандарт
б. график учебного процесса
в. учебно-методический комплекс

6.К правилам реализации принципа систематичности и последовательности не относят:
а. использование схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение учащимися системы знаний
б. деление содержания учебного материала на логически завершенные части
в. построение обучения не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах
г. все ответы правильные

7.Род трудовой деятельности, охватывающей широкую область применения всей совокупности знаний, умений и навыков работника в той или иной отрасли производства, науки, техники или культуры (слесарь, токарь, инженер, бухгалтер, врач):
а. профессия
б. специальность
в. квалификация
г. все ответы правильные
д. нет верного ответа

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:
Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Понятие о профессии, специальности, квалификации, квалификационном разряде. Профессионально-квалификационные требования к подготовке квалифицированных специалистов.
2. Компетентностный подход к подготовке педагога профессионального обучения. Виды компетенций педагога профессионального обучения в соответствии с требованиями ГОС третьего поколения.
3. Профессиональное образование как элемент системы непрерывного образования, его сущность, цель, задачи, структура и содержание. Теоретическая и практическая подготовка специалиста.
4. Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания. Учебный предмет МПО, его место в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин.
5. Объект и предмет дисциплины «Методика профессионального обучения». Связь МПО с техническими науками. Общая методика и частные методики.
6. Структура курса МПО. Назначение, цели и задачи изучения курса. Построение понятийно-терминологического аппарата МПО.
7. Теоретическая модель (структура) процесса обучения. Характеристика основных компонентов и этапов процесса обучения.
8. Функции профессионального обучения. Закономерности и принципы профессионального обучения.
9. Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Таксономия педагогических целей. Способы постановки цели.
10. Сущность содержания образования. Общепрофессиональная, общетехнологическая и специальная подготовка как элементы содержания профессионального образования.
11. Факторы, определяющие содержание профессионального образования. Научно-методические основы отбора и анализа содержания профессионального образования.
12. Характеристика содержания профессионального обучения.
13. Характеристика содержания теоретического обучения.
14. Характеристика содержания производственного обучения.
15. Нормативные документы, регламентирующие содержание профессионального образования.
16. Характеристика Государственных образовательных стандартов начального, среднего и высшего профессионального образования. Особенности Федерального государственного образовательного стандарта.
17. Учебные планы, программы дисциплин: назначение, структура и требования к ним.
18. Дидактическая характеристика учебников, учебных пособий и методической литературы. Особенности электронных учебно-методических комплексов.
19. Дидактическая деятельность педагога профессиональной школы: сущность, функции, структура, содержание.
20. Сущность методической деятельности педагога профессиональной школы. Виды методической деятельности. Уровни методической деятельности педагога.
21. Учебно-программная документация учреждений профессионального образования.
22. Системный анализ процесса профессионального обучения.
23. Формы организации процесса обучения.
24. Характеристика классно-урочной системы: преимущества и недостатки. Альтернативные формы обучения.

25. Формы организации педагогического процесса в учреждениях профессионального образования.

26. Классификация организационных форм обучения. Классификация форм организации обучения.

27. Урок. Основные типы уроков и их особенности.

28. Классификация уроков производственного обучения.

29. Структура занятия производственного обучения.

30. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения.

31. Дидактические аспекты занятий производственного обучения.

32. Методика инструктажа в производственном обучении. Функции инструктажа. Виды инструктажа.

33. Методика письменного и устного инструктажа.

34. Методика вводного, текущего и заключительного инструктажа.

35. Лекция: типы и виды лекций.

36. Методики организации «продвинутой лекции» (бортовой журнал, трехчастный дневник).

37. Методическое конструирование предметно-знаковых систем.

38. Конструирование спецификации учебных элементов и графа учебной информации.

39. Методика конструирование структурно-логических схем: требования и рекомендации.

40. Метод сетевого графика.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания

1. Составьте план индивидуальной методической работы педагога профессиональной образовательной организации.
2. Разработайте план работы кружка технического творчества.
3. Проведите структурно-логический анализ и отбор содержания учебной дисциплины по одной из тем программы.
4. Разработайте и обоснуйте фрагмент тематического плана по одной из тем учебной программы.
5. Разработайте методические указания по самостоятельной работе обучающихся для одной темы программы какого-либо теоретического курса.
6. Разработайте и обоснуйте план-конспект традиционного урока.
7. Разработайте и обоснуйте план-конспект практического занятия по курсу.
8. Разработайте и обоснуйте план-конспект урока с элементами проблемного обучения.
9. Разработайте и обоснуйте опорный конспект урока.
10. Разработайте сценарий ролевой игры по теоретическому обучению и обоснуйте методику его реализации.
11. Разработайте сценарий деловой игры по теоретическому обучению и обоснуйте методику его реализации
12. Разработайте план-конспект урока с использованием инновационных технологий обучения и обоснуйте методику его реализации
13. Разработайте план-конспект урока с использованием методических приемов по изучению терминов и обоснуйте методику его реализации
14. Разработайте план-конспект урока с использованием игровых технологий обучения и обоснуйте методику его реализации
15. Разработайте систему контрольных заданий для использования в ходе урока
16. Разработать вопросы для проведения фронтального опроса по актуализации знаний по дисциплине вашего курса.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

По дисциплине предусмотрено выполнение курсовой работы. Примерные темы курсовых работ приведены в п. 6.

Критерии оценивания курсовой работы.

Защита курсовой работы оценивается по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления материала всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «отлично» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «хорошо» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при несоответствие курсовой работы вышеизложенным требованиям.

При проведении процедуры защиты курсовой работы дополнительно следует опираться на дополнительные критерии оценок:

«Отлично» – курсовая работа написана на актуальную тему и отражает творческую самостоятельность автора, умение применять теоретические знания при анализе материала; содержит оригинальные наблюдения; правильно оформлена; все требования к методическому продукту соблюдены, доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются исчерпывающими и содержательными.

«Хорошо» – курсовая работа отражает хороший уровень теоретических знаний студента и умение исследовать практический материал, но при этом в работе имеются отдельные недочеты; разработано методическое обеспечение, но с некоторыми нарушениями требований к ним, доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются недостаточно полными и убедительными.

«Удовлетворительно» – курсовая работа содержит недочеты в оформлении текста; имеются замечания членов комиссии по теоретической или исследовательской главе; методическое обеспечение соответствует не всем требованиям; доклад и ответы студента

на вопросы являются неполными и схематичными нарушают логику изложения.

«Неудовлетворительно» – курсовая работа содержит серьезные недочеты в содержании и оформлении текста; методическое обеспечение не разработано; доклад студента является неполным и нарушает логику изложения; ответы на вопросы отсутствуют либо даются не по существу.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, доцент, к.п.н., Вахидова Л.В.
Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, ст. преподаватель к.п.н., Габитова Э.М.

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.08 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– структуру, содержание, проектирование и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных планов развития;

– классификацию учебно-профессиональных целей и задач;

– уровни постановки учебных целей и задач;

– основы проектирования и постановки учебных целей и задач;

Уметь:

– проектировать индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальные планы развития в зависимости от особых образовательных потребностей;

– пользоваться учебным планом, учебно-программной документацией для разработки ИОМ в системе профессионального образования;

Владеть:

– способами постановки учебных целей и задач;

– методами анализа и сопоставления способов постановки учебно-профессиональных целей и задач;

– навыками проектирования ИОМ в системе СПО, ДПО.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1.	Сущность индивидуального образовательного маршрута	Понятие проектирования в образовании. Сущность педагогического проектирования. Методологический анализ проблем проектирования в сфере образования. Теоретические и методологические основания проектирования содержания образования.
2.	Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.	Стандарт как механизм обеспечения индивидуализации образования. Обеспечение реализации ФГОС для разных категорий обучающихся. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ, принципы, сопровождение и поддержка как технология обеспечения реализации образовательной программы, команда специалистов по сопровождению. Организационно-педагогические аспекты построения образовательной среды школы. Психолого-педагогическое проектирование как образовательная технология.
3.	Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.	Уровни индивидуального образования. Классификации индивидуальных образовательных маршрутов. Обзор функций индивидуальных образовательных маршрутов.
4.	Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута	Алгоритм построения индивидуального образовательного маршрута. Основные подходы к разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Принципы разработки и проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.
5.	Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута	Структурно-функциональное моделирование ИОМ. Отбор содержания ИОМ (принципы, факторы). Этапы построения ИОМ. Функции педагога в ходе реализации ИОМ. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от личности обучающегося, от возрастных и индивидуальных особенностей.
6.	Моделирование учебного процесса	Методы педагогического проектирования. Моделирование учебного процесса. Педагогическое моделирование. Педагогическое проектирование. Педагогическое конструирование. Модели индивидуального образовательного маршрута. Понятие «модель индивидуального образовательного маршрута». Этапы моделирования индивидуального образовательного маршрута. Методологические, логические, технологические, оценочно-результативные блоки. педагогическая поддержка ученика.
7.	Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования	Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования. Индивидуальные образовательные маршруты в системе высшей школы. Модели индивидуальных образовательных маршрутов. Этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сущность индивидуального образовательного маршрута

Тема 2. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 3. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 4. Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута

Тема 5. Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута

Тема 6. Моделирование учебного процесса

Тема 7. Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Сущность индивидуального образовательного маршрута

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогического проектирования.
2. Методологический анализ проблем проектирования в сфере образования.
3. Теоретические и методологические основания проектирования содержания образования.

Тема 2: Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Вопросы для обсуждения:

1. Обеспечение реализации ФГОС для разных категорий обучающихся.
2. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ, принципы, сопровождение.
3. Организационно-педагогические аспекты.

Тема 3: Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.

Вопросы для обсуждения:

1. Уровни индивидуального образования.
2. Классификации индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Обзор функций индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 4: Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута

Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм построения индивидуального образовательного маршрута.
2. Основные подходы к разработке индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Принципы разработки и проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 5: Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута

Вопросы для обсуждения:

1. Структурно-функциональное моделирование индивидуальных образовательных маршрутов. Отбор содержания индивидуальных образовательных маршрутов.
2. Этапы построения индивидуальных образовательных маршрутов. Функции педагога в ходе реализации индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от личности обучающегося, от возрастных и индивидуальных особенностей.

Тема 6: Моделирование учебного процесса
Вопросы для обсуждения:
1. Методы педагогического проектирования. Моделирование учебного процесса. Педагогическое моделирование. Педагогическое проектирование. Педагогическое конструирование.
2. Модели индивидуального образовательного маршрута. Понятие «модель индивидуального образовательного маршрута». Этапы моделирования индивидуального образовательного маршрута.
3. Методологические, логические, технологические, оценочно-результативные блоки.

Тема 7: Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования
Вопросы для обсуждения:
1. Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования. Индивидуальные образовательные маршруты в системе высшей школы.
2. Модели индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Сущность индивидуального образовательного маршрута	Сравнительный анализ понятий: индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план, индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный образовательный маршрут. Цели и задачи ИОМ в профессиональном образовании
2.	Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.	Анализ требований ФГОС СПО к разработке ИОМ. Анализ требований профессиональных стандартов к разработке ИОМ
3.	Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.	Классификация ИОМ. Обзор функция ИОМ Структурный анализ ИОМ Основные подходы к разработке ИОМ. Принципы разработки ИОМ.
4.	Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута	
5.	Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута	Анализ диагностического материала (инструментария) для изучения личности обучающегося
6.	Моделирование учебного процесса	Моделирование ИОМ в профессиональном образовании: разработка ИОМ в СПО; разработка ИОМ в ДПО.
7.	Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования	Моделирование ИОМ в профессиональном образовании: разработка ИОМ в СПО; разработка ИОМ в ДПО.

8.	Методы оценки качества проектирования индивидуальных образовательных маршрутов	Способы и методы оценки качества ИОМ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать пояснительную записку ИОМ (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
2. Разработать маршрут процесса создания ИОМ в соответствии с ФГОС и ПС.
3. Разработать индивидуальный образовательный план по предмету (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
4. Разработать индивидуальный план исследовательской деятельности по предмету (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
5. Разработать лист ИОМ учащегося СПО (по заданному шаблону).
6. Разработка листа ИОМ учащегося ДПО (по заданному шаблону).
7. Разработать модель ИМ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Даутова, О.Б. Новая идеология ФГОС: реализация системно-деятельностного подхода в образовании : методическое пособие / О.Б. Даутова, И.В. Муштавинская. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486126

2. Султанова, Л. Ф. Педагогическое проектирование: учебно-методическое

пособие / Л. Ф. Султанова, Л. С. Скрябина, Л. А. Митакович. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 95 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72548 — Режим доступа: для авториз.пользователей.

дополнительная литература

1. Даутова, О.Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС : практическое пособие : [16+] / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 184 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574417

2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии : учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777

3. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: магнитая-маркерная доска, ноутбук, проектор, экран.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: магнитая-маркерная доска, ноутбук, проектор, экран.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Проектирование и реализация индивидуального маршрута» призвана способствовать овладению навыков по образовательно-проектировочной деятельности будущих педагогов, обеспечению профессионально-педагогической направленности обучения через углубление ориентации студентов на педагогическую профессию и деятельность, мотивов и личностного осознания ими выбора профессии.

Значение дисциплины в процессе профессионального становления будущих педагогов профессионального обучения определяется, прежде всего, ее потенциалом в направлении нормативного обеспечения образовательного процесса в системе профессионального образования на уровнях СПО и ДПО. Поэтому при обучении студентов целесообразно учесть специфику профиля подготовки, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии.

Изучение курса строится на знакомстве и изучении нормативных документов, которые регламентируют деятельность педагога профессионального обучения в области разработки ИОМ: ФГОС СПО, профессиональный стандарт, учебный план, программы рабочих дисциплин и т.д., а также документы по ДПО. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Нормативно-документационное сопровождение разработки индивидуальных образовательных маршрутов в системе профессионального образования», «Диагностический инструментарий качества ИОМ», где используются такие формы работы, как кейс-технологии, экспертная оценка и т.д.

Логика изложения материала подразумевает реализацию личностно-ориентированного подхода, акмеологического, деятельностного в профессиональном образовании, который максимально учитывает интеллектуальные способности учащихся, определяет личную траекторию их развития и образования. Внедрение маршрутной системы профессионального образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование у будущих педагогов профессионального обучения самоценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий к экзамену и примерных тестовых заданий.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

– Соотнесите понятия «индивидуальный образовательный маршрут» и «индивидуальная образовательная траектория».

– Разработайте чек-лист методов для изучения личности обучающегося. При этом охарактеризуйте эти методы изучения личности.

– Разработайте дорожную карту индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося.

– Проведите анализ нормативных документов профессионального образования, регламентирующие разработку индивидуальных образовательных маршрутов.

– Разработка план индивидуального образовательного маршрута.

– Проанализируйте способы и методы оценки качества индивидуальных образовательных маршрутов.

– Разработайте план проектирования и разработки индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного образования.

– Разработайте дорожную карту проектирования индивидуального образовательного маршрута педагога.

– Опишите сструктуру индивидуальных образовательных маршрутов.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Наименование раздела	**Формируемая компетенция**	**Вид проверки**
Сущность индивидуального образовательного маршрута	ОПК – 1	разработка пояснительной записки индивидуального образовательного маршрута; разработка модели индивидуального образовательного маршрута.
Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.		разработка дорожной карты процесса создания индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС и ПС.
Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.		разработка индивидуального образовательного плана по дисциплине (в соответствии с профилем подготовки).
Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута		разработка индивидуального плана исследовательской деятельности по дисциплине (в соответствии с профилем подготовки).
Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального		разработка информационного сборника диагностического материала для изучения личности обучающегося

образовательного маршрута		
Моделирование учебного процесса		разработка листа индивидуального образовательного маршрута учащегося СПО; разработка листа индивидуального образовательного маршрута учащегося ДПО;
Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования		

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

<u>Примерные тестовые задания:</u>

1. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

a) средство для организации образования педагога

b) структурированная программа действий обучающегося на некотором

фиксированном этапе обучения
c) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы

2. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции:
a) информационная
b) воспитательная
c) прогнозирующая
d) оценочная

3. Вариативный образовательный маршрут – это:
a) интегрированная модель образовательного пространства, создаваемого в конкретном образовательном учреждении школьными специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения различных детей на протяжении определенного времени
b) механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели
c) педагогическая поддержка обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым из них индивидуальной образовательной программы

4. Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:
a) целевой
b) содержательный
c) рефлексивный
d) результативный

5. При проектировании индивидуального образовательного маршрута необходимо опираться на следующие принципы:
a) принцип систематической ступенчатой диагностики
b) принцип доступности
c) принцип учета особенностей высшей нервной деятельности
d) принцип связи теории с практикой
e) принцип контроля и корректировки

Критерии оценивания тестовых заданий:
В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:
-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.
Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%
Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %
Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %
Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования С.М. Габидуллина
Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина
внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.09 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является**:**

в) формирование общепрофессиональных компетенций:

готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к базовой части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

принципы оценки качества образования;

- критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности;
- методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки и принципы их отбора, правила разработки и требования к средствам диагностики;
- методику организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
- причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов;

уметь:

- анализировать критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности;
- отбирать и использовать методы, формы, средства контроля и оценки; образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки;
- проектировать и применять комплекс дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки;
- организовывать контроль и оценку сформированности образовательных результатов обучающихся;
- анализировать информацию о результатах контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;
- формулировать выявленные трудности в обучении;
- корректировать пути достижения образовательных результатов;

владеть:

- методикой создания контрольно-оценочных средств;
- навыками организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
- методикой анализа результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Управление качеством профессионального образования	Качество профессионального образования как объект управления. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде. Критерии и показатели качества профессиональной образовательной деятельности. Средства управления качеством подготовки специалиста. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста. Анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.
	Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации. Рейтинг аккредитованных профессиональных образовательных программ. Компетентностный подход к оценке качества образования. Независимая оценка. Анализ информации полученной при проведении внутренней и внешней оценке качества Проведение внутренней оценки качества. Локальные нормативные акты, регламентирующие функционирование системы внутренней оценки качества. Стратегия обеспечения качества. Цели и задачи обеспечения качества ОПОП. Основные направления; ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические, финансовые); ожидаемые результаты и механизмы реализации, и (или) Миссия и Политика в области обеспечения качества образования, регламенты и др.). Определение показателей (индикаторов) и их значений (критериев) для проведения внутренней оценки качества. Валидность состава показателей (индикаторов) и их планируемых значений, исключив их занижение или завышение. Примерный перечень основных показателей (индикаторов) для внутренней оценки качества

	Методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, интерпретация результатов контроля и оценки	Виды контроля. Методы, формы средства контроля и оценки результатов обучения. Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как один из основных методов оценивания результатов обучения. Анкета. Собеседование. Практико-ориентированные задания. Кейсы. Деловая/ролевая игра. Проект. Портфолио как средство накопительной оценки Оценочные материалы и требования к их разработке. Проектирование и применение комплекса дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки. Экспертная оценка. Самооценка. Методика организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, формулирование выявленных трудности в обучении. Причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество профессионального образования как объект управления. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.

Тема 2. Средства управления качеством подготовки специалиста. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.

Тема 3. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Тема 4. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации.

Тема 5. Виды контроля. Методы, формы средства контроля и оценки результатов обучения.

Тема 6. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как один из основных методов оценивания результатов обучения.

Тема 7. Оценочные материалы и требования к их разработке.

Тема 8. Проектирование и применение комплекса дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки.

Тема 9. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, формулирование выявленных трудности в обучении.

Тема 10. Причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Управление качеством профессионального образования

Вопросы для обсуждения:

4. Качество профессионального образования как объект управления.

5. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.
6. Работа с нормативными документами.
7. Критерии системы качества подготовки будущего специалиста
8. Средства управления качеством подготовки специалиста.
9. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.
10. Анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Тема 2. Система внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Вопросы для обсуждения:

1. Лидирующая роль руководства колледжа («Руководство»)
2. Локальные нормативные акты, регламентирующие функционирование системы внутренней оценки качества.
3. Стратегия обеспечения качества. Цели и задачи обеспечения качества ОПОП.
4. Основные направления; ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические, финансовые); ожидаемые результаты и механизмы реализации, и (или) Миссия и Политика в области обеспечения качества образования, регламенты и др.).
5. Определение показателей (индикаторов) и их значений (критериев) для проведения внутренней оценки качества. Валидность состава показателей (индикаторов) и их планируемых значений, исключив их занижение или завышение. Примерный перечень основных показателей (индикаторов) для внутренней оценки качества.
6. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации.
7. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации.
8. Рейтинг аккредитованных профессиональных образовательных программ. Компетентностный подход к оценке качества образования. Независимая оценка.
9. Показатели и критерии внешней оценки качества с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по определенным программам требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.
10. Показатели и критерии внешней оценки качества в рамках профессионально-общественной аккредитации
11. Технологии оценки, проводимой работодателями, их объединениями.
12. Процедура оценки качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов.

Тема 3. Методы, формы средства контроля и оценки результатов обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся
2. Комплексный подход к оценке результатов освоения образовательной программы.
3. Оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования.
4. Оценка уровня сформированности компетенций
5. Динамика индивидуальных достижений обучающихся.
6. Использование разнообразных методов и форм (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, тесты и иное).
7. Компетентностно-ориентированные задания.
8. .Анализ и решение кейс – заданий.
9. Проект и требования к нему.

10. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
11. Портфолио студента как папка личных достижений в ходе учебной деятельности.
12. Объективность оценки результатов, достигнутых вузовцем.
13. Виды портфолио, формы представления

Тема 4. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как одного из основных методов оценивания результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие теста. Предтестовое задание.
2. Современная теория тестов (IRT). История её создания.
3. Педагогическое и психологическое тестирование.
4. Валидность, надёжность теста. Гомогенность и гетерогенность.
5. Компьютерное тестирование. Адаптированное компьютерное тестирование.
6. Эмпирическая проверка и статистическая обработка результатов.
7. Критерии оценки содержания теста. Экспертиза качества содержания.

Тема 5. Оценочные материалы и требования к их разработке

Вопросы для обсуждения:

1. Виды оценочных материалов.
2. Требования к заданиям в тестовой форме. Определение целей тестирования Структура тестового задания. Принципы отбора содержания.
3. Практико-ориентированные задания.
4. Структура компетентностно-ориентированных заданий.
5. Разработка компетентностно-ориентированных заданий,
6. Анализ и решение кейс – заданий.
7. Требования к разработке кейс-заданий
8. Виды проектов и требования к нем.
9. Этапы разработки проектов.
10. Виды портфолио, формы представления.
11. Технические условия для создания студенческих портфолио, доступных к просмотру и изучению с помощью средств ИКТ.
12. Формирование и оформление портфолио

Тема 6. Методика организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов
2. Экспертная оценка. Самооценка.
3. Требования к организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
4. Особенности организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в системе дистанционного обучения

Тема 7. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы анализа результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.
2. Причины возникновения трудностей в обучении

Тема 8. Методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Вопросы для обсуждения:

1. Формы методы и средства коррекции образовательных результатов

2. Эффективность коррекции образовательных результатов

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

Наименование раздела	Наименование лабораторных работ
Управление качеством профессионального образования	Знакомство с нормативной документацией по системе внешней оценки ПОО Анализ критериев и показателей качества профессионально-образовательной деятельности ПОО
Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	Определение показателей и их значений для проведения внутренней оценки качества. Формирование циклограммы ПОО по внутренней оценке
Методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, интерпретация результатов контроля и оценки	Разработка тестовых материалов различных форм для оценки уровня обученности студентов.
	Проведение тестирования по темам дисциплины с помощью электронных приложений(Mytest). в Google формы, в электронных приложениях (Mentimeter, Triventy)
	Разработка кейсов различных форм для оценки уровня сформированности профессиональных умений студентов.
	Разработка практико-ориентированных заданий на оценку сформированности умений.
	Разработка и проведение деловых/ролевых игр на оценку сформированности профессиональных компетенций.
	Разработка структуры портфолио студента по дисциплине, курсу. Разработка на основе БРС БГПУ им. М. Акмуллы графика оценивания результатов обучения студентов.
	Обработка полученных результатов контроля и оценки обучающихся с помощью электронных средств и выявление трудностей в обучении. Разработка плана корректирующих мероприятий по полученным данным

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины Перечень заданий для самостоятельного выполнения:

1. Разработать модель управления качеством образования специалиста в ОО СПО (по своему профилю)
2. На основе разработанной модели управления качеством образования специалиста на примере конкретной ОО СПО разработать критерии и показатели качества управления
3. Составьте задания в тестовой форме разного типа (в соответствии с профилем специальности)
4. Проведите тестирование и проанализируйте результаты выполненных тестовых заданий.
5. Составьте «портфолио» по дисциплине «Оценка качества профессионального образования»

6. Проведите мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
7. Составьте компетентностно-ориентированные, практико-ориентированные задания по профилю специальности.
8. Составьте кейс-задания по профилю специальности.
9. Организуйте и проведите контроль уровня сформированности результатов обучения
10. Проанализируйте результаты контроля и оценки результатов обучения

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Курзаева, Л. В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Л. В. Курзаева, И. Г. Овчинникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9765-2313-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70446

2. Самылкина, Н. Н. Современные средства оценивания результатов обучения / Н. Н. Самылкина. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-9963-2543-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/84125

дополнительная литература

1. Султанова, Л. Ф. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Султанова, Н. К. Нуриханова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90962

2. Касаткина, Н. Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н. Э. Касаткина, Т. А. Жукова. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 203 с. —

ISBN 978-5-8353-1060-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30016

программное обеспечение
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://window.edu.ru/
2. http://www.consultant.ru
3. http://www.garant.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современные средства оценки результатов обучения» призвана способствовать формированию готовности анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности. Программа курса «Современные средства оценки результатов обучения» реализуется в

процессе чтения лекций, проведения практических, лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

Практические занятия по дисциплине проходят в интерактивной форме. Учебная работа студентов в рамках данного курса предусматривает выполнение лабораторных работ, в ходе которых под руководством преподавателя осуществляется знакомство методами, формами, средствами организации контроля и оценки результатов обучения. При этом в ходе самостоятельной индивидуальной работы студент должен оценочные материалы, апробировать их на студентах своей группы и проанализировать полученную информацию о результатах. Завершающим этапом практической работы является составление различного вида оценочных материалов по профилю специальности, их апробация. Разработка заданий определенного типа осуществляется преподавателем с учетом имеющейся в распоряжении вуза материальной базы, учебно-методической литературы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми вопросами, практическими заданиями.

Примеры тестовых вопросов:

1. **Качество – это:**

   А) социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества;

   Б) объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обусловливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей;

   В) определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания;

   Г) нет правильного ответа;

   Д) все ответы правильные

2. **А.И. Субетто определяет качество как сложную философскую, экономическую, социальную системную категорию, но не включает в раскрытие этой категории следующее суждение:**

   А) качество иерархично;

   Б) качество структурно;

   В) качество динамично;

   Г) нет правильного ответа;

   Д) все ответы правильные

3. **Установите соответствие:**

   1. Функциональный подход к А. Предполагает определение и упорядочение целей,

управлению качеством образования	выработку комплексных программ развития объекта, формирование специфических организационных структур
2. Системный подход к управлению качеством образования	Б. Развивает теорию социального управления, как последовательность непрерывных действий, направленных на обеспечение успех организации
3. Программно-целевой подход	В. Подчеркивает взаимосвязь отдельных частей организации, а так же взаимосвязь организации и окружающей среды
4. Ситуационный подход	Г. Раскрывает возможности прямого приложения науки к конкретным условиям

4. **Управление качеством согласно концепции тотального управления качеством (Total Qaliti Management - TQM) осуществляется с учетом принципа:**
А) ориентации деятельности организации на удовлетворение требований потребителей;
Б) упора на позитивное начало;
В) создания благоприятного психологического климата;
Г) нет правильного ответа;
Д) все ответы правильные

5. **Существуют различные подходы к определению качества образования. Установите соответствие подхода и предлагаемого в нем определения качества образования:**

1. Формально-отчетный подход	А. Личностное развитие обучаемых
2. Процессуальный подход	Б. Степень удовлетворенности индивидуального и общественного потребителя.
3. Социальный подход	В. Состояние последовательного целенаправленного изменения действий
4. Личностно-ориентированный подход	Г. Уровень успеваемости обучаемых

6. **Контроль – это _____ отслеживания достижений учащихся и определения _____ этих достижений**.

7. **К группам методов контроля относят:**
_____;
_____;
_____

8. **Выбор метода контроля зависит от:**
А) возможностей педагогического процесса;
Б) характера содержательной части материала;
В) настроения педагога;
Г) нет правильного ответа;
Д) все ответы правильные

9. **Помимо диагностической, обучающей и воспитывающей, к функциям оценки относят:**
А) интерпретирующая;
Б) интегрирующая;
В) корректирующая;

Г) нет правильного ответа;
Д) все ответы правильные

10. **Получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся – это:**
А) промежуточный контроль;
Б) итоговый контроль;
В) текущий контроль;
Г) рубежный;
Д) нет правильного ответа

11. **_____ включает в себя квалификацию степени развитости определенного свойства у оцениваемого лица, а также количественную и качественную оценку его действий или результатов деятельности.**

12. **Установите соответствие:**

1) рубежный контроль	А) выявление результатов определенного этапа обучения;
2) предварительный контроль	Б) получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся;
3) текущий контроль	В) выявления начального (стартового) уровня знаний учащихся, что позволят отобрать содержание и определить сложность подлежащего усвоению материала

Критерии оценивания тестовых заданий:
В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:
-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.
Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%
Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %
Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %
Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.
Примеры практических заданий:

- составить дорожную карту технологии управления качеством профессионального образования (на примере конкретной ОО СПО).
- составить задания в тестовой форме с выбором одного правильного ответа (в соответствии с профилем направления).
- составить задания в тестовой форме с выбором нескольких правильных ответов (в соответствии с профилем направления).
- составить тестовые задания в тестовой форме открытой формы (в соответствии с профилем направления).
- составить задания в тестовой форме на установление правильной последовательности.
- провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
- составить компетентностно-ориентированные задания по профилю направления.

– составить кейс-задание по профилю направления.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачи теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, форм средств контроля и оценки результатов обучения.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения современных средств оценки результатов обучения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по оценке и контролю результатов обучения	Удовлетворительно	51-70
Неудовлетворительно	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры ПиППО, к.п.н. Габитова Э.М.

(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

Эксперты:

Доцент кафедры ИПСИТ Старцева О.Г.

Доцент кафедры ППО Саитова Л.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.10 ПРАКТИЧЕСКОЕ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ) ОБУЧЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Практическое(производственное) обучение» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования.

– основы проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;

– основные требования, содержание, цели структуру профессионально-педагогической деятельности;

– технологии производственного обучения,

Уметь

– анализировать структуру, содержания, направления профессионально-педагогической деятельности и имеющиеся индивидуально-личностные концепции.

– планировать и проводить различные типы и виды занятий по практическому (производственному обучению) в образовательных учреждениях системы СПО и дополнительного образования;

– разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки рабочих различных отраслей экономики;

– разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям образовательного процесса ОО СПО**.**

Владеть

– навыками организации проведения занятий по практическому (производственному) обучению;

– основами технологии проектирования профессиональных целей, планирования и осуществления индивидуально-личностной концепции профессионально-педагогической деятельности

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Организация и методика производственного обучения	Понятие практического и производственного обучения. Психолого-педагогические и методические основы практического обучения. Сущность, цели и принципы производственного обучения. Понятие о профессии, специальности, квалификации. Психолого-педагогические основы формирования практических знаний, умений и навыков. Сущность, структура и основные виды практических умений и навыков. Общая характеристика содержания производственного обучения и факторы, его определяющие. Нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования. Индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности. Психология практического обучения: основы психологии обучения, типы личности, используемые в обучении, темпераменты в обучении,

		аналитические типологии К.Г. Юнг - экстраверсия, интроверсия, методология Марстона (поведенческие типы, методика DISC). Основные типы учащихся, особенности построения личностно-ориентированных образовательных траекторий. Концепции профессионально-педагогической деятельности. Способы проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности Обучение на производстве и организационно-педагогические условия обучения. Обучение как основа внедрения изменений на производстве. Управление изменениями. Мастер производственного обучения. Роль мастера производственного обучения в учебно-воспитательном процессе. Обязанности мастера производственного обучения. Требования к мастеру производственного обучения, содержание, цели структура профессионально-педагогической деятельности. Цели и задачи производственной практики. Руководство производственной практикой. Виды наставничества. Методология наставничества. Методы работы наставника. Требования к личности наставника и критерии оценки компетентности наставника. KPI наставника Система организации производственного обучения. Дуальная система обучения- опыт внедрения в практику Дидактические системы производственного обучения. Понятие, сущность, достоинства и недостатки предметной, операционной, операционно-предметной, операционно-комплексной систем производственного обучения. Виды практического обучения. Их задачи и содержание. Планирование практического обучения. Особенности планирования задач и содержания производственного обучения. Методическая и инструкционно–технологическая документация производственного обучения. Их назначение, содержание и методика разработки нормы времени (выработки).

2	Технологии практического (производственного) обучения.	Формы организации учебно-производственной деятельности. Их сущность, сравнительная характеристика, условия эффективного применения. Технологии организации и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности Методы производственного обучения. Упражнение как основной метод практического обучения. Виды упражнений и их характеристика. Инструктирование в процессе производственного обучения. Виды и характеристика инструктажей. Организация деятельности учащихся по освоению умений и навыков в различных видах производственного обучения. Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности. Технология проблемного обучения. Проблемные методы. Гносеологические ошибки. Познавательные ошибки. Коммуникативные ошибки. TWI методология как основа обучения на рабочем месте. История происхождения метода. Анализ успешного опыта. Основные положения учебного моделирования технологических процессов. Методы производственной геймификации на предприятии. Основы теории игр и геймификации. Структуры процесса геймификации в бизнесе. Основные модели геймификации учебного и производственного процесса. Тренинг и тренаж рабочих навыков на рабочем месте. Основы групповой динамики и управление навыками учащихся. Основы методологии коучинга. Ключевые параметры. Основные позиции методологии обучения на рабочем месте. E- learning: основные понятия, принципы, требования к организации. Технологии оценки персонала. Метод 360°, 540°, 720°. Асессмент центр.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психолого-педагогические и методические основы практического обучения

Тема 2. Психолого-педагогические основы формирования практических знаний, умений и навыков.

Тема 3. Нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования.

Тема 4. Психология практического обучения

Тема 5. Концепции профессионально-педагогической деятельности.

Тема 6. Обучение на производстве

Тема 7. Мастер производственного обучения.

Тема 8. Наставничество.

Тема 9. Система организации производственного обучения.

Тема 10. Планирование практического обучения.

Тема 11. Формы организации учебно-производственной деятельности

Тема 12. Методы производственного обучения.

Тема 13. Технология проблемного обучения.

Тема 14. TWI методология как основа обучения на рабочем месте.

Тема 15. Методы производственной геймификации на предприятии.

Тема 16. Тренинг и тренаж рабочих навыков на рабочем месте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Тема 1: Психолого-педагогические и методические основы практического обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие практического и производственного обучения.
2. Психолого-педагогические основы практического обучения
3. Методические основы практического обучения

Тема 2: Психолого-педагогические основы формирования практических знаний, умений и навыков.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о профессии, специальности, квалификации.
2. Сущность, структура и основные виды практических умений и навыков.
3. Общая характеристика содержания производственного обучения и факторы, его определяющие.
4. Индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности.

Тема 3: Нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура профессионального образования РФ
2. Нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования федерального и регионального уровня
3. ФГОС СПО, профессиональный стандарт специалиста.
4. Локальные акты и учебно-методическая документация профессиональной образовательной организации.

Тема 4: Психология практического обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Основы психологии обучения,
2. Типы личности используемые в обучении,
3. Темпераменты в обучении, аналитические типологии К.Г. Юнг - экстраверсия, интроверсия,
4. Методология Марстона (поведенческие типы, методика DISC).

Тема 5: Концепции профессионально-педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные типы учащихся
2. Особенности построения личностно-ориентированных образовательных траекторий.
3. Концепции профессионально-педагогической деятельности.
4. Способы проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности

Тема 6: Обучение на производстве

Вопросы для обсуждения:

1. Организационно -педагогические условия обучения.
2. Обучение как основа внедрения изменений на производстве.
3. Управление изменениями.

Тема 7: Мастер производственного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль мастера производственного обучения в учебно-воспитательном процессе.
2. Обязанности мастера производственного обучения.
3. Требования к мастеру производственного обучения,
4. Содержание, цели структура профессионально-педагогической деятельности.
5. Цели и задачи производственной практики.
6. Руководство производственной практикой.

Тема 8: Наставничество.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды наставничества.

2. Методология наставничества.
3. Методы работы наставника.
4. Требования к личности наставника и критерии оценки компетентности наставника.
5. KPI наставника

Тема 9: Система организации производственного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Дуальная система обучения- опыт внедрения в практику
2. Дидактические системы производственного обучения.
3. Понятие, сущность, достоинства и недостатки предметной, операционной, операционно-предметной, операционно-комплексной систем производственного обучения.
4. Виды практического обучения. Их задачи и содержание.

Тема 10: Планирование практического обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности планирования задач и содержания производственного обучения.
2. Методическая и инструкционно–технологическая документация производственного обучения. Их назначение, содержание и методика разработки нормы времени (выработки).

Тема 11: Формы организации учебно-производственной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность форм организации учебно-производственной деятельности.
2. Сравнительная характеристика форм организации учебно-производственной деятельности,
3. Условия эффективного применения форм организации учебно-производственной деятельности

Тема 12: Методы производственного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация методов производственного обучения.
2. Упражнение как основной метод практического обучения.
3. Виды упражнений и их характеристика.
4. Инструктирование в процессе производственного обучения. Виды и характеристика инструктажей.
5. Организация деятельности учащихся по освоению умений и навыков в различных видах производственного обучения.
6. Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности.

Тема 13: Технология проблемного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемные методы.
2. Гносеологические ошибки. Познавательные ошибки. Коммуникативные ошибки.
3. Этапы постановки проблемы.

Тема 14: TWI методология как основа обучения на рабочем месте.

Вопросы для обсуждения:

1. История происхождения метода.
2. Анализ успешного опыта.
3. Основные положения учебного моделирования технологических процессов.

Тема 15: Методы производственной геймификации на предприятии.

Вопросы для обсуждения:

1. Основы теории игр и геймификации.
2. Структуры процесса геймификации в бизнесе.
3. Основные модели геймификации учебного и производственного процесса.

Тема 16: Тренинг и тренаж рабочих навыков на рабочем месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «тренинг» и «тренаж рабочих навыков» на рабочем месте.
2. Основы групповой динамики и управление навыками учащихся.

Тема 17: Коучинг.

Вопросы для обсуждения:

1. Основы методологии коучинга. Ключевые параметры.
2. Основные позиции методологии обучения на рабочем месте.

Тема 18: E- learning.

Вопросы для обсуждения:

1. E- learning: основные понятия,
2. Принципы, требования к организации электронного обучения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ (

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Организация и методика производственного обучения	Анализ ФГОС СПО (по профилю подготовки) и профессионального стандарта специалиста
2		Анализ локальных актов и учебно-методической документации профессиональной образовательной организации
3		Определение типов личности обучаемых, темпераменты в обучении, методология Марстона
4		Анализ структуры, содержания, направления профессионально-педагогической деятельности и индивидуально-личностные концепции.
5		Планирование занятий по практическому(производственному) обучению
6		Разработка различных видов учебно-программной документации
7	Технологии практического (производственного) обучения.	Разработка дидактических средств обучения и адаптация их к реальным условиям образовательного процесса
8		Разработка занятия с использование технологий проблемного обучения
9		Разработка занятий с использованием различных методов практического обучения
10		Разработка методической документации для подготовки рабочих различных отраслей экономики
11		Проведение занятия различного типа и вида
12		Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности.
13		Разработка модели геймификации образовательного процесса
14		Технологии электронного обучения на производстве
15		Технологии оценки персонала

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Анализ темпераментов в обучении
2. Анализ концепций профессионально-педагогической деятельности.
3. Разработка программы практики
4. Разработка дидактических средств обучения по практике
5. Разработка методических материалов
6. Разработка материалов для контроля и учета учебно-производственное деятельности

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Томчикова, С. Н. Основы педагогики среднего профессионального образования : учебное пособие / С. Н. Томчикова, Л. И. Сайгушева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 213 с. — ISBN 978-5-9765-2343-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70409
2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика : учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 295 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292

б) дополнительная литература

1. Бурцева Л.П. Методика профессионального обучения [Электронный ресурс]: учеб. пособие/Л.П. Бурцева. – 3 изд. М.:Флинта, 2016.— 160 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/74589 (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности : учебное пособие / Н.И. Корытченкова, Т.И. Кувшинова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://twipro.ru/
5. http://www.portalspo.ru-

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Практическое (производственное) обучение» призвана способствовать формированию способности проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности.

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических / семинарских занятий (в виде демонстрации и обсуждения видеопрограмм, деловых игр, мозговых штурмов, работы по микрогруппам – решение проблемных ситуаций, моделирование, презентации проектов), лабораторные занятия, на которых решаются практико-ориентированные задачи, различные формы

самостоятельной работы студентов, промежуточные аттестации студентов, консультации, экзамен в форме экспертной оценки производственного поведения.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в 4 семестре, экзамена в 6 семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами устного опроса, практическими заданиями.

Примерный перечень вопросов устного опроса:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Понятие практического и производственного обучения.
2. Психолого-педагогические и методические основы практического обучения.
3. Сущность, цели и принципы производственного обучения.
4. Понятие о профессии, специальности, квалификации.
5. Психолого-педагогические основы формирования практических знаний, умений и навыков.
6. Сущность, структура и основные виды практических умений и навыков.
7. Общая характеристика содержания производственного обучения и факторы, его определяющие.
8. Нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования.
9. Психология практического обучения: основы психологии обучения, типы личности используемые в обучении, темпераменты в обучении, аналитические типологии К.Г. Юнг - экстраверсия, интроверсия, методология Марстона (поведенческие типы, методика DISC).
10. Основные типы учащихся, особенности построения личностно-ориентированных образовательных траекторий.
11. Концепции профессионально-педагогической деятельности.
12. Способы проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности
13. Обучение на производстве и организационно-педагогические условия обучения.
14. Обучение как основа внедрения изменений на производстве.
15. Управление изменениями.

Примерный перечень вопросов к экзамену (6 семестр)

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Какие нормативные документы регламентируют деятельность учреждений среднего профессионального педагогического образования.
2. Охарактеризуйте особенности педагогической деятельности преподавателя колледжа (особенности, структура, функции и виды).
3. Раскройте основные аспекты деятельности преподавателя колледжа.
4. Сформулируйте требования к профессионализму и личности преподавателя колледжа.
5. Нормативно-правовые документы на организацию и осуществление профессионально-педагогической деятельности и профессионального образования.
6. Психология практического обучения: основы психологии обучения, типы личности используемые в обучении, темпераменты в обучении, аналитические типологии К.Г. Юнг - экстраверсия, интроверсия, методология Марстона (поведенческие типы, методика DISC).

7. Основные типы учащихся, особенности построения личностно-ориентированных образовательных траекторий.
8. Концепции профессионально-педагогической деятельности.
9. Способы проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности
10. Обучение на производстве и организационно-педагогические условия обучения.
11. Обучение как основа внедрения изменений на производстве.
12. Управление изменениями.
13. Виды наставничества. Методология наставничества.
14. Методы работы наставника. Требования к личности наставника и критерии оценки компетентности наставника. KPI наставника
15. Система организации производственного обучения.
16. Дуальная система обучения- опыт внедрения в практику
17. Дидактические системы производственного обучения. Понятие, сущность, достоинства и недостатки предметной, операционной, операционно-предметной, операционно-комплексной систем производственного обучения. Виды практического обучения. Их задачи и содержание.
18. Планирование практического обучения.
19. Особенности планирования задач и содержания производственного обучения.
20. Методическая и инструкционно–технологическая документация производственного обучения. Их назначение, содержание и методика разработки нормы времени (выработки).
21. Формы организации учебно-производственной деятельности. Их сущность, сравнительная характеристика, условия эффективного применения.
22. Методы производственного обучения.
23. Упражнение как основной метод практического обучения. Виды упражнений и их характеристика.
24. Инструктирование в процессе производственного обучения. Виды и характеристика инструктажей.
25. Организация деятельности учащихся по освоению умений и навыков в различных видах производственного обучения.
26. Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности.
27. Технология проблемного обучения. Проблемные методы. Гносеологические ошибки. Познавательные ошибки. Коммуникативные ошибки.
28. TWI методология как основа обучения на рабочем месте. История происхождения метода. Анализ успешного опыта.
29. Основные положения учебного моделирования технологических процессов.
30. Методы производсвтенной геймификации на предприятии. Основы теории игр и геймификации. Структуры процесса геймификации в бизнесе.
31. Основные модели геймификации учебного и производственного процесса.
32. Тренинг и тренаж рабочих навыков на рабочем месте. Основы групповой динамики и управление навыками учащихся.
33. Основы методологии коучинга. Ключевые параметры. О
34. сновные позиции методологии обучения на рабочем месте.
35. E- learning: основные понятия, принципы, требования к организации.
36. Технологии оценки персонала. Метод 360°, 540°, 720°. Асессмент центр.
37. Характеристика процесса производственного обучения
38. Технология фронтально-группового производственного обучения в учебной мастерской
39. Технология бригадной организации производственного обучения
40. Технология применения документации письменного инструктирования
41. Технология тренажерного обучения

42. Технология применения активных методов обучения. Эвристическая беседа. Деловые игры. Проблемное обучение

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания:

1. Составьте технологическую схему последовательности действий для решения педагогической ситуации
2. Разработать модель геймификации образовательного процесса
3. Разработать план индивидуального развития педагога профессионального обучения.
4. Разработать план-конспект лабораторного занятия с проведением инструктажа
5. Разработать инструкционную карту к занятию
6. Разработать опорный конспект заданий к практическому занятию.
7. Расписать трудовую операцию на действия и приемы.
8. Технология TWI. Прописать алгоритм обучения трудовому действию по технологии TWI.
9. Разработать задания для оценки персонала (педагога профессионального обучения) по методу ассесмент
10. Инновационное и креативное мышление Модель образовательного процесса, в котором происходит развитие креативного мышления
11. Анализ видео занятия практического обучения.
12. Анализ практических и теоретических занятий, проведенных одногруппниками.
13. Разработать план конспект-занятия с использованием техник групповой работы (фасилитации).

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:
- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:
- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:
- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачи теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, форм производственного, практического обучения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения технологий производственного, практического обучения.	Хорошо	71-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по оценке и контролю результатов обучения	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительно	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.п.н., ст преподаватель каф. ППО Габитова Э.М.
Эксперты:
к.п.н., профессор кафедры ППО Исламова З.И.
к.п.н., доцент. кафедры ПИ Соловьянюк Л.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.11 УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

  - способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление образовательными системами» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные понятия и принципы теории социального управления;

– осмыслить назначение, функции управления образовательными системами;

– осмыслить разные точки зрения на сущность управления; принципы государственной политики в области образования;

– закономерности системы образования в РФ и органы управления образованием;

– сущность теоретических основ, масштаб и роль воспитательной системы образовательного учреждения в содействии развитию личности;

– ознакомиться с механизмами создания воспитательной системы;

– изучить особенности управления развитием воспитательной системы;

– определить специфику способов и средств управления развитием воспитательной системы;

– особенности планирования работы образовательного учреждения; осмыслить содержание работы учебного заведения;

– сущность, содержание, назначение управленческой деятельности преподавателя;

– развивать прогностические, исследовательские умения; осознать, что субъектный опыт учения есть цель и результат управленческой деятельности преподавателя и управления самимобучающимся своим учением;

– усвоить сущность понятия «рефлексивное управление»;

– изучить стадии рефлексивного управления;

Уметь:

– систематизировать знания об образовательных учреждениях, их типов и организационной структуре; осмыслить сущность управления образованием;

– рассмотреть специфические характеристики управления системой образования в РФ;

– изучить основные принципы, методы, формы и функции управления педагогическими системами;

– сформировать свои подходы к организации образовательного процесса;

– изучить интерактивные технологии обучения; раскрыть сущность технологии проектного обучения;

– проанализировать состояние компьютерных обучающих технологий;

– обосновывать профессионально-педагогические действия при организации образовательного процесса

Владеть:
- умениями управления учебными заведениями как целостной системы, проследить специфические закономерности управления государственными и муниципальными образовательными учреждениями, изучить сущность управления учреждениями среднего специального, профессионального образования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Принципы управления образовательными системами	Общие принципы управления педагогическими системами. Принципы демократизации и гуманизации управления; системности в управлении; рационального сочетания централизации и децентрализации; единоначалия и коллегиальности в управлении школой; объективности и полноты информации в управлении педагогическими системами.
2	Целеполагание и планирование как функция управления	Особенности целеполагания и планирования в ОО. Виды планов работы ОО и основные требования к ним. Примерное содержание плана работы ОО на учебный год. Программа развития ОО, основные требования к ней. Понятие об организации как специфическом виде управленческой деятельности. Содержание организаторской деятельности в управлении школой. Организационные формы управленческой деятельности в ОО. Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагогов.
3	Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательным процессом	Колледж как организующий центр совместной деятельности с семьей и общественностью. Историко-педагогический анализ взаимодействия ОО и семьи в воспитании детей. Формы и методы работы учителя и классного руководителя с родителями обучающихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Принципы управления образовательными системами

Тема 2. Целеполагание и планирование как функция управления

Тема 3. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательным процессом

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Принципы управления образовательными системами

Вопросы для обсуждения:

Сущность управления образованием.

Управление системой образования в РФ.

Принципы управления – их характеристика

Методы и формы управления педагогическими системами.

Тема 2: Целеполагание и планирование как функция управления

Вопросы для обсуждения:

Суть управления педагогической системой.

Субъекты управления и их роль в осуществлении управленческого воздействия на систему образования.

Общее руководство государственным или муниципальным учреждением среднего специального, профессионального образования.

Типы управляющих структур.

Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагогов.

Тема 3**:** Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательным процессом

Вопросы для обсуждения:

Анализ управленческого процесса.

Функции управленческой деятельности преподавателя «управление учением».

Виды управления учением обучающегося основные умения управления учением.

Основные подходы, обеспечивающие управление учением.

Средства деятельности учения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Принципы управления образовательными системами	Сущность управления образованием. Управление системой образования в РФ. Принципы управления – их характеристика Методы и формы управления педагогическими системами.
2.	Целеполагание и планирование как функция управления	Суть управления педагогической системой. Субъекты управления и их роль в осуществлении управленческого воздействия на систему образования. Общее руководство государственным или муниципальным учреждением среднего специального, профессионального образования. Типы управляющих структур.
3.	Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательным процессом	Анализ управленческого процесса. Функции управленческой деятельности преподавателя «управление учением». Виды управления учением обучающегося основные умения управления учением. Основные подходы, обеспечивающие управление учением. Средства деятельности учения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Как осуществляется управление системой образования за рубежом? Создайте схему «вертикали» управления образованием в РФ.

Назовите субъекты управления и их роль в осуществлении управленческого воздействия на систему образования. Почему необходимо участие государства и его органов в управлении образованием?

В образовательном учреждении можно выделить различные типы управляющих структур. Сформулируйте и приведите примеры.

Назовите общие требования к планированию работы образовательного учреждения. Как определяется содержание плана работы учебного заведения?

Назовите основные направления работы методических комиссий? Какова роль методического кабинета в организации методической работы в образовательном учреждении? Укажите основные направления его деятельности.

Укажите некоторые ошибки в управлении воспитательной системой. Как же избежать этих ошибок?

Выделите основные умения управления учением. Укажите виды управления учением обучающегося.

Что является сущностной характеристикой рефлексивного управления? Что лежит в основе технологии рефлексивного управления?

Назовите и разъясните суть конструктивных и неконструктивных воздействий преподавателя?

Рассмотрите своеобразный алгоритм осуществления системной рефлексии на учебном занятии.

2) написание и защита реферата;

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Научные основы управления образовательными системами.
2. Организационные основы управления социально-педагогическими системами.
3. Основы государственной политики РФ в сфере образования.
4. Управление развитием образовательной организации.
5. Управление качеством образования в образовательной организации.
6. Инновационное управление в образовании.
7. Образовательные проекты, их разработка и реализация.
8. Руководитель как стратегический лидер.
9. Система повышения квалификации работников образования.
10. Основы управления образовательным процессом.
11. Механизмы общественного управления образованием.
12. Самоуправление в школе.
13. Взаимодействие школы и окружающей среды.
14. Психологический климат в педагогическом коллективе.
15. Процессный подход в управлении образовательными системами.
16. Роль и место психологической службы в образовательной организации.
17. Попечительские советы как одна из эффективных форм общественного управления образованием.
18. Основы управления качеством образования.
19. Система образования в РФ.
20. Основы трудовых отношений в сфере образования.
21. Организационные основы управления социально-педагогическими системами.
22. Основные направления развития образования в современной России.
23. Управление развитием образовательного учреждения.
24. Управление качеством образования в образовательном учреждении.
25. Инновационное управление в образовании.
26. Образовательные проекты, их разработка и реализация.

27. Руководитель как стратегический лидер.
28. Система повышения квалификации работников образования.
29. Основы управления образовательным процессом.
30. Механизмы общественного управления образованием.
31. Самоуправление в школе.
32. Взаимодействие школы и окружающей среды.
33. Психологический климат в педагогическом коллективе.
34. Межличностные отношения в коллективе образовательного учреждения, их влияние на результаты образовательной деятельности.
35. Конфликт в образовательном учреждении и управление конфликтом.
36. Роль и место психологической службы в образовательном учреждении.
37. Попечительские советы как одна из эффективных форм общественного управления образованием.
38. Финансово-экономическая деятельность в образовательном учреждении

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему, содержание отличается последовательностью и аргументированностью изложения;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта, но в содержании допущены неточности, отмечается некоторая непоследовательность в его изложении;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта не в полной мере, в содержании присутствуют ошибки, нарушена последовательность в его изложении;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта или содержание не соответствует заявленной теме, содержание изложено бессистемно, в нем допущены серьезные ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации

образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Литвиненко, Н. В. Основы управления образовательными системами: учебное пособие / Н. В. Литвиненко. — Оренбург: ОГПУ, 2016. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/80987 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Цибульникова, В.Е. Управление образовательными системами : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибульникова ; Московский педагогический государственный университет, Факультет педагогики и психологии, Кафедра педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 51 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469586

дополнительная литература:

1. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии : учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777
2. Шмырёва, Н.А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами : учебное пособие : [16+] / Н.А. Шмырёва ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278517

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: магнитная-маркерная доска, проектор, экран, компьютер.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: магнитная-маркерная доска, проектор, экран, компьютер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Управление образовательными системами» призвана способствовать изучению и применению основных технологий, методов профессионального обучения. Логика изложения материала подразумевает модульный характер. При проведении практических занятий активно используется работа в микрогруппах с последующим общим обсуждением, работа со специальной литературой, практическая апробация рассматриваемых приемов и рекомендаций. При изучении теоретического материала обязательно осуществляется его «привязка» к повседневной практике и будущей профессиональной деятельности студентов (реализуется через составление рекомендаций, памяток, приведение примеров самими студентами с последующим общим обсуждением и внесением корректив). Для отработки умений установления контактов и работы с детьми используется посещение уроков, проведение бесед, диагностических игр, интервью с детьми различного возраста и их родителями, воспитателями, учителями. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов к зачету.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Понятия «система», виды систем и их классификация.
2. Системные свойства.

3. Понятие о сложноорганизованных динамических системах.
4. Учреждение образования как сложная динамическая система.
5. Характеристика системы образования России.
6. Система образования в Российской Федерации.
7. Критерии эффективности управления учреждением образования.
8. Стили управления коллективом.
9. Основы управления общеобразовательной школой.
10. Общественно-государственный характер управления в системах образования различных стран.
11. Компоненты процесса обучения.
12. Компоненты процесса учения.
13. Содержание образования: сущность и структура.
14. Организация учебно-познавательной деятельности школьников по усвоению знаний.
15. Педагогический анализ как инструмент управления педагогическим процессом.
16. Сущность и содержание инновационной политики образовательного учреждения.
17. Принципы внутришкольного управления.
18. Сущность системного, личностно-ориентированного подходов в управлении педагогическими процессами.
19. Авторитет руководителя школы. Лидерство в педагогическом менеджменте.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания:

1. Составить схему по типам и организационной структуре образовательного учреждения.

2. Рассмотреть специфические характеристики управления системой образования в РФ;

3. Составить схему, изучив основные принципы, методы, формы и функции управления педагогической системой;

4. Проанализировать организацию образовательного процесса в профессиональной образовательной организации и предложить и обосновать свои подходы к организации образовательного процесса;

5. Провести анализ интерактивных технологий обучения;

6. Составить схему «Сущность технологии проектного обучения»

7. проанализировать состояние компьютерных обучающих технологий;

8. Обосновывать профессионально-педагогические действия участников образовательного процесса при его организации.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования Л.Р. Саитова

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры ППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.12 УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

для направления подготовки
44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)
для всех профилей подготовки

квалификации выпускника: бакалавр

2. Целью дисциплины является развитие общепрофессиональной компетенции:

– способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– методологические и теоретические основы управления качеством профессионального образования;

– пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности;

– методы управления качеством профессионального образования;

Уметь:

– разрабатывать, анализировать и корректировать учебно-программную документацию подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

– проектировать и применять комплекс дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

Владеть:

– технологиями управления качеством профессионального образования;

– навыками проектирования форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Научные основы управления качеством образования	Качество подготовки специалистов как цель отечественной системы профессионального образования. Теоретические основы управления качеством образования. Концепции управления качеством образования. Качество

		профессионального образования как объект управления. Методология управления качеством образования. Управленческие структуры, органы, должностные единицы, ответственные за управление качеством подготовки специалистов на различных уровнях (область, район, образовательное учреждение). Формирование культуры профессиональной деятельности специалиста в системе профессионального образования. Нормы, указания и рекомендации по управлению качеством подготовки специалистов
2.	Управление качеством профессионального образования	Методологические и теоретические предпосылки проектирования системы управления качеством профессионального образования. Модель системы управления качеством образования на уровне СПО. Средства управления качеством подготовки специалистов в СПО. Модель системы управления качеством образования на уровне ДПО. Методы управления качеством профессионального образования. Стратегия подготовки конкурентоспособного выпускника в открытом образовательном пространстве колледжа. Оценка образовательных результатов в соответствии с ФГОС СПО. Практика разработки компетентностно-ориентированных заданий.
3.	Технологии управления качеством образования	Критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности. Сформированность общих и профессиональных компетенций как основа качества профессиональной подготовки квалифицированных рабочих и специалистов. Средства управления качеством подготовки специалиста на базе СПО. Средства управления качеством подготовки специалиста на базе ДПО. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста. Технология разработки и внедрения индивидуальных образовательных маршрутов. Внедрение кейс-технологий в образовательный процесс колледжа. Управление проектами в образовательном процессе. Самостоятельная работа обучающихся как условие формирования общих и профессиональных компетенций. Технология разработки электронных учебных пособий и материалов. Система управления обучением Moodle. Компьютерные средства оценки образовательных результатов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические подходы к управлению качеством образования.

Тема 2. Теоретические предпосылки проектирования системы управления качеством профессионального образования (СПО, ДПО).

Тема 3. Система обеспечения и контроля качества подготовки специалистов в СПО.

Тема 4. Общие и профессиональные компетенции как основа качества профессиональной подготовки квалифицированных рабочих и специалистов.

Тема 5. Критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности.

Тема 6. Технологии управления качеством профессионального образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Тема 1. Методологические подходы к управлению качеством образования.

Вопросы для обсуждения:

Качество подготовки специалистов как цель отечественной системы профессионального образования.

Теоретические основы управления качеством образования.

Концепции управления качеством образования.

Методология управления качеством образования.

Управленческие структуры, органы, должностные единицы, ответственные за управление качеством подготовки специалистов на различных уровнях (область, район, образовательное учреждение).

Тема 2. Теоретические предпосылки проектирования системы управления качеством профессионального образования (СПО, ДПО).

Вопросы для обсуждения:

Качество профессионального образования как объект управления.

Методологические и теоретические предпосылки проектирования системы управления качеством профессионального образования.

Модель системы управления качеством образования на уровне СПО, ДПО.

Средства управления качеством подготовки специалистов в СПО, ДПО.

Тема 3. Система обеспечения и контроля качества подготовки специалистов в СПО.

Вопросы для обсуждения:

Стратегия подготовки конкурентоспособного выпускника в открытом образовательном пространстве колледжа.

Оценка образовательных результатов в соответствии с ФГОС СПО.

Практика разработки компетентностно-ориентированных заданий.

Тема 4. Общие и профессиональные компетенции как основа качества профессиональной подготовки квалифицированных рабочих и специалистов.

Вопросы для обсуждения:

Методические задачи проверки уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов.

Методы оценки компетенций.

Классификация контрольно-оценочного материала

Методика разработки ФОС. Требования, предъявляемые к разработке КОЗ, КИМ и т.д.

Тема 5. Критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

Нормы, указания и рекомендации по управлению качеством подготовки специалистов

Системы оценивания качества профессионально-образовательной деятельности.

Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Рейтинговая система оценки достижений обучающихся.

Система менеджмента качества образования.
Мониторинг качества образования. Методы мониторинга

Тема 6. Технологии управления качеством профессионального образования.
Вопросы для обсуждения:
Технология разработки и внедрения индивидуальных образовательных маршрутов.
Внедрение кейс-технологий в образовательный процесс колледжа.
Управление проектами в образовательном процессе.
Самостоятельная работа обучающихся как условие формирования общих и профессиональных компетенций.
Технология разработки электронных учебных пособий и материалов. Система управления обучением Moodle.
Компьютерные средства оценки образовательных результатов.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Задания
1	Научные основы управления качеством образования	Провести аспектный анализ понятия «качество образования» (по шаблону)
		Компоненты качества образования и их взаимосвязь (разработка таблицы)
		Анализ компонентов качества образовательного процесса и разработка программы их развития (по А.В. Хуторскому, М.М.Поташнику)
2	Управление качеством профессионального образования	Разработка модели системы управления качеством образования на уровне СПО (на примере конкретного колледжа)
		Разработка таблицы «Критерии и показатели качества образовательного процесса» СПО/ДПП и перечень мероприятий с помощью которых можно их отследить и проверить (на примере конкретной ОПОП СПО и ДПП)
3	Технологии управления качеством образования	Составить дорожную карту управления качеством профессионального образования (на примере конкретной ОО СПО), отразить в ней технологии управления качеством
		Разработка ФОС в рамках ОПОП СПО (по своему профилю)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Задания для самостоятельного выполнения:
SWOT-анализ существующей системы управления качеством в ОО СПО (на примере конкретной ОО).
Сделайте подборку статей (3) из журналов «Стандарты и мониторинг в образовании» «Управление качеством профессионального образования», «Среднее профессиональное образование» за 2017-2018 гг. по следующим темам (на выбор): Методы управления качеством профессионального образования, Технологии управления качеством профессионального образования, Нормы, указания и рекомендации по управлению качеством, Система обеспечения и контроля качества подготовки

специалистов в СПО, Система обеспечения и контроля качества подготовки выпускников в ВО.

По следующим темам (на выбор) разработать тест на 30 вопросов или лист рабочей тетради:

– Нормы, указания и рекомендации по управлению качеством подготовки специалистов (доклад и презентация, реферат).

– Основные компоненты модели управления качеством профессионального образования (доклад и презентация, реферат).

– Важнейшие методологические принципы управления качеством подготовки специалистов (доклад и презентация, реферат).

– Система обеспечения и контроля качества подготовки специалистов в СПО (доклад и презентация, реферат).

– Управленческие структуры, органы, должностные единицы, ответственные за управление качеством подготовки специалистов на различных уровнях (область, район, образовательное учреждение) (доклад и презентация, реферат).

– Методы управления качеством профессионального образования (доклад и презентация, реферат).

– Технологии управления качеством профессионального образования (доклад и презентация, реферат).

– Средства управления качеством подготовки специалистов в СПО (доклад и презентация, реферат).

– На основе анализа 1 главы книги В.А.Федотова «Педагогические технологии управления качеством профессионального образования» составить понятийную таблицу по теме «Теоретико-методологические основания управления качеством подготовки специалиста».

– На основе изучения 3 главы книги В.А.Федотова «Педагогические технологии управления качеством профессионального образования» разработать характеристику основных современных подходов к управлению качеством подготовки специалистов (уровень СПО, уровень ДПО).

– Разработать модель управления качеством образования специалиста в ОО СПО (по своему профилю), на основе разработанной модели управления качеством образования специалиста на примере конкретной ОО СПО разработать критерии и показатели качества управления.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1.Барановская, С. М. Проектирование и внедрение системы менеджмента качества в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования: методические рекомендации / С. М. Барановская. — 3-е изд., стер. — Минск: РИПО, 2014. — 20 с. — ISBN 978-985-503-381-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131736 (Дата обращения: 08.08.2017).

2.Виноградов, Б. А. Развитие системы оценки качества профессионального образования: учебное пособие / Б. А. Виноградов, И. Ю. Кукса. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2013. — 149 с. — ISBN 978-5-9971-0255-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13255.

дополнительная литература

1. Федоров В.А. Педагогические технологии управления качеством профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Федоров, Е.Д.Колего ва. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 208 с.

2. Артюхина, С. В. Совершенствование механизмов инновационного обеспечения управления качеством в региональных системах среднего профессионального образования: монография / С. В. Артюхина, Г. В. Панкина, А. И. Соляник. — Москва: АСМС, 2014. — 108 с. — ISBN 978-5-93088-136-3. — Текст: электронный // Лань:электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6928.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

11. http://www.garant.ru
12. http://fgosvo.ru
13. http://www.edu.ru
14. http://www.lib.ua-ru.net/
15. http://umk-spo.biz/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Значение дисциплины в процессе профессионального становления студентов определяется, прежде всего, ее профессиональным потенциалом. Поэтому при обучении студентов целесообразно учесть то, что проблема управления качеством является общей для всех видов и уровней профессионального образования. Конечно, ее проявление зависит от специфики направлений и профилей, по которым осуществляется подготовка.

Дисциплина призвана способствовать расширение знаний рейтинговой системы контроля, а также по направлению использования моделей и методов внутреннего и внешнего оценивания качества образования.

Дисциплина «Управление качеством подготовки специалистов» призвана ознакомить будущих педагогов профессионального обучения с методологическими и теоретическими основами управления качеством образования, методами управления качеством профессионального образования;

На практических работах студенты научатся разрабатывать, анализировать и корректировать учебно-программную документацию подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена при изучении нормативно-образовательных документах, ФГОС, ОПОП, профессиональных стандартов и др. Лабораторные занятия целью ставят формирование навыков у студентов самостоятельно применять элементы технологий управления качеством профессионального образования, а также навыков проектирования форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, практическими заданиями.

Примерные вопросы к зачету и критерии оценивания:

1. Теоретические основы управления качеством образования.
2. Концепции управления качеством образования.
3. Качество профессионального образования как объект управления.
4. Методология управления качеством образования.
5. Методологические и теоретические предпосылки проектирования системы управления качеством профессионального образования.
6. Модель системы управления качеством образования на уровне СПО.
7. Модель системы управления качеством образования на уровне ДПО.
8. Методы управления качеством профессионального образования.
9. Критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности.
10. Средства управления качеством подготовки специалиста на базе СПО.
11. Средства управления качеством подготовки специалиста на базе ДПО.
12. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные тестовые задания и критерии оценивания:

Интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия ресурсного обеспечения, образовательного процесса, образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям – это:

{=Качество образования

~Управление качеством

~Эксплуатация или потребление продукции}

Управление качеством – это:

{~Становление и развитие личности обучаемого, его познавательных способностей, формирование обобщенных, универсальных знаний и способов учебных действий, опора на субъективный опыт обучаемого

~Психологическое сопровождение образования и помощь в самоопределении и самореализации личности

=Часть менеджмента качества, направленная на выполнение требований к качеству}

Стандарт – это:

{=Нормативно-технический документ по стандартизации, устанавливающий комплекс правил, норм, требований к объекту стандартизации и утвержденный компетентным органом

~Скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к качеству

~Часть менеджмента качества, направленная на выполнение требований к качеству}

Менеджмент качества – это:

{~Часть менеджмента качества, направленная на выполнение требований к качеству

=Скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к качеству

~Деятельность по подтверждению соответствия продукции установленным требованиям}

Каковы цели когнитивно-ориентированной парадигмы образования

{~Становление и развитие личности обучаемого, его познавательных способностей, формирование обобщенных, универсальных знаний и способов учебных действий, опора на субъективный опыт обучаемого

~Психологическое сопровождение образования и помощь в самоопределении и самореализации личности

=Формирование знаний, умений и навыков, основ научного мировоззрения, всестороннее развитие учащихся, социально-нравственное воспитание обучаемых

~Формирование знаний, умений и навыков, обобщенных способов умственных и практических действий, способностей, черт характера и других качеств, обеспечивающих успешность практической (социальной, трудовой, художественно-прикладной) деятельности человека}

Какая психологическая теория/концепция лежит в основе личностно-ориентированной парадигмы образования

{=теория развивающего обучения

~ассоциативно-рефлекторная концепция обучения

~представление о структуре целостной деятельности}

В какой парадигме образования доминируют объяснительно-иллюстративные методы обучения

{~личностно-ориентированная парадигма
~деятельностная парадигма
=когнитивно-ориентированная парадигма
~компетентнстная парадигма}

Профессиональное обучение - это

{~наука, изучающая структурные компоненты личности, специфику протекания внутренних процессов
~отрасль науки, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания детей и основы психологической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов
=обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности}

Процесс, в результате которого обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, развивает способности, овладевает новыми способами и видами деятельности – это

{=обучение
~образование
~воспитание}

Качество профессионального образования – это:

{=Степень соответствия профессионального образования текущим и перспективным задачам социально-экономического развития общества.
~Постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям
~Планомерное диагностическое отслеживание профессионально-образовательного процесса}

Планомерное диагностическое отслеживание профессионально-образовательного процесса – это:

{~Наблюдение
=Мониторинг
~Диагностика}

Мониторинг профессионального развития – это:

{~Степень соответствия профессионального образования текущим и перспективным задачам социально-экономического развития общества
=Внешнее и внутреннее побуждение субъекта к профессиональной деятельности и способы его инициирования
~Планомерное диагностическое отслеживание профессионально-образовательного процесса}

Качество – это:

{=Совокупность свойств и характеристик продукции, которые придают ей способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности
~Внешнее и внутреннее побуждение субъекта к профессиональной деятельности и способы его инициирования

~Отрасль науки, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания детей и основы психологической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов}

Совокупность свойств продукции, обусловливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением – это:
{=Качество
~Ценности
~Методы}

Управление качеством продукции – это:
{~Относительная характеристика, основанная на сопоставлении значений показателей, характеризующих техническое и эстетико-эргономическое совершенство
~Обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности
=Действия, осуществляемые при создании, эксплуатации или потреблении продукции в целях установления, обеспечения и поддержания необходимого уровня ее качества}

Относительная характеристика, основанная на сопоставлении значений показателей, характеризующих техническое и эстетикоэргономическое совершенство комплексных показателей надежности и безопасности использования оцениваемой продукции – это:
{~Относительная характеристика, основанная на сопоставлении значений показателей
~эксплуатация или потребление продукции в целях установления, обеспечения и поддержания необходимого уровня ее качества
=Уровень качества продукции}

Свойство – это:
{=Объективная способность продукции, которая может проявляться при ее создании, эксплуатации и потреблении
~Психологическое сопровождение образования и помощь в самоопределении и самореализации личности
~Формирование знаний, умений и навыков, основ научного мировоззрения, всестороннее развитие учащихся, социально-нравственное воспитание обучаемых}

Деятельность по подтверждению соответствия продукции установленным требованиям – это:
{~СМК
~Стандарт
~Мониторинг
=Сертификация}

Определение с помощью диагностических и оценочных процедур степени соответствия ресурсного обеспечения, образовательного процесса, образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям – это:
{~СМК
=Оценка качества образования
~Мониторинг}

Системное, скоординированное воздействие как на образовательный процесс, так и на комплекс других связанных с ним основных, управленческих и поддерживающих процессов с целью достижения наибольшего соответствия параметров функционирования образовательной системы, ее социальных и педагогических результатов установленным и предлагаемым требованиям, нормам, стандартам и ожиданиям – это:

{=Управление качеством образования
~Оценка качества образования
~Лицензирование}

Функция организованных систем различной природы (биологических, социальных, технических), обеспечивающую сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программ и целей, при этом социальное управление определяется как воздействие на общество с целью его упорядочения, сохранения качественной специфики, совершенствования и развития – это:

{~Организация
=Управление
~Мониторинг}

Какой процесс, включает в себя процесс превращения цели в согласованную деятельность; функционирование системы управления, взаимодействие звеньев; разработку управленческих решений; деятельность менеджера во времени и пространстве; последовательность действий, составляющих управление (воздействие); процесс формирования воздействия; решение проблем развития предприятия.

{=Процесс управленческой деятельности
~Процесс воспитания
~Образовательный процесс}

Какие три элемента включает в себя управление:

{=Субъект управления, объект управления и сам процесс воздействия
~Цель управления, субъект управления, объект управления
~ Субъект управления, объект управления, предмет управления}

Конкурентоспособность выпускника – это:

{~Функция организованных систем различной природы (биологических, социальных, технических), обеспечивающую сохранение их определенной структуры
=Интегративная характеристика, обеспечивающая выпускнику более высокий профессиональный статус, более высокую рейтинговую позицию на соответствующем отраслевом рынке труда, устойчиво высокий спрос на его услуги
~Процесс превращения цели в согласованную деятельность; функционирование системы управления, взаимодействие звеньев; разработку управленческих решений}

Конкурентоспособность выпускника как качество личности, на наш взгляд, целостно включает следующие структурные компоненты:

{~Функционально-когнитивный, Функционально-когнитивный
~Функционально-практический, Личностно-психологический, Ценностно-целевой
=Функционально-когнитивный, Личностно-психологический, Функционально-практический}

Функционально-когнитивный компонент конкурентоспособности выпускника включает:

{=знания, умения и навыки коммуникативного, регулятивного и иного характера, лежащие в основе компетенций и определяющие успешность конкурентоспособного поведения

~систему ценностных ориентаций, нравственные качества личности, ее потребность в саморазвитии и самореализации, профессиональную мотивацию, самооценку, самоконтроль и самоанализ, управление саморазвитием и профессиональный ростом, саморегуляцию поведения и деятельности, рефлексивные и коммуникативные способности.

~опыт деятельности, поведения и общения}

Личностно-психологический компонент конкурентоспособности выпускника включает:

{~знания, умения и навыки коммуникативного, регулятивного и иного характера, лежащие в основе компетенций и определяющие успешность конкурентоспособного поведения

=систему ценностных ориентаций, нравственные качества личности, ее потребность в саморазвитии и самореализации, профессиональную мотивацию, самооценку, самоконтроль и самоанализ, управление саморазвитием и профессиональный ростом, саморегуляцию поведения и деятельности, рефлексивные и коммуникативные способности

~опыт деятельности, поведения и общения}

Функционально-практический компонент конкурентоспособности выпускника включает:

{=включает опыт деятельности, поведения и общения

~систему ценностных ориентаций, нравственные качества личности, ее потребность в саморазвитии и самореализации

~профессиональную мотивацию, самооценку, самоконтроль и самоанализ, управление саморазвитием и профессиональный ростом}

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные практические задания и критерии оценивания:

SWOT-анализ существующей системы управления качеством в ОО СПО (на примере конкретной ОО).

Подготовка доклада по темам: Методы управления качеством профессионального образования, Технологии управления качеством профессионального образования, Нормы, указания и рекомендации по управлению качеством, Система обеспечения и контроля качества подготовки специалистов в СПО, Система обеспечения и контроля качества подготовки выпускников в ВО.

Разработка фонда оценочных средств общих и профессиональных компетенций (ФГОС СПО по своему направлению подготовки).

Разработка методических рекомендаций совершенствования системы управления качеством образования (на примере ОПОП по своему профилю).

Составить понятийную таблицу по теме «Теоретико-методологические основания управления качеством подготовки специалиста».

Разработать характеристику основных современных подходов к управлению качеством подготовки специалистов (уровень СПО, уровень ДПО).

Разработать модель управления качеством образования специалиста в ОО СПО (по своему профилю).

Разработать критерии и показатели качества профессионального образования (на примере ОПОП СПО, ДПП).

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, доцент, к.п.н., Саитова Л.Р.

Эксперты:

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

К.п.н., доцент кафедры ППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б10.13 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины является** формирование общепрофессиональных компетенций:

ОПК – 4: способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;

ОПК – 9: готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина относится к базовой части учебного плана

Для изучения данного курса студент должен обладать знаниями и умениями, необходимыми для успешного освоения коммуникативной стороны в профессиональной деятельности, иметь сформированные ценностные ориентации современного специалиста, способного работать по направлению подготовки.

Сопряженные дисциплины «Управление образовательными системами», «Управление качеством подготовки специалиста», «Технологии дистанционного обучения», Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- приемы организации самостоятельной работы по поиску, отбору информации профессионально-педагогической направленности;
- методологические основы профессионально-педагогической деятельности.

Уметь:

- умеет планировать и систематично осуществлять поиск и отбор информации профессионально-педагогической направленности;
- выявлять естественную сущность проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- проводить анализ и грамотно оценивать, обобщать полученный результат; - разрабатывать, проектировать, моделировать, обосновывать стратегию и технологию решения профессионально–педагогических проблем на основе индивидуально-личностных концепций;
- грамотно и логически верно строить устную и письменную речь;
- проводить анализ документов профессионального содержания.

Владеть:

- навыками организации своей работы по поиску, отбору информации профессионально-педагогической направленности;
- навыками проектирования, моделирования стратегии и технологии решения профессионально–педагогических проблем на основе индивидуально-личностных концепций;
- навыками логически верного оформления результатов анализа документов профессионального содержания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика педагогического исследования: определение, задачи, функции.	Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования. Классификация исследований. Педагогические исследования: фундаментальные и прикладные, исследования-разработки.
2.	Методологические характеристики педагогического исследования.	Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, новизна, теоретическая и практическая значимость.
3.	Характеристика методов исследования. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования.	Метод исследования, определение, сущность. Место и роль методов в структуре научного исследования. Взаимосвязь предмета и методов исследования. Классификации методов исследования. Анализ и синтез в научном познании. Индукция и дедукция в научном познании. Применение системы методов в педагогических исследованиях. Условия выбора методов исследования. Метод наблюдения. Характеристика наблюдения как научного метода. Предмет педагогического наблюдения и виды наблюдений. Средства наблюдения. Выбор предмета наблюдения. Метод эксперимента. Характер и задачи педагогического эксперимента, планирование эксперимента. Интерпретация результатов эксперимента, их достоверность. Значение эксперимента в педагогике. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования. Требования к составлению различных видов анкет и их содержанию. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Анализ содержания педагогических документов. Качественный анализ документов.

4.	Мониторинг процесса и результатов исследования	Диагностика процессов в образовании. Мониторинг, его содержание, алгоритм осуществления. Выбор критериев диагностики состояния и возможностей развития исследуемых процессов. Диагностика на входе и выходе. Функции этапов мониторинга. Этапы практической диагностики и преобразования в психолого-педагогическом исследовании. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных. Методы графического отображения результатов.
5.	Апробация и оформление результатов исследования	Способы представления данных. Методы статистической обработки данных. Методы графического отображения результатов. Апробация работы. Формы апробации. Алгоритм апробации. Оформление результатов исследования. Формы представления результатов исследования. Основные требования к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций. Требование к логике и методике изложения. Методические варианты изложения. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад или сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и др.
6.	Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в образовательных организациях	Цель и задачи научно-экспериментальной работы в образовательном учреждении. Организация научно-исследовательской деятельности. Характеристика основных условий, необходимых для организации научно-исследовательских работ в образовательных учреждениях: мотивационные, кадровые, материально-технические, научно-методические, организаторские, нормативно-правовые, информационные.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика педагогического исследования: определение, задачи, функции

Тема 2. Методологические характеристики педагогического исследования

Тема 3. Общая характеристика методов исследования. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования

Тема 4. Мониторинг процесса и результатов исследования

Тема 5. Апробация и оформление результатов исследования

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности

Основные понятия: познание**,** теория познания, научное познание, наука, **ф**ундаментальные исследования, прикладные исследования, исследования-разработки.

Вопросы к обсуждению:

1. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования.
2. Классификации научных исследований.

Практическое задание 1. Групповая работа. Составить в группах кластер понятий по теме занятия. Представить работу группы на обсуждение.

Практическое задание 2. Определить характер предложенного исследования. Обосновать.

Практическое задание 3. Определить преимущественный характер следующих исследований

Темы исследования	Характер исследования
Динамика престижности образовательного учреждения	Социологический
Влияние здоровья на успешность обучения младших школьников	Психологический
Сравнительное изучение эффективности разных образовательных технологий	Педагогический Валеологический
Выявление одаренности детей-дошкольников	Комплексный

Тема 2. Методологическая культура педагога-исследователя

Основные понятия: культура, педагогическая культура, методологическая культура педагога

Вопросы к обсуждению:

1. Методологическая культура педагога. Характеристика основных компонентов методологической культуры
2. Ведущие методологические подходы в современном педагогическом исследовании.

Практическое задание 1. В группе составить и обсудить модель современного педагога-исследователя.

Практическое задание 2. Составить сравнительную таблицу методологических подходов в педагогике.

Тема 3. Методологические характеристики педагогического исследования

Основные понятия: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость

Вопросы к обсуждению:

1. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование, требования к ним.

Практическое задание 1. Групповая работа. Установить соотношение основных понятий по теме занятия как методологических категорий, характеризующих педагогическое исследование. Представить работу группы на обсуждение.

Практическое задание 2. Провести анализ предложенных текстов научных работ (введение авторефератов магистерских, кандидатских диссертаций).

Тема 4. Методологические характеристики педагогического исследования

Основные понятия: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость

Вопросы к обсуждению:

1. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование, требования к ним.

Практическое задание 1. Групповая работа. Представьте аппарат исследования по одной из актуальных проблем педагогики (на выбор).

Представить работу группы на обсуждение.

Тема 5. Теоретические методы педагогических исследований

Основные понятия: метод исследования, анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование, проектирование, конкретизация, обобщение, генетический метод, сравнительный и сравнительно-исторический методы.

Вопросы к обсуждению:

1. Классификации методов исследования.
2. Характеристика теоретических методов исследования
3. Условия выбора методов исследования

Практическое задание 1. Определить совокупность необходимых и достаточных теоретических методов для определенного педагогического исследования (по выбору студента).

Практическое задание 2. Используя необходимые источники, проведите сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность», установите общее и отличительное в них

Практическое задание 3. Проведя теоретический анализ понятия, выведите собственное его определение.

Практическое задание 4. Разработайте модель формирования исследуемого процесса/явления.

Тема 6. Эмпирические методы педагогических исследований

Основные понятия: наблюдение, беседа, эксперимент, анкетирование, опрос, интервьюирование, анализ документации, анализ продуктов деятельности учащихся, метод экспертной оценки, педагогическое тестирование, шкалирование, ранжирование

Вопросы к обсуждению:

1. Сравнительная характеристика эмпирических методов педагогического исследования.

Практическое задание 1. Заполнить таблицу

метод	достоинства	недостатки

Практическое задание 2. Подготовить материал к использованию какого-либо эмпирического метода исследования (на выбор студента).

Практическое задание 3. Определить совокупность необходимых и достаточных эмпирических методов для определенного педагогического исследования (на выбор).

Тема 7. Мониторинг процесса и результатов исследования

Основные понятия: мониторинг, диагностика, коррекция

Вопросы к обсуждению:

1. Мониторинг, его содержание, алгоритм осуществления.
2. Мониторинговые умения исследователя.

Практическое задание 1. Составить программу мониторинга развития исследуемого объекта, процесса, явления (на выбор студента).Обсудить в группах

Практическое задание 2. Составить требования/правила проведения мониторинга.

Тема 8. Критериально-диагностическая база осуществления мониторинга
Основные понятия: критерии, показатели, индикаторы, уровень, диагностический инструментарий

Вопросы к обсуждению:

1. Критерии, показатели, индикаторы, уровень развития исследуемого объекта.
2. Проблема подбора диагностического инструментария.

Практическое задание 1. Разработайте критерии, показатели, индикаторы сформированности предмета исследования.

Практическое задание 2. Опишите уровни сформированности предмета исследования на основе разработанных критериев, показателей.

Практическое задание 3. Перечислите используемые вами методы диагностики уровня сформированности предмета вашего исследования согласно выделенным критериям.

Критерий сформированности	Методы диагностики
1. 2. 3 …	

Обоснуйте необходимость и достаточность совокупности методов диагностики уровня сформированности предмета вашего исследования

Практическое задание 4. Подберите/разработайте диагностический инструментарий по теме исследования (на выбор студента).

Тема 9. Апробация и оформление результатов исследования

Основные понятия: интерпретация, апробация, методы графического отображения результатов научного исследования.

Вопросы к обсуждению:

1. Способы представления данных. Методы графического отображения результатов научного исследования.
2. Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы. Выявление объективного значения полученных результатов для теории и практики исследуемого явления.
3. Формы представления результатов поиска. Основные требования к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций.
4. Виды представления материалов и результатов исследования (научный опыт, доклад или сообщение, статья, рецензия, брошюра, методические рекомендации, диссертация и др.).

Практическое задание 1. Представить в графической форме предложенные полученные результаты научного исследования.

Практическое задание 2. Опишите результаты экспериментальной работы, отраженные в представленных диаграммах, графиках, таблицах

Практическое задание 3. Представьте тезисно результаты проведенного исследования (вид изложения на выбор студента).

Тема 10. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях образования

Основные понятия: опытно-экспериментальная работа, проект, инновационный проект, исследовательский проект.

Вопросы к обсуждению:

1. Цель и задачи опытно-экспериментальной работы в образовательном учреждении.
2. Структура инновационного/исследовательского проекта. Требования к содержанию и оформлению.

Практическое задание 1. Работа в группах. Разработайте исследовательский проект (тема на выбор студента). Представьте его на обсуждение.

Практическое задание 2. Групповая работа по оцениванию качества предложенного инновационного педагогического проекта, составление рекомендаций по распространению педагогического опыта

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ – не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Охарактеризовать стратегии развития образования. Задачи педагога пофобучения в решении проблем образования, педагогических исследований;
2. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения;
3. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания;
4. Определить различия между новшеством, нововведением и инновацией. В чем различие между новаторством и мастерством?
5. Дать характеристику методологических принципов психолого-педагогического исследования;
6. Составить тезаурус основных понятий по теме «Методологические характеристики педагогического исследования»;
7. Составить рецензию на выполненное исследование, отразив в нем качество методологического аппарата;
8. Исследовать возможности различных эмпирических методов;
9. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования;
10. С помощью эмпирических методов-действий: экспертных оценок, обследование и др. провести изучение мотивации учения у студентов I курса бакалавриата. Внести рекомендации по повышению качества учебного процесса;
11. Оформить практические рекомендации по проблеме, выбранной для изучения ;
12. Изучить программы развития образовательных учреждений;
13. Выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Микрюкова, Т. Ю. Методология и методы организации научного исследования: электронное учебное пособие : учебное пособие / Т. Ю. Микрюкова. — Кемерово : КемГУ, 2015. — 233 с. — ISBN 978-5-8353-1784-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/80058 (дата обращения: 21.08.2017).
2. Мулик, И. Г. Учебное пособие для самостоятельной работы по дисциплине «Основы научно-педагогических исследований» : учебное пособие / И. Г. Мулик, А. Ю. Китов. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2017. — 132 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100831 (дата обращения: 21.08.2017).
3. Цибульникова, В. Е. Методология и методы научного исследования : учебно-методическое пособие / В. Е. Цибульникова. — Москва : МПГУ, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0400-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112541 (дата обращения: 21.08.2017).

б) дополнительная литература

1. Подготовка педагога-исследователя в университетском образовании : монография / В. И. Загвязинский, Г. Ф. Шафранов-Куцев, О. С. Андреева [и др.] ; отв. ред. д-р пед. наук, проф. В.И. Загвязинский. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 164 с. — ISBN 978-5-400-01373-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110066 (дата обращения: 21.08.2017)
2. Подругина, И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2017. — 300 с. — ISBN 978-5-4263-0463-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106097 (дата обращения: 21.08.2017)
3. Строкова, Т. А. Качество вузовской подготовки будущих педагогов к исследовательской деятельности / Т. А. Строкова. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-400- 1299-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110006 (дата обращения: 21.08.2017).

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://lib.herzen.spb.ru
5. http://www.neicon.ru/res/gale.htm
6. http://www.edu.ru/
7. http://www.edu.ru/i
8. http://elibrary.ru
9. http://www.lib.ua-ru.net
10. http://www.portalus.ru/
11. http://www.gumer.info/
12. http://studentam.net/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины. Отбор содержания курса и организация учебного материала подчиняются идее достижения образованности в области методов и методологии науки, становления готовности студента к компетентному решению исследовательских задач и написанию ВКР. Организационная

структура курса проектируется как сочетание лекционных и практических занятий, самостоятельной работы по выполнению индивидуальных и групповых практических заданий.

Часть аудиторных занятий проводится в интерактивной форме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы устного опроса

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Современные подходы, закономерности и принципы педагогической деятельности.
2. Методология педагогики: определение, задачи, функции.
3. Характер соотношения научной и практической деятельности.
4. Актуальные проблемы, тренды развития образования;
5. Требования к построению методологического аппарата педагогического исследования.
6. Основные правила и процедуры исследовательской работы.
7. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование.
8. Средства методологической рефлексии в педагогическом исследовании.
9. Метод исследования: определение, сущность. Место и роль методов исследования в структуре научного исследования.
10. Общая характеристика методов педагогических исследований. Исследовательские возможности различных методов.
11. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни познания.
12. Метод наблюдения. Характеристика наблюдения как научного метода.
13. Предмет педагогического наблюдения и виды наблюдений. Средства наблюдения.
14. Выбор предмета наблюдения. Протоколирование наблюдения. Требования к наблюдению и подготовка наблюдателей.
15. Возможности и границы метода наблюдения. Меры повышения точности и надежности наблюдения. Развитие способностей у педагогов к наблюдениям.
16. Обобщение педагогического опыта: индивидуального и массового.
17. Метод эксперимента. Характер и задачи педагогического эксперимента. Планирование эксперимента.
18. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в педагогике и его отношение к другим методам исследования.
19. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования.
20. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись.
21. Анализ содержания педагогических документов. Количественный и качественный анализ документов.

22. Некоторые способы измерения в педагогических исследованиях.
23. Метод экспериментальной оценки. Использование его в педагогических исследованиях.
24. Инновации, их сущность и характеристика.
25. Функции этапов исследовательской диагностики.
26. Систематизация результатов, их интерпретация и изложение.
27. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов.
28. Оформление результатов исследования.
29. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад, сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и т.д.
30. Требования к структуре и содержанию проектно-исследовательской работы обучающихся,
31. Этапы и формы презентации результатов исследования
32. Организация проектно-исследовательской деятельности, возможные пути ее осуществления.
33. Характеристика деятельности организатора проектно-исследовательской работы в учебном заведении.
34. Методика исследовательской работы в образовательном учреждении.
35. Характеристика основных условий, необходимых для организации научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания:

1. Составить кластер понятий по теме занятия
2. Составить сравнительную таблицу методологических подходов

3. Составить сравнительную таблицу проектов разных видов
4. Провести анализ предложенных текстов научных работ
5. Установить соотношение основных методологических категорий
6. Разработайте критерии, показатели, индикаторы сформированности предмета исследования.
7. Представить в графической форме предложенные полученные результаты научного исследования
8. Опишите результаты экспериментальной работы, отраженные в представленных диаграммах, графиках, таблицах
9. Представьте тезисно результаты проведенного исследования
10. Разработайте исследовательский проект
11. Предложите темы для проектно-исследовательской работы студентов по профилю подготовки.
12. Разработайте структуру проектно-исследовательской работы.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии
профессионального образования В.Ф. Бахтиярова

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний
К.п.н., доцент кафедры Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.14 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

3. Целью дисциплины является:

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

– способностью самостоятельно работать на компьютере (ОПК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– классификацию и дидактические функции информационных образовательных ресурсов учебного назначения;

– современные приемы и методы использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности;

– понятие и структуру информационной образовательной среды, характеристики ее компонентов, их взаимосвязей; значение для современного образования;

– о технологии проектирования информационных систем в образовании.

Уметь:

– проектировать, разрабатывать и использовать в образовательном процессе информационные ресурсы учебного назначения;

– использовать методы и технологии извлечения знаний у экспертов при разработке информационных систем для образовательного процесса;

– конструировать учебный процесс с использованием средств информационных и коммуникационных технологий.

Владеть:

– способами анализа и обоснованного выбора программного средства для разработки информационного ресурса образовательной направленности;

– методами разработки и презентации информационных ресурсов образовательной направленности;

– методикой организации и проведения телекоммуникационных проектов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	Информатизация образования как фактор развития общества. Компьютерная грамотность, информационная культура, информационно-коммуникационная компетентность. Медиаобразование и медиаграмотность Генезис развития информационных технологий обучения. Информационные и информационно-деятельностные модели обучения. Понятие и структура информационной образовательной среды, характеристики ее компонентов, их взаимосвязей; значение для современного образования. Технологии проектирования информационных систем в образовании. Информационно-образовательные ресурсы и требования к ним. Информационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. Классификация и дидактические функции информационных образовательных ресурсов учебного назначения
2	Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.	Психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности учащихся с использованием информационных технологий. Организация познавательной деятельности и активных методов обучения с использованием мультимедиатехнологий. Использование интернет-ресурсов в активизации познавательной деятельности учащихся. Активизация познавательной деятельности учащихся в игровой среде с использованием информационных технологий.
3	Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся	Информационные технологии в управлении качеством образовательного процесса. Педагогический мониторинг качества образования. Педагогические измерения в системе контроля оценки и мониторинга учебных достижений. Рейтинговая система оценки качества учебной деятельности. Тестовый контроль знаний в системе образования Современные приемы и методы использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности
4	Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения	Классификация информационных образовательных средств учебного назначения. Требования к информационным образовательным ресурсам. Оценка и сертификация качества информационных образовательных ресурсов.
5	Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе	Дидактические принципы использования информационных технологий в образовательном процессе. Методические аспекты организации учебных занятий с использованием информационных технологий.
6	Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными	Информационная безопасность. Базовые программные методы защиты информации в компьютерных системах.

	системами	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Информационно-коммуникационные технологии в образовании

Тема 2 Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.

Тема 3 Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся

Тема 4 Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения

Тема 5 Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе

Тема 6 Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	Обработка и редактирование текстовых документов в среде Microsoft Word 2010.
2		Работа с таблицами и диаграммами в среде Microsoft Word 2010
3		Слияние документов при разработке учебно-дидактических материалов в Microsoft Word 2010
4		Основы работы с электронными таблицами Microsoft Office Excel 2010
5		Использование электронных таблиц для анализа педагогических измерений в среде MS Office Excel 2010
6		Обработка результатов педагогических исследований статистическими методами в среде Microsoft Excel 2010
7	Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.	Создание обучающих материалов с использованием технологий интерактивной доски
8	Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся	Организация тестового контроля знаний с использованием программной оболочки MyTest
9		Система интерактивного тестирования Votum
10	Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения	Анализ систем дистанционного обучения
11		Анализ информационно-образовательных ресурсов
12		Особенности проведения онлайн-семинаров
13	Методические аспекты использования	Использование сети Интернет для работы с информацией образовательного

	информационных технологий в образовательном процессе	назначения
14		Обработка графической информации для учебно-проектной деятельности средствами Adobe PhotoShop
15		Проектирование презентаций в среде Microsoft Office PowerPoint 2010
16		Разработка сайта общеобразовательной организации с использованием конструктора сайтов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработка интерактивных обучающих материалов
2. Создание тестовых материалов с использованием программной оболочки MyTest
3. Создание сайта преподавателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова ; под редакцией Т. Н. Носковой. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/81571 (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум : учебное пособие / И. Н. Власова, М. Л. Лурье, И. В. Мусихина, А. Н. Худякова. — Пермь : ПГГПУ, 2015. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129510 (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. Ефимова, И. Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС : учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-3786-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/104905 (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Фабрикантова, Е. В. Современные информационные технологии в образовании : учебное пособие / Е. В. Фабрикантова. — Оренбург : ОГПУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-85859-656-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100916 (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.ict.edu.ru/
5. http://www.informika.ru/about/directions/
6. http://www.iot.ru/
7. http://www.ito.su/
8. http://www.edu.ru
9. http://www.openet.ru
10. http://ict.edu.ru/konkurs
11. http://konkurs.auditorium.ru
12. http://db.informika.ru/do/npb/
13. http://www.edu.ru/legal/
14. http://www.mesi.ru/e-joe

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: специализированный компьютерный класс с выходом в Интернет на 15 рабочих мест, позволяющих поддерживать работу программного обеспечения, перечисленного в п.7

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный курс предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов, особенностью которой является поиск и использование необходимой для выполнения заданий лабораторного практикума и заданий для самостоятельной работы студентов информации, почерпнутой из ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примеры тестовых вопросов:

1. Информационный образовательный ресурс – это …

а) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;

б)информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме — наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;

в) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;

г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;

2. По методическому назначению информационные образовательные ресурсы и их компоненты можно разделить на:

а) на обучающие;

б) творческие;

в) информационно-поисковые;

г) комбинированные;

д) расчётные;
3. Обучающие информационные образовательные ресурсы –это ресурсы …
а) удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;
б) удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;
в) служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;
г) используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;
4. Требование обеспечения доступности обучения, с использованием информационных образовательных ресурсов, означает …
а) ситуацию, когда учащийся сталкивается с учебной проблемной задачей, которая требует разрешения и его мыслительная активность возрастает;
б) достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних достижений науки;
в) необходимость поддержки степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала соотносимо возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
г) необходимость учета наблюдения и чувственного восприятия учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей;
Критерии оценивания тестовых заданий:
В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:
-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.
Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%
Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %
Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %
Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и
Примеры типовых практических заданий к зачету:

- Создать презентацию к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Подготовить инструкцию для проведения семинара в онлайн формате для студентов и преподавателей
- Оформить раздаточный материал к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Выберите из списка необходимое приложение и напишите инструкцию по проведению с помощью него учебного занятия.
- Разработайте задание для учебного занятия, в котором используются возможности интерактивной доски.

Критерии оценивания:
Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:
Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:
- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию

дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично	91-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ но й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельн ост и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетво рительный (достаточн ый)	Репродуктивна я деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетво рительно	51-70
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворите льного уровня	неудовлетворительно	50 и менее	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
старший преподаватель кафедры ПиППО Габитова Э.М.

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина
внутренний
к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.15 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение

для всех направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенций:
- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы

контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» относится к базовой части к дисциплинам цикла «Педагогика и психология профессионального образования» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;
- цели и порядок регламентации образовательной деятельности; структуру органов управления образованием различных уровней;
- основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;
-содержание основных категорий профессиональной этики,

Уметь*:*

- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации;
- применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами;

Владеть:

- методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования.

		Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы.
2.	Лица, осуществляющие образовательную деятельность	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.
3.	Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности	Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной

	педагогических, работников образовательной организации	организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.
Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность
Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.
Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)
Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.
2. Государственная политика в области образования:
1) понятие, основные принципы государственной политики;
2) программы развития образования и их характеристика.

3.Международно-правовое регулирование образования.
4. Законодательство РФ в области образования:
1) федеральное законодательство;
2) региональное законодательство;
3) локальные акты образовательной организации

4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7.Формы реализации образовательных программ.

8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.
2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
2. Типология образовательных организаций.
3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.
4. Управление образовательной организацией.
5. Организации, осуществляющие обучение.

6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.
2. Государственные органы управления системой образования
3. Полномочия Российской Федерации в области образования.
4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования.
5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.
5.Лицензирование образовательной деятельности организаций.
6.Государственная аккредитация в сфере образования.
7.Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.
2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.
3. Обязанности и ответственность обучающихся.
4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.
6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.
3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.
4.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.
5. Способы защиты прав педагогических работников.
6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Подготовка к тестам.

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература

1. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.
2. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - Москва : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435.

дополнительная литература

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст] : для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2016. - 186 с.
2. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://minobrnauki.gov.ru/
3. http://www.obrnadzor.gov.ru.
4. http://www.lexed.ru.
5. http://standart.edu.ru/.
6. https://education.bashkortostan.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал.

При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями.

Пример правовой кейс- задачи.

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. *Дайте ответ по жалобе.*
2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Критерии оценивания решения правовой задачи:
- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:
- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
-качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

А) Указ Президента РФ;

Б) Конституция РФ;

В) Постановление Правительства;

Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1.Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

А) гуманистический характер образования;

Б) общедоступность образования;

В) равенство светского и религиозного образования;

Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

1. Образование — А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося

2. Воспитание — В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося

3.Обучение — С.целенаправленный процесс воспитания и обучения

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10.

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.

8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

Критерии оценивания устных ответов:
- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное	Основные признаки	Пятибалль	БРС, %

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс- задачи и тестов опирается на положениях законодательства.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанный знания. Решение кейс- задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция		Неудовлетворительно	Менее 50

	сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:
К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования БГПУим. М.Акмуллы Н.А.Арсентьева

Внутренний:
К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.16 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

– готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

– готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК- 9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Общая психология» относится к базовой части учебного плана (Б1.Б.10.16).

Освоение дисциплины «Общая психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Психология профессионального образования, Методика воспитательной работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– способы эффективного общения в профессионально-педагогической деятельности;

– стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач;

– виды информационных ресурсов;

– методику анализа информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

уметь:

- анализировать конкретные профессионально-педагогические задачи;

- моделировать стратегию и технологию эффективного общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач в условиях модельных учебных ситуаций;

- использовать информационные ресурсы для анализа конкретных профессионально-педагогических задач;

- анализировать и представлять результаты анализа конкретных профессионально-педагогических задач в модельных учебных ситуациях.

владеть:

- технологиями эффективного общения в профессионально-педагогической деятельности;

- методами, способами и средствами самостоятельного поиска и обработки информации в профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Психология как наука	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования личности; взаимосвязь с другими науками.
2	Психика и ее развитие	понятие психики; стадии развития психики и их характеристика, сознание как высший уровень развития психики.
3	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности; понятие и видыдеятельности человека, структура деятельности и общения; общение, технологии эффективного общения, конфликт.
4	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, психологические механизмы, факторы и движущие силы развития личности человека;основные психологические теории личности.
5	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов;диагностика познавательных процессов. Исследование познавательной сферы личности.
6	Индивидуально-типологические свойства личности	Индивидуально-типологические свойства личности (направленность, темперамент, характер, способности). Эмоционально-волевая сфера личности. Исследование индивидуально-типологических свойств личности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психология как наука.
Тема 2. Методы исследования в современной психологии.
Тема 3. Психика и ее развитие.
Тема 4. Деятельность и общение.
Тема 5. Психологическая характеристика личности.
Тема 6. Познавательная сфера личности: ощущение, восприятие.
Тема 7. Познавательная сфера личности: внимание, память.
Тема 8: Познавательная сфера личности: мышление.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.Психология как наука

1.Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о психологии. Особенности психологии как науки.
2. Место психологии в системе наук о человеке. Междисциплинарные связи психологии.
3. Обыденное и научное познание в психологии.
4. Предмет психологии. Психика. Структура психических явлений.
5. Структура психологии. Классификация отраслей психологии.

Тема 2. Методы исследования в современной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методе. Методология, метод, методика.
2. Принципы отечественной психологии.
3. Классификация методов исследования в современной психологии.
4. Эмпирические методы психологии и их характеристика: суть, назначение, виды, достоинства и недостатки.

Тема 3. Психика и ее развитие.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и развитие психики в филогенезе.
2. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.
3. Отличия психики животных и человека.
4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.
5. Происхождение и развитие сознания. Предпосылка и условие развития сознания.
6. Структура сознания. Психологические характеристики сознания.

Тема 4.Деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о деятельности. Предмет деятельности. Психологическая структура деятельности.
2. Практическая деятельность как исходная и основная форма деятельности человека. Внешняя и внутренняя деятельность.
3. Субъект деятельности. Мотивы и цели деятельности. Деятельность и психические процессы. Деятельность и активность.
4. Характеристика действий как процессов, направленных на достижение сознательных целей. Способы (операции), с помощью которых выполняются действия; их зависимость от условий и наличных средств достижения цели. Взаимопереходы составляющих деятельности.
5. Основные виды деятельности (игра, учение, труд) и их психологическая характеристика.

Тема 5. Общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об общении. Общение и деятельность. Роль общения в психическом развитии человека.
2. Функции и структура общения.
3. Общение как коммуникация. Коммуникативный аспект общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
4. Общение как интеракция. Психологическая совместимость и ее достижение в общении. Трансактный анализ Э.Берна. Стратегии взаимодействия по К.Томасу.

5. Общение как социальная перцепция. Механизмы взаимопонимания и эффекты межличностного восприятия.
6. Технологии эффективного общения.
7. Конфликт, виды и способы разрешения.

Тема 6.Индивид, личность, индивидуальность.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий: индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Многозначность понятия личности в современной психологии. Структурный и генетический аспекты анализа личности: Личность как “система мотивов”. Личность как “самосознание”. Личность как способность к творческим проявлениям. Личность как способность к нравственному поведению.
3. Социальные условия развития личности. Понятие социальной ситуации развития личности (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович).
4. Роль социализации в формировании личности. Когнитивный и мотивационный аспекты социализации. Интериоризация как механизм социализации (П.Жане, Л.С.Выготский). Стадии процесса социализации, институты социализации.

Тема 7. Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

Движущие силы развития личности. Объективный и субъективный подходы к выделениям движущих сил развития личности.

- Психоаналитическая ориентация. Сублимация исходных влечений как движущая сила развития личности в теории Фрейда. Модификация идей классического психоанализа в теориях Г.Салливена, К.Хорни, А.Адлера, Э.Фромма
- Когнитивисткая ориентация. Представление о движущих силах развития личности в теории К.Левина. Развитие как итог “когнитивных конфликтов” (Л.Фестингер, Г.Келли).
- Экзистенциальная ориентация. Тенденция к самоактуализации и самореализации как движущая сила развития личности в теориях А.Маслоу и Г.Олпорта.

Тема 8. Структура личности.

Вопросы для обсуждения:

Структура личности. Выделение единиц как способ анализа структуры личности:

– Черта как элемент анализа строения личности. Факторный подход к структуре личности (Кеттелл Р., Н. Айзенк, Дж.Гилфорд).
– Личностный конструкт как элемент структуры личности (Г.Келли, Ф.Франселла, Д.Баннистер).
– Влечение как элемент анализа строения личности. Представления о структуре личности в психоанализе З.Фрейда. Понятия “Оно”, “Я”. “Сверх-Я”. Развитие этих представлений в психологии Г.Юнга. Защитные механизмы личности.
– Диспозиция как элемент анализа строения личности. Структура личности в теории установки (Д.Н.Узнадзе и др.).
– Отношение как элемент строения личности. (В.Н. Мясищев, Б.Г.Ананьев, С.Л.Рубинштейн).
– Деятельность как элемент строения личности. Параметры структуры личности в концепции А.Н.Леонтьева: широта жизненных отношений, степень иерархизованности мотивов, общий профиль системы деятельностей (мотивов).
– “Я” как единица личности в теориях “личности как самосознания”. Структура самосознания личности. Самооценка и особенности ее формирования.

Тема 9. Познавательная сфера личности:сенсорно-перцептивные процессы.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика познавательных процессов.
2. Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Работа анализатора.
3. Классификация ощущений.
4. Сходство и различия ощущения и восприятия.
5. Восприятие. Классификация восприятий.
6. Свойства восприятия.
7. Восприятие времени, движения, пространства.
8. Иллюзии восприятия.

Тема 10. Познавательная сфера личности: внимание, память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания. Методы их изучения.
3. Развитие внимания в онтогенезе.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти. Процессы памяти. Методы их изучения.
6. Закономерности памяти.

Тема 11. Познавательная сфера личности: мышление, речь.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления. Виды мышления.
2. Логика и психология мышления. Мышление как процесс. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
3. Индивидуальные особенности мышления. Методы изучения особенностей мышления.
4. Психологический анализ речи. Специфика изучения речи в психологии. Понятие речевой деятельности и речевого действия.
5. Виды и функции речи. Устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутрення речь. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.
6. Теория порождения и восприятия речи. Теории порождения речи на грамматическом уровне. Теории восприятия речи (акустическая, моторная, анализ через синтез и др.).

Тема 12. Познавательная сфера личности: воображение.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие воображение. Функции воображения.
2. Виды воображения
3. Психологические механизмы воображения.
4. Методы изучения творческого воображения.

Тема 13. Направленность личности.

Вопросы для обсуждения

1. Направленность как система мотивов личности. Специфика мотивационной сферы человека. Социальная детерминированность и опосредованность интеллектом мотивации человека. Особенности опредмечивания потребностей в условиях высших форм психического отражения. Воспитание как условие мотивационного развития человека.

2. Проблема базовых потребностей человека. Решение этой проблемы в различных школах и направлениях психологии. Биологическое и социальное в развитии мотивации человека.

3. Иерархическое строение мотивационной сферы личности. Факторы, определяющие иерархизацию мотивов: осознание собственных возможностей и объективных условий их достижения.

4. Разновидности мотивов человека: актуальные и потенциальные мотивы, предметные и функциональные, смыслообразующие и мотивы-стимулы. Ценности, интересы, нормы как мотивационные образования. Проблема осознаваемости мотивов, пути их осознания.

Тема 14. Темперамент и характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.
4. Методы изучения психологических свойств темперамента.
5. Понятие о характере и его природе.
6. Структура характера. Формирование характера.
7. Подходы к изучению индивидуального характера.

- Постановка проблемы характера в психоанализе З.Фрейда. Понятие психологической защиты.
- Опыт характерологии К.Г.Юнга: понятие об экстраверсии и интроверсии.
- Клинический подход к изучению индивидуального характера. Акцентуированная черта как основа классификации характеров в работах П.Б. Ганнушкина и А.Е.Личко.
- Аналитический подход к типологии характеров (А.Ф. Лазурский).

8. Духовно-нравственные характеристики индивидуальности.

Тема 15. Способности

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека.
2. Структура способностей.
3. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
4. Природа человеческих способностей.
5. Развитие способностей.
6. Диагностика способностей.

Тема 16. Эмоционально-волевая сфера личности

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика психологии эмоций. Предметность эмоций. Эмоции как внутренний регулятор деятельности.
2. Функции эмоций. Эмоциональные формы поведения.
3. Эмоциональный тон ощущений, его приспособительное значение. Аффекты, их биологические значение. Отличительные признаки аффекта.
4. Ситуативные эмоции как регулятор деятельности. Эмоции успеха-неуспеха.
5. Проблема устойчивых эмоциональных отношений человека - чувств. Формы и виды чувств.
6. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Критерии выделения волевых действий и волевой регуляции. Соотношение волевой и произвольной регуляции. Необходимость выделения волевой регуляции в деятельности и отдельных действиях.

7. Волевой акт и его структура.
8. Волевые качества и их развитие в онтогенезе.

Требования к самостоятельной работе студентов

Построение развернутого плана основных положений изучаемой концепции, теории научного труда по теме, построение таблиц и схем; - необходимо письменно составить развернутый план основных положений изучаемой концепции, теории научного труда, разработать таблицы, составить схемы по темам «Психология как наука», «Психика и ее развитие»;

– выполнение рецензирования книг, статей по проблеме, моделирования тематического материала по темам «Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности»; требуется воспроизведение конспекта и рецензия на изучаемый материал;

– изучение методов исследования Памяти, Внимания, Мышления, Воображения; - требуется воспроизведение конспекта;

– работа с психологическим словарем, веб-сайтами; - требуется воспроизведение конспекта основных понятий по всем темам;

– изучение методов исследования Индивидуально-типологических свойств личности;

– написание реферативной работы по отдельной теме на выбор студента, - требуется воспроизведение реферата;

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.
6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.
26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.

30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему, содержание отличается последовательностью и аргументированностью изложения;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта, но в содержании допущены неточности, отмечается некоторая непоследовательность в его изложении;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта не в полной мере, в содержании присутствуют ошибки, нарушена последовательность в его изложении;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта или содержание не соответствует заявленной теме, содержание изложено бессистемно, в нем допущены серьезные ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2014.
2. Немов, Р.С. Психология. В 3-х кн.: Общие основы психологии : учебник / Р.С. Немов. - 5-е изд. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - Кн. 1. - 688 с. - ISBN 978-5-691-01743-8 ; [Электронный ресурс]. - Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234867

дополнительная литература

1. Корнилова Т. В. Методологические основы психологии: учебник.- М.: Юрайт, 2012-УМО
2. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии: учеб. пособие.- М.: Смысл; Академия, 2010

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru
4. http://psychology.net.ru
5. http://www.flogiston.ru
6. http://psy.rin.ru
7. http://www.bookap.by.ru
8. http://orel.rsl.ru/psycho/oglavlenie.htm
9. http://www.lib.ru/PSIHO/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестациидостаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Общая психология» обеспечивает комплекс профессиональных психолого-педагогических базовых знаний, а также готовит основу для выработки профессиональных умений и навыков.

Основной целью курса является формирование у студента необходимых научных представлений в области общей психологии, развитие его профессионального мышления,

совершенствование его способности к самостоятельному интеллектуальному и профессиональному поиску.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестациявыполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде теоретических вопросов и практико-ориентированных заданий.

Примерные вопросы к экзамену

1 Предмет и задачи современной психологии.

2 Психология как наука. Отрасли современной психологии.

3 Обыденное и научное познание в психологии.

4 Человек как предмет познания психологии. Основные подходы к изучению человека.

5 Классификация методов психологических исследований по Б.Г.Ананьеву.

6 Организационные методы: сравнительный; комплексный. Лонгитюд – особенности, достоинства и недостатки.

7 Эмпирические методы: наблюдение и самонаблюдение. Достоинства и недостатки метода

8 Эксперимент. Виды. Особенности. Достоинства и недостатки.

9 Психодиагностические методы исследования. Анализ продуктов деятельности.

10 Методы обработки данных: количественные и качественные.

11 Интерпретационные методы исследования (генетический и структурный подход).

12 Принцип детерминизма. Привести пример.

13 Принцип единства сознания и деятельности. Привести пример.

14 Принцип развития. Привести пример.

15 Принцип объективности психологического исследования. Привести пример.

16 Принцип индивидуализации. Привести пример.

17 Принцип активности. Принцип историзма. Привести примеры.

18 Принцип психофизического единства. Привести пример.

19 Соотношение понятий методология, методологические принципы, методы, методики.

20 Человек. Индивид. Личность. Индивидуальность. Сходство и различие понятий. Биологическое и социальное в личности человека.

21 Исторические периоды в формировании понятия личность (философско-литературный, клинический, экспертный).

22 Этапы формирования личности в онтогенезе.

23 Основные психологические теории личности.

24 Определение личности по Леонтьеву, Ковалеву, Платонову, С.Л.Рубинштейну.

25 Деятельностный подход.

26 Понимание структуры личности в теории Б.Г. Ананьева.

27 Движущие силы развития личности.

28 Активность и самосознание личности.

29 Образ «Я». Самооценка. Уровень притязания. Рефлексия.

30 Формирование и развитие личности. Внутренне противоречие как источник развития.

31 Понятие психика. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.

32 Развитие, сходства и различия психики человека и животных.

33 Сознание человека. Предпосылка и условие развития сознания.

34 Психологические характеристики сознания.

35 Направления в развитии сознания.

36 Психические явления: процессы, свойства, состояния.

37 Ощущение. Виды и свойства ощущений.

38 Понятие чувствительности. Адаптация, сенсибилизация, синестезия.

39 Абсолютный и относительный пороги чувствительности. Основной психофизический закон.

40 Восприятие и его особенности. Сходство и различия ощущения и восприятия.

41 Перцепция и апперцепция. Целостность, константность, предметность восприятия.

42 Категориальность, избирательность, структурность восприятия.

43 Восприятие времени, движения, пространства.

44 Внимание. Особенность внимания как психического процесса.

45 Виды, свойства и функции внимания.

46 Условия, поддерживающие произвольное и непроизвольное

47 Развитие внимания.

48 Психологические теории внимания. Развитие внимания. Методы исследования внимания.

49 Память. Теории памяти.

50 Память. Основные процессы памяти - запоминание, сохранение.

51 Память. Основные процессы памяти - воспроизведение, забывание.

52 Виды памяти. Законы памяти.

53 Воображение. Виды.

54 Механизмы и функции воображения. Роль воображения.

55 Мышление. Виды.

56 Структура мышления (сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение).

57 Процессы мышления (суждение, умозаключение, определение понятий, индукция, дедукция).

58 Индивидуальные особенности мышления. Теории мышления.

59 Развитие мышления. Творческое мышление.

60 Социальная природа мышления. Мотивация мышления. Мышление и обучение.

61 Эмоции. Формы проявления эмоций. Чувства. Аффекты.

62 Теории эмоций. Функции эмоций и чувств.

63 Воля. Особенности. Функции.

64 Локус контроля. Психологическая структура волевого акта.

65 Воля и риск. Индивидуальные особенности воли.

66 Темперамент. Понятие. История представлений о темпераменте.

67 Психологическая характеристика темперамента.

68 Характер. Структура характера. Акцентуация.

69 Факторы, влияющие на формирование характера.

70 Задатки, способности. Способности и деятельность. Одаренность. Гениальность.

71 Деятельность. Виды деятельности (игра, учение, труд). Особенности человеческой деятельности.

72 Деятельность. Психологические особенности действий и деятельности

73 Структура деятельности. Структура и функции действия.

74 Общение. Функции и средства общения.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примеры практико-ориентированных заданий для выявления сформированности компетенций:

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.
2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие *души*.
3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.

4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.

5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.

6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

7. Если психика связана с рефлексами, значит психика и сознание есть рефлекс.

8. Сознание – это коллективное идеальное.

9. Бессознательное немыслимо без осознаваемого.

10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

Задание 3.*Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 4.*Познакомьтесь с поведением людей в различных обстоятельствах. Что объединяет эти переживания? Каковы, на ваш взгляд, могут быть источники подобных переживаний?*

1. Одна одаренная писательница полностью отказалась от литературной работы, потому что ее мать начала писать и добилась успеха. Когда спустя какое-то время она вновь вернулась к любимой работе, то сама стала испытывать страх не от того, что что-то не получалось, а наоборот, что все шло слишком гладко. Эта женщина в течение длительного времени была неспособна что-либо делать из-за боязни вызвать отрицательные чувства. Она потратила массу энергии, чтобы нравиться людям. И сейчас она опасается потерять друзей из-за своего успеха.

2. При игре в теннис человек почувствовал, что нечто удерживает его и не дает ему выиграть, хотя он близок к победе.

3. Человек не может четко и внятно изложить свои мысли и таким образом произвести хорошее впечатление. Причем в разговоре с одними людьми он уверен и тверд, в то время как с другими – пасует и смущается. Разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, он вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унизить собеседника.

4. Человек хорошо справился с порученной работой, но тем не менее считает, что другие выполнили бы эту работу лучше или что его успех был случайным и он, вероятно, не сможет добиться такого же хорошего результата еще раз. Или он будет искать в проделанной работе какой-либо недостаток, чтобы обесценить достижение в целом. Так, ученый может чувствовать себя несведущим в вопросах, относящихся к области его собственных исследований, пока друзья не напомнят ему об этом.

5. Если человек действительно имеет успех, то часто не только не получает от него удовольствия, но даже не ощущает его как свой собственный. Или он умаляет свой

успех, приписывая его некоторым благоприятным обстоятельствам или чьему-то содействию (К. Хорни).

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Тестовые задания для выявления сформированности знаний:

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это

а) свойство;
б) процесс;
в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:

а) наблюдение;
б) эксперимент;
в) беседа.

3. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

а) наблюдение;

б) моделирование;

в) тест;

г) лонгитюдный метод.

4. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:

а) наблюдение;

б) опрос;

в) эксперимент;

г) анализ продуктов деятельности.

5. Из перечисленных ниже положений выберите те, в которых содержатся требования, характерные для экспериментальных методов:

а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;

б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;

в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);

г) изучается психика по ее объективным проявлениям;

д) изучается психика человека в процессе его обычной деятельности;

е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

6. Одной из предпосылок происхождения сознания в филогенезе является:

а) условия существования;

б) совместная трудовая деятельность;

в) мораль;

г) мутация вида.

7. Функцией человеческой психики является:

а) отражение окружающей действительности;

б) обеспечение целостности организма;

в) регуляция поведения и деятельности;

г) обеспечение адаптации.

8. Сознание это…

а) мысли, стремления, чувства, связанные осознанием потребности, порождающие цели;

б) свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность на основе формируемого при этом психического образа регулировать деятельность человека и его поведение;

в) высшая форма психики, свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.

9. Способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей – это:

а) деятельность;

б) движение;

в) активность.

10. В структуру бессознательного входят:

а) ощущения;

б) восприятие;

в) автоматизированные действия;

г) мыслительная деятельность;

д) установки.

11. Кто из отечественных психологов разработал концепцию деятельности:

а) Блонский П.П.;

б) Выготский Л.С.;

в) Ананьев Б.Г.;

г) Леонтьев А.Н.

12. Структура сознательной деятельности в себя включает:

а) получение и переработку информации;

б) постановку задачи и создание ее образа;

в) проговаривание задачи в громкой речи;

г) выбор нужного способа решения задачи;

д) сличение результатов решения и коррекция ошибок.

13. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности называется:

а) направленность;

б) интеллект;

в) способность;

г) акцентуация;

д) мотив.

14. Процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом – это:

а) игра;

б) учение;

в) труд;

г) правильного ответа нет.

15. Противоположно монологическому виду речи выделяют:

а) диалогическую;

б) устную;

в) письменную;

г) правильного ответа нет.

16. Человеческий индивид в системе межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием…

а) личность;

б) индивид;

в) человек;

г) индивидуальность;

д) субъект.

17. Факт принадлежности к человеческому роду фиксируется понятием …

а) личность;

б) индивид;

в) индивидуальность.

18. К механизмам развития личности относятся следующие понятия:

а) идентификация;

б) подражание;

в) сдвиг мотива на цель;

г) персонализация.

19. Простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений – это:

а) ощущение;

б) восприятие;

в) внимание;

г) правильного ответа нет.

20. Форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств – это:

а) ощущение;

б) восприятие;

в) внимание;

г) правильного ответа нет.

21. Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений – это…

а) ощущение;

б) восприятие;

в) внимание;

г) память;

д) мышление.

22. Психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений – это…

а) память;

б) мышление;

в) воображение;

г) правильного ответа нет.

23. Мыслительнымиоперациями являются**:**

а) анализ;

б) понятие;

в) критичность;

г) правильного ответа нет.

24. По продолжительности протекания процесса выделяют следующие виды памяти:

а) кратковременная;

б) долговременная;

в) оперативная;

г) правильного ответа нет.

25. Я-концепция как совокупность установок, направленных на себя, включает три структурных компонента:

а) когнитивный, аффективный, поведенческий;

б) физический образ Я, социальная идентичность, дифференцирующий образ Я;

в) Я реальное, Я идеальное, Я зеркальное;

г) все ответы верны.

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	демонстрируются полные, глубокие и осознанные знания, а также усвоенные категории и закономерности психологической науки. Компетенции сформированы полностью. Решение задач (ситуаций) не вызывает особых затруднений,осуществляется осознанно, с опорой на теоретические знания. Достаточно выражены умения применять знания в конкретной ситуации будущей профессиональной деятельности	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	демонстрируются достаточно полные, глубокие и осознанные знания. Все категории психологической науки усвоены в равной степени. Компетенции достаточно сформированы и представляют собой обобщенное умение. Решение задач (ситуаций) вызывает некоторые затруднения. Сформированы умения соотнесения полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	демонстрируются недостаточно полные, глубоко осознанные знания. Не все категории психологической науки усвоены в равной степени. Компетенции сформированы частично и не представляют собой обобщенное умение. При решении задач (ситуаций)	Удовлетворительно	50-69,9

		теоретические знания используются фрагментарно, поверхностно. Недостаточно сформированы умения соотнесения полученных знаний с конкретной областью профессиональной деятельности		
Недостаточный	демонстрируются крайне слабые, поверхностные и отрывочные знания. Компетенции не сформированы даже на уровне отдельных умений. Решение задач (ситуаций) вызывает значительные затруднения. Отсутствует понимание условий и способов решения задач (ситуаций). Отсутствуют умения соотнесения полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования Э.М.Сираева

Эксперты:
внешний
директор ГБПОУ «Уфимский колледж
отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии
профессионального образования Л.В. Вахидова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.01.01 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. ***Целью дисциплины*** является:

формирование профессиональных компетенций (ПК):

способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);

готовностью к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Академический рисунок» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

з н а т ь: специальную терминологию; основы рисования предметов; основы перспективы; способы изображения плоской, объемной и пространственной форм; требования к подготовке рабочего места рисовальщика; принципы организация художественной мастерской; основные способы передачи материала изображаемых предметов и их поверхностей (предметного тона, фактуры, текстуры); основные правила оформления учебных и творческих работ; теорию построения различных видов изображений (конструктивно-линейное, силуэтное, тоновое) средствами рисунка; технические возможности графических материалов;

у м е т ь выполнять работы соответствующего квалификационного уровня: изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их конструкции; выполнять изображения с натуры, использовать выразительные (технические, изобразительные) возможности графитного карандаша в кратковременных набросках, зарисовках, эскизах и длительных композициях; передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов; правильно и выразительно компоновать изображения; организовать творческий процесс рисовальщика.

в л а д е т ь навыками формирования профессиональной компетентности специалиста соответствующего уровня: осмыслением поставленных творческих задач; приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры; принципами художественно-образного изображения; выполнением проектных задач с помощью рисунка; методами изобразительного языка академического рисунка; методами целесообразного использования изобразительных средств при создании графических композиций; приемами и средствами передачи объема и пространства в рисунке.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины в 1 и 2 семестрах

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Изображение объектов предметного мира и пространства. Графические способы, технические приемы работы карандашом.	Виды рисунков. Знакомство с основными приемами рисования с натуры и основами изобразительной грамоты: пропорции, перспектива как средство передачи глубины пространства Изобразительные средства: точка, линия, штрих, пятно. Освоение способов передачи формы, пространства (воздушной перспективы) в линейном, конструктивном рисунке. Поиск характерной точки зрения и угла зрения на натурную постановку. Компоновка изображения на листе.
2.	Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт.	Изучение законов и правил компоновки изображения на формате, конструктивный и пространственный анализ форм изображаемой группы предметов, передача объема тоном с использованием линии, штриха, пятна. Художественно-выразительные средства рисунка.
3.	Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании.	Виды перспективы. Краткая характеристика общих принципов и методов перспективного изображения в учебном рисунке. Понятие «точ-ка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии построения». Построение объектов во фронтальном угловом положении. Рисование геометрических тел в учебном академическом рисунке.
4	Методика работы над учебным рисунком натюрморта Графические способы, технические приемы работы мягкими графическими материалами.	Создание серии работ одного натюрморта в разных графических техниках изображения Анализ постановки и оценка условий рисовальщика. Поиск выразительной композиции. Правила изображения с учетом явления линейной перспективы. Правила изображения с учетом явления воздушной перспективы. Передача светотени и стадии работы по передаче объёма.
5	Рисование растений, животных и птиц.	Изучение пластической анатомии птиц и животных. Овладение умениями и навыками изображения животного мира с использованием различных материалов и средств выразительности. Объемный рисунок, декоративно-графический. Наброски и зарисовки.
6	Рисование интерьера.	Изучение приемов изображения внутреннего пространства зданий. Основные законы перспективы и средства выразительности в передаче глубины пространства.
7	Изображение человека.	Изучение пластической анатомии и конструктивных особенностей головы человека:

		Конструктивный анализ формы головы на основе гипсовой плоскостной модели. Рисование частей лица маски Давида, работы Микеланджело

Содержание разделов дисциплины в 3 и 4 семестрах

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
8	Изображение головы человека. Контурная графика	Типы лица и мимика. Основные внешние анатомические формы головы человека. Контурное построение основных положений головы.
9	Последовательность изображения головы человека с натуры.	Зарисовки гипсовой головы – схема светотени. Длительный рисунок гипсовой головы. Зарисовки головы натурщика.
10	Анатомия головы человека	Рисунок черепа, рисунок модели экорше. Копии анатомических таблиц костей и мышц головы человека. Изображение скелета в разных движениях.
11	Трехмерные построения в академическом рисунке	Рисунок проволочной маски в четырех положениях. Внешние анатомические формы головы. Рисунок интерьера в стиле 18-19 вв. Рисунок современного интерьера.
12	Технология краткосрочных и длительных рисунков	Зарисовки головы человека. Длительный рисунок гипсовой головы. Копия портрета. Зарисовки портрета человека.
13	Изображение фигуры человека	Зарисовки полуфигуры натурщика. Зарисовки фигуры натурщика. Изображение фигуры человека в движении.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании

Тема 2 Анатомия головы человека.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Изображение объектов предметного мира и пространства.	Конструктивный рисунок геометрических тел в статичном положении Упражнения в технике рисунка.
		Конструктивное линейное построение рисунка геометрических тел в различных положениях. Знакомство с правилами построения эллипсов в перспективе. Построение проводится на основе гипсовых моделей.
2.	Графические способы, технические	Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.

	приемы работы карандашом.	Тональный рисунок натюрморта из драпировки и гипсовых геометрических тел.
3.	Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании.	Способы перспективного изображения различных форм на основе куба. Призма как основа построения цилиндра в различных ракурсах.
		Врезка одного предмета в другой, выявление конструктивных особенностей разных фигур.
		Рисунок гипсовой вазы или архитектурной детали.
		Создание длительной композиции из геометрических тел, составленная по воображению, с опорой на натурный материал в технике графитного карандаша (штриховка).
4.	Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт.	Рисунок натюрморта из бытовых предметов на фоне драпировки со складками.
5.	Методика работы над учебным рисунком натюрморта Графические способы, технические приемы работы мягкими графическими материалами.	Конструктивный рисунок чучел животных и птиц в разных ракурсах. Техника работы различными материалами.
		Тематический натюрморт, с птицей. Техника работы различными материалами.
6.	Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании.	Рисунок интерьера во фронтальной и угловой перспективе.
7.	Последовательность изображения головы человека с натуры.	Конструктивный анализ формы головы на основе гипсовой плоскостной модели.
		Рисунок гипсовых слепков деталей маски Давида, работы Микеланджело (глаза, нос, губы, ухо).
8.	Изображение головы человека. Контурная графика	Типы лица и мимика
9.	Анатомия головы человека	Построение внешних анатомических форм головы человека
10.	Последовательность изображения головы человека с натуры.	Зарисовки гипсовой головы. Схема светотени
11.	Изображение головы человека. Контурная графика	Рисунок черепа Рисунок модели экорше
12.	Последовательность изображения головы человека с натуры.	Зарисовки гипсовой головы Длительный рисунок гипсовой головы Рисунок головы натурщика
13.	Изображение фигуры человека	Зарисовки фигуры натурщика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1 курс:

1. Конструктивный рисунок тел вращения в двух положениях.
2. Конструктивный рисунок бытовых предметов с геометрическим анализом их формы.
3. Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел в линейном решении.
4. Конструктивный рисунок бытовых предметов (контурно-тональное решение).
5. Конструктивный рисунок табуретки в разных ракурсах.
6. Зарисовки предметов сложной конструкции.
7. Рисунок розетки в простом ракурсе.
8. Зарисовки бытовых предметов.
9. Тональный рисунок светлой драпировки.
10. Наброски и зарисовки различными графическими материалами.
11. Зарисовки и наброски животных и птиц в различных графических техниках.
12. Тематический натюрморт, выполненный мягким материалом.
13. Зарисовки интерьеров.
14. Зарисовки обрубовочной модели головы в разных ракурсах.
15. Наброски головы с натуры.
16. Зарисовки маски в простых ракурсах.

2 курс:

1. Типы лица и мимика. Контурная графика с использованием 2-3 тонов. 12 лиц на 1 листе формата А2
2. Копии анатомических таблиц. Рисунок черепа и мышц головы человека на 1 листе формата А2.
3. Рисунок интерьера в стиле 18-19 вв. на 1 листе формата А2. Контурная графика с использованием 2-3 тонов.
4. Копия портрета. 1 рисунок на листе формата А2.
5. Зарисовки головы человека. 4 зарисовки – каждая на формате А3. Контурная графика с использованием 2-3 тонов.
6. Изображение фигуры человека в движении. 5 силуэтных фигур на 1 листе формата А2.
7. Изображение фигуры животного в движении. 5 силуэтных фигур на 1 листе формата А2.
8. Копия изображения фигуры человека с академического образца. 1 рисунок на листе формата А2.

Задачи: закрепить навыки конструктивного построения изображения различных предметов. Сформировать представление о закономерностях распределения светотени на объемных предметах. Передать особенности лепки объемных форм, пространственное положение этих предметов на плоскости. Освоить многообразие художественных материалов и технику работы ими.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2009.

2. Ли Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2009..

3. Мациевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» : учебное пособие / Д.Е. Мациевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288

б) дополнительная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

2. Медведев Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования.- Омск: Наука, 2008

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://vk.com/academic_drawing
2. https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные и методические пособия, учебные работы студентов

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо:

Специализированная мастерская рисунка, оборудованная подиумами для натюрмортов и мольбертами;

Электрические софиты для дополнительного освещения натуры;

Методический натурный фонд с большим выбором постановочных атрибутов, драпировок, гипсовых тел, моделей античных образов;

Справочные материалы, наглядные и методические пособия, учебные работы студентов;

Инструменты и материалы для ведения рисунка (различные виды графитных карандашей Н-В; стирательные резинки, бумажный скотч или кнопки).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Обучение рисунку проходит практически в форме практикумов на основе глубокого анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты, которые сообщаются студентам в процессе рисования, дополнительного самостоятельного чтения специальной учебной литературы и копирования мировых шедевров рисунка. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти, представлению и воображению.

В процессе рисования студенты должны выразительно организовать изобразительную плоскость листа, т.е. скомпоновать рисунок, логически обосновать строение (конструкцию) модели, определяя её пространственное положение по законам перспективы. При этом, точно передать пропорциональное соотношение целого и частей. Студент должен также продемонстрировать умения выявлять фактуру и материальность предметов графическими средствами, если такая задача поставлена в задании. Рисуя живую модель, следует опираться на знание пластической анатомии, которыми можно овладеть на занятиях по Пластической анатомии, из информации преподавателя рисунка

Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, также просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах.

Формат бумаги, её сорт, определяется в зависимости от характера задания и заранее оговаривается преподавателем. Это же касается и выбора рисовальных материалов (твердых, мягких, жидких). Подбор формата диктуется конкретным композиционным решением, к которому студент приходит в результате предварительного эскизирования на небольшом формате.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому законченность рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.
Обучение рисунку обязательно должно сопровождаться выполнением внеаудиторных (домашних) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение дополнительных заданий в виде набросков и зарисовок в домашних альбомах.
Регулярность выполнения самостоятельных заданий контролируется педагогом, и влияет на семестровую оценку студента, поскольку регулярность выполнения домашних заданий формирует у студентов целостность восприятия, глазомер, моторику руки. Всего этого, как правило, недостает студентам для качественного овладения рисунком. Сформировать эти качества возможно только регулярными упражнениями.

Ход работы над аудиторным рисунком сопровождается периодическим анализом допускаемых ошибок с участием самих студентов, чтобы развивать у них аналитические способности и умения прогнозировать и видеть ошибки. Без этого невозможно сформировать самостоятельность рисования. После окончательного завершения задания следует провести полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Окончательный итог по овладению программой проводится по окончании семестра в период сессии по балльно-рейтинговой системе (БРС).

Каждый жанр изображения ставит перед студентом определенные учебные задачи. Качество их решения является показателем успешности овладения искусством рисунка.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к СРС, перечня вопросов к экзамену.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО РИСОВАНИЯ. НАТЮРМОРТ

1. Грамотная, выразительная компоновка изображения,

2. Конструктивный анализ формы предметов в натюрморте,
3. Передача пропорций и характера предметов,
4. Передача глубины пространства с использованием средств линейной и воздушной перспективы,
5. Умение «лепить» форму предметов тональными средствами (при наличии такой задачи),
6. Умение передавать фактуру и материальность предметов (при наличии такой задачи),
7. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания «натюрморт»

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».
При наличии двух нерешенных (незначительных) задач – на «хорошо».
При наличии трех нерешенных задач – «удовлетворительно».
При наличии трех и более нерешенных задач – «неудовлетворительно».

РИСУНОК АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕТАЛИ

1. Грамотная компоновка изображения,
2. Умение сознательно вести коструктивно-пластический анализ элементов общей формы,
3. соблюдая перспективные изменения её в пространстве,
4. Передача формы и материальности светотенью с использованием штриха,
5. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».
При наличии одной допущенной ошибки (1 или 4 или5) – оценка «хорошо»,
При наличии одной ошибки (2 или 3) или двух других – «удовлетворительно»,
При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

РИСУНОК ИНТЕРЬЕРА И ЭКСТЕРЬЕРА

1. Выразительность выбранной точки зрения и компоновка рисунка,
2. Использование законов линейной перспективы для передачи глубины пространства,
3. Использование воздушной перспективы,
4. Умение связать предметы интерьера и фигуру человека с пространством,
5. Общая эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».
При наличии одной допущенной ошибки – оценка «хорошо»,
При наличии двух ошибок – «удовлетворительно»,
При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно.

РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ ИЛИ ЧАСТЕЙ ЛИЦА

1. Грамотная компоновка изображения,
2. Передача конструкции и пластического характера с использованием знаний по пластической анатомии головы,
3. Точная передача пропорций и перспективного сокращения,
4. Использование графических средств для выявления формы и пространства,
5. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».
При наличии одной допущенной ошибки (1 или 4 или5) – оценка «хорошо»,
При наличии одной ошибки (2 или 3) или двух других – «удовлетворительно»,
При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

Контроль и оценка качества знаний и умений осуществляется на текущих и сессионных просмотрах, а также методом тестирования, рейтинга каждой студенческой работы.

Примерный перечень экзаменационных вопросов:

1. Значение рисунка в изобразительном искусстве.

2. Цели и задачи учебного рисунка.
3. Выразительные средства рисунка.
4. Рисование по памяти и представлению.
5. Закономерности линейной перспективы в рисунке.
6. Стадии работы в учебном рисунке (на примере рисунка натюрморта).
7. Воздушная перспектива как физическое явление. Способы ее передачи в графическом изображении.
8. Понятие о конструктивном рисунке.
9. Выявление объема предметов посредством светотени.
10. Тональные отношения в рисунке.
11. Роль освещения в процессе рисования. Закономерности распределения света.
12. Значение наброска в обучении рисованию и его задачи.
13. Композиционные задачи в учебном рисунке.
14. Метод сравнений в рисунке.
15. Основные графические материалы и методы работы ими.
16. Построение граненых геометрических фигур в перспективе.
17. Сангина – графический материал.
18. Пастель – графический материал.
19. Что обозначает термин «мольберт».
20. Что обозначает термин «пленэр».
21. Типы и технические характеристики рисовальной бумаги.
22. Соус рисовальный – графический материал.
23. Уголь рисовальный обожженный.
24. Уголь рисовальный прессованный.
25. Что обозначает термин «интерьер».
26. Что обозначает термин «экстерьер».
27. Что обозначает термин «рельеф».
28. Что обозначает термин «пропорции».
29. Что обозначает термин «видоискатель».
30. Что обозначает термин «гипсы».
31. Как называется художник, изображающий животных.
32. Понятие «блик» в рисунке.
33. Организация рабочего места при рисовании.
34. Организация учебной мастерской по рисунку.
35. Построение фигур вращения в перспективе.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах художественной деятельности;
- владение навыками и приемами работы с различными графическими материалами;
- уровень сформированности практических умений и навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- решение творческих задач - самостоятельный поиск способов передачи характерного образа средствами живописи и графики;
- умение работать с различными графическими материалами в целях создания выразительного образа.

Зачет выставляется по результатам выставленных на просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; точно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* В работе студент допускает небольшие неточности в построении, но в целом передает особенности натуры, владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; передает в своей работе основные конструктивные особенности натуры.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; неточно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
ст. преп. кафедры ИЗО Л.М. Моисеичева,
доцент кафедры ИЗО, к.п.н. Н.И.Куприянов,
доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ,
учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.01.02 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. ***Целью дисциплины*** *является:*

формирование профессиональных компетенций (ПК):

способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);

готовностью к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Академическая живопись» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; технику живописи; все объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и другими красками; терминологию данной дисциплины; о составе материалов и красок, способов их соединения, и смешивания между собой.

уметь выполнять работы соответствующего квалификационного уровня: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и красками; соблюдать последовательность ведения работы над постановкой натюрморта, портрета; компоновать; изображать в разных техниках композиции натюрморта, портрета, фигуры; владеть цветом, колоритом.

владеть навыками формирования профессиональной компетентности специалиста соответствующего уровня: работать живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, темпера); этапами выполнения работы в разных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт)

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Раздел 1. Материалы акварельной живописи. Основы цветоведения.	История, виды натюрмортов. Акварель. Особенности и возможности материала. Общие сведения об акварели. Сочетания цветов. Возможности материала. Техники работы с акварелью: отмывка, лессировка, «по-сырому», монотипия. Механическое смешение цветов, заливки и перетекания цвета в цвет.
	Раздел 2. Техники акварельной	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта с гипсовыми геометрическими

	живописи	телами (гризайль, отмывка). Отрабатываются навыки выполнения натюрморта в соответствии с поставленной задачей (распределение светотени на геометрических предметах в частности и натюрморта в целом).
	Раздел 3. Сложная драпировка	Рассматривается методика выполнения сложной драпировки (например, ткани, завязанной в узел), в соответствии с поставленной задачей передачи формы и характерных особенностей сложно задрапированной ткани.
	Раздел 4. Живопись натюрморта акварельными красками	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта на контрастные тоновые отношения. Задачи: выполнение натюрморта с передачей тоновой перспективы, нахождение светотеневых отношений натюрморта и среды, выявление композиционного и тонового акцентов в работе. Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта на основные и дополнительные цвета, взаимосвязь в цветовом круге, в соответствии с поставленной задачей передачи взаимоотношений дополнительных цветов. Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта (например, с букетом цветов) на сближенные цветовые отношения в соответствии с поставленной задачей передачи выразительной пластики букета цветов, создание гармоничной цветовой среды.
	Раздел 5. Техника и технология гуашевой живописи	Раскрываются основные вопросы технологии живописи гуашью.
	Раздел 6. Живопись натюрморта гуашевыми красками	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта гуашевыми красками. Отрабатываются навыки выполнения натюрморта в соответствии с поставленной задачей (освещение, компоновка, реалистическое решение и т.д.) Рассматриваются методика постановки и выполнения тематического натюрморта гуашевыми красками в соответствии с поставленной задачей передачи характера темы (например, музыка, осенний урожай, художник, бабушкины угощения и др.) натюрморта.
	Раздел 7. Выполнение натюрморта с передачей материала	Рассматривается методика постановки и выполнения натюрморта в соответствии задачей передачи материала (например, стекло, древесина, металл и др.). Рассматривается методика постановки и выполнения натюрморта в соответствии задачей передачи строения чучела птицы

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Материалы акварельной живописи. Ахроматические и хроматические цвета.

Тема 2 Техники акварельной живописи.

Тема 3. Техника и технология гуашевой живописи.

Тема 4. Живопись натюрморта гуашевыми красками.

Лабораторный практикум

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Раздел 1. Материалы акварельной живописи. Основы цветоведения	Изучение свойств акварельных красок. Основы цветоведения Составление выкрасок
Раздел 2. Техники акварельной живописи	Выполнение учебного натюрморта с гипсовыми геометрическими телами (гризайль, отмывка).
Раздел 3. Сложная драпировка	Выполнение сложной драпировки
Раздел 4. Живопись натюрморта акварельными красками выразительности	Натюрморт из геометрических тел (2 работы) Натюрморт на контрастные тоновые отношения (2 работы) Бытовой натюрморт на дополнительные цветовые отношения (2 работы) Натюрморт на сближенные цветовые отношения (2 работы)
Раздел 5. Техника и технология гуашевой живописи	Изучение свойств гуашевых красок. Составление выкрасок
Раздел 6. Живопись натюрморта гуашевыми красками	Выполнение бытового натюрморта Выполнение тематического натюрморта (3 работы)
Раздел 7. Выполнение натюрморта в интерьере с передачей материала	Выполнение натюрмортов с передачей материала и пространства (стекло, металл и др.)

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение специальной литературы;
2. Выполнение выкрасок;
3. Этюды предметов. Акварель, гуашь, бумага, формат А-3
4. Натюрморт на тепло-холодные отношения. Гуашь, бумага, формат А-2
5. Декоративный натюрморт. Гуашь, тонированная бумага, формат А-2
6. Тематический натюрморт. Гуашь, бумага, формат А-2
7. Подготовка работ к просмотру (портфолио).
8. Подготовка к экзамену, зачетам, тестированию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. - М.: Академия, 2008.- УМО

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

б) дополнительная литература:

1. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. Ермаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004

2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства.- М.: Академ. Проект, 2006.- УМО

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://hudozhnikam.ru/cvet_v_zhivopisi.html - Н. Н. Волков. Цвет в живописи: Искусство, 1965
2. http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html - Живопись фигуры - автор А. А. Унковский. Задачи обучения живописи фигуры человека
3. http://hudozhnikam.ru/tehnika_akvarelnoi.html - П.П. Ревякин. Техника акварельной живописи: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1959.
4. http://hudozhnikam.ru/peizazh_maslom.html - А. В. Виннер. Как работать над пейзажем масляными красками: профиздат, 1971

5. http://hudozhnikam.ru/zolotoe_sechenie.html - Ф. В. Ковалев. Золотое сечение в живописи: Высшая школа, 1989
6. http://hudozhnikam.ru/brullov.html - Порудоминский В. И. Жизнь замечательных людей: Брюллов: Молодая гвардия, 1979
7. http://hudozhnikam.ru/dlya_teh_kto_risuet.html - П. Я. Павлинов. Для тех, кто рисует: М.: Советский художник, 1965
8. http://colory.ru/ - теория цвета
9. http://www.bibliotekar.ru/cvet-zhivopisi/7.htm - Н. Н. Волков.. Цвет в живописи (1985)
10. http://www.bibliotekar.ru/al/index.htm - Жизнь и творчество великих художников. 30 электронных альбомов.
11. http://mikhalkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html - введение в цветоведение цветовые системы
12. http://support.epson.ru/products/manuals/100045/col_g/0503_2.htm - цветовые системы Мансвелла и Освальда
13. http://www.mironovacolor.org/theory/color_system/ - теория цвета, цветовые системы, практические упражнения автор Л.Н. Миронова
14. http://www.linteum.ru/article230.html - сайт для художников, примеры лессировки в акриловых красках
15. http://www.linteum.ru/article270.html - импасто рельефная живопись
16. http://www.smirnova.net/ статьи об искусстве, гид по музеям мира и галереям
17. http://smallbay.ru/ виртуальный музей живописи, скульптуры архитектуры, фотоискусство, библиотека
18. http://www.artinfo.ru/ новости современного искусства
19. http://www.artuser.ru/ современные художники, личности презентации, публикации
20. http://www.akland.ru/ портал современных арт-проектов
21. http://artclassic.edu.ru/ коллекция мировая художественная культура
22. http://smallbay.ru/ виртуальный музей живописи, скульптуры архитектуры, фотоискусство, библиотека
23. www.rah.ru Сайт Российской Академии Художеств. Изобразительное искусство.
24. www.russianculture.ru Культура России. Изобразительное искусство.
25. http://www.earthburg.ru/ Материалы по гуманитарным наукам и искусству в России II-ой пол. XX-XXI вв.: скульптура, живопись, графика, фотография, литература, прикладное искусство и др., представленные в виде алфавитного каталога. [рус, англ]
26. http://www.wm-painting.ru/ портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках, сумевших запечатлеть всё это в своих произведениях.
27. http://balovin.ru/ Новости. Каталог галерей, выставочных залов, художественных салонов, художественных учебных заведений, магазинов для художников, багетных мастерских. Ссылки на сайты виртуальных галерей, интернет-аукционов.
28. http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html - основы живописи
29. http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/branch/lavrushinsky_pereulok/ - государственная третьяковская галерея
30. http://izo-museum.ru/kollekcii/ - национальный музей изобразительных искусств Татарстана
31. http://paintingart.ru/articles/technologypainting/paint.html - искусство живописи (технология, история, галерея, законодательство)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные и методические пособия, учебные работы студентов

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо:

Специализированная мастерская рисунка, оборудованная подиумами для натюрмортов и мольбертами;

Электрические софиты для дополнительного освещения натуры;

Методический натурный фонд с большим выбором постановочных атрибутов, драпировок, гипсовых тел, моделей античных образов;

Справочные материалы, наглядные и методические пособия, учебные работы студентов;

Инструменты и материалы для ведения живописи (различные виды графитных карандашей Н-В; стирательные резинки, бумажный скотч или кнопки, акварельные и гуашевые краски, кисти № 6-10; палитры.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Академическая живопись» предусматриваются лабораторные занятия на которых закрепляют теоретические знания студентов в экспериментальной аудиторной работе в процессе натурного рисования.

В семестре предусматривается обязательный минимум лабораторных и самостоятельных работ. Работы выполняются на разных видах формата от А4 до А2 в зависимости от поставленных преподавателем задач.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль (зачет) знаний студентов.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов – будущих преподавателей четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту. Преподаватель также совмещает индивидуальную форму проведения занятий с групповой. Обучение строится с опорой на внеурочное время СРС: самостоятельное изучение студентами специальной литературы, анализ художественных образцов в музеях, галереях, выставочных залах или репродукций с работ известных мастеров графики и живописи, выполнение домашних практических работ. На каждом занятии оказывается квалифицированная помощь обучающимся при выполнении текущих работ, консультирование и проверка работ.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.
2. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.
3. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.
4. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых вопросов, требований к лабораторным работам, СРС.

Текущие практические работы представляются на просмотре и влияют на итоговую оценку на экзамене. Лучшие работы фотографируются и вставляются в портфолио студентов.

Требования к лабораторным занятиям:

- объем и глубина знаний об основных видах художественной деятельности;
- владение навыками и приемами работы с различными графическими материалами;
- уровень сформированности практических умений и навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- решение творческих задач - самостоятельный поиск способов передачи характерного образа средствами живописи и графики;
- умение работать с различными графическими и живописными материалами в целях создания выразительного образа.

Тестовые вопросы к экзамену:

1. Акварельная техника «по-сырому» выполняется

краской одного цвета

по сырому листу бумаги

пастельными мелками
2. Что такое «лессировка»
технический прием акварельной живописи
равномерное покрытие бумаги краской одного цвета
работа одинаковыми мазками
3. Технические приемы акварельной живописи
штриховка
лессировка
тушевка
4. К жёлтым цветам относятся
кадмий жёлтый
кость жжёная
сепия
5. Отмывка выполняется
пастелью
акварелью
масляными красками
6. Что такое «рефлекс»
отраженный свет, падающий на теневую часть предмета
степень освещенности поверхности
воздействие красок, выражающих колористические особенности явления
7. К теплым цветам относится
голубой
красный
фиолетовый
8. Что такое «основные» цвета
цвета, являющиеся главными в образовании всех других цветов
цвета, полученные замешиванием красок на скипидаре
цвета естественных красочных материалов
9. Светотеневые градации
колорит
луч
полутень
10. Мастерами русской акварельной живописи являются
Казимир Малевич
Г.А.Загвоздкин
А.П. Остроумова-Лебедева
11. Изменения по цветовому оттенку это
хроматический контраст
собственный цвет предмета
глубина пространства
12. К «холодным» цветам относятся
красный
оранжевый
синий
13. Желтовато-оранжевая гамма натюрморта бывает
при искусственном освещении
при лунном свете
при контрастном освещении
14. Что такое предметный цвет
цвет предмета при дневном рассеянном освещении в полутени
цвет предмета при солнечном освещении

цвет предмета в тенях

15. При написании натюрморта акварелью учитывается

фотографическая точность в изображении натуры

чистота и прозрачность акварельной живописи

количество используемых красок

16. Основные этапы работы над натюрмортом

композиционное решение, нахождение светотеневых и цветовых отношений, обобщение, детальная моделировка формы цветом

измерение, композиционное решение, нахождение светотеневых и цветовых отношений, детальная моделировка формы цветом

композиционное решение, фотографирование, нахождение своего отражения, обобщение

17. Акварельная техника «лессировка» выполняется

равномерным покрытием бумаги краской одного цвета

одинаковыми мазками

послойным наложением мазков

18. При каком освещении бывает желтовато-оранжевая гамма натюрморта

при солнечном освещении

при искусственном освещении

при лунном свете

19. Мастерами зарубежной акварельной живописи являются

Томас Гейнсборо

Бальтазар ван дер Аст

Поль Сезанн

20. Что такое «гризайль»

техника живописи

приспособление для живописи

видимая степень светлоты поверхности предмета

21. Светотеневые градации

блик

тень

рефлекс

22. Насыщенность цвета это

чистота цвета

смешение цветов

белизна цвета

23. Палитрой в акварельной живописи может служить

лист бумаги

тарелка

пластмассовая доска

все ответы верны

24. Какие кисти используют в акварельной живописи

колонковые

беличьи

синтетические

25. Акварелью выполняются

книжные иллюстрации

декоративно-оформительские работы

монументальные работы

26. К синим цветам относятся

краплак

ультрамарин

стронциановая
27. Мастерами зарубежной акварельной живописи являются
Оноре Домье
Леонардо да Винчи
Джорджио Моранди
28. Тональное отношение в натюрморте это
различия по светлоте между несколькими предметами
видимые применения цвета
цветовое напряжение красок
29. Ахроматические цвета это
красный, желтый, оранжевый
синий, оранжевый, белый
белый, серый, черный
30. Что такое «основные» цвета
цвета, являющиеся главными в образовании всех других цветов
цвета, полученные замешиванием красок на скипидаре
цвета естественных красочных материалов
31. Для работы акварелью необходимо иметь
бумагу, фотоаппарат, цветные мелки, мастихин
бумагу, краски, кисти, палитру, баночку для воды, карандаш
кисти, картон, мастихин, масленые краски
32. Мастерами башкирской акварельной живописи являются
Ляйсан Рахматуллина
Антонис Ван Дейк
А.П. Остроумова-Лебедева
33. Сиена натуральная является
коричневой краской
зелёной краской
чёрной краской
34. Ахроматический контраст это
отражение света от поверхностей
видимое изменение цвета
видимое изменение освещения
35. Живопись на природе это
академическая живопись
пленэрная живопись
абстрактная живопись
36. В переводе с латинского языка «aqua» означает
вода
водопад
море
37. К материалам акварельной живописи относятся
бумага
кисти
акварельные краски
38. В состав акварельных красок входит
пигмент
глицерин или мёд
гуммиарабика
39. Техническими приёмами акварельной живописи являются
лессировка
алла прима

по-сырому
40. Лессировка это
смешение красок на палитре
последовательное нанесение одного красочного слоя на другой
последовательное нанесение светлых и тёмных цветов
41. Техника «алла прима» заключается
в том, что цвета накладываются постепенно
в том, что тон набирается послойно
в том, что сразу в полную силу берут цветовые и тоновые отношения
42. Техника по-сырому чаще всего используется
при выполнении иллюстраций
при написании пейзажа
при выполнении проектного эскиза
43. При работе в смешанной технике используются
пастель
парафин
тушь
44. Отраженный свет, падающий на теневую часть предмета
рефлекс
степень освещенности поверхности
воздействие красок, выражающих колористические особенности явления
45. К светотеневым градациям относятся
колорит
полутень
контраст
46. Хроматический контраст это
изменения по цветовому оттенку
собственный цвет предмета
глубина пространства
47. Томас Гейнсборо является мастером
акриловой живописи
акварельной живописи
иконописи
48. Лист бумаги это
материал акварельной живописи
палитра
материал для эскизов и набросков
49. В акварельной живописи используют
колонковые кисти
щетинные кисти
беличьи кисти
50. Необходимые материалы для работы акварелью
бумага, фотоаппарат, цветные мелки, мастихин
бумага, краски, кисти, палитра, баночка для воды, карандаш
кисти, картон, мастихин, масленые краски
51. Пленэрная живопись это
живопись на природе
академическая живопись
абстрактная живопись
52. Глицерин или мёд входят в состав
масляных красок
акриловых красок

акварельных красок
53. Парафин используется
при работе в смешанной акварельной технике
при работе пастелью
в скульптуре
54. Тональные отношения в живописи это
степень цветовых вариаций
55. степень светлоты или темноты
цветные наброски
56. Красный, оранжевый, жёлтый цвета это
анилиновые цвета
тёплые цвета
дикие цвета

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; точно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	*Включает нижестоящий уровень.* В работе студент допускает небольшие неточности в построении, но в целом передает особенности натуры, владеет методами и приемами компоновки на	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	плоскости и в объеме; передает в своей работе основные конструктивные особенности натуры.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; неточно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Фаткуллина Д.Р., доцент кафедры ИЗО.

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03 КОМПОЗИЦИЯ

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является**:**

Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);

- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: что такое композиция, виды; принципы и приемы формообразования; выразительные средства композиции; особенности формирования предметного образа; качественные и количественные категории композиции (понятие меры, соразмерности, соподчинения, масштаба и др.); принципы построения композиции на плоскости; способы работы с цветом при создании образа в дизайне.

Уметь: решать основные композиционные задачи; изображать объекты предметного мира, выявлять их выразительные особенности на основе знания их строения и конструкции, передавать пространство; создавать предметный образ по заданному свойству или их совокупности; на основе ритмического, пластического и пространственного моделирования объекта, цветового моделирования объекта среды; разрабатывать ансамбль объектов среды, использовать полученные навыки для развития профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Владеть: системой эвристических методов и приемов художественного творчества, целостного опытом осмысления художественно-пластического образа и функционально-композиционного единства формы объектов дизайна; построения формальной композиции на основе сюжетного произведения; организации доминантных отношений; построения композиции на основе принципов комбинаторики и модульной системы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	*Введение*	Предмет дисциплины «Композиция»; цели и задачи ее изучения. Роль и значение композиции в

		дизайне, в развитии профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена
2	*Раздел 1*. Общие сведения о теории композиции. Принципы организации композиции на плоскости	Равновесие (симметрия, статика- асимметрия, динамика) Целостность и композиционное единство Симметрия и асимметрия как приемы построения композиции. Виды симметрии Композиционное равновесие (статика, динамика - асимметрия, динамика). Метро-ритмические соотношения (метрическое и ритмическое чередование).
3	*Раздел 2.* Особенности формирования образа в композиции	Графические средства создания образа. Образность как принцип построения композиции. Понятие «образ». Способы формализации объектов, работа с изображением (разбивка на модули, обобщение).
4	*Раздел3*. Пространственная организация композиции	Способы передачи пространства на плоскости, воздушная и линейная перспектива, масштаб. Способы передачи пространства в формальной композиции. Членение плоскости как способ организации композиции, как начальный этап композиционного построения линейно-графических форм.
5	*Раздел 4*. Способы создания образа графическими средствами	Составляющие художественного образа Механизмы преобразования представлений (категоризация, визуализация, вербализация, смысловая интерпретация, трансформация). Основные формы синтеза дизайн-образов (агглютинация, гиперболизация, заострение, схематизация, типизация). Стилизация и трансформация, декоративность. Роль фактуры в создании образа. Понятие о знаке. Разновидности знаков
5	*Раздел 5.* Особенности использования цвета для создания образа в композиции	Цвет, его роль в создании образа. Теплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Цветовой контраст и нюанс

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Введение	Цели и задачи курса. Роль и значение композиции в дизайне, в развитии профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена

	*Раздел 1.*Общие сведения о теории композиции. Принципы организации композиции на плоскости	***Тема 1.*** Равновесие (симметрия, статика - асимметрия, динамика)
		Тема 2. Ритм в графической композиции Геометрическая основа композиции
	Раздел 2. Особенности формирования образа в композиции	***Тема 1***. Графические средства создания образа
		Тема 2. Формализация фотографии как способ построения композиции
	Раздел3. Пространственная организация композиции	***Тема 1.*** Пространство в графической композиции. Способы передачи пространства в формальной композиции
		Тема2. Членение плоскости как способ организации композиции
	Раздел 4. Способы создания образа графическими средствами	***Тема 1.*** Графическая подача объекта
		Тема 2. Стилизация объекта
		Тема 3. Работа с фактурой
	Раздел 5. Особенности использования цвета для создания образа в композиции	***Тема 1.***Цвет, его роль в создании образа
		Тема 2. Теплая цветовая гамма
		Тема 3. Холодная цветовая гамма
		Тема 4. Цветовой контраст

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины Изучение теоретического материала, работа с литературой и ответы на вопросы для самоконтроля:

- Что означает термин «композиция»?
- Какие этапы развития теории композиции вы знаете?
- Вклад выдающихся деятелей искусства в теорию композиции.
- Каковы современные тенденции развития теории композиции?
- Виды композиции и их характеристики.
- Слагаемые единства формы и содержания композиции.
- В чем смысл основного закона композиции?
- Какие эвристические приемы построения композиции вы знаете?
- Какие средства композиции вы знаете?
- В чем заключаются особенности формирования предметного образа?

9. *Выполнение творческих заданий:*

Коллаж (статика).
Коллаж (динамика).
Членение плоскости (тушь, кисть, перо).
Упражнения на получение различных фактур (тушь, гуашь).
Монотипия (акварель).

Виды ритма (графические упражнения).

Упражнения на использование различных материалов (акварель, воск, соль и т.д.) в целях создания образа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ.

2. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . -М.: АСТ: Астрель, 2009.

Б)дополнительная литература:

1. Ахадуллина Н.Э., Ахадуллин В.Ф. Теория композиции.-Уфа: БГПУ, 2004, 2006.

2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://studfile.net/preview/4294207/page:6/
2. http://www.art-ris.ru/istoriya-iskusstv/kompozitsiya/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо:

Специализированная мастерская рисунка, оборудованная подиумами для натюрмортов и мольбертами;

Методический натурный фонд с большим выбором постановочных атрибутов;

Справочные материалы, наглядные и методические пособия, учебные работы студентов;

Художественные инструменты и материалы – кисти, тушь, акварель, гуашь, линейки, клей ПВА, видеоряд.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины “Композиция” предусматриваются лекции и лабораторные занятия (графические работы), работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

Изучаемый материал опирается на знания, умения и навыки, полученные в процессе школьного обучения геометрии, изобразительному искусству, технологии.

Содержание курса соответствует логике изучения основ дизайна, предваряя основные профильные дисциплины: проектирование, компьютерная графика, конструирование и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ (10-15). Графические работы выполняются на бумаге (белой, черной, цветной) формата А4 и А3 различными художественными материалами (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль знаний студентов (промежуточные или предварительные просмотры) и дифференцированный зачет в форме просмотра. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины. На просмотре работы должны быть представлены в папке с файлами формата А3.

В процессе работы следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения, развитие профессионально-значимых качеств, таких, как творческий стиль мышления, его гибкость, креативность, инициативность. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои замыслы, составлять алгоритмы решения учебных и творческих задач, сочетать в работе рационально-логические и эмоционально-ассоциативные пути создания образа.

В процессе выполнения творческих заданий рекомендуется основывать любые виды работ на натурных впечатлениях – набросках, зарисовках, фотографиях. Это позволит находить собственные пути решения задачи, уйти от схематизма. От студентов требуется также знание основных тенденций в развитии дизайна, посещение выставок, как художественных, так и собственно дизайнерских, для развития профессионального (дизайнерского) мышления, более качественного освоения основ профессии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачет с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для зачета и самоконтроля.

Примерные вопросы для зачета и самоконтроля:

- Что означает термин «композиция»?
- Какие этапы развития теории композиции вы знаете?
- Вклад выдающихся деятелей искусства в теорию композиции.
- Каковы современные тенденции развития теории композиции?
- Виды композиции и их характеристики.
- Слагаемые единства формы и содержания композиции.
- В чем смысл основного закона композиции?
- Какие приемы построения композиции вы знаете?
- Какие средства композиции вы знаете?
- В чем заключаются особенности формирования предметного образа?
- В чем заключаются особенности организации доминантных отношений элементов фронтальной композиции?
- В чем выражается контраст композиционных отношений?
- В чем выражается нюанс композиционных отношений?
- В чем выражается тождество композиционных отношений?
- Каковы особенности визуального восприятия различных масштабных отношений?
- Каковы особенности восприятия различных формально-композиционных отношений масштаба?
- Какие варианты комбинаторных построений композиции вы знаете?
- Что означает понятие «золотое сечение»?
- Какие пропорциональные отношения вы знаете?
- В чем заключается смысл формирование предметного образа на понятийно-логической основе?
- Какие виды конфигурации объемных форм вы знаете?
- Какие виды пластической моделировки объемных форм вам известны?
- В чем заключаются особенности визуального восприятия объемной формы при разном освещении?
- Что такое «ритм»?
- В чем заключаются особенности построения статической и динамической композиции?
- Какие типы рельефных и фактурных поверхностей вы знаете? Какими способами их можно изобразить графически?
- Какие приемы творческой переработки формы предмета вы знаете?
- Какие варианты членений поверхности вы знаете?
- В чем выражается специфика графики?
- Как иллюзорно увеличить или сократить глубину пространственной композиции?
- Какие факторы влияют на выбор цветового решения объекта?
- В чем заключается специфика цвета как средства композиционной выразительности?
- Какое влияние оказывает окружающая среда на характер композиционного решения пространства?
- Как влияет окружающая среда на размеры и характер деталировки объекта?
- Как влияет окружающая среда на цветовое решение пространственной композиции?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете, который проводится в форме просмотра, должен показать в своих работах следующее:

- знание основных законов и правил композиции; способов изображения пространственных форм различных объектов на плоскости, способов создания художественного образа; основные принципы построения композиции на плоскости; средства художественной выразительности:
- умения по созданию образа средствами различных художественных материалов; по решению композиционных и художественно-образных задач; по применению знаний в нестандартных ситуациях;
- продемонстрировать владение навыками: построения изображения на плоскости с использованием графических средств - точки, линии, силуэта, тонового пятна; гармонизации цветовых отношений в композиции; умение перерабатывать форму предмета с целью создания художественного образа, стилизовать, трансформировать и т.д.

Зачет выставляется по результатам выставленных на просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент продемонстрировал уверенное знание теории, решил учебные и творческие задачи, выполнил все задания в соответствии с требованиями программы.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* выполненные студентом изображения недостаточно образны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет правилами и приемами композиции и умеет использовать композиционные средства для решения поставленной задачи.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям,	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточн ый)		предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не выполнил всех заданий программы, в графических работах имеются композиционные ошибки, уровень овладения художественными средствами и материалами - низкий.		
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		неудовлетв орительно	Мене е 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Профессор кафедры дизайна, доктор педагогических наук, член Союза дизайнеров России Э.Э.Пурик.

Эксперты *:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.01 ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА С ОСНОВАМИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

по направлениям подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является**:**

формирование ***профессиональных компетенций (ПК):***

готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Инженерная графика с основами проектирования» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: теорию построения технического чертежа; способы изображения пространственных форм различных объектов на плоском чертеже; назначение и содержание стандартов ЕСКД по темам курса; основные правила оформления чертежей; правила выполнения изображений на чертежах; эргономические требования к жилой среде и к общественным интерьерам.

уметь: строить ортогональные проекций точек, линий, поверхностей; выполнять построения перспективных изображений элементов пространства, интерьера и архитектурных форм; решения основных метрических и позиционных задач на плоском чертеже; выполнения и чтения чертежей деталей и архитектурных объектов в соответствии со стандартами ЕСКД, уметь конструировать содержание учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена и использовать изученный материал для формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

владеть навыками: использования теоретических сведений инженерной графики, основ проектирования и первоначальный опыт практической работы в профессиональной деятельности художника-дизайнера и педагога-дизайнера.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Изображение в перспективе элементов пространства	Перспектива точки и отрезка прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного, особого положения. Взаимное положение прямых. Изображение плоскости в перспективе.
2	Метрические операции в перспективе	Перспективные масштабы. Масштаб широт, высот и глубин. Масштаб в произвольном направлении. Перспектива угла. Перспектива окружности. Перспектива плоских фигур.
3	Способы построения перспективных изображений	Способ перспективной сетки, способ архитектора.
4	Построение теней в перспективе	Построение перспективы теней при искусственном и естественном освещении.
5	Прикладное значение перспективных построений	Построение перспективы геометрических тел, предметов ДПИ.
6	Введение	Чертеж как часть проектной документации. Понятие о стандартах (ИСО, ГОСТ Р, ЕСКД). Основные требования, предъявляемые к чертежам изделий. Способы и свойства проецирования (центральное, параллельное).
7	Аксонометрические проекции	Стандартные аксонометрические проекции. Построение проекции окружности в аксонометрии.
8	Основы начертательной геометрии	Ортогональное проецирование точки, прямой, плоскости.
9	Проецирование геометрических тел	Классификация геометрических тел (многогранники и кривые поверхности). Построение проекций геометрических тел в различных ракурсах. Решение задач на преобразование формы геометрического тела (построение сечений и вырезов в геометрических телах). Взаимное пересечение поверхностей.
10	Комплексные чертежи предметов	Последовательность выполнения и чтения чертежа изделия
11	Понятие «Эргономика». *Эргономические требования.*	Основные понятия в эргономике. Эргономические требования: антропометрические, физиологические, психологические, психофизиологиические, гигиенические. Микроклимат: понятие, основные требования. Освещенность: понятие, значение, виды освещения, основные фотометрические понятия, светотехническое оборудование и требования, предъявляемые к этому оборудованию. Антропометрические требования в эргономике. Понятие антропометрии. Эргономические антропометрические требования: статические и динамические. Гигиенические требования в эргономике.
12	Методы эргономических исследований	Самотографические и экспериментальные (макетные) методы. Метод плоских манекенов. Пропорции человеческого тела в различные возрастные периоды.
13	Оборудование жилой среды	Гостиные. Расчёт параметров мебели. Кухня. Основные схемы расположения кухонного оборудования.

		Спальня. Основные параметры мебели для спальни. Детская комната. Эргономика безопасной и комфортной среды для детей.
14	Оборудование интерьеров общественных зданий	Предприятия общественного питания: кафе, бары, рестораны. Планировка помещения, оборудование, мебель. Офис. Основное оборудование рабочего места. Приемные. Размещение мебели в приемной.
15	Общие сведения о строительных чертежах	*Понятие о проекте.* Стадии архитектурного проектирования. Типовой проект. Индивидуальный проект и проект экспериментального строительства. Проект привязки. Рабочий проект и рабочая документация. *Виды строительных чертежей*: архитектурно-строительные, инженерно-строительные, топографические чертежи. Чертежи строительных изделий и строительно-монтажные чертежи. *Конструктивные элементы здания*. Основания и фундаменты, стены и перегородки, перекрытия и полы, лестницы, окна и двери, крыши. *Условные изображения и обозначения на строительных чертежах.* Условные изображения элементов здания. Условные изображения санитарно-технического оборудования, отопительных устройств и мебели. Условное графическое обозначение материалов в сечениях.
16	Особенности выполнения строительных чертежей.	*Основные правила*. Форматы, рамка и основная надпись. Масштабы. Линия чертежа и их назначение. Надписи на строительных чертежах. Нанесение размеров на строительных чертежах. Отметки уровней. Изображения на строительных чертежах и их обозначение. *Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей*. Планы этажей. Архитектурный и конструктивный разрез. Фасады. Последовательность их вычерчивания. *Специальные чертежи.* Элементы санитарно-технических систем. Чертежи водопровода и канализации. Элементы электрооборудования. Схемы электроснабжения.
17	Топографические чертежи.	*Чертежи в проекциях с числовыми отметками.* Изображение отрезка прямой в проекциях с числовыми отметками. Отметка, заложение отрезка, превышение отрезка, уклон, интервал. Градуирование заложения отрезка. Изображение плоскости в проекциях с числовыми отметками. Изображение топографической поверхности в проекциях с числовыми отметками. *Определение границ земляных работ*. Насыпь и выемка. Построение профиля местности по заданному направлению. *Топографические планы и чертежи*. Условные обозначения на топографических планах. Чтение топографических планов. Генеральные планы. Чтение генеральных планов.
18	Основы конструирования архитектуры	*Формула архитектуры*: надёжность (устойчивость, долговечность, пожарная безопасность, защита от атмосферных осадков); удобство (антропометрика пространства; планировка жилых помещений; подсобные и хозяйственные помещения; типы жилых домов; планировка

		участка); содержательность (архитектурная композиция; выразительные средства пространственной формы: единство, симметрия, ритм; масштабность, контраст, пропорция; свет, цвет, поверхность). Типы домов по своей форме и внутреннему содержанию. Этажи дома: подвальный; цокольный; надземный; мансардный. Конструктивная схема домов и их архитектурный облик. Определение объёмно-планировочного решения дома. Планировка участка. Внутренняя планировка. Площадь застройки. Общая площадь. Жилая площадь. Рекомендуемые площади помещений в садовых домах. Ориентация помещений и их функциональное назначение. Система разработки проекта садового домика. Эскизный проект. Чертеж генерального плана. Чертёж определения границ земляных работ. План фундаментов. Планы этажей. Разрезы. Фасады. Чертёж конструктивного элемента. Чертежи внутренних коммуникаций. Этапы работы над проектом: подготовительная работа; разработка эскизного проекта; составление рабочей документации.
19	Разработка проекта садового дома.	Программа - задание на проектирование. *Цели и задачи процесса архитектурного проектирования. Строительная система. Состав и площадь помещений.* *Эскизирование: клаузура; эскиз-идея; завершение эскиза; разработка рабочего проекта.* *Применение компьютерной программы Компас в разработке рабочего проекта.* Методические рекомендации по проведению занятий по инженерной графике с основами проектирования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Изображение в перспективе элементов пространства

Тема 2. Метрические операции в перспективе

Тема 3. Способы построения перспективных изображений

Тема 4. Построение теней в перспективе

Тема 5. Чертеж как часть проектной документации.

Тема 6. Аксонометрические проекции

Тема 7. Основы начертательной геометрии

Тема 8. Проецирование геометрических тел

Тема 9. Понятие «Эргономика». Эргономические требования

Тема 10. Методы эргономических исследований

Тема 11. Общие сведения о строительных чертежах. Особенности выполнения строительных чертежей.

Тема 12. Топографические чертежи.

Тема 13. Основы конструирования архитектуры.

Тема 14. Методические рекомендации по преподаванию цикла дисциплин по инженерной графике.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
	Изображение в перспективе	Построение фронтальной перспективы

	элементов пространства	геометрической формы.
	Метрические операции в перспективе	Построение угловой перспективы геометрической формы.
	Способы построения перспективных изображений	Построение перспективы объекта способом архитектора.
	Способы построения перспективных изображений	Построение перспективы объекта способом перспективной сетки.
	Построение теней в перспективе	Построение перспективы объекта с тенью
	Прикладное значение перспективных построений	Построение угловой перспективы интерьера. Построение фронтальной перспективы интерьера.
	Основы начертательной геометрии	Чертежи точек, прямых, плоскостей общего и частного положения
	Проецирование геометрических тел	Комплексные чертежи многогранников
	Проецирование геометрических тел	Комплексные чертежи кривых поверхностей
.	Проецирование геометрических тел	Решение задач на преобразование формы и пространственного положения геометрических тел
.	Аксонометрические проекции	Построение аксонометрических проекций геометрических тел в различных ракурсах
.	Комплексные чертежи предметов	Построение чертежа предмета с натуры
.	Методы эргономических исследований	Пропорции человеческого тела в различные возрастные периоды.
.	Оборудование жилой среды	Расчёт параметров мебели.
.	Оборудование интерьеров общественных зданий	Планировка помещения, оборудование, мебель.
.	Общие сведения о строительных чертежах	Рабочий проект и рабочая документация. Условные изображения элементов здания. Условные изображения санитарно-технического оборудования, отопительных устройств и мебели.
.	Особенности выполнения строительных чертежей.	Изображения на строительных чертежах и их обозначение. Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей.
.	Топографические чертежи.	Условные обозначения на топографических планах. Чтение топографических планов. Генеральные планы. Чтение генеральных планов.
.	Основы конструирования архитектуры	Определение объёмно-планировочного решения дома. Планировка участка. Внутренняя планировка. Чертежи внутренних коммуникаций
.	Разработка проекта садового дома.	*Эскизирование: клаузура; эскиз-идея; завершение эскиза; разработка рабочего проекта.* *Применение компьютерной программы Компас в разработке рабочего проекта.*

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1.Изучение литературы по темам курса

2. Расчетно-графические работы:

4 семестр

Графическая работа «Построение фронтальной перспективы интерьера».

5 семестр

Построение эпюров точек, прямых и плоскостей по заданным координатам, определение пространственного положения геометрических объектов;

Чертеж композиции из геометрических тел;

Чертежи усеченных геометрических тел в различных ракурсах (эпюр и аксонометрия);

Чертежи пересекающихся поверхностей (эпюр и аксонометрия);

6 семестр

Соматографический анализ жилого интерьера

Чертежи мебели жилой среды.

Чертежи мебели общественного интерьера.

Зонирование жилого интерьера.

Разработка комплекта чертеж жилого интерьера.

7 семестр

Разработка проекта садового дома.

Разработка плана-конспекта занятия по инженерной графике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература (до 5 наименований)

1. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - М.: Акад. Проект, 2005.
2. Макарова М.Н. Техническая графика. Теория и практика. – М.: Академический Проект; Культура, 2012 – МО РФ .
3. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 237 с. : ил. - Библигр.: с. 225 - 226. - ISBN 978-5-9729-0199-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787.
4. Валеев К.Я. Архитектурно- строительная графика.- Уфа: БГПУ, 2009.

б) дополнительная литература

1. Лазарев, С.И. Инженерная графика : учебное пособие : в 2-х ч. / С.И. Лазарев, В.И. Кочетов, С.А. Вязовов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - Ч. 2. - 82 с. : ил., схем. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444953.
2. Основы архитектуры зданий и сооружений / А.З.Абуханов и др. –Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / авт.-сост. Н.Ю. Братченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 286 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494714.
4. Чекмарев А.А. Инженерная графика. – М.: Владос, 2002.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://gk-drawing.ru/

Перечень стандартов ЕСКД, обязательных для изучения:

1. ГОСТ 2.001-93. Общие положения.
2. ГОСТ 2.104-68 Основные надписи.
3. ГОСТ 2.109-73 Основные требования к чертежам.
4. ГОСТ 2.301-68 Форматы.
5. ГОСТ 2.302-68 Масштабы.
6. ГОСТ 2.303-68 Линии.
7. ГОСТ 2.304-68 Шрифты чертежные.
8. ГОСТ 2.305-68 Изображения: виды, разрезы, сечения.
9. ГОСТ 2.307-68 Нанесение размеров и предельных отклонений.
10. ГОСТ 2.317-69 Аксонометрические проекции.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, детали, конструкторы).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: комплекты карточек-заданий, деталей разной степени сложности, рабочие тетради, чертежные инструменты и принадлежности.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Инженерная графика с основами проектирования” предусматриваются лекционные и лабораторные занятия, графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе школьного обучения геометрии, изобразительному искусству, черчению и технологии.

Содержание курса соответствует логике изучения инженерной графики и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной деятельности. В каждом семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А4 и А3 простыми или цветными карандашами (в зависимости от целей работы), может быть применена отмывка акварельными красками с обводкой роллером. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый или по карточкам) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Сроки сдачи графических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач. При оценке РГР следует обосновывать оценку, обращая внимание на типичные ошибки, обучать студентов давать самостоятельную оценку РГР.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к эезамену, требований к СРС.

В конце семестра текущие практические работы брошюруются в портфолио и представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

Рейтинг выстраивается на основе суммы баллов, набранных студентом по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине. Максимальная сумма баллов, которую может набрать студент в течение одного учебного семестра составляет 100 баллов. Определение контрольных точек осуществляется в соответствии с содержанием технологической карты дисциплины и логикой учебного материала. Оценка по дисциплине выставляется по итогам общего рейтинга с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. При этом результаты рейтинга переводятся в пятибалльную шкалу, на основе критериев, утвержденных на заседании кафедры.

На экзамене оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

Каждый билет содержит теоретический вопрос и задачу, которые охватывают различные дидактические единицы. Учитывая практическую направленность предмета, при раскрытии теории студент должен выполнить иллюстрации к ответу в виде чертежей или эскизов. Поэтому на экзамен студент приносит с собой чертежные инструменты и лист бумаги формата А3. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление о внешних и внутренних конфигурациях объекта), правильно ли выполнены и обозначены изображения.

Примерные экзаменационные вопросы:

1. Понятие «архитектурный проект». Основные стадии архитектурного проектирования. Рабочая документация. Рабочий проект.
2. Виды строительных чертежей.
3. Здания и требования к ним.
4. Конструктивные элементы зданий.
5. Архитектурные чертежи в перспективных проекциях.
6. Графическое оформление архитектурных чертежей.
7. Правила проектирования интерьера и принцип организации предметно-пространственной среды жилых помещений.

8. Планировочное решение интерьера. Оборудование и мебель
9. Топографические чертежи и правила их чтения.
10. Светотень и виды теней. Тени на чертежах в прямоугольных, аксонометрических, перспективных проекциях и в проекциях с числовыми отметками.
11. Этапы построения теней в архитектурном проектировании. Тени на ортогональных чертежах.
12. Конструктивные характеристики элементов зданий
13. Расчет глубины и ширины фундаментов для закладки дома.
14. Архитектурно-строительные материал и требование к её размерам.
15. Формула архитектуры. Выразительные средства пространственной формы.
16. Типы домов по своей форме и внутреннему содержанию. Конструктивная схема домов и их архитектурный облик.
17. Определение объёмно-планировочного решения дома.
18. Внутренняя планировка. Ориентация помещений и их функциональное назначение.
19. Система разработки проекта садового домика. Чертежи внутренних коммуникаций.
20. Этапы работы над проектом
21. Методика проектирования архитектурных объектов. Поиска новых решений.
22. Эскизирование. Моделирование, макетирование.
23. Компьютерная графика в архитектурном проектировании: правила применения компьютерной программы ArchiCAD в обучении.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, практическую задачу выполнил в соответствии с требованиями, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в	*Включает нижестоящий уровень.*	Хорошо	70-89,9

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в графических изображениях имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Доцент кафедры дизайна, член СД РФ К.Я.Валеев

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины является**

формирование профессиональных компетенций:

способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);

способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

этапы проектирования; методы проектирования; понятие о пластической модели в архитектурной среде; композиционную организацию на графическом листе.

Уметь:

применять разные методики и стратегию проектирования, выполнять работы соответствующего квалификационного уровня.

Владеть:

Современными средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; композиционным навыками подачи графической части проекта.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Анализ основных стилей. Текстуры/фактуры. Объект/предмет в интерьере.	Понятие о стилевом мэйнстриме европейской цивилизации, о линейности развития, историческая обусловленность и причины перехода от предыдущего стиля к последующему.
2	Проект рабочего места	Этапы проектирования. Работа с технической документацией. Социально-психологические и эргономические факторы, определяющие требования при проектировании рабочего места. Влияние

		психологических, гендерных, возрастных характеристик личности на проектирование частных интерьеров. Учет индивидуальных требований, предъявляемых к проектируемой среде. Выполнение графической части и пояснительной записки.
3	Проект уличной детской игровой или спортивной площадки	Особенности дизайнерского проектирования средовых объектов. Учет особенностей реальной природной среды. Эргономические требования. Дизайнерский проект детской игровой или спортивной площадки
4	Общественный интерьер.	Особенности проектирования общественных интерьеров. Психологические, психофизиологические, антропометрические, гигиенические факторы, определяющие эргономические требования проектирования общественных интерьеров. СанЭпиНы. Утилитарно-функциональные требования к проектированию общественных интерьеров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о стилевом мэйнстриме европейской цивилизации, о линейности развития, историческая обусловленность и причины перехода от предыдущего стиля к последующему

Тема 2. Особенности дизайнерского проектирования средовых объектов.

Тема 3. Особенности проектирования общественных интерьеров.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Проект рабочего места учащегося	Этапы проектирования. Предпроктный анализ; Исследование материала (аналоги); Разработка концепции; Эскизы к проекту, формообразование Работа с технической документацией. Ситуационный план; Планировка; План пола; План потолка; Развертки стен. СНИПы Социально-психологические и эргономические факторы, определяющие требования, при проектировании рабочего места учащегося Составление портрета целевой аудитории; Уточнение технического задания Выполнение графической части и пояснительной записки.
	Проект уличной детской игровой или спортивной площадки	Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, анализ условий реально существующей природной среды, работа с фотографиями природной среды. Поиск проектной идеи (текст+графические поиски), формирование проектной концепции; образное, стилистическое

		и цветофактурное решение, поиск функционального планировочного решения; конструктивно-техническое и эргономическое обоснование; предметное наполнение пространства. Выполнение макета, графической части и пояснительной записки. Разработка плана и стратегии защиты.
	Общественный интерьер	Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка проектной концепции изобретение нескольких проектных идей (текст + графические поиски), конструктивно-техническое и эргономическое обоснование; предметное наполнение пространства. Выполнение виртуального или материального макета, графической части и пояснительной записки. Разработка плана и стратегии защиты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала, подбор аналогов, изучение ГОСТов, СНИПов;
2. Выполнение проектно-графических работ по темам семестров;
3. Подготовка к проверочным работам, зачету, защите курсового проекта

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования. – М.: Академия, 2011 – УМО.
2. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование.- М.: Архитектура–С, 2006.- УМО.
3. Хакимов Г.Ф. Проектная графика.- Уфа: БГПУ, 2009.

б) Дополнительная литература:

1. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589.
2. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2014
3. Объемно – пространственная композиция. /А.В. Степанова.- М.: Архитектура, 2007.- МО РФ.
4. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования. - М.: Академия, 2010 – УМ.

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: мастерская с максимальным освещением, наличие полномасштабной столешницы (для макетирования), офисная техника (компьютер, принтер, сканер, проектор, звуковые динамики), наглядные пособия, примеры работ из метод фонда, материалы для макетирования (чертежные инструменты и принадлежности, картон, бумага, пластик, ножи для макетирования, клей, фен и т.д.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе обучения студенты знакомятся с опытом проектирования разнообразных объектов. Все проектные работы выполняются в следующей методической последовательности: анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции, поиск адекватных проектной идее пластических и цветовых решений, привязка к конкретной проектной ситуации. Итоговая работа оформляется в виде проекта.

Состав проекта:

1) графический лист форматом 800х600 мм., содержанием которого является трёхмерный (аксонометрический) вид, занимаемый 40-50% от общего масштаба листа, состав чертежей – планировочный вид с указанием масштабности и размерами габарита либо масштабная сетка с метровым интервалом, поиски графических эскизов (в отдельных случаях), заглавный текст - высота шрифта не более 1,2 см, дополнительное текстовое описание в виде экспликаций и пояснения концепций не более 0,6 см высотой, соблюдения компоновки листа основанное на базе знаний композиций.

2) Макет. Требование к макету: выполняется в двух вариантах – формакет (поисковой макет) и основной итоговый макет. Цветовое решение – монохромный, полихромный и комбинированный (для форэскизного макета). Выбор для подачи колористического макета рассматривается в отдельных случаях, зависит от разрабатываемой концепций. Формат макета, минимальное требование к масштабу 1:50, иные размеры зависят от детализаций проекта. Используемые материалы: картон, бумага, пластик, клей, краска, цветной картон, так же может быть использован любой подручный материал в зависимости от концепций проекта.

3) Пояснительная записка. Текстовое описание о составе проекта и этапов проектирования, с содержанием глав и иллюстративными материалами (эскизы, аналоги), подаётся в распечатанном виде на формате А4. Количество страниц не менее 10 к тестовому описанию и не менее 10 страниц к иллюстративному пояснению.

4) Электронный носитель. Перечень выполненных работ записывается на компакт диск и является приложением к основному проекту. Состав записи: эскизы (отсканированном виде), пояснительная записка, файлы графических редакторов, файлы программ трёхмерного моделирования (экспортное приложение с возможностью редактирования), графический лист.

Поэтапное проектирование:

1) Тема задания.

2) Выбор ориентированных вариантов. Предпроектный анализ. Поиск материала в библиотеке, интернете непосредственно связанного с выбором объекта и изучением его историй, философий, потребности для человека и стратегию актуальности.

3) Разработка стратегий. Клаузура. Полное описание о составе выбранного объекта, актуальность, потребность, стратегия, аналоги, вариант модернизаций. Клаузура к данной теме проекта выполняется графическими материалами на формате А2 и является первым знакомством воображаемой формы.

4) Графический поиск (эскиз). Данный этап предполагает процесс исследования метафоры к объекту путём синтеза наработанного материала и логического текста к будущему проектному образу.

5) Формакет. Графическая детализация к поисковому образу. Поисковой объёмный образ - формакет выполняется, как во время графического эскизирования так и после найденного образа в зависимости от сложности поставленной стратегий. Детализация эскиза – как правило, доработка мелочей которые дополнят общую концепцию и ориентируют в роле потребителя самого студента в финальной критике.

6) Общая отрисовка пластической формы. Финальный вариант концептуального образа, который используется в качестве вставки на графический лист, либо подаётся в оформленном виде ручной подачи общего листа проекта.

7) Макет графического образа.

8) Составления графического листа. Пояснительная записка. Композиция графического листа; состав чертежей, а именно: экспликация материалов; название и краткое описание проекта (пояснение), аксонометрическая проекция.

9) Утверждение проекта руководителем. Внутренняя предзащита. Тактика и стратегия вербального разъяснения.

10) Защита проекта.

Дисциплина ориентирует на владение методами творческого процесса дизайнера, художественно-проектным видам профессиональной деятельности Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (просмотр) и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к выполнению проекта, перечня вопросов к экзамену.

Результатом учебной отчётности студента является выполнение графического листа, макета и пояснительной записки, а также умение вербально защитить свою выполненную работу перед учебной комиссий.

Состав проекта включает в себя: графический лист, выполненный по требованиям руководителя, макет и пояснительную записку. Оценка зависит от содержимого проекта и содержащегося в нём грамотно выполненного задания с учётом композиций и остальных важных нюансов, оценка влияет на процесс защиты, так как студент может в полной мере обосновать концепцию и замысел своего проекта за счёт грамотной речи и адекватной аргументаций.

Критерий оценки по составу проекта:

Оценка	Результат выполненной работы
Отл.	Графический лист 800х600, соответствий с требованиями. Макет качественной склейки по подобию основного образа. Пояснительная записка с вложением эскизных поисков, описанием поэтапной работы и электронным носителем в случае выполнения в компьютерных программах. Вербальное пояснение, грамотная аргументация, адекватные ответы на задаваемые вопросы комиссий в процессе защиты.
Хор.	Всё вышесказанное кроме отсутствия пояснительной записки или неудовлетворительной организаций графического листа (при не полной подачи образа) или неграмотного пояснения во время защиты проекта.
Удовл.	Всё вышесказанное кроме отсутствия макета, неудовлетворительной организаций графического листа (при не полной подачи образа).
Неуд.	Данная оценка ставится при отсутствий графического листа, либо итоговой работы которая не курировалась в согласований с руководителем в процессе обучения.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Дизайн. Основные понятия.
2. Характеристика объекта и предмета дизайна.
3. Что такое вещь в дизайне.
4. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
5. Рекламная графика и прикладные формы (упаковка, этикетка и т.д.)
6. Проект: основные характеристики.
7. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
8. Основные требования и проектирование интерьера.
9. Этапы работы дизайнера интерьеров.
10. Промышленный дизайн. Область применения.
11. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
12. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.
13. Роль макета в проектной документации.
14. Что такое художественный образ и его влияние на конечный продукт.
15. Что такое стиль и его влияние на форму объекта/предмета.
16. Что такое морфология вещи.
17. Как проявляется связь образа жизни и стиля предметной среды

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал	Отлично	90-100

		уверенное знание теории по вопросам билета, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. Проектная часть выполнена на высоком уровне.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. Проектная часть выполнена, но изображения недостаточно аккуратны, не имеют существенных ошибок,	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в графических изображениях проекта имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Ассистент кафедры дизайна Каримов В.Р.
К.п.н., доцент, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

Эксперт:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.03 МЕТОДИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование ***профессиональных компетенций (ПК)***:

готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика проектной деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: методику проектирования в дизайне.

Уметь: составлять алгоритм решения основных типов проектных задач, конструировать содержание учебного материала по проектированию.

Владеть: навыками организации поиска и разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла методами творческого процесса дизайнеров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Классификация дизайнерской деятельности по целевой направленности.
2	Структурные компоненты дизайнерской деятельности	Характеристики деятельности, логическая и временная структуры деятельности
3	Проектная деятельность в области дизайна	Определение понятия «дизайн», его отличие от ДПИ и ремесленной деятельности. Этапы проектной деятельности. Отличие учебной проектной деятельности от профессиональной.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Классификация дизайнерской деятельности по целевой направленности.

Тема 2. Структурные компоненты дизайнерской деятельности.

Тема 3. Этапы проектной деятельности. Отличие учебной проектной деятельности от профессиональной.

Рекомендуемый перечень тем практикума (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Структурные компоненты деятельности	Определение функций дизайнерской деятельности в зависимости от целевой направленности
2.	Проектная деятельность в области дизайна	Определение этимологии слова «дизайн» в историческом контексте
3.	Проектная деятельность в области дизайна	Составление классификационной схемы видов дизайна
4.	Проектная деятельность в области дизайна	Этапы проектной деятельности. Разработка логической схемы.
5.	Проектная деятельность в области дизайна	Портрет заказчика Портрет целевой аудитории
6.	Проектная деятельность в области дизайна	Отличие учебной проектной деятельности от профессиональной.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов.
2. Подбор иллюстративного материала по темам курса.
3. Подготовка устного сообщения к занятию.
4. Составление словаря терминов и понятий.
5. Подготовка к экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648

б) дополнительная литература (до 15 наименований)

1. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. : схем., табл. - Библиогр.: с. 121-125. - ISBN 978-5-9275-1988-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973

2. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2007.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

behance.net

designfloat.com.

bluevertigo.com.ar.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам

курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: Курс «Методика проектной деятельности» читается в восьмом семестре и является частью модуля «Профильная подготовка по дизайну». Целью данного курса является теоретическая и практическая подготовка студентов к преподаванию дизайна. Содержание курса позволит студентам сориентироваться в современном мире дизайна, нацелит на осознанное формирование у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию, подготовит к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке по дизайну рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Содержание курса соответствует логике исторического развития дизайна, смене культурных и проектных парадигм во временном пространстве. Это способствует общей профессиональной культуре дизайнеров, формирует стиль мышления в науке и искусстве.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий (тестовый) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Текущий контроль проводится после изучения тем и разделов дисциплин, а рубежный – в середине семестра перед промежуточной аттестацией студентов и в конце семестра перед зачетом. Сроки контроля оговариваются в календарном плане занятий, составляемом на семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача самостоятельных и контрольных работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Каково происхождение термина «дизайн»?
2. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
3. Что включает в себя этот вид деятельности?
4. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
5. Чем дизайн отличается от ДПИ?
6. Перечислите основные фазы деятельности
7. Охарактеризуйте фазу проектирования
8. Охарактеризуйте технологическую фазу
9. Охарактеризуйте рефлексивную фазу
10. Перечислите этапы дизайн-проектирования
11. В чем состоит суть этапа пред проектного исследования в дизайне?
12. Какие эвристические приемы привлекаются проектировщиками для создания проектного образа?
13. Что моделирует собой проектный образ?
14. В чем заключаются особенности профессионального дизайнерского мышления?
15. Какие параметры характеризуют целевую аудиторию?
16. От чего зависит ценовая политика в дизайнерской деятельности?
17. Как составляется график работ?
18. Охарактеризуйте рефлексивную стадию деятельности.
19. В чем принципиальное отличие «предметно-пространственной среды» от «предметного окружения»?
20. Какова структура предметно-пространственной среды?
21. Что такое поведенческая ситуация и средовое поведение?
22. Чем отличается дизайн предметно-пространственной среды от традиционного дизайна вещей?
23. Что такое стиль в дизайне?
24. Чем учебное проектирование отличается от профессионального?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положениях дизайн-проектирования, накопленных при изучении лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний и способность вести научно-исследовательскую работу по методике дизайн-проектирования;
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе разработки программы дизайн-проектирования предмета, среды, носителя информации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.04 КОНСТРУИРОВАНИЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

Формирование ***профессиональных компетенций (ПК):***

- готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33);
- готовность к производительному труду (ПК-36).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Конструирование» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития конструкторской деятельности;
- методы конструирования;
- стадии художественно-конструкторской деятельности;
- этапы разработки новых изделий;
- графические средства отображения результатов конструирования на различных его этапах.

Уметь:

- осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета: способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности.
- пользоваться методами конструирования и средствами композиции;
- отобразить конструктивные идеи графически и на макетах;
- разрабатывать проект сконструированного изделия.

Владеть навыками профессиональной конструкторско-проектной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Конструирование как вид творческой деятельности.	1.1. Цели, задачи и содержание учебного курса «Конструирование». 1.2. Сущность и содержание понятия

		«Конструирование». 1.3. Особенности и последовательность учебного конструирования. 1.4. Методические рекомендации к решению конструкторских задач. 1.5. Требования к разработке конструкторской документации.
2	Методы и принципы конструирования.	2.1. Методы обучения конструированию 2.2. Методы и приемы решения конструкторских задач. 2.3. Классификация конструкторских задач. 2.4. Отбор заданий на конструирование и требования к устройствам
3	Конструирование мебели	5.1. Виды и классификация мебели 5.2. Требования к мебели 5.3. Конструкторские основы проектирования мебели
4	Конструирование элементов освещения	6.1. Световой дизайн помещений. 6.2. Классификация светильников. 6.3. Конструкции светильников.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Конструирование как вид творческой деятельности.

Тема 2. Методы обучения конструированию.

Тема 3. Конструкторские основы проектирования мебели

Тема 4. Световой дизайн помещений. Конструкторские основы проектирования. светильников.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
	Конструирование как вид творческой деятельности.	Решение занимательных конструкторских задач
	Методы и принципы конструирования и проектирования	Решение технических задач
	Конструирование мебели	Соединение элементов изделий
	Конструирование мебели	Компановка деталей и сборочных единиц в изделие
	Конструирование мебели	Конструирование трансформируемой мебели
	Конструирование элементов освещения	Конструирование светильника

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение и сбор материала по темам курса.
2. Эскизное проектирование по темам аудиторных заданий
3. Подготовка к экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
а) основная литература:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование. – М.: Архитектура-С, 2014..
2. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: уч. пособие. – 2-е изд./Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.:КДУ, 2007.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории./В.Т. Шимко. – М.: Высшая школа, 2008.

б) дополнительная литература:

1. Барташевич, А. А. Основы художественного конструирования : Учеб. пособие для вузов / А. А. Барташевич, А. Г. Мельников ; А. А. Барташевич, А. Г. Мельников. - Мн. : Вышэйшая школа, 1978. - 216 с. : ил.
2. Вудсон, У. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / У. Вудсон, Д. Коновер ; У. Вудсон, Д. Коновер ; пер. с англ. А. М. Пашутина ; под ред. В. Ф. Венда. - М. : Мир, 1968. - 519 с. : ил. - 3-21.
3. Джонс, Д. К. Инженерное и художественное конструирование [Текст] : совр. методы проектного анализа / Д. К. Джонс ; Д. К. Джон с; пер. с англ. Т. П. Бурмистровой и И. В. Фриденберга ; под ред. В. Ф. Венды и В. М. Мунипова. - М. : Мир, 1976. - 375 с. - 2-45.

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: рабочие столы для макетирования, экспозиционный стол, классная доска; инструменты для выполнения творческих проектов; графический материал для эскизирования (бумага, карандаш, тушь, акварель и др.); материалы для создания макетов (картон, калька, краски, глина и др.);

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Конструирование» является частью модуля «Профильная подготовка по дизайну».

Изучение курса студентами происходит под руководством педагога и самостоятельно. Для овладения теоретическими основами конструирования внеаудиторных занятий студентам предлагается список основной и дополнительной литературы по ведущим вопросам дисциплины, а для самостоятельного выполнения практических заданий – методические рекомендации.

При изучении курса должна быть обеспечена преемственность с учебным материалом, изучаемым в вузе на занятиях по инженерной графике с основами проектирования. Эта преемственность обеспечивается структурой и содержанием данного курса, системой решения художественно-творческих и технологических задач, формулировками, определениями понятий и т.п. При знакомстве с теоретическим курсом дисциплины «Конструирование» предусматривается параллельное практическое выполнение заданий, графические и проектно-конструкторские работы, работа со спецлитературой, консультации. Поэтому изучение учебного теоретического материала

(технологической, конструкторско-проектной, научно-методической, психолого-педагогической литературы), предусмотренного программой, должно сочетаться с выполнением студентами учебных заданий, упражнений. Конструкторско-проектные работы выполняются студентами ХГФ в зависимости от общих целей обучения.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую (методическую) направленность обучения конструированию. Важно научить студентов ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач, профессионально выполнять изображения, используемые в проектной графике.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (по практическим работам) и итоговый контроль знаний, умений и навыков студентов. Сроки сдачи работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача на просмотре практических работ студентами – один из важных условий успешного освоения содержания дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде перечня вопросов к экзамену.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса «Конструирование».
2. Сущность понятия «Конструирование».
3. Конструкторская деятельность.
4. Принципы конструирования и проектирования.
5. Виды проектов, материалы для проектирования, организация рабочего места.
6. Методы и приемы конструирования
7. Особенности и последовательность учебного конструирования.
8. Методические рекомендации к решению конструкторских задач.
9. Требования к разработке конструкторской документации.
10. Классификация конструкторских задач.
11. Отбор заданий на конструирование и требования к устройствам.
12. Место художественного конструирования в общей системе проектирования промышленной продукции.
13. Требования технической эстетики к проектированию и конструированию промышленной продукции.
14. Эргономические требования к мебели
15. Стили мебели
16. Виды и классификация мебели
17. Требования к мебели
18. Конструкторские основы проектирования мебели
19. Материалы для производства мебели
20. Фурнитура и ее связь с конструкцией мебели

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. Проектная часть выполнена на высоком уровне.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. Проектная часть выполнена, но изображения недостаточно аккуратны, не имеют существенных ошибок	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в графических изображениях проекта имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Доцент кафедры дизайна, член СД РФ К.Я. Валеев
Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.05 ШРИФТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

4. **Целью дисциплины** является:

формирование профессиональных компетенций:

способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Шрифтовая композиция» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития шрифта; типы письменности и стилистические особенности шрифта; основы композиции, пропорциональности основных элементов букв и шрифта; эволюцию шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати; историю возникновения и развития шрифтографии в сфере дизайна; анатомию, морфологию и эстетику шрифта; современные стилевые течения шрифтографии в графическом дизайне;

Уметь: ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач; компоновать в листе шрифт; выполнять простейшие надписи одним из рукописных шрифтов (каллиграфическим, скоропись и т.п.); различать типы шрифтовых форм; делать правильный набор шрифтов для различного назначения; творчески применять полученные знания при создании оригинальных шрифтовых композиций;

Владеть навыками: современной шрифтовой культуры; понятием стиля; широким диапазоном выразительных средств шрифтового искусства; умениями и навыками построения шрифтового изображения; мастерством оформления композиции текста

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в курс. История. Классификация шрифтов	История зарождения письма. Понятие «Шрифт», «Шрифтоведение», «Шрифтография». Цели и задачи учебной дисциплины. Исторический экскурс в историю шрифтовых форм. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо.

		Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо. Рустика квадрата. Унциальное, полуунциальное письмо. Шрифты средневековья: готический, ломбардские, версалы. Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо. Шрифты эпохи классицизма. Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица - алфавит, созданный на научной основе. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.
2	Стили шрифтовой композиции	Гарнитурные особенности рукописного письма (концевые элементы, выносные, ритм, наклон и т.д.). Унциальное письмо, письмо раннего средневековья. Готическое письмо. Древнерусское письмо, устав, полуустав, скоропись, декоративное письмо, каллиграфия.
3	Инструменты, материалы и их влияние на композицию шрифта	Характерные особенности выполнения композиции рукописного шрифта различными инструментами. Игла, тростниковое перо, гусиное, металлические перья, плоские и округлые кисти.
4	Структура шрифта	Понятия структуры шрифта: «кегль», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «гарнитура». Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты.
5	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Понятие о композиции, о соразмерности элементов букв и текста. Симметрия и асимметрия, флаговая композиция. Компоновка текста в формате листа; выполнение шрифта в заданных пропорциях; выполнение элементов каллиграфического шрифта. Узкий, широкий, нормальный ритмический строй. Пропорции золотого сечения и т.п.
6	Эстетические требования к композиции рукописных шрифтов	Гармоничность пропорции букв и всей надписи; целостность; композиционная слаженность шрифтового построения. Эстетические требования к рукописным шрифтам. Древнерусская скоропись. Каллиграфический шрифт.
7	Шрифтовая композиция в зависимости от носителя	Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации. Удобочитаемость шрифта. Содержание и форма. Ритмический строй. Цвет как средство художественной выразительности. Целостность в шрифтовой композиции. Слаженность. Наглядность в оформлении письменных текстов. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
8	Современная шрифтовая культура и ее роль в композиции конкретного	Гарнитуры современных типографских шрифтов и их характеристики: академическая, балтика, журнальная, журнальная рубленая, кудряшевская

	издания	энциклопедическая, гельветика, лазурского, школьная, газетная, бажановская, пискаревская, банниковская, таймс и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. История. Классификация шрифтов.

Тема 2. Стили шрифтовой композиции. Гарнитурные особенности рукописного письма (концевые элементы, выносные, ритм, наклон и т.д.).

Тема 3. Инструменты, материалы и их влияние на композицию шрифта. Характерные особенности выполнения композиции рукописного шрифта различными инструментами.

Тема 4. Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй

Тема 5. Современная шрифтовая культура и ее роль в композиции конкретного издания

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
	Введение в курс. История. Классификация шрифтов	Выполнение исторического шрифта Capitalis quadrata
	Стили шрифтовой композиции	Доведение обыкновенного шрифта до варианта, соответствующего полиграфическому стандарту. Трафарет.
	Инструменты, материалы и их влияние на композицию шрифта	Выполнение упражнений ширококонечным пером.
	Структура шрифта	Анатомия буквы. Разбор буквы на составляющие на примере нескольких букв и элементов знака. Выполнение шрифта Рустика.
	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Выполнение каллиграфического шрифта Ранняя Готика английское написание.
	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Выполнение каллиграфического шрифта Ранняя Готика кириллистическое написание.
	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Выполнение фразы шрифтом Ранняя Готика.
	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Создание шрифтовой композиции, используя выразительные возможности «Декоративного шрифта»
	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Выполнение каллиграфической открытки.
	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Выполнение каллиграфических декоративных элементов.
	Шрифтовая композиция в зависимости от носителя	Выполнить копию каллиграфического шрифта.
	Современная шрифтовая культура и ее роль в композиции	Выполнение авторской каллиграфической книги. Подбор

	конкретного издания	шрифтов, декоративных элементов и оформление обложки.
	Современная шрифтовая культура и ее роль в композиции конкретного издания	Выполнение авторской каллиграфической книги. Доработка и сшивка страниц.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение специальной литературы по курсу.
2. Составление словаря специальных терминов.
3. Подготовка к контрольным и проверочным работам, зачету.
4. Выполнение трафарета строчных букв и подготовка эскизов по шрифтовой композиции;
5. Написание базового латинского алфавита парными карандашами;
6. Выполнение упражнений для пера.
7. Разобрать цифры на составляющие (анатомический разбор) на примере нескольких.
8. Выполнение каллиграфического шрифта на выбор.
9. Выполнение шрифтового образа.
10. Проанализировать плакаты начиная с 40-х годов XX века.
11. Рассмотреть и проанализировать шрифты Ближнего Востока, Иврит, Ашкенази, Шевити, арабскую вязь.
12. Подготовка авторской книги, брошюровка листов, прошивка, изготовление обложки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0407-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657.

2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

3. Чернихов, Я. Г. Построение шрифтов [Текст] : [учеб. пособие] / Яков Георгиевич, Н. А. Соболев ; Я. Г. Чернихов, Н. А. Соболев. - Изд. стер. - Москва: Архитектура-С, 2015. - 116 с.: ил.

б) дополнительная

1. Все о технике: каллиграфия [Текст] / [пер. с исп. Е. В. Левшуна]. - Москва: Арт-Родник, 2012. - 143 с.: ил.

2. Декоративные шрифты [Текст] : для художеств.-оформит. работ / [сост. Г. Ф. Кликушин]. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013. - 288 с. : ил.

3. Дерябин, А. С. Художественные шрифты [Текст]: Шрифтовые работы и графические элементы декоративно-оформительского искусства в средней общеобразовательной школе / Александр Степанович; А. С. Дерябин. - Москва: Просвещение, 1967. - 40 с. : ил.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://rucont.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы шрифтов, работы студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: рабочие столы, планшеты, классная доска. Инструменты и материалы: бумага (ватман, тонированная, текстурированная), картон, калька, кисти, валики, тампоны, трафареты, цветной материал для эскизирования (акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши и др.); линейка, циркуль, перья и подручный материал;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Шрифтовая композиция” предусматриваются лекции, лабораторные занятия, графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

В течение обучения изучается теоретический материал по истории и теории шрифта, который закрепляется в практической работе, в виде лабораторных заданий-упражнений, которые выполняются от руки.

Содержание курса соответствует логике изучения и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной деятельности. В каждом семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на бумаге формата А4 и А3 тушью и пером, а также иным материалом, соответствующим теме задания, в зависимости от целей работы. В процессе изучения дисциплины предусматривается итоговый контроль знаний студентов. Сроки сдачи графических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли и воплощать их в процессе обучения выполняя лабораторные задания, таким образом решается ряд задач, поставленных в учебной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде примерного перечня вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Что послужило толчком к зарождению письменности.
2. В какое время и где зародилась письменность.
3. Как развивалась письменность.
4. Какие материалы могут использоваться для письма.
5. Какие инструменты могут использоваться для письма.
6. Какие эстетические требования предъявляют к рукописным шрифтам.
7. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо.
8. Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо.
9. Шрифты средневековья: готический, ломбардские версалы.
10. Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо.
11. Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица - алфавит, созданный на научной основе.
12. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо.
13. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.
14. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологией печати.
15. История книгопечатания. Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания.
16. Структура книги.
17. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.
18. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.
19. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.
20. Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегль», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура».
21. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Конструкция гарнитуры. Акценты.
22. Кегли шрифта. Наименования кеглей различного размера, используемые на производстве в типографии.
23. Основные инструменты написания шрифтов. Технология изготовления трафаретов.
24. Стилевое единство между компонентами шрифтового оформления заголовков, подзаголовков и текстов.
25. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.
26. Композиционные требования к шрифтовой композиции: удобочитаемость; содержание и форма; ритмический строй и др.
27. Гарнитуры современных типографских шрифтов и их характеристики.
28. В чем заключаются особенности современных шрифтов.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачёте должен показать в своем ответе следующее:

- **знание** истории шрифта от глубокой древности до современности; эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологией печати; классификацию и типологию шрифтов; инструментов, материалов и их взаимосвязь с начертанием шрифта; анатомии шрифта и элементы знака. Структуру шрифта; композиции и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй; понятия стиля в шрифтовой полиграфии; шрифта в рекламе и на плакате; современной шрифтовой культуры;

умения ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач; компоновать в листе шрифт; выполнять простейшие надписи одним из рукописных шрифтов (каллиграфическим, скоропись и т.п.); различать типы шрифтовых форм; делать правильный набор шрифтов для различного назначения; гармонично вводить инициалы в графическую композицию; творчески применять полученные знания при создании оригинальных шрифтовых композиций;

продемонстрировать владение **навыками**: современной шрифтовой культурой; понятием стиля; широким диапазоном выразительных средств шрифтового искусства; умениями и навыками построения шрифтового изображения; мастерством оформления композиции текста.

- На зачёте оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

По основным разделам дисциплины проводится опрос. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала. Предварительный предпросмотр практических и творческих работ проходит в виде показа портфолио со всеми текущими работами. Итоговой формой контроля в конце обучения является зачет, который проводится в виде просмотра практических работ семестра.

Для проверки качества знаний студентов в конце семестра проводится просмотр творческих работ студентов, на котором определяется уровень и качество владения теоретическими знаниями и их применения на практике, а также проводится зачет по теоретическим знаниям.

Отметка «зачёт» ставится, если студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросу опроса и предоставил полный комплект творческих заданий (портфолио), выполненных по соответствующим требованиям по лабораторному практикуму и самостоятельным работам по текущему семестру. **Отметка «незачёт»** ставится, если студент не знает ответов на вопросы, а творческих заданий выполнены не в полном объеме, либо их отсутствие. Оценка зависит от качества практических работ:

"отлично" – количество и качество выполненных работ соответствует требованиям, заявленным в программе.

"хорошо" – не хватает 1 работы, или качество работ не отвечает заявленным требованиям.

"удовлетворительно" – не хватает более 1 работы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и	Отлично	90-100

		художественной выразительностью.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики

доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева

ассистент кафедры дизайна А.Ю. Васильева

Эксперты*:*

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.06 КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

2. **Целью дисциплины является:**

а) развитие общепрофессиональных компетенций:

способности самостоятельно работать на компьютере (ОПК-5);

б) формирование профессиональных компетенций:

способности выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Компьютерное проектирование» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе; основы композиции в дизайне (графическом промышленном, среды); типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, среды, конструирование; способы обработки материалов; основы эргономики; основы инженерного обеспечения дизайна; технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование

Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); вести компоновку и трехмерное компьютерное проектирование средств транспорта; владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием; выполнением проекта в материале;

Владеть: способами работы за компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации проектно-графических идей; работой с многозадачной графической операционной системой Windows, а также с современными текстовыми и современными графическими редакторами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Применение программных средств, в проектирование	Понятие компьютерной графики и компьютерного проектирования. Технические средства компьютерной графики в проектной деятельности. Графические пакеты, применяющиеся в компьютерном проектировании и дизайне.
2.	Применение векторной графики в дизайн - проектирование (программаAdobe Illustrator)	Изучение аспектов работы Adobe Illustrator. Базовые понятия овладения инструментарием. Средства профессиональной разработки изображений
3.	Применение растровой графики в дизайн проектирование (программа Adobe Photoshop)	Теоретические и практические концепции основных креативных и практических возможностей программы Adobe Photoshop.
4.	Визуализация и итоговая подача проектов средствами компьютерного дизайна	Приемы визуализации дизайнерских проектов и создание реалистического представления о дизайн – объекте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие компьютерной графики и компьютерного проектирования. Технические средства компьютерной графики в проектной деятельности.

Тема 2. Графические пакеты, применяющиеся в компьютерном проектировании и дизайне.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	№ раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1.	1.Применение векторной графики в дизайн - проектирование (программа Inkscape)	Лабораторная работа № 1.1 Рабочая область программы Inkscape Лабораторная работа № 1.2 Натюрморт из простых объектов Лабораторная работа № 1.3 Структурная композиция из простых примитивов в квадрате, построенная на основе перетекания дуги, отрезка, спирали Лабораторная работа № 1.4 Структурная композиция с использованием работы с узловыми опорными точками Лабораторная работа 1.5 Текст. Создание текста Лабораторная работа № 1.6Стилизация и редактирование текста. Лабораторная работа № 1.7 Иллюстративная композиция с применением оболочки искажения текста Лабораторная работа № 1.8 Построение развертки упаковки

		Лабораторная работа № 1.9 Иллюстративная композиция, выполненная на основе 3D эффекта
2.	2.Применение растровой графики в дизайн проектирование (программа Adobe Photoshop)	Лабораторная работа 2.1 Рабочая область программы Adobe Photoshop Лабораторная работа 2.2 Инструменты рисования и кисти Лабораторная работа № 2.3 Выделенные области и маски Лабораторная работа № 2.4Работа со слоями и стилями слоев Лабораторная работа № 2.5-8Текстовые возможности программы Photoshop Лабораторная работа№ 2.9Управление цветом и тональностью Лабораторная работа № 2.10 Каналы. Методы управления Лабораторная работа 2.11 Режимы наложения Лабораторная работа 2.12 Обработка изображений фильтрами Лабораторная работа 2.13 Обработка изображений фильтрами
3.	3.Визуализация и итоговая подача проектов средствами компьютерного дизайна	Лабораторная работа 3.1 Визуализация дизайн – проекта в двухмерной графики

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Изучение специальной литературы по теме «растровая и векторная графика» ее возможности и применения в различных дизайнерских и проектных задачах;

2.Создание двухмерной композиции, состоящей из примитивов с различными атрибутами объектов. Объект графического дизайна (например, логотип);

3.Создание многослойного векторного двухмерного эскиза объекта дизайна в окружении интерьерных или пейзажных элементов;

4.Получение электронного (цифрового) варианта эскиза или другого изображения путём сканирования или цифровой съемки;

5.Улучшение качества редактирования исходного сканированного эскиза в соответствии с творческим замыслом. Провести анализ различий исходного и конечного изображений;

6.Визуализирование дизайн – проекта в двухмерной среде.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Макарова, Т.В. Основы информационных технологий в рекламе : учебное пособие / Т.В. Макарова, О.Н. Ткаченко, О.Г. Капустина ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 271 с. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01526-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116634

2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1459-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794

б) дополнительная литература

1. Мураховский В.И. Компьютерная графика. Популярная энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2002г.

2. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор Adobe Photoshop CC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Education Named license New, Inkscape (свободно распространяемое ПО).

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
behance.net
designfloat.com.
bluevertigo.com.ar.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: плакаты по компьютерному проектированию, методический комплект (работы студентов и иной наглядный материал), слайды, электронные учебники.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютеры. Pentium CoreDuo 3.2/i945P/4Gb/SVGA 512Mb GF7600GS/400Gb SATA-II/DVD±RW/FDD/WinXP с монитором Vievsonic VP23”(LCD), DVD-ROM - 10 шт.; принтер HP Laser Jet 6L; принтер EPSON Stylus color-800; сканер v (планшетный); графический планшет Wacom Intuos -10 шт.; мультимедийный проектор; аудио- и видеоаппаратура;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс дисциплины имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны. Программа по компьютерному проектированию охватывает все основные теоретические положения данного курса. При изучении данной дисциплины необходимы хорошие знания возможностей графических редакторов, полученных студентами во время изучения дисциплины «Компьютерная графика». Практические задания (аудиторные лабораторные работы, домашняя работы, самостоятельная работа студентов (СРС)) позволяют закрепить теоретические положения и помогают студентам приобрести навыки и умения по возможностям работы с технологиями компьютерной графики при создании проектов в дизайнерских разработках.

В данном случае целесообразно читать лекции не в отрыве от практики, а преподносить теоретический материал параллельно с выполнением упражнений, практически закрепляющих полученные знания. Домашние задания и задания на СРС (самостоятельная работа студентов), связанные с аудиторными темами, направлены на совершенствование практических навыков учебно-творческой работы. Одна из важнейших задач педагога заключается в том, чтобы научить студентов самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической

деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие дизайнерские задачи, избегать стандартные применяя самые современные компьютерные технологии в проектирование в дизайне.

При выполнении каждого практического задания предполагается поиск материала и компьютерных технических средств решения проектных задач. Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

1.Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций, направленных на практическую самореализацию обучающихся в художествен-творческой и проектной (дизайнерской) работе.

2.Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

3.Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

4.Краткое описание материалов анализа компьютерных технических средств, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

5.Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.

6.Окончательная доработка, компьютерная визуализация, распечатка и брошюрование в портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде примерного перечня вопросов и заданий.

В конце обучения текущие работы и итоговая работа - творческий проект, предполагающие электронно-графическое решение художественного образа в одном из редакторов компьютерной графики, предоставляются в виде мультимедийной презентации и портфолио.

Перечень примерных вопросов и заданий:

1.Растровые и векторные изображения. В чем отличия и примеры работы в графических редакторах векторной и растровой графики.

12. Рабочая область и интерфейс программы Adobe Photoshop. Размер растрового изображения, единицы измерения.

13.Панель инструментов в Adobe Photoshop. Цветовая модель RGB.

14.Использование файлового браузера в Adobe Photoshop. Цветовая модель SMYK.

15.Свойства панелей палитр в программе Adobe Photoshop. Форматы растровой графики.

16.Основы фотокоррекции в Adobe Photoshop. Фильтры повышения резкости.

17.Работа с выделениями в Adobe Photoshop. Режимы наложения слоев.

18.Основы работы со слоями в Adobe Photoshop. Создание рабочих путей и их изменение в Adobe Photoshop.

19.Маски и каналы в Adobe Photoshop. Восстановление областей инструментом Clone Stamp(Клоновый штамп).

20.Рисование и редактирование в Adobe Photoshop. Создание градиентной маски.

22.Создание специальных эффектов, работа с фильтрами в Adobe Photoshop. Редактирование быстрой маски в Adobe Photoshop.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- умение разрабатывать графический образ в проектной графики и дизайне (содержательную сторону художественного образа).
- уровень профессионально-художественного мастерства выполнения компьютерного проектирования (техническая сторона).
- объем и глубину знаний владения инструментарием графических редакторов;
- умение компоновать элементы проектирования (уравновешенность, соразмерность и т.д.);
- конструктивное и тональное решение проектной композиции (ее элементов);
- самостоятельный поиск цветового решения компьютерного проекта и его дизайна;
- степень завершенности компьютерного проекта и его дизайна;
- качество оформления работ и экспозиции в презентации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Найден интересный художественный образ, графические изображения выполнены грамотно с учетом требований композиции. Работа оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проектным работам.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Художественный образ найден, графические	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	изображения выполнены с учетом требований композиции. Работа оформлена в целом в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проектным работам.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Художественный образ не новый, но графические изображения выполнены. Работа оформлена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Художественный образ не найден, работа выполнена с грубыми ошибками, не оформлена		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Преподаватель кафедры дизайна, Е.А Кондрова.
Доцент кафедры дизайна, член союза дизайнеров РФ А.В. Кондров

Эксперты
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.01. ТЕХНОЛОГИИ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональных компетенции (ПК):

способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технология изделий народных промыслов» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- традиционные российские народные промыслы;
- технологию изготовления изделий народных промыслов;

Уметь:

- работать с художественными инструментами, оборудованием;
- уметь составлять композиции из традиционных элементов;
- наносить роспись на изделия из дерева;
- выполнять аппликацию, составлять композиции с применением орнаментальных элементов, солярных знаков;

Владеть навыками:

- владеть по технологии изделий народных промыслов;
- создания образцов сувенирной продукции.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Основы ДПИ. Виды ДПИ. Семантика основных образов народного искусства.
2.	История народных промыслов России	Зарождение народных промыслов. Народные промыслы дореволюционной России. Народные промыслы в 1920-1950 гг., 1960-1980гг., современное состояние народных промыслов.
3.	Шесть основных видов народных промыслов.	Русские художественные лаки. Резьба по дереву. Роспись по дереву. Художественный металл. Резьба по кости. Художественная керамика.

4.	Технологические приемы изготовления изделий народных промыслов: роспись по дереву.	Изучение технологий изготовления изделий народных промыслов.
5.	Творческая работа студентов.	Разработка сувенирной продукции в технике «роспись по дереву»

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Краткая история народных промыслов России.

Тема 2. Основные виды народных промыслов России.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
	Введение.	Знакомство с образцами ДПИ
	История народных промыслов России	Реферативные (презентационные) выступления по истории НП России
	Шесть основных видов народных промыслов.	Изучение основных видов народных промыслов. Реферативные (презентационные) выступления по итогам музейной работы.
	Технологические приемы изготовления изделий народных промыслов: роспись по дереву.	Составление эскиза орнаментальной композиции: городецкая роспись, хохломская роспись, урало-сибирская роспись (в полосе, круге, в треугольнике, на элементы посуды и утвари).
	Творческая работа студентов.	Разработка проекта сувенирной продукции в технике «роспись по дереву» и реализация его в материале.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Выполнение зарисовок с образцов изделий народных промыслов в художественном, краеведческом, этнографическом музеях города. Сбор информаций, чтение специальной литературы. Подготовка реферата (презентации).
2. Упражнение в выполнении орнаментальной композиции народного узора с применением различных техник: акварель, гуашь, тушь, бумажная аппликация и др.
3. Изучение специальной литературы по темам курса.
4. Выполнение контрольной работы в материале (роспись по дереву).

Тематика рефератов (презентаций):

1. Зарождение народных промыслов.
2. Народные промыслы дореволюционной России.
3. Народные промыслы в 1920-1950 гг.,
4. Народные промыслы в 1960-1980гг.,
5. Современное состояние народных промыслов.
6. Русские художественные лаки.
7. Резьба по дереву.

8. Роспись по дереву.
9. Художественный металл.
10. Резьба по кости.
11. Художественная керамика.
12. Народные промыслы РБ
13. Семантика основных образов народного искусства.
14. Хохломская роспись.
15. Городецкая роспись.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679

2. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.:Академия, 2012

3. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

дополнительная литература

1. Декоративно – прикладное искусство: современная энциклопедия. /Л.В. Варавва.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007
2. Молотова В.Н. Декоративно – прикладное искусство.- М.: Форум, 2007.- МО РФ
3. Фокина Л.В. Орнамент.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-МО РФ

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: образцы работ студентов и профессионалов, учебные иллюстрированные пособия.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: художественная мастерская, материалы и инструменты для занятий росписью.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа «Технология изделий народных промыслов» рассматривает «технологию», как совокупность знаний о способах и средствах проведения тех или иных процессов, при которых происходит качественное изменение обрабатываемого объекта. Народные промыслы России - как одну из форм народного творчества в целом, и как технологию изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, в частности. Так же данной программой предусмотрено рассмотрение различных отраслей народных

промыслов: русские художественные лаки, резьба по дереву, роспись по дереву, художественный металл, резьба по кости, художественная керамика и их специфические особенности технологических приемов изготовления. Наиболее технологически доступной является роспись по дереву, поэтому на первом курсе этому виду уделяется особое внимание. На старших курсах студенты познакомятся с другими видами ДПИ.

В процессе выполнения лабораторных работ, студенты осваивают различные технологические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и закрепляют теоретические знания о принципах и закономерностях построения народного орнамента, использования древних орнаментальных мотивов в народном творчестве.

Посещение художественных, краеведческих, этнографических музеев города, тематических выставок, экспозиций, выполнение зарисовок, эскизов с оригиналов изделий народных ремесел и профессионального ДПИ приобщает студентов к сбору информации, приобретению опыта в научно-исследовательской, краеведческой работе. Также данной программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение научно-педагогической, искусствоведческой литературы, подготовка и написание рефератов, выступление с информационными докладами на студенческих научных конференциях и форумах проводимых в стенах педагогического университета и за его пределами.

Организация изучения данной дисциплины должна осуществляться согласно требованиям учебного плана факультета.

Целесообразно осуществлять ее взаимосвязь с другими учебными дисциплинами, входящими в перечень обязательного изучения в рамках вуза, такими как: «Орнамент», «Современные технологии ДПИ», «Художественная обработка материалов».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Студент получает «зачет» при условии выполнения всех предъявляемых требований к условию теоретического и практического материала.

В конце обучения проводится зачет (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

«Зачтено» ставится в том случае, если студент выполнил практическую работу в полном объеме и показал в своей работе следующее:

- **знание** истории и современное развитие технологии производства, приемы и способы выполнения изделий; закономерности композиционного построения;

- **умение** вести практическую работу в данной области; достаточный уровень сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений;

- продемонстрировал владение техническими **навыками** поэтапного выполнения изделия.

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент, изучивший дисциплину, не выполнил практическую работу с учетом необходимых требований.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент выполнил практическую работу в полном объеме и показал в своей работе знание истории и современного развития технологии производства, умение вести практическую работу в данной области; достаточный уровень сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений; продемонстрировал владение техническими навыками поэтапного выполнения изделия.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент выполнил практическую работу и показал в своей работе знание истории и современного развития технологии производства, продемонстрировал достаточный уровень сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений, но работы имеют небольшие технические недочеты	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практическую работу, но работы имеют технические недочеты	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.03.02 ОРНАМЕНТ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

Формирование ***профессиональных компетенций (ПК)***:

готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Орнамент» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю и классификацию орнаментов, основы построения орнаментальных мотивов и орнаментальных композиций.

Уметь: изображать орнаментальные мотивы на основе знания их исторических особенностей и конструкции, применять орнамент в творческой работе.

Владеть: построения геометрических и растительных орнаментов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Природа и специфика орнамента. Орнамент и вещь. Универсальные мотивы и композиции. Возникновение художественного образа.
2	Классификация орнаментов	По характеру элементов, по ритмическому построению, по характеру композиции, по пространственной характеристике, по геометрической организации композиции.
3	Историко-хронологический обзор искусства орнамента	Орнамент Древнего мира. Орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья. Орнамент Нового времени.
4	Орнаментальная композиция и особенности ее построения	Виды орнаментальных композиций. Правила построения орнаментальной композиции. Стилизация и трансформация пространственных форм в орнаментальные мотивы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Цели и задачи дисциплины. Природа и специфика орнамента.
Тема 2 Основные виды орнаментов.
Тема 3 Историко-хронологический обзор искусства орнамента.
Тема 4 Виды орнаментальных композиций.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Введение	Разбор образцов орнаментального искусства
2.	Классификация орнаментов	Зарисовка орнаментов с различным характером элементов (скевоморфный, геометрический, символический, растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический, шрифтовой, плетения, комбинированный). Разработка орнаментов с различным ритмическим построением (повтор, чередование, прогрессия).
3.	Историко-хронологический обзор искусства орнамента	Реферативные выступления. Орнамент Древнего мира. Орнамент Арабо-мусульманского мира. Византии и европейского Средневековья. Орнамент Нового времени. Посещение этнографического отдела Национального музея РБ

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Орнаментальная композиция и особенности ее построения	Трансформация природных форм в орнаментальные мотивы. Геометрическая организация композиции (симметричная и асимметричная). Графическое решение ленточной, сетчатой и замкнутой орнаментальной композиции.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

4. Изучение теоретического материала, подготовка к экзамену;
5. Выполнение творческих работ;
6. Написание реферата и подготовка презентации по темам курса;

Примерная тематика рефератов:

1. Художественные особенности древнеегипетского орнамента
2. Основные виды композиций древнеегипетского орнамента.
3. Художественные особенности «классического» орнамента Месопотамии.
4. Характерные мотивы эгейской орнаментики
5. Основные мотивы и композиции греческой орнаментики
6. Основные черты римского декора
7. Особенности книжного декора арабо-мусульманского мира.

8. Византийский орнамент
9. Основные черты стилистики кельтского орнамента.
10. Основные стилистические особенности орнамента романской культуры
11. Черты готики в стилистике текстильного декора
12. Отличие древнерусской художественной культуры от западноевропейской
13. Основные стилистические особенности древнерусского орнамента
14. Текстильный орнамент Ренессанса.
15. Характеристика основных черт орнаментики барокко.
16. Преемственность стилей рококо и классицизма
17. Существенные отличия стиля ампир от классицизма и как это проявилось в орнаменте
18. Коренное отличие орнамента модерна

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836

2. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л.В. Фокина. – 5 изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 172, [1] с. : ил., [16] л. ил. – (Высшее образование).

3. Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Сабило. - Самара: Самарский

государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - Режим доступа: http://biblioclub.ru

б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов : Учебное пособие для вузов / Николай Петрович ; Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 191 с. : ил.

2. Герчук, Ю. Я. Что такое орнамент? [Текст] : структура и смысл орнаментального образа / Юрий Яковлевич ; Ю. Я. Герчук. - М. : Галарт, 1998. - 328 с.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://www.pinterest.com

http://zen-designer.ru/need

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: образцы работ студентов и профессионалов, учебные иллюстрированные пособия.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: художественная мастерская, материалы и инструменты для занятий росписью.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Орнамент” предусматриваются творческие и графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения изобразительного искусства в школе.

Содержание курса соответствует исторической логике появления и использования орнаментов и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности в области ДПИ и дизайна. В семестре предусматривается обязательный минимум творческих и графических работ (3 шт.). Работы выполняются на бумаге формата А4 и А3 простыми или цветными карандашами (в зависимости от целей работы), могут быть применены акварельные и гуашевые краски. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый) и рубежный контроль (творческие и графические работы) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

Рекомендуемые модули внутри дисциплины или междисциплинарные модули: Курс «Орнамент» является составной частью междисциплинарного модуля по декоративно-прикладному искусству.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену.

Примерный перечень экзаменационных вопросов:

1. На чем основана генетическая связь вещи и орнамента?
2. Что выражала вещь вместе с нанесенным на ней изображением в древнейшей культуре?
3. Перечислите основные универсальные мотивы и композиции орнаментального искусства.
4. С какими мировоззренческими понятиями древнейших культур связаны универсальные мотивы орнамента?
5. Какую роль в возникновении орнамента играет ритм?
6. Каков механизм превращения смыслового изображения на вещи в художественный, орнаментальный образ?
7. В чем специфичность орнаментального искусства по сравнению с изобразительным?
8. Каковы художественные особенности древнеегипетского орнамента?
9. Охарактеризуйте основные виды композиций древнеегипетского орнамента.
10. Охарактеризуйте художественные особенности «классического» орнамента Месопотамии.
11. Каковы наиболее характерные мотивы эгейской орнаментики?

12. Каковы основные мотивы и композиции греческой орнаментики?
13. Каковы основные черты римского декора?
14. Охарактеризуйте особенности книжного декора арабо-мусульманского мира.
15. В чем состоит коренное отличие византийской культуры от культуры древнего мира и как это проявилось в орнаменте?
16. Охарактеризуйте основные черты стилистики кельтского орнамента.
17. Каковы основные стилистические особенности орнамента романской культуры?
18. Как проявились черты готики в стилистике текстильного декора?
19. В чем состоит коренное отличие древнерусской художественной культуры от западноевропейской?
20. Каковы основные стилистические особенности древнерусского орнамента?
21. Охарактеризуйте текстильный орнамент Ренессанса.
22. Дайте характеристику основных черт орнаментики барокко.
23. В чем проявилась преемственность стилей рококо и классицизма?
24. В чем состоят наиболее существенные отличия стиля ампир от классицизма и как это проявилось в орнаменте?
25. В чем состоит коренное отличие орнамента модерна?
26. По каким признакам можно классифицировать орнаменты?
27. Охарактеризуйте геометрический и символический орнаменты.
28. Охарактеризуйте растительный и зооморфный орнаменты.
29. Охарактеризуйте геральдический и шрифтовой орнаменты.
30. Каковы выразительные средства орнаментальной композиции?
31. Приведите примеры орнаментов с различным ритмическим построением: повтором, чередованием, прогрессией.
32. Приведите примеры замкнутой орнаментальной композиции.
33. Приведите примеры ленточного орнамента с различным чередованием мотива.
34. Приведите примеры сетчатого орнамента в различных видах сеток.
35. Какова роль цвета в орнаментальной композиции?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

- знание истории орнамента, теории построения орнаментальной композиции; способов составления разнообразных орнаментов, основных приемов построения орнаментов.
- умения по созданию орнаментов с различным характером элементов; по решению композиционных задач; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- продемонстрировать владение навыками: построения геометрических и растительных орнаментов с различным ритмическим построением.

На экзамене оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

Каждый билет содержит теоретический вопрос и задание, которые охватывают различные дидактические единицы. Учитывая практическую направленность предмета, при раскрытии теории студент должен выполнить иллюстрации к ответу в виде эскизов. Поэтому на экзамен студент приносит с собой цветные карандаши и лист бумаги формата А3. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, полнота изображений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в графических изображениях имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.03. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

5. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональных компетенций:

– способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современные технологии ДПИ» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущность и особенности организации творческого процесса;

– место и роль ДПИ в системе художественного образования;

– основные определения из истории ДПИ и современные тенденции развития этого вида искусства;

– основные приемы изготовления декоративных изделий вручную и на спецоборудовании;

– основные сведения по обработке различных материалов и их специфических чертах; сведения о современных технологиях изготовления керамических и иных изделий; сведения о разделении труда, его качестве, планировании; требования, предъявляемые к изделиям и к процессу их изготовления;

– приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов.

Уметь:

– планировать творческую деятельность;

– применять и демонстрировать основные способы ручной и механизированной обработки материалов;

– рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, эргономических, эстетических и санитарно-гигиенических требований, поддерживать порядок во время работы;

– качественно выполнять работу, предотвращать и устранять основные дефекты глиняных, стеклянных и других изделий;

– использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.

Владеть:

– способами анализа качества декоративных изделий;

– навыками создания уникальных изделий из различных материалов

– способами подготовки сырья для создания декоративных изделий;

– способами декорирования изделий и художественного их оформления;

– навыками разработки комплекса профессиональных целей и задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Цели и задачи курса. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Основное оборудование: инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места мастера-керамиста. Безопасные приемы труда при работе с глиной. Технологическая и трудовая дисциплина.
2.	Исторический обзор. Народные промыслы. Содержание работы керамиста	Основные направления декоративно-прикладного искусства и керамики в частности. История производства керамики. Народное творчество, специфические особенности глиняных изделий. Современное керамическое производство. Место керамики в жизни человека. Керамика в ландшафтной архитектуре и в интерьере. Обзор профессий в сфере производства керамических изделий.
3.	Классификация керамики по ее строению и составу	Современное керамическое производство. Разнообразие керамических масс. Классификация керамики по строению и составу глин (грубая и тонкая керамика, майолика, фаянс, фарфор, шамот). Классификация по свойствам и способам производства изделий (архитектурно-строительная, техническая керамика, изделия бытового назначения, декоративная керамика). Достоинства и недостатки различных видов керамических масс.
4.	Свойства глины, подготовка ее к работе. Основные инструменты для обработки глины	Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Сведения о добыче глины. Основные свойства глины. Сведения о дополнительных включениях в глинистый состав. Подготовка керамической массы к работе. Основные инструменты для обработки глины: стеки, петли, кисти для промазывания швов, губки, леска (проволока). Способы применения инструментов в различных ситуациях.
5.	Ручная лепка изделий	Ручное формование. Применение различных инструментов и приспособлений. Ручная лепка формы из глиняных жгутов. Промазывание и выравнивание стыков и неровностей. Изготовление малой пластики способом ручной лепки.
6.	Дообжиговое декорирование	Использование различных инструментов и

	керамики	приспособлений для нанесения узоров, орнаментов на глиняную поверхность. Имитация текстур, поверхностей различных материалов (дерево, кора, камень, ткань, вода и др.), гравировка, резьба. Выбор наиболее выигрышных композиционных решений при украшении изделия.
7.	Устройство гончарного круга и основные приемы работы на нем.	Сведения об изготовлении изделий на гончарном круге. История возникновения гончарного круга, его роль в развитии художественной керамики. Демонстрация работы гончарного круга, его устройство. Безопасные приемы работы. Культура труда. Организация рабочего места.
8.	Шликерное литье	Основные понятия: шликер, отливка, литник, гипсовая рабочая форма. Свойства гипса. Компоненты шликера. Сведения о приготовлении шликера. Процесс шликерного литья: основные приемы работы. Способы устранения возможных дефектов. Сравнение различных способов изготовления изделий: достоинства и недостатки. Шликерное литье изделий сложной формы. Многокусковые гипсовые формы. Основные сведения об изготовлении гипсовых форм (модель, матричная форма, кап, рабочая форма). Приемы присоединения деталей друг к другу.
9.	Способы росписи изделий	Роль цвета в эмоциональном и художественно-эстетическом восприятии. Основные сведения о цвете (Цветовая гамма, тональность; хроматические и ахроматические цвета; яркость, насыщенность цвета; гармоничные сочетания цветов). Старинные и современные технологии росписи керамики. Виды красителей (пигменты, соли металлов, ангобы, надглазурные краски) и способы их нанесения на сырую и обожженную глину. Палитра керамических красителей, ее назначение и использование. Оборудование рабочего места для росписи. Виды кистей, их различия по назначению. Обучение навыкам владения кистью. Нанесение рисунков, узоров, орнаментов на обожженное изделие. Использование турнетки для отводки на телах вращения. Надглазурная и подглазурная роспись изделий
10.	Глазури, их назначение и свойства	Историческая справка о покрытиях для глиняных изделий. Виды глазурей (полив), их эстетические, физические, технологичесгае свойства. Способы нанесения глазури на изделия, сопутствующие технологические операции. Бисквит, терракота (неглазурованные изделия).
11.	Способы и назначение сушки и обжига изделий	Способы сушки и обжига в старину и в настоящее время. Виды и назначение обжига изделий. Внутренние процессы при обжиге. Виды возможных дефектов.
12	Введение. История развития	Введение. Художественное стекло – вид

	художественной обработки стекла. Основные виды художественной обработки стекла. Механическая обработка стекла. Термическая обработка стекла. Химическая обработка стекла. Цель и задачи изучения дисциплины «Художественная обработка стекла». Материалы и выразительные свойства художественного стекла. Графичность как художественное качество узоров на стекле. Роль контрастов в композиции, «пластика» контрастов на стекле. Роспись по стеклу.	декоративно-прикладного искусства. История развития художественной обработки стекла. Основные виды художественной обработки стекла: «Механическая», «Термическая», «Химическая». Графичность как художественное качество узоров на стекле. Роль контрастов в графической композиции, «пластика» контрастов на стекле. Материалы и выразительные свойства художественного стекла. Роспись по стеклу. Роль творческой мастерской и организация рабочего места.
13	Композиционно-пластическая структура произведения. Возникновение, развитие и специфика работы на стекле. Стилизация и обобщение на стекле. Цвет и форма при росписи и художественной обработке стекла.	Композиция в искусстве создания художественного стекла. Композиционно-пластическая структура произведения, основы ее создания. Возникновение, развитие и специфика работы на стекле. Художественное стекло как искусство графического и живописного, линии и пятна. Приемы декоративной композиции на стекле. Стилизация и обобщение на стекле. Роль цвета и формы при росписи и художественной обработке стекла. Современное художественное стекло.
14	Художественные и технические приемы художественной обработки стекла. Витраж. Стилевое единство содержания и художественной формы при создании художественного стекла.	Художественные и технические приемы художественной обработки стекла, его отличительные особенности и выразительные средства. Витраж. Краткие сведения из истории развития художественных приемов оформления стекла. Клузианизм, его манеры и их характеристика. Витражность, как композиционный прием декоративного оформления стекла. Организация рабочего места и техника безопасности, требования к художественной мастерской. Вентиляционный шкаф для осуществления травления. Стилевое единство содержания и художественных приемов (формы) при создании художественного стекла.

15	Введение Виды войлока: роль и функциональное значение Материалы (сырьё) и оборудование мастерской	Понятие «Художественный войлок». Войлок как нетканое изделие и вид декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса. Система организации и проведения занятий. Виды войлочных изделий по отношению к человеку. Различные виды натуральной шерсти, строение и её свойства. Химический состав шерсти, технологические свойства волокон шерсти. Эксплуатационные характеристики волокон. Способы обработки шерсти: очистка, перебирание и трепание, окрашивание, прочесывание, окрашивание и просушка. Инструменты, приспособления и принадлежности, необходимые для изготовления войлока. Обустройство мастерской: организация помещения и создание условий для технологического процесса войлоковаляния.
16	Технология изготовления войлока	Основные этапы изготовления традиционного валяного войлока. Подготовительный этап (работа с шерстью). Свойлачивание и ряд условий для создания войлочной основы. Нанесение изображения на основу войлока. «Валяльная» работа (валка).
17	Художественно-образное решение в процессе поиска композиции войлока: проектирование войлочных изделий	Решение образа: орнаментально-декоративное решение, сюжетная композиции, символико-знаковый образ. Башкирские мотивы и варианты башкирского орнамента в композиции войлочных изделий. Приемы стилизации и декоративного решения композиции. Конструктивная идея, композиционный цент, ритмический строй в изображении. Одно- и многочастная композиция войлока: монокомпозиция-панно, диптих, триптих, полиптих, серия работ. Изображение войлока в проектном решении (имитация фактуры войлочных изделий художественными материалами).
18	Техники войлока	Мозаичная техника войлока. Техника «вваливания изображения»: валенный войлок. Техника войлочной аппликации. Техника инкрустирования войлочной основы. Техника выкладывания рисунка без основы. Техника нетканого гобелена. Комбинированная (смешанная) техника войлока.

19	Обработка и отделка поверхности войлочных изделий	Художественные эффекты, используемые в процессе войлочного производства. Основные технические приемы обработки войлока: стирание, пропитка, разглаживание, вытягивание, обрезка и обработка края войлока.
20	Оформление, экспозиция и хранение художественного войлока Формы популяризации искусства войлока Методика проведения занятий «Художественный войлок» в художественных учебных заведениях	Варианты художественного оформления войлочных изделий. Способы презентации (монтаж и экспозиция) войлока на выставке. Хранение войлочных работ в фондах музеев. Система организации занятий и программное обеспечение учебного курса «Художественный войлок». Методические рекомендации по проведению занятий в различных художественных заведениях (школах, колледжах, вузах и в системе дополнительного образования: секциях, кружках, студиях).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Цели и задачи дисциплины. Краткий обзор современных технологий ДПИ.

Тема 2 Проведение занятий по ДПИ в системе СПО и ДО

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	№ раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1	Разделы № 1.2,3,4,5	Разработка технологических карт
2	Разделы № 4,5,6, 11	Ручная лепка изделий: изготовление чаши в технике шара с использованием накладной аппликации.
3	Разделы № 4,6,11	Ручная лепка изделий: изготовление сосуда из глиняных жгутов с использованием приема дообжигового декорирования – гравировки.
4	Разделы № 4,6,11	Ручная лепка изделий: изготовление сферической вазы из глиняных пластов с использованием приема дообжигового декорирования – тиснения.
5	Разделы № 4,6,11	Ручная лепка изделий изготовление народной игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская, и др.) и ее роспись.
6	Разделы № 4,6,11	Ручная лепка изделий: изготовление прямоугольной вазы из глиняных пластов с использованием дообжигового декорирования
7	Разделы № 4,7,11	Гончарный круг и основные приемы работы на нем: изготовление декоративной вазы с последующим ее декорированием.
8	Разделы № 4,6,8,12	Изготовление керамических форм методом шликерного литья
9	Разделы № 4,6,10,11	Ручная лепка изделий: изготовление ажурной цилиндрической вазы с последующим ее глазурованием.

10	Раздел № 11	Сушка и обжиг изделий
	Раздел № 12	1. Изучение художественных и технических приемов оформления стекла. Упражнение «стилизация цветка» (по 3 – линейно-графическое изображение 20х30см, б., тушь). 2. Художественные приемы оформления стекла. Упражнение «стилизация цветка» (по 2 – монохромное, цветное изображение; 20х30см, б., худ. краски). 3. Тональные отношения и пластика. Композиция «Букет» (1 работа; 30х40см; художественная роспись по стеклу, стекло, краски по стеклу).
	Раздел №13	1. Выполнение композиционной копии с работ мастеров художественного стекла «Художественная ваза» (3 работы; 20 см. по б.стороне; б., акв., гуашь, акрил). 2. Упражнение. Стилизация «Растительные мотивы», знаково-орнаментальная композиция (текстильные орнаменты на стекле). Пространство и пластика в работе над композицией художественного стекла (4 работы; 20х30см; б., акв., гуашь, акрил). 3. Итоговая работа. Приемы декоративной композиции на стекле (композиция по выбору студента «Цветы в пейзаже», «Облака и цветы», «Абстракция» 1-3 работы; 30 см по б.стороне; художественная роспись по стеклу, стекло, краски по стеклу с элементами травления).
	Раздел №14	1. Упражнение, специфика техники химической обработки стекла (травления). Линия, тон. Соотношение прозрачного и матового стекла (1 работа 20х30см; б., акв., гуашь, акрил). 2. Итоговая работа. Приемы декоративной композиции на стекле (композиция по выбору студента или на тему «Город», 1-3 работы; 40х50 см; художественная роспись по стеклу, травление).
	Раздел №16	Изучение технических приемов войлока. Упражнение (по 2 – монохромное, цветное; 20х30см, б., худ. краски).
	Раздел №17	Выполнение ковра (коллективная работа).
	Раздел №18	Композиция городского (сельского) пейзажа (1 работа; 35 см. по б.стороне). Натюрморт «Башкирский мед» (1 работа; 45 см по б.стороне).
	Раздел №19,20	Фигурная композиция «Человек в интерьере» (Итоговая коллективная работа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

Изучение литературы и образцов керамических изделий

Изготовление декоративного чайника с необычной трактовкой элементов (носика, ручки), художественного образа;

Изготовление декоративного пласта с рельефной разработкой поверхности;

Изготовление малой пластики с использованием различных по свойствам декоративных материалов (металл, текстиль и т.д.),

Изготовление керамической вазы с использованием декоративной стилизации природных форм;

«Стилизация цветка». Натурные зарисовки цветов и их графическая конструкция (линейно-графическое изображение 20х30см, б., тушь).

«Цветы и облака» (декоративная локальная композиция, 1 работа. – б., гуашь, акрил 40 см. по б.стороне).

Композиция вазы из геометрических фигур и геометрических тел (абстракция-2 работы, бумага, ф.А3, А4)

Выполнение копий с образцов или репродукций произведений мастеров художественного стекла Т. Мавриной, А. Воробьевского и др. (б., гуашь, акрил,).

Выполнение художественной композиции на стекле в виде рамы для фотографий в смешанной технике по выбору (1 работа, 30х20 см. или 30х40 см.).

Изучение соответствующей литературы по дисциплине;

Составить словарь основных категорий дисциплины;

Сбор вспомогательного и эскизного материала будущего изделия: составление композиции, поиск выразительных художественных приемов при работе над образом;

Отработка приемов и закрепление навыков по художественной обработке войлока;

Выполнение упражнения с целью освоения техники «вваливания изображения»: валенный войлок. Освоение техника выкладывания рисунка без основы при создании декоративного панно;

Завершение авторских работ. Исправление технических неточностей и ошибок, допущенных при изготовлении изделия. Оформление работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.:Академия, 2012.

2. Декоративно – прикладное искусство: современная энциклопедия. /Л.В. Варавва.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557.

б) дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 288 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776.

2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956.

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: образцы работ студентов и профессионалов, учебные иллюстрированные пособия.

Для проведения лабораторных работ необходимы специализированные художественные мастерские, материалы и инструменты для занятий ДПИ:

Керамическая мастерская (столы и станки для лепки, шкафы для инструментов, стеллажи-полки для изделий, турнетки, муфельные печи, сушильные шкафы гончарные круги ножные и с электроприводом краскораспылитель,, глазури, стеки, керамическая глина);

Мастерская для художественной обработки текстиля (столы, швейные машины, ткань, иглы, нитки, ножницы, утюг, фен, гладильная доска);

Мастерская для художественной обработки войлока (столы большие, чайник, лейки, поролон, шерсть, иглы для фильцевания, скалки).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Современные технологии декоративно-прикладного искусства» ориентирован на формирование основных знаний и практических умений студентов в подготовке материалов, обработке и отделке художественных изделий. Большое внимание уделяется созданию изделий по фотографиям, рисункам, эскизам. Курс обучения предполагает углубленное изучение физических и технологических особенностей современных материалов, способов их обработки, составление технологических карт, проектирование образцов, поиск интересного композиционного решения для изделия.

Теория содержит сведения о народных промыслах, данные по материаловедению, по современным технологиям изготовления и декорирования изделий. Даются основные сведения о композиции, способах зарисовки, моделировании и дизайне изделий, об использовании технологической документации, о способах поиска и обработки информации с помощью современных информационных технологий, о подготовке и выполнении творческих проектов по керамике.

Все занятия проходят в интерактивной форме, в непосредственном контакте со студентами. В практическую часть входят занятия, на которых студенты овладевают приемами изготовления изделий различными способами. Итоговые работы, самостоятельно выполненные студентами и являющиеся законченными произведениями, могут быть использованы в ткачестве сувенирно-подарочной продукции, в качестве методических пособий для учебных заведений; и художественных образцов-экспонатов выставок, ярмарок, художественных салонов.

В процессе изучения некоторых тем рекомендуется использовать возможности компьютерных и других информационных технологий (например, просмотр слайдов, видеороликов, использование баз данных, моделирование формы изделий и узоров для декорирования, компьютеризированный опрос, тестирование и др.).

В период внеаудиторной работы планируется проведение экскурсий в художественные музеи, на выставки изделий из керамики, встречи с мастерами производства. Там осуществляется знакомство с экспозициями по истории и культуре родного края и соседних регионов, беседы с мастерами, просмотр рисунков, слайдов, видеофильмов, электронных документов, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы. Также студенты участвуют в ярмарках, проводят отчетные, тематические, персональные выставки работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

Зачет и экзамен проводятся в виде просмотра студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

Примерные вопросы/задания:

1. Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов).
2. Подготовка глины к работе (измельчение, коррекция влажности, промин). Использование различных инструментов (лески, проволоки, ножа, скалки) при подготовке массы. Отработка простейших приемов ручной работы с глиной, лепка простых геометрических тел и изделий из них. Примерные объекты труда: элементы архитектуры («башня», «дом») и техники, стилизованные фигурки животных и человека, роботы и т. п.
3. Демонстрация образцов керамики и наглядных пособий (фотографии, слайды, фильмы). Анализ образцов (осколков) керамики различных видов. Тренировка распознавания видов керамики.
4. Чтение, составление и использование технологических карт. Графическое моделирование, дизайн изделий (разработка элементов формы, узоров) вручную и с помощью компьютера.
5. Отработка приемов работы с глиной при изготовлении изделий по воображению с использованием подготовленных к работе инструментов.
6. Разработка и создание изделий класса малой пластики: маски, головы, бюста, декоративных статуэток животных и людей, композиции из нескольких взаимосвязанных фигур.
7. Отработка приемов работы при изготовлении тел вращения (полусфера, конус, цилиндр, тор). Изготовление посуды (с усложнением по форме: от низких, приземистых изделий до высоких, с изгибами). Примерные объекты труда: Блюдце, стакан (с вертикальными и наклонными стенками), чашка (кружка), ваза, амфора, кувшин, подсвечник.
8. Заливка шликера в гипсовую форму, контроль набора массы, разъем формы. Обработка и декорирование несложных литых изделий.
9. Обработка и соединение деталей сложного литого изделия, сложные литые статуэтки.
10. Разработка узора и орнамента, роспись надглазурными красками.
11. Украшение глиняных изделий с помощью изученных инструментов и приспособлений.
12. Декорирование литых форм. Комбинирование элементов различных отливок для получения единого целостного, гармоничного художественного произведения.
13. Оценка стоимости керамических изделий, расчет затрат на производство (единичное, массовое). Выяснение потребительского спроса на различные виды керамических изделий (среди учеников школы, учителей, родителей и т.д.).
14. Художественное оформление творческого проекта; подготовка портфолио с проектной документацией и проекта к керамическому изделию.
15. Отработка приемов линейной и тоновой графики на тренировочных листах. Выполнение эскизов изделий с постепенным усложнением формы

16. Выполнение тренировочных заданий, предпочтительно с использованием компьютера. Тренировка использования различных компьютерных программных продуктов посещение электронных страниц, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы.

17. Ручная лепка плоских, объемных изделий, посуды. Примерные объекты труда: кулон, медаль, брошь, маска; фигурки животных и человека, декоративные растительные элементы; блюдце, чашка, ваза, кубок, кувшин, подсвечник и т.п.

18. Разработка и создание керамических плиток по образцу, изображению, воображению. Разработка плитки со сглаженными обводами для последующего изготовления гипсовой формы. Набивка изразцов.

19. Изготовление посуды и предметов быта различной конфигурации с помощью гончарного круга: элементов сервиза, кувшинов, горшков, квасников, ваз, амфор, подсвечников, различные подставки.

20. Отработка приемов ручной росписи на бумаге и на обожженных изделиях. Копирование элементов народных стилей росписи (гжельская, филимоновская и др.) и разработка собственных рисунков.

21. Нанесение глазури на изделие. Роспись цветными глазурями.

22. Подготовка и установка изделий для сушки. Загрузка (разгрузка) обжигательной печи.

23. Выполнение творческой работы: «Арт-объект» как элемент художественного оформления интерьерного пространства (театрального холла).

Практическая работа должна соответствовать следующим критериям:

1. Композиционное решение: соразмерность частей; грамотное использование цветовых и тональных отношений.
2. Технологическая грамотность изготовления изделия выполненного в технике «Художественная роспись ткани (батик)»
3. Владение художественными и техническими приемами для передачи художественного образа.
4. Эстетический вид изделия, (оформление готового изделия).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент выполнил практическую работу в полном объеме и показал в своей работе знание истории и современного развития технологии производства, умение вести практическую работу в данной области; достаточный уровень	Отлично	90-100

		сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений; продемонстрировал владение техническими навыками поэтапного выполнения изделия.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент выполнил практическую работу и показал в своей работе знание истории и современного развития технологии производства, продемонстрировал достаточный уровень сформированности практических умений в процессе поиска гармоничных сочетаний форм, размеров, фактур и цветовой палитры для композиционных решений, но работы имеют небольшие технические недочеты	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практическую работу, но работы имеют технические недочеты	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент кафедры ИЗО Л.Х. Безрукова
Ст. преподаватель кафедры ИЗО Л.Е. Моисеичева
Профессор кафедры ИЗО Т.Х. Масалимов
Доцент кафедры дизайна Е.Н. Дорофеева

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.04 МЕТОДИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

Формирование ***профессиональных компетенций (ПК)***:

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам

продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Классические и современные подходы к обучению учащихся декоративно-прикладному искусству в условиях СПО и дополнительного образования.

Уметь: Применять теоретические положения на практике (в профессиональной педагогической деятельности); практиковать урок, осуществлять, при этом, эффективный набор методов, приемов средств обучения; составлять календарно-тематический план занятий в системе СПО и учебных заведений сферы дополнительного образования; изготовлять наглядные пособия и раздаточный материал; эффективно использовать информационные технологии; управлять художественно- творческой деятельностью учащихся, в процессе подготовки специалистов.

Владеть: Организации учебно-творческой деятельности в учебных заведениях СПО и сферы дополнительного образования; организации учебно-творческой деятельности учащихся по освоению художественных технологий декоративно-прикладного искусства в процессе подготовки специалистов среднего звена, создания учебных программ и проектов занятий; поэтапной обработки художественных материалов в разных видах декоративно-прикладного искусства на кружковых занятиях и в системе СПО.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи курса. Предметные связи курса со специальными дисциплинами и дисциплинами психолого-педагогического цикла. Цели и задачи дополнительного образования на основе декоративно-прикладной деятельности. Кружковая работа, ее общеобразовательные и воспитательные задачи. Цели и задачи среднего профессионального образования.
2	Традиционные и инновационные подходы к организации обучения в системе СПО и в системе дополнительного	Анализ учебных программ детских объединений, кружков, ДХШ, нетрадиционные и авторские подходы к проблемам организации кружковой работы и ДХШ в сфере дополнительного художественного образования. Работа с методической литературой.

	образования.	Изучение содержания и особенностей обучающих программ СПО. Основные приемы и специфика составления учебных программ в системе среднего профессионального образования.
3	Разработка учебно-методических материалов по дисциплинам специализации в системе профессионального и дополнительного образования.	Освоение приемов составления плана-конспекта занятий в условиях детского объединения, ДХШ. Формулировка цели занятия, его задач (развивающей, дидактической, воспитательной), описание хода занятия и т.п. Разработка учебно-методического комплекса по дисциплинам специализации в системе СПО.
4	Владение педагогом основными критериями оценки продуктов учебной деятельности в системе СПО и системе дополнительного образования	Организация и руководство педагогом процесса проверки и оценки знаний. Критерии оценки учебных творческих работ учащихся в системе профессионального и дополнительного образования.
5	Организация интерьера учебной мастерской в системе СПО и системе дополнительного образования.	Учебная художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-техническая база. Комплекс фронтальной и предметной наглядности в оформлении мастерской. Специфика организации рабочего места, с учетом особенностей производства изделий ДПИ в системе СПО. Функциональные зоны мастерской.
6	Основные правила создания наглядности, ее виды и содержание	Дидактический принцип «наглядности» в организации занятий. Виды наглядностей (изобразительная, предметная, слуховая и др). Правила изготовления и применения наглядности в разных формах организации учебной работы.
7	Методико-практические основы организации воспитательной работы в условиях дополнительного образования	Принципы, методы и приемы организации воспитательной работы с использованием учебного материала по художественным дисциплинам

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Цели и задачи дополнительного образования на основе декоративно-прикладной деятельности. Кружковая работа, ее общеобразовательные и воспитательные задачи. Цели и задачи среднего профессионального образования в области ДПИ.

Тема 2. Традиционные и инновационные подходы к организации обучения в системе СПО и в системе дополнительного образования.

Тема 3. Содержание и структура учебно-методических материалов по дисциплинам специализации в системе профессионального и дополнительного образования.

Тема 4. Организация и руководство педагогом процесса проверки и оценки знаний.

Тема 5. Учебная художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-техническая база.

Тема 6. Дидактический принцип «наглядности» в организации занятий. Виды наглядностей (изобразительная, предметная, слуховая и др).

Тема 7. Принципы, методы и приемы организации воспитательной работы с использованием учебного материала по художественным дисциплинам.

Рекомендуемый перечень тем практикума:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Введение	Знакомство с дисциплиной. Цели и задачи курса. Анализ специальной литературы по разделам курса.
2.	Традиционные и инновационные подходы к организации обучения в системе СПО и в системе дополнительного образования.	Изучение традиционных и авторских подходов к проблемам подготовки специалистов в системе СПО и приобщения учащихся к художественно-прикладной деятельности в условиях дополнительного образования
3.	Разработка учебно- методических материалов по дисциплинам специализации в системе профессионального и дополнительного образования.	Разработка учебно-методического комплекса по дисциплинам специализации в системе СПО.
4.	Владение педагогом основными критериями оценки продуктов учебной деятельности в системе СПО и системе дополнительного образования	Разработка критериев оценки учебных творческих работ учащихся в системе профессионального и дополнительного образования.
5.	Организация интерьера учебной мастерской в системе СПО и системе дополнительного образования.	Разработка эскиза интерьера художественной мастерской с учетом специфики занятий и функциональных зон (рабочая зона учителя, рабочая зона ученика, экспозиционная зона, зона общего хранения, зона личной гигиены)
6.	Основные правила создания наглядности, ее виды и содержание	Изготовление студентами комплекта наглядных пособий по различным темам занятий в системе СПО и в системе дополнительного образования.
7.	Методико-практические основы организации воспитательной работы в условиях дополнительного образования	Планирование воспитательных мероприятий с установлением межпредметных связей с дисциплинами художественного и общеобразовательного циклов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Знакомство с особенностями курса. Работа с каталогом по предложенной литературе курса.
2. Изучение специальной литературы.
3. Подготовка к экзамену

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Косогорова Л.В.Основы декоративно-прикладного искусства.-М.:Акадкмия, 2012.

2. Сластенин В.А. Педагогика.- М.: Академия, 2008, 2012.- УМО.

3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика.- М.: АСТ:Астрель, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956.

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://fgos.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия; наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам; вспомогательный визуальный ряд (таблицы, схемы, фото и репродуктивный материал, учебные проекты уроков, текущие работы студентов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание курса разработано с учетом современных требований к профессиональной подготовке педагога профессионального и дополнительного образования; осуществление процесса обучения, планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы; использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; применение современных средств оценивания результатов обучения; основы формирования общей культуры специалистов; выполнение научно- методической работы в системе СПО и системе дополнительного образования.

В содержание программы включены темы, посвященные: роли художественно-практической деятельности в познании и развитии; психолого-педагогическим основам современного урока, многофункциональности художественно- практической деятельности в процессе подготовки всесторонне развитых специалистов среднего звена.

Содержание разделов программы условно разделено на теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя: научно-теоретические положения методики преподавания; содержание процесса обучения в условиях профессионального и дополнительного образования; принципы, условия и правила рационального построения обучения дисциплинам специализации; традиционные и инновационные приемы, методы и формы учебной работы в системе профессионального и дополнительного образования.

Данная дисциплина имеет органичные междисциплинарные связи с дисциплинами в области ДПИ. Свои знания студенты закрепляют в период прохождения педагогической (производственной) практики, которая проходит на базах учебных заведений сферы дополнительного образования и среднего профессионального образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Основы современного обучения ДПИ в системе СПО.
2. Основные дидактические принципы (принципы: научности, последовательности, активности, сознательности, доступности и др.) в организации процесса обучения ДПИ в системе средне-профессионального художественного образования.
3. Цели и задачи организации учебной работы по ДПИ в условиях профессионального образования.
4. Традиционные и инновационные подходы к организации обучения ДПИ в системе СПО.
5. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ в системе среднего профессионального образования.
6. Форма и содержание государственных образовательных программ по дисциплинам специализации в системе СПО.
7. Педагог ДПИ в системе среднего профессионального образования как руководитель и организатор учебного и воспитательного процессов
8. Организация: урока - беседы, урока- рассказа, урока- практическое занятие, урока- экскурсии, мастер-класса, лекции, лабораторной работы, СРС и др.
9. Учёт успеваемости по ДПИ и критерии оценки творческих работ учащихся в системе СПО.
10. Многообразие форм организации учебной работы по ДПИ в системе СПО.
11. Разработка учебно-методического комплекса по дисциплинам специализации в системе СПО.
12. Владение педагогом основными критериями оценки продуктов учебной деятельности по ДПИ в системе СПО.
13. Организация и руководство педагогом процессом проверки и оценки знаний.
14. Учебная художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-техническая база.
15. Комплекс фронтальной и предметной наглядности в оформлении мастерской по ДПИ
16. Подготовка педагога к занятию. Контроль педагога за учебным процессом.

17. Специфика организации рабочего места с учетом особенностей производства изделий ДПИ в системе СПО.

18. Функциональные зоны мастерской в учреждениях системы профессионального образования.

19. Организация процесса освоения дисциплины в соотнесенности со смежными дисциплинами и учебно-производственной практикой в системе СПО.

20. Правила изготовления и применения наглядности в разных формах организации учебной работы.

21. Виды наглядностей (изобразительная, предметная, слуховая и др.)

22. Основное содержание обучения в условиях дополнительного образования (кружки, студии, художественные школы).

23. Форма и содержание государственных образовательных программ по декоративно – прикладному творчеству для дополнительного образования.

24. Педагог дополнительного образования как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса.

25. Основное содержание и специфика современных авторских программ по кружковой работе.

26. Учёт успеваемости и критерии оценки творческих работ учащихся.

27. Многообразие форм организации кружковых занятий. Основные приёмы и спецификация составления учебных программ по кружковой работе.

28. Организация занятий в учреждениях дополнительного образования (кружки, художественные школы, детские лагеря отдыха, изостудии и т.п.).

29. Организация междисциплинарных связей на кружковых занятиях. Привести конкретный пример.

30. Многообразие подходов к созданию проекта кружкового занятия, с учётом педагогических принципов, функций декоративно – прикладного искусства, форм организации учебной работы, тематического содержания урока.

31. Междисциплинарные связи направлений кружковой работы с дисциплинами общеобразовательного цикла. Привести конкретный пример.

32. Подготовка учителя к занятию. Контроль учителя за учебным процессом.

33. Организация занятий по декоративно – прикладному творчеству в детских объединениях. Специфика форм и содержания.

34. художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-учебная база.

35. Организация уроков по ДПТ с учётом педагогических принципов и особенностей содержания учебных тем предмета в условиях дополнительного образования.

36. Реализация педагогического принципа «Учёт национально- регионального компонента» на занятиях в детских объединениях.

37. Организация занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования.

38. Особенности организации интегративного урока в условиях дополнительного образования. Привести конкретный пример.

39. Особенности организации и содержания урока – беседы о декоративно – прикладном творчестве.

40. Реализация педагогического принципа «Учёт возрастных особенностей учащихся» на занятиях в системе дополнительного образования.

41. Особенности организации урока по изготовлению художественного изделия.

42. Содержание основных дидактических принципов в обучении художественным дисциплинам (принципы научности, последовательности, активности, сознательности, доступности, учёта возрастных особенностей и др.).

43. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по дисциплинам художественного цикла в системе дополнительного образования.

44. Подготовка педагога дополнительного образования к уроку, контроль за учебным процессом.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний,
- систематичность накопленных знаний в сфере методики обучения ДПИ и дополнительного образования (по вопросам к экзамену)
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе методико-педагогической самостоятельной деятельности студента (пробный урок)
- решение методических задач, поэтапная работа над созданием самостоятельного проекта урока, программы (письменные работы)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук Е.Н. Дорофеева

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. ***Целью дисциплины*** *является:*

развите общекультурных компетенций (ОК):

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

Формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История искусства и дизайна» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: хронологию смены стилей и развития художественных школ; творчество ведущих мастеров русского и западноевропейского искусства; принципы взаимодействия формальных, содержательных и смысловых особенностей произведения искусства (важно обратить внимание на разнообразие и преемственность принципов соотнесения формы, содержания и смысла в произведениях, относящихся к различным культурным периодам; профессиональную терминологию;

уметь: устанавливать связь теории с практикой; разбираться в вопросах теории, конструктивно и грамотно излагать материал, используя профессиональные обороты и термины; – понимать специфику различных видов искусства; свободно ориентироваться в историческом материале, выявлять стилистические особенности произведения, выделять магистральные направления его развития;

владеть навыками: творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений искусства и дизайна:

а) сравнительно-стилистического, который позволяет включить рассматриваемое произведение искусства в определенный временной контекст; даёт возможность проследить структурные изменения в творческом методе создателей искусства; б) историко-типологического, раскрывающего исторические закономерности создания и функционирования произведения искусства и дизайна, степени значимости анализируемого памятника для определенной национальной художественной школы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Предмет и содержание курса «История искусства и дизайна». Цели и задачи курса. Классификация видов искусства. Понятие стиля в искусстве и дизайне.
2	Искусство Древнего Востока.	Характеристика понятия «Древний Восток». Особенности экономики, политического и социального устройства, идеологии, искусства. Значение искусства древневосточных деспотий в развитии человечества. Древнеегипетская цивилизация. Периодизация искусства Древнего Египта, его монументальность и синкретический характер. Роль канона в искусстве Древнего Египта. Развитие портретной скульптуры в связи с заупокойным культом. Географические и климатические особенности Двуречья. Архитектура – ведущее искусство. Характер храмовых построек – зиккуратов. Скульптурные и рельефные изображения, печати. Создание образов богов, царей и правителей. Зарождение геральдической композиции.
3	Античное общество	Характеристика Эгейской (Крито-Микенской) культуры. Древнегреческая цивилизация. Гуманистические основы культуры и искусства Древней Греции. Основные этапы развития греческого искусства. Древнеримская цивилизация. Римское государство как последняя ступень развития рабовладельческого государства. Превращение Рима в I в. до н. э. в мировую военно-административную державу. Периодизация. Краткая характеристика культуры Древнего Рима эпохи республики и империи. Значение культуры Древнего Рима. Архитектура. Общественная архитектура: градостроительство, гражданская утилитарная архитектура - акведуки, мосты, дороги, форумы.
4	Культура средневековья	Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Хронологические рамки западноевропейского искусства средневековья.. Собор как синтез различных видов искусства. Роль городов средневековья в становлении светской культуры.
5	Русское искусство	Общая характеристика языческого прошлого Руси. Искусство Киевской Руси. Архитектурные памятники Руси, монументальная живопись, иконы, ювелирное искусство и др.

6	Эпоха Возрождения	Утверждение светского мироощущения, расцвет науки, искусств и ремёсел. Обращение к античному наследию, глубокое изучение анатомии, разработка законов линейной перспективы. Периодизация искусства Возрождения
7	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Развитие архитектуры. Проектное наследие Леонардо да Винчи. Развитие декоративно-прикладного искусства в 17-20 в.в., эволюция стилей. Многообразие художественных стилей (барокко, рококо классицизм, ампир) и их отличительные черты.
8	Промышленная революция в Европе.	Понятие **техника** (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение). Открытия и изобретатели, их совершившие. Промышленная революция, ее этапы Начало промышленной революции - 18 век Научно-технический прогресс 19 века Открытия и изобретения. Создание наукоемких технических устройств и технологий с применением в технике научных открытий рубежа XIX – XX вв.
9	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Необходимость освоения новых технических форм и создания промышленным способом новых вещей. Конфликт между машинным производством и эстетическими воззрениями общества. Создание специальных комитетов поощрения связи искусства, повседневной жизни и техники. Причины появления дизайна. Упадок ремесел, разрыв между смыслом и формой в новых предметах, нарушение фундаментальных принципов и кризис в области формообразования предметного мира. Появление общенациональных выставок торгово-промышленного характера с целью демонстрации новейших технических достижений. Очевидность поиска формообразования, основанного на новых эстетических принципах, отвечающих технологии машинного производства. Начало исследования принципов образования эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
10	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Понятие классического дизайна. Соединение ремесленного художественно-прикладного творчества и машинного промышленного производства. Расширение и развитие дизайна как вида проектной деятельности. Охват им новых областей приложения. Промышленные художники. Идея гармонизации индустриального общества. Поиск нового стиля в Европе. Возникновения стиля модерн. Постановка проблемы связи искусства с жизнью в условиях научно-технического прогресса.

11	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Идеи функционализма в Европе. Принцип определения красоты изделия степенью соответствия его формы и функции. Создание Германского художественно-промышленного союза (Веркбунд). Художественный авангард в Европе нач XX в. Первые школы дизайна. Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа (1919 – 1933). Подготовка художников-инженеров в России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920 – 1930). Основы педагогики. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика Дизайн 1920 – 1940-х гг. От функционализма к Арт деко. Американский дизайн в период всемирной депрессии. Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в Европе и России
12	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Дизайн послевоенного времени и проблема экономии ресурсов. Политика поддержки дизайна на государственном уровне в развитых странах. Изменения в философии промышленного производства и дизайне, распространение «культуры недолговечности». Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн. 1980-е гг. – десятилетие дизайна. «Биомеханический дизайн». Стиль «Мемфис»: новый дизайн. Стиль высоких технологий «Хай-Тек».
13	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН как научно-исследовательская и учебная организация. Художественный авангард в России. Обоснование принципов конструктивизма художниками-производственниками (В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова). Истоки художественно-конструкторского образования в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Создание ВНИИТЭ на государственном уровне. Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические). Принцип «открытой формы» художественного проектирования в теории и практике Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР на Сенеже.
14	Основные виды современного дизайна	Индустриальный дизайн. Дизайн как летопись индустриального общества, круг объектов «от иголки до самолета». Проектирование наукоемких,

		технически сложных объектов в машиностроении и станкостроении, средств наземного и водного транспорта, авиации и вооружения. Дизайн группы предметов потребления. Дизайн пространственной среды: ландшафтный, выставочный, интерьера, светового оформления среды, оборудование остановок общественного транспорта, павильонов, носителей рекламы и пр. Дизайн тканей, одежды и аксессуаров, текстиля, обоев, покрытия для пола. Графический (или коммуникативный) дизайн: проектирование визуального имиджа компаний, фирм и др. организаций, пиктограмм, знаков корпоративной идентификации, сувенирной продукции. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.
15	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Превращение дизайна в глобальное явление постиндустриального общества. Дизайн – важнейший фактор конкурентноспособности в экономической борьбе. Значимость дизайна как стратегического инструмента. Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями)
1	Введение	Предмет и содержание курса «История искусства и дизайна». Цели и задачи курса. Классификация видов искусства. Понятие стиля в искусстве и дизайне.
2	Искусство Древнего Востока.	Характеристика понятия «Древний Восток». Особенности экономики, политического и социального устройства, идеологии, искусства. Значение искусства древневосточных деспотий в развитии человечества. Древнеегипетская цивилизация.
3	Античное общество	Характеристика Эгейской (Крито-Микенской) культуры. Древнегреческая цивилизация. Древнеримская цивилизация.
4	Культура средневековья	Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Хронологические рамки западноевропейского искусства средневековья. Собор как синтез различных видов искусства. Роль городов средневековья в становлении светской культуры.

5	Русское искусство	Общая характеристика языческого прошлого Руси. Искусство Киевской Руси. Архитектурные памятники Руси, монументальная живопись, иконы, ювелирное искусство и др.
6	Эпоха Возрождения	Утверждение светского мироощущения, расцвет науки, искусств и ремёсел. Обращение к античному наследию, глубокое изучение анатомии, разработка законов линейной перспективы.
7	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Развитие архитектуры. Проектное наследие Леонардо да Винчи.
8	Промышленная революция в Европе.	Промышленная революция, ее этапы. Научно-технический прогресс 19 века
9	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Причины появления дизайна.
10	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Расширение и развитие дизайна как вида проектной деятельности. Идея гармонизации индустриального общества. Поиск нового стиля в Европе.
11	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Идеи функционализма в Европе. Художественный авангард в Европе нач XX в. Первые школы дизайна.
12	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Дизайн послевоенного времени и проблема экономии ресурсов. Концептуальные поиски советских дизайнеров.
13	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН как научно-исследовательская и учебная организация. Художественный авангард в России.
14	Основные виды современного дизайна	Индустриальный дизайн. Дизайн как летопись индустриального общества, круг объектов «от иголки до самолета». Проектирование наукоемких, технически сложных объектов в машиностроении и станкостроении, средств наземного и водного транспорта, авиации и вооружения.
15	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Значимость дизайна как стратегического инструмента. Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

№ п/п	Раздел дисциплины	Вопросы для обсуждения

Семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия		
1	Искусство Древнего Востока.	Периодизация искусства Древнего Египта, его монументальность и синкретический характер. Роль канона в искусстве Древнего Египта. Развитие портретной скульптуры в связи с заупокойным культом. Географические и климатические особенности Двуречья. Архитектура – ведущее искусство. Характер храмовых построек – зиккуратов. Скульптурные и рельефные изображения, печати. Создание образов богов, царей и правителей. Зарождение геральдической композиции.
2	Античное общество	Основные этапы развития греческого искусства. Превращение Рима в I в. до н. э. в мировую военно-административную державу. Периодизация. Краткая характеристика культуры Древнего Рима эпохи республики и империи. Значение культуры Древнего Рима. Архитектура. Общественная архитектура: градостроительство, гражданская утилитарная архитектура - акведуки, мосты, дороги, форумы.
3	Культура средневековья	Собор как синтез различных видов искусства. Роль городов средневековья в становлении светской культуры.
4	Русское искусство	Архитектурные памятники Руси, монументальная живопись, иконы, ювелирное искусство и др.
5	Эпоха Возрождения	Периодизация искусства Возрождения
6	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Развитие декоративно-прикладного искусства в 17-20 в.в., эволюция стилей. Многообразие художественных стилей (барокко, рококо классицизм, ампир) и их отличительные черты.
7	Промышленная революция в Европе.	Научно-технический прогресс 19 века Открытия и изобретения. Создание наукоемких технических устройств и технологий с применением в технике научных открытий рубежа XIX – XX вв.
8	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Необходимость освоения новых технических форм и создания промышленным способом новых вещей. Конфликт между машинным производством и эстетическими воззрениями общества. Создание специальных комитетов поощрения связи искусства, повседневной жизни и техники. Причины появления дизайна. Появление общенациональных выставок торгово-промышленного характера с целью демонстрации новейших технических достижений. Начало исследования принципов образования эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
9	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в	Промышленные художники. Идея гармонизации индустриального общества. Поиск нового стиля в

	индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Европе. Возникновения стиля модерн. Постановка проблемы связи искусства с жизнью в условиях научно-технического прогресса.
10	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Идеи функционализма в Европе. Принцип определения красоты изделия степенью соответствия его формы и функции. Создание Германского художественно-промышленного союза (Веркбунд). Художественный авангард в Европе нач XX в. Первые школы дизайна. Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа (1919 – 1933). Подготовка художников-инженеров в России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920 – 1930). Основы педагогики. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика Дизайн 1920 – 1940-х гг. От функционализма к Арт деко. Американский дизайн в период всемирной депрессии. Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в Европе и России
11	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Политика поддержки дизайна на государственном уровне в развитых странах. Изменения в философии промышленного производства и дизайне, распространение «культуры недолговечности». Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн. 1980-е гг. – десятилетие дизайна. «Биомеханический дизайн». Стиль «Мемфис»: новый дизайн. Стиль высоких технологий «Хай-Тек».
12	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	Обоснование принципов конструктивизма художниками-производственниками (В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова). Истоки художественно-конструкторского образования в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Создание ВНИИТЭ на государственном уровне. Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические). Принцип «открытой формы» художественного проектирования в теории и практике Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР на Сенеже.
13	Основные виды современного дизайна	Дизайн группы предметов потребления. Дизайн пространственной среды: ландшафтный, выставочный, интерьера, светового оформления среды, оборудование остановок общественного транспорта, павильонов, носителей рекламы и пр.

		Дизайн тканей, одежды и аксессуаров, текстиля, обоев, покрытия для пола. Графический (или коммуникативный) дизайн: проектирование визуального имиджа компаний, фирм и др. организаций, пиктограмм, знаков корпоративной идентификации, сувенирной продукции. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.
14	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера
Наименование лабораторных работ		
15	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Взаимовлияние направлений науки, искусства и дизайна. Составление сравнительной таблицы
16	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Изучение стилевых направлений в искусстве и дизайне. Составление сравнительной таблицы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

1. Подготовка презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
2. Подбор иллюстраций и эскизные зарисовки по темам курса.
3. Подготовка к экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х томах. Том – 1.- М.: Академия, 2007, 2011

Том – 2.- М.: Академия, 2007, 2012

2. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций / М.Е. Григорян ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2304-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053

3. Ковешникова Н.А. История дизайна.-М,:Омега-Л, 2011

б) дополнительная литература:

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841

2. Дизайн. История, современность, перспективы / под ред. И.В.Голубятникова – М.: Мир энциклопедий Аванта+;Астрель, 2011

3. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://история-искусства.рф/
2. http://artyx.ru/art/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, иллюстраций:

Рекомендуется использование следующих видеозаписей:

1. Что такое искусство? - 1. *Виды и жанры изобразительного искусства. Понятия цвета и света. Живописные, графические и скульптурные материалы и инструменты. Мастерские, творческий процесс живописца, скульптура, графика. Жизнь произведений искусства в музеях.*

2. Что такое искусство? - 2. *Эволюция эстетических представлений во времени, что такое ксилография и линогравюра, как мы воспринимаем произведения искусства на выставках и о том, что этому тоже нужно учиться*

3. Художники России - 1. *Жизнь и творчество В.Васнецова, Поленова, Верещагина, Лентулова, Петрова-Водкина*

4. Художники России - 2. *Фильмы о художниках: А.Иванове, А.Саврасове, В.Борисове-Мусатове, П.Корине. Завершает кассету фильм о деревянных пермских богах, удивительных скульптурах, сочетающих в себе земное и божественное*

5. Художники России - 3. *О первых русских художниках - авторах иллюстраций к первым русским книгам, о художнике-просветителе и создателе живописной энциклопедии русской жизни П.Свиньине; история создания Репиным серии портретов Льва Толстого; фильм о Петре Кончаловском, художнике объединения (Мир искусств).*

6. Искусство 20 века. *Основные течения в искусстве конца 19 и начала 20 вв. (Ван Гог, Гоген, Матисс, Пикассо). Русский модерн, "Мир искусства" и др. течения начала века.*

7. Русская икона. *Три фильма. История. Смысл. Искусство.*

8. Колизей. Рим. Италия. Символ целой цивилизации и величайший архитектурный памятник «вечного города».

9. Эрмитаж. Высокое Возрождение. Эрмитаж. Нидерландская живопись 15-16 веков. Стоунхендж. Равнина Солсбери. Англия. Эрмитаж (часть 1- 4).

10. Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина ("Дом на Волхонке"). *История создания музея, античное искусство, искусство древнего Египта, средневековой Европы, эпохи Возрождения, импрессионисты и авангард начала 20 века.*

<u>Компьютерные средства:</u>

1. Библия. *Мультимедийный диск содержит два текста - канонический вариант Ветхого и Нового Завета и популярное изложение основных библейских эпизодов. Обращение к каждому сюжету сопровождается музыкой и иллюстрируется классическими произведениями скульптуры и живописи. Религиозные праздники, карта Древнего Израиля и изображение святых мест. Платформа: Windows.. Кирилл и Мефодий.*

2. Эрмитаж. *Путешествие в мир сокровищ. Искусство древних народов и ювелиров Европы, архитектура известных зодчих, работы мастеров ренессанса и французских импрессионистов, история развития музея. Знакомство с биографиями мастеров, экскурсии по зданиям, залам и коллекциям Эрмитажа. Карта и линии времени. Платформа: Windows.. Кирилл и Мефодий.*

3. Сокровища России. *Введение в русское искусство. Тысячелетнее развитие русского искусства от истоков до авангарда. Значительные произведения, созданные за время от крещения Руси до 1917 г. Биографии мастеров и исторических деятелей. Техника великих мастеров, рассматриваемая по деталям и фрагментам их работ. Музыка русских композиторов. Видео путешествия по памятным местам России. Карта и линии времени. Платформа: Windows.. Интерсофт.*

4. Картины истории России 17-20 вв. *Картины русских художников, отображающих события и судьбы людей России 17 - нач. 20 вв. Картографическая информация, сведения о художниках и писателях. Платформа: Mac OS. ИНТ.*

5. Храм Христа Спасителя. История России с 1812 г. до наших дней. *Трехмерные модели неосуществленных проектов храма Христа Спасителя. Знакомясь с*

ними, можно выбрать фантастический ракурс наблюдения. Платформа: Windows 95, Mac OS. NMG.

6. ART - История искусств. *Шедевры живописи, скульптуры и архитектуры от Древнего Египта до наших дней. Статьи. Материал рассматривается по жанрам и направлениям искусства, по эпохам и авторам. Платформа: Windows. Ньюком, Омикрон.*

7. Шедевры архитектуры. *Архитектурные стили и исторические эпохи. Трехмерные модели семи чудес света и мультимедийные сюжеты о них. Интерактивные карты мира, Европы, Азии и Ближнего Востока. Платформа: Windows. NMG.*

8. Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия. *Около 15 000 статей, посвященных актерам, режиссерам, операторам, отечественным и зарубежным фильмам. Тесты-викторины, фрагменты из фильмов и хронология важнейших событий мирового кино. Платформа: Windows***.**

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа курса «История искусства и дизайна» предназначена для реализации государственных требований в подготовке выпускников высшего профессионального образования по направлению «Профессиональное обучение» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн). Программа курса состоит из двух разделов: зарубежное и отечественное искусство, которое рассматривается с древнейших эпох до современности, и история становления и развития дизайна Деление курса на разделы основано на исторической периодизации, принятой в отечественном искусствознании. При изучении данного курса необходимо:

1. Дать общее, системное представление об основных этапах мирового развития декоративно-прикладного искусства и дизайна.

2. Помочь понять роль искусства как духовного и социального феномена в развитии человечества в контексте различных цивилизаций.

3. Ознакомить с художественными эпохами, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.

4. Подготовить студентов к умению правильно оценивать то или иное явление искусства, делать выводы о его значении в истории культуры.

5. Сфокусировать внимание на наиболее значительных и характерных явлениях зарубежного и отечественного искусства и дизайна.

6. Ориентировать студентов на углубленное изучение отдельных проблем искусства и дизайна на основе более детальной проработки рекомендуемой литературы.

Курс имеет большое значение для формирования художественно-творческих способностей, внутренней культуры, гражданской позиции будущего преподавателя ДПИ и дизайна. Искусство – огромная сила, средство формирования нравственного и духовного облика людей, воздействующее на все стороны жизни человека, его поведение и интеллект. Отсюда – большая ответственность педагога, призванного развивать у школьников и студентов чувство прекрасного, сформировать у них высокие эстетические вкусы, научить понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Для успешного усвоения материала по истории искусства представляется необходимым, чтобы студенты конспектировали темы, прозвучавшие на семинарских выступлениях. При подготовке своего выступления вдумчиво работали с литературой, выбирая для конспектирования главное, отбрасывая все второстепенное. Учитывая специфику предмета, рекомендуется сопровождать как конспекты, так и свое выступление иллюстративным материалом. Это могут быть небольшие ксерокопии или быстрые беглые зарисовки тех памятников искусства и дизайна, которые являются объектом изучения. Как показывает практика, студенты, добросовестно выполняющие задания по истории искусства, оказываются хорошо подготовленными к итоговому зачету.

При написании конспектов по истории искусства студент-дизайнер получает возможность значительно обогатить свой художественный кругозор, творчески использовать в дальнейшей своей профессиональной деятельности мировой художественный опыт. Такого плана работа поможет и в написании теоретической части (пояснительной записки) будущей дипломной работы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету, экзамену и заданий.

Выносимые на зачет вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается зарубежного искусства, второй вопрос посвящен отечественному искусству. Зачет ставится при знании как теоретического, так и визуального материала (иллюстраций, репродукций известных памятников искусства).

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общая характеристика искусства Древней Египта.
2. Общая характеристика искусства Древней Греции.
3. Общая характеристика искусства Древнего Рима.
4. Общая характеристика искусства средневековой Византии.
5. Византийская иконопись.

6. Общая характеристика искусства средневековой Западной Европы.
7. Готическое искусство (на примере Франции).
8. Искусство готики (архитектура, синтез пространственных искусств на примере Франции).
9. Общая характеристика искусства Древней Руси.
10. Искусство мастеров Оружейной палаты.
11. Искусство итальянского Возрождения.
12. Искусство северного Возрождения.
13. Творчество Сандро Боттичелли.
14. Творчество Микеланджело.
15. Творчество Леонардо да Винчи.
16. Творчество Рафаэля Санти.
17. Творчество Альбрехта Дюрера.
18. Творчество Питера Брейгеля.
19. Творчество Гуго ван дер Гуса.
20. Творчество Ян ван Эйка.

Экзамен по истории искусства и дизайна сдаётся на 3 курсе (6 семестр). Выносимые на экзамен вопросы охватывают весь пройденный студентами материал по истории дизайна. На экзамене оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

Каждый билет содержит два теоретических вопроса и задачу, которые охватывают различные дидактические единицы. Учитывая направленность предмета, при раскрытии теории студент должен подобрать иллюстрации к ответу в виде эскизов. Поэтому на экзамен студент приносит с собой иллюстративный материал и эскизы, выполненные во время самостоятельной работы. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров.

Вопросы к экзамену по дисциплине:

1. Специфика дизайна как особой области проектно-художественной деятельности
2. Предметная культура и технические изобретения в первобытную эпоху.
3. Предметная культура и технические изобретения в Древнем Египте.
4. Предметная культура и технические изобретения в эпоху Античности.
5. Предметная культура и технические изобретения Средневековья.
6. Предметная культура и технические изобретения Возрождения.
7. Предметная культура и технические изобретения 16 – 17 века в Европе.
8. Предметная культура и технические изобретения 18 века в Европе.
9. Предметная культура и технические изобретения 19 века в Европе.
10. Предметная культура и технические изобретения 20 века в Европе.
11. Зарождение и развитие промышленного производства в Западной Европе 18 век
12. Промышленный переворот в XIX веке и его значение для развития дизайна
13. Первые теоретики и практики дизайна (Д.Рескин, У.Моррис, Г.Земпер, Ф.Рело)
14. Первые всемирные художественно-промышленные выставки Европы
15. Научно-технические открытия и изобретения на рубеже XIX- XX вв.
16. Функционализм в Америке. Чикагская архитектурная школа
17. Теории и концепции Луиса Салливена
18. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд
19. Первые школы дизайна в начале XX века: Баухауз
20. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер нового типа

21. Развитие ремесленного производства в России
22. Русский изобретатель И.И.Ползунов. К.18 века (Сибирь, Урал и горно-алтайская промышленность России)
23. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. В. Шухов
24. Роль художественных центров Абрамцево и Талашкино
25. Сближение научно-технического и художественного творчества.
26. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России.
27. Производственное и агитационное искусство начала 20 века России.
28. Конструктивизм и его представители.
29. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Их образовательные концепции в сфере подготовки дизайнеров.
30. Владимир Татлин. Характеристика его дизайнерских проектов.
31. Александр Родченко. Дизайнерские проекты.
32. Графический дизайн и «проуны» Эль Лисицкого.
33. . Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже.
34. Первые промышленные павильоны К. Мельников
35. Творчество Степановой, Л.Поповой. Советский авангард в лёгкой промышленности
36. Этапы развития довоенного дизайна в Советском Союзе
37. Московский Метрополитен как объект проектирования
38. Инженерный дизайн в России
39. Отечественный автодизайн
40. Становление дизайна в США
41. Стиль АрДеко в развитии дизайна
42. Пионеры американского дизайна
43. Развитие дизайна в США после 2ой Мировой войны
44. Дизайн Великобритании
45. Французский дизайн
46. Характерные особенности итальянского дизайна
47. Ульмская школа. Стиль Браун
48. Скандинавский дизайн
49. Японский дизайн
50. Общая характеристика организации ИКСИД (1957) в контексте развития дизайна в 50-70-х гг. 20 века.
51. Развитие дизайна в России конца 20 века
52. Виды современного дизайна.
53. Проектная культура и национальные традиции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, выполнил анализ объекта дизайна, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненный им анализ объекта дизайна недостаточно полноценен, но не имеет существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в стилевых направлениях, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
доцент кафедры ИЗО, кандидат искусствоведения Э.В.Хасанова.
доцент кафедры ИЗО, кандидат педагогических наук, Л.Л.Малинская.

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. ***Целью дисциплины*** *является:*

развите общекультурных компетенций (ОК):

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

Формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: хронологию смены стилей и развития художественных школ; творчество ведущих мастеров русского и западноевропейского искусства; принципы взаимодействия формальных, содержательных и смысловых особенностей произведения (важно обратить внимание на разнообразие и преемственность принципов соотнесения формы, содержания и смысла в произведениях, относящихся к различным культурным периодам); профессиональную терминологию;

уметь: устанавливать связь теории с практикой; разбираться в вопросах теории, конструктивно и грамотно излагать материал, используя профессиональные обороты и термины; – понимать специфику различных видов искусства; свободно ориентироваться в историческом материале, выявлять стилистические особенности произведения ДПИ, выделять магистральные направления его развития;

владеть навыками: творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений ДПИ и дизайна:

а) сравнительно-стилистического, который позволяет включить рассматриваемое произведение ДПИ в определенный временной контекст; даёт возможность проследить структурные изменения в творческом методе создателей ДПИ; б) историко-типологического, раскрывающего исторические закономерности создания и функционирования произведения ДПИ и дизайна, степени значимости анализируемого памятника для определенной национальной художественной школы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Предмет и содержание курса «История материальной культуры». Цели и задачи курса. Классификация видов искусства. Понятие стиля в искусстве и дизайне.
2	Искусство Древнего Востока.	Среда и способы ее художественного решения в первобытную эпоху. Связь природы и архитектуры. Влияние религии на формирование предметно-пространственной среды. Влияние уровня развития технологии на художественные принципы оформления предметной среды. Понятие стиля в искусстве Древнего Египта. Строительный материал. Инкрустация взамен живописи и облицовочных материалов. Доисторические инструменты. Древний мир и рождение массового производства
3	Античное общество	Древнегреческая цивилизация. Гуманистические основы культуры и искусства Древней Греции. Особенности формирования, материальной культуры в условиях развития ремесленного производства. Создание предметно-пространственной среды на основе синтеза прикладного значения предмета и его декоративного решения. Древнеримская цивилизация. Принципы формообразования архитектурной среды и их зависимость от социальной и политической структуры общества. Инженерные достижения римских архитекторов.
4	Культура средневековья	Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Принципы формообразования архитектурной Среды. Развитие ремесленного производства в эпоху Средневековья.
5	Русское искусство	Общая характеристика языческого прошлого Руси. Архитектурные памятники Руси, монументальная живопись, иконы, ювелирное искусство и др.
6	Эпоха Возрождения	Утверждение светского мироощущения, расцвет науки, искусств и ремёсел.
7	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Отделение ремесла от искусства, разрушение стилевого единства предметного мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности. Машинное производство. Развитие архитектуры. Проектное наследие Леонардо да Винчи.

		Развитие декоративно-прикладного искусства в 17-20 в.в., эволюция стилей. Многообразие художественных стилей (барокко, рококо классицизм, ампир) и их отличительные черты. Особенности художественного оформления интерьера, костюма, предметов быта в рамках каждого из этих стилей. Предпосылки возникновения дизайна.
8	Промышленная революция в Европе.	Понятие **техника** (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение). Открытия и изобретатели, их совершившие. Промышленная революция, ее этапы Начало промышленной революции - 18 век Научно-технический прогресс 19 века Открытия и изобретения. Создание наукоемких технических устройств и технологий с применением в технике научных открытий рубежа XIX – XX вв.
9	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Необходимость освоения новых технических форм и создания промышленным способом новых вещей. Причины появления дизайна. Упадок ремесел, разрыв между смыслом и формой в новых предметах, нарушение фундаментальных принципов и кризис в области формообразования предметного мира. Появление общенациональных выставок торгово-промышленного характера с целью демонстрации новейших технических достижений. эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
10	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Понятие классического дизайна. Соединение ремесленного художественно-прикладного творчества и машинного промышленного производства. Расширение и развитие дизайна как вида проектной деятельности. Охват им новых областей приложения. Промышленные художники. Идея гармонизации индустриального общества. Поиск нового стиля в Европе. Возникновения стиля модерн. Постановка проблемы связи искусства с жизнью в условиях научно-технического прогресса.
11	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Идеи функционализма в Европе. Принцип определения красоты изделия степенью соответствия его формы и функции. Создание Германского художественно-промышленного союза (Веркбунд). Художественный авангард в Европе нач XX в. Первые школы дизайна. Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа

		(1919 – 1933). Подготовка художников-инженеров в России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920 – 1930). Основы педагогики. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика Дизайн 1920 – 1940-х гг. От функционализма к Арт деко. Американский дизайн в период всемирной депрессии. Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в Европе и России
12	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Дизайн послевоенного времени и проблема экономии ресурсов. Политика поддержки дизайна на государственном уровне в развитых странах. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн. 1980-е гг. – десятилетие дизайна. «Биомеханический дизайн». Стиль «Мемфис»: новый дизайн. Стиль высоких технологий «Хай-Тек».
13	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	Особенности развития материальной культуры в России. Художественные начала в ремесленном производстве. Художественный авангард в России. Обоснование принципов конструктивизма художниками-производственниками (В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова). Истоки художественно-конструкторского образования в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Создание ВНИИТЭ на государственном уровне. Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические). Принцип «открытой формы» художественного проектирования в теории и практике Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР на Сенеже.
14	Основные виды современного дизайна	Индустриальный дизайн. Дизайн как летопись индустриального общества, круг объектов «от иголки до самолета». Проектирование наукоемких, технически сложных объектов в машиностроении и станкостроении, средств наземного и водного транспорта, авиации и вооружения. Дизайн группы предметов потребления. Дизайн пространственной среды: ландшафтный, выставочный, интерьера, светового оформления среды, оборудование остановок общественного транспорта, павильонов, носителей рекламы и пр. Дизайн тканей, одежды и аксессуаров, текстиля, обоев, покрытия для пола. Графический (или коммуникативный) дизайн: проектирование

		визуального имиджа компаний, фирм и др. организаций, пиктограмм, знаков корпоративной идентификации, сувенирной продукции. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.
15	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Превращение дизайна в глобальное явление постиндустриального общества. Дизайн – важнейший фактор конкурентноспособности в экономической борьбе. Значимость дизайна как стратегического инструмента. Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями)
1	Введение	Предмет и содержание курса «История материальной культуры». Цели и задачи курса. Классификация видов искусства. Понятие стиля в искусстве и дизайне.
2	Материальное искусство Древнего Востока.	Среда и способы ее художественного решения в первобытную эпоху. Связь природы и архитектуры. Влияние религии на формирование предметно-пространственной среды.
3	Античное общество	Гуманистические основы культуры и искусства Древней Греции. Древнеримская цивилизация. Инженерные достижения римских архитекторов.
4	Культура средневековья	Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Материальная культура средневековья..
5	Русское искусство	Архитектурные памятники Руси, монументальная живопись, иконы, ювелирное искусство и др.
6	Эпоха Возрождения	Утверждение светского мироощущения, расцвет науки, искусств и ремёсел. Обращение к античному наследию, глубокое изучение анатомии, разработка законов линейной перспективы.
7	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Отделение ремесла от искусства, разрушение стилевого единства предметного мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности. Машинное производство. Развитие декоративно-прикладного искусства в 17-20 в.в., эволюция стилей. Многообразие художественных стилей. Предпосылки возникновения дизайна.

8	Промышленная революция в Европе.	Понятие **техника** (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение). Открытия и изобретатели, их совершившие. Промышленная революция, ее этапы Начало промышленной революции - 18 век Научно-технический прогресс 19 века Открытия и изобретения. Создание наукоемких технических устройств и технологий с применением в технике научных открытий рубежа XIX – XX вв.
9	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Причины появления дизайна. Начало исследования принципов образования эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
10	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Понятие классического дизайна. Соединение ремесленного художественно-прикладного творчества и машинного промышленного производства. Расширение и развитие дизайна как вида проектной деятельности.
11	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Художественный авангард в Европе нач XX в. Первые школы дизайна. Подготовка художников-инженеров в России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920 – 1930). Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в Европе и России
12	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Дизайн послевоенного времени и проблема экономии ресурсов. Изменения в философии промышленного производства и дизайне, распространение «культуры недолговечности». Дизайн постиндустриального общества.
13	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	Особенности развития материальной культуры в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические). Принцип «открытой формы» художественного проектирования в теории и практике Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР на Сенеже.
14	Основные виды современного дизайна	Виды дизайна. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.
15	Дизайн на рубеже	Превращение дизайна в глобальное явление

	тысячелетий.	постиндустриального общества. Значимость дизайна как стратегического инструмента. Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

№ п/п	Тема	Вопросы для обсуждения
1	Искусство Древнего Востока.	Художественные принципы оформления предметной среды.
2	Античное общество	Особенности формирования, материальной культуры в условиях развития ремесленного производства. Создание предметно-пространственной среды на основе синтеза прикладного значения предмета и его декоративного решения.
3	Культура средневековья	Материальная культура средневековья. Принципы формообразования архитектурной среды.
4	Русское искусство	Материальная культура среды обитания
5	Эпоха Возрождения	Творчество выдающихся и архитекторов эпохи Возрождения
6	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Особенности художественного оформления интерьера, костюма, предметов быта в рамках каждого стиля эпохи.
7	Промышленная революция в Европе.	Открытия и изобретения 19 века.
8	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Исследования принципов образования эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
9	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Стили в искусстве и дизайне
10	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Первые школы дизайна
11	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Мировые школы промышленного дизайна.
12	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические).
13	Основные виды современного дизайна	Общая характеристика видов дизайна
14	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Проектная культура и национальные традиции

Рекомендуемый перечень тем практикума:

	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Взаимовлияние направлений науки, искусства и дизайна. Составление сравнительной таблицы.
2	Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX – начале XX в.	Изучение стилевых направлений в искусстве и дизайне. Выполнение зарисовок

Т

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
2. Подбор иллюстраций и эскизные зарисовки по темам курса.
3. Подготовка к экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х томах. Том – 1.- М.: Академия, 2007, 2011

Том – 2.- М.: Академия, 2007, 2012

5. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. – М., 2008.

6. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие - М.: Омега-Л, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Грушевицкая Т.С. и др. Словарь по мировой художественной культуре. – М., 2001.

2. Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://история-искусства.рф/

2. http://artyx.ru/art/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, иллюстраций:

Рекомендуется использование следующих видеозаписей:

11. Что такое искусство? - 1. Виды и жанры изобразительного искусства. Понятия цвета и света. Живописные, графические и скульптурные материалы и инструменты. Мастерские, творческий процесс живописца, скульптура, графика. Жизнь произведений искусства в музеях.

12. Что такое искусство? - 2. Эволюция эстетических представлений во времени, что такое ксилография и линогравюра, как мы воспринимаем произведения искусства на выставках и о том, что этому тоже нужно учиться

13. Художники России - 1. Жизнь и творчество В.Васнецова, Поленова, Верещагина, Лентулова, Петрова-Водкина

14. Художники России - 2. Фильмы о художниках: А.Иванове, А.Саврасове, В.Борисове-Мусатове, П.Корине. Завершает кассету фильм о деревянных пермских богах, удивительных скульптурах, сочетающих в себе земное и божественное

15. Художники России - 3. О первых русских художниках - авторах иллюстраций к первым русским книгам, о художнике-просветителе и создателе живописной энциклопедии русской жизни П.Свиньине; история создания Репиным серии

портретов Льва Толстого; фильм о Петре Кончаловском, художнике объединения (Мир искусств).

16. Искусство 20 века. Основные течения в искусстве конца 19 и начала 20 вв. (Ван Гог, Гоген, Матисс, Пикассо). Русский модерн, "Мир искусства" и др. течения начала века.

17. Русская икона. Три фильма. История. Смысл. Искусство.

18. Колизей. Рим. Италия. Символ целой цивилизации и величайший архитектурный памятник «вечного города».

19. Эрмитаж. Высокое Возрождение. Эрмитаж. Нидерландская живопись 15-16 веков. Стоунхендж. Равнина Солсбери. Англия. Эрмитаж (часть 1- 4).

20. Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина ("Дом на Волхонке"). История создания музея, античное искусство, искусство древнего Египта, средневековой Европы, эпохи Возрождения, импрессионисты и авангард начала 20 века.

Компьютерные средства:

9. Библия. Мультимедийный диск содержит два текста - канонический вариант Ветхого и Нового Завета и популярное изложение основных библейских эпизодов. Обращение к каждому сюжету сопровождается музыкой и иллюстрируется классическими произведениями скульптуры и живописи. Религиозные праздники, карта Древнего Израиля и изображение святых мест. Платформа: Windows.. Кирилл и Мефодий.

10. Эрмитаж. Путешествие в мир сокровищ. Искусство древних народов и ювелиров Европы, архитектура известных зодчих, работы мастеров ренессанса и французских импрессионистов, история развития музея. Знакомство с биографиями мастеров, экскурсии по зданиям, залам и коллекциям Эрмитажа. Карта и линии времени. Платформа: Windows.. Кирилл и Мефодий.

11. Сокровища России. Введение в русское искусство. Тысячелетнее развитие русского искусства от истоков до авангарда. Значительные произведения, созданные за время от крещения Руси до 1917 г. Биографии мастеров и исторических деятелей. Техника великих мастеров, рассматриваемая по деталям и фрагментам их работ. Музыка русских композиторов. Видео путешествия по памятным местам России. Карта и линии времени. Платформа: Windows.. Интерсофт.

12. Картины истории России 17-20 вв. Картины русских художников, отображающих события и судьбы людей России 17 - нач. 20 вв. Картографическая информация, сведения о художниках и писателях. Платформа: Mac OS. ИНТ.

13. Храм Христа Спасителя. История России с 1812 г. до наших дней. Трехмерные модели неосуществленных проектов храма Христа Спасителя. Знакомясь с ними, можно выбрать фантастический ракурс наблюдения. Платформа: Windows 95, Mac OS. NMG.

14. ART - История искусств. Шедевры живописи, скульптуры и архитектуры от Древнего Египта до наших дней. Статьи. Материал рассматривается по жанрам и направлениям искусства, по эпохам и авторам. Платформа: Windows. Ньюком, Омикрон.

15. Шедевры архитектуры. Архитектурные стили и исторические эпохи. Трехмерные модели семи чудес света и мультимедийные сюжеты о них. Интерактивные карты мира, Европы, Азии и Ближнего Востока. Платформа: Windows. NMG.

16. Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия. Около 15 000 статей, посвященных актерам, режиссерам, операторам, отечественным и зарубежным фильмам. Тесты-викторины, фрагменты из фильмов и хронология важнейших событий мирового кино. Платформа: Windows**.**

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа курса «История материальной культуры» предназначена для реализации государственных требований в подготовке выпускников высшего профессионального образования по направлению «Профессиональное обучение» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн). Программа курса состоит из двух разделов: зарубежное и отечественное ДПИ, которое рассматривается с древнейших эпох до современности, и история становления и развития дизайна Деление курса на разделы основано на исторической периодизации, принятой в отечественном искусствознании. При изучении данного курса необходимо:

7. Дать общее, системное представление об основных этапах мирового развития декоративно-прикладного искусства и дизайна.
8. Помочь понять роль искусства как духовного и социального феномена в развитии человечества в контексте различных цивилизаций.
9. Ознакомить с художественными эпохами, стилями и направлениями в ДПИ и дизайне.
10. Подготовить студентов к умению правильно оценивать то или иное явление ДПИ, делать выводы о его значении в истории культуры.
11. Сфокусировать внимание на наиболее значительных и характерных явлениях зарубежного и отечественного искусства и дизайна.
12. Ориентировать студентов на углубленное изучение отдельных проблем искусства и дизайна на основе более детальной проработки рекомендуемой литературы.

Курс имеет большое значение для формирования художественно-творческих способностей, внутренней культуры, гражданской позиции будущего преподавателя ДПИ и дизайна. Искусство – огромная сила, средство формирования нравственного и духовного облика людей, воздействующее на все стороны жизни человека, его поведение и интеллект. Отсюда – большая ответственность педагога, призванного развивать у школьников и студентов чувство прекрасного, сформировать у них высокие эстетические вкусы, научить понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Для успешного усвоения материала по истории искусства представляется

необходимым, чтобы студенты конспектировали темы, прозвучавшие на семинарских выступлениях. При подготовке своего выступления вдумчиво работали с литературой, выбирая для конспектирования главное, отбрасывая все второстепенное. Учитывая специфику предмета, рекомендуется сопровождать как конспекты, так и свое выступление иллюстративным материалом. Это могут быть небольшие ксерокопии или быстрые беглые зарисовки тех памятников искусства и дизайна, которые являются объектом изучения. Как показывает практика, студенты, добросовестно выполняющие задания по истории искусства, оказываются хорошо подготовленными к итоговому зачету.

При написании конспектов по истории искусства студент-дизайнер получает возможность значительно обогатить свой художественный кругозор, творчески использовать в дальнейшей своей профессиональной деятельности мировой художественный опыт. Такого плана работа поможет и в написании теоретической части (пояснительной записки) будущей дипломной работы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету, экзамену и заданий. Выносимые на зачет вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается зарубежного искусства, второй вопрос посвящен отечественному искусству. Зачет ставится при знании как теоретического, так и визуального материала (иллюстраций, репродукций известных памятников искусства).

Примерный перечень вопросов к зачету:

21. Общая характеристика материальной культуры Древнего Египта.
22. Общая характеристика материальной культуры Древней Греции.
23. Общая характеристика материальной культуры Древнего Рима.
24. Общая характеристика материальной культуры средневековой Византии.
25. Общая характеристика материальной культуры средневековой Западной Европы.
26. Искусство готики (архитектура, синтез пространственных искусств на примере Франции).
27. Общая характеристика материальной культуры Древней Руси.
28. Искусство мастеров Оружейной палаты.
29. Материальная культура Возрождения.
30. Творчество Леонардо да Винчи.

Экзамен сдаётся на 3 курсе (6 семестр). Выносимые на экзамен вопросы охватывают весь пройденный студентами материал по истории материальной культуры. На экзамене оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

Каждый билет содержит два теоретических вопроса и задачу, которые охватывают различные дидактические единицы. Учитывая направленность предмета, при раскрытии теории студент должен подобрать иллюстрации к ответу в виде эскизов. Поэтому на экзамен студент приносит с собой иллюстративный материал и эскизы, выполненные во время самостоятельной работы. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров.

Вопросы к экзамену по дисциплине:

54. Специфика дизайна как особой области проектно-художественной деятельности

55. Предметная культура и технические изобретения в первобытную эпоху.
56. Предметная культура и технические изобретения в Древнем Египте.
57. Предметная культура и технические изобретения в эпоху Античности.
58. Предметная культура и технические изобретения Средневековья.
59. Предметная культура и технические изобретения Возрождения.
60. Предметная культура и технические изобретения 16 – 17 века в Европе.
61. Предметная культура и технические изобретения 18 века в Европе.
62. Предметная культура и технические изобретения 19 века в Европе.
63. Предметная культура и технические изобретения 20 века в Европе.
64. Зарождение и развитие промышленного производства в Западной Европе 18 век
65. Промышленный переворот в XIX веке и его значение для развития дизайна
66. Первые теоретики и практики дизайна (Д.Рескин, У.Моррис, Г.Земпер, Ф.Рело)
67. Первые всемирные художественно-промышленные выставки Европы
68. Научно-технические открытия и изобретения на рубеже XIX- XX вв.
69. Функционализм в Америке. Чикагская архитектурная школа
70. Теории и концепции Луиса Салливена
71. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд
72. Первые школы дизайна в начале XX века: Баухауз
73. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер нового типа
74. Развитие ремесленного производства в России
75. Русский изобретатель И.И.Ползунов. К.18 века (Сибирь, Урал и горно-алтайская промышленность России)
76. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. В. Шухов
77. Роль художественных центров Абрамцево и Талашкино
78. Сближение научно-технического и художественного творчества.
79. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России.
80. Производственное и агитационное искусство начала 20 века России.
81. Конструктивизм и его представители.
82. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Их образовательные концепции в сфере подготовки дизайнеров.
83. Владимир Татлин. Характеристика его дизайнерских проектов.
84. Александр Родченко. Дизайнерские проекты.
85. Графический дизайн и «проуны» Эль Лисицкого.
86. . Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже.
87. Первые промышленные павильоны К. Мельников
88. Творчество Степановой, Л.Поповой. Советский авангард в лёгкой промышленности
89. Этапы развития довоенного дизайна в Советском Союзе
90. Московский Метрополитен как объект проектирования
91. Инженерный дизайн в России
92. Отечественный автодизайн
93. Становление дизайна в США
94. Стиль АрДеко в развитии дизайна
95. Пионеры американского дизайна
96. Развитие дизайна в США после 2ой Мировой войны
97. Дизайн Великобритании
98. Французский дизайн
99. Характерные особенности итальянского дизайна
100. Ульмская школа. Стиль Браун
101. Скандинавский дизайн
102. Японский дизайн
103. Общая характеристика организации ИКСИД (1957) в контексте развития дизайна в 50-70-х гг. 20 века.

104. Развитие дизайна в России конца 20 века
105. Виды современного дизайна.
106. Проектная культура и национальные традиции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, выполнил анализ объекта дизайна, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненный им анализ объекта дизайна недостаточно полноценен, но не имеет существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в стилевых направлениях, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Нед	Отсутствие признаков удовлетворительного		неуд	Мен

остаточный	уровня	овлетворительно	ее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
доцент кафедры ИЗО, кандидат искусствоведения Э.В.Хасанова.
доцент кафедры ИЗО, кандидат педагогических наук, Л.Л.Малинская.

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. ***Целью дисциплины*** *является:*
формирование профессиональной компетенции *(ПК):*

ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Академическая скульптура» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

з н а т ь о закономерностях композиции в скульптуре, знать примеры выдающихся произведений в области скульптуры; иметь представление о принципах формообразования в скульптуре; иметь представления о работе с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, гипс и прочее);

у м е т ь: правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы в пространстве;

в л а д е т ь н а в ы к а м и: измерения размеров и пропорций; работы с каркасом скульптурной работы; моделировки скульптуры в процессе лепки из пластика, глины, воска, выполнения работ соответствующего квалификационного уровня для преподавания в системе СПО и ДО.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Раздел 1. Скульптура как учебный предмет. Пластическая**	Введение. Предмет, цель и задачи курса «Академическая скульптура». Место учебной дисциплины в подготовке дизайнера. Сведения о скульптуре и пластическом моделировании формы. Особенности скульптуры как вида

	анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	изобразительного искусства. Виды скульптуры. Материал. Принадлежности. Оборудование. Разновидности скульптуры (монументальная, станковая, монументально-декоративная, бытовая, жанровая, анималистическая, орнаментальная, геометрическая, скульптура малых форм). Общие сведения о пластической анатомии. Роль пластической анатомии в изобразительной деятельности. Значение пластической анатомии в системе подготовки дизайнера. Основные правила работы мастерской, принадлежности для занятий.
2	**Раздел 2. Геометрические тела.**	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Объект изображения – геометрические объемные тела (шар, конус, куб, пирамида, цилиндр и т.д.) Основные приемы лепки. Анализ формы геометрических тел, пропорций. Последовательность лепки натюрморта. Определение общей формы всей группы. Лепка из целого куска глины. Определение расположения предметов, их частей в пространстве, их соотношение и связь. Детальная проработка формы каждого предмета.
3	**Раздел 3. Лепка рельефа.**	Вид пластического изображения рельеф. Особенности построения композиции.
4	**Раздел 4. Лепка головы.**	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Пластическая анатомия головы. Анализ формы головы. Конструктивно-анатомическое строение головы. Пропорции головы. Пространственные взаимосвязи основных масс и объемов пластической формы. Изучение головы в фас, профиль, сзади. Лицевой угол. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
5	**Раздел 5. Лепка одетой фигуры.**	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Пропорции фигуры человека. Канон. Модуль. Этапы выполнения каркаса фигуры человека. Сходство каркаса со скелетом. Анализ формы фигуры человека. Основные геометрические формы. Конструкция. Моделирование формы (разделение ее на плоскости). Проработка формы. Проверка пропорций Моделирование формы (разделение ее на плоскости). Проработка формы. Проверка пропорций. Основные объемы: грудная клетка, таз. Центр тяжести. Пропорционирование в пространстве. Передача формы и фактуры одежды. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
6	**Раздел 6. Лепка обнаженной фигуры. Пластическая анатомия мышц туловища человека.**	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Объект изображения - живая натура. Пропорции фигуры человека. Канон. Модуль. Этапы выполнения каркаса фигуры человека. Сходство каркаса со скелетом. Анализ формы фигуры человека. Основные геометрические формы. Конструкция. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый

		пластический объем.
	Раздел 7. Проектирование сюжетной композиции для выполнения в технике скульптуры.	Работа над эскизами скульптурной композиции на тему “Спорт”, искусство, история, фигура с каркасом.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Раздел 1. Скульптура как учебный предмет. Пластическая анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Изучение анатомии человеческого тела
	Раздел 2. Геометрические тела.	Лепка рельефа натюрморта из геометрических фигур
	Раздел 3. Лепка рельефа	Лепка медали. Аверс, реверс. Лепка рельефа гипсовой головы
	Раздел 4. Лепка головы.	Изготовление каркасов для композиции и круглого портрета. Лепка портрета натурщика.
	Раздел 5. Лепка одетой фигуры.	Лепка стоящей фигуры. Круглая скульптура
	Раздел 6. Лепка обнаженной фигуры. Пластическая анатомия мышц туловища человека.	Лепка сидящей фигуры. Круглая скульптура
	Раздел 7. Проектирование сюжетной композиции для выполнения в технике скульптуры.	Проектная разработка в карандаше или пластилине без деталировки

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Самостоятельное изучение литературы по предмету.
2. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных.
3. Работа над эскизами к объемной станковой композиции (спорт, легенды, портрет современника и т.д.).
4. Доработка аудиторных работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо, 2005.
2. Баммес Г. Образ человека.- С-Пб.:Дитон, 2011.

Дополнительная литература

1. Барчаи Е. Анатомия для художников: М.: Эксмо, 2002г.
2. Рубино П. Скульптурный портрет в глине. Полное руководство.- М.: АСТ: Астрель, 2006

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Специализированная аудитория с рабочими столами
2. Скульптурные станки
3. Глина сырая
4. Пластилин
5. Стеки
6. Гипсовые образцы орнаментов
7. Гипсовые пособия «Экорше»
8. Гипсовая голова «обрубовочная»
9. Гипсовые части лица (Давид)
10. Гипсовые части тела (Давид)
11. Гипсовые античные головы (Антиной, Апполон, Сократ и т.д.)
12. Гипсовые античные маски
13. Таблицы динамические по этапам работы
14. Пособия наглядные (образцы)
15. Подсобные материалы (проволока, деревянные бруски и т.д.)

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений

(учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Академическая скульптура» предусматриваются лабораторные занятия, на которых закрепляют теоретические знания студентов в экспериментальной аудиторной работе по созданию скульптурного объекта.

В семестре предусматривается обязательный минимум лабораторных и самостоятельных работ. Работы выполняются из скульптурного пластилина или глины, с использованием каркаса или без него, - в зависимости от поставленных преподавателем задач.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль (зачет) знаний студентов.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту. Преподаватель также совмещает индивидуальную форму проведения занятий с групповой. Обучение строится с опорой на внеурочное время СРС: самостоятельное изучение студентами специальной литературы, анализ художественных образцов в музеях, галереях, выставочных залах или репродукций с работ известных мастеров графики и живописи, выполнение домашних практических работ. На каждом занятии оказывается квалифицированная помощь обучающимся при выполнении текущих работ, консультирование и проверка работ.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.

2. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.
3. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.
4. Выполнение учебных работ.
5. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к лабораторным работам, СРС.

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;
- владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);
- уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;
- способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;
- умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.
- знание анатомических особенностей

Зачет ставится, если студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.

Зачет не ставится, если студент не знает основ теории объемного моделирования, не владеет практическими навыками работы в данном виде искусства, имеет большое количество пропусков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	*Включает нижестоящий*	Отлично	90-100

ый	деятельность	*уровень.* Студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно на высоком уровне выполнял учебные задания.		
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, в целом владеет специальной терминологией и умеет понятно формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно понимает большую часть теории по скульптуре и анатомии, но путается в терминологии, владеет основными практическими навыками объемного моделирования, выполнил учебные задания.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Нигматуллин Р.Р., ст. преподаватель кафедры ИЗО, член СХ РФ, Лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича в области искусства.

Эксперты:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. ***Целью дисциплины*** *является:*
формирование профессиональной компетенции *(ПК):*

ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: о значении пластической анатомии в системе подготовки дизайнера; основные правила работы в мастерской, конструктивно-анатомическое строение человека и его пропорции; пространственные взаимосвязи основных масс и объемов пластической формы;

уметь: правильно воспринимать конструктивно-анатомическое строение человека и изображать его реальные объемы в пространстве;

владеть навыками: измерения размеров и пропорций; соединения отдельных форм в единый пластический объем, выполнять работы соответствующего квалификационного уровня.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Пластическая анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения**	Введение. Предмет, цель и задачи курса «Пластическая анатомия». Место учебной дисциплины в подготовке дизайнера. Материал. Принадлежности. Оборудование. Общие сведения о пластической анатомии. Роль пластической анатомии в изобразительной деятельности. Значение пластической анатомии в системе подготовки дизайнера. Основные правила работы мастерской, принадлежности для занятий.

	человеческого тела.	
2	**Анатомия головы.**	Пластическая анатомия головы. Анализ формы головы. Конструктивно-анатомическое строение головы. Пропорции головы. Пространственные взаимосвязи основных масс и объемов пластической формы. Изучение головы в фас, профиль, сзади. Лицевой угол. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
3	**Анатомия фигуры.**	Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем. Пропорции фигуры человека. Канон. Модуль. Этапы выполнения каркаса фигуры человека. Сходство каркаса со скелетом. Анализ формы фигуры человека. Основные геометрические формы. Конструкция.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа:

	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Пластическая анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Изучение анатомии человеческого тела, выполнение зарисовок.
	Анатомия головы.	Изучение анатомии. Изготовление каркасов для композиции и круглого портрета. Лепка портрета натурщика.
	Анатомия фигуры.	Изучение анатомии. Лепка стоящей фигуры. Круглая скульптура

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

5. Самостоятельное изучение литературы по предмету «Пластическая анатомия».
6. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных.
7. Работа над эскизами к объемной станковой композиции (спорт, легенды, портрет современника и т.д.).
8. Доработка аудиторных работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

3. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо, 2005
4. Баммес Г. Образ человека.- С-Пб.:Дитон, 2011

Дополнительная литература

3. Барчаи Е. Анатомия для художников: М.: Эксмо, 2002г.
4. Рубино П. Скульптурный портрет в глине. Полное руководство.- М.: АСТ: Астрель, 2006

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

16. Специализированная аудитория с рабочими столами
17. Скульптурные станки
18. Глина сырая
19. Пластилин
20. Стеки
21. Гипсовые образцы орнаментов
22. Гипсовые пособия «Экорше»
23. Гипсовая голова «обрубовочная»
24. Гипсовые части лица (Давид)
25. Гипсовые части тела (Давид)
26. Гипсовые античные головы (Антиной, Апполон, Сократ и т.д.)
27. Гипсовые античные маски
28. Таблицы динамические по этапам работы
29. Пособия наглядные (образцы)
30. Подсобные материалы (проволока, деревянные бруски и т.д.)

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия» предусматриваются лабораторные занятия, на которых закрепляют теоретические знания студентов в экспериментальной аудиторной работе по созданию скульптурного объекта.

В семестре предусматривается обязательный минимум лабораторных и самостоятельных работ. Работы выполняются из скульптурного пластилина или глины, с использованием каркаса или без него, - в зависимости от поставленных преподавателем задач.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль (зачет) знаний студентов.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов – будущих преподавателей – четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту. Преподаватель также совмещает индивидуальную форму проведения занятий с групповой. Обучение строится с опорой на внеурочное время СРС: самостоятельное изучение студентами специальной литературы, анализ художественных образцов в музеях, галереях, выставочных залах или репродукций с работ известных мастеров графики и живописи, выполнение домашних практических работ. На каждом занятии оказывается квалифицированная помощь обучающимся при выполнении текущих работ, консультирование и проверка работ.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

6. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения

данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.

7. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.
8. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.
9. Выполнение учебных работ.
10. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к лабораторным работам, СРС.

Для промежуточной и итоговой аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;
- владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);
- уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;
- способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;
- умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.
- знание анатомических особенностей

Зачет ставится, если студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.

Зачет не ставится, если студент не знает основ теории объемного моделирования, не владеет практическими навыками работы в данном виде искусства, имеет большое количество пропусков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал знание теории по пластической анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно на высоком уровне выполнял учебные задания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал знание теории по пластической анатомии, в целом владеет специальной терминологией и умеет понятно формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно понимает большую часть теории по анатомии, но путается в терминологии, владеет основными практическими навыками объемного моделирования, выполнил учебные задания.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Нигматуллин Р.Р., ст. преподаватель кафедры ИЗО, член СХ РФ, Лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича в области искусства.

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

3. **Целью дисциплины является:**

а) развитие общепрофессиональных компетенций:

способности самостоятельно работать на компьютере (ОПК-5);

б) формирование профессиональных компетенций:

способности использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, технологию полиграфии и художественно техническое базовое представления о возможностях компьютерных и других информационных технологий в сфере культуры, образования и дизайна; представление о сущности и значении информации в развитии современного общества;

Уметь: работать в векторных графических редакторах; использовать различные программные средства и материалы, периферийные компьютерные устройства, устройства ввода и вывода информации; использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности).

Владеть: эффективной организацией работы в векторном графическом редакторе для достижения визуального представления информации;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Введение.	Понятие компьютерной графики. Знакомство с компьютерной графикой, с видами и современными

		программными средствами работы с ними. Виды компьютерной графики.
	Цветовые модели в компьютерной графике и цветовой охват	Исследование природы цвета как качественной субъективной характеристики излучения оптического диапазона. Световое и зрительное восприятие цвета человеком. Назначение, описание моделей и структура цветовых профилей и пространств в компьютерной графике
	Технические и программные средства компьютерной графики	Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах; технические и программные средства компьютерной графики. Компьютер как оптимальный инструмент дизайнера, особенности его практического использования, методы и подходы к данному процессу. Аппаратные средства. Технические средства компьютерной графики. Периферийные устройства для реализации графических проектов.
4.	Основы компьютерной графики программа Blender	Изучение аспектов работы Blender.Теоретические сведения и элементы управления, рабочие процедуры. Сложные графические эффекты в векторной проектной графики. Инструменты создания и редактирования растровых изображений.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекции
	Введение.	Понятие компьютерной графики. Знакомство с компьютерной графикой, с видами и современными программными средствами работы с ними. Виды компьютерной графики.
	Цветовые модели в компьютерной графике и цветовой охват	Исследование природы цвета как качественной субъективной характеристики излучения оптического диапазона. Световое и зрительное восприятие цвета человеком.
	Технические и программные средства компьютерной графики	Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах; технические и программные средства компьютерной графики. Компьютер как оптимальный инструмент дизайнера, особенности его практического использования, методы и подходы к данному процессу.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
	Введение. Применение программных средств, в проектирование	Лабораторная 1.1 Анализ применения различных видов компьютерной графики (векторной, растровой, трехмерной), на примере проекта.
	Основы компьютерной	Лабораторная работа 2.1 Интерфейс рабочей

	графики программа Blender	области программы Blender (1 работа) Лабораторная работа№2.2 Построение орнамента на основе модульной сетки из направляющих (1 работа) Лабораторная работа № 2.3 Структурная композиция из простых примитивов в квадрате, построенная по принципу зеркальной симметрии (1 работа) Лабораторная работа № 2.4 Построение знака визуальной коммуникации (1 работа) Лабораторная работа № 2.5 Построение двухцветного плаката на основе модульной сетки из направляющих. (1 работа) Лабораторная работа № 2.6 Изображение предметов в пространстве используя эффект добавления перспективы (1 работа) Лабораторная работа № 2.7 Шрифтовой плакат. Шрифтовая композиция. (1 работа) Лабораторная работа № 2.8 Верстка текста с иллюстрациями в многостраничном документе (1 работа) Лабораторная работа№ 2.9 Оформление календаря(1 работа)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

7.Изучение специальной литературы по теме «растровая и векторная графика» ее возможности и применения в различных дизайнерских и проектных задачах;

8.Изучение специальной литературы по теме «Цветовые модели в компьютерной графике»;

9.Изучение специальной литературы, электронных ресурсов по теме «Технические и программные средства компьютерной графики»;

10. Создание двухмерной композиции, состоящей из примитивов с различными атрибутами объектов. Объект графического дизайна (например, логотип);

11. Создание многослойного векторного двухмерного эскиза объекта дизайна в окружении интерьерных или пейзажных элементов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1.Компьютерная графика : учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391

2. Григорьева, И.В. Компьютерная графика : учебное пособие / И.В. Григорьева. - Москва : Прометей, 2012. - 298 с. - ISBN 978-5-4263-0115-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721

б) дополнительная литература

1. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1459-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794

2. Мураховский В.И. Компьютерная графика. Популярная энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2002г.

3. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор., Blender (свободно распространяемое ПО) .

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://urait.ru
2. https://lib.ranepa.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: плакаты по компьютерному проектированию, методический комплект (работы студентов и иной наглядный материал), слайды, электронные учебники.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютеры. Pentium CoreDuo 3.2/i945P/4Gb/SVGA 512Mb GF7600GS/400Gb SATA-II/DVD±RW/FDD/WinXP с монитором Vievsonic VP23”(LCD), DVD-ROM - 10 шт.; принтер HP Laser Jet 6L; принтер EPSON Stylus color-800; сканер v (планшетный); графический планшет Wacom Intuos -10 шт.; мультимедийный проектор; аудио- и видеоаппаратура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс дисциплины имеет теоретическую и практическую составляющие. Программа по компьютерной графике охватывает основные теоретические положения курса основ векторной графики. Практические задания (аудиторные лабораторные работы, самостоятельная работа студентов (СРС)) позволяют закрепить теоретические положения и помогают студентам приобрести основные навыки и умения работы с технологиями компьютерной графики.

В данном случае целесообразно читать лекции не в отрыве от практики, а преподносить теоретический материал параллельно с выполнением упражнений, практически закрепляющих полученные знания. Домашние задания и задания на СРС (самостоятельная работа студентов), связанные с аудиторными темами, направлены на совершенствование практических навыков учебно-творческой работы. При выполнении каждого практического задания предполагается поиск материала и компьютерных технических средств решения проектных задач. Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

7.Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения

данной темы для формирования профессиональных компетенций, направленных на практическую самореализацию обучающихся в художественно-творческой и проектной (дизайнерской) работе.

8.Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

9.Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

10. Краткое описание материалов анализа компьютерных технических средств, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

11. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.

12. Окончательная доработка, компьютерная визуализация, распечатка и брошюрование в портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме дифференцированного зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

В конце обучения проводится проверка текущих аудиторных работ и самостоятельных работ студентов. Работы предоставляются в виде законченных творческих работ, собранных в мультимедийную презентацию.

Перечень примерных вопросов и заданий:

1. Растровые и векторные изображения. В чем отличия и примеры работы в графических редакторах векторной и растровой графики.
2. Рабочая среда CorelDRAW и интерфейс пользователя. Создание и вставка объектов в CorelDRAW.
3. Панель инструментов в программе CorelDRAW. Понятие объекта в CorelDRAW.
4. Инструмент Заливка в CorelDRAW. Форматирование текста.
5. Инструмент Интерактивная сетка, заливка в CorelDRAW. Расположение текста вдоль кривой в CorelDRAW.
6. Инструмент Интерактивная тень, прозрачность в CorelDRAW. Пересечение объектов с помощью инструмента Исключение.
7. Создание нового документа, открытие группы документов в CorelDRAW. Панель свойств масштабирование CorelDRAW.
8. Цветовая модель RGB.
9. Цветовая модель CMYK.
10. . Тон, насыщенность, яркость в системе HSV

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- умение разрабатывать технологию выполнения графического образа средствами компьютерной графики

- уровень профессионально-художественного мастерства выполнения компьютерной графики (техническая сторона).
- объем и глубину знаний владения инструментарием графических редакторов
- умение использовать средства векторной компьютерной графики
- умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные знания компьютерной графики в разработке реальных объектов и процессов.
- опыт использования компьютерной графики в индивидуальной и проектной деятельности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Все графические изображения, представленные в презентации, выполнены технически грамотно с учетом требований композиции.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Большая часть графических изображений, представленных в презентации, технически выполнена с учетом требований композиции.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Часть графических изображений, представленных в презентации, технически выполнена, но имеются ошибки в композиции.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Преподаватель кафедры дизайна, Е.А Кондрова.
Доцент кафедры дизайна, член союза дизайнеров РФ А.В. Кондров

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

4. **Целью дисциплины является:**

а) развитие общепрофессиональных компетенций:

способности самостоятельно работать на компьютере (ОПК-5);

б) формирование профессиональных компетенций:

способности использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, технологию полиграфии и художественно техническое базовое представления о возможностях компьютерных и других информационных технологий в сфере культуры, образования и дизайна; представление о сущности и значении информации в развитии современного общества;

Уметь: работать в векторных графических редакторах; использовать различные программные средства и материалы, периферийные компьютерные устройства, устройства ввода и вывода информации; использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности).

Владеть: эффективной организацией работы в векторном графическом редакторе для достижения визуального представления информации;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Введение.	Понятие компьютерной графики. Знакомство с компьютерной графикой, с видами и современными программными средствами работы с ними. Виды

		компьютерной графики в дизайне.
	Цветовые модели компьютерной графики в дизайне	Световое и зрительное восприятие цвета человеком. Назначение, описание моделей и структура цветовых профилей и пространств компьютерной графики в дизайне
	Технические и программные средства компьютерной графики	Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах; технические и программные средства компьютерной графики. Компьютер как оптимальный инструмент дизайнера, особенности его практического использования, методы и подходы к данному процессу. Аппаратные средства. Технические средства компьютерной графики. Периферийные устройства для реализации графических проектов.
4.	Основы компьютерной графики. Программа CorelDraw	Изучение аспектов работы CorelDraw.Теоретические сведения и элементы управления, рабочие процедуры. Сложные графические эффекты в векторной проектной графике и их использование в дизайне. Инструменты создания и редактирования растровых изображений.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Введение.	Понятие компьютерной графики. Знакомство с компьютерной графикой, с видами и современными программными средствами работы с ними. Виды компьютерной графики.
	Цветовые модели в компьютерной графике и цветовой охват	Исследование природы цвета как качественной субъективной характеристики излучения оптического диапазона. Световое и зрительное восприятие цвета человеком. Назначение, описание моделей и структура цветовых профилей и пространств в компьютерной графике
	Технические и программные средства компьютерной графики	Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах; технические и программные средства компьютерной графики. Компьютер как оптимальный инструмент дизайнера, особенности его практического использования, методы и подходы к данному процессу. Аппаратные средства. Технические средства компьютерной графики. Периферийные устройства для реализации графических проектов.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ

	Введение. Применение программных средств, в проектирование	Лабораторная 1.1 Анализ применения различных видов компьютерной графики (векторной, растровой, трехмерной), на примере проекта.
	Основы компьютерной графики программа Blender	Лабораторная работа 2.1 Интерфейс рабочей области программы Blender (1 работа) Лабораторная работа№2.2 Построение орнамента на основе модульной сетки из направляющих (1 работа) Лабораторная работа № 2.3 Структурная композиция из простых примитивов в квадрате, построенная по принципу зеркальной симметрии (1 работа) Лабораторная работа № 2.4 Построение знака визуальной коммуникации (1 работа) Лабораторная работа № 2.5 Построение двухцветного плаката на основе модульной сетки из направляющих. (1 работа) Лабораторная работа № 2.6 Изображение предметов в пространстве используя эффект добавления перспективы (1 работа) Лабораторная работа № 2.7 Шрифтовой плакат. Шрифтовая композиция. (1 работа) Лабораторная работа № 2.8 Верстка текста с иллюстрациями в многостраничном документе (1 работа) Лабораторная работа№ 2.9 Оформление календаря(1 работа)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

12. Изучение специальной литературы по теме «растровая и векторная графика» ее возможности и применения в различных дизайнерских и проектных задачах;
13. Изучение специальной литературы по теме «Цветовые модели в компьютерной графике»;
14. Изучение специальной литературы, электронных ресурсов по теме «Технические и программные средства компьютерной графики»;
15. Создание двухмерной композиции, состоящей из примитивов с различными атрибутами объектов. Объект графического дизайна (например, логотип);
16. Создание многослойного векторного двухмерного эскиза объекта дизайна в окружении интерьерных или пейзажных элементов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

а) основная литература

1.Компьютерная графика : учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391

2. Григорьева, И.В. Компьютерная графика : учебное пособие / И.В. Григорьева. - Москва : Прометей, 2012. - 298 с. - ISBN 978-5-4263-0115-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721

б) дополнительная литература

1. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1459-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794

2. Мураховский В.И. Компьютерная графика. Популярная энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2002г.

3. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор., Blender (свободно распространяемое ПО) .

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://urait.ru

2. https://lib.ranepa.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: плакаты по компьютерному проектированию, методический комплект (работы студентов и иной наглядный материал), слайды, электронные учебники.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютеры. Pentium CoreDuo 3.2/i945P/4Gb/SVGA 512Mb GF7600GS/400Gb SATA-II/DVD±RW/FDD/WinXP с монитором Vievsonic VP23”(LCD), DVD-ROM - 10 шт.; принтер HP Laser Jet 6L; принтер EPSON Stylus color-800; сканер v (планшетный); графический планшет Wacom Intuos -10 шт.; мультимедийный проектор; аудио- и видеоаппаратура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

аудитории: лекционная аудитория и учебная лаборатория (компьютерный кабинет) оснащенная соответствующим оборудованием;

техника: компьютеры. Pentium CoreDuo 3.2/i945P/4Gb/SVGA 512Mb GF7600GS/400Gb SATA-II/DVD±RW/FDD/WinXP с монитором Vievsonic VP23”(LCD), DVD-ROM - 10 шт.; принтер HP Laser Jet 6L; принтер EPSON Stylus color-800; сканер v (планшетный); графический планшет Wacom Intuos -10 шт.; мультимедийный проектор; аудио- и видеоаппаратура;

оборудование: аудитории: классная доска, компьютерные столы; металлические шкафы;

дидактические материалы: плакаты по компьютерному проектированию, методический комплект (работы студентов и иной наглядный материал), слайды, электронные учебники.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс дисциплины имеет теоретическую и практическую составляющие. Программа по компьютерным технологиям в дизайне охватывает основные теоретические положения курса основ векторной графики. Практические задания (аудиторные лабораторные работы, самостоятельная работа студентов (СРС)) позволяют закрепить теоретические положения и помогают студентам приобрести основные навыки и умения работы с технологиями компьютерной графики.

В данном случае целесообразно читать лекции не в отрыве от практики, а преподносить теоретический материал параллельно с выполнением упражнений, практически закрепляющих полученные знания. Домашние задания и задания на СРС (самостоятельная работа студентов), связанные с аудиторными темами, направлены на совершенствование практических навыков учебно-творческой работы. При выполнении каждого практического задания предполагается поиск материала и компьютерных технических средств решения проектных задач. Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

13. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций, направленных на практическую самореализацию обучающихся в художественно-творческой и проектной (дизайнерской) работе.

14. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

15. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

16. Краткое описание материалов анализа компьютерных технических средств, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

17. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.

18. Окончательная доработка, компьютерная визуализация, распечатка и брошюрование в портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме дифференцированного зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

В конце обучения проводится проверка текущих аудиторных работ и самостоятельных работ студентов. Работы предоставляются в виде законченных творческих работ, собранных в мультимедийную презентацию.

Перечень примерных вопросов и заданий:

11. Растровые и векторные изображения. В чем отличия и примеры работы в графических редакторах векторной и растровой графики.
12. Рабочая среда CorelDRAW и интерфейс пользователя. Создание и вставка объектов в CorelDRAW.
13. Панель инструментов в программе CorelDRAW. Понятие объекта в CorelDRAW.
14. Инструмент Заливка в CorelDRAW. Форматирование текста.
15. Инструмент Интерактивная сетка, заливка в CorelDRAW. Расположение текста вдоль кривой в CorelDRAW.
16. Инструмент Интерактивная тень, прозрачность в CorelDRAW. Пересечение объектов с помощью инструмента Исключение.
17. Создание нового документа, открытие группы документов в CorelDRAW. Панель свойств масштабирование CorelDRAW.
18. Цветовая модель RGB.
19. Цветовая модель CMYK.
20. . Тон, насыщенность, яркость в системе HSV

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- умение разрабатывать технологию выполнения графического образа средствами компьютерной графики
- уровень профессионально-художественного мастерства выполнения компьютерной графики (техническая сторона).
- объем и глубину знаний владения инструментарием графических редакторов
- умение использовать средства векторной компьютерной графики
- умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные знания компьютерной графики в разработке реальных объектов и процессов.

опыт использования компьютерной графики в индивидуальной и проектной деятельности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Все графические изображения, представленные в презентации, выполнены технически грамотно с учетом требований композиции.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Большая часть графических изображений, представленных в презентации, технически	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	выполнена с учетом требований композиции.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Часть графических изображений, представленных в презентации, технически выполнена, но имеются ошибки в композиции.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Преподаватель кафедры дизайна, Е.А Кондрова.
Доцент кафедры дизайна, член союза дизайнеров РФ А.В. Кондров

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.04.01 СПЕЦРИСУНОК И СПЕЦЖИВОПИСЬ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) – ПК-31

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Спецрисунок и спецживопись» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основы перспективы; теоретические основы рисунка; основные материалы, а также современные техники и приемы, используемые в рисунке.

уметь: изображать пространство, объекты предметного мира, на основе знания их строения и конструкции;

владеть навыками: использования приёмов и техник рисунка; обращения с различными современными графическими и живописными материалами; выбора материала; выполнения набросков и зарисовок.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1	Рисунок головы натурщика	Выполнить рисунок головы живой модели с учётом знаний её строения, мышц, пропорции головы человека. Передать

		характерных особенностей общей формы, частей лица и их анатомическое строение. Мягкий материал.
2	Погрудный портрет с задачей портретной характеристики изображаемого человека.	Анализ индивидуальных особенностей внешности живой модели и приёмы их передачи в рисунке. Передача характера, эмоций, настроения. Образное восприятие натуры. Мягкий материал.
3	Портретный рисунок натурщика с руками.	Передача различных перспективных положений фигуры человека сидя по отношению к линии горизонта, с учётом анатомического строения мышц верхних конечностей. Мягкий материал.
4	Психологический портрет	Передача характера портретируемого, его внутреннего мира, состояния (уныние, сосредоточенность, благодушие и т. п.). Мягкий материал.
5	Портрет в интерьере	Композиция портрета с руками в предметной среде. Значение предметной среды в формировании художественного образа в графическом портрете. Мягкий материал.
6	Живопись поясного портрета с руками	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного рисунка поясного портрета человека с натуры масляными красками. Отрабатываются навыки построения головы и рук человека. Выполняются работы в соответствии с поставленной задачей (пластическое решение, освещение, компоновка, реалистическое или декоративное решение и т.д.)
7	Краткосрочные этюды фигуры человека.	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного рисунка одетой фигуры человека с натуры масляными красками. Отрабатываются навыки построения фигуры человека. Выполняются работы в соответствии с поставленной задачей (пластическое решение, освещение, реалистическое или декоративное решение и т.д.)
8	Стилизованное изображение фигуры человека	Упражнения по стилизации академических работ. Копирование работ мастеров

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

1. Изучение литературы и художественных образцов,
2. Быстрые зарисовки фигуры в интерьере,
3. Зарисовки сложных бытовых предметов,
4. Стилизованные рисунки людей, животных и птиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература (до 5 наименований)

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика.- М.: Академия, 2008.- МО РФ

2. Патернотт Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

3. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г.И. Панксенов. – М.: Академия, 2007. – 144 с.

б) Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588

2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства.- М.: Академ. Проект, 2006.- УМО

3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Издательство Эксмо, 2010.

4. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону; Феникс, 2008.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При изучении дисциплины “Спецрисунок и спецживопись” основное место занимают лабораторные занятия, в ходе которых студенты закрепляют теоретические знания, полученные во время объяснений преподавателя и вырабатывают практические навыки, рисуя эскизы, зарисовки, выполняя рисунки натурных постановок различными графическими приемами.

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима специально оборудованная аудитория с мольбертами и местом для постановок. Студенты должны иметь бумагу соответствующего формата для эскизов и основной работы, а также разнообразные графические и живописные материалы для декоративного рисунка (графитные карандаши различной мягкости, тушь, мягкие материалы – уголь сангину, пастель и т.п., а также инструменты и приспособления для рисунка – резинки, скотч или кнопки и т.д.) Непременным условием является наличие реквизита для постановок и учебно-наглядные пособия.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины “Спецрисунок и спецживопись” на III курсе художественно-графическом факультета является формирование у студентов способности к изображению человека с натуры и по представлению. А также освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Курс помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению рисунком и живописью способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Важной задачей курса является овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов. В процессе овладения рисунком студенты также знакомятся с возможными методами его преподавания в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

Занятия рисунком и живописью должны стать для студентов осознанной необходимостью и ежедневной потребностью. Студент должен постоянно осознавать, что без умения грамотно рисовать, невозможно овладеть ни одним из видов пластических искусств. В портрете важно выявить характерные черты изображаемого человека и художественными средствами передать свое отношение к нему. Это становится возможным только после накопления некоторого опыта в передаче живой формы, находящейся в различных положениях в пространстве и в разных условиях освещения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований СРС.

Так как дисциплина имеет практическую направленность, то экзамен ставиться по просмотру студенческих работ на темы:

1. Рисунок головы натурщика
2. Мужской погрудный портрет. Рисунок натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека.
3. Женский погрудный портрет. Рисунок натурщицы с задачей портретной характеристики изображаемого человека.
4. Наброски и зарисовки головы натурщика, сидящего в динамической позе
5. Зарисовка кисти руки натурщика
6. Портретный рисунок натурщика с руками.
7. Зарисовки головы натурщика в нескольких поворотах
8. Психологический портрет
9. Портрет в интерьере
10. Этюды фигуры человека в интерьере
11. Стилизованные изображения фигуры человека

Требования к работам:

1. Гармоничное композиционное решение (композиционный центр, равновесие, пластическое решение).
2. Правильная передача форм и пропорций изображаемого объекта.
3. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы).
4. Грамотная светотеневая проработка в рисунке группы предметов (блик, свет, переход от света к тени, собственная тень, рефлекс, падающая тень).
5. Грамотная академическая штриховка в рисунке.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; точно передает в	Отлично	90-100

		своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* В работе студент допускает небольшие неточности в построении, но в целом передает особенности натуры, владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; передает в своей работе основные конструктивные особенности натуры.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; неточно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Дорофеева Е.Н., доцент кафедры дизайна, к.п.н.

Абдуллин Р.Р., старший преподаватель кафедры ИЗО

Хайруллин А.Р., старший преподаватель кафедры ИЗО

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) – ПК-31

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Рисунок и живопись в декоративно-прикладном искусстве и дизайне» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основы перспективы; теоретические основы рисунка; основные материалы, а также современные техники и приемы, используемые в рисунке.

уметь: изображать пространство, объекты предметного мира, на основе знания их строения и конструкции;

владеть навыками: использования приёмов и техник рисунка; обращения с различными современными графическими и живописными материалами; выбора материала; выполнения набросков и зарисовок.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1	Рисунок головы натурщика	Выполнить рисунок головы живой модели с учётом знаний её строения, мышц, пропорции головы человека. Передать

		характерных особенностей общей формы, частей лица и их анатомическое строение. Мягкий материал.
2	Погрудный портрет с задачей портретной характеристики изображаемого человека.	Анализ индивидуальных особенностей внешности живой модели и приёмы их передачи в рисунке. Передача характера, эмоций, настроения. Образное восприятие натуры. Мягкий материал.
3	Портретный рисунок натурщика с руками.	Передача различных перспективных положений фигуры человека сидя по отношению к линии горизонта, с учётом анатомического строения мышц верхних конечностей. Мягкий материал.
4	Психологический портрет	Передача характера портретируемого, его внутреннего мира, состояния (уныние, сосредоточенность, благодушие и т. п.). Мягкий материал.
5	Портрет в интерьере	Композиция портрета с руками в предметной среде. Значение предметной среды в формировании художественного образа в графическом портрете. Мягкий материал.
6	Живопись поясного портрета с руками	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного рисунка поясного портрета человека с натуры масляными красками. Отрабатываются навыки построения головы и рук человека. Выполняются работы в соответствии с поставленной задачей (пластическое решение, освещение, компоновка, реалистическое или декоративное решение и т.д.)
7	Краткосрочные этюды фигуры человека.	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного рисунка одетой фигуры человека с натуры масляными красками. Отрабатываются навыки построения фигуры человека. Выполняются работы в соответствии с поставленной задачей (пластическое решение, освещение, реалистическое или декоративное решение и т.д.)
8	Стилизованное изображение фигуры человека	Упражнения по стилизации академических работ. Копирование работ мастеров

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

1. Изучение литературы и художественных образцов,
2. Быстрые зарисовки фигуры в интерьере,
3. Зарисовки сложных бытовых предметов,
4. Стилизованные рисунки людей, животных и птиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика.- М.: Академия, 2008.- МО РФ

2. Патернотт Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

3. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г.И. Панксенов. – М.: Академия, 2007. – 144 с.

б) дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588

2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства.- М.: Академ. Проект, 2006.- УМО

3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Издательство Эксмо, 2010.

4. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону; Феникс, 2008.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При изучении дисциплины основное место занимают лабораторные занятия, в ходе которых студенты закрепляют теоретические знания, полученные во время объяснений преподавателя и вырабатывают практические навыки, рисуя эскизы, зарисовки, выполняя рисунки натурных постановок различными графическими приемами.

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима специально оборудованная аудитория с мольбертами и местом для постановок. Студенты должны иметь бумагу соответствующего формата для эскизов и основной работы, а также разнообразные графические и живописные материалы для декоративного рисунка (графитные карандаши различной мягкости, тушь, мягкие материалы – уголь сангину, пастель и т.п., а также инструменты и приспособления для рисунка – резинки, скотч или кнопки и т.д.) Непременным условием является наличие реквизита для постановок и учебно-наглядные пособия.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов способности к изображению человека с натуры и по представлению. А также освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Курс помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению рисунком и живописью способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Важной задачей курса является овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов. В процессе овладения рисунком студенты также знакомятся с возможными методами его преподавания в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

Занятия рисунком и живописью должны стать для студентов осознанной необходимостью и ежедневной потребностью. Студент должен постоянно осознавать, что без умения грамотно рисовать, невозможно овладеть ни одним из видов пластических искусств. В портрете важно выявить характерные черты изображаемого человека и художественными средствами передать свое отношение к нему. Это становится возможным только после накопления некоторого опыта в передаче живой формы, находящейся в различных положениях в пространстве и в разных условиях освещения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

11. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.
Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований СРС.

Так как дисциплина имеет практическую направленность, то экзамен ставиться по просмотру студенческих работ на темы:

12. Рисунок головы натурщика
13. Мужской погрудный портрет. Рисунок натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека.
14. Женский погрудный портрет. Рисунок натурщицы с задачей портретной характеристики изображаемого человека.
15. Наброски и зарисовки головы натурщика, сидящего в динамической позе
16. Зарисовка кисти руки натурщика
17. Портретный рисунок натурщика с руками.
18. Зарисовки головы натурщика в нескольких поворотах
19. Психологический портрет
20. Портрет в интерьере
21. Этюды фигуры человека в интерьере
22. Стилизованные изображения фигуры человека

Требования к работам:

6. Гармоничное композиционное решение (композиционный центр, равновесие, пластическое решение).
7. Правильная передача форм и пропорций изображаемого объекта.
8. Грамотная тональная работа (передача тональных отношений, лепка формы).
9. Грамотная светотеневая проработка в рисунке группы предметов (блик, свет, переход от света к тени, собственная тень, рефлекс, падающая тень).
10. Грамотная академическая штриховка в рисунке.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; точно передает в своей работе конструктивные	Отлично	90-100

		особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* В работе студент допускает небольшие неточности в построении, но в целом передает особенности натуры, владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; передает в своей работе основные конструктивные особенности натуры.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; неточно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Дорофеева Е.Н., доцент кафедры дизайна, к.п.н.
Абдуллин Р.Р., старший преподаватель кафедры ИЗО
Хайруллин А.Р., старший преподаватель кафедры ИЗО

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции (ПК):

ПК-35 - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Введение в проектную деятельность» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные виды и направления современного дизайна, их взаимосвязь и практическое применение в социуме; последовательность и методику работы во всех направлениях современного дизайна

Уметь: осуществлять предпроектный анализ; последовательно работать над объектом/проектом с учетом эргономических требований, решать основные типы проектных задач; изображать объекты предметного мира.

Владеть навыками: создавать форму предмета по воображению в соответствии с требованиями эргономики.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение.	Что такое дизайн. Общие вопросы и понятия
2	Графический дизайн.	Основные направления; плакаты, открытки, марки, книжные макеты, типографика, каллиграфия. Фирменный стиль. Визуальные составляющие среды. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Имидж компаний, фирм. Визуальные коммуникации, фирменный знак, фирменный цвет. Блок. Рекламный дизайн. Понятие, различные виды деятельности предприятия. Характер рекламных воздействий, задачи рекламных воздействий.

		Эргономические требования
3	Дизайн среды.	Понятие. Основные требования. Интерьер и экстерьер. Жилые и общественные помещения. Визуальные коммуникации. Светодизайн. Ландшафтный дизайн. Стрит арт. Эргономические требования
4	Дизайн одежды.	Одежда от кутюр, одежда прет-а-порте, современные стили и направления в дизайне одежды. Эргономические требования
5	Образ в дизайне.	Методы поиска идей.
6	Творчество современных дизайнеров.	Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Что такое дизайн. Общие вопросы и понятия

Тема 2. Творчество современных дизайнеров: Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п\п	№ раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
	Графический дизайн.	Составление альбома образцов: Основные направления; плакаты, открытки, марки, книжные макеты, типографика, каллиграфия. Фирменный стиль. Визуальные составляющие среды. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Имидж компаний, фирм. Визуальные коммуникации, фирменный знак, фирменный цвет. Блок. Рекламный дизайн. Понятие, различные виды деятельности предприятия. Характер рекламных воздействий, задачи рекламных воздействий.
	Дизайн среды.	Понятие. Основные требования. Интерьер и экстерьер. Эргономические требования. Составление альбома образцов: Жилые и общественные помещения. Визуальные коммуникации. Светодизайн. Ландшафтный дизайн. Стрит арт.
	Дизайн одежды.	Составление альбома образцов: Одежда от кутюр, одежда прет-а-порте, современные стили и направления в дизайне одежды.
	Образ в дизайне.	Методы поиска идей.
	Творчество современных дизайнеров.	Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.

2. Решение проектных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751

2. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М.:Омега-Л, 2007

б) дополнительная литература

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ

2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://www.pinterest.com

http://zen-designer.ru/need

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходимы инструменты, материалы: столы, стулья, макетные ножи, ножницы, клей, ручки, фломастеры, цветные карандаши, бумага формата А3, учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Введение в проектную деятельность” предусматриваются графические работы, консультации.

Дисциплина ориентирует на владение методами творческого процесса дизайнера, художественно-проектным видам профессиональной деятельности Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ (5 шт.). Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3, материал выбирает студент (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый) и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к эскизным работам.

Форма промежуточной аттестации: эскизные работы

Форма итоговой аттестации: зачет с оценкой.

Задания для эскизных работ:

1. Выполнить эскиз объекта дизайна группы Б (по выбору студента)
2. Выполнить эскиз объекта дизайна (мебель)
3. Выполнить эскиз объекта дизайна (осветительный прибор)
4. Выполнить эскиз объекта дизайна «по приему»

Особое внимание уделяется эргономическим требованиям.

Примерный перечень вопросов к зачету:

18. Дизайн. Основные понятия.
19. Характеристика объекта и предмета дизайна.
20. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
21. Основные виды и направления современного отечественного дизайна.
22. Основные виды и направления современного зарубежного дизайна.
23. Рекламная графика и прикладные формы (упаковка, этикетка и т.д.)
24. Реклама и средовой дизайн.
25. Фирменный стиль. Основные элементы.
26. Особенности разработки фирменного стиля.
27. Реклама. Виды рекламы.
28. Товарная марка. Типы обозначения.
29. Выставка – как вид рекламы. Виды выставок.
30. Проект: основные характеристики.
31. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
32. Основные требования и проектирование интерьера.
33. Этапы работы дизайнера интерьеров.
34. Составляющие интерьера и связь их между собой.
35. Проектные средства зонирования помещений.
36. Дизайн офиса. Основные требования.
37. Компьютерная графика. Область применения, основные программы.
38. Промышленный дизайн. Область применения.
39. Цветочная аранжировка и дизайн. Виды. Область применения. Особенности. Выразительные средства.
40. Дизайн одежды. Понятие мода. Появление модной индустрии.
41. Требования «Высокой моды». Дома «Высокой моды» в России и за рубежом.
42. Основные стили в одежде XX века.
43. «От кутюр» и «прет – а - порте» - Понятия и основные отличия.
44. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
45. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете должен показать в своем ответе следующее:

• знание основных направлений в дизайне; этапы работы над проектом/объектом; методы решения задач на создание объектов дизайна с учетом эргономических требований.

• умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.

• продемонстрировать владение навыками: работы с заказчиком, умение собирать материал по направлению исследования.

На зачете оцениваются теоретические знания и практические умения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе	Удовлетворительно	50-69,9

		обучения; студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам, но путается в терминологии, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Студент не знает ответов на вопросы, графическая часть отсутствует.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Плотникова Е.В., член СД РФ

Эксперты:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ПРОПЕДЕВТИКА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции (ПК):

ПК-35 - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Пропедевтика» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные виды и направления современного дизайна их взаимосвязь и практическое применение в социуме; последовательность и методику работы во всех направлениях современного дизайна в соответствии с эргономическими требованиями.

Уметь: осуществлять предпроектный анализ рынка; последовательно работать над объектом/проектом, решать основные типы проектных задач; изображать объекты предметного мира.

Владеть навыками: создавать форму предмета по воображению в соответствии с заданными параметрами, организовывать и обслуживать рабочее места в соответствии с современными требованиями эргономики.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение.	Что такое дизайн. Общие вопросы и понятия
2	Графический дизайн.	Основные направления графического дизайна; плакаты, открытки, марки, книжные макеты, типографика, каллиграфия. Фирменный стиль. Визуальные составляющие среды. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Имидж компаний, фирм. Визуальные коммуникации, фирменный знак, фирменный цвет. Блок. Рекламный дизайн. Понятие, различные виды деятельности предприятия. Характер рекламных

		воздействий, задачи рекламных воздействий. Эргономические требования к рабочему месту графического дизайнера.
3	Дизайн среды.	Понятие. Основные требования. Интерьер и экстерьер. Жилые и общественные помещения. Визуальные коммуникации. Светодизайн. Ландшафтный дизайн. Стрит арт. Эргономические требования к дизайну среды
4	Дизайн одежды.	Одежда от кутюр, одежда прет-а-порте, современные стили и направления в дизайне одежды. Эргономические требования к одежде.
5	Образ в дизайне.	Методы поиска идей.
6	Творчество современных дизайнеров.	Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Что такое дизайн. Общие вопросы и понятия

Тема 2. Творчество современных дизайнеров: Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п\п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Графический дизайн.	Составление альбома образцов: Основные направления; плакаты, открытки, марки, книжные макеты, типографика, каллиграфия. Фирменный стиль. Визуальные составляющие среды. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Имидж компаний, фирм. Визуальные коммуникации, фирменный знак, фирменный цвет. Блок. Рекламный дизайн. Понятие, различные виды деятельности предприятия. Характер рекламных воздействий, задачи рекламных воздействий.
	Дизайн среды.	Понятие. Основные требования. Интерьер и экстерьер. Эргономические требования. Составление альбома образцов: Жилые и общественные помещения. Визуальные коммуникации. Светодизайн. Ландшафтный дизайн. Стрит арт.
	Дизайн одежды.	Составление альбома образцов: Одежда от кутюр, одежда прет-а-порте, современные стили и направления в дизайне одежды.
	Образ в дизайне.	Методы поиска идей.
	Творчество современных	Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио

	дизайнеров.	Новембре и т.д.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.
2. Решение проектных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

3. Меркулова Л.А. Пропедевтика. Общая композиция. – М.: Академия, 2016

4. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ

5. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732

б) дополнительная литература

3. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика: учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

5. Ахадуллина Н.Э., Ахадуллин В.Ф. Теория композиции.-Уфа: БГПУ, 2004, 2006

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
https://www.pinterest.com
http://zen-designer.ru/need

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходимы инструменты, материалы: столы, стулья, макетные ножи, ножницы, клей, ручки, фломастеры, цветные карандаши, бумага формата А3, учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Пропедевтика» предусматриваются графические работы, консультации.

Дисциплина ориентирует на владение методами творческого процесса дизайнера, художественно-проектным видам профессиональной деятельности Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ (5 шт.). Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3, материал выбирает студент (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый) и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к эскизным работам.

Задания для эскизных работ:

1. Выполнить эскиз объекта дизайна группы Б (по выбору студента)
2. Выполнить эскиз объекта дизайна (мебель)
3. Выполнить эскиз объекта дизайна (осветительный прибор)
4. Выполнить эскиз объекта дизайна «по приему»

Особое внимание уделяется эргономическим требованиям.

Примерный перечень вопросов к зачету:

46. Дизайн. Основные понятия.
47. Характеристика объекта и предмета дизайна.
48. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
49. Основные виды и направления современного отечественного дизайна.
50. Основные виды и направления современного зарубежного дизайна.
51. Рекламная графика и прикладные формы (упаковка, этикетка и т.д.)
52. Реклама и средовой дизайн.
53. Фирменный стиль. Основные элементы.
54. Особенности разработки фирменного стиля.
55. Реклама. Виды рекламы.
56. Товарная марка. Типы обозначения.
57. Выставка – как вид рекламы. Виды выставок.
58. Проект: основные характеристики.
59. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
60. Основные требования и проектирование интерьера.
61. Этапы работы дизайнера интерьеров.
62. Составляющие интерьера и связь их между собой.
63. Проектные средства зонирования помещений.
64. Дизайн офиса. Основные требования.
65. Компьютерная графика. Область применения, основные программы.
66. Промышленный дизайн. Область применения.

67. Цветочная аранжировка и дизайн. Виды. Область применения. Особенности. Выразительные средства.
68. Дизайн одежды. Понятие мода. Появление модной индустрии.
69. Требования «Высокой моды». Дома «Высокой моды» в России и за рубежом.
70. Основные стили в одежде XX века.
71. «От кутюр» и «прет – а - порте» - Понятия и основные отличия.
72. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
73. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете должен показать в своем ответе следующее:

• знание основных направлений в дизайне; этапы работы над проектом/объектом; методы решения задач на создание объектов дизайна с учетом эргономических требований.

• умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.

• продемонстрировать владение навыками: работы с заказчиком, умение собирать материал по направлению исследования.

На зачете оцениваются теоретические знания и практические умения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам, но путается в терминологии, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Студент не знает ответов на вопросы, графическая часть отсутствует.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Плотникова Е.В., член СД РФ

Эксперты:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

-готовность к производительному труду (ПК-36).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Формообразование» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основы композиции в *дизайне;*

– типологию композиционных средств и их взаимодействие;

– способы трансформации поверхности;

Уметь:

– изображать объекты предметного мира,

– использовать богатый арсенал художественно-выразительных средств для создания грамотных, оригинальных и эстетически значимых образов средствами формообразования;

– выражать творческие идеи вербально, графически, в модели (макете);

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

– воссоздавать формы предмета по рисунку

Владеть:

– навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
.	Введение. Художественные средства и правила формообразования. Композиция из	Понятия «формообразование», «формотворчество». Цели и задачи дисциплины «Формообразование». Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм. Правила формообразования как средства гармонизации

	плоских форм.	(равновесие, соразмерность, единство и соподчинение). Средства композиции (ритм, метр, масштаб, масштабность, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура, цвет, светотень). Создание формальной композиции. Композиция по модульной сетке
.	Пластические виды форм. Образование рельефных форм	Пластические виды форм. Способы образования рельефных и объемных форм. Свойства объемной формы (геометрический вид, положение в пространстве, массивность, светотень).
.	Основные виды композиции в дизайне	Основные виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Композиционная организация открытых пространств, закрытых пространств, деталировка форм объемно-пространственных комбинаций. Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований. Состояние динамики и статики в композиции
.	Анализ и стилизация природных форм	Стилизация формы, препарирование. Создание орнаментальной композиции на основе элементов природных форм. Метод комбинаторики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятия «формообразование», «формотворчество». Цели и задачи дисциплины «Формообразование». Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм.

Тема 2. Пластические виды форм.

Тема 3. Основные виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная.

Тема 4. Стилизация формы, препарирование.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

п/п	№ раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
	Введение. Художественные средства и правила формообразования. Формообразование из плоских форм	Создание колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура) 20 работ, А5. Материал: бумага, гуашь.
	Пластические виды форм. Образование рельефных форм	1.Объемная композиция с несколькими композиционными центрами с задачей разрушения или сохранения формы при помощи цвета; с задачей переноса основного композиционного центра на второстепенный. 4 работы. Материал: бумага, картон, гуашь 2. Задание на сохранение (подчеркивание) и разрушение формы куба с использованием формальной композиции 2 работы. Материал: бумага, гуашь.
	Основные виды композиции	Дать понятие о принципиальном различии между

	в дизайне	видами композиции. Построить фронтальную композицию, построить объемно-пространственную композицию, построить глубинную композицию, построить высотную композицию. работы. Материал: бумага, картон.
	Анализ и стилизация природных форм	Зарисовки природных форм 10 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Работа над выявлением структурных особенностей природных форм, стилизация данных форм, препарирование. 10-20 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Создание ряда формально-ассоциативных композиций 10-20 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Заключительный этап. Работа над композицией по мотивам одной или нескольких природных форм. Создание объемно-пространственной композиции (формакеты, макет) Материал: картон, бумага, гуашь, графические техники.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

1.Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, экзамену

2.Подготовка материалов, инструментов для формообразования.

3. Эскизы тональных и колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура).

4. Создание графических эскизов на тему виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Формакеты на заданную тему, выполнение макетов.

5. Анализ форм архитектурной среды по фоторепродуктивному материалу (журналам, иллюстрированным каталогам и др.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Гоцеридзе Р.М. Процессы формообразования и инструменты. - М.: Академия, 2007. - МО РФ
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: Аст: Астрель, 2008. - МО РФ
3. Объемно – пространственная композиция. /Под ред. А.В. Степанова.- М.: Архитектура, 2007.- МО РФ

б) дополнительная литература

1. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . -М.: АСТ: Астрель, 2009
2. Арнхейм Р. Искусств и визуальное восприятие. – М.: Мир, 2008
3. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2014

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходимы инструменты, материалы: столы, стулья, макетные ножи, ножницы, клей, ручки, фломастеры, цветные карандаши, бумага формата А3, учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Формообразование» имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны

Одна из важнейших задач заключается в том, чтобы научить самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие задачи, избегая стандартные, упрощенные, невыразительные композиционные и предпроектные решения.

Большое значение для полноценного осуществления художественного формотворчества имеет поливариантность при выполнении каждого практического задания. При этом варианты предполагают не спонтанные поисковые материалы, а комплексное решение композиционно-формообразующих задач. Все лабораторные занятия проходят в интерактивной форме: обсуждение, беседа, диалог, презентация.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра текущих работ. Экзамен проходит в виде защиты итоговой работы на коллегиальном просмотре.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

– умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.

– понимание связи блока «формообразование - проектирование»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл тему, но путается в терминологии, в макетной части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент не знает ответов на вопросы, а макет выполняется с грубыми ошибками.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Ассистент кафедры дизайна Шарипова А.Р., член СД РФ

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

-готовность к производительному труду (ПК-36).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Пластическое моделирование» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основы композиции в *дизайне;*

– типологию композиционных средств и их взаимодействие;

– способы трансформации поверхности;

Уметь:

– изображать объекты предметного мира,

– использовать богатый арсенал художественно-выразительных средств для создания грамотных, оригинальных и эстетически значимых образов средствами формообразования;

– выражать творческие идеи вербально, графически, в модели (макете);

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

– воссоздавать формы предмета по рисунку

Владеть:

– навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
.	Введение.	Понятие «формообразование», «моделирование формы». Цели и задачи дисциплины «Пластическое моделирование». Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм. Правила формообразования как средства гармонизации

		(равновесие, соразмерность, единство и соподчинение). Средства композиции (ритм, метр, масштаб, масштабность, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура, цвет, светотень). Создание формальной композиции. Композиция по модульной сетке
.	Пластические виды форм.	Пластические виды форм. Способы образования рельефных и объемных форм. Свойства объемной формы (геометрический вид, положение в пространстве, массивность, светотень).
.	Основные виды композиции в дизайне	Основные виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Композиционная организация открытых пространств, закрытых пространств, деталировка форм объемно-пространственных комбинаций. Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований. Состояние динамики и статики в композиции
.	Анализ и стилизация природных форм	Стилизация формы, препарирование. Создание орнаментальной композиции на основе элементов природных форм. Метод комбинаторики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятия «формообразование», «моделирование формы». Цели и задачи дисциплины «Пластическое моделирование». Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм.

Тема 2. Пластические виды форм.

Тема 3. Основные виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная.

Тема 4. Стилизация формы, препарирование.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Введение. Художественные средства и правила пластического моделирования. Формообразование из плоских форм	Создание колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура) 20 работ, А5. Материал: бумага, гуашь.
	Пластические виды форм. Образование рельефных форм	1.Объемная композиция с несколькими композиционными центрами с задачей разрушения или сохранения формы при помощи цвета; с задачей переноса основного композиционного центра на второстепенный. 4 работы. Материал: бумага, картон, гуашь 2. Задание на сохранение (подчеркивание) и разрушение формы куба с использованием формальной композиции 2 работы. Материал: бумага, гуашь.

	Основные виды композиции в дизайне	Дать понятие о принципиальном различии между видами композиции. Построить фронтальную композицию, построить объемно-пространственную композицию, построить глубинную композицию, построить высотную композицию. работы. Материал: бумага, картон.
	Анализ и стилизация природных форм	Зарисовки природных форм 10 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Работа над выявлением структурных особенностей природных форм, стилизация данных форм, препарирование. 10-20 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Создание ряда формально-ассоциативных композиций 10-20 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Заключительный этап. Работа над композицией по мотивам одной или нескольких природных форм. Создание объемно-пространственной композиции (формакеты, макет) Материал: картон, бумага, гуашь, графические техники.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:
1.Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, экзамену

2.Подготовка материалов, инструментов для формообразования.

3. Эскизы тональных и колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура).

4. Создание графических эскизов на тему виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Формакеты на заданную тему, выполнение макетов.

5. Анализ форм архитектурной среды по фоторепродуктивному материалу (журналам, иллюстрированным каталогам и др.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

4. Гоцеридзе Р.М. Процессы формообразования и инструменты. - М.: Академия, 2007. - МО РФ

5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: Аст: Астрель, 2008. - МО РФ

6. Объемно – пространственная композиция /Под ред. А.В. Степанова.- М.: Архитектура, 2007.- МО РФ

б) дополнительная литература

4. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . -М.: АСТ: Астрель, 2009

5. Арнхейм Р. Искусств и визуальное восприятие. – М.: Мир, 2008

6. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2014

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходимы инструменты, материалы: столы, стулья, макетные ножи, ножницы, клей, ручки, фломастеры, цветные карандаши, бумага формата А3, учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны

Одна из важнейших задач заключается в том, чтобы научить самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие задачи, избегая стандартные, упрощенные, невыразительные композиционные и предпроектные решения.

Большое значение для полноценного осуществления художественного формотворчества имеет поливариантность при выполнении каждого практического задания. При этом варианты предполагают не спонтанные поисковые материалы, а комплексное решение композиционно-формообразующих задач. Все лабораторные занятия проходят в интерактивной форме: обсуждение, беседа, диалог, презентация.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра текущих работ. Экзамен проходит в виде защиты итоговой работы на коллегиальном просмотре.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

– умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.

– понимание связи блока «формообразование - проектирование»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При ответе студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл тему, но путается в терминологии, в макетной части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент не знает ответов на вопросы, а макет выполняется с грубыми ошибками.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Ассистент кафедры дизайна Шарипова А.Р., член СД РФ

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Цельюдисциплины является:
формирование ***профессиональной компетенции (ПК):***
- готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы технологии художественной обработки ткани (в частности техники художественной росписи ткани), историю формирования текстиля в народном, профессиональном декоративно-прикладном искусстве и текстильной промышленности; технологические приемы выполнения художественных изделий направления «Художественный текстиль», технологические этапы ведения декоративной работы в разнообразных техниках художественной обработки текстиля; методику проведения занятий по технологии обработки тканей;

уметь:

- выполнять декоративно-художественные работы в техниках художественного текстиля (начиная от эскиза и заканчивая этапами художественного оформления и экспозиции текстильных изделий); создавать изделия в различных техниках художественной росписи ткани; организовать учебный процесс по «Художественной обработке ткани»;

владеть навыками:

- ведения декоративно-прикладной работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки ткани; проведения учебных занятий по технологии художественной обработки ткани.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Общая характеристика	Истоки художественной обработки текстиля: вышивка, лоскутная техника, ковроткачество, вязание,

	техник художественного текстиля	кружевоплетение, роспись тканей. Художественная обработка ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса, его значение в общей системе подготовки педагога профессионального обучения по направлению «Дизайн». Текстиль в быту и одежде. Виды художественной обработки ткани; основные термины, понятия. Народное искусство и профессиональное декоративно-прикладное искусство. Традиции и современность. Технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в текстильных материалах.
2	Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля	Особенности построения декоративной композиции (этап эскизирования): правила, приемы, законы композиции. Процесс проектирования изделий, выполненных в технике художественной росписи: проектный материал, инструменты и принадлежности; способы проектирования и технические приемы, имитирующие основные техники росписи ткани.
3	Материалы, инструменты, подготовительный процесс	Виды волокон - растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы. Крашение пряжи, ткани и изделий из неё. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранение красителей. Виды изделий из ткани и их художественная обработка. Материалы, используемые для росписи ткани для создания изделий декоративно-прикладного искусства и декоративного предметного наполнения интерьеров: красители, резерв, трубочки, кисти, рамы, ткань. Инструменты и приспособления. Оборудование мастерской художественной обработки текстиля. Обработка ткани для росписи. Способы натягивания ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Эстетические и художественные особенности применения текстильных материалов в одежде и интерьере. Современное состояние вопроса. Технологические особенности используемых материалов.
4	Техника холодного батика «Гута»	Особенности росписи ткани в технике гута. Технология приготовления резерва. Правила нанесения резерва на ткань.
5	Техника холодного батика «Эффект лепестка»	Особенности использования «эффекта лепестка» в оформлении ткани.
6	Техника холодного батика «Эффект жилок»	*Особенности использования «эффекта жилок» в оформлении ткани.*
7	Роспись цветными резервами	*Способы приготовления цветных резервов. Особенности оформления ткани при помощи цветных резервов.*
8	Нанесение прозрачного резерва в несколько приемов	*Особенности декорирования ткани при нанесении бесцветного резерва в несколько приемов.*
9	Способы закрепления рисунка на ткани	*Закрепление красителя на ткани с помощью пара (запаривание). Выполнение декоративной композиции на свободную тему в техниках холодного батика. Правила*

		закрепления красителей на ткани, расписанной в технике горячего батика. Поэтапное воплощение творческих проектов в материале. Выполнение итогового задания в смешанной технике с учетом накопленного поискового материала и опыта работы в различных техниках горячего батика. Варианты художественного оформления «холодного» батика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Общая характеристика техник художественного текстиля.

Тема 2. Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля

Тема 3. Материалы, инструменты, подготовительный процесс.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
	Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля	Стилизованное изображение природных мотивов (аппликация из цветной бумаги, А4).
	Техника холодного батика «Гута»	Выполнение упражнения на ткани в технике «Гута»: организация трех колористических решений на тему: «Утро, полдень, вечер» (шелк, Х/Б, А4).
	Техника холодного батика «Эффект лепестка»	Выполнение упражнения «Эффект лепестка» (шелк, Х/Б, А4).
	Техника холодного батика «Эффект жилок»	Выполнение упражнения «Эффект жилок» (шелк, Х/Б, А4).
	Роспись цветными резервами	Использование цветных резервов (шелк, Х/Б, А4)
	Нанесение прозрачного резерва в несколько приемов	Использование бесцветного резерва в несколько приемов (шелк, Х/Б, А4).
	Способы закрепления рисунка на ткани	*Контрольное задание по холодному батику:* выполнение декоративной композиции на свободную тему с последующим её закреплением, А3.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки текстиля.

2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов. Работа выполняется в технике аппликации из бумаги на формате А-4.

3. Подготовка ткани к росписи. Натягивание ткани на раму. Перевод рисунка на ткань.

4. Выполнение упражнения на ткани в трех колористических решениях, которые

условно называются «утро, полдень, вечер».

5. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта лепестка».

6. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта жилок».

7. Выполнение упражнения на ткани при помощи цветных резервов.

8. Выполнение упражнения на ткани, используя бесцветный резерв в несколько приемов.

9. Запаривание ранее выполненного упражнения «утро, полдень, вечер».

10. Выполнение декоративной композиции на свободную тему. Работа выполняется на шелке. Для лучшего выражения замысла, идеи – возможно применение нескольких приемов декорирования ткани (роспись цветными резервами, нанесение прозрачного резерва в несколько приемов, «эффект лепестка» и т. д.).

11. Подготовка работ к просмотру, к зачету.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург: Политехника, 2011. - 211 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557

2. Давыдова, Ю. Роспись по шелку [Текст]: платки, панно, палантины в технике "батик" / Юлия ; Ю. Давыдова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 224 с. : ил.

б) дополнительная литература

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учеб. пособие. .- М.: Владос, 2005.
2. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. – М.: Радуга, 2002.

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходима специальная оборудованная мастерская:

оборудование, инструменты, материалы: специальная мебель и орг. средства;

рамы, сосуды для окраса ткани текстильными красителями, сырьё (лоскуты ткани, ткани х/б, бязь, атлас и других марок, хозяйственное мыло, парафин, ведра, декоративные элементы оформления текстильных изделий, нож, ножницы, иголки; проектный материал для эскизирования (бумага, графитный и цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, маркеры и др.); материалы для оформления текстильных изделий (багет, картон-паспарту, стекло и др.), нагревательный прибор для воды, утюг,

учебно-наглядные пособия: дидактические материалы (конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия); наглядные пособия, методические пособия по темам с практикумами; вспомогательный визуальный ряд (фотоматериал, учебные проекты, плакаты); проспекты с новыми материалами; образцы материалов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина "Художественная обработка материалов" на художественно-графическом факультете является профильной при подготовке дизайнера и художника в области ДПИ.

При отборе содержания и организации учебного материала необходимо придерживаться принципа гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной деятельности.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности.

Содержание обучений и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, следовательно построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий. Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Студенты должны не только сами овладеть технологией, но и быть готовы к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и лабораторные занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

Содержание данного учебного курса знакомит студентов с азами художественной обработки материалов и видами народного, с закономерностями и средствами декоративной композиции в процессе проектирования изделий, другими сведениями из области истории и теории декоративно-прикладного искусства, необходимыми будущему педагогу профессионального обучения направления «Дизайн и ДПИ».

В курсе «Художественная обработка материалов» предусматривается выполнение ряда практических работ с исполнением заключительной итоговой работы в любой технике художественной росписи ткани с применением дополнительных эффектов, работа с учебными пособиями, консультации. В семестре предусматривается обязательный минимум практических работ. Практические работы выполняются на ткани (Х/Б и шелку), А4 и А3 форматов, специальными красками для батика. Сроки сдачи практических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов, как будущих педагогов дизайна и руководителей кружковой работы по направлению «ДПИ и народные промыслы», четко и ясно формулировать свои мысли, знать и уметь грамотно и поэтапно показать различные техники и способы художественной росписи ткани. Поэтому по окончании курса будущие специалисты должны приобрести прочные знания технологических приемов создания изделий художественной обработки текстиля, в полной мере владеющие методикой применения этих знаний в учебно-воспитательной работе. При планировании занятий студентам необходимо знать, что несмотря на разнообразие видов художественной обработки текстиля, далеко не каждый из них может войти в содержание подготовки будущих специалистов, так как должен отвечать определенным педагогическим требованиям: обладать высокими эстетическими качествами, отвечать современным требованиям технологии и производства; основываться на эстетическом наследии и современных образцах народного искусства; отличаться разнообразием декоративных вариантов.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают посещения музеев, выставок, мастерских известных художников, работающих в области художественной обработки текстиля. Использование же инновационных технологий обучения, способствует формированию у студентов сознательного отношения к способам учебной деятельности, создаются необходимые условия для развития личности, осуществляется ее право на индивидуальный творческий вклад, на личную инициативу, на свободную самореализацию будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

В конце семестра текущие практические работы представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Доцент кафедры дизайна, кандидат технических наук А.Р. Мурзакова.

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ 07.02. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Цельюдисциплины является:

формирование ***профессиональной компетенции (ПК):***

- готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Материаловедение» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- о физических и химических свойствах металлов, об инструментах и приспособлениях;

- виды древесины и особенности их использования в ДПИ и дизайне;

уметь:

- использовать знания в практической работе при создании убедительного и выразительного декоративно стилизованного образа в проектном (дизайнерском) решении, соответствующего индивидуальному заказу и массовому спросу потребителя; работать в группе специалистов различных направлений профессиональной деятельности, направленной на создание объектов дизайна;

владеть навыками:

- работы различными инструментами и приспособлениями, химическими веществами, технологиями обработки металлов и сплавов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи дисциплины. Понятие «Металл». Основные теоретические вопросы. Физические и химические свойства металла. Черные и цветные металлы.
2	Художественный металл	Основные исторические центры развития художественной обработки металлов. Роль и значение изделий из металла для жизни и деятельности современного человека.
3	*Материалы. Инструменты и*	Свойства цветных и черных металлов. Различие цветных металлов по цвету, твердости, тягучести…Химические

	приспособления.	реакции при взаимодействие цветных металлов и химических веществ. Разнообразие инструментов и приспособлений, применяемые в художественной обработки металлов. Ручные и электрические инструменты.
4	*Виды художественной обработки металлов.*	Виды и способы обработки металлов. Чеканка и ее разновидности. Основы ювелирного искусства. Филигрань и скань. Способы обработки металла.
5	*Плоскорельефная чеканка.*	Различные способы обработки металла давлением, дифовкой. Изучение тягучести цветных металлов: меди, латуни и алюминия. Работа над фактурой металла различными чеканами. Патинирование и оксидирование металлов.
6	Древесина	Виды и свойства древесины. Изделия из дерева в современном интерьере и в ДПИ. Имитация каких-либо материалов, защита от повреждения или саморазрушения. Традиционные способы отделки
7	Трехмерная композиция в изделии из дерева.	Создание эскиза изделия, проектирование изделия, различные техники передачи материала изделия

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Понятие «Металл».

Тема 2. Художественный металл и художественная обработка дерева..

Тема 3. Материалы, инструменты, подготовительный процесс.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Виды художественной обработки металлов.	Виды и способы обработки металлов. Изучение образцов. Чеканка и ее разновидности. Подготовка эскиза. Основы ювелирного искусства. Филигрань и скань. Изучение образцов. Способы обработки металла.
	Плоскорельефная чеканка.	Различные способы обработки металла давлением, дифовкой. Изучение тягучести цветных металлов: меди, латуни и алюминия. Работа над фактурой металла различными чеканами. Патинирование и оксидирование металлов.
	Трехмерная композиция в изделии из дерева.	Создание эскиза изделия, проектирование изделия, различные техники передачи материала изделия

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

9. Изучение специальной литературы по теме об истории развития художественной обработки металлов и дерева.

10. Изучение готовых кованых изделий. Экскурсия по городу. Анализ изделий.
11. Бумагопластика. Технология кроеного металла. Изготовление объемного декоративного изделия из бумаги. Материалы: ватман, клей ПВА.
12. Изготовление декоративных скульптур из столовых вилок.
13. Изготовление скульптурных фигур из проволоки. Медная, алюминиевая проволока толщиной 2-5 мм.
14. Подготовка работ к зачету-просмотру.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557.

4. Пейсахов, А. М. Материаловедение : Конспект лекций / А. М. Пейсахов ; А. М. Пейсахов. - СПб. : Издательство Михайлова В. А., 2000. - 72 с.

б) дополнительная литература

3. Степанов, Б. А. Материаловедение [Текст] : для профессий, связанных с обработкой дерева : учеб. для нач. проф. образования / Борис Абрамович ; Б. А. Степанов. - 6-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2009. - 328 с. : ил.

4. Бузов, Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Текст] : (швейное производство) : учеб. для студентов вузов / Борис Александрович, Надежда Дмитриевна ; Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова ; под ред. Б. А. Бузова. - 3-е изд. ; испр. - М. : Академия, 2008. - 448 с. : ил.

5. Материаловедение [Текст] : (дизайн костюма) : учеб. / Елена Александровна [и др.] ; Е. А. Кирсанова [и др.]. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 395 с. : ил.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- образцы различных изделий из металла и дерева;
- комплекты инструментов для ручной обработки металла и дерева.

Для занятий лабораторного типа необходима специальная оборудованная мастерская: специальная мебель и проектный материал для эскизирования (бумага, графитный и цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, маркеры и др.); материалы и инструменты для художественной обработки дерева и металла.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина "Материаловедение" на художественно-графическом факультете является профильной при подготовке дизайнера и художника в области ДПИ.

При отборе содержания и организации учебного материала необходимо придерживаться принципа гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной деятельности.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности. Содержание обучений и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, следовательно, построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий. Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и лабораторные занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

5. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, параллельными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования способностей, навыков и умений для профессионального дизайнерского творчества.
6. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.
7. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.
8. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.
9. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.
10. Изготовление изделия в материале, окончательная доработка и чистовое исполнение.

Содержание данного учебного курса знакомит студентов с азами художественной обработки материалов, с закономерностями и средствами декоративной композиции в процессе проектирования изделий, другими сведениями из области истории и теории декоративно-прикладного искусства, необходимыми будущему педагогу профессионального обучения направления «Дизайн и ДПИ».

В семестре предусматривается обязательный минимум практических работ. Сроки сдачи практических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов, как будущих педагогов дизайна и руководителей кружковой работы по направлению «ДПИ и народные промыслы», четко и ясно формулировать свои мысли, знать и уметь грамотно и поэтапно показать различные техники и способы художественной росписи ткани. Поэтому по окончании курса будущие специалисты должны приобрести прочные знания технологических приемов создания изделий художественной обработки материалов, в полной мере владеющие методикой применения этих знаний в учебно-воспитательной работе.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают посещения музеев, выставок, мастерских известных художников, работающих в области художественной обработки металла и дерева. Использование же инновационных технологий обучения, способствует формированию у студентов сознательного отношения к способам учебной деятельности, создаются необходимые условия для развития личности, осуществляется ее право на

индивидуальный творческий вклад, на личную инициативу, на свободную самореализацию будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

В конце семестра текущие практические работы представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	выразительно		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Доцент кафедры дизайна, кандидат технических наук А.Р. Мурзакова.

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 ИНФОГРАФИКА И РЕКЛАМА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование ***профессиональных компетенций (ПК)***:

способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена – ПК-2;

готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена – ПК-22.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Инфографика и реклама» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия технологий рекламы, историю рекламы и эволюцию рекламных технологий, а именно о принципах формирования рекламного изображения, о видах технологий рекламы, об эстетической значимости искусства рекламы, о жанрах и законах композиции в рекламе, о методах и способах организации проектной деятельности рекламы, об использовании рекламы в образовании.

Уметь: использовать знания в практической работе при проектировании рекламы в образовательном процессе, подборе вариантов рекламы, выразительного рекламного образа в проектном (дизайнерском) решении, соответствующего индивидуальному заказу и массовому спросу потребителя; работать в группе специалистов различных направлений профессиональной деятельности, направленной на создание объектов рекламы;

владеть навыками использования основных технологий реукламы; технического редактирования рекламы в графических редакторах в процессе дизайнерской деятельности и грамотного применения решений в проектировании объектов графического дизайна в рекламе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет «Инфографика и реклама».	Понятие «Технологии дизайна». Цели и задачи дисциплины «Инфографика и реклама». Содержание теоретического и практического курса «Инфографика и реклама». в условиях вузовской системы образования. Основные теоретические

		вопросы. Научные исследования по вопросам технологий дизайна (основная и дополнительная литература для изучения). Значение предмета для проектирования в дизайне.
2.	*История развития рекламы*	История развития визуальных носителей рекламы. Влияние развития производства на развитие рекламы.
3.	*Основные понятия инфографики и рекламы.*	Виды инфографики и рекламы. Основные принципы и функции инфографики и рекламы. Целевая аудитория для инфографики и рекламы.
4.	*Дизайн как вид художественного проектирования рекламы.*	Разработка графического продукта в дизайне. Этапы создания рекламного дизайн-проекта.
5.	*Композиция в рекламе и инфографике*	Восприятие и оценка дизайна целевой аудиторией. Принципы гармоничной композиции в рекламе. Особенности восприятия зон композиции в инфографике.
6.	*Современные проектные рекламные технологии в дизайне.*	Актуализация разнообразных инструментов воздействия рекламы на потребителя. Компьютерные технологии в дизайне. Адаптация типовых процессов разработки дизайна. Тенденции в дизайне, дизайн-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет «Инфографика и реклама» и его значение в профессиональной деятельности педагога-дизайнера.

Тема 2. История развития рекламы в России и за рубежом.

Тема 3. Виды инфографики и рекламы. Основные принципы и функции инфографики и рекламы.

Тема 4. Дизайн как вид художественного проектирования рекламы.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Дизайн как вид художественного проектирования рекламы	Изучение методов и приемов, используемых в проектировании рекламы. Выполнение серии творческих работ.
	Композиция в рекламе и инфографике	Изучение приемов композиции в проектировании различных объектов рекламы и нфографики. Серия творческих работ на выявление основных приемов композиции в дизайне.
	Современные проектные рекламные технологии в дизайне.	Создание взаимосвязанных организационных и креативных решений в формообразовании рекламы образовательного учреждения. Серия работ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Примерные задания по всем видам СРС:

15. Изучение специальной литературы по темам курса.
16. Изучение коммуникативных функций дизайна.

17. Поиск материала для дизайн-проекта с целью создания и решения художественного образа.

18. Выполнение и доработка дизайн-проекта. Подготовка текущих работ и итоговой работы к просмотру.

19. Подготовка портфолио, подготовка к зачету.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1.Гущин, А.Н. Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие / А.Н. Гущин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 313 с. - ISBN 978-5-4475-2850-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805.

2.Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010.

б) дополнительная литература:

1. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660 Серов С.И. Стиль в графическом-дизайне 60-80-х гг. - М.: 1991.-116с.

2. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068 .

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

behance.net

designfloat.com.

bluevertigo.com.ar.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: рефераты, конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия; наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам; вспомогательный визуальный ряд (таблицы, схемы, цветной фото- и репродуктивный материал, учебные проекты, текущие работы студентов и др.).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерный класс с видеоаппаратурой и возможностью работы за ПК.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс дисциплины имеет теоретическую и практическую составляющие, которые

тесно взаимосвязаны. Программа «Инфографика и реклама». охватывает все основные теоретические положения данного курса. Она содержит общий курс с основами графического дизайна, компьютерного проектирования и дизайна.

Практические задания (аудиторные лабораторные работы, домашняя работы, самостоятельная работа студентов (СРС)) позволяют закрепить теоретические положения и помогают студентам приобрести навыки и умения по работе с рекламными технологиями в дизайнерских разработках.

В данном случае целесообразно читать лекции не в отрыве от практики, а преподносить теоретический материал параллельно с выполнением упражнений, практически закрепляющих полученные знания. Домашние задания и задания на СРС (самостоятельная работа студентов), связанные с аудиторными темами, направлены на совершенствование практических навыков учебно-творческой работы. Одна из важнейших задач педагога заключается в том, чтобы научить студентов самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие дизайнерские задачи, избегать стандартные, упрощенные варианты работы.

При выполнении каждого практического задания предполагается не спонтанный поиск материалы, а комплексное решение творческих и композиционных задач при проектировании рекламы. Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

11. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций, направленных на практическую самореализацию обучающихся в художественно-творческой и проектной (дизайнерской) работе.
12. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.
13. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.
14. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.
15. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.
16. Окончательная компьютерная доработка, распечатка и брошюрование в портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде перечня вопросов, требований к СРС.

Форма промежуточной аттестации: в конце обучения текущие практические работы брошюруются в портфолио и представляются на зачете-просмотре. Итоговая работа: комплексное проектирование рекламного образа и поисковый материал фронтально выставляются на просмотре вместе с портфолио.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Рекламные технологии. Определение рекламных технологий в дизайне.
2. Дизайн. История дизайна.
3. Понятие инфографики.
4. Основные функции дизайна.
5. Особенности проектирования среды.
6. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна.
7. Закономерности развития стиля в дизайне.
8. Графический дизайн. Основные понятия.
9. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна.
10. Стили 20 века. Модерн, конструктивизм как новый подход к формообразованию. Школа Баухауз.
11. Печатная реклама. Иллюстрации. Виды иллюстраций.
12. Принцип выбора визуальных образов и средств в дизайне.
13. Композиция в дизайне.
14. Формообразование в дизайне. Современные тенденции.
15. Компьютерные технологии в проектной деятельности дизайнера.
16. Комбинаторика в дизайне. Её использование в проектировании
17. Тектоника. Приемы использования в проектировании.
18. Информационный дизайн.
19. Объемно-пространственная композиция в дизайне.
20. История развития роекламы в России.
21. Принципы структуры визуальной коммуникации.
22. Проектирование в коммуникативном дизайне.
23. Методы проектирования объектов среды.
24. Составляющие рекламного сообщения.
25. Творческая стратегия проектирования в дизайне.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положений, концепциях рекламных технологий в дизайне накопленный при изучение лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний рекламных технологий и способность вести научно-исследовательскую работу в области рекламы.
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе работы с рекламным материалом в практической работе дизайнера;
- решение творческих задач - самостоятельный поиск художественного образа в процессе проектирования графического дизайна и рекламы;
- умение работать с технологиями рекламы для достижения творческих идей в проектных разработках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры дизайна, член Союза дизайнеров РФ Кондров А.В

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. . Целью дисциплины является:

формирование ***профессиональных компетенций (ПК)***:

способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена – ПК-2;

готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена – ПК-22.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Рекламные технологии в дизайне» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия технологий рекламы, историю рекламы и эволюцию рекламных технологий, а именно о принципах формирования рекламного изображения, о видах технологий рекламы, об эстетической значимости искусства рекламы, о жанрах и законах композиции в рекламе, о методах и способах организации проектной деятельности рекламы, об использовании рекламы в образовании.

уметь: использовать знания в практической работе при проектировании рекламы в образовательном процессе, подборе вариантов рекламы, выразительного рекламного образа в проектном (дизайнерском) решении, соответствующего индивидуальному заказу и массовому спросу потребителя; работать в группе специалистов различных направлений профессиональной деятельности, направленной на создание объектов рекламы;

владеть навыками использования основных технологий реукламы; технического редактирования рекламы в графических редакторах в процессе дизайнерской деятельности и грамотного применения решений в проектировании объектов графического дизайна в рекламе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
7.	Предмет «Рекламные технологии в дизайне».	Понятие «Технологии дизайна». Цели и задачи дисциплины «Рекламные технологии в дизайне». Содержание теоретического и практического курса «Рекламные технологии в дизайне» в

		условиях вузовской системы образования. Значение предмета для проектирования в дизайне.
8.	*История развития рекламных технологий дизайна.*	Влияние развития производства на развитие рекламы. Технологии дизайна в современном мире.
9.	*Основные понятия рекламных технологий дизайна.*	Понятие технологий проектирования рекламы в дизайне. Виды проектной деятельности в дизайне рекламы. Виды носителей рекламы.
10.	*Особености художественного проектирования рекламы.*	Характеристики успешной разработки продукта в дизайне. Процессы и организационная структура при создании рекламного дизайн-проекта.
11.	*Художественные средства композиции в технологии дизайна*	Композиция как структурная организация изобразительного материала. Принципы гармоничной композиции в дизайне. Особенности восприятия зон композиции в дизайне.
12.	*Современные рекламные технологии в дизайне.*	Компьютерные технологии в дизайне. Адаптация типовых процессов разработки дизайна. Тенденции в дизайне, дизайн-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет «Рекламные технологии в дизайне».и его значение в профессиональной деятельности педагога-дизайнера.

Тема 2. История развития рекламных технологий дизайна.

Тема 3. Основные понятия рекламных технологий дизайна.

Тема 4. Дизайн как вид художественного проектирования рекламы.

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Основные понятия рекламных технологий дизайна.	Изучение методов и приемов, используемых в проектировании рекламы. Выполнение серии творческих работ.
	Особености художественного проектирования рекламы.	Выполнение поисковых набросков
	Художественные средства композиции в технологии дизайна	Серия творческих работ на выявление основных приемов композиции в рекламном продукте.
	Современные рекламные технологии в дизайне.	Создание взаимосвязанных организационных и креативных решений в формообразовании рекламы. Серия работ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

20. Изучение специальной литературы по темам курса.
21. Изучение коммуникативных функций дизайна.

22. Поиск материала для дизайн-проекта с целью создания и решения художественного образа.

23. Выполнение и доработка дизайн-проекта. Подготовка текущих работ и итоговой работы к просмотру.

24. Подготовка портфолио, подготовка к зачету.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

3.Гущин, А.Н. Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие / А.Н. Гущин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 313 с. - ISBN 978-5-4475-2850-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805

4.Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010

б) дополнительная литература:

3. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660 Серов С.И. Стиль в графическом-дизайне 60-80-х гг. - М.: 1991.-116с.

4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

behance.net

designfloat.com.

bluevertigo.com.ar.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: рефераты, конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия; наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам; вспомогательный визуальный ряд (таблицы, схемы, цветной фото- и репродуктивный материал, учебные проекты, текущие работы студентов и др.).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерный класс с видеоаппаратурой и возможностью работы за ПК.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс дисциплины имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны. Программа «Рекламные технологии в дизайне» охватывает все

основные теоретические положения данного курса. Она содержит общий курс с основами графического дизайна, компьютерного проектирования и дизайна.

Практические задания (аудиторные лабораторные работы, домашняя работы, самостоятельная работа студентов (СРС)) позволяют закрепить теоретические положения и помогают студентам приобрести навыки и умения по работе с рекламными технологиями в дизайнерских разработках.

В данном случае целесообразно читать лекции не в отрыве от практики, а преподносить теоретический материал параллельно с выполнением упражнений, практически закрепляющих полученные знания. Домашние задания и задания на СРС (самостоятельная работа студентов), связанные с аудиторными темами, направлены на совершенствование практических навыков учебно-творческой работы. Одна из важнейших задач педагога заключается в том, чтобы научить студентов самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие дизайнерские задачи, избегать стандартные, упрощенные варианты работы.

При выполнении каждого практического задания предполагается не спонтанный поиск материалы, а комплексное решение творческих и композиционных задач при проектировании рекламы. Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

17. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций, направленных на практическую самореализацию обучающихся в художественно-творческой и проектной (дизайнерской) работе.
18. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.
19. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.
20. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.
21. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.
22. Окончательная компьютерная доработка, распечатка и брошюрование в портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде перечня вопросов, требований к СРС.

Форма промежуточной аттестации: в конце обучения текущие практические работы брошюруются в портфолио и представляются на зачете-просмотре. Итоговая

работа: комплексное проектирование рекламного образа и поисковый материал фронтально выставляются на просмотре вместе с портфолио.

Примерный перечень вопросов к зачету:

26. Рекламные технологии. Определение рекламных технологий в дизайне.
27. Дизайн. История дизайна.
28. Понятие инфографики.
29. Основные функции дизайна.
30. Особенности проектирования среды.
31. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна.
32. Закономерности развития стиля в дизайне.
33. Графический дизайн. Основные понятия.
34. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна.
35. Стили 20 века. Модерн, конструктивизм как новый подход к формообразованию. Школа Баухауз.
36. Печатная реклама. Иллюстрации. Виды иллюстраций.
37. Принцип выбора визуальных образов и средств в дизайне.
38. Композиция в дизайне.
39. Формообразование в дизайне. Современные тенденции.
40. Компьютерные технологии в проектной деятельности дизайнера.
41. Комбинаторика в дизайне. Её использование в проектировании
42. Тектоника. Приемы использования в проектировании.
43. Информационный дизайн.
44. Объемно-пространственная композиция в дизайне.
45. История развития роекламы в России.
46. Принципы структуры визуальной коммуникации.
47. Проектирование в коммуникативном дизайне.
48. Методы проектирования объектов среды.
49. Составляющие рекламного сообщения.
50. Творческая стратегия проектирования в дизайне.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положений, концепциях рекламных технологий в дизайне накопленный при изучение лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний рекламных технологий и способность вести научно-исследовательскую работу в области рекламы.
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе работы с рекламным материалом в практической работе дизайнера;
- решение творческих задач - самостоятельный поиск художественного образа в процессе проектирования графического дизайна и рекламы;
- умение работать с технологиями рекламы для достижения творческих идей в проектных разработках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры дизайна, член Союза дизайнеров РФ Кондров А.В

Эксперты*:*

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 ФОТОГРАФИКА

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование ***профессиональной компетенции (ПК)***:

способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности)- ПК-31

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Фотографика» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю фотографии, тенденции развития мировой современной фотографии, теорию света и цвета, оптические свойства вещества.

Уметь: решать основные типы проектных задач средствами фотографии; изображать объекты предметного мира, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник, использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии

Владеть методами: изобразительного языка фотографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние. Общие сведения об устройстве и функционировании фотоаппарата. Аналоговый и цифровой способ получения фотоизображения, достоинства и недостатки.
2	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Основные составляющие фотоаппарата. Контроль технического качества снимка, гистограмма, контроль пересветов. Фокусировка, автофокус, режимы работы автофокуса. Основной параметр, влияющие на цвет - баланс белого. Режимы экспозамера. Коррекция экспозиции.
3	Основные режимы и форматы съемки.	Предустановленные сюжетные режимы (авто): портрет, пейзаж, спорт, макро и др. Режим авто. Творчески режим. Программный режим. Режим

		приоритета выдержки. Режим приоритета диафрагмы. Ручной режим. Режим приоритета глубины резкости. Форматы съемки. Освещение в фотографии. Схемы освещения
4	Композиция в фотографии.	Основы композиции в фотографии. Равновесие и пропорции. Правило «третей». Кадрирование. Горизонтальные и вертикальные линии. Точка съемки (ракурс). Фон и задачи фона. Контраст. Ритм и структура. Глубина резкости. Пространство. Фрйминг. Движение и проводка. Отражения и тени.
5	Жанры фотографии и различные техники.	Предметная съемка. Натюрморт в фотографии. Портретная фотография. Пейзажная фотография. Техника Splash(всплеск). Техника Freezelight.
6	Ведение фотоархива. Альтернативные методы.	Правильное хранение отснятых и проявленных фотоматериалов. Литпечать. Подбор фотобумаги. Подбор и изготовление оригинальных растворов. Специальные методы влияния на получение изображения. Введение в компьютерную обработку фотографий. Отображение снимка на мониторе. Программы для обработки изображений. Базовые этапы обработки фотографии. Критерии качества фотографии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет «Фотографика» и его значение в профессиональной деятельности педагога-дизайнера. История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние.

Тема 2. Основные режимы и форматы съемки.

Тема 3. Композиция в фотографии.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Принципы настройки фотоаппарата
	Основные режимы и форматы съемки.	Выполнение упражнений используя разные режимы съемки.
	Композиция в фотографии.	Просмотр фильма «Брайн Патерсон. Идеальная фотография». Основные правила композиции.
	Жанры фотографии и различные техники.	Техника Splash. Выбор правильной экспозиции. Съемка фруктов.
	Жанры фотографии и различные техники.	Техника Freezelight. Выбор правильной экспозиции. Создание эффектов с помощью длинной выдержки и фонариков.
	Жанры фотографии и различные техники.	Натюрморт в фотографии. Построение композиции. Выбор правильной экспозиции.
	Жанры фотографии и различные техники.	Портретная фотография. Работа при естественном освещении на улице. ГРИП. Баланс белого. Естественный фрейминг.

	Ведение фотоархива. Альтернативные методы	Основы фоторетуши. Отображение снимка на мониторе. Программы для обработки цифровых изображений. Обработка изображений формата RAW

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

7. Изучение теоретического материала и подготовка к лабораторным работам, зачету

8. Решение фотографических задач, например: фотография белого на белом, черного на черном, контражур, искусственное освещение – портрет, естественное освещение – портрет

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Данилов П.П. Приемы фотосьемки цифровой камерой. – СПб:БХВ-Петербург, 2009.

2. Ефремов А. Современная черно-белая фотография. – СПб.: Питер, 2011.

3. Комолова Н.В.Adobe Photoshop CS5 для всех. – Спб.: БХВ-Петербург,2011

б) дополнительная литература

1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010

2. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/

https://fototips.ru/digest/bolshaya-podborka-sajtov-dlya-fotografov/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: компьютер, фотоаппарат, макро кольца, обективы, внешние вспышки, образцы работ.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: специальная мебель (фотостолы) и орг. средства (классная доска, экран, софиты, фильтры и т.д.), отражатели, модели, образцы работ, видеоряд.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Фотографика” предусматриваются фото работы, работа с учебниками и учебными пособиями, натурой, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения изобразительному искусству, цветоведению, перспективе, композиции, компьютерной графике.

Содержание курса соответствует логике изучения фотографики и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум фото работ (15 шт.). Фото работы выполняются на бумаге формата А5, А4 и А3 (в зависимости от целей работы), может быть применены специальные приемы, работа в различных программах. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (просмотр) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача фото работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач, применять передовые отреслевые технологии в профессиональной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

Задания для контрольных работ:

1.Практическая работа по ознакомлению с функциями и работой фотоаппаратов

2. Практическая работа по определению экспозиции при разных условиях съемки, подбору правильной пары выдержка-диафрагма.

3. Практическая работа - съемка при постоянном освещении.

4. Практическая работа со сменными объективами, съемка при разной глубине резкости, на различных дистанциях. Резкость снимка при разных выдержках.

5. Практическая работа предметной съемки.

6. Практическая работа с освещением

7. Практическая работа по обработке изображений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История фотографии.
2. Устройство зеркального фотоаппарата.
3. Что такое выдержка и на что она влияет.
4. Что такое диафрагма и на что она влияет.
5. Что такое ISO и на что оно влияет.
6. Экспозиция. Коррекция экспозиции. Режимы экспозамера
7. Параметр влияющий на цвет.
8. Основные режимы съемки и их настройка. Форматы съемки.
9. Основы композиции в фотографии.

10. Три варианта фрейминга.
11. Техника Splash.
12. Техника Freezelight.
13. Жанры фотографии
14. Натюрморт в фотографии
15. Портретная фотография. ГРИП
16. Схемы освещения для разных жанров фотографии.
17. Форматы съемки. Программы для обработки цифровых изображений.
18. Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов.
19. Базовые этапы обработки фотографии.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

На зачете оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

На просмотр выставляются все работы, которые были сделаны в течении семестра. При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент, кандидат педагогических наук, член СД России Е.В. Плотникова,
ассистент кафедры дизайна Е.В. Щевелева

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
Доцент кафедры дизайна, к.п.н., член СД РФ Е.Н.Дорофеева.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование ***профессиональной компетенции (ПК)***:

способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности)- ПК-31

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Основы фотографии» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь: решать основные типы проектных задач средствами фотографии; создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник фотографии, использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии.

Владеть методами: изобразительного языка фотографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи дисциплины. История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние. Общие сведения об устройстве и функционировании фотоаппарата. Аналоговый и цифровой способ получения фотоизображения, достоинства и недостатки.
2	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Основные составляющие фотоаппарата. Понятие светочувствительной матрицы и принципы ее работы. Основные параметры, влияющие на свет. Экспозиция в фотографии, выдержка и диафрагма. Подбор пары выдержка-диафрагма, режимы работы фотоаппарата. Режимы экспозамера. Коррекция экспозиции.
3	Основные режимы и форматы съемки.	Предустановленные сюжетные режимы (авто): портрет, пейзаж, спорт, макро и др. Режим авто. Творчески режим. Программный режим. Режим

		приоритета выдержки. Режим приоритета диафрагмы. Ручной режим. Режим приоритета глубины резкости. Форматы съемки.
4	Дополнительное оборудование для разных видов съемки.	Использование дополнительных приспособлений (макро кольца, отражатели, фильтры, штатив и т.д.) Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов. Объективы широкоугольные, стандартные, портретные, длиннофокусные. Объективы с постоянным и переменным фокусным расстоянием. Встроенный мотор, стабилизатор. Специальные объективы – мягкого фокуса, макро, тилт-шифт. Оценка качества объектива, выбор объектива. Фокусировка. Резкость фотографии. ГРИП.
5	Работа со светом.	Освещение в фотографии. Схемы освещения.
6	Жанры фотографии и различные техники.	Предметная съемка. Натюрморт в фотографии. Портретная фотография. Пейзажная фотография. Техника Splash(всплеск). Техника Freezelight.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет «Основы фотографии» и его значение в профессиональной деятельности педагога-дизайнера. Фототехника, развитие и современное состояние.

Тема 2. Устройство цифрового зеркального фотоаппарата. Основные режимы и форматы съемки.

Тема 3. Жанры фотографии.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Принципы настройки фотоаппарата
	Основные режимы и форматы съемки.	Выполнение упражнений используя разные режимы съемки.
	Дополнительное оборудование для разных видов съемки.	Техника Splash. Выбор правильной экспозиции.
	Работа со светом.	Использование различных схем освещения. Съемка фруктов.
	Жанры фотографии и различные техники.	Техника Freezelight. Выбор правильной экспозиции. Создание эффектов с помощью длинной выдержки и фонариков.
	Жанры фотографии и различные техники	Натюрморт в фотографии. Построение композиции. Выбор правильной экспозиции.
	Жанры фотографии и различные техники	Портретная фотография. Работа при естественном освещении на улице. ГРИП. Баланс белого. Естественный фрейминг.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

9. Изучение теоретического материала и подготовка к лабораторным работам, зачету

10. Решение фотографических задач, например: фотография белого на белом, черного на черном, контражур, искусственное освещение – портрет, естественное освещение – портрет

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

4. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2017. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627

б) дополнительная литература

3. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069

4. Данилов П.П. Приемы фотосьемки цифровой камерой. – СПб:БХВ-Петербург, 2009.

5. Ефремов А. Фотомaster. Взгляд через объектив. Видео мастер-класс (+DVD). – СПб.; Питер, 2012.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/

https://fototips.ru/digest/bolshaya-podborka-sajtov-dlya-fotografov/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: компьютер, фотоаппарат, макро кольца, обективы, внешние вспышки, образцы работ.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: специальная мебель (фотостолы) и орг. средства (классная доска, экран, софиты, фильтры и т.д.), отражатели, модели, образцы работ, видеоряд.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины “Основы фотографии” предусматриваются фотоработы, работа с учебниками и учебными пособиями, натурой, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения изобразительному искусству, цветоведению, перспективе, композиции, компьютерной графике.

Содержание курса соответствует логике изучения фотографики и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре

предусматривается обязательный минимум фото работ (15 шт.). Фото работы выполняются на бумаге формата А5, А4 и А3 (в зависимости от целей работы), может быть применены специальные приемы, работа в различных программах. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (просмотр) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача фото работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач, применять передовые отреслевые технологии в профессиональной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

Задания для практических работ:

8. Практическая работа по ознакомлению с функциями и работой фотоаппаратов
9. Практическая работа по определению экспозиции при разных условиях съемки, подбору правильной пары выдержка-диафрагма.
10. Практическая работа - съемка при постоянном освещении.
11. Практическая работа со сменными объективами, съемка при разной глубине резкости, на различных дистанциях. Резкость снимка при разных выдержках.
12. Практическая работа предметной съемки.
13. Практическая работа с освещением
14. Практическая работа по обработке изображений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

20. История фотографии.
21. Устройство зеркального фотоаппарата.
22. Что такое выдержка и на что она влияет.
23. Что такое диафрагма и на что она влияет.
24. Что такое ISO и на что оно влияет.
25. Экспозиция. Коррекция экспозиции. Режимы экспозамера
26. Параметр влияющий на цвет.
27. Основные режимы съемки и их настройка. Форматы съемки.
28. Основы композиции в фотографии.
29. Три варианта фрейминга.
30. Техника Splash.
31. Техника Freezelight.
32. Жанры фотографии
33. Натюрморт в фотографии
34. Портретная фотография. ГРИП

35. Схемы освещения для разных жанров фотографии.
36. Форматы съемки. Программы для обработки цифровых изображений.
37. Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов.
38. Базовые этапы обработки фотографии.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

На зачете оцениваются *теоретические знания и практические умения.*

На просмотр выставляются все работы, которые были сделаны в течении семестра. При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня.	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент, кандидат педагогических наук, член СД России Е.В. Плотникова,
ассистент кафедры дизайна Е.В. Щевелева

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
Доцент кафедры дизайна, к.п.н., член СД РФ Е.Н.Дорофеева.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование ***профессиональной компетенции*** **(ПК):**

способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня – ПК-32

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития ландшафтного проектирования в РФ, объекты ландшафтной архитектуры, их связь с градостроительством и архитектурой, особенности объектов, формирующих пространственную и предметную среду человека; теоретические основы композиции и законы ландшафтной архитектуры; историю садово-паркового и ландшафтного строительства, проектно-сметную документацию по стадиям проектирования; технологию проведения ландшафтных работ.

Уметь: производить предпроектный комплексный анализ проектируемого объекта; составлять задание на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости; проектировать объекты в зависимости от их функций, величины, значимости; последовательно работать над проектом.

Владеть навыками: создания организации гармоничной среды открытых пространств с помощью ландшафтного проектирования среды.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. История и типология организации (средовых) пространств.	Основные понятия и терминология. История ландшафтного проектирования. Стили в ландшафтном искусстве.
2	Архитектурно-ландшафтный анализ (АЛА) территории проектируемого объекта.	Чтение геоподосновы территории. Основные особенности вертикальной планировки территории. Специфика инженерного проектирования на генеральном плане. Формирование концепции проектируемого пространства на основе знаний и требований

		инженерной подготовки.
3	Объекты ландшафтной архитектуры.	Объемно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры, рельеф, геопластика, пространственные формы, водные объекты, цветники, МАФы. Растительные формы – геометрия и объем. Растительные формы – текстура, фактура, сезонная колористика. Растительные формы – основы дендрологии.
4	Особенности ландшафтного проектирования объектов.	Особенности ландшафтного проектирования детских парков.
5	Ландшафтное проектирование малых садов.	Особенности проектирования ландшафта малых садов. Зонирование территории объекта. Использование МАФов. Проектирование беседок, детских площадок, водоемов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет «Ландшафтное проектирование» и его значение в профессиональной деятельности педагога-дизайнера. История и типология организации (средовых) пространств.

Тема 2. Архитектурно-ландшафтный анализ (АЛА) территории проектируемого объекта.

Тема 3. Объемно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры, рельеф, геопластика, пространственные формы, водные объекты, цветники, МАФы.

Тема 4. Растительные формы – геометрия и объем. Растительные формы – текстура, фактура, сезонная колористика. Растительные формы – основы дендрологии.

Тема 5. Особенности проектирования ландшафта малых садов.

Тема 6. Ландшафтное проектирование закрытых или замкнутых пространств

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практических работ
1.	Архитектурно-ландшафтный анализ (АЛА) территории проектируемого объекта.	Инженерное проектирование генерального плана. Формирование концепции проектируемого пространства на основе знаний и требований инженерной подготовки.
2.	Объекты ландшафтной архитектуры.	Ландшафтное проектирование парков и скверов. Концептуальное решение.
3.	Особенности ландшафтного проектирования объектов.	Зонирование территории объекта. Использование МАФов. Проектирование беседок, детских площадок, водоемов.
4.	Ландшафтное проектирование малых садов.	Проектирование зимнего сада

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.

2. Решение проектных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования. - М.: Академия, 2010 – УМО

2. Сунгурова, Н.Р. Декоротивная дендрология : учебное пособие / Н.Р. Сунгурова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 87. - ISBN 978-5-261-00986-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436208

б) дополнительная литература

1. Зацерковная, Н.Г. Основы ландшафтного проектирования : методические указания / Н.Г. Зацерковная, Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». - Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. - 19 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488319

2. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (генеральные планы, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Ландшафтное проектирование” предусматриваются графические работы, консультации.

Дисциплина ориентирует на владение методами ландшафтного проектирования, художественно-проектным видам профессиональной деятельности. Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3, материал выбирает студент (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

Форма промежуточной аттестации: Эскизные проекты

Зачет проходит в форме просмотра графических работ. Для получения положительной оценки необходимо выполнить весь пакет работ.

Задания для эскизных работ:

1. Выполнить эскизный проект ландшафтного озеленения СОШ.
2. Выполнить эскизный проект ландшафтного озеленения ДДУ.
3. Выполнить эскизный проект ландшафтного озеленения лечебно-оздоровительного учреждения.
4. Выполнить эскизный проект ландшафтного озеленения малого сада.
5. Выполнить эскизный проект ландшафтного озеленения крыши жилого здания.

При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
кандидат педагогических наук, доцент, член СД России Е.В. Плотникова,
ассистент Гайнетдинова Л.Ф.

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
Доцент, к. п.н. Е.Н. Дорофеева.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02 САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование ***профессиональной компетенции*** **(ПК):**

способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня – ПК-32

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Садово-парковое искусство» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю садово-паркового и ландшафтного строительства, проектно-сметную документацию по стадиям проектирования; технологию проведения ландшафтных работ.

Уметь: производить предпроектный комплексный анализ проектируемого объекта; составлять задание на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости; проектировать объекты в зависимости от их функций, величины, значимости; последовательно работать над проектом.

Владеть навыками: создания организации гармоничной среды открытых пространств с помощью ландшафтного проектирования среды.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1	Введение. История и типология организации (средовых) пространств.	Основные понятия и терминология. История садово-паркового искусства. Стили в садово-парковом искусстве.
2	Архитектурно-ландшафтный анализ (АЛА) территории проектируемого объекта.	Чтение геоподосновы территории. Основные особенности вертикальной планировки территории. Специфика инженерного проектирования на генеральном плане. Формирование концепции проектируемого пространства на основе знаний и требований инженерной подготовки.

3	Организация среды в садово-парковом искусстве	Объемно-пространственная структура, рельеф, геопластика, пространственные формы, водные объекты, цветники, МАФы. Растительные формы – геометрия и объем. Растительные формы – текстура, фактура, сезонная колористика. Растительные формы – основы дендрологии.
4	Проектирование озеленения социально значимых объектов.	Озеленение средних образовательных учреждений и учереждений дополнительного образования, лечебно-оздоровительных учреждений. Зонирование территории объекта. Использование МАФов. Проектирование беседок, детских площадок, водоемов.
5	Проектирование закрытых или замкнутых пространств - зимние сады, благоустройство на эксплуатируемых кровлях.	Фитодизай. Проектирование зимних садов. Специфика ландшафтного проектирования на эксплуатируемых кровлях.

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет «Садово-парковое искусство» и его значение в профессиональной деятельности педагога-дизайнера. История и типология организации (средовых) пространств.

Тема 2. Архитектурно-ландшафтный анализ (АЛА) территории проектируемого объекта.

Тема 3. Объемно-пространственная структура природного объекта: рельеф, геопластика, пространственные формы, водные объекты, цветники, МАФы.

Тема 4. Растительные формы – геометрия и объем. Растительные формы – текстура, фактура, сезонная колористика. Растительные формы – основы дендрологии.

Тема 5. Особенности озеленения социально значимых объектов.

Тема 6. Особенности проектирования замкнутых пространств.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практических работ
	Архитектурно-ландшафтный анализ (АЛА) территории проектируемого объекта.	Инженерное проектирование генерального плана. Формирование концепции проектируемого пространства на основе знаний и требований инженерной подготовки.
	Организация среды в садово-парковом искусстве	Проектирование детского парка, сквера. Изучение ситуационного плана и требований к объекту.
	Проектирование озеленения социально значимых объектов.	Зонирование территории объекта. Использование МАФов.

		Проектирование беседок, детских площадок, водоемов.
	Проектирование закрытых или замкнутых пространств - зимние сады, благоустройство на эксплуатируемых кровлях.	Фитодизай. Проектирование зимних садов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.
2. Решение проектных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

3. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования. - М.: Академия, 2010 – УМО

4. Сунгурова, Н.Р. Декоротивная дендрология : учебное пособие / Н.Р. Сунгурова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 87. - ISBN 978-5-261-00986-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436208

б) дополнительная литература

3. Зацерковная, Н.Г. Основы ландшафтного проектирования : методические указания / Н.Г. Зацерковная, Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». - Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. - 19 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488319

4. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (генеральные планы, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Ландшафтное проектирование” предусматриваются графические работы, консультации.

Дисциплина ориентирует на владение методами ландшафтного проектирования, художественно-проектным видам профессиональной деятельности. Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3, материал выбирает студент (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и заданий.

Форма промежуточной аттестации: Эскизные проекты

Зачет проходит в форме просмотра графических работ. Для получения положительной оценки необходимо выполнить весь пакет работ.

Задания для эскизных работ:

1. Выполнить эскизный проект садово-паркового озеленения СОШ.
2. Выполнить эскизный проект садово-паркового озеленения ДДУ.
3. Выполнить эскизный проект садово-паркового озеленения лечебно-оздоровительного учреждения.
4. Выполнить эскизный проект садово-паркового озеленения малого сада.
5. Выполнить эскизный проект садово-паркового озеленения крыши жилого здания.

При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
кандидат педагогических наук, доцент, член СД России Е.В. Плотникова,
ассистент Гайнетдинова Л.Ф.

Эксперты*:*
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
Доцент, к. п.н. Е.Н. Дорофеева.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01 МЕНЕДЖМЕНТ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДИЗАЙНЕ

Рекомендуется для

направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
программы Декоративно-прикладное искусство и дизайн

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Цель дисциплины:

Формирование профессиональных компетенций (ПК):

– готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Менеджмент и предпринимательская деятельность в дизайне» относится к вариативной части к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- функции менеджмента в рыночной экономике: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта;
- систему методов управления;
- виды менеджмента и особенности стратегического управления;
- принципы планирования и организации работы подразделения, построения организационной структуры управления;
- внешнюю и внутреннюю среду организации, способы их анализа;
- особенности руководства и стили управления, методы профилактики и разрешения конфликтов в организации.

уметь:

- анализировать конкретные управленческие ситуации в деятельности предприятий и находить пути их эффективного решения;
- анализировать проблемные ситуации и предлагать адекватные варианты решения проблемы;
- выбирать наиболее рациональные способы принятия решений, и использовать эффективные формы участия персонала в управлении;
- выбирать тип организационной структуры;
- анализировать факторы внутренней и внешней среды;
- формулировать миссию организации и дерево целей;
- выбирать стратегию развития предприятия (организации);
- выбирать способы разрешения конфликтов;

владеть:

- методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль);
- навыками эффективного общения;
- методами рационального анализа проблемных ситуаций;
- современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации;

- методами и основными приемами исследовательской деятельности в процессе совершенствования менеджмента организации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы менеджмента	Менеджмент и управление. Общее понятие об управлении. Особенности менеджмента как вида социального управления, субъекты и объекты менеджмента. Менеджмент как вид профессиональной деятельности. Основные задачи менеджеров на разных уровнях управления организацией
2	Эволюция менеджмента	Развитие менеджмента как вида деятельности. Влияние общественного разделения труда и увеличения масштабов производства на управленческую деятельность. Стадии эволюции менеджмента как вида профессиональной деятельности. Менеджмент как наука и искусство управления экономической деятельностью организаций в рыночной системе хозяйствования. Развитие менеджмента как науки. Школа научного управления (Ф. Тейлор, Г. Эмерсон). Классическая школа управления (А. Файоль). Школа человеческих отношений (М. Паркер, Э. Мейо). Количественная школа менеджмента (Р. Акофф). Современные подходы к менеджменту: процессный, системный, ситуационный. Современные тенденции развития менеджмента. Особенности менеджмента в России и требования к современному менеджеру
3	Общая характеристика менеджмента	Содержание и функции менеджмента. Менеджмент как процесс управления организацией. Общие функции менеджмента (планирование, организация, мотивация, координация и контроль). Функции управления структурой организации. Специальные (конкретные) функции менеджмента. Организация как объект менеджмента. Управление организацией с точки зрения внутренних процессов. Группы функциональных процессов и управление ими (производство, маркетинг, финансы, кадры, учет финансово-хозяйственной деятельности). Менеджмент и внешнее окружение организации: общее внешнее окружение, непосредственное деловое окружение. Виды

		менеджмента (общий и функциональный, оперативный и стратегический). Методы управления (экономические, организационные, социально-психологические)
4	Организация деятельности фирмы	Понятие фирмы (организации): организация как объединение людей и как система. Внешняя и внутренняя среда организации. Виды организаций (формальные и неформальные; коммерческие и некоммерческие; государственные и частные). Организационно-правовые формы создания организаций (предприятий). Жизненный цикл организации. Особенности менеджмента в крупных и малых организациях. Организационная структура управления
5	Планирование деятельности фирмы	Планирование как функция управления. Методы и виды планирования. Цели и задачи управления организацией (понятие и виды целей; дерево целей; требования к целям и условия их реализации). Миссия организации и стратегическое управление. Различие миссии и цели. Формирование миссии. Стратегия фирмы. Стратегический менеджмент. Особенности стратегического и оперативного менеджмента. Стратегическое планирование и его стадии. Анализ внешней и внутренней среды организации
6	Руководство в организации	Сущность и стили руководства. Руководство и лидерство. Неформальный лидер и работа с ним. Управление конфликтами в коллективе (понятие и виды конфликтов, их виды и методы управления конфликтами)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Менеджмент и управление. Общее понятие об управлении. Особенности менеджмента как вида социального управления, субъекты и объекты менеджмента.

Тема 2 Развитие менеджмента как вида деятельности.

Тема 3 Содержание и функции менеджмента. Менеджмент как процесс управления организацией.

Тема 4 Понятие фирмы (организации): организация как объединение людей и как система. Внешняя и внутренняя среда организации.

Тема 5 Планирование как функция управления. Методы и виды планирования. Цели и задачи управления организацией (понятие и виды целей; дерево целей; требования к целям и условия их реализации).

Тема 6. Сущность и стили руководства.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Эволюция менеджмента как вида профессиональной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Почему необходимо управление, менеджмент в деятельности человека?
2. Какие проблемы решаются практическим менеджментом?
3. Верно ли, что технические средства для выполнения управленческих работ вытесняют менеджера?
4. Каково место менеджмента в системе понятий рыночной экономики?
5. Как менялось содержание менеджмента, как вида деятельности, по мере развития общества и экономики?

6. Какие роли выполняют в организации руководители низового, среднего и высшего звена?

Тема: Эволюция менеджмента как науки.
Вопросы для обсуждения:
1. Что входит в круг проблем, изучаемых менеджментом как наукой?
2. Что собой представляет менеджмент как единство науки и практики?
3. Сопоставьте направленность школ управления (фокус их внимания). С какими обстоятельствами связано изменение научных подходов к менеджменту?
4. Какие идеи научной и классической школ управления представляют наибольший интерес в современных условиях?
5. Какими школами управления и как развивалась концепция мотивации?
6. Сформулируйте особенности современного научного подхода к менеджменту.

Тема: Функционирование организации и функции менеджмента
Вопросы для обсуждения:
1. Опишите основные элементы, характеристики и процессы, происходящие в организации.
2. Что понимается под эффективной и результативной организацией?
3. Приведите классификацию видов менеджмента. Как они влияют на эффективность функционирования организации?
4. Какие подходы к выделению функций управления вам известны? На чем основывается такая группировка функций менеджмента?
5. Какие из функций управления структурой фирмы наиболее важны на этапе создания организации?
6. Перечислите общие функции управления. Какое место среди них занимает планирование? Можно ли планировать, например, на 100 лет вперед?
7. Раскройте организацию как функцию менеджмента. В чем она заключается?
8. Охарактеризуйте взаимосвязь между организацией, координацией и мотивацией.
9. Каковы место и цель контроля в процессе управления?
10. Почему контроль является одной из основных функций менеджмента? Как он соотносится с другими его функциями?
11. Дайте характеристику отдельных конкретных функций менеджмента. Связаны ли они с общими функциями? А с функциями управления структурой фирмы?

Тема: Методы управления
Вопросы для обсуждения:
1. Какие факторы определяют выбор методов управления?
2. Какая группа методов управления позволяет наиболее полно мобилизовать творческую активность коллектива?
3. Связаны ли потребности людей с их местом в организации?
4. Какую роль в мотивации играет вознаграждение?
5. На смену человеку экономическому, на которого ориентирована американская модель управления, и человеку социальному, на которого ориентирована японская модель, приходит человек информационный или самореализующийся. Какие основные мотивы работать в компании имеет этот человек?

Тема: Понятие организации
Вопросы для обсуждения:
1. Назовите основные характеристики формальной организации.

2. Приведите классификацию организационно-правовых форм частных фирм и охарактеризуйте отличия менеджмента в этих фирмах.
3. Каковы отличительные особенности обществ с ограниченной ответственностью и их краткая характеристика?
4. В чем плюсы и минусы создания организации в форме индивидуального предпринимателя?
5. Каковы особенности управления в ИП и в ООО с одним учредителем?
6. Раскройте возможность создания организации в социокультурной сфере в различной организационно-правовой форме (на примере картинной галереи, музея изобразительных искусств, молодежного театр, библиотеки, центр детского творчества и др.).

Тема: Внешняя и внутренняя среда организации
Вопросы для обсуждения:
1. Что понимается под организацией?
2. Назовите главные черты организации.
3. Дайте характеристику основным внутренним переменным факторам.
4. Выделите различия между средой прямого воздействия и средой косвенного воздействия.
5. Почему руководство обязано учитывать взаимосвязь внутренних переменных?
6. В чем заключается необходимость учета внешней среды?

Тема: Организационная структура фирмы
Вопросы для обсуждения:
1. Приведите содержание организационной структуры управления.
2. Что понимается под организационным процессом? В чем он состоит?
3. Какие внутренние переменные организации влияют на организационную структуру управления? Приведите примеры.
4. Перечислите факторы внешней среды, влияющие на структуру управления.
5. Как понимать разделение полномочий и ответственности в организационных структурах управления?
6. Назовите элементы организационной структуры управления.
7. Какими должны быть действия менеджера при формировании организационной структуры управления?
8. Каковы принципы моделирования структур управления?
9. Какова оптимальная организационная структура для малого предприятия? Для крупной фирмы?
10. Сравните линейную и функциональную структуры управления. В чем их сходства и различия? Позволяет ли линейно-функциональная структура устранить недостатки обеих этих организационных структур управления?
11. Сопоставьте линейно-штабную и линейно-функциональную структуры. Не являются ли они идентичными?
12. Назовите условия для применения дивизиональной структуры управления.
13. Приведите характеристики матричной структуры управления.
14. Охарактеризуйте основные тенденции развития организационных структур управления.
15. Выберите один из типов организационной структуры для своей организации (на выбор, из социокультурной сферы). Составьте конкретную схему на примере данной организации и проанализируйте ее эффективность.

Тема: Планирование в организации
Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте основные причины, определяющие необходимость проведения плановой работы.
2. Прокомментируйте следующее утверждение: «Главное предназначение любого плана состоит в определении максимально точных значений ряда наиболее важных показателей».
3. Есть ли различия между терминами «стратегическое планирование» и «долгосрочное планирование»?
4. Охарактеризуйте основные различия между стратегическим, производственным и финансовым планами.
5. Составьте план мероприятий по использованию ресурсов фирмы (на примере коммерческой организации).
6. Разработайте план совещания на тему: «Как привлечь клиентов в организацию» (на примере организации социокультурной сферы).

Тема: Постановка целей и разработка миссии организации
Вопросы для обсуждения:

1. Сформулируйте определение цели на примере университета.
2. Почему современным организациям необходимо иметь множественные цели?
3. Определите ваши личные цели. Оцените при этом, какой общей, глобальной цели они служат.
4. Приведите пример на использование метода построения дерева целей для организации социально-культурной сферы (на выбор).
5. В чем отличие между целью и миссией?
6. Почему миссия организации является основой ее существования?
7. Сто лет назад производитель парафиновых свечей определил бы свою миссию просто: «Делать парафиновые свечи». А как должен тот же производитель формулировать свою миссию сегодня?
8. Какие виды рисков можно выделить при постановке миссии и целей организации?
9. Разработайте миссию и дерево целей (по функциональным процессам) для организации социокультурной сферы (картинная галерея и т.д.).
10. Обоснуйте, как были вами учтены требования к постановке целей при их разработке.
11. Соответствует ли сформулированная вами миссия главной цели деятельности организации?

Тема: Разработка стратегии фирмы и стратегический менеджмент
Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение и соотношение между стратегическим управлением и стратегическим планированием.
2. В чем преимущества стратегического управления?
3. Как правильно осуществлять стратегическое планирование: снизу вверх или сверху вниз?
4. Совпадает ли стратегическое планирование с практиковавшимся в СССР долгосрочным планированием?
5. Один профессор менеджмента отмечал, что условиями эффективного управления являются, прежде всего, знание настоящего, затем прошлого и только потом – будущего. Согласны ли вы с данным высказыванием?
6. Сколько стратегий должна формулировать организация?

7. Что означает реализация стратегии? Что может препятствовать ее реализации?
8. Каким образом организации выбирают себе новые стратегии?
9. Какими стратегиями мог бы воспользоваться университет, чтобы привлечь в себе студентов? Будут ли эти стратегии определяться целями учебного заведения?
10. Сформулируйте стратегию известных вам организаций (картинная галерея и т.д.), используя метод SWOT.
11. Объясните смысл высказывания П. Друкера: «Стратегическое планирование имеет дело не с будущими решениями, а с будущим настоящих решений».
12. Какова была стратегия японских автомобилестроителей, инвестировавших огромные средства в приобретение голливудских киностудий?

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. СРС способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей и формированию профессиональных компетенций.

К семинарским занятиям целесообразно готовиться по перечню вопросов, отражающих основные положения рассматриваемой темы. При этом необходимо, в первую очередь, проработать материал, данный преподавателем на лекции, а затем, используя рекомендованную литературу, готовиться по основным вопросам к семинарскому занятию.

Для более глубокого усвоения материала могут быть использованы дополнительные задания по организации СРС. Этот раздел носит рекомендательный характер и используется по усмотрению преподавателя относительно выбора сложности изложения курса.

Перечень дополнительных заданий для самостоятельной работы:

1. Появление менеджмента и его значение для общества.
2. Эволюция теории менеджмента в России.
3. Основные проблемы современного менеджмента.
4. Особенности российского менеджмента.
5. Российский и зарубежный менеджмент: возможности и проблемы интеграции.
6. Японская модель менеджмента.
7. Американский менеджмент: опыт и проблемы.
8. Определение и виды организационной культуры.
9. Роли менеджера в организации.
10. Понятие и причина социальной ответственности менеджера.
11. Профессионально-личностная модель менеджера.
12. Предприниматель и менеджер: сходство и различие.
13. Оценка профессиональных качеств менеджера.
14. Самоменеджмент руководителя.
15. Власть руководителя в системе менеджмента организации.
16. Администраторство и лидерство в системе менеджмента организации.
17. Основные формы власти (Дж. Френч, Б. Рейвен, К. Хейлс).
18. Управленческое решение: понятие и виды.
19. Методы принятия управленческих решений.
20. Технология разработки и принятия управленческих решений.
21. Научная организация управленческого труда.
22. Управление малыми фирмами.
23. Управление средним бизнесом
24. Управление нововведениями.

25. Управление рисками.
26. Стратегический анализ и его инструменты.
27. Эффективность управления организацией: сущность, содержание, показатели. Экономическая и социальная эффективность менеджмента
28. Коммуникации в управлении.
29. Искусство ведения деловых переговоров.
30. «Паблик рилейшнз» в управлении фирмой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» : учебное пособие / Н.Ю. Сурова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02738-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751

Дополнительная

1. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: учебник. – 5-е изд., стер. – М.: Магистр; ИНФРА-М, 2014.

2. Басовский Л.Е. Менеджмент: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2014.

Материалы периодической печати (научные журналы)

1. Российский журнал менеджмента.
2. Менеджмент в России и за рубежом.
3. Бизнес, менеджмент и право.
4. Маркетинг Менеджмент.
5. Менеджмент и бизнес-администрирование.
6. Менеджмент сегодня.
7. Проблемы экономики и менеджмента.
8. Стратегический менеджмент.
9. Методы менеджмента качества.
10. Мотивация и оплата труда.

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.managerpro.ru
www.elitarium.ru
www.hrm.ru
ecsocman.edu.ru
managment-study.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Менеджмент» предназначен для бакалавров четвертого года обучения, является завершающим в блоке экономических дисциплин данного направления профессионального обучения.

Целью курса является выработка у студентов системного представления об управлении организацией в условиях рыночной среды. Поскольку управление – многоаспектная задача, настоящая дисциплина представляет собой обзор основных подходов к управлению, что позволяет студентам ознакомиться со спецификой и приемами управления в зависимости от структуры организации, от уровней управления, от функциональной области управления, от горизонта принятия управленческих решений, а также с общими и специальными функциями менеджмента и основными приемами их реализации.

Имея направленность на реализацию функций менеджеров в будущей практической деятельности специалистов, менеджмент, как синтез теории, практики и искусства, предполагает освоение принципов, концепций и подходов, а также основных функций и связующих процессов не только за счет изучения лекционного материала, но и в процессе проведении деловых игр, при разборе конкретных управленческих ситуаций и участии студентов в творческих групповых проектах.

В процессе обучения используются как традиционные, так и активные методы обучения. Структура курса предусматривает как лекции и семинарские занятия (в т.ч. в проектной форме), так и самостоятельную работу по изучению актуальных вопросов и проблем современного менеджмента в текущих российских условиях, по моделированию различных управленческих решений, по проработке материалов периодической печати в области менеджмента в организациях (в т.ч., в учреждениях культурной сферы).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, предусматривающего проверку полученных студентом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических управленческих задач.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерным перечнем вопросов к зачету и таблицей проверочных действий.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Менеджмент как наука управления. Субъекты и объекты управления. Управление и менеджмент: сходства и различия.
2. Понятие менеджмента в различных аспектах рассмотрения. Менеджмент как профессиональная деятельность.

3. Этапы развития менеджмента и его направленность на разных этапах развития экономики.
4. Развитие менеджмента как науки: школа научного управления, принципы Тейлора и Эмерсона.
5. Развитие менеджмента как науки: классическая школа управления и принципы А. Файоля.
6. Развитие менеджмента как науки: классическая школа управления институциональные принципы М. Вебера.
7. Развитие менеджмента как науки: школа психологии и человеческих отношений М. Паркер и Э. Мэйо, количественная школа управления.
8. Современные подходы к менеджменту: процессный, системный, ситуационный.
9. Современные тенденции развития менеджмента. Особенности менеджмента в России.
10. Содержание и функции менеджмента (понятие, общая характеристика, три группы функций). Управление структурой организации.
11. Функция планирования. Важность планирования и виды планов.
12. Общие функции управления: организация, мотивация, координация.
13. Контроль как функция менеджмента. Общие и конкретные функции управления.
14. Организация как объект менеджмента: понятие и признаки. Организация как система.
15. Внутренняя среда организации. Функциональные процессы в организации.
16. Внешняя среда организации: факторы прямого и косвенного воздействия.
17. Внешнее окружение организации и виды менеджмента.
18. Методы управления в современной практике менеджмента (организационные, экономические).
19. Методы материального стимулирования работников. Социально-психологические методы воздействии и мотивация исполнителей.
20. Виды организаций и особенности управления.
21. Управление организацией на разных стадиях ее жизненного цикла.
22. Управление в крупных организациях и малых фирмах.
23. Организационные структуры управления: общее понятие, содержание, виды связей в организации.
24. Линейная и линейно-штабная организационные структуры управления: преимущества, недостатки, сферы применения.
25. Функциональная и линейно-функциональная организационные структуры управления: преимущества, недостатки, сферы применения.
26. Дивизиональная организационная структура управления: преимущества, недостатки, сферы применения.
27. Матричная организационная структура управления: преимущества, недостатки, сферы применения.
28. Планирование как функция менеджмента: методы и виды планирования.
29. Постановка целей: общие подходы и дерево целей.
30. Выбор цели. Виды целей и требования к ним.
31. Миссия организации.
32. Стратегия организации и стратегическое управление. Выбор стратегии и ее оценка.
33. Важность, особенности и стадии стратегического планирования.
34. Анализ внешней и внутренней среды организации.
35. «SWOT-анализ» как инструмент менеджмента.
36. Руководство в организации. Стили руководства.
37. Руководство и лидерство: взаимосвязь и различия.
38. Качества руководителя как лидера в организации.
39. Понятие, виды и причины конфликтов в организации.

40. Методы управления конфликтами и стили разрешения конфликтов.

Название раздела	Вид проверки
Теоретические основы менеджмента	- изучение дополнительных вопросов по дисциплине; - проработка материалов периодической печати по осуществлению менеджмента в организациях и по проблеме эффективности управленческой деятель-ности
Эволюция менеджмента	- изучение дополнительных вопросов по дисциплине; - проработка материалов периодической печати по осуществлению менеджмента в организациях и по проблеме эффективности управленческой деятель-ности
Общая характеристика менеджмента	- изучение дополнительных вопросов по дисциплине; - решение задач, упражнений, моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций; - проработка материалов периодической печати по осуществлению менеджмента в организациях и по проблеме эффективности управленческой деятель-ности
Организация деятельности фирмы	- изучение дополнительных вопросов по дисциплине; - решение задач, упражнений, моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций; - выполнение творческих (проектных) заданий
Планирование деятельности фирмы	- изучение дополнительных вопросов по дисциплине; - решение задач, упражнений, моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций; - выполнение творческих (проектных) заданий
Руководство в организации	- изучение дополнительных вопросов по дисциплине; - решение задач, упражнений, моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций; - проработка материалов периодической печати по осуществлению менеджмента в организациях и по проблеме эффективности управленческой деятель-ности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Кафедра КиСЭД, доцент, к.филос.н., Золотухина А.В.

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет художественно-графический

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.11.02 МАРКЕТИНГ

Рекомендуется для

направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
программы Декоративно-прикладное искусство и дизайн

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Цель дисциплины:
Формирование профессиональных компетенций (ПК):

– готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Маркетинг» относится к вариативной части к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения данной дисциплины студент должен
знать

- предмет дисциплины «Маркетинг», функции, принципы методы маркетинга, задачи маркетинга на современном этапе;
- законы функционирования рынка и средства его регулирования,
- тенденции развития спроса, разработки стратегии развития предприятия и тактики его рыночного поведения,
- экономическое регулирование деятельности предприятия,
- методы формирования и выявления новых потребностей, оценки их роли в структуре потребностей различных групп потребителей,
- подходы к разработке товарной и коммуникационной политики предприятия,
- стратегии сбыта, каналы распределения и организацию системы товародвижения и продаж.

уметь:

- пользоваться экономической информацией, показателями экономической деятельности предприятия, отраслей, секторов экономики и регионов, семейных бюджетов, бюджетно-налоговой системы на федеральном и республиканском уровнях;
- анализировать внешнюю и внутреннюю среды предприятия,
- принимать маркетинговые решения в различных ситуациях,
- правильно выбирать цели, методы и стратегию ценообразования,
- создавать систему коммуникаций по продвижению товара,
- формировать имидж фирмы.

иметь навыки:

- использования специфического понятийного аппарата применительно к анализу конкретных факторов деятельности предприятий;
- выполнения расчетно-графических работ;
- анализа статистической информации,
- преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов дисциплины

ВВЕДЕНИЕ.

Предмет и задачи курса. Как возник маркетинг и что представляет собой маркетинг.

Раздел 1. Тема 1. Внешняя и внутренняя среда предприятия

1.1. Внутренняя среда предприятия. Внутренние переменные. Взаимосвязанность внутренних переменных.

1.2. Внешняя среда. Значение внешней среды. Характеристики внешней среды. Факторы прямого и косвенного воздействия.

Раздел 2. Понятие маркетинга в XXI в. Компетенции маркетинга

Важность маркетинга, понятие маркетинга. Эволюция концепций маркетинга. Виды маркетинга. Маркетинг – микс – прообраз стратегического маркетинга. Стратегический маркетинг. Развитие российского маркетинга. Функции, принципы, методы маркетинга.

Раздел 3. Маркетинговые исследования

3.1. Информация в маркетинге и ее источники. Определение маркетингового исследования. Маркетинговые информационные системы. Схема маркетингового исследования. Виды маркетинговой информации: первичная и вторичная.

3.2. Методы маркетингового исследования. Кабинетные, полевые и комбинированные исследования. Наблюдение. Опрос. Эксперимент. Информационные панели.

3.3. Поведение потребителей: современная теория потребностей, классификация потребителей и основные характеристики покупателя. Мотивация потребителя и факторы, влияющие на потребительское поведение. Процесс выбора товара потребителем и принятие решения о покупке.

Раздел 4. Комплекс маркетинга

Тема 4.1. Товарная политика

Общая характеристика товара. Классификация товаров и услуг. Уровни рассмотрения продукта. Понятие товарной номенклатуры и ассортимента. Сегментирование рынка и позиционирование товара. Жизненный цикл товара. Разработки нового товара.

Тема 4.2. Конкурентоспособность товара

Понятие качества и конкурентоспособности объектов (товар, услуга, предприятие, регион, страна). Методы оценки конкурентоспособности объектов.

Тема 4.3. Торговая марка. Бренд и брендинг.

Маркировка, торговая марка, упаковка. Понятие бренда и брендинга. Историческая ретроспектива. Отечественные и зарубежные бренды, в том числе бренды Башкортостана.

Тема 4.4. Ценовая политика

Понятие цены, функции цены. Цели ценообразования. Механизм расчета исходной цены. Методы ценообразования. Стратегии ценообразования. Адаптация цен.

Тема 4.5. Сбытовая политика

Понятие сбыт, товародвижение. Прямой и непрямой сбыт. Участники процесса распределения. Каналы товародвижения: понятие, функции, управление. Оптовая торговля и ее основные виды. Розничная торговля.

Тема 4.6. Виды маркетинговых коммуникаций.

Сущность и виды маркетинговых коммуникаций, тенденции развития. Реклама и ее виды. Этапы рекламной деятельности. Специфика и развитие средств распространения рекламы. Планирование и бюджет рекламы. Требования современной рекламы. Личные продажи. Стимулирование сбыта, его основные формы. Прямой маркетинг. Паблик рилейшнс (связи с общественностью (PR)).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет и задачи курса. Как возник маркетинг и что представляет собой маркетинг.

Тема 2 Внешняя и внутренняя среда предприятия

Тема 3 Понятие маркетинга в XXI в. Компетенции маркетинга

Тема 4 Информация в маркетинге и ее источники.

Тема 5 Товарная политика

Тема 6 Торговая марка. Бренд и брендинг

Тема 7 . Ценовая политика

Тема 8 Сущность и виды маркетинговых коммуникаций, тенденции развития

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел 1. Тема 1. Внешняя и внутренняя среда предприятия.

1.1. Взаимосвязанность внутренних переменных.

1.2. Внешняя среда. Значение внешней среды. Характеристики внешней среды. Факторы прямого и косвенного воздействия.

Раздел 2. Понятие маркетинга в XXI в. Компетенции маркетинга.

Виды маркетинга. Стратегический маркетинг. Функции, принципы, методы маркетинга.

Раздел 3. Маркетинговые исследования

3.1. Схема маркетингового исследования.

3.2. Методы маркетингового исследования.

3.3. Поведение потребителей: современная теория потребностей, классификация потребителей и основные характеристики покупателя.

Раздел 4. Комплекс маркетинга

Планирование и бюджет рекламы. Требования современной рекламы. Личные продажи. Стимулирование сбыта, его основные формы. Прямой маркетинг. Паблик рилейшнс (связи с общественностью (PR)).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

Основные составляющие внутренней среды. Методы анализа внутренней среды
.

Методы анализа внешней среды
.

Понятие организационной культуры организации. Инфраструктура деловой
. среды. Моделирование организационной среды.

Виды маркетинга исходя из состояния спроса. Контролируемые и неконтролируемые факторы со стороны предприятия.

Эксперимент как метод маркетинговых исследований. Анализ рыночных возможностей как метод маркетингового исследования.

Принятие решения потребителей о покупке новых товаров.

Жизненный цикл товара. Характеристика его основных этапов и стратегий.

Специфика искусства как продукта. Позиционирование продукта искусства.

Ярмарки, выставки, директ-мейл как элементы комплекса продвижения товара

Матрица General Electric – инструмент стратегического маркетинга
Лицензионная стратегия. Сертификация.
Маркетинг и социальное партнерство.
Сотрудничество искусства и бизнеса. Основные виды сотрудничества.
Роль коммуникации в маркетинге
Стимулирование сбыта
Стимулирование продаж на различных стадиях жизненного цикла продукции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Годин А.М. Маркетинг.- М.: Дашков и К, 2010
2. Нуралиев, С.У. Маркетинг : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 362 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02115-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453290
3. Романов, А.А. Маркетинг : учебное пособие / А.А. Романов, В.П. Басенко, Б.М. Жуков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 440 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01311-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496077

Дополнительная литература:

1. Подопригора, М.Г. Маркетинг: основы, закономерности и перспективы развития : учебное пособие / М.Г. Подопригора, Е.Л. Макарова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 86 с. : схем., табл., ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2226-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493274
2. Романов, А.А. Маркетинг : учебное пособие / А.А. Романов, В.П. Басенко, Б.М. Жуков. - Москва : Дашков и Ко, 2016. - 440 с. - ISBN 978-5-394-01311-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116012

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
http://www.expert.ru/
http://www.rbc.ru/
http://www.business-mag.ru/
http://www.aup.ru/marketing
http://www.marketer.ru/
http://www.consultant.ru
http://www.marketing.ru
http://www.rectech.ru
http://www.4p.ru
http://www.btl.ru
http://www.pcweek.ru
http://www.cfin.ru
http://www.marketing.spb.ru
http://www.e-xecutive.ru/workshop
http://www.tacisinfaru/ru/case
http://www.sostav.ru
http://www.marketingandresearch.ru
http://www.dis.ru/im/marketing

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины предусматривается посещение лекций, практических занятий и самостоятельная работа студентов с учебниками и учебными пособиями, используются интерактивные методы обучения, в т.ч. подготовка презентаций в power point и защита работ перед аудиторией, проведение круглых столов по актуальной тематике маркетинга.

По всем вопросам, связанным с изучением дисциплины, предусмотрены консультации с преподавателем в соответствии с установленным графиком текущих консультаций.

С целью своевременного контроля и самоконтроля уровня знаний студентов предусматривается прохождение студентами промежуточного контроля в соответствии с доводимым до их сведения графиком. Промежуточный контроль осуществляется в виде тестирования по основным разделам дисциплины, подготовка рефератов, докладов, участие в студенческих конференциях.

Важно помнить, что важнейшей предпосылкой успешного обучения является ритмичность (своевременность выполнения всех учебных заданий и прохождении промежуточного контроля).

Критериями успешной сдачи зачета по дисциплине являются:

- посещение занятий,
- активная работа во время практических занятий,
- усвоение теоретического материала.

Завершающим этапом изучения дисциплины является зачет по курсу.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, предусматривающего проверку полученных студентом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических управленческих задач.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерным перечнем вопросов к зачету и таблицей проверочных действий.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие маркетинга. Эволюционные этапы его развития.
2. Функции, принципы, методы, сферы применения маркетинга.

3. Сущность концепции маркетинга. Историческая ретроспектива.
4. Традиционное и современное представление о маркетинге. Задачи, решаемые маркетингом.
5. Товар в системе маркетинга. Классификации товаров и услуг.
6. Жизненный цикл товара, услуги.
7. Понятие маркетинговой среды организации. Методы анализа маркетинговой среды.
8. Сегментирование рынка и выбор целевых сегментов.
9. Стратегии фирмы: недифференцированный маркетинг, дифференцированный маркетинг, концентрированный маркетинг.
10. Позиционирование товара на рынке. Критерии позиционирования.
11. Понятие товародвижения. Функции каналов товародвижения.
12. Характеристика каналов сбыта. Существующие системы маркетингового распределения.
13. Понятие цены. Задачи и политика ценообразования. Цели ценообразования.
14. Методы ценообразования.
15. Система маркетинговых коммуникаций.
16. Управление процессом коммуникации
17. Формирование спроса и стимулирование сбыта товаров
18. Реклама и пропаганда в маркетинге
19. Маркетинговое исследование рынка. Модель маркетинговой информационной системы.
20. Методы маркетинговых исследования. Источники информации, их классификация.
21. Бренд и брендинг: понятие, функции, преимущества.
22. Особенности российских брендов.
23. Бренды Республики Башкортостан.
24. Понятие маркетинга. Эволюционные этапы его развития.
25. Функции, принципы, методы, сферы применения маркетинга.
26. Сущность концепции маркетинга. Историческая ретроспектива.
27. Традиционное и современное представление о маркетинге. Задачи, решаемые маркетингом.
28. Товар в системе маркетинга. Классификации товаров и услуг.
29. Жизненный цикл товара, услуги.
30. Понятие маркетинговой среды организации. Методы анализа маркетинговой среды.
31. Сегментирование рынка и выбор целевых сегментов.
32. Стратегии фирмы: недифференцированный маркетинг, дифференцированный маркетинг, концентрированный маркетинг.
33. Позиционирование товара на рынке. Критерии позиционирования.
34. Понятие товародвижения. Функции каналов товародвижения.
35. Характеристика каналов сбыта. Существующие системы маркетингового распределения.
36. Понятие цены. Задачи и политика ценообразования. Цели ценообразования.
37. Методы ценообразования.
38. Система маркетинговых коммуникаций.
39. Управление процессом коммуникации
40. Формирование спроса и стимулирование сбыта товаров
41. Реклама и пропаганда в маркетинге
42. Маркетинговое исследование рынка. Модель маркетинговой информационной системы.
43. Методы маркетинговых исследования. Источники информации, их классификация.
44. Бренд и брендинг: понятие, функции, преимущества.
45. Особенности российских брендов.
46. Бренды Республики Башкортостан.

Критерии оценки:

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной

среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Трофимова Ярослава Владимировна - к.э.н. доцент каф. культурологии и СЭД, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ. 12.01 СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО_ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции ***(ПК):***

- готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Современное декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы технологии художественной обработки металла и древесины, историю зарождения технологий обработки металла; технологические приемы выполнения художественных изделий из металла, древесины и других современных материалов; методику проведения занятий по технологии обработки различных материалов (металл, дерево, пластик, бумага);

уметь:

- выполнять декоративно-художественные работы в технике плетения из проволоки, резьбы по дереву, лепки из папье-маше и самозатвердевающего пластика; организовать учебный процесс по обработке различных материалов;

владеть навыками:

- ведения декоративно-прикладной работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки металла, древесины и других современных материалов; проведения учебных занятий по технологии художественной обработки современных материалов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Основы металловедения. Художественная обработка. История развития	История развития художественного металла. Научно-методический прогресс и его роль в совершенствовании технологии. Строение металлов и сплавов. Свойства металлов и сплавов: физические, механические, технологические, химические. Металлы и сплавы, пригодные

	художественной обработки металла.	для художественной обработки. Черные металлы: свойства, маркировка и применение в промышленности и декоративно-прикладном искусстве. Цветные металлы: методы получения и обработка. Виды и марки черных и цветных металлов, пригодные для художественной обработки в условиях общеобразовательной школы. Коррозия изделий из металла. Методы защиты от коррозии. Виды термической обработки металлов.
2	Виды художественной обработки металлов.	Виды и способы обработки металлов. Чеканка и ее разновидности. Основы ювелирного искусства. Филигрань и скань. Сварочное дело. Способы обработки металла.
3	Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки металла	Особенности построения декоративной композиции (этап эскизирования): правила, приемы, законы композиции. Процесс проектирования изделий, выполненных в технике художественной обработки металла: проектный материал, инструменты и принадлежности; способы проектирования и технические приемы.
4	Материалы, инструменты, подготовительный процесс	Разнообразие инструментов и приспособлений, применяемые в художественной обработке металлов. Ручные и электрические инструменты. Подготовка проволоки к плетению, способы получения ровной струны из проволоки. Использование круглогубцев в закручивании проволоки.
5	Создание декоративного объекта из металлических пластин и медной или алюминиевой проволоки для интерьера.	Изучение разнообразия арт-объектов интерьера. Возможности применения изделий из металла для украшения интерьера и экстерьера. Способы обработки металлов: резание, сверление, гибка, скручивание, растяжка, клепание, сварка, покраска металлов. Обработка металла холодным и горячим способом
6	Основы ювелирного искусства.	Виды ювелирного искусства. Материалы, инструменты и приспособления. Способы обработки металла при ювелирной работе: пайка, чистка, лужение, соединение деталей. Технические характеристики и специфические особенности художественных материалов при ювелирной работе.
7	Введение. Основы художественная обработки дерева История развития художественной обработки дерева.	*Оборудование мастерской деревообработки. Материалы, инструменты и принадлежности. Механическая обработка дерева и правила техники безопасной работы в мастерской. История развития художественной обработки дерева.*
8	«Спецграфика» и способы проектной подачи эскизов для резьбы по дереву.	*Проектирование изделий из дерева в современном интерьере, типология, материалы, стилистика, масштабность. Способы проектной подачи изделий из дерева.*
9	Способы ручной и механической обработки дерева.	*Общая характеристика способов ручной обработки дерева, основные техники и приемы работы с инструментами. Специфические особенности приемов ручной обработки дерева. Возможные повреждения изделия и способы их устранения.*

10	Способы отделки и художественной обработки изделий из дерева. Приемы декорирования изделий из дерева. Способы сочетания материалов в изделиях арт объектах	*Основные функции отделки: имитация каких-либо материалов, защита от повреждения или саморазрушения. Традиционные способы отделки и обработки изделий из дерева: имитация, травление, старение, вакуумная окраска и т.д. Требования к качеству отделки. Технологические этапы отделки изделия из дерева: шлифовка, пропитка, нанесения лака, сушка. Отделка с учетом функциональных качеств изделия, специфики применяемых материалов и физические характеристик отделочных составов. Дерево и функциональная среда. Дерево как эмоциональная составляющая интерьера. Роль и значение «Арт-объектов». Приемы расположения интерьерных форм: монтаж изделий из дерева.*
11	Введение. Основные приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Материалы и инструменты.	История развития техники папье-маше. Виды и свойства бумаги, применяемой в данной технике. Клей и разновидности клеящих составов. Грунт и его виды.
12	Традиционные и современные материалы и подготовка материала к работе.	Лепка из бумажных кусочков, бумажной массы. Самозатвердевающей пластик, его подготовка. Свойства различных пластических материалов. Запекающийся пластик и его свойства. Организация рабочего места, техника безопасности.
13	Способы моделирования формы. Требования к готовым формам.	Знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусковой, восковой, шариковый, скульптурный). Изучение свойства и приемы работы с каждым из них. Пластилин как материал для лепки формы будущей основы изделия. Пенополистирол и проволока для изготовления каркаса. Изучение различных составов бумажной массы.
14	Способы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный)	Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Лепка по форме, модульная лепка, рельефная (барельеф, горельеф, контррельеф)

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. История развития художественной обработки металла.

Тема 2. Технологии художественной обработки металла.

Тема 3. Введение. История развития художественной обработки дерева.

Тема 4. Способы художественной обработки изделий из дерева и приемы декорирования.

Тема 5. История развития техники папье-маше и основные приемы. Материалы и инструменты

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Раздел № 3	Построение декоративной композиции для изделия в технике плетения из медной проволоки.
Раздел № 4	Выполнение упражнений в технике плетение из

	проволоки, используя инструменты (кусачки, пассатижи, игольчатые плоскозубцы, молоток, наковальня, бокорезы, круглогубцы)
Раздел № 3	Выполнение эскиза для украшения «кулон» из медной проволоки, бусин и камней.
Раздел № 6	Изготовление кулона из медной проволоки, бусин и камней.
Раздел № 3	Проектирование эскиза подсвечника, выполненного в технике плетение из проволоки разного сечения.
Раздел № 5	Изготовление подсвечника из медной проволоки разного сечения.
Раздел № 3,4,5,6	Выполнение изделия по эскизу в технике Wire Wrap на свободную тему
Раздел № 10	Разработка элементов геометрической резьбы по дереву
Раздел № 8	Выполнение эскиза геометрической композиции для резьбы по дереву в формате А4
Раздел № 9	Изучение видов плоскорельефной резьбы и выполнение упражнений.
Раздел № 10	Освоение традиционных и современных технологий для выполнения рельефной резьбы
Раздел № 10	Выполнение эскиза декоративного панно в технике плоскорельефной резьбы выбранной самостоятельно темы
Раздел № 9,10	Выполнение панно в выбранной технике резьбы по дереву.
Раздел № 11	Изучение технологии изготовления бумажной массы.
Раздел № 11, 12, 13	Лепка формы из пластилина и выбор несложной формы предмета для дальнейшей работы в технике папье-маше из кусочков бумаги.
Раздел № 11	Выполнение эскиза изделия в технике папье-маше «Интерьерная игрушка»
Раздел № 11, 12	Изготовление интерьерной игрушки из бумажной массы
Раздел № 12	Составление эскиза изделия каркасной игрушки
Раздел № 13	Изготовление каркаса игрушки, с использованием пено полистирола и проволоки.
Раздел № 11, 12	Лепка из бумажной массы на основу (каркас)
Раздел № 14	Доработка изделия с помощью самозатвердевающего пластика, работа над мелкими элементами.
Раздел № 14	Покраска игрушки и дальнейшее покрытие битумным лаком (техника состаривания)
Раздел № 14	Итоговая работа «Авторская игрушка»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины*:*

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки металла.

2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов для плетения из проволоки.

3. Подготовка деревянной доски для резьбы по дереву.

4. Выполнение упражнения геометрической резьбы на деревянной доске.

5. Выполнение композиции из растительных форм в технике плоскорельефной резьбы.

6. Выполнение декоративного панно в технике резьбы по дереву на свободную

тему.

7. Лепка формы (овощи и фрукты) из пластилина для папье-маше.

8. Изготовление каркаса для лепки животного в технике папье-маше.

9. Лепка новогодней игрушки из самозатвердевающего пластика или бумажной массы.

10. Лепка декоративной вазы в технике папье-маше.

11. Подготовка работ к просмотру, к экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

5. Нижибицкий О.Н.Художественная обработка материалов. – СПБ.: Политехника, 2007

6. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно -прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов - на -Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987 - 5 -9275 -0774 -0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

7. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт -Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978 - 5 - 7325 -0995 -3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557

8. Косогорова Л.В. Основы декоративно -прикладного искусства. – М.: Академия, 2012.

б) дополнительная литература

Беляева, О.А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно -прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 81 с. - Библиогр.: с. 74 -76. - ISBN 978 - 5 - 8154 -0401 -4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходима специальная оборудованная мастерская:

оборудование, инструменты, материалы: специальная мебель и орг. средства;

горизонтальные столы, игольчатые плоскогубцы, кусачки, пассатижи, молоток, наковальня, проволока разного диаметра, резцы по дереву, стамески по дереву, деревянные липовые доски, бумага, грунт, клей, пластик, пластилин, гравер, инструменты для лепки.

учебно-наглядные пособия: дидактические материалы (конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия); наглядные пособия, методические пособия по темам с практикумами; вспомогательный визуальный ряд (фотоматериал, учебные проекты, плакаты); проспекты с новыми материалами; образцы материалов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина "Соврменное ДПИ" на художественно-графическом факультете является профильной при подготовке дизайнера и художника в области ДПИ.

При отборе содержания и организации учебного материала необходимо придерживаться принципа гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной деятельности.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности.

Содержание обучений и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, следовательно, построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий. Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Студенты должны не только сами овладеть технологией, но и быть готовы к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и лабораторные занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

Содержание данного учебного курса знакомит студентов с азами художественной обработки материалов (металл, дерево, пластик), с закономерностями и средствами декоративной композиции в процессе проектирования изделий, другими сведениями из области истории и теории декоративно-прикладного искусства, необходимыми будущему педагогу профессионального обучения направления «Дизайн и ДПИ».

В курсе «Современное ДПИ» предусматривается выполнение ряда практических работ с исполнением заключительной итоговой работы в любой технике художественной обработки материала, работа с учебными пособиями, консультации. В семестре предусматривается обязательный минимум практических работ. Сроки сдачи практических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов, как будущих педагогов дизайна и руководителей кружковой работы по направлению «ДПИ и народные промыслы», четко и ясно формулировать свои мысли, знать и уметь грамотно и поэтапно показать различные техники и способы художественной росписи ткани. Поэтому по окончании курса будущие специалисты должны приобрести прочные знания технологических приемов создания изделий художественной обработки текстиля, в полной мере владеющие методикой применения этих знаний в учебно-воспитательной работе. При планировании занятий студентам необходимо знать, что несмотря на разнообразие видов художественной обработки текстиля, далеко не каждый из них может войти в содержание подготовки будущих специалистов, так как должен отвечать определенным педагогическим требованиям: обладать высокими эстетическими качествами, отвечать современным требованиям технологии и производства; основываться на эстетическом наследии и современных образцах народного искусства; отличаться разнообразием декоративных вариантов.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают посещения музеев, выставок, мастерских известных художников, работающих в области художественной обработки текстиля. Использование же инновационных технологий обучения, способствует формированию у студентов сознательного отношения к способам учебной деятельности, создаются необходимые условия для развития личности, осуществляется ее право на индивидуальный творческий вклад, на личную инициативу, на свободную самореализацию будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к СРС.

В конце семестра текущие практические работы представляются на просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Ст. преподаватель кафедры дизайна Моисеичева Л.Е..

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ. 12.02. – СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДЕКОРАТИВНО_ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции ***(ПК):***

- готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Современные материалы в декоративно-прикладном искусстве» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы технологии художественной обработки металла и древесины, историю зарождения технологий обработки металла; технологические приемы выполнения художественных изделий из металла, древесины и других современных материалов; методику проведения занятий по технологии обработки различных материалов (металл, дерево, пластик, бумага);

уметь:

- выполнять декоративно-художественные работы в технике плетения из проволоки, резьбы по дереву, лепки из папье-маше и самозатвердевающего пластика; организовать учебный процесс по обработки различных материалов;

владеть навыками:

- ведения декоративно-прикладной работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки металла, древесины и других современных материалов; проведения учебных занятий по технологии художественной обработки современных материалов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История изготовления бумаги. Художественная обработка бумаги.	История, технологии изготовления бумаги. Материалы, применяемые для изготовления бумаги. Виды бумаги. Технические требования и свойства в зависимости от предназначения.
2	Бумагопластика и ее направления.	Общие сведения, характеристика и способы изготовления изделий из бумаги. Технологические

		направления (папье-маше, аппликация, квиллинг, торцевание, оригами, плетение из газетных трубочек).
3	Оригами.	Подбор бумаги, изучение схем. Способы модульного оригами (кусудама). Оригами. Работа с модулем. Объёмные конструкции из модулей. Новогоднее украшение кусудама.
4	Техника папье-маше.	Знакомство с техникой папье-маше (послойная работа, работа с бумажной массой). Авторская игрушка. Рельеф.
5	Введение. Общая характеристика техник художественного текстиля	Истоки художественной обработки текстиля: вышивка, лоскутная техника, ковроткачество, вязание, кружевоплетение, роспись тканей. Художественная обработка ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса, его значение в общей системе подготовки педагога профессионального обучения по направлению «Дизайн». Текстиль в быту и одежде. Виды художественной обработки ткани; основные термины, понятия. Народное искусство и профессиональное декоративно-прикладное искусство. Традиции и современность. Технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в текстильных материалах.
6	Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля	Особенности построения декоративной композиции (этап эскизирования): правила, приемы, законы композиции. Процесс проектирования изделий, выполненных в технике художественной пэчворк: проектный материал, инструменты и принадлежности; способы проектирования и технические приемы, имитирующие основные техники росписи ткани.
7	Материалы, инструменты, подготовительный процесс	Виды волокон - растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы. Крашение пряжи, ткани и изделий из неё. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранение красителей. Виды изделий из ткани и их художественная обработка. Материалы, используемые для росписи ткани для создания изделий декоративно-прикладного искусства и декоративного предметного наполнения интерьеров: красители, резерв, трубочки, кисти, рамы, ткань. Инструменты и приспособления. Оборудование мастерской художественной обработки текстиля. Обработка ткани для росписи. Способы натягивания ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Эстетические и художественные особенности применения текстильных материалов в одежде и интерьере. Современное состояние вопроса. Технологические особенности используемых материалов.
8	Проектирование текстильных интерьерных изделий	Конструирование выкройки текстильных изделий, расчет размеров, выбор материалов. Подготовка фурнитуры. Этапы создания.
9	Проектирование аксессуаров из текстиля (бусы, брошь, новогодние украшения)	Разработка проекта, подборка материала к проектированному изделию (войлок, бисер, бусы, камни, тесьма, пряжа и т.д.). Изготовление выкройки или чертежа. Изучение техники изготовления и последовательности. Исполнение в материале.

10	Изготовление изделий в технике вязания спицами и крючком	*История техники вязания. Изучение технологии. Знакомство со схемами вязания. Изготовление пробных образцов по схеме.*
11	Техника Фелтинг	*Особенности техники Фелтинг. Материалы и инструменты. Работа над композицией. Рисунок на ткани из шерсти. Цветовое решение композиции.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История изготовления бумаги. Художественная обработка бумаги.

Тема 2. Бумагопластика и ее направления.

Тема 3. Введение. Общая характеристика техник художественного текстиля.

Тема 2. Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля

Рекомендуемый перечень тем лабораторного практикума

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Раздел № 3	Выполнение упражнений складывание на основе базовой формы треугольник.
Раздел № 3	Выполнение упражнений складывание на основе базовой формы квадрат.
Раздел № 3	Бабочка. Техника выполнения простое оригами.
Раздел № 2,3	Изготовление треугольных объемных модулей.
Раздел № 2,3	Выполнение модульного оригами (кусудама). Объемный шар.
Раздел № 2,3	Творческая работа. Новогодняя игрушка в технике кусудама.
Раздел № 2,3	Складывание по развертке-паттерн. Животное.
Раздел № 3	Мокрое складывание. Цветочная форма.
Раздел № 4	Выполнение эскиза изделия в технике папье-маше. Объемная игрушка «животное».
Раздел № 2,4	Изготовление каркаса для будущего изделия из фольги. Подготовка бумажной массы.
Раздел № 2,4	Изготовление изделия. Лепка формы из бумажной массы.
Раздел № 4	Эскиз для панно в технике папье-маше на свободную тему. Формат А4.
Раздел № 2,4	Лепка рельефного панно на свободную тему по эскизу.
Раздел № 2,4	Грунтовка изделия и работа акриловыми красками.
Раздел № 2,4	Творческая работа. Изготовление в технике папье-маше объемного изделия для интерьера.
Раздел № 6,7	Создание геометрического орнамента для изделия в технике пэчворк.
Раздел № 7,8	Декоративная цветочная композиция в технике пэчворк.
Раздел № 7,8	Конструирование выкройки для текстильного изделия.
Раздел № 7,8	Выполнение текстильного изделия.
Раздел № 7,8	Конструирование игрушки «Тильда»
Раздел № 7,8	Конструирование и изготовление выкроек одежды для кукол.

Раздел № 7,8	Пошив куклы и одежды.
Раздел № 9	Создание эскиза для изготовление аксессуаров (бусы, брошь, новогоднее украшение)
Раздел № 9	Создание аксессуаров, используя бисер, пряжу и др. материалы.
Раздел № 10	Знакомство с техникой вязания на спицах. Набор петель. Выполнение упражнения « Лицевые и изнаночные петли»
Раздел № 10	Техника вязания по схеме. Шарф
Раздел № 10	Знакомство с техникой вязания крючком. Набор петель.
Раздел № 10	Выполнение воздушной петли и петли «простой столбик» и «двойной столбик»
Раздел № 10	Изготовление изделия, используя изученные способы вязания петель.
Раздел № 10	Изготовление объемной вязанной игрушки крючком.
Раздел № 11	Техника Фелтинг. Выполнение упражнения на фетре способом сухого валяния.
Раздел № 11	Конструирование изделия круглой формы способом сухого валяния.
Раздел № 11	Живопись шерстью на фетре. Творческая работа, Формат А3
Раздел № 11	Изготовление способом сухого валяния объемной игрушки на выбранную тему.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки бумаги
2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов. Работа выполняется в технике аппликации из бумаги на формате А-4.
3. Подготовка бумаги для работы в технике папье-маше.
4. Выполнение упражнения в технике простого оригами на свободную тему.
5. Выполнение упражнения в технике кусудама. Создание модулей разной формы.
6. Выполнение упражнения в технике мокрого оригами.
7. Выполнение упражнения в технике складывание по схеме. Изучение разных схем.
8. Изготовление новогодних украшений в технике папье-маше.
9. Изготовление фото рамки в технике рельефной лепки из бумаги в технике папье-маше.
10. Изготовление декоративной маски в технике папье-маше.
11. Изготовление прихватки в технике пэчворк.
12. Изготовление подставки под горячее в технике пэчворк.
13. Оформление декоративной подушки (пэчворк)
14. Разработка выкройки для куклы тилды.
15. Конструирование одежды для выбранной куклы.
16. Пошив куклы и одежды.
17. Конструирование кулона из войлока.
18. Конструирование сумки из фетра.
19. Оформление фетровой сумки в технике «Фелтинг».
20. Подготовка работ к просмотру.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Нижибицкий О.Н.Художественная обработка материалов. – СПБ.: Политехника, 2007

2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно -прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов -на -Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987 - 5 -9275 - 0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт -Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557

4. Косогорова Л.В. Основы декоративно -прикладного искусства. – М.: Академия, 2012.

б) дополнительная литература

1. Беляева, О.А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно -прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 81 с. - Библиогр.: с. 74 -76. - ISBN 978 - 5 - 8154 -0401 -4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходима специальная оборудованная мастерская:

оборудование, инструменты, материалы: специальная мебель и орг. средства;

ножницы, ткань, нитки, иголки, швейная машина, пряжа, спицы, крючки, бумага, клей, грунт, линейки, акриловый лак, акриловые краски, битумный лак, утюг, гладильная доска, калька.

учебно-наглядные пособия: дидактические материалы (конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия); наглядные пособия, методические пособия по темам с практикумами; вспомогательный визуальный ряд (фотоматериал, учебные проекты, плакаты); проспекты с новыми материалами; образцы материалов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина "Современные материалы в ДПИ" на художественно-графическом факультете является профильной при подготовке дизайнера и художника в области ДПИ.

При отборе содержания и организации учебного материала необходимо придерживаться принципа гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной деятельности.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности.

Содержание обучений и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, следовательно, построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий. Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Студенты должны не только сами овладеть технологией, но и быть готовы к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и лабораторные занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

Содержание данного учебного курса знакомит студентов с материалами в ДПИ. С закономерностями и средствами декоративной композиции в процессе проектирования изделий, другими сведениями из области истории и теории декоративно-прикладного искусства, необходимыми будущему педагогу профессионального обучения направления «Дизайн и ДПИ».

В курсе «Современные материалы в ДПИ» предусматривается выполнение ряда практических работ с исполнением заключительной итоговых работы в технике бумагопластики, художественной обработки ткани и вязания с применением дополнительных эффектов, работа с учебными пособиями, консультации. В семестре предусматривается обязательный минимум практических работ. Практические работы выполняются на ткани (Х/Б и фетр), А4 и А3 форматов,. Сроки сдачи практических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов, как будущих педагогов дизайна и руководителей кружковой работы по направлению «ДПИ и народные промыслы», четко и ясно формулировать свои мысли, знать и уметь грамотно и поэтапно показать различные техники и способы художественной росписи ткани. Поэтому по окончании курса будущие специалисты должны приобрести прочные знания технологических приемов создания изделий художественной обработки текстиля, в полной мере владеющие методикой применения этих знаний в учебно-воспитательной работе. При планировании занятий студентам необходимо знать, что несмотря на разнообразие видов художественной обработки текстиля, далеко не каждый из них может войти в содержание подготовки будущих специалистов, так как должен отвечать определенным педагогическим требованиям: обладать высокими эстетическими качествами, отвечать современным требованиям технологии и производства; основываться на эстетическом наследии и современных образцах народного искусства; отличаться разнообразием декоративных вариантов.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают посещения музеев, выставок, мастерских известных художников, работающих в области художественной обработки текстиля. Использование же инновационных технологий обучения, способствует формированию у студентов сознательного отношения к способам учебной деятельности, создаются необходимые условия для развития личности, осуществляется ее право на индивидуальный творческий вклад, на личную инициативу, на свободную самореализацию будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде требований к СРС.

В конце семестра текущие практические работы представляются на просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Ст. преподаватель кафедры дизайна Моисеичева Л.Е.

Эксперты:
Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скипинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий:

		индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Аэробика	Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.
12.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.
3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скипинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.
5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.
6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).
7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
9. Общая и моторная плотность занятия.
10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.
2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фадина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа:: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503.

дополнительная литература:

1. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В.

Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105497

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и

процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30

10	Плавание 50 м	Без учета времени

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

3. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

4. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование	

	раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие.Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля**.**
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних

		конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1:Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2:Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4:Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1:Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3:Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных

медицинских группах (СМГ).

7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.

39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.

40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.;URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=461443.

дополнительная литература:

1. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=278495.

2. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей.- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015
URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=426946

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows/ пр.

2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее Проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме комплекса заданий для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	неудовлетворительно

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.03 ПЛАВАНИЕ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

5. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плаванье. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками.

4		Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая - вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой
11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху

		или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.
6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и

движений ногами кролем или дельфином.

5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=481808.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291.

дополнительная литература:

1. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770.

2. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания : учебник / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

12. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах

		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во	47	40	34	30	20

	раз)					
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.04 МИНИ-ФУТБОЛ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

6. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

7. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**

1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперѐд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приѐм мяча, остановка, удар по воротам.
13	Совершенствование	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча,

	технической подготовки	отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).

3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.

4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.

5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 119 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112017.

дополнительная литература:

1. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43331.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

13. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных	8	6	4	2	1

	положений (кол-во раз)					

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение	Зачтено	90-100

		самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева
Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.
внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.05 БАСКЕТБОЛ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

8. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**

1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5

		метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.

17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча

		бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.— Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72504.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования : учебно-методическое пособие – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=426542

дополнительная литература:

1. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631.

2. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Лепёшкин. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2013.— Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51914.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

14. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**

1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент

А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.
внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.06 ВОЛЕЙБОЛ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**

1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; –подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент

		удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; -ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.

15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной

		кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад».Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.

5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.
2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97427.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97428.

дополнительная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43331.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2.http://e.lanbook.com/

3.https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

15. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.07 ЛАПТА

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

9. **Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные

5		упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.

12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правила игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.

4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.

2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.

3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с

внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42383.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43331.

дополнительная литература:

1. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42300.

2. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42385.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные

пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

16. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на	13	7	6	4	2

	гимнастической скамье (см)					
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в баллах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение	Включает нижестоящий	Зачтено	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

6. **Целью дисциплины** является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;

– основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности;

– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

1) Общая характеристика среды университета.

2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.

3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема2 :Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.

2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3:Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».

2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.

3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.

2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.

3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Особенности коммуникации в студенческой среде.

2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1.Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980– Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://biblioclub.ru/
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

–**Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

–**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

–**Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте https://bspu.ru на странице кафедры СПиП в разделе «Документы».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.

2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.

3.Технологии и методы самоорганизации.

4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.

5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.

6. Техники планирования личного времени.

7. Технологии избегания конфликтов.

8. Значение и роль информации для человека.

9. Подготовка к публичному выступлению.

10. Основные правила общения с собеседником.

11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины

б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в) Разработке критериев оценивания знаний студентов

г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план

б) Адаптированная образовательная программа

в) Основная образовательная программа

г) Учебный план

3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует

а) 1 академическому часу

б) 2 академическим часам

в) 36 академическим часам

г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задачи:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмуллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУБирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:
  - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).
- Развитие общепрофессиональной компетенции:
  - способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Башкирский язык» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
Знать:
- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации;
- необходимость знания второго языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о языке. Лексика и лексикология. Лексикография. Морфемика. Словообразование	Лексика башкирского языка. Основной словарный фонд башкирского языка. Слова общетюркского происхождения и заимствованная лексика. Башкирская лексикография. Переводные словари. Морфемная структура слов в башкирском языке
2.	Фонетика. фонема и буква. Звуки речи в башкирском языке. Фонетические	Фонетика башкирского языка. Гласные и согласные фонема в башкирском языке. Классификация гласных фонем башкирского языка. Фонетические процессы башкирского языка. Сингармонизм: небная гармония, губная гармония.

	процессы. Закон сингармонизма в башкирском языке. Орфоэпия	Основные орфографические правила башкирского языка. Основные орфоэпические правила башкирского языка.
3.	Именные части речи	Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимения. Основные грамматические категории.
4.	Глагол. Наречие	Глагол в башкирском языке. Наречия. Грамматические категории глагола. Грамматические категории наречий.
5.	Служебные части речи в башкирском языке	Союзы. Послелоги. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова. Особенности употребления служебных слов в башкирском языке.
6.	Синтаксис. Порядок слов в предложении	Простое предложение. Подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении в башкирском языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие о языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика и лексикология.
2. Лексикография.
3. Морфемика.
4. Словообразование.

Тема 2. Фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонема и буква.
2. Звуки речи в башкирском языке.
3. Фонетические процессы.
4. Сингармонизма в башкирском языке.
5. Орфоэпия.

Тема 3. Именные части речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.

Тема 4. Глагол.

Вопросы для обсуждения:

1. Личные формы глаголов.
2. Категория времени.
3. Наречие.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в оценке по рейтингу.

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).

2. Работа со словарями.
3. Ознакомление с переводными текстами, составление словаря по тексту.
4. Закрепление и систематизация знаний:
- ответы на контрольные вопросы;
- перевод текстов с русского языка на башкирский;
- перевод текстов с башкирского языка на русский;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

• Башкирский язык в системе тюркских языков.
• Типологическая классификация языков: агглютинация.
• Морфематическая структура слов в башкирском языке.
• Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
• Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
• Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
• Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
• Местоимение в русском и башкирском языках.
• Имя существительное в русском и башкирском языках.
• Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
• Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Прослушать Гимн РБ на башкирском и русском языках и знать содержательную часть.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Хадыева, З. А. Башкирский язык - государственный язык: рабочая тетрадь / З. А. Хадыева, М. С. Давлетшина. - Уфа: Мир печати, 2010.

2. Усманова М. Г. Изучаем башкирский язык. Интенсивный курс обучения. – Уфа: Китап, 2011. – МО РБ.

дополнительная литература:

3. Абубакирова, Л.Ф. Практикум по истории башкирского литературного языка— Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72489

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

база данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://bashklip.ru
2. https://huzlek.bashqort.com
3. http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
4. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
5. http://bashcorpus.ru
6. https://region.bspu.ru
7. https://kitaptar.bashkort.org
8. www.biblioclub.ru
9. http://e.lanbook.com/
10. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы и пр.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: перевод художественных текстов, составление словаря по тексту.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов в Международной системе дистанционного обучения башкирскому языку.

Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде чтения текстов на башкирском языке на практическом занятии; письменный контроль (составление словаря), направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю, и студентам их уровень готовности к получению оценки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу).

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме контрольного задания.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- выполнение реферата;
- подготовка устного пересказа на тему;
- составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа:

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шәжәрәм.
4. Минең яратҡан миҙгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яратҡан байрамым.
10. Өфөләге иң яратҡан урыным.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» Л. М. Хусаинова

Эксперты:

К.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» В.З. Тулумбаев

К.филол.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» Г. Г. Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД В.03 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование общекультурных компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;
- выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;
- проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;
- навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;
- организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивногоповедения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимическиеаддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостовв образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.

3.Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4.Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1.Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.

2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;

4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.

5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.

7.Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96824— Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.elibrary.ru
www.biblioclub.ru
http://e.lanbook.com/
https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений

подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.

14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
   1. Пищевой продукт;
   2. Наркотическое вещество;
   3. Клеточный яд абсорбционного действия;
   4. Лекарственное средство.

2. Наркомания – это:
   1. вредная привычка;
   2. особое состояние организма;
   3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
   4. модное пристрастие.

3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом;
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими	*2. Аддиктивное поведение*

изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –

3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –

3.Патохарактерологический тип девиантного поведения

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –

4. *Делинквентное поведение*

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков	Название
Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка	Зачтено	90-100

		социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровьяи безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Сафина Э.Н.

Эксперты:

внешний

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.

внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД В.04 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

7. **Целью дисциплины** является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;

– основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

Уметь:

– использовать методы исследования в области социального взаимодействия;

– реализовывать основные функции управления командой;

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки;

– выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

Владеть:

– коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;

– навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков

		индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.
3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности

выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

Дата измерения	Объект хронометража	Время	
		Длительность	Процент
18 октября 2019	Обед	20 минут	6,6%
	Отдых	30 минут	9,9%
	Подбор и чтение литературы для написания реферата	35 минут	11,55%
	Написание реферата	60 минут	19,8%
	Ужин	35 минут	11,55%
	Подготовка к контрольной работе	40 минут	13,2%
	Прогулка с друзьями	1 час 20 минут	26,4%

2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

- в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;
- сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;
- сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, ч то необходимо изменить в реальной ситуации;
- используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: https://e.lanbook.com/book/68855.
2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблишер, 2016. – 311 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/95239.
3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910.

дополнительная литература:

1. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/74741.
2. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://elibrary.ru/defaultx.asp
2. http://www.biblioclub.ru/
3. http://book.ru
4. http://lib.bspu.ru
5. http://psyjournals.ru/
6. http://koob.ru
7. https://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1.Что не относится к факторам эффективной работы команды:

a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
b) успешное взаимодействие в команде;
c) решение поставленных перед командой задач;
d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

a) методика Дембо-Рубинштейн;
b) методика Будасси;
c) опросник Столина;
d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

a) повышение квалификации;
b) научно-практические конференции;
c) самоорганизация;
d) посещение занятий коллег.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);

– методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;

– опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);

– диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);

– тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);

– методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;

– методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

– методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
– по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
– к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
– определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела X. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил

иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещания не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольно. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по–другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких- то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную

позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Ассистент кафедры прикладной психологии и девиантологии А.А. Набиахметова
Канд. философ. наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии И.Ф.Шиляева

Эксперты:
К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова
К.пс.н., профессор кафедры прикладной психологии и девиантологии Т.С.Чуйкова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

Квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:
   - развитие общекультурной компетенции:

-способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-библиотечная культура специалиста» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– Правила пользования библиотекой;
– Услуги, предоставляемые библиотекой;
– Справочно-библиографический аппарат библиотеки;
– Особенность составления библиографических списков.

Уметь:

– Пользоваться системой каталогов и картотек,
– Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
– Составлять требования на запрашиваемую литературу;
– Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
– Правильно составлять списки использованной литературы.

Владеть:

– Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием традиционных и электронных каталогов;
– Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки. обслуживания	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Система традиционных каталогов и картотек	Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах
3.	Работа с электронным каталогом Марк-SQL	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
4.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайновое чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.
Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2: Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.
Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3: Подписные Электронные библиотечные системы.

Вопросы для обсуждения:

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания;
2. Изучить правила пользования библиотекой;
3. Найти в традиционных каталогах литературу по своему направлению подготовки и составить список найденных источников согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
4. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки и сформировать библиографический список найденных документов в Word;
5. Ознакомиться с сайтом библиотеки;

6. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

основная литература:

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043 .

2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва : Дашков и К*, 2013.

дополнительная литература:

1. Стандарты по библиотечно-информационной деятельности [Текст] / [сост. Т. В. Захарчук и др.]. - СПб. : Профессия, 2003.

2 . ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.- Введен с 01.07.2004. – М.: Изд-во стандартов, 2004. - (http://docs.cntd.ru/document/1200004287).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://biblioclub.ru
https://e.lanbook.com
http://www.biblio-online.ru
eLIBRARY.RU
http://ebook.bashnl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная

пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Знание любой дисциплины невозможно без владения ее «языком» – понятийным аппаратом.

В ходе лекций необходимо записывать упоминаемые термины (понятия) и перед практическим занятием проверять себя – можете ли Вы объяснить значение каждого из них.

Дисциплина «Информационно-библиотечная культура специалиста» призвана способствовать правильному «чтению» библиографических описаний и поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении лекции и практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных контрольных вопросах.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

1. Алгоритм поиска литературы по традиционному каталогу
2. Алгоритм поиска литературы по Электронному каталогу (ЭК)
3. Какие ЭБС используете в образовательном процессе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Заместитель директора библиотеки по административно-хозяйственной деятельности Масалимова В.В.

Заместитель директора библиотеки по информационным технологиям Нургалеев Р.А.

Эксперты:

Канд.ист.наук, заместитель декана по учебной работе СГФ БГПУ им. М. Акмуллы Гильмиянова Р.А.

Директор библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы Скрипник Е.Е.