

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им.М. Акмуллы»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
44.03.04. Профессиональное обучение

направленность (профиль)
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень - бакалавриат), приказ № 124 от 22 февраля 2018 года квалификации (степени) выпускника – бакалавр и рассмотрена на заседании кафедры дизайна 28 августа 2019 г., протокол №1.

2019 год набора

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.01 ФИЛОСОФИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

- 1. Целью дисциплины является:**
формирование универсальной компетенции:
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
индикаторы достижения:
- Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте (УК.5.2);
- Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира (УК.5.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Философия» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- способы философского анализа и обобщения.

Уметь:

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;
- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Философия, ее предмет, структура и функции	Основные определения философии. Мироззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	История философии	Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека.

		Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тожество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.
--	--	--

3.	Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», «небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	Социоантропогенез.	Проблема возникновения человека и общества.

	Происхождение и сущность сознания	Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности

		знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.
7.	Философия общества и его истории.	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	Человек, личность индивид,	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества.

		Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	Аксиология – учения о ценностях	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и

		потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.

Тема 2 История философии.

Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Тема 7 Философия общества и его истории.

Тема 8 Человек, индивид, личность.

Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.

Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.

Античная и средневековая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).

4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
 - Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
 - Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
 - Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).

4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
 2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:
 - а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;
 - б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;
 - в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);
 - г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества.
- Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами;
3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Подготовить реферат.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.
42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.

53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> . – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> . – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.
3. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. <http://www.consultant.ru>
 2. <http://www.garant.ru>
 3. <http://fgosvo.ru>
 4. <http://window.edu.ru>
 5. www.biblioclub.ru
 6. <http://e.lanbook.com/>
 7. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.

37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды	Отлично	90-100

		региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии
В.С. Хазиев

Эксперты:

Внутренний:

Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии В.Н. Антошкин

Внешний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ О.М. Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01.02 ИСТОРИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- индикаторы достижения:
- имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

– анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-гуманитарных наук.	Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Методология и теория исторической науки.
2.	Особенности становления государственности в России и мире.	Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности в свете современных научных данных. Русские земли в XI-XII вв. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.
3.	Средневековые как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.	Политическая раздробленность на Руси. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства.
4.	Россия в XVI-XVII вв. в контексте	Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.

	развития европейской цивилизации.	Россия при первых Романовых. Европа в эпоху позднего феодализма. Европейский абсолютизм.
5.	Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.	Реформы Петра I - первая модернизация страны. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Просвещенная монархия в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы. XVIII - XIX вв. в европейской и мировой истории.
6.	Россия и мир в конце XIX – начале XX вв.	Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты. Международные отношения на рубеже XIX-XX вв. Участие России в Первой мировой войне.
7.	СССР (Россия) и мир в период между мировыми войнами.	Особенности международных отношений в межвоенный период. Строительство социализма в СССР. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия. Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е годы XX в. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.
8.	Вторая мировая и Великая Отечественная война.	Советская внешняя политика и международный кризис 1939-1940-х гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Антигитлеровская коалиция в годы войны. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.
9.	СССР (Россия) и мир во второй половине XX века	Международные отношения в послевоенном мире. Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы. Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны. СССР в послевоенные десятилетия. Трудности послевоенного переустройства; восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Хрущёвская «оттепель». СССР на завершающем этапе своего развития: от предкризисных явлений до распада СССР. Трансформация капиталистической системы. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века.
10.	Россия и мир в 90-е гг. XX в. – начале XXI в.	Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. Многополярный мир в начале XXI в. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Тема 3. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.

Тема 4. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. Первая мировая война.

Тема 6. Особенности международных отношений в межвоенный период.

Тема 7. Строительство социализма в СССР и альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х начале – в 30-е гг. XX века.

Тема 8. Вторая мировая и Великая Отечественная война.

Тема 9. Международные отношения в послевоенном мире.

Тема 10. СССР в послевоенные десятилетия.

Тема 11. СССР и мир в середине 1950-х – начале 1980-х гг.

Тема 12. СССР на завершающем этапе своей истории.

Тема 13. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века

Тема 14. Россия и мир в 1990-е – в начале XXI века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий
2. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX века.
3. Исторический опыт создания и деятельности политических партий в странах Запада и возникновение первых политических партий в России.
4. Международные отношения и внешняя политика России. Русско-японская война.

Тема 2. Мировая революционная мысль и революционные движения. Кризис российской империи. Революция 1905-1907 гг. и опыт российского парламентаризма.

Вопросы для обсуждения:

1. Революционно-философская мысль и революционные движения. Теория марксизма, возникновение и развитие мирового социалистического движения.
2. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции. Основные этапы революции.
3. Исторический опыт российского парламентаризма.
4. Реформы П.А. Столыпина.
5. Итоги и уроки первой российской революции.

Тема 3: Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1917 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис системы международных отношений, причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне.
2. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Поиск альтернатив развития российского государства.
3. Стратегическая установка большевиков на захват политической власти.
4. Октябрь 1917 года. Создание советского государственного аппарата и первые социалистические преобразования.

Тема 4: Иностранная военная интервенция и Гражданская война в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Раскол мира на две системы и борьба советского государства против международной изоляции.
2. Расстановка и противостояние политических сил после Октября 1917 года. Гражданская война: причины, основные движущие силы. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция. Создание III Коммунистического Интернационала
4. Политика военного коммунизма.
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 5: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Международное и внутреннее положение Советской России после окончания Гражданской войны. Переход к НЭПу.
2. Попытки индустриального рывка, первые советские пятилетки. Коллективизация сельского хозяйства СССР.
3. Идеино-политическая борьба в высшем руководстве страны и утверждение режима личной власти И.В. Сталина.
4. Противоречивость политического и социально-экономического развития СССР в 20-е - начале 40-х годов.

Тема 6: Мир на пути к новому апокалипсису. Международное положение и внешняя политика СССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за укрепление своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами.
2. Обострение международной ситуации в 30-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны.
3. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Пакт о ненападении с Германией.

4. Начало Второй мировой войны и внешнеполитические акции СССР по укреплению своей безопасности.

Тема 7: СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Создание антигитлеровской коалиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Завершающий этап войны. Разгром Германии и Японии.
5. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 8: Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
2. Мир на грани ядерной войны. «Карибский кризис» 1962 года.
3. Политическая и социально-экономическая жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель».

Тема 9: От разрядки международной напряженности начала 70-х годов к обострению международной ситуации в конце 70-х – начале 80-х годов. СССР во второй половине 60-х – в первой половине 80-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение военно-стратегического паритета между СССР и США и разрядка международной напряженности в начале 70-х годов. Обострение международной ситуации и советско-американских отношений на рубеже 70-х - 80-х годов. Война в Афганистане.
2. Л.И. Брежнев. Политическое и социально-экономическое развитие страны. Экономические реформы середины 60-х годов. Принятие Новой Советской Конституции 1977 года.
3. Противоречивость политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.
4. Нарастание кризисных явлений в жизни советского общества в начале 80-х годов. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.

Тема 10: Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века. Становление и развитие новой российской государственности. Россия на современном этапе

Вопросы для обсуждения:

1. М.С. Горбачев. Концепция ускорения и перестройки: желаемое и действительность. Распад СССР.
2. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
3. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века.
4. Становление и развитие новой российской государственности. Политические и социально-экономические преобразования 90-х годов и их противоречивый характер. Нарастание социальной напряженности в стране, события октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
5. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие российского общества на современном этапе: достижения, проблемы, перспективы.
6. Россия в системе современных международных отношений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить эссе.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.

3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика эссе:

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов - рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.
- Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст : электронный.
2. Всеобщая история: учебник : [16+] / авт.-сост. И.В. Крючков, С.А. Польская, А.А. Кудрявцев, И.А. Краснова и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418> – Текст : электронный.
3. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.
4. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643> – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.
2. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588> – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. <https://pamyat-naroda.ru>
6. www.kulichkovvk.ru
7. www.biblioclub.ru
8. <http://e.lanbook.com/>
9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомангофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, формированию патриотической и гражданской позиции. Дисциплина развивает у будущего специалиста историческое мышление, навыки поиска информации. Курс позволяет будущему специалисту ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?

6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора
- в. Портсмутского мирного договора
- г. Парижского мирного договора
- д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные	кризисы	Даты	
1) Венгерский	кризис	А) 1950	г.
2) Первый Берлинский	кризис	Б) 1956	г.
3) Карибский	кризис	В) 1962	г.
4) начало Корейской войны.		Г) 1948	г.
		Д) 1963	г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.

9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культы личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.

40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.

41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.

42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.

43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.

44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.

45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.

46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.

47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века

48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.

49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..

50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.

51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.

52. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточ	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетв	Менее 50

ный		орительно	
-----	--	-----------	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории И.Н.Баишев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кртунов, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Тимиргазиева

Эксперты:

Внешний

Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

Внутренний

Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности (УК-8.1.);
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту (УК-8.2.);
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;
- правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;
- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;
- осознавать взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;
- понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;
- использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;
- ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;
- найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС, понимает знаки и обозначения на планах эвакуации;
- понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС.

Владеть:

- алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;
- алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные факторы. Предельно- допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
3	Опасности техногенного характера и защита от них	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	Опасности природного характера и защита от них	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций.
5	Опасности социального характера и защита от них	Особенности ЧС социального происхождения. Опасности криминогенного характера. Понятие о виктимологии. Обстоятельства, исключаящие преступность деяния. Необходимая оборона и ее пределы. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки.
6	Основы информационной безопасности	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них
Тема 6. Основы информационной безопасности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирования населения при угрозе ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Экологическая безопасность.

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 3. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

Тема 4. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактики. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др.).

Тема 5. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС. Формы девиантного поведения. Криминальные опасности. Обстоятельства, исключаящие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

Тема 6. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	Опасности природного характера	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия, поиск воды и пищи
3.	Опасности социального	Обстоятельства, исключаящие преступность деяния.

	происхождения	Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины. Составить терминологический словарь.

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий.

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС.

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники.

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса.

Подготовка презентации и выступление с докладом. (Предлагается общая свободная тема – «Актуальные проблемы безопасности». Каждый студент может выбрать любую, на его взгляд, актуальную для современного общества проблему и в ходе выступления объяснить, почему она кажется ему важной).

Решение ситуационных задач.

Решение расчетных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мастрюкова. - М. : Академия, 2012. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 291.
2. Плешкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плешкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>
3. Плешкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плешкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 2. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>
4. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»: Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://gkchs.bashkortostan.ru/>
5. <https://rkn.gov.ru/>
6. www.biblioclub.ru
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины направлено на повышение осведомленности обучающихся любых направлений подготовки о различных видах опасностей и угрожающих процессах, сопровождающих жизнедеятельность каждого человека в современных условиях. Помимо изучения теоретического материала и практических аспектов его применения, важной задачей является формирование готовности применять выработанные алгоритмы безопасного поведения в любой экстремальной ситуации, готовность действовать при возникновении опасностей, не охваченных данным курсом, брать на себя инициативу по информированию служб экстренного реагирования, местного населения, организации эвакуации из опасных зон.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

Педагогу необходимо донести до студентов понимание - почему помощь и спасение незнакомого человека не только хорошее дело с морально-нравственной точки зрения, ведь

благополучие и здоровье других людей всегда будут коррелировать с собственным здоровьем и благополучием.

Студент, изучающий дисциплину призывается быть активным субъектом образовательного процесса. Он может использовать любые достоверные источники информации, в том числе зарубежные, поднимать на обсуждение текущие проблемы безопасности регионального и мирового масштаба при проведении семинарских занятий на данную тему, делиться собственным опытом (участие в тушении пожаров, ДТП, социальных конфликтах и т.п.)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
 - а. профилактика;
 - б. очаговая дезинфекция;
 - в. дезинфекция;
 - г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...
 - а. интенсивными
 - б. опасными
 - в. вредными
 - г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется _____.
 - а. оптимальной;
 - б. ПДК;
 - в. токсическим порогом;
 - г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
 - а. Стресс
 - б. Паника
 - в. Апатия
 - г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
 - а. санитарная зона
 - б. эпидемический очаг

- в. опасная территория
 - г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
- а. Радиацией
 - б. Излучением
 - в. Ионизацией
 - г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...
- а. Гиперкинезией
 - б. Гипердинамией
 - в. Гиподинамией
 - г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
- а. облака
 - б. водяные пары
 - в. озоновый слой
 - г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- а. легких
 - б. почках
 - в. печени
 - г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
- а. вспышки на солнце
 - б. грубые нарушения требований техники безопасности
 - в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
 - г. производственные или конструкторские ошибки
 - д. заблокированные пожарные выходы
 - е. отсутствие планов эвакуации
11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
- а. принимать пищу
 - б. пить и курить
 - в. купаться в открытых водоемах
 - г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени

4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.
--------------------	---

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полки книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивиты и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ($D = 1-2$ Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ($D = 2-4$ Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ($D = 4-6$ Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ($D > 6$ Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:
 $P_0 = 32$ Р/ч; $t = 8$ ч; $\alpha = 25\%$; $\beta = 25\%$; $\gamma = 25\%$; $\eta_0 = 25\%$. $D = ?$

Решение:

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2 \text{ Р}$$

$$D_{\text{эсп.}} = 0.877 \cdot D_{\text{пол.}}$$

$$D_{\text{пол.}} = \frac{173.2}{0.877} = 197.5 \text{ Р} \quad - 100\%$$

$$197.5 \times 25\% = 49.4 \text{ Р}$$

$$D_{\text{экв.}} = \Sigma Q \times D_{\text{пол.}}, \text{ где}$$

Q – коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \beta = 1; \gamma = 1; \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 5 \cdot 49.4 = 988 + 49.4 + 49.4 + 247 = 1333.8 \text{ бэр} = 13.33 \text{ Зв.}$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную $13.3 > 6$ Зв.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.

4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.

34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:

внутренний

к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

внешний

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
- демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1.);
 - выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК.4.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ГРАММАТИКА Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные

		особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
	ГОВОРЕНИЕ Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
	АУДИРОВАНИЕ Listening ЧТЕНИЕ Reading	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое
	ПИСЬМО Writing	Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	ГРАММАТИКА Grammar	The new person
2.	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Travel essentials
3.	ГОВОРЕНИЕ Speaking	A good impression
4.	АУДИРОВАНИЕ Listening	A public life
5.	ЧТЕНИЕ Reading	English in your life
6.	ПИСЬМО Writing	Family life

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

- 1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала
- 2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции
- 3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля

1. Лексический минимум по Темам №1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)

Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbourhood)

Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)

Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)
Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники (at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР №1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения some, any и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
6. Оборот there is/ there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.
15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)
2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)
3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно использовать лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)
4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)
5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по Темам № 6-12.

Тема №6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films)

Тема №7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)

Тема №8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)

Тема №9: Здоровье (At the hospital, sports and health)

Тема №10: Жизнь в больших городах (laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)

Тема №11: Профессия и карьера(jobs, career, work and colleagues, at the office)

Тема №12: Человек и его достижения (public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.
2. Причастие I, II
3. Герундий
4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы
5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге
6. Числительные: количественные и порядковые
7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)
2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)
3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)
4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)
5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)
6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)
7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы
The day I was born!

«What is hot with the young generation?» «Что популярно среди молодежи?»
 «Золотой век» в Британской истории.
 Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
 Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).
 Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
 Аббревиация в e-mail и on-line игр.
 Аббревиация в английском компьютерном сленге.
 Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
 Американский английский - новые тенденции.
 Американцы и русские глазами друг друга.
 Анализ заголовков печатных СМИ.
 Английский язык – урок в моем расписании.
 Английская лексика, связанная с церковью и религией.
 Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
 Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
 Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
 Английские свадебные традиции.
 Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
 Английский и русский - настолько ли они разные?
 Английский как глобальный язык общения.
 Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
 Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
 Англицизмы в русском языке.
 Англоязычные заимствования в современной публицистике.
 Англоязычные заимствования в современном русском языке.
 Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
 Англоязычные слоганы в российских СМИ.
 Биография и творчество А. Милна.
 Биография и творчество Вильяма Шекспира.
 Биография и творчество Люиса Кэррола.
 Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
 Влияние британской культуры на российское общество.
 Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
 Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
 Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
 Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
 Где живут слова? Мой любимый словарь.
 Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
 Женщины-монархи в Британской истории.
 Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
 Загадки Стоунхенджа
 Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка : учебное пособие / С.А. Шевелёва. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-238-01755-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369> (26.04.2019).
3. Егошина, Е.М. Английский язык : сборник текстов и упражнений / Е.М. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 106 с. - ISBN 978-5-8158-1494-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437059>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

MS Office Word, Power Point, Flash, cd disks «Family Album USA», «Look Ahead», «Unforgettable America», «Interchange 2, 3», «American presidents», «80 Treasures of the world», «Cutting Edge Pre-intermediate, Intermediate»

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.language.ru>
5. <http://www.londonSlang.com>
6. <http://www.infospace.com/info.USA>
7. <http://www.english.language.ru>
8. <http://www.bkcmba.ru>
9. www.biblioclub.ru
10. <http://e.lanbook.com/>
11. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного

типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладом на конференциях, написанию рефератов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-4 и контрольных вопросов.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы перечислены)

2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из пяти тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы диалогов перечислены)

3. Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению

Контрольные вопросы к экзамену

1) контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4.)

2) зачет по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield.

Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr.

Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в	Отлично	90-100	

	исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Базовый	Достаточный(эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятель-ному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты методологии организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать программу исследований	Владеет иностранным языком в достаточной форме, в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык достаточно в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятель-ному освоению новых методов	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения	Удовлетворительно	50-69,9

	исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при <i>помощи преподавателя</i>		
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д.ф.н., зав. кафедрой иностранных языков Гарипов Р.К.

К.п.н., И.О., зав. кафедрой иностранных языков Галимова Х. Х.

К.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Хуснутдинова Ф.А.

Эксперты:

Внутренний:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Вахитова И. А.,

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Шагапов А. И.

Внешний:

Заведующий кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка

ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, кандидат филологических наук, доцент

Майорова О. А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

индикаторы достижения:

- знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1.);

- умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2);

- владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;

- пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.

2	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние

		дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Технику выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.

2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.

9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. [Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573) - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573>
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>

3. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>.

4. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проективных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста, реферата и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

Примерные тестовые задания:

1. Основатель отечественной системы физического образования:
 - а) П.Ф. Лесгафт;
 - б) Л.П. Матвеев;
 - в) М.В. Ломоносов;
 - г) Пьер де Кубертен.
2. В каком году в нашей стране был введён предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?
 - а) 1901;
 - б) 1910;
 - в) 1911;
 - г) 1929.
3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:
 - а) теоретический
 - б) контрольный
 - в) самостоятельный
 - г) практический
4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:
 - а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;
 - б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;
 - в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.
 - г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.
5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:
 - а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;
 - б) основная, специальная, лечебная;
 - в) подготовительная, основная, спортивная;
 - г) спортивная, специальная, подготовительная.
6. Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:
 - а) 2-4 часа;
 - б) 4-7 часа;
 - в) 6-9 часов;
 - г) 8-12 часов.
7. Умственное утомление это:
 - а) объективное состояние организма человека;
 - б) субъективное ощущение человека;
 - в) психофизиологическая особенность человека.
8. Наиболее высокий уровень работоспособности (без влияния факторов нервно-эмоциональной напряжённости) наблюдается в дни:
 - а) понедельник, вторник, среда;
 - б) суббота, воскресенье, понедельник;
 - в) вторник, среда, четверг.
9. В каком семестре период вработывания будет короче?

- а) весеннем;
 - б) осеннем.
10. К какой из задач относится формирование личностных качеств, общая волевая и специальная психологическая подготовка, формирование специальных норм спортивной этики?
- а) воспитательной;
 - б) оздоровительной;
 - в) образовательной.
11. Сложно-координационными видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках и т.д.) следует начинать заниматься в возрасте:
- а) 7 лет;
 - б) 9 лет;
 - в) 12 лет.
12. Определите возрастной период начала занятий для видов спорта «на выносливость» (плавание, лыжи, конькобежный, гребной спорт и т.д.):
- а) 7 лет;
 - б) 9 лет;
 - в) 10 лет.
13. К циклическим упражнениям относятся:
- а) спортивные игры;
 - б) плавание;
 - в) езда на велосипеде;
 - г) прыжки в высоту;
 - д) фигурное катание.
14. К ациклическим упражнениям относятся:
- а) бег;
 - б) единоборства;
 - в) водные лыжи;
 - г) гребля;
 - д) акробатические упражнения.
15. Закаливание это:
- а) способность организма противостоять различным заболеваниям;
 - б) способность организма противостоять различным метеофакторам;
 - в) повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям.
16. К субъективным показателям самоконтроля относятся:
- а) самочувствие;
 - б) аппетит;
 - в) настроение;
 - г) скорость реакции на внешние раздражители.
17. К объективным показателям самоконтроля относятся:
- а) артериальное давление;
 - б) скорость мыслительных процессов;
 - в) частота сердечных сокращений;
 - г) спирометрия;
 - д) лабильность нервных процессов.
18. Какое состояние не является патологическим при большой физической и эмоциональной нагрузке?
- а) утомление;
 - б) эмоциональный подъем;
 - в) перенапряжение;
 - г) переутомление.
19. Ловкость – это способность человека:
- а) овладеть новыми движениями в минимальный промежуток времени;
 - б) постепенно овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью;
 - в) быстро овладеть техникой циклических движений;
 - г) быстро овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью.
20. Выносливость – это способность:

- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
- б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
- в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
- г) организма противостоять утомлению;
- д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с	13	7	6	4	2

	прямыми ногами на гимнастической скамье (см)					
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижения:

- демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1.);
- выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК.4.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и

		диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок.

		6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения. Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информационная речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы

	аудитории.
--	------------

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
 2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
 3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
 4. Орфоэпические словари русского языка.
 5. Понятие о лексических нормах.
 6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
 7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
 8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
 9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
 10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
 11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.
 12. Понятие о морфологических нормах.
 13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
 14. Колебания в роде имён существительных.
 15. Образование и употребление форм имён прилагательных.
 16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
 17. Трудные случаи употребления местоимений.
 18. Вариантные формы глагола.
 19. Понятие о синтаксических нормах.
 20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
 21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
 22. Трудные случаи именного и глагольного управления.
 23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
 24. Типы синтаксических ошибок.
- Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
7. Виды документов.
8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.
9. Язык и стиль распорядительных документов.
10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.
14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.

4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phrasology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>
15. www.biblioclub.ru
16. <http://e.lanbook.com/>
17. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, практико-ориентированными заданиями и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.
2. Используя формат делового письма, от лица директора гимназии (колледжа) составить текст письма-приглашения на научно-практическую конференцию, посвященную юбилею вашего учебного заведения.
3. Подготовить информационную речь-самопрезентацию для знакомства с новым рабочим коллективом.
4. Составить текст телефонного разговора для ситуации делового общения, соблюдая нормы деловой этики и речевой культуры.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила согласия
одобрения
симпатии
благожелательности
2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:
чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи
3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:
позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации
дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

экстралингвистика

проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:

внешний

д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ
В.Л. Ибрагимова

внутренний

д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф.
Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.О.01.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ)
ТРЕНИНГ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

3. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной(ых) компетенции(й):
 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия (УК-3.1.);
 - определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели (УК-3.2.);
 - взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели (УК-3.3);
 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни (УК-6.1.);
 - применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития (УК-6.2.);
 - определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности (УК-6.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);
- ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

Уметь:

- использовать методы исследования в области социального взаимодействия;
- реализовывать основные функции управления командой;
- использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;
- определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки;
- выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной

перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

Владеть:

- коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;
- навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;
- способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;
- навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.
3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.
2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.
3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.
4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.
2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.
3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.
4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.
2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.
3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.
4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.
2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.
3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.
2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.
3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

Дата измерения	Объект хронометража	Время	
		Длительность	Процент
18 октября 2019	Обед	20 минут	6,6%
	Отдых	30 минут	9,9%
	Подбор и чтение литературы для написания реферата	35 минут	11,55%
	Написание реферата	60 минут	19,8%
	Ужин	35 минут	11,55%
	Подготовка к контрольной работе	40 минут	13,2%
	Прогулка с друзьями	1 час 20 минут	26,4%

2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

- в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;
- сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;
- сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, что необходимо изменить в реальной ситуации;
- используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68855>.
2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблишер, 2016. – 311 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95239>.
3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910>.
4. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74741>.
5. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. <http://www.biblioclub.ru/>
3. <http://book.ru>
4. <http://lib.bspu.ru>
5. <http://psyjournals.ru/>
6. <http://koob.ru>
7. <https://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1. Что не относится к факторам эффективной работы команды:

- a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
- b) успешное взаимодействие в команде;
- c) решение поставленных перед командой задач;
- d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

- a) методика Дембо-Рубинштейн;
- b) методика Будасси;
- c) опросник Столина;
- d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

- a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
- b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
- c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

- a) личностная;
- b) кооперативная;

- с) коммуникативная;
- д) интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

- а) повышение квалификации;
- б) научно-практические конференции;
- с) самоорганизация;
- д) посещение занятий коллег.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р.

Даймонда;

- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);
- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете

только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещание не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольны. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по-другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких-то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облакачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.

3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ассистент кафедры прикладной психологии и девиантологии А.А. Набиахметова
Канд. философ. наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии И.Ф.Шиляева

Эксперты:

К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова

К.пс.н., профессор кафедры прикладной психологии и девиантологии Т.С.Чуйкова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.01.08 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО
ПОВЕДЕНИЯ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности (УК-8.1.);
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту (УК-8.2.);
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;
- выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;
- проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;
- навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;
- организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимические аддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостов в образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения

	(бомбардировка белым контентом).
--	----------------------------------

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодежи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодежи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.

3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.

2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;

4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.

5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Аддиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деграция личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компulsive влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.

27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96824> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. — Москва: Директ-Медиа, 2014. — 536 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060> . — ISBN 978-5-4458-8589-4. — DOI 10.23681/233060 — Текст: электронный.
3. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. — 2-е изд., доп. и перераб. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. — 244 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-98187-865-7. — Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.takzdorovo.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.elibrary.ru>

www.biblioclub.ru

<http://e.lanbook.com/>

<https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плееров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.

13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (Х пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
 1. Пищевой продукт;
 2. Наркотическое вещество;
 3. Клеточный яд абсорбционного действия;
 4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
 1. вредная привычка;
 2. особое состояние организма;
 3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
 4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
 1. Вирусным гепатитом;
 2. Сывороточным гепатитом;
 3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
 4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения

Тип поведения

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это – 2. Поведение, обусловленное патологическими | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Психопатологический тип девиантного поведения</u> 2. <u>Аддиктивное поведение</u> |
|--|--|

изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –

3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –

3. Патохарактерологический тип девиантного поведения

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –

4. Делинквентное поведение

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков

Название

Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша

стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевого журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
 2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?
6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.
1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
 2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике	Зачтено	90-100

		аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Сафина Э.Н.

Эксперты:

внешний

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.

внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумулы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.09 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

4. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы экономики» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения.

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;
- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели;
- использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Экономика и экономическая наука	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности. Понятие экономики. Экономические потребности

		общества. Свободные и экономические блага общества. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.
2.	Семейный бюджет	Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов. Личный располагаемый доход. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы. Сбережения населения. Страхование.
3.	Рыночная экономика	Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Тема 2. Семейный бюджет

Тема 3. Рыночная экономика

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Вопросы для обсуждения:

1. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности.

2. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества.

3. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство.

4. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.

Тема 2. Семейный бюджет

Вопросы для обсуждения:

1. Семейный бюджет.

2. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов.

3. Личный располагаемый доход.

4. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы.

5. Сбережения населения.

6. Страхование.

Тема 3. Рыночная экономика

Вопросы для обсуждения:

1. Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе.

2. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса.

3. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия.

4. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проработать нормативно-правовую базу регулирования экономики в России

2. Составить глоссарий по основным терминам дисциплины

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и

иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Николаева, И.П. Экономическая теория: учебник / И.П. Николаева. – 4-е изд., доп. – Москва: Дашков и К°, 2019. – 330 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573438>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03611-8. – Текст: электронный.

2. Салихов, Б.В. Экономическая теория: учебник / Б.В. Салихов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 723 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573122> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01762-9. – Текст: электронный.

3. Экономическая теория: учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили. – Москва: Юнити, 2015. – 527 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446485> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02464-6. – Текст: электронный.

4. Экономическая теория: практикум: [16+] / сост. Д.В. Кислицын, С.Н. Левин, Е.Ю. Попова, К.С. Саблин и др. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 235 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572750> – ISBN 978-5-8383-2278-7. – Текст: электронный.

5. Якушкин, Е.А. Основы экономики: учебное пособие: [12+] / Е.А. Якушкин, Т.В. Якушкина; под ред. Е.А. Якушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: РИПО, 2016. – 247 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463699> – Библиогр.: с. 237-238. – ISBN 978-985-503-576-4. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. www.biblioclub.ru

5. <http://e.lanbook.com/>

6. <https://biblio-online.ru/>

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и предприятий.

Курс построен на сочетании глубокой теоретической подготовки с конкретным анализом реальных ситуаций по принципу «практика – теория – новые стратегические и практические решения», организован по модульному принципу, суть которого – сочетание аудиторных занятий с самостоятельной проработкой тем.

Лекционный материал посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов: основным экономическим понятиям и категориям, подходам, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для современной экономики предприятия.

На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов. Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, вопросами к зачету, тестовыми заданиями.

Примерное практическое задание:

1. Провести Интернет-обзор экономических журналов, составить список известных зарубежных и российских изданий.

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные этапы развития экономики.
2. Основные направления экономической мысли.
3. Предмет, цели, задачи и методология экономики.
4. Взаимосвязь экономики с другими науками и экономической политикой.
5. Естественные и социальные условия жизни. Проблема ограниченности ресурсов и неограниченности потребностей.
6. Факторы производства, их взаимоотношение и комбинация.
7. Товарное производство. Товар и его свойства. Альтернативные теории формирования стоимости товара и цены.
8. Деньги как категория товарного производства: происхождение, сущность, функции.
9. Рынок: сущность, функции. Основные типы рынка и их характерные признаки.
10. Спрос: закон падающего спроса, кривая спроса, факторы спроса.
11. Предложение: закон изменения предложения, кривая предложения, факторы предложения.
12. Конкуренция. Виды конкуренции.
13. Основные элементы рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда.
14. Кредит: его природа, принципы и функции. Формы кредита. Кредитная система и ее развитие в современных условиях.
15. Экономический рост, его типы, темпы и модели. Факторы экономического роста.

Примерные тестовые задания:

1. В экономической науке постоянно рассматривается ситуация, при которой:
 - а) люди обладают неограниченными потребностями и имеют дело с неограниченными ресурсами;
 - б) ресурсов больше, чем потребностей;
 - в) как потребности людей, так и ресурсы ограничены;
 - г) при неограниченности человеческих потребностей люди сталкиваются с ограниченностью ресурсов.
2. Какое из утверждений является правильным для кривой спроса?
 - 1) цена откладывается на вертикальной оси;
 - 2) кривая спроса имеет отрицательный наклон;
 - 3) все переменные, за исключением цены, считаются постоянными;
 - а) только 1;
 - б) только 2;
 - в) только 3;
 - г) только 1 и 2.
3. Что из перечисленного ниже лучше отражает суть понятия «полезность»?
 - а) польза, извлекаемая из потребления товаров и услуг;
 - б) измеритель удовлетворения, которое предполагается получить от потребления товаров и услуг;
 - в) критерий оценки успешности экономической политики государства;
 - г) ценность товара (услуги) для потребителя в денежном выражении.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического	Зачтено	90-100

		или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акумлы В.Н.Нефедова

Эксперты:

внешний:

заместитель директора по учебно-производственной работ, начальник учебной части АНО ПО «Башкирский кооперативный техникум» Н.В.Аминова

внутренний:

докт. экон. наук, профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акумлы Ю.Р. Лутфуллин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.10 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

5. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- индикаторы достижения:
 - использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче (УК-1.2.);
 - использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации (УК-1.3.);
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
 - использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах (УК.4.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Инфокоммуникационные технологии» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации.

Уметь:

- осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
- использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов

Владеть:

- навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет;
- навыками работы с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство жизни	Современные электронные услуги и сервисы
7.	Цифровое пространство жизни	Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;

- подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Родыгин, А.В. Информатика. MS Office : учебное пособие : [16+] / А.В. Родыгин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573861> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3638-7. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379> – Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

3. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-394-02236-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93434> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы : учебное пособие / О.И. Жуковский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2014. – 130 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499> – Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Инфокоммуникационные технологии» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучаемых;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

- подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:
используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низжестоящий уровень и решение кейса</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает низжестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

Эксперты:

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк"

Д.Р. Богданова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.11 ОСНОВЫ ПРАВА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы права» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения содержания учебного курса студент должен

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения.

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели;

- использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы теории государства и права	Правовые знания как средство развития социально-правовой компетентности личности и становления профессиональной компетентности. Государство и его характеристика. Происхождение и понятие государства. Его основные и дополнительные признаки. Определение государства. Социальное назначение государства.

		Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим и его виды. Государственный аппарат. Определение правового государства и его отличительные черты. Государство и гражданское общество. Признаки гражданского общества и структура гражданского общества. Источники права. Основные правовые системы современности. Источники российского права. Норма права и нормативно-правовые акты. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правоотношения: понятие, признаки, состав и виды. Правонарушение: понятие, признаки, состав и виды. Юридическая ответственность: понятие, цели, виды.
2.	Основы конституционного права	Место конституционного права в системе права. Предмет конституционного права. Сущность Конституции РФ, ее юридические свойства. Конституционный строй Российской Федерации – России: понятие и структура. Основы конституционного строя РФ и их характеристика. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ. Классификация прав и свобод личности. Органы государственной власти РФ. Правовой статус Президента РФ. Функции и компетенция Президента РФ. Федеральное Собрание Российской Федерации, его общая характеристика. Статус депутата Федерального Собрания. Правительство Российской Федерации, его полномочия. Компетенция и основные направления деятельности Правительства. Органы судебной власти РФ. Местное самоуправление.. Компетенция муниципальных образований..
3.	Основы трудового права	Трудовое право как отрасль права: понятие, предмет, стороны трудовых отношений. Принципы регулирования трудовых отношений: запрещения принудительного труда, дискриминации в области труда Трудовое законодательство: законы, подзаконные акты. Граждане как субъекты трудового права. Работник и его правовой статус. Работодатели, их права и обязанности. Трудовой договор, его элементы: обязательные и дополнительные условия. Виды трудовых договоров. Порядок их заключения. Гарантии при заключении трудовых договоров. Правила оформления на работу. Порядок прохождения испытания. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора. Изменение трудового договора: перевод, перемещение. Расторжение трудового договора. Дисциплина труда. Меры поощрения и взыскания работников. Дисциплинарная ответственность. Порядок привлечения к дисциплинарным взысканиям. Юридическое обеспечение трудовых прав граждан. Трудовые споры. Индивидуальные и коллективные трудовые споры и порядок их разрешения.
4.	Основы семейного права	Предмет семейного права и его источники. Субъекты семейного права. Понятие брака, условия и порядок заключения. Порядок расторжения брака. Права и обязанности супругов: личные и имущественные. Регулирование имущественных отношений супругов. Законный и договорной режим имущества супругов. Брачный договор. Алиментные правоотношения: понятие, виды. Алиментные обязательства родителей и детей, супругов, других членов семьи. Порядок уплаты алиментов на несовершеннолетних детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы теории государства и права.

Тема 2. Основы конституционного права.

Тема 3. Основы трудового права.

Тема 4. Основы семейного права.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теория государства

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и понятие государства, его признаки.
2. Социальное назначение и функции государства.
3. Форма правления: понятие и виды.
4. Понятие и виды формы государственного устройства.
5. Понятие политического режима и его виды.
6. Государственный аппарат: понятие и значение. Иерархия государственных органов, их властные полномочия.
7. Гражданское общество. Признаки и структура гражданского общества.
8. Правовое государство: понятие и его признаки.

Тема 2: Теория права

Вопросы для обсуждения:

Социальные нормы и место права в их системе. Общие признаки социальных норм.

2. Общественные потребности возникновения права. Теории происхождения права. Признаки права.
3. Формы (источники) происхождения права.
4. Норма права, понятие и признаки.
5. Нормативные акты, понятие и признаки.
6. Система права.
7. Понятие правоотношения, его состав и свойства.
8. Определение правонарушения, его типичные виды и признаки. Причины правонарушений.
9. Юридическая ответственность, понятие, признаки и принципы. Виды юридической ответственности.

Тема 3: Конституционное право

Вопросы для обсуждения:

1. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, признаки.
2. Основы конституционного строя России.
3. Конституционные права, свободы и обязанности граждан.
4. Правовой статус Федерального Собрания Российской Федерации.
5. Правовой статус Президента Российской Федерации.
6. Правовой статус Правительства Российской Федерации.
7. Особенности и система судебной ветви власти Российской Федерации.

Тема 4: Трудовое право

Вопросы для обсуждения:

1. Основные начала трудового законодательства Российской Федерации.
2. Понятие трудовых отношений и основания их возникновения.
3. Трудовой договор: понятие, его структура, виды, порядок заключения, изменения, прекращения.
4. Рабочее время и время отдыха.
5. Гарантии и компенсации для работников
6. Дисциплина труда и дисциплинарная ответственность.
7. Трудовые споры и порядок их разрешения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выполнение тестов.
2. Выполнение практических заданий.
например:
 - 1) заполнение таблиц: отрасли права, органы государственной власти РФ;
 - 2) решение правовых задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волков, А. М. Основы права : учебник для прикладного бакалавриата / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04563-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432113>
2. Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для вузов / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00342-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450104>
3. Смоленский, М.Б. Основы права : учебное пособие / М.Б. Смоленский. — 7-е изд., стер. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 416 с. — (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271505>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. www.biblioclub.ru
4. <http://e.lanbook.com/>
5. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик

компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает участие студентов в различных формах учебных занятий (обзорные и тематические лекции, практические занятия, самостоятельная работа). Практикоориентированный характер дисциплины обеспечивается применением интерактивных образовательных технологий (диалоговые и проблемные технологии, кейс-технология, технология формирования критического мышления). Задания для самостоятельной работы студентов включают: работу с правовыми информационными системами, решение правовых задач, кейс-ситуаций и др.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к устному опросу, тестов, практических заданий и правовых задач.

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Понятие государства. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).
2. Правовое государство: понятие, признаки.
3. Понятие права. Роль права в жизни общества.
4. Норма права. Понятие и структура.
5. Нормативно-правовые акты: понятие и система нормативно-правовых актов.
6. Понятие системы права и ее элементы.
7. Понятие, признаки, юридический состав и виды правонарушения.
8. Понятие юридической ответственности, ее виды, принципы, порядок наложения.
9. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, юридические признаки.
10. Основы конституционного строя России и их характеристика.
11. Понятие конституционного статуса личности. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.
12. Система высших органов государственной власти в РФ.

13. Правовой статус Президента РФ.
14. Полномочия Федерального Собрания Российской Федерации по Конституции Российской Федерации.
15. Правительство Российской Федерации, его формирование, структура, полномочия.
16. Основы федеративного устройства России.
17. Судебная система и ее структура.
18. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Виды административных правонарушений.
19. Виды административных взысканий и порядок их применения.
20. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права.
21. Юридические лица как субъекты гражданского права. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
22. Понятие обязательства. Способы обеспечения обязательств.
23. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
24. Наследование по закону.
25. Наследование по завещанию.
26. Трудовой договор: понятие, виды, условия. Особенности заключения, изменения и прекращения.
27. Права и обязанности работника и работодателя.
28. Рабочее время и время отдыха.
29. Дисциплина труда. Виды дисциплинарных взысканий и порядок их применения.
30. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
31. Условия и порядок заключения брака. Порядок расторжения брака.
32. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
33. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей.
34. Понятие преступления. Признаки, состав, классификация преступлений.
35. Понятие соучастия в преступлении. Формы и виды соучастников.
36. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
37. Уголовное наказание: понятие, цели и виды. Порядок их применения.
38. Понятие информационной безопасности, ее организационно-правовые основы.
39. Правовое регулирование различных видов тайн.

Критерии оценивания:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Судебный прецедент является источником права в _____ системе права

- 1) англо-саксонской;
- 2) романо-германской;
- 3) российской;
- 4) европейской

Тесты с выбором нескольких ответов

Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:

1. доли от дохода родителя;
2. в твердой денежной сумме, уплачиваемой периодически;
3. в твердой денежной сумме, уплачиваемой единовременно;
4. путем предоставления имущества

Тесты на соответствие

Установите соответствие между функциями государства и их видом:

- | | |
|------------------------|---|
| а) внутренние функции; | 1) деятельность по разоружению; |
| б) внешние функции. | 2) налогообложение; |
| | 3) защита суверенитета и территориальной целостности; |
| | 4) поддержание общественного порядка; |
| | 5) сотрудничество с другими государствами. |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Пример практического задания:

1. Составьте алгоритм привлечения работника к дисциплинарной ответственности.
2. Пример правовой задачи. Травкин был принят на завод «Вымпел» подручным сталевара с месячным испытательным сроком. Спустя три недели администрация издала приказ о его увольнении как не выдержавшего испытания.

Травкин обжаловал приказ администрации в суд, сославшись на то, что администрация уволила его до окончания испытательного срока, а также не получила предварительного согласия профсоюза на увольнение. *Какое решение должен вынести суд?*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка) %
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное	Зачтено	90-100

		решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства РФ		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Института исторического и правового образования Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внутренний:

доцент кафедры права и обществознания БГПУ им. М.Акумлы Биккузина А.Х.

внешний:

к.и.н. доцент кафедры конституционного права Башкирской академии государственной службы и управления при главе РБ Исхаков И.И.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
- индикаторы достижения:
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;
- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;
- инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Введение дисциплину.	в	Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта. Проект с точки зрения системного подхода, основные элементы проекта. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
2.	Проектная деятельность в образовании	в	Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности. Логика организации и участники проектной деятельности. Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.
3.	Управление проектами.		Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM), метод оценки и пересмотра планов (PERT). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта.

Тема 2 Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта

Тема 3 Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.

Тема 4 Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие «Проект». Отличительные черты проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение термину «Проект».
2. Перечислите отличительные черты проекта.

Тема 2 Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите особенности проектной деятельности, отличительные черты.
2. Перечислите виды проектной деятельности в образовании. Приведите примеры.

Тема 3: Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Укажите этапы проектной деятельности, дайте им краткую характеристику.
2. Особенности организации и методики проектной деятельности.

Тема 4: Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «Управление проектом»
2. Перечислите основные области управления проектом

Тема 5: Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM), метод оценки и пересмотра планов (PERT).

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите метод управления проектом: график Ганта;

2. Опишите сетевую модель управления проектом;

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выполнение индивидуального проекта и сдача отчёта.

Содержание индивидуального отчёта:

1. Постановка задачи и цели проекта
2. Структура проекта:
 - 2.1 Состав работ
 - 2.2 Длительность работ
 - 2.3 Перечень связей работ проекта
3. Сетевой график
4. Ресурсы проекта
 - 4.1 Список ресурсов
 - 4.2 Назначение ресурсов
5. Выводы
6. Список источников

Примерная тематика заданий для самостоятельного изучения. По результатам изучения тем, студент предоставляет на проверку преподавателю конспект.

1. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
2. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
3. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.
4. Виды проектов в образовательной деятельности.
5. Логика организации и участники проектной деятельности.
6. Этапы выполнения проектной деятельности.
7. Организация и методика проектной деятельности.
8. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
9. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
10. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1895-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48342>.

2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114480>.

3. Плескунов, М. А. Задачи сетевого планирования : учебное пособие / М. А. Плескунов. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1167-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98261>.

1. Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы : учебно-методическое пособие / В. Н. Янушевский. — Москва : Владос, 2015. — 126 с. — ISBN 978-5-691-02195-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96394>.

2. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : учебно-методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин, Е. А. Гуренкова. — Москва : Владос, 2015. — 119 с. — ISBN 978-5-691-02163-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96392>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://www.hse.ru/org/hse/pfair/>

5. <https://mtkp.ru/about/projekt/>

6. <https://edu.bashkortostan.ru/e-course/DPO/52006/>

7. www.biblioclub.ru

8. <http://e.lanbook.com/>

9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина ориентирована на формирование способности студента определять круг задач в рамках поставленной цели с учетом современных технологий и методик организации проектной деятельности в образовании.

Изучение дисциплины строится на принципах овладения студентом основами организации проектной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Логика изложения материала предусматривает формирование способности студента использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Основные методы, используемые в ходе проведения практических занятий по дисциплине «Основы проектной деятельности» - это методы опроса, докладов, дискуссий, с последующим их обсуждением и анализом допускаемых ошибок. При ответе на вопросы необходимо внимательно прочитать их текст и попытаться дать аргументированное объяснение. Порядок ответа на вопрос может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы в его защиту, либо дается развернутая аргументация решения, на основании которой предлагается ответ. При сомнении в правильности ответа, можно посоветоваться с другими обучающимися или обратиться за консультацией к преподавателю.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучающихся, у которых всегда имеется возможность дополнить выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать альтернативные точки зрения и отстаивать их, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечая положительные или отрицательные моменты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико–ориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Пример тестов

1. Термин «Проект» имеет следующее определение

- а. Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;

- b. Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
 - c. Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
 - d. Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами
- 2. В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
 - a. ГОСТ Р 54869-2011
 - b. ГОСТ 5724-75
 - c. ГОСТ 14101-69
 - d. ГОСТ 25934-83
- 3. Какой метод не является методом управления проектом?
 - a. Диаграмма Ганта;
 - b. Метод критического пути;
 - c. Сетевая модель проекта;
 - d. Проектный офис
- 4. Управление проектом это?
 - a. Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта.
 - b. Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
 - c. Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
 - d. Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления.
- 5. Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
 - a. Результатом реализации проекта является продукт проекта
 - b. Проект реализуется проектной командой;
 - c. Проект имеет свою цель;
 - d. Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин
- 6. Концепция «5П» означает?
 - a. проблема -планирование - поиск информации - продукт - презентация
 - b. планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио
 - c. планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио
 - d. проблема-планирование-переработка-презентация-продукт
- 7. Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
 - a. Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
 - b. Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
 - c. Строительство школы
 - d. Создание карты космического неба.
- 8. Основную работу в учебном проекте выполняет?
 - a. Обучающиеся;
 - b. Педагог;
 - c. Родители обучающегося;
 - d. Администрация учебного заведения;
- 9. Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
 - a. Реализует проект;
 - b. Является наставником, координатором, организатором;
 - c. Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
 - d. Нет правильного ответа;
- 10. Отличительной чертой проекта является?
 - a. Однократность;

- b. Цикличность;
- c. Успешность;
- d. Масштабность;

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект».
2. Общие (основные) признаки проекта.
3. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов.
4. Классификация проектов: длительность проекта, сложность проекта, вид проекта.
5. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
6. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
7. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения.
8. Сущность и особенности проектной деятельности.
9. Виды проектов в образовательной деятельности.
10. Логика организации и участники проектной деятельности.
11. Этапы выполнения проектной деятельности.
12. Организация и методика проектной деятельности.
13. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
14. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
15. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM).

Примерная тематика практико-ориентированных заданий

Задание 1. Провести анализ нормативно-правовых документов (законы РФ, постановления правительства РФ, распоряжения правительства РФ, ГОСТы и др.) в которых даётся определение термину «Проект». Выписать определения термина «Проект» из найденных документов.

Задание 2. Выявите отличительные черты проекта и дайте краткое описание (4-5 предложений) по плану:

- Отличие проекта от процесса.
- Отличие проекта от программы.
- Отличие проекта от задачи.
- Отличие проекта от мероприятия.
- Отличие проекта от операции.

Задание 3. Разработайте примерную тему (идею) проекта. В соответствии с «5П» сформулировать для проекта : проблему, планирование (проектирование), продукт. Планирование представить в виде перечня работ/задач, необходимых для реализации проекта. Представить проект в соответствии с системами классификации.

Работа/операция

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	Включает нижестоящий	Зачтено	90-100

ый	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов организации проектной деятельности		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в организации проектной деятельности.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики

Д. пед. наук, проф. кафедры программирования и вычислительной математики А.В. Дорофеев;
Старший преподаватель кафедры вычислительной математики и программирования С.Б. Шагапов

Эксперты:

внешний

Директор МБОУ «Лицей № 21» ГО г.Уфа С.Р. Бадиков

внутренний

К.п.н., доц. кафедры программирования и вычислительной математики БГПУ им. М.Акмуллы Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.13 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

6. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи (УК-1.1.);
 - Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче (УК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

Уметь:

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте.

Владеть:

современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в естествознание. Основные понятия.	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами.

		Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.
2.	История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.	Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания. Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнодействия.
3.	Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactika, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы. Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о

		кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнего действия и близкого действия.
4.	Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.	Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.
5.	Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация.	Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция. Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия. Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис.

		Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.
6.	Современная научная картина мира	Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

Тема 2. Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

Тема 3. Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Концепции современного естествознания». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

Тема 2: Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро- макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.

4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

Тема 3: Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рecessивные и доминантные гены. Рecessивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

Тема 4: Современная научная картина мира.

Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. **Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:**
 - Основные открытия и законы Галилея.
 - Три закона Кеплера.
 - Становление механики. Законы Ньютона.
 - Классификация элементарных частиц.
 - Виды взаимодействий.
 - Развитие знаний о веществе.
 - Изотопы и новые химические элементы.
 - Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
 - Средства наблюдений объектов Вселенной.
 - Космологические модели Вселенной.
 - Галактики. Строение и типы галактик.
 - Небесные тела Солнечной системы.
 - Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
 - Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
 - Операции и виды симметрии.
 - Химическая эволюция Земли.
 - Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
 - Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.

- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. Составить словарь основных категорий дисциплины:

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммуитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Кварзы, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Бабаева, М. А. Концепции современного естествознания. Практикум : учебное пособие / М. А. Бабаева. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91311>
2. Кожевников, Н. М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н. М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0979-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71787>
3. Лозовский, В. Н. Концепции современного естествознания : учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2006. — 224 с. — ISBN 5-8114-0532-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65945>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://www.nkj.ru/>
2. <https://elementy.ru/>
3. <http://antropogenez.ru/>
4. <https://22century.ru/>
5. <http://www.geo.ru/>
6. <https://naked-science.ru/>
7. www.biblioclub.ru
8. <http://e.lanbook.com/>
9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствии с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Концепции современного естествознания».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?

14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:
креационизм
теория биохимической эволюции
панспермия
стационарное состояние
Содержание:
жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ
3. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:
мутационный процесс
естественный отбор
движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции
поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.
Техническими

прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными

5. Роль озонового экрана сводится к ...
ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов
атомы
элементарные частицы
молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетво	50-69,9

удовлетворительный (достаточный)	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	удовлетворительно	
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов
Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

Эксперты:

Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН
Н.Л. Асфандиаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

- **формирование общепрофессиональных компетенций:**
 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).
- **индикаторы достижения:**
 - демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК 6.1.);
 - демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности (ОПК 6.2.);
 - применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК 6.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психология и педагогика как сфера	Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики

	научного знания: общее и особенное	в системе наук. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии. Основные проблемы в современной педагогике и психологии. Основные понятия и категории психологии и педагогики. Методологические основы педагогики.
2.	Образование как социокультурный феномен	Понятие об образовании. Развитие личности как цель образования. Социокультурные функции образования. Образование как общественное явление, как система и педагогический процесс. Модели образования. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.
3.	Личность как цель и результат образования	Понятия «индивид», «индивидуальность», «субъект», «личность». Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки. Направленность личности как система устойчивых мотивов. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4.	Психологические проблемы и противоречия педагогической деятельности	Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др. Противоречия в педагогической деятельности. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.
5.	Основы профессионально-личностного общения	Психологическая характеристика профессионально-личностного общения, его многоуровневый характер. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении, «барьеры» в педагогическом взаимодействии, основные области затруднений общения. Условия эффективного профессионально-личностного общения. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.
6.	Основы личностного и профессионального самоопределения студентов	Сущность самоопределения: виды и этапы. Построение жизненных и профессиональных перспектив; определение требований, предъявляемых к профессиональной деятельности и личности учителя на основе построения модели его личности; соотнесение с данной моделью своих возможностей и потребностей; овладение способами профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования; определение роли изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя. Построение индивидуальной образовательной траектории будущего учителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное ...

Тема 2. Образование как социокультурный феномен

Тема 3. Основы профессионально-личностного общения

Тема 4. Основы личностного и профессионального самоопределения студентов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук.
2. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.

3. Этапы развития психолого-педагогического знания и основные направления в современной педагогике и психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.

Тема 2: Образование как социокультурный феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об образовании.
2. Образование как общественное явление, его социальные функции.
3. Основные принципы образовательной политики РФ. Программы развития образования.
4. Образование как система. Состояние и тенденции развития системы образования в РФ и РБ.
5. Типы и виды образовательных организаций. Формы получения образования.
6. Образование как педагогическое взаимодействие и процесс.

Тема 3: Личность как цель и результат образования

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».
2. Направленность личности как система устойчивых мотивов.
3. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4. Содержание Я-концепции педагога и учащегося.

Тема 4: Психологические проблемы и противоречия в профессиональной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Психология профессиональной деятельности учителя как прикладная научная дисциплина и учебный предмет, ее взаимоотношения с другими психологическими и педагогическими дисциплинами.

- Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др.

- Противоречия между следующими факторами: динамикой профессиональных задач и внутренней готовностью учителя к их осуществлению; динамикой образовательной политики и стремлением учителя занимать чёткую и последовательную позицию; личностной потребностью учителя в творческой самореализации и возможностью её удовлетворения; растущим объёмом актуальной информации и рутинными способами её переработки, хранения и передачи; потребностью общества в образовательных услугах и сокращением резервов рабочего времени учителя; уменьшением их численности и низким материальным уровнем учительских кадров; возрастанием величины свободного времени у подавляющего большинства социально-профессиональных групп - и противоположной тенденцией сокращения бюджета времени у представителей педагогических профессий и др.

2. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности (психологические знания, навыки, компетенции) и мотивация к работе по профессии. Необходимость в психологических знаниях в решении педагогических проблем.

3. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.

Тема 5: Основы профессионально-личностного общения

Вопросы для обсуждения

1. Психологическая характеристика профессионально-личностного общения.
2. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии.
3. Основные области затруднений общения: этно-социокультурная, статусно-позиционно-ролевая, возрастная, индивидуально-психологическая, деятельностьная, область межличностных отношений.
4. Условия эффективного общения.
5. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.

Тема 6: Основы личностного и профессионального самоопределения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность самоопределения: виды и этапы.
2. Особенности личностного самоопределения человека.
3. Основные этапы и уровни профессионального самоопределения.
4. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
5. Способы самопознания и саморазвития.
6. Индивидуальный образовательный маршрут как результат самопознания и основа саморазвития личности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить кластеры-понятий и словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии.
3. Сконструировать модель «Учитель (психолог, социальный педагог) как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.
4. Сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением.
5. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (по выбору), в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями
6. Решение кейс-задач.
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств психолога (социального педагога).
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
9. Раскрыть критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
10. Подготовить выступление по теме «Формирование имиджа будущего педагога (психолога, социального педагога)», провести компаративный анализ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09450-— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431838>.
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 320 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

программное обеспечение:

MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acdmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

MS Windows Pro 7 GSK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО) 7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
Интернет-ресурсы:

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

<http://pedlib.ru>

<http://www.school.edu.ru>

www.biblioclub.ru

<http://e.lanbook.com/>

<https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.), учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Основы педагогики и психологии» призван формировать у обучающихся способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения в условиях внедрения образовательных стандартов общего образования на основе ФГОС, в которых большое внимание уделяется развитию личности каждого ребенка, его способностей, формированию индивидуальной личности, способной к самостоятельной творческой работе. Изучение курса строится на освоении

традиционных этапов выполнения исследовательской работы наряду с освоением форм и методов ее реализации в образовательном учреждении.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь», «Основы профессионально-личностного общения», «Основы личностного и профессионального самоопределения», где используются такие формы работы, как дискуссии, диспут, разработка проектов. Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая должна строиться на освоении на практике материала, изученного на аудиторных занятиях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных заданий, тестовых вопросов и вопросов для проведения промежуточной аттестации.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Задание 1.

Методические указания к выполнению задания.

Разработать кластер понятий по любому разделу дисциплины. Составить словарь понятий, вошедших в Ваш кластер. Составленный Вами словарь используйте в своей практической деятельности.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением заданий вспомните, что такое кластер и понятийно-категориальный аппарат.
2. От степени детализации кластера будет зависеть итоговая оценка, поэтому постарайтесь добиться разумной детализации, позволяющей увидеть понятийно-категориальный аппарат выбранной области или раздела.
3. При составлении словаря не забудьте в скобках указывать источники, из которых выписаны определения понятия.

Кластеры. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Критерии оценивания задания

- полнота и правильность составленного кластера;
- корректность понятийно-категориального словаря;
- оформление и работы, оригинальность.

Задание 2.

Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения и воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением задания вспомните, какие роли может выполнять учитель в процессе обучения и воспитания

2. Какими действиями учитель может добиться выполнения указанных заданий, поручений. Итоговая оценка зависит от обоснования действий учителя, направленных на решение поставленных задач.

Критерии оценивания задания:

- полнота и правильность формулировки ролей учителя в процессе обучения и воспитания;
- согласованность и связность текста;
- оформление и работы, оригинальность подачи материала.

Задание 3.

Составьте структурно-иерархическую модель личности учителя и ученика. Дайте сравнительную характеристику обеих схем.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Задание 4.

Дайте анализ происходящего в классе речевого общения (анализ видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей) общения между учителем (психологом, социальным педагогом) и учеником, числе учеником с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Примерные тестовые вопросы:

Вариант 1.

1. Наука – это:
 - а) система знаний о действительности;
 - б) процесс обобщения и систематизации знаний;
 - в) деятельность, целью которой является получение новых знаний о действительности;
 - г) нет правильных ответов.
2. Психические процессы, свойства и состояния человека, закономерности его психического развития, его общение и деятельность – это:
 - а) содержание психологии;
 - б) объект психологии;
 - в) предмет психологии;
 - г) категории психологии.
3. Наука, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний об образовании, закономерностях его развития, факторах, педагогических условиях и результатах:
 - а) педагогика;
 - б) философия;
 - в) социология;
 - г) дидактика.
4. К функциям психологии как науки относятся (исключи лишнее):
 - а) методологическая;
 - б) теоретико-познавательная;
 - в) конструктивно-техническая;
 - г) аксиологическая.
5. Выявление объективных закономерностей образовательного процесса относится к задачам:
 - а) философии;
 - б) социологии;
 - в) педагогики;
 - г) психологии.

Вариант 2.

1. К признакам науки относятся (исключи лишнее):
 - а) систематичность;
 - б) наличие собственного предмета исследования;
 - в) направленность на выявление законов и закономерностей;
 - г) наличие собственных категорий.

2. Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:
 - а) объект педагогики;
 - б) объект психологии;
 - в) предмет психологии;
 - г) предмет педагогики.

3. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности:
 - а) психиатрия;
 - б) психология;
 - в) физиология;
 - г) биология.

4. К функциям педагогики как науки относятся:
 - а) методологическая;
 - б) теоретико-познавательная;
 - в) научно-теоретическая;
 - г) аксиологическая.

5. Осознание ею самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности, о структуре науки, ее связи с практикой, о ее собственном понятийном составе и т.п. – это задача:
 - а) педагогической психологии;
 - б) философии образования;
 - в) педологии;
 - г) педагогики.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.

11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено (отлично)	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено (хорошо)	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено (удовлетворительно)	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено (неудовлетворительно)	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Ахтамьянова И.И.,
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Гирфанова Л.П.,
Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Нуриханова Н.К.
К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Плеханова Е.А.

Эксперты:

Внешний

К.п.н., доцент, кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Сытина Н.С.

Д.псих.н., профессор кафедры педагогики и психологии Фатыхова Р.М.,

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.03.01 – АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3):

- индикаторы достижения:

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5):

- индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Цикл, к которому относится дисциплина: Обязательные дисциплины, модуль «Художественная подготовка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- специальную терминологию;
- основы построения геометрических предметов;
- основы перспективы;
- способы изображения плоской, объемной и пространственной форм;
- требования к подготовке рабочего места рисовальщика; принципы организация художественной мастерской;
- основные способы передачи материала изображаемых предметов и их поверхностей (предметного тона, фактуры, текстуры);
- основные правила оформления учебных и творческих работ;
- теорию построения различных видов изображений (конструктивно-линейное, силуэтное, тоновое) средствами рисунка;
- технические возможности графических материалов; возрастные особенности художественного творчества обучающихся;

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их конструкции;
- выполнять изображения с натуры, использовать выразительные (технические, изобразительные) возможности графитного карандаша в кратковременных набросках, зарисовках, эскизах и длительных композициях;

- передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов;
- правильно и выразительно компоновать изображения; организовать творческую совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области рисования.

Владеть:

- осмыслением поставленных творческих задач;
- приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры;
- принципами художественно-образного изображения;
- выполнением проектных задач с помощью рисунка;
- методами изобразительного языка академического рисунка;
- методами целесообразного использования изобразительных средств при создании графических композиций;
- приемами и средствами передачи объема и пространства в рисунке;
- методами оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении рисунку.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины в 1 и 2 семестрах

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Изображение объектов предметного мира и пространства. Графические способы, технические приемы работы карандашом.	Виды рисунков. Знакомство с основными приемами рисования с натуры и основами изобразительной грамоты: пропорции, перспектива как средство передачи глубины пространства Изобразительные средства: точка, линия, штрих, пятно. Освоение способов передачи формы, пространства (воздушной перспективы) в линейном, конструктивном рисунке. Поиск характерной точки зрения и угла зрения на натурную постановку. Компоновка изображения на листе.
2.	Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт.	Изучение законов и правил компоновки изображения на формате, конструктивный и пространственный анализ форм изображаемой группы предметов, передача объема тоном с использованием линии, штриха, пятна. Художественно-выразительные средства рисунка.
3.	Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании.	Виды перспективы. Краткая характеристика общих принципов и методов перспективного изображения в учебном рисунке. Понятие «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии построения». Построение объектов во фронтальном угловом положении. Рисование геометрических тел в учебном академическом рисунке.

4	Методика работы над учебным рисунком натюрморта. Графические способы, технические приемы работы мягкими графическими материалами.	Создание серии работ одного натюрморта в разных графических техниках изображения. Анализ постановки и оценка условий рисовальщика. Поиск выразительной композиции. Правила изображения с учетом явления линейной перспективы. Правила изображения с учетом явления воздушной перспективы. Передача светотени и стадии работы по передаче объема.
5	Рисование растений, животных и птиц.	Изучение пластической анатомии птиц и животных. Овладение умениями и навыками изображения животного мира с использованием различных материалов и средств выразительности. Объемный рисунок, декоративно-графический. Наброски и зарисовки.
6	Рисование интерьера.	Изучение приемов изображения внутреннего пространства зданий. Основные законы перспективы и средства выразительности в передаче глубины пространства.
7	Изображение человека.	Изучение пластической анатомии и конструктивных особенностей головы человека: Конструктивный анализ формы головы на основе гипсовой плоскостной модели. Рисование частей лица маски Давида, работы Микеланджело
Содержание разделов дисциплины в 3 и 4 семестрах		
№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
8	Изображение головы человека. Контурная графика	Типы лица и мимика. Основные внешние анатомические формы головы человека. Контурное построение основных положений головы.
9	Последовательность изображения головы человека с натуры	Зарисовки гипсовой головы – схема светотени. Длительный рисунок гипсовой головы. Зарисовки головы натурщика.
10	Анатомия головы человека	Рисунок черепа, рисунок модели экорше. Копии анатомических таблиц костей и мышц головы человека. Изображение скелета в разных движениях.
11	Трехмерные построения в академическом рисунке	Рисунок проволоочной маски в четырех положениях. Внешние анатомические формы головы. Рисунок интерьера в стиле 18-19 вв. Рисунок современного интерьера.
12	Технология краткосрочных и длительных рисунков	Зарисовки головы человека. Длительный рисунок гипсовой головы. Копия портрета. Зарисовки портрета человека.
13	Изображение фигуры человека	Зарисовки полуфигуры натурщика. Зарисовки фигуры натурщика. Изображение фигуры человека в движении.
14	Особенности преподавания академического рисунка обучающимся	Организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Критерии оценивания формирования результатов образования обучающихся

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании.

Тема 2. Особенности преподавания академического рисунка обучающимся

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Изображение объектов предметного мира и пространства. Графические способы, технические приемы работы карандашом.	Конструктивный рисунок геометрических тел в статичном положении Упражнения в технике рисунка.
		Конструктивное линейное построение рисунка геометрических тел в различных положениях. Знакомство с правилами построения эллипсов в перспективе. Построение проводится на основе гипсовых моделей.
2.	Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт.	Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.
		Тональный рисунок натюрморта из драпировки и гипсовых геометрических тел.
3.	Перспектива, ее виды и ее применение в учебном рисовании.	Способы перспективного изображения различных форм на основе куба. Призма как основа построения цилиндра в различных ракурсах.
		Врезка одного предмета в другой, выявление конструктивных особенностей разных фигур.
		Рисунок гипсовой вазы или архитектурной детали.
		Создание длительной композиции из геометрических тел, составленная по воображению, с опорой на натурный материал в технике графитного карандаша (штриховка).
4.	Методика работы над учебным рисунком натюрморта Графические способы, технические приемы работы мягкими графическими материалами.	Рисунок натюрморта из бытовых предметов на фоне драпировки со складками.
5.	Рисование растений, животных и птиц.	Конструктивный рисунок чучел животных и птиц в разных ракурсах. Техника работы различными материалами. Тематический натюрморт, с птицей. Техника работы различными материалами.
6.	Рисование интерьера.	Рисунок интерьера во фронтальной и угловой перспективе.
7.	Изображение человека.	Конструктивный анализ формы головы на основе гипсовой плоскостной модели.
		Рисунок гипсовых слепков деталей маски Давида, работы Микеланджело (глаза, нос, губы, ухо).
8.	Изображение головы человека. Контурная графика	Типы лица и мимика
9.	Последовательность изображения головы человека с натуры	Построение внешних анатомических форм головы человека
10.	Анатомия головы человека	Зарисовки гипсовой головы. Схема светотени
11.	Трехмерные построения в академическом рисунке	Рисунок черепа
		Рисунок модели экорше

12.	Технология краткосрочных длительных рисунков и	Рисунок головы натурщика
13.	Изображение человека	Зарисовки фигуры натурщика Рисунок фигуры в интерьере

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины *Примерные задания по всем видам СРС:*

1 курс:

1. Конструктивный рисунок тел вращения в двух положениях.
2. Конструктивный рисунок бытовых предметов с геометрическим анализом их формы.
3. Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел в линейном решении.
4. Конструктивный рисунок бытовых предметов (контурно-тональное решение).
5. Конструктивный рисунок табуретки в разных ракурсах.
6. Зарисовки предметов сложной конструкции.
7. Рисунок розетки в простом ракурсе.
8. Зарисовки бытовых предметов.
9. Тональный рисунок светлой драпировки.
10. Наброски и зарисовки различными графическими материалами.
11. Зарисовки и наброски животных и птиц в различных графических техниках.
12. Тематический натюрморт, выполненный мягким материалом.
13. Зарисовки интерьеров.
14. Зарисовки обрубочной модели головы в разных ракурсах.
15. Наброски головы с натуры.
16. Зарисовки маски в простых ракурсах.
17. Изучение специальной литературы по темам курса

2 курс:

1. Типы лица и мимика. Контурная графика с использованием 2-3 тонов. 12 лиц на 1 листе формата А2
2. Копии анатомических таблиц. Рисунок черепа и мышц головы человека на 1 листе формата А2.
3. Рисунок интерьера в стиле 18-19 вв. на 1 листе формата А2. Контурная графика с использованием 2-3 тонов.
4. Копия портрета. 1 рисунок на листе формата А2.
5. Зарисовки головы человека. 4 зарисовки – каждая на формате А3. Контурная графика с использованием 2-3 тонов.
6. Изображение фигуры человека в движении. 5 силуэтных фигур на 1 листе формата А2.
7. Изображение фигуры животного в движении. 5 силуэтных фигур на 1 листе формата А2.
8. Копия изображения фигуры человека с академического образца. 1 рисунок на листе формата А2.
9. Изучение специальной литературы по темам курса.

Задачи: закрепить навыки конструктивного построения изображения различных предметов. Сформировать представление о закономерностях распределения светотени на объемных предметах. Передать особенности лепки объемных форм, пространственное положение этих предметов на плоскости. Освоить многообразие художественных материалов и технику работы ими.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: Эксмо, 2009.
2. Мациевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок»: учебное пособие / Д.Е. Мациевский; Институт бизнеса и дизайна. - Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288>
3. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://vk.com/academic_drawing
2. https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные и методические пособия, учебные работы студентов.

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо:

Специализированная мастерская рисунка, оборудованная подиумами для натюрмортов и мольбертами;

Электрические софиты для дополнительного освещения натуры;

Методический натурный фонд с большим выбором постановочных атрибутов, драпировок, гипсовых тел, моделей античных образов;

Справочные материалы, наглядные и методические пособия, учебные работы студентов;

Инструменты для ведения рисунка (различные виды графитных карандашей Н-В; стирательные резинки, бумажный скотч или кнопки).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Обучение рисунку проходит практически в форме практикумов на основе глубокого анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты, которые сообщаются студентам в процессе рисования, дополнительного самостоятельного чтения специальной учебной литературы и копирования мировых шедевров рисунка. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти, представлению и воображению.

В процессе рисования студенты должны выразительно организовать изобразительную плоскость листа, т.е. скомпоновать рисунок, логически обосновать строение (конструкцию) модели, определяя её пространственное положение по законам перспективы. При этом, точно передать пропорциональное соотношение целого и частей. Студент должен также продемонстрировать умения выявлять фактуру и материальность предметов графическими средствами, если такая задача поставлена в задании. Рисуя живую модель, следует опираться на знание пластической анатомии, которыми можно овладеть на занятиях по Пластической анатомии, из информации преподавателя рисунка

Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, также просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах.

Формат бумаги, её сорт, определяется в зависимости от характера задания и заранее оговаривается преподавателем. Это же касается и выбора рисовальных материалов (твердых, мягких, жидких). Подбор формата диктуется конкретным композиционным решением, к которому студент приходит в результате предварительного эскизирования на небольшом формате.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому законченность рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

Обучение рисунку обязательно должно сопровождаться выполнением внеаудиторных (домашних) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение дополнительных заданий в виде набросков и зарисовок в домашних альбомах.

Регулярность выполнения самостоятельных заданий контролируется педагогом, и влияет на семестровую оценку студента, поскольку регулярность выполнения

домашних заданий формирует у студентов целостность восприятия, глазомер, моторику руки. Всего этого, как правило, недостает студентам для качественного овладения рисунком. Сформировать эти качества возможно только регулярными упражнениями.

Ход работы над аудиторным рисунком сопровождается периодическим анализом допускаемых ошибок с участием самих студентов, чтобы развивать у них аналитические способности и умения прогнозировать и видеть ошибки. Без этого невозможно сформировать самостоятельность рисования. После окончательного завершения задания следует провести полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Окончательный итог по овладению программой проводится по окончании семестра в период сессии по балльно-рейтинговой системе (БРС).

Каждый жанр изображения ставит перед студентом определенные учебные задачи. Качество их решения является показателем успешности овладения искусством рисунка.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Форма итоговой аттестации: экзамен.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО РИСОВАНИЯ. НАТЮРМОРТ

1. Грамотная, выразительная компоновка изображения,
2. Конструктивный анализ формы предметов в натюрморте,
3. Передача пропорций и характера предметов,
4. Передача глубины пространства с использованием средств линейной и воздушной перспективы,
5. Умение «лепить» форму предметов тональными средствами (при наличии такой задачи),
6. Умение передавать фактуру и материальность предметов (при наличии такой задачи),
7. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания «натюрморт»

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии двух нерешенных (незначительных) задач – на «хорошо».

При наличии трех нерешенных задач – «удовлетворительно».

При наличии трех и более нерешенных задач – «неудовлетворительно».

РИСУНОК АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕТАЛИ

1. Грамотная компоновка изображения,
2. Умение сознательно вести конструктивно-пластический анализ элементов общей формы,
3. соблюдая перспективные изменения её в пространстве,
4. Передача формы и материальности светотенью с использованием штриха,
5. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии одной допущенной ошибки (1 или 4 или 5) – оценка «хорошо»,

При наличии одной ошибки (2 или 3) или двух других – «удовлетворительно»,

При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

РИСУНОК ИНТЕРЬЕРА И ЭКСТЕРЬЕРА

1. Выразительность выбранной точки зрения и компоновка рисунка,
2. Использование законов линейной перспективы для передачи глубины пространства,
3. Использование воздушной перспективы,
4. Умение связать предметы интерьера и фигуру человека с пространством,
5. Общая эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии одной допущенной ошибки – оценка «хорошо»,

При наличии двух ошибок – «удовлетворительно»,

При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ ИЛИ ЧАСТЕЙ ЛИЦА

1. Грамотная компоновка изображения,
2. Передача конструкции и пластического характера с использованием знаний по пластической анатомии головы,
3. Точная передача пропорций и перспективного сокращения,
4. Использование графических средств для выявления формы и пространства,
5. Эстетическая выразительность рисунка.

Нормативы оценивания задания

При выполнении всех поставленных задач рисунок оценивается оценкой «отлично».

При наличии одной допущенной ошибки (1 или 4 или 5) – оценка «хорошо»,

При наличии одной ошибки (2 или 3) или двух других – «удовлетворительно»,

При наличии трех ошибок выставляется оценка «неудовлетворительно».

Контроль и оценка качества знаний и умений осуществляется на текущих и сессионных просмотрах, а также методом тестирования, рейтинга каждой студенческой работы.

Примерный перечень экзаменационных вопросов (1 семестр):

1. Значение рисунка в изобразительном искусстве.
2. Цели и задачи учебного рисунка.
3. Выразительные средства рисунка.
4. Рисование по памяти и представлению.
5. Закономерности линейной перспективы в рисунке.
6. Стадии работы в учебном рисунке (на примере рисунка натюрморта).
7. Воздушная перспектива как физическое явление. Способы ее передачи в графическом изображении.
8. Понятие о конструктивном рисунке.
9. Выявление объема предметов посредством светотени.
10. Тональные отношения в рисунке.
11. Роль освещения в процессе рисования. Закономерности распределения света.
12. Значение наброска в обучении рисованию и его задачи.
13. Композиционные задачи в учебном рисунке.
14. Метод сравнений в рисунке.
15. Построение фигур вращения в перспективе.

Примерный перечень экзаменационных вопросов (4 семестр):

1. Основные графические материалы и методы работы ими.
2. Построение граненых геометрических фигур в перспективе.
3. Сангина – графический материал.
4. Пастель – графический материал.

5. Что обозначает термин «мольберт».
6. Что обозначает термин «пенэл».
7. Типы и технические характеристики рисовальной бумаги.
8. Соус рисовальный – графический материал.
9. Уголь рисовальный обожженный.
10. Уголь рисовальный прессованный.
11. Что обозначает термин «интерьер».
12. Что обозначает термин «экстерьер».
13. Что обозначает термин «рельеф».
14. Что обозначает термин «пропорции».
15. Что обозначает термин «видоискатель».
16. Что обозначает термин «гипсы».
17. Как называется художник, изображающий животных.
18. Понятие «блик» в рисунке.
19. Организация рабочего места при рисовании.
20. Организация учебной мастерской по рисунку.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах художественной деятельности;
- владение навыками и приемами работы с различными графическими материалами;
- уровень сформированности практических умений и навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- решение творческих задач - самостоятельный поиск способов передачи характерного образа средствами живописи и графики;
- умение работать с различными графическими материалами в целях создания выразительного образа.

Зачет выставляется по результатам выставленных на просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> студент продемонстрировал уверенное знание теории и практическую задачу выполнил в соответствии с требованиями академического рисунка: продемонстрировал знания перспективы, светотени, анатомии, техники и технологии графических материалов в полном соответствии с условиями конкретного задания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> В работе студент допускает небольшие неточности в построении, но в целом передает особенности натуры, владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; передает в своей работе основные конструктивные	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	особенности натуры.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; неточно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

ст. преп. кафедры ИЗО Л.М. Моисеева,
доцент кафедры ИЗО, к.п.н. Н.И.Куприянов,
доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ,
учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3):

- индикаторы достижения:

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5):

- индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Цикл, к которому относится дисциплина: Обязательные дисциплины, модуль «Художественная подготовка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи; технику живописи;
- все объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и другими красками;
- терминологию данной дисциплины;
- о составе материалов и красок, способов их соединения, и смешивания между собой.

уметь

- выполнять работы соответствующего квалификационного уровня: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и красками;

- соблюдать последовательность ведения работы над постановкой натюрморта, портрета;
- компоновать;
- изображать в разных техниках композиции натюрморта, портрета, фигуры;
- владеть цветом, колоритом.

владеть навыками

- формирования профессиональной компетентности специалиста соответствующего уровня: работать живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, темпера);
- этапами выполнения работы в разных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт), быть готовым к производительному труду.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Материалы акварельной живописи. Основы цветоведения.	История, виды натюрмортов. Акварель. Особенности и возможности материала. Общие сведения об акварели. Сочетания цветов. Возможности материала. Техники работы с акварелью: отмывка, лессировка, «по-сырому», монотипия. Механическое смешение цветов, заливки и перетекания цвета в цвет.
2	Техники акварельной живописи	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта с гипсовыми геометрическими телами (гризайль, отмывка). Отрабатываются навыки выполнения натюрморта в соответствии с поставленной задачей (распределение светотени на геометрических предметах в частности и натюрморта в целом).
3	Сложная драпировка	Рассматривается методика выполнения сложной драпировки (например, ткани, завязанной в узел), в соответствии с поставленной задачей передачи формы и характерных особенностей сложно задрапированной ткани.
4	Живопись натюрморта акварельными красками	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта на контрастные тоновые отношения. Задачи: выполнение натюрморта с передачей тоновой перспективы, нахождение светотеневых отношений натюрморта и среды, выявление композиционного и тонового акцентов в работе. Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта на основные и дополнительные

		цвета, взаимосвязь в цветовом круге, в соответствии с поставленной задачей передачи взаимоотношений дополнительных цветов. Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта (например, с букетом цветов) на сближенные цветовые отношения в соответствии с поставленной задачей передачи выразительной пластики букета цветов, создание гармоничной цветовой среды.
5	Техника и технология гуашевой живописи	Раскрываются основные вопросы технологии живописи гуашью.
6	Живопись натюрморта гуашевыми красками	Рассматриваются методика постановки и выполнения учебного натюрморта гуашевыми красками. Отрабатываются навыки выполнения натюрморта в соответствии с поставленной задачей (освещение, компоновка, реалистическое решение и т.д.) Рассматриваются методика постановки и выполнения тематического натюрморта гуашевыми красками в соответствии с поставленной задачей передачи характера темы (например, музыка, осенний урожай, художник, бабушкины угощения и др.) натюрморта.
7	Выполнение натюрморта с передачей материала	Рассматривается методика постановки и выполнения натюрморта в соответствии с задачей передачи материала (например, стекло, древесина, металл и др.). Рассматривается методика постановки и выполнения натюрморта в соответствии с задачей передачи строения чучела птицы

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Материалы акварельной живописи. Ахроматические и хроматические цвета. Техники акварельной живописи.

Тема 2. Техника и технология гуашевой живописи.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Материалы акварельной живописи. Основы цветоведения	Изучение свойств акварельных красок. Основы цветоведения Составление выкрасок
2	Техники акварельной живописи	Выполнение учебного натюрморта с гипсовыми геометрическими телами (грязиль, отмывка).
3	Сложная драпировка	Выполнение сложной драпировки
4	Живопись натюрморта акварельными красками выразительности	Натюрморт из геометрических тел (2 работы) Натюрморт на контрастные тоновые отношения (2 работы) Бытовой натюрморт на дополнительные цветовые отношения (2 работы) Натюрморт на сближенные цветовые отношения (2 работы)
5	Техника и технология гуашевой живописи	Изучение свойств гуашевых красок. Составление выкрасок

6	Живопись натюрморта гуашевыми красками	Выполнение бытового натюрморта Выполнение тематического натюрморта (3 работы)
7	Выполнение натюрморта в интерьере с передачей материала	Выполнение натюрмортов с передачей материала и пространства (стекло, металл и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение специальной литературы;
2. Выполнение выкрасок;
3. Этюды предметов. Акварель, гуашь, бумага, формат А-3
4. Натюрморт на тепло-холодные отношения. Гуашь, бумага, формат А-2
5. Декоративный натюрморт. Гуашь, тонированная бумага, формат А-2
6. Тематический натюрморт. Гуашь, бумага, формат А-2
7. Подготовка работ к просмотру (портфолио).
8. Подготовка к экзамену, зачетам, тестированию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебное пособие / Г.И. Ермаков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2013. - 182 с: ил. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://hudozhnikam.ru/cvet_v_zhivopisi.html
2. http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html
3. http://hudozhnikam.ru/tehnika_akvarelnoi.html
4. http://hudozhnikam.ru/peizazh_maslom.html
5. http://hudozhnikam.ru/zolotoe_sechenie.html
6. <http://hudozhnikam.ru/brullov.html>
7. http://hudozhnikam.ru/dlya_teh_kto_risuet.html
8. <http://colory.ru/>
9. <http://www.bibliotekar.ru/cvet-zhivopisi/7.htm>
10. <http://www.bibliotekar.ru/al/index.htm>
11. <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html>
12. http://support.epson.ru/products/manuals/100045/col_g/0503_2.htm
13. http://www.mironovacolor.org/theory/color_system
14. <http://www.linteum.ru/article230.html>
15. <http://www.linteum.ru/article270.html>
16. <http://www.smirnova.net/>
17. <http://www.artinfo.ru/>
18. <http://www.artuser.ru/>
19. <http://www.akland.ru/>
20. <http://artclassic.edu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные и методические пособия, учебные работы студентов

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо:

Специализированная мастерская рисунка, оборудованная подиумами для натюрмортов и мольбертами;

Электрические софиты для дополнительного освещения натуры;

Методический натурный фонд с большим выбором постановочных атрибутов, драпировок, гипсовых тел, моделей античных образов;

Справочные материалы, наглядные и методические пособия, учебные работы студентов;

Инструменты и материалы для ведения живописи (различные виды графитных карандашей Н-В; стирательные резинки, бумажный скотч или кнопки, акварельные и гуашевые краски, кисти № 6-10; палитры.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Академическая живопись» предусматриваются лабораторные занятия на которых закрепляют теоретические знания студентов в экспериментальной аудиторной работе в процессе натурного рисования.

В семестре предусматривается обязательный минимум лабораторных и самостоятельных работ. Работы выполняются на разных видах формата от А4 до А2 в зависимости от поставленных преподавателем задач.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль (зачет) знаний студентов.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов – будущих преподавателей четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту. Преподаватель также совмещает индивидуальную форму проведения занятий с групповой. Обучение строится с опорой на внеурочное время СРС: самостоятельное изучение студентами специальной литературы, анализ художественных образцов в музеях, галереях, выставочных залах или репродукций с работ известных мастеров графики и живописи, выполнение домашних практических работ. На каждом занятии оказывается квалифицированная помощь обучающимся при выполнении текущих работ, консультирование и проверка работ.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя

изобразительного искусства и технологии.

2. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.

3. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.

4. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по дисциплине включает в себя тестовые вопросы и просмотр лабораторных и самостоятельных работ студентов. Текущие практические работы представляются на просмотре и влияют на итоговую оценку на зачете. Лучшие работы фотографируются и вставляются в портфолио студентов.

Тестовые вопросы к зачету:

1. Акварельная техника «по-сырому» выполняется

краской одного цвета

по сырому листу бумаги

пастельными мелками

2. Что такое «лессировка»

технический прием акварельной живописи

равномерное покрытие бумаги краской одного цвета

работа одинаковыми мазками

3. Технические приемы акварельной живописи

штриховка

лессировка

тушевка

4. К жёлтым цветам относятся

кадмий жёлтый

кость жжёная

сепия

5. Отмывка выполняется

пастелью

акварелью

масляными красками

6. Что такое «рефлекс»

отраженный свет, падающий на теневую часть предмета

степень освещенности поверхности

воздействие красок, выражающих колористические особенности явления

7. К теплым цветам относится

голубой

красный

фиолетовый

8. Что такое «основные» цвета

цвета, являющиеся главными в образовании всех других цветов

цвета, полученные замешиванием красок на скипидаре

цвета естественных красочных материалов

9. Светотеневые градации

- колорит
 луч
 полутень
10. Мастерами русской акварельной живописи являются
 Казимир Малевич
 Г.А.Загвоздкин
 А.П. Остроумова-Лебедева
11. Изменения по цветовому оттенку это
 хроматический контраст
 собственный цвет предмета
 глубина пространства
12. К «холодным» цветам относятся
 красный
 оранжевый
 синий
13. Желтовато-оранжевая гамма натюрморта бывает
 при искусственном освещении
 при лунном свете
 при контрастном освещении
14. Что такое предметный цвет
 цвет предмета при дневном рассеянном освещении в полутени
 цвет предмета при солнечном освещении
 цвет предмета в тенях
15. При написании натюрморта акварелью учитывается
 фотографическая точность в изображении натуры
 чистота и прозрачность акварельной живописи
 количество используемых красок
16. Основные этапы работы над натюрмортом
 композиционное решение, нахождение светотеневых и цветовых отношений,
 обобщение, детальная моделировка формы цветом
 измерение, композиционное решение, нахождение светотеневых и цветовых
 отношений, детальная моделировка формы цветом
 композиционное решение, фотографирование, нахождение своего отражения,
 обобщение
17. Акварельная техника «лессировка» выполняется
 равномерным покрытием бумаги краской одного цвета
 одинаковыми мазками
 послойным наложением мазков
18. При каком освещении бывает желтовато-оранжевая гамма натюрморта
 при солнечном освещении
 при искусственном освещении
 при лунном свете
19. Мастерами зарубежной акварельной живописи являются
 Томас Гейнсборо
 Бальтазар ван дер Аст
 Поль Сезанн
20. Что такое «гризайль»
 техника живописи
 приспособление для живописи
 видимая степень светлоты поверхности предмета
21. Светотеневые градации
 блик

- тень
рефлекс
22. Насыщенность цвета это
чистота цвета
смещение цветов
белизна цвета
23. Палитрой в акварельной живописи может служить
лист бумаги
тарелка
пластмассовая доска
все ответы верны
24. Какие кисти используют в акварельной живописи
колонковые
беличьи
синтетические
25. Акварелью выполняются
книжные иллюстрации
декоративно-оформительские работы
монументальные работы
26. К синим цветам относятся
краплак
ультрамарин
стронциановая
27. Мастерами зарубежной акварельной живописи являются
Оноре Домье
Леонардо да Винчи
Джорджо Моранди
28. Тональное отношение в натюрморте это
различия по светлоте между несколькими предметами
видимые применения цвета
цветовое напряжение красок
29. Ахроматические цвета это
красный, желтый, оранжевый
синий, оранжевый, белый
белый, серый, черный
30. Что такое «основные» цвета
цвета, являющиеся главными в образовании всех других цветов
цвета, полученные замешиванием красок на скипидаре
цвета естественных красочных материалов
31. Для работы акварелью необходимо иметь
бумагу, фотоаппарат, цветные мелки, мастихин
бумагу, краски, кисти, палитру, баночку для воды, карандаш
кисти, картон, мастихин, масляные краски
32. Мастерами башкирской акварельной живописи являются
Ляйсан Рахматуллина
Антонис Ван Дейк
А.П. Остроумова-Лебедева
33. Сиена натуральная является
коричневой краской
зелёной краской
чёрной краской
34. Ахроматический контраст это

- отражение света от поверхностей
видимое изменение цвета
видимое изменение освещения
35. Живопись на природе это
академическая живопись
пленэрная живопись
абстрактная живопись
36. В переводе с латинского языка «аэрия» означает
вода
водопад
море
37. К материалам акварельной живописи относятся
бумага
кисти
акварельные краски
38. В состав акварельных красок входит
пигмент
глицерин или мёд
гуммиарабика
39. Техническими приёмами акварельной живописи являются
лессировка
алла прима
по-сырому
40. Лессировка это
смешение красок на палитре
последовательное нанесение одного красочного слоя на другой
последовательное нанесение светлых и тёмных цветов
41. Техника «алла прима» заключается
в том, что цвета накладываются постепенно
в том, что тон набирается послойно
в том, что сразу в полную силу берут цветовые и тоновые отношения
42. Техника по-сырому чаще всего используется
при выполнении иллюстраций
при написании пейзажа
при выполнении проектного эскиза
43. При работе в смешанной технике используются
пастель
парафин
тушь
44. Отраженный свет, падающий на теневую часть предмета
рефлекс
степень освещенности поверхности
воздействие красок, выражающих колористические особенности явления
45. К светотеневым градациям относятся
колорит
полутень
контраст
46. Хроматический контраст это
изменения по цветовому оттенку
собственный цвет предмета
глубина пространства
47. Томас Гейнсборо является мастером

- акриловой живописи
акварельной живописи
иконописи
48. Лист бумаги это
материал акварельной живописи
палитра
материал для эскизов и набросков
49. В акварельной живописи используют
колонковые кисти
щетинные кисти
беличьи кисти
50. Необходимые материалы для работы акварелью
бумага, фотоаппарат, цветные мелки, мастихин
бумага, краски, кисти, палитра, баночка для воды, карандаш
кисти, картон, мастихин, масляные краски
51. Пленэрная живопись это
живопись на природе
академическая живопись
абстрактная живопись
52. Глицерин или мёд входят в состав
масляных красок
акриловых красок
акварельных красок
53. Парафин используется
при работе в смешанной акварельной технике
при работе пастелью
в скульптуре
54. Тональные отношения в живописи это
степень цветовых вариаций
55. степень светлоты или темноты
цветные наброски
56. Красный, оранжевый, жёлтый цвета это
анилиновые цвета
тёплые цвета
дикие цвета

Оценка готовности студента по дисциплине «Академическая живопись» проводится по балльно-рейтинговой системе:

- «Отлично» - от 85 до 100 %;
«Хорошо» - от 70 до 84 %;
«Удовлетворительно» - от 54 до 69 %;
«Неудовлетворительно» - от 0 до 53 %.

Оценка **«отлично»** ставится, если работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки изображения на плоскости, гармонического сочетания цветов; знает выразительные возможности цвета и способен применить эти знания при проектировании объекта дизайна.

Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки изображения на плоскости, гармонического сочетания цветов; не в полной мере использует выразительные возможности цвета.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; гармонического сочетания цветов; знает выразительные возможности цвета, но не применяет их в работе.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и гармонического сочетания цветов; не посещал занятия.

Итоговая аттестация по курсу «Академическая живопись» - курсовой проект. Тематика курсового проекта: Тематический натюрморт в интерьере с передачей материала.

Критерии оценки курсового проекта по академической живописи

Критерии оценки	Уровень	Показатели уровня
Композиционное решение	неудовлетворительный	-изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое -нет равновесия в расположении натюрморта и поля бумаги
	удовлетворительный	-размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо -пустое пространство не задействовано в изображении -нет равновесия в использовании цветовых пятен: броские яркие цвета сгруппированы в одном-двух местах рисунка
	базовый	-изображение натюрморта и фона пропорциональны -изображение натюрморта соответствуют фактическому расположению в пространстве -размещение цветовых пятен и оттенков в целом равномерно по композиции
	творческий	-гармонично найдены пропорции изображения и поля листа -найден пропорциональный соответствия расположения деталей натюрморта -наблюдается единство и взаимосвязь между частями деталями изображения -размещение цветовых пятен и оттенков поддерживает композиционное построение рисунка
Соблюдение пропорциональных цветовых отношений	неудовлетворительный	-пропорции использованных в рисунке цветов не определены по тепло-холодности, по яркости, по насыщенности -цветовые отношения в рисунке не соответствуют действительным соотношениям цвета в натуре
	удовлетворительный	-пропорции использованных в рисунке цветов объединены по одному из признаков цвета (тон, цветовой тон, насыщенность, яркость) -цвет отдельных деталей пропорционально не соответствует общему цветовому решению -цветовые отношения в работе не соответствуют действительным соотношениям цвета в натуре

	базовый	-пропорции использованных в работе цветов объединены по двум или более признакам цвета (тон, цветовой тон, насыщенность, яркость) -цвет отдельных деталей пропорционально не соответствует общему цветовому решению -цвет между предметами по тепло-холодности найден пропорционально к цвету окружения, допущены отклонения в цвете изображенных предметов относительно цвета реальных предметов
	творческий	-пропорции использованных в работе цветов объединены по всем признакам цвета (тон, цветовой тон, насыщенность, яркость) -цвет отдельных деталей пропорционально соответствует общему цветовому решению -цвет между предметами по тепло-холодности найден пропорционально к цвету окружения
Владение живописной техникой (масло)	неудовлетворительный	-использованы локальные цвета каждой части и детали, не соответствующие наблюдаемым в портрете -попыток найти живописные переходы цветов не наблюдается
	удовлетворительный	-использованные цвета в частях и деталях натюрморта близкие к цветам, наблюдаемым в постановке -предпринята попытка передать живописность постановки -использованы повторные записи – лессировки, которые не всегда создают ощущение формы и не сохраняют ощущение чистоты цвета
	базовый	-использованы цвета частей и деталей, соответствующие наблюдаемым в натуре -использованы повторные записи – прозрачные лессировки, которые создают ощущение формы -использованы животные мазки, подчеркивающие форму предметов
	творческий	-использованные цвета частей и деталей соответствуют наблюдаемым в натюрморте -использовано сочетание живописных приемов и техник: «лессировка», «алла прима», «по-сырому», «проскабливания», «тонкий слой», «письмо объемным слоем» а) повторные записи лессировки создают ощущение формы и сохраняют красочность б) использованы живописные мазки, подчеркивающие форму предметов на свету и на переднем плане в) в теневых частях использованы мягкие переходы цветов, нанесенных тонким слоем

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; точно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> В работе студент допускает небольшие неточности в построении, но в целом передает особенности натуры, владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; передает в своей работе основные конструктивные особенности натуры.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент слабо владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; неточно передает в своей работе конструктивные особенности натуры, форму, пропорции, объем, перспективные сокращения, освещенность предмета, тоновые и цветовые отношения.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям,		Неудовлетворительно	Менее 50

	предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		
--	---	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Фаткуллина Д.Р., доцент кафедры ИЗО.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.03 КОМПОЗИЦИЯ
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3):

- индикаторы достижения:

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5):

- индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Цикл, к которому относится дисциплина: Обязательные дисциплины, модуль «Художественная подготовка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- определение композиции, виды;
- принципы и приемы формообразования;
- выразительные средства композиции;
- особенности формирования предметного образа;
- качественные и количественные категории композиции (понятие меры, соразмерности, соподчинения, масштаба и др.);
- принципы построения композиции на плоскости;
- способы работы с цветом при создании образа в дизайне.

Уметь:

- решать основные композиционные задачи;
- изображать объекты предметного мира, выявлять их выразительные особенности на основе знания их строения и конструкции, передавать пространство;
- создавать предметный образ по заданному свойству или их совокупности; на основе ритмического, пластического и пространственного моделирования объекта, цветового моделирования объекта среды;
- разрабатывать ансамбль объектов среды

Владеть:

- опытом целостного осмысления художественно-пластического образа и функционально-композиционного единства формы объектов дизайна;
- построения формальной композиции на основе сюжетного произведения;
- организации доминантных отношений;
- построения композиции на основе принципов комбинаторики и модульной системы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<i>Введение</i>	Предмет дисциплины «Основы композиции в дизайне»; цели и задачи ее изучения. Роль и значение композиции в дизайне.
2	<i>Раздел 1. Общие сведения о теории композиции. Принципы организации композиции на плоскости</i>	Равновесие (симметрия - асимметрия-, статика-динамика) Целостность и композиционное единство Симметрия и асимметрия как приемы построения композиции. Виды симметрии Композиционное равновесие (статика, динамика - асимметрия, динамика). Метро-ритмические соотношения (метрическое и ритмическое чередование).
3	<i>Раздел 2. Особенности формирования образа в композиции</i>	Графические средства создания образа. Образность как принцип построения композиции. Понятие «образ». Способы формализации объектов, работа с изображением (разбивка на модули, обобщение).
4	<i>Раздел 3. Пространственная организация композиции</i>	Способы передачи пространства на плоскости, воздушная и линейная перспектива, масштаб. Способы передачи пространства в формальной композиции. Членение плоскости как способ организации композиции, как начальный этап композиционного построения линейно-графических форм.
5	<i>Раздел 4. Способы создания образа графическими средствами</i>	Составляющие художественного образа Механизмы преобразования представлений (категоризация, визуализация, вербализация, смысловая интерпретация, трансформация). Основные формы синтеза дизайн-образов (агглютинация, гиперболизация, заострение, схематизация, типизация). Стилизация и трансформация, декоративность. Роль фактуры в создании образа. Понятие о знаке. Разновидности знаков
6	<i>Раздел 5. Особенности использования цвета для создания образа в композиции</i>	Цвет, его роль в создании образа. Теплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Цветовой контраст и нюанс

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие сведения о теории композиции. Принципы организации композиции на плоскости

Тема 2. Образность как принцип построения композиции.

Тема 3. Составляющие художественного образа Механизмы преобразования представлений (категоризация, визуализация, вербализация, смысловая интерпретация, трансформация). Основные формы синтеза дизайн-образов (агглютинация, гиперболизация, заострение, схематизация, типизация).

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1	Введение	Цели и задачи курса. Роль и значение

		композиции в дизайне, в развитии профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена
2	Раздел 1. Общие сведения о теории композиции. Принципы организации композиции на плоскости	Тема 1. Равновесие (симметрия, статика - асимметрия, динамика) Тема 2. Ритм в графической композиции Геометрическая основа композиции
3	Раздел 2. Особенности формирования образа в композиции	Тема 1. Графические средства создания образа Тема 2. Формализация фотографии как способ построения композиции
4	Раздел 3. Пространственная организация композиции	Тема 1. Пространство в графической композиции. Способы передачи пространства в формальной композиции Тема 2. Членение плоскости как способ организации композиции
5	Раздел 4. Способы создания образа графическими средствами	Тема 1. Графическая подача объекта Тема 2. Стилизация объекта Тема 3. Работа с фактурой
6	Раздел 5. Особенности использования цвета для создания образа в композиции	Тема 1. Цвет, его роль в создании образа Тема 2. Теплая цветовая гамма Тема 3. Холодная цветовая гамма Тема 4. Цветовой контраст

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

10. Изучение теоретического материала, работа с литературой и ответы на вопросы для самоконтроля:

- Что означает термин «композиция»?
- Какие этапы развития теории композиции вы знаете?
- Вклад выдающихся деятелей искусства в теорию композиции.
- Каковы современные тенденции развития теории композиции?
- Виды композиции и их характеристики.
- Слагаемые единства формы и содержания композиции.
- В чем смысл основного закона композиции?
- Какие эвристические приемы построения композиции вы знаете?
- Какие средства композиции вы знаете?
- В чем заключаются особенности формирования предметного образа?
- Критерии оценивания работ учащихся по композиции

11. Выполнение творческих заданий:

Коллаж (статика).

Коллаж (динамика).

Членение плоскости (тушь, кисть, перо).

Упражнения на получение различных фактур (тушь, гуашь).

Монотипия (акварель).

Виды ритма (графические упражнения).

Упражнения на использование различных материалов (акварель, воск, соль и т.д.) в целях создания образа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . -М.: АСТ: Астрель, 2009

2. Дагддьян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддьян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://studfile.net/preview/4294207/page:6/>

2. <http://www.art-ris.ru/istoriya-iskusstv/kompozitsiya/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо:

Специализированная мастерская рисунка, оборудованная подиумами для натюрмортов и мольбертами;

Методический натурный фонд с большим выбором постановочных атрибутов;

Справочные материалы, наглядные и методические пособия, учебные работы студентов;

Художественные инструменты и материалы – кисти, тушь, акварель, гуашь, линейки, клей ПВА, видеоряд.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины “Композиция” предусматриваются лекции и лабораторные занятия (графические работы), работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

Изучаемый материал опирается на знания, умения и навыки, полученные в процессе школьного обучения геометрии, изобразительному искусству, технологии.

Содержание курса соответствует логике изучения основ дизайна, предвзявая основные профильные дисциплины: проектирование, компьютерная графика, конструирование и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ (10-15). Графические работы выполняются на бумаге (белой, черной, цветной) формата А4 и А3 различными художественными материалами (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль знаний студентов (промежуточные или предварительные просмотры) и дифференцированный зачет в форме просмотра. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины. На просмотре работы должны быть представлены в папке с файлами формата А3.

В процессе работы следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения, развитие профессионально-значимых качеств, таких, как творческий стиль мышления, его гибкость, креативность, инициативность. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои замыслы, составлять алгоритмы решения учебных и творческих задач, сочетать в работе рационально-логические и эмоционально-ассоциативные пути создания образа.

В процессе выполнения творческих заданий рекомендуется основывать любые виды работ на натуральных впечатлениях – набросках, зарисовках, фотографиях. Это позволит находить собственные пути решения задачи, уйти от схематизма. От студентов требуется также знание основных тенденций в развитии дизайна, посещение выставок, как художественных, так и собственно дизайнерских, для развития профессионального (дизайнерского) мышления, более качественного освоения основ профессии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Вопросы для зачета и самоконтроля:

- Что означает термин «композиция»?
- Какие этапы развития теории композиции вы знаете?
- Вклад выдающихся деятелей искусства в теорию композиции.
- Каковы современные тенденции развития теории композиции?
- Виды композиции и их характеристики.
- Слагаемые единства формы и содержания композиции.
- В чем смысл основного закона композиции?
- Какие приемы построения композиции вы знаете?
- Какие средства композиции вы знаете?
- В чем заключаются особенности формирования предметного образа?
- В чем заключаются особенности организации доминантных отношений элементов фронтальной композиции?
 - В чем выражается контраст композиционных отношений?
 - В чем выражается нюанс композиционных отношений?
 - В чем выражается тождество композиционных отношений?
 - Каковы особенности визуального восприятия различных масштабных отношений?
 - Каковы особенности восприятия различных формально-композиционных отношений масштаба?
- Какие варианты комбинаторных построений композиции вы знаете?
- Что означает понятие «золотое сечение»?
- Какие пропорциональные отношения вы знаете?
- В чем заключается смысл формирования предметного образа на понятийно-логической основе?
- Какие виды конфигурации объемных форм вы знаете?

- Какие виды пластической моделировки объемных форм вам известны?
- В чем заключаются особенности визуального восприятия объемной формы при разном освещении?
- Что такое «ритм»?
- В чем заключаются особенности построения статической и динамической композиции?
- Какие типы рельефных и фактурных поверхностей вы знаете? Какими способами их можно изобразить графически?
- Какие приемы творческой переработки формы предмета вы знаете?
- Какие варианты членений поверхности вы знаете?
- В чем выражается специфика графики?
- Как иллюзорно увеличить или сократить глубину пространственной композиции?
- Какие факторы влияют на выбор цветового решения объекта?
- В чем заключается специфика цвета как средства композиционной выразительности?
- Какое влияние оказывает окружающая среда на характер композиционного решения пространства?
- Как влияет окружающая среда на размеры и характер детализации объекта?
- Как влияет окружающая среда на цветовое решение пространственной композиции?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете, который проводится в форме просмотра, должен показать в своих работах следующее:

- знание основных законов и правил композиции; способов изображения пространственных форм различных объектов на плоскости, способов создания художественного образа; основные принципы построения композиции на плоскости; средства художественной выразительности:
- умения по созданию образа средствами различных художественных материалов; по решению композиционных и художественно-образных задач; по применению знаний в нестандартных ситуациях;
- продемонстрировать владение навыками: построения изображения на плоскости с использованием графических средств - точки, линии, силуэта, тонового пятна; гармонизации цветовых отношений в композиции; умение перерабатывать форму предмета с целью создания художественного образа, стилизовать, трансформировать и т.д.

Зачет выставляется по результатам выставленных на просмотр работ, выполненных студентом в течение семестра.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка) %
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Работы студента отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент продемонстрировал уверенное знание теории, решил учебные и творческие задачи, выполнил все задания в соответствии с требованиями программы.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> выполненные студентом изображения недостаточно образны, но не имеют	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	существенных ошибок, в целом владеет правилами и приемами композиции и умеет использовать композиционные средства для решения поставленной задачи.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Работы студента не вполне отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не выполнил всех заданий программы, в графических работах имеются композиционные ошибки, уровень овладения художественными средствами и материалами - низкий.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. Работы студента не отвечают требованиям, предъявляемым к учебным работам на данном этапе обучения; студент не владеет методами и приемами компоновки на плоскости и в объеме; не посещал занятия		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Профессор кафедры дизайна, доктор педагогических наук, член Союза дизайнеров России Э.Э.Пурик.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О. 04.01. – ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА С ОСНОВАМИ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Развитие **общепрофессиональных компетенций (ОПК)**:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2):

- индикаторы достижения –

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Инженерная графика с основами проектирования» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Профильная подготовка по дизайну».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теорию построения технического чертежа;
- способы изображения пространственных форм различных объектов на плоском чертеже;
- назначение и содержание стандартов ЕСКД по темам курса;
- основные правила оформления чертежей; правила выполнения изображений на чертежах;
- эргономические требования к жилой среде и к общественным интерьерам.

уметь:

- строить ортогональные проекции точек, линий, поверхностей;
- выполнять построения перспективных изображений элементов пространства, интерьера и архитектурных форм;
- решать основные метрические и позиционные задачи на плоском чертеже;
- выполнять и читать чертежи деталей и архитектурных объектов в соответствии со стандартами ЕСКД, уметь готовить и эксплуатировать учебно-технологическую среду для практической подготовки рабочих, служащих и специалистов.

владеть навыками:

- использования теоретических сведений инженерной графики, основ проектирования и первоначальный опыт практической работы в профессиональной деятельности художника-дизайнера и педагога-дизайнера.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		2 семестр
1	Изображение в перспективе элементов пространства	Перспектива точки и отрезка прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного, особого положения. Взаимное положение прямых. Изображение плоскости в перспективе.
2	Метрические операции	Перспективные масштабы. Масштаб широт, высот и глубин.

	в перспективе	Масштаб в произвольном направлении. Перспектива угла. Перспектива окружности. Перспектива плоских фигур.
3	Способы построения перспективных изображений	Способ перспективной сетки, способ архитектора.
4	Построение теней в перспективе	Построение перспективы теней при искусственном и естественном освещении.
5	Прикладное значение перспективных построений	Построение перспективы геометрических тел, предметов ДПИ.
		3 семестр
6	Введение	Чертеж как часть проектной документации. Понятие о стандартах (ИСО, ГОСТ Р, ЕСКД). Основные требования, предъявляемые к чертежам изделий. Способы и свойства проецирования (центральное, параллельное).
7	АксонOMETрические проекции	Стандартные аксонOMETрические проекции. Построение проекции окружности в аксонOMETрии.
8	Основы начертательной геометрии	Ортогональное проецирование точки, прямой, плоскости.
9	Проецирование геометрических тел	Классификация геометрических тел (многогранники и кривые поверхности). Построение проекций геометрических тел в различных ракурсах. Решение задач на преобразование формы геометрического тела (построение сечений и вырезов в геометрических телах). Взаимное пересечение поверхностей.
10	Комплексные чертежи предметов	Последовательность выполнения и чтения чертежа изделия
		4 семестр
11	Понятие «Эргономика». <i>Эргономические требования.</i>	Основные понятия в эргономике. Эргономические требования: антропометрические, физиологические, психологические, психофизиологические, гигиенические. Микроклимат: понятие, основные требования. Освещенность: понятие, значение, виды освещения, основные фотометрические понятия, светотехническое оборудование и требования, предъявляемые к этому оборудованию. Антропометрические требования в эргономике. Понятие антропометрии. Эргономические антропометрические требования: статические и динамические. Гигиенические требования в эргономике.
12	Методы эргономических исследований	Самотографические и экспериментальные (макетные) методы. Метод плоских манекенов. Пропорции человеческого тела в различные возрастные периоды.
13	Оборудование жилой среды	Гостиные. Расчёт параметров мебели. Кухня. Основные схемы расположения кухонного оборудования. Спальня. Основные параметры мебели для спальни. Детская комната. Эргономика безопасной и комфортной среды для детей.
14	Оборудование интерьеров общественных зданий	Предприятия общественного питания: кафе, бары, рестораны. Планировка помещения, оборудование, мебель. Офис. Основное оборудование рабочего места. Приемные. Размещение мебели в приемной.
15	Общие сведения о строительных чертежах	<i>Понятие о проекте.</i> Стадии архитектурного проектирования. Типовой проект. Индивидуальный проект и проект экспериментального строительства. Проект привязки. Рабочий проект и рабочая документация. <i>Виды строительных чертежей:</i> архитектурно-строительные, инженерно-строительные, топографические чертежи. Чертежи строительных изделий и строительно-монтажные чертежи. <i>Конструктивные элементы здания.</i> Основания и фундаменты, стены и перегородки, перекрытия и полы, лестницы, окна и двери, крыши.

		<i>Условные изображения и обозначения на строительных чертежах. Условные изображения элементов здания. Условные изображения санитарно-технического оборудования, отопительных устройств и мебели. Условное графическое обозначение материалов в сечениях.</i>
16	Особенности выполнения строительных чертежей.	<i>Основные правила.</i> Форматы, рамка и основная надпись. Масштабы. Линия чертежа и их назначение. Надписи на строительных чертежах. Нанесение размеров на строительных чертежах. Отметки уровней. Изображения на строительных чертежах и их обозначение. <i>Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей.</i> Планы этажей. Архитектурный и конструктивный разрез. Фасады. Последовательность их вычерчивания. <i>Специальные чертежи.</i> Элементы санитарно-технических систем. Чертежи водопровода и канализации. Элементы электрооборудования. Схемы электроснабжения.
		5 семестр
17	Топографические чертежи.	<i>Чертежи в проекциях с числовыми отметками.</i> Изображение отрезка прямой в проекциях с числовыми отметками. Отметка, заложение отрезка, превышение отрезка, уклон, интервал. Градуирование заложения отрезка. Изображение плоскости в проекциях с числовыми отметками. Изображение топографической поверхности в проекциях с числовыми отметками. <i>Определение границ земляных работ.</i> Насыпь и выемка. Построение профиля местности по заданному направлению. <i>Топографические планы и чертежи.</i> Условные обозначения на топографических планах. Чтение топографических планов. Генеральные планы. Чтение генеральных планов.
18	Основы конструирования архитектуры	<i>Формула архитектуры:</i> надёжность (устойчивость, долговечность, пожарная безопасность, защита от атмосферных осадков); удобство (антропометрика пространства; планировка жилых помещений; подсобные и хозяйственные помещения; типы жилых домов; планировка участка); содержательность (архитектурная композиция; выразительные средства пространственной формы: единство, симметрия, ритм; масштабность, контраст, пропорция; свет, цвет, поверхность). Типы домов по своей форме и внутреннему содержанию. Этажи дома: подвальный; цокольный; надземный; мансардный. Конструктивная схема домов и их архитектурный облик. Определение объёмно-планировочного решения дома. Планировка участка. Внутренняя планировка. Площадь застройки. Общая площадь. Жилая площадь. Рекомендуемые площади помещений в садовых домах. Ориентация помещений и их функциональное назначение. Система разработки проекта садового домика. Эскизный проект. Чертеж генерального плана. Чертёж определения границ земляных работ. План фундаментов. Планы этажей. Разрезы. Фасады. Чертёж конструктивного элемента. Чертежи внутренних коммуникаций. Этапы работы над проектом: подготовительная работа; разработка эскизного проекта; составление рабочей документации.
19	Разработка проекта садового дома.	<i>Программа - задание на проектирование. Цели и задачи процесса архитектурного проектирования. Строительная система. Состав и площадь помещений.</i> <i>Эскизирование: клаузура; эскиз-идея; завершение эскиза; разработка рабочего проекта.</i> <i>Применение компьютерной программы Компас в разработке рабочего проекта.</i> Методические рекомендации по проведению занятий по инженерной графике с основами проектирования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Изображение в перспективе элементов пространства

Тема 2. Чертеж как часть проектной документации.

Тема 3. Аксонометрические проекции

Тема 4. Понятие «Эргономика». Эргономические требования. Методы эргономических исследований

Тема 5. Общие сведения о строительных чертежах. Особенности выполнения строительных чертежей.

Тема 6. Методические рекомендации по преподаванию цикла дисциплин по инженерной графике.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Изображение в перспективе элементов пространства	Построение фронтальной перспективы геометрической формы.
2	Метрические операции в перспективе	Построение угловой перспективы геометрической формы.
3	Способы построения перспективных изображений	Построение перспективы объекта способом архитектора.
4	Способы построения перспективных изображений	Построение перспективы объекта способом перспективной сетки.
5	Построение теней в перспективе	Построение перспективы объекта с тенью
6	Прикладное значение перспективных построений	Построение угловой перспективы интерьера. Построение фронтальной перспективы интерьера.
7	Основы начертательной геометрии	Чертежи точек, прямых, плоскостей общего и частного положения
8	Проецирование геометрических тел	Комплексные чертежи многогранников
9	Проецирование геометрических тел	Комплексные чертежи кривых поверхностей
10	Проецирование геометрических тел	Решение задач на преобразование формы и пространственного положения геометрических тел
11	Аксонометрические проекции	Построение аксонометрических проекций геометрических тел в различных ракурсах
12	Комплексные чертежи предметов	Построение чертежа предмета с натуры
13	Методы эргономических исследований	Пропорции человеческого тела в различные возрастные периоды.
14	Оборудование жилой среды	Расчёт параметров мебели.
15	Оборудование интерьеров общественных зданий	Планировка помещения, оборудование, мебель.
16	Общие сведения о строительных чертежах	Рабочий проект и рабочая документация. Условные изображения элементов здания. Условные изображения санитарно-технического оборудования, отопительных устройств и мебели.
17	Особенности выполнения строительных чертежей.	Изображения на строительных чертежах и их обозначение. Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей.
18	Топографические чертежи.	Условные обозначения на топографических планах. Чтение топографических планов. Генеральные планы. Чтение генеральных планов.
19	Основы конструирования архитектуры	Определение объёмно-планировочного решения дома. Планировка участка. Внутренняя планировка. Чертежи внутренних коммуникаций
20	Разработка проекта садового дома.	<i>Эскизирование: клаузура; эскиз-идея; завершение</i>

		эскиза; разработка рабочего проекта. Применение компьютерной программы Компас в разработке рабочего проекта.
--	--	---

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по темам курса
2. Расчетно-графические работы:

2 семестр

Графическая работа «Построение фронтальной перспективы интерьера».

3 семестр

Построение эпюров точек, прямых и плоскостей по заданным координатам, определение пространственного положения геометрических объектов;

Чертеж композиции из геометрических тел;

Чертежи усеченных геометрических тел в различных ракурсах (эпюр и аксонометрия);

Чертежи пересекающихся поверхностей (эпюр и аксонометрия);

4 семестр

Соматографический анализ жилого интерьера

Чертежи мебели жилой среды.

Чертежи мебели общественного интерьера.

Зонирование жилого интерьера.

Разработка комплекта чертеж жилого интерьера.

5 семестр

Разработка проекта садового дома.

Разработка плана-конспекта занятия по инженерной графике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - М.: Акад. Проект, 2005
2. Макарова М.Н. Техническая графика. Теория и практика. – М.: Академический Проект; Культура, 2012 – МО РФ
3. Лазарев, С.И. Инженерная графика : учебное пособие : в 2-х ч. / С.И. Лазарев, В.И. Кочетов, С.А. Вязовов ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - Ч. 2. - 82 с. : ил., схем. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444953>

4. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 225 - 226. - ISBN 978-5-9729-0199-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787>

5. Валеев К.Я. Архитектурно-строительная графика.- Уфа: БГПУ, 2009

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://gk-drawing.ru/>

Перечень стандартов ЕСКД, обязательных для изучения:

1. ГОСТ 2.001-93. Общие положения.
2. ГОСТ 2.104-68 Основные надписи.
3. ГОСТ 2.109-73 Основные требования к чертежам.
4. ГОСТ 2.301-68 Форматы.
5. ГОСТ 2.302-68 Масштабы.
6. ГОСТ 2.303-68 Линии.
7. ГОСТ 2.304-68 Шрифты чертежные.
8. ГОСТ 2.305-68 Изображения: виды, разрезы, сечения.
9. ГОСТ 2.307-68 Нанесение размеров и предельных отклонений.
10. ГОСТ 2.317-69 Аксонометрические проекции.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, детали, конструкторы).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: комплекты карточек-заданий, деталей разной степени сложности, рабочие тетради, чертежные инструменты и принадлежности.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик

компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Инженерная графика с основами проектирования” предусматриваются лекционные и лабораторные занятия, графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе школьного обучения геометрии, изобразительному искусству, черчению и технологии.

Содержание курса соответствует логике изучения инженерной графики и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной деятельности. В каждом семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А4 и А3 простыми или цветными карандашами (в зависимости от целей работы), может быть применена отмывка акварельными красками с обводкой роллером. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый или по карточкам) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Сроки сдачи графических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач. При оценке РГР следует обосновывать оценку, обращая внимание на типичные ошибки, обучать студентов давать самостоятельную оценку РГР.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации: в 4 и 5 семестрах – зачет с оценкой.

В конце семестра текущие практические работы брошюруются в портфолио и представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

На зачетах оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление о внешних и внутренних конфигурациях объекта), правильно ли выполнены и обозначены изображения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

Максимальное количество баллов за правильно выполненную работу — 30

При наличии уровня сложности:

Уровень сложности	Максимальное количество баллов за правильно выполненную работу
1	20
2	25
3	30

Отметка определяется количеством сохраненных баллов.

Отметка	Количество баллов
Удовлетворительно	15-20
Хорошо	21-25
Отлично	26-30

При оценивании максимальное количество баллов может быть уменьшено из-за допущенных погрешностей и несоблюдения календарного плана. Ниже приведены критерии оценки.

Временной критерий

Работа принята	Потери в зависимости от срока сдачи работы на проверку		
	по графику учебной работы	до 16-й недели включительно	после 16-й недели
с первого предъявления	0	-3	-6
со второго предъявления	-1	-4	-7
с третьего предъявления	-2	-5	-8

Графические критерии

Нарушение общих требований

№ п.п.	Описание ошибки	Цена ошибки (балл)
1	Недостаточная для копирования контрастность	-2
2	Помарки на поле чертежа (надписи перечеркнуты линиями построения или фон надписей заслоняет контуры изображения)	-1...-5
3	Неполное отражение информации	-1...-5

Ошибки геометрических построений

№ п.п.	Описание ошибки	Цена ошибки (балл)
1	Неверно найдена проекция точки	-5
2	Погрешность геометрических построений (карандашом > 1 мм, на компьютере > 0.01 мм)	-5
3	Не выбраны для построения характерные точки	-5

Несоответствие нормам ГОСТ ЕСКД

№ п.п.	Обозначение, наименование стандарта и описание ошибки	Цена ошибки (балл)
1	ГОСТ 2.301–68. Форматы	-1...-2
1.1	Необоснованное увеличение формата	-1
1.2	Изображение выходит за пределы формата	-1
2	ГОСТ 2.104–2006. Основные надписи	-1...-5
2.1	Ошибка в форме основной надписи	-1
2.2	Неправильный выбор формы основной надписи	-1
2.3	Неправильное расположение основной надписи	-1
2.4	Не заполнена графа основной надписи	-1
2.5	Нет основной надписи	-5
3	ГОСТ 2.302–68. Масштабы	-1...-2
3.1	Применение неправильного масштаба	-1
3.2	Несоответствие изображения масштабу	-1
4	ГОСТ 2.303–68. Линии	-1...-5
4.1	Применение линии не по назначению	-1

4.2	Неправильное начертание линии	-1
5	ГОСТ 2.304–81. Шрифты чертежные	-1...-5
5.1	Использование неправильного номера шрифта	-1
5.2	Использование прописной буквы в качестве строчной	-1
6	ГОСТ 2.305–2008. Изображения – виды, разрезы, сечения	-1...-10
6.1	Неоптимальность выбора изображений	-3
6.2	Нарушение проекционной связи	-1
6.3	Ошибка в оформлении вида	-5
6.4	Ошибка в оформлении разреза	-5
6.5	Ошибка в оформлении границы разреза и вида	-1
6.6	Ошибка в обозначении вида, разреза	-1
6.7	Ошибка в определении видимости элементов	-2
6.8	Необоснованное использование невидимого контура	-1
6.9	Ошибки в обозначении плоских поверхностей	-1
7	ГОСТ 2.306–68. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах	-1...-5
7.1	Несоответствие графического обозначения виду материала	-1
7.2	Ошибка выбора угла наклона штриховки	-1
7.3	Несоответствие штриховки на проекциях	-1
7.4	Отсутствие штриховки на сечении и разрезе	-3
8	ГОСТ 2.307–2011. Нанесение размеров и предельных отклонений	-1...-10
8.1	Выносные линии не доходят до измеряемого элемента	-1
8.2	Выносные линии выходят за размерные более чем на 3...5 мм	-1
8.3	Несоответствие расстояния от контура до размера	-1
8.4	Несоответствие расстояния между размерами	-1
8.5	Пересечение размерной линии	-2
8.6	Ошибка в расположении числа на размерной линии	-1
8.7	Ошибка в простановке размеров в масштабе	-1
8.8	Простановка размеров к невидимым линиям	-1
8.9	Ошибка в обозначении цилиндрических поверхностей	-1
8.10	Ошибка в обозначении сферических поверхностей	-1
8.11	Отсутствие габаритного размера	-1
8.12	Замыкание размерной цепи	-1
8.13	Простановка не всех размеров	-1
8.14	Повторение размера	-1
8.15	Нет размеров	-10
9	ГОСТ 2.316–2008. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц	-1...-5
9.1	Ошибка в оформлении линии-выноски	-1
9.2	Нарушение рекомендаций соотношения шрифта	-1

10	ГОСТ 2.317–2011. Аксонометрические проекции	-2...-5
10.1	Ошибка в построении	-3
10.2	Ошибка в нанесении штриховки	-2

Вопросы к зачету в 5 семестре и для самопроверки:

1. Понятие «архитектурный проект». Основные стадии архитектурного проектирования. Рабочая документация. Рабочий проект.
2. Виды строительных чертежей.
3. Здания и требования к ним.
4. Конструктивные элементы зданий.
5. Архитектурные чертежи в перспективных проекциях.
6. Графическое оформление архитектурных чертежей.
7. Правила проектирования интерьера и принцип организации предметно-пространственной среды жилых помещений.
8. Планировочное решение интерьера. Оборудование и мебель
9. Топографические чертежи и правила их чтения.
10. Светотень и виды теней. Тени на чертежах в прямоугольных, аксонометрических, перспективных проекциях и в проекциях с числовыми отметками.
11. Этапы построения теней в архитектурном проектировании. Тени на ортогональных чертежах.
12. Конструктивные характеристики элементов зданий
13. Расчет глубины и ширины фундаментов для закладки дома.
14. Архитектурно-строительные материалы и требования к её размерам.
15. Формула архитектуры. Выразительные средства пространственной формы.
16. Типы домов по своей форме и внутреннему содержанию. Конструктивная схема домов и их архитектурный облик.
17. Определение объёмно-планировочного решения дома.
18. Внутренняя планировка. Ориентация помещений и их функциональное назначение.
19. Система разработки проекта садового домика. Чертежи внутренних коммуникаций.
20. Этапы работы над проектом
21. Методика проектирования архитектурных объектов. Поиска новых решений.
22. Эскизирование. Моделирование, макетирование.
23. Компьютерная графика в архитектурном проектировании: правила применения компьютерной программы ArchiCAD в обучении.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, практическую задачу выполнил в соответствии с требованиями, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100	

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии, в графических изображениях имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Доцент кафедры дизайна, член СД РФ К.Я.Валеев

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ,
учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.02 ВВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕРСКУЮ ПРОЕКТНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Формирование универсальных компетенций (УК):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1):

индикаторы достижения –

УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в дизайнерскую проектную деятельность» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Профильная подготовка по дизайну».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные виды и направления дизайна, их взаимосвязь и практическое применение в социуме;
- последовательность и методику работы во всех направлениях современного дизайна.

Уметь:

- осуществлять предпроектный анализ с использованием современных цифровых технологий; последовательно работать над объектом/проектом, решать основные типы проектных задач;
- изображать объекты предметного мира, обосновывать свое решение.

Владеть навыками:

- создавать форму предмета по воображению в соответствии с заданными параметрами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение.	Что такое дизайн. Общие вопросы и понятия
2	Графический дизайн.	Основные направления; плакаты, открытки, марки, книжные макеты, типографика, каллиграфия. Фирменный стиль. Визуальные составляющие среды. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Имидж компаний, фирм. Визуальные коммуникации, фирменный знак, фирменный цвет. Блок. Рекламный дизайн. Понятие, различные виды деятельности предприятия. Характер рекламных воздействий, задачи рекламных воздействий.
3	Дизайн среды.	Понятие. Основные требования. Интерьер и экстерьер. Жилые и общественные помещения. Визуальные коммуникации. Светодизайн. Ландшафтный дизайн. Стрит арт.
4	Дизайн одежды.	Одежда от кутюр, одежда прет-а-порте, современные стили и направления в дизайне одежды.
5	Образ в дизайне.	Методы поиска идей.
6	Творчество современных дизайнеров.	Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Что такое дизайн. Общие вопросы и понятия

Тема 2. Творчество современных дизайнеров.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Графический дизайн.	Основные направления; плакаты, открытки, марки, книжные макеты, типографика, каллиграфия. Фирменный стиль. Визуальные составляющие среды. Проектирование графических элементов фирменного стиля. Имидж компаний, фирм. Визуальные коммуникации, фирменный знак, фирменный цвет. Блок. Рекламный дизайн. Понятие, различные виды деятельности предприятия. Характер рекламных воздействий, задачи рекламных воздействий.
2	Дизайн среды.	Понятие. Основные требования. Интерьер и экстерьер. Жилые и общественные помещения. Визуальные коммуникации. Светодизайн. Ландшафтный дизайн. Стрит арт.
3	Дизайн одежды.	Одежда от кутюр, одежда прет-а-порте,

		современные стили и направления в дизайне одежды.
4	Образ в дизайне.	Методы поиска идей.
5	Творчество современных дизайнеров.	Луиджи Колани, Ф. Старк., Карим Рашид, Фобио Новембре и т.д.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету
2. Решение проектных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М.:Омега-Л, 2007
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – УМО РФ
3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С.Елисеенков, Г.Ю.Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://jborder.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование, столы с горизонтальной столешницей, стулья, макетные ножи, ножницы, клей, ручки, фломастеры, цветные карандаши, бумага формата А3.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины “Введение в проектную деятельность” предусматриваются графические работы, консультации.

Дисциплина ориентирует на владение методами творческого процесса дизайнера, художественно-проектным видам профессиональной деятельности. Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ (5 шт.). Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3, материал выбирает студент (в зависимости от целей работы).

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый) и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

Рекомендуемые модули внутри дисциплины или междисциплинарные модули: Курс «Введение в проектную деятельность» является составной частью междисциплинарного модуля по проектной подготовке будущих преподавателей дизайна.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации: эскизные работы

Форма итоговой аттестации: зачет

Задания для эскизных работ:

1. Выполнить эскиз объекта дизайна группы Б (по выбору студента)
2. Выполнить эскиз объекта дизайна (мебель)
3. Выполнить эскиз объекта дизайна (осветительный прибор)
4. Выполнить эскиз объекта дизайна «по приему»

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дизайн. Основные понятия.
2. Характеристика объекта и предмета дизайна.
3. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
4. Основные виды и направления современного отечественного дизайна.
5. Основные виды и направления современного зарубежного дизайна.
6. Рекламная графика и прикладные формы (упаковка, этикетка и т.д.)
7. Реклама и средовой дизайн.
8. Фирменный стиль. Основные элементы.
9. Особенности разработки фирменного стиля.
10. Реклама. Виды рекламы.
11. Товарная марка. Типы обозначения.
12. Выставка – как вид рекламы. Виды выставок.
13. Проект: основные характеристики.
14. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
15. Основные требования и проектирование интерьера.
16. Этапы работы дизайнера интерьеров.
17. Составляющие интерьера и связь их между собой.
18. Проектные средства зонирования помещений.
19. Дизайн офиса. Основные требования.
20. Компьютерная графика. Область применения, основные программы.
21. Промышленный дизайн. Область применения.
22. Цветочная аранжировка и дизайн. Виды. Область применения. Особенности. Выразительные средства.
23. Дизайн одежды. Понятие мода. Появление модной индустрии.
24. Требования «Высокой моды». Дома «Высокой моды» в России и за рубежом.
25. Основные стили в одежде XX века.
26. «От кутюр» и «прет-а-порте» - Понятия и основные отличия.
27. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
28. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на зачете должен показать в своем ответе следующее:

- знание основных направлений в дизайне; этапы работы над проектом/объектом; методы решения задач на создание объектов дизайна.
- умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- продемонстрировать владение навыками: работы с заказчиком, умение собирать материал по направлению исследования.

На зачете оцениваются теоретические знания и практические умения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии, в графических изображениях имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Плотникова Е.В., член СД РФ

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

а) формирование универсальных компетенций:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

индикаторы достижения –

УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

индикаторы достижения –

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование в дизайне» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Профильная подготовка по дизайну».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- этапы проектирования;
- методы проектирования; понятие о пластической модели в архитектурной среде;
- композиционную организацию на графическом листе.

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- применять разные методики и стратегию проектирования.

Владеть:

- средствами художественно-проектного творчества в области формообразования;
- композиционными навыками подачи графической части проекта.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Анализ основных стилей. Текстуры/фактуры. Объект/предмет в интерьере.	Понятие о стилевом мейнстриме европейской цивилизации, о линейности развития, историческая обусловленность и причины перехода от предыдущего стиля к последующему.
2	Проект рабочего места	Этапы проектирования. Работа с технической документацией. Социально-психологические и эргономические факторы, определяющие требования при проектировании рабочего места. Влияние психологических, гендерных, возрастных характеристик личности на проектирование частных интерьеров. Учет индивидуальных требований, предъявляемых к проектируемой среде. Выполнение графической части и пояснительной записки.
3	Проект уличной детской игровой или спортивной площадки	Особенности дизайнерского проектирования средовых объектов. Учет особенностей реальной природной среды. Эргономические требования. Дизайнерский проект детской игровой или спортивной площадки
4	Общественный интерьер.	Особенности проектирования общественных интерьеров. Психологические, психофизиологические, антропометрические, гигиенические факторы, определяющие эргономические требования проектирования общественных интерьеров. СанЭпиНы. Утилитарно-функциональные требования к проектированию общественных интерьеров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о стилевом мейнстриме европейской цивилизации, о линейности развития, историческая обусловленность и причины перехода от предыдущего стиля к последующему

Тема 2. Особенности дизайнерского проектирования средовых объектов.

Тема 3. Особенности проектирования общественных интерьеров.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Проект рабочего места учащегося	Этапы проектирования. 1. Предпроектный анализ; 2. Исследование материала (аналоги); 3. Разработка концепции; 4. Эскизы к проекту, формообразование Работа с технической документацией. 1. Ситуационный план; 2. Планировка; 3. План пола; 4. План потолка; 5. Развертки стен. 6. СНИПы Социально-психологические и эргономические факторы, определяющие требования, при проектировании рабочего места учащегося 1. Составление портрета целевой аудитории; 2. Уточнение технического задания

		Выполнение графической части и пояснительной записки.
2.	Проект уличной детской игровой или спортивной площадки	Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, анализ условий реально существующей природной среды, работа с фотографиями природной среды. Поиск проектной идеи (текст+графические поиски), формирование проектной концепции; образное, стилистическое и цветофактурное решение, поиск функционального планировочного решения; конструктивно-техническое и эргономическое обоснование; предметное наполнение пространства. Выполнение макета, графической части и пояснительной записки. Разработка плана и стратегии защиты.
3.	Общественный интерьер	Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка проектной концепции изобретение нескольких проектных идей (текст + графические поиски). Выполнение виртуального или материального макета, графической части и пояснительной записки. Разработка плана и стратегии защиты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение теоретического материала, подбор аналогов, изучение ГОСТов, СНИПов;
2. Выполнение проектно-графических работ по темам семестров;
3. Подготовка к проверочным работам, зачету, защите курсового проекта

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: **литература**

1. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования. – М.: Академия, 2011 – УМО
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования. – М.: Академия, 2011 – УМО

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://base.garant.ru/3924398/>
2. <http://снии.пф/snip>
3. https://gost2014.ru/E/Gost_ergonomika/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: максимальное освещение, наличие полно-масштабной столешницы (для макетирования), офисная техника (компьютер, принтер, сканер, проектор, звуковые динамики). Реквизиты: картон, бумага, пластик, ножи для макетирования, клей, фен и т.д.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе обучения студенты знакомятся с опытом проектирования разнообразных объектов. Все проектные работы выполняются следующей методической последовательности: анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции, поиск адекватных проектной идее пластических и цветовых решений, привязка к конкретной проектной ситуации. Итоговая работа оформляется в виде проекта.

Состав проекта:

1) графический лист форматом 800х600 мм., содержанием которого является трёхмерный (аксонометрический) вид занимаемый 40-50% от общего масштаба листа, состав чертежей – планировочный вид с указанием масштабности и размерами габарита либо масштабная сетка с метровым интервалом, поиски графических эскизов (в отдельных случаях), заглавный текст - высота шрифта не более 1,2 см, дополнительное текстовое описание в виде экспликаций и

пояснения концепций не более 0,6 см высотой, соблюдения компоновки листа основанное на базе знаний композиций.

2) Макет. Требование к макету: выполняется в двух вариантах – формат (поисковой макет) и основной итоговый макет. Цветовое решение – монохромный, полихромный и комбинированный (для форэскизного макета). Выбор для подачи колористического макета рассматривается в отдельных случаях, зависит от разрабатываемой концепции. Формат макета, минимальное требование к масштабу 1:50, иные размеры зависят от детализаций проекта. Используемые материалы: картон, бумага, пластик, клей, краска, цветной картон, так же может быть использован любой подручный материал в зависимости от концепции проекта.

3) Пояснительная записка. Текстовое описание о составе проекта и этапов проектирования, с содержанием глав и иллюстративными материалами (эскизы, аналоги), подаётся в распечатанном виде на формате А4. Количество страниц не менее 20 к тестовому описанию и не менее 10 страниц к иллюстративному пояснению.

4) Электронный носитель. Перечень выполненных работ записывается на компакт диск и является приложением к основному проекту. Состав записи: эскизы (отсканированном виде), пояснительная записка, файлы графических редакторов, файлы программ трёхмерного моделирования (экспортное приложение с возможностью редактирования), графический лист.

Поэтапное проектирование:

1) Тема задания.

2) Выбор ориентированных вариантов. Предпроектный анализ. Поиск материала в библиотеке, интернете непосредственно связанного с выбором объекта и изучением его историй, философий, потребности для человека и стратегию актуальности.

3) Разработка стратегий. Клазура. Полное описание о составе выбранного объекта, актуальность, потребность, стратегия, аналоги, вариант модернизаций. Клазура к данной теме проекта выполняется графическими материалами на формате А2 и является первым знакомством воображаемой формы.

4) Графический поиск (эскиз). Данный этап предполагает процесс исследования метафоры к объекту путём синтеза наработанного материала и логического текста к будущему проектному образу.

5) Форматет. Графическая детализация к поисковому образу. Поисковой объёмный образ - форматет выполняется, как во время графического эскизирования так и после найденного образа в зависимости от сложности поставленной стратегий. Детализация эскиза – как правило, доработка мелочей которые дополняют общую концепцию и ориентируют в роле потребителя самого студента в финальной критике.

6) Общая отрисовка пластической формы. Финальный вариант концептуального образа, который используется в качестве вставки на графический лист, либо подаётся в оформленном виде ручной подачи общего листа проекта.

7) Макет графического образа.

8) Составления графического листа. Пояснительная записка. Композиция графического листа; состав чертежей, а именно: экспликация материалов; название и краткое описание проекта (пояснение), аксонометрическая проекция.

9) Утверждение проекта руководителем. Внутренняя предзащита. Тактика и стратегия вербального разъяснения.

10) Защита проекта.

Дисциплина ориентирует на владение методами творческого процесса дизайнера, художественно-проектным видам профессиональной деятельности. Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (просмотр) и рубежный контроль знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

По дисциплине предусмотрены зачет с оценкой и курсовой проект в 7 семестре. Результатом учебной отчётности студента является выполнение графического листа, макета и пояснительной записки, а так же умение вербально защитить свою выполненную работу перед учебной комиссией.

Состав проекта включает в себя: графический лист, выполненный по требованиям руководителя, макет и пояснительную записку. Оценка зависит от содержания проекта и содержащегося в нём грамотно выполненного задания с учётом композиций и остальных важных нюансов, оценка влияет на процесс защиты, так как студент может в полной мере обосновать концепцию и замысел своего проекта за счёт грамотной речи и адекватной аргументаций.

Критерий оценки по составу проекта:

Оценка	Результат выполненной работы
Отл.	Графический лист 800х600, соответствий с требованиями. Макет качественной склейки по подобию основного образа. Пояснительная записка с вложением эскизных поисков, описанием поэтапной работы и электронным носителем в случае выполнения в компьютерных программах. Вербальное пояснение, грамотная аргументация, адекватные ответы на задаваемые вопросы комиссий в процессе защиты.
Хор.	Всё вышесказанное кроме отсутствия пояснительной записки или неудовлетворительной организации графического листа (при не полной подаче образа) или неграмотного пояснения во время защиты проекта.
Удовл.	Всё вышесказанное кроме отсутствия макета, неудовлетворительной организации графического листа (при не полной подаче образа).
Неуд.	Данная оценка ставится при отсутствии графического листа, либо итоговой работы которая не курировалась в согласований с руководителем в процессе обучения.

Примерный перечень вопросов к зачету:

29. Дизайн. Основные понятия.
30. Характеристика объекта и предмета дизайна.
31. Что такое вещь в дизайне.
32. Дизайн среды. Состояние и перспективы развития.
33. Проект: основные характеристики.
34. Интерьер. Виды интерьеров. Связь интерьера с архитектурной средой.
35. Основные требования и проектирование интерьера.
36. Этапы работы дизайнера интерьеров.
37. Промышленный дизайн. Область применения.
38. Эргономика. Основные понятия. Область применения.
39. Антропометрические требования к изделиям, чертежам.
40. Роль макета в проектной документации.
41. Что такое художественный образ и его влияние на конечный продукт.
42. Что такое стиль и его влияние на форму объекта/предмета.
43. Что такое морфология вещи.
44. Как проявляется связь образа жизни и стиля предметной среды

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии, в графических изображениях имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры дизайна, чл. СД РФ Шарипова А.Р.,
к.п.н., доцент, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ,
учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

доцент кафедры дизайна, член СД РФ Валеев К.Я.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.0.04.04 КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

2. Цель дисциплины:

формирование общепрофессиональных компетенций:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

Индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Профильная подготовка по дизайну».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства, выполняемых при помощи компьютерных программ, возможности информационно-коммуникационных технологий в области дизайна и декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Владеть:

- способами работы за компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации проектно-графических идей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Понятие компьютерной графики и компьютерного проектирования в дизайне и их влияние на декоративно-прикладное искусство. Технические средства компьютерной графики в проектной деятельности. Графические пакеты, применяющиеся в компьютерном проектировании и дизайне. Допечатные, печатные и отделочные технологические операции, используемые в передовых отраслевых технологиях в процессе

		обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства
2.	Цветовые модели компьютерной графики в дизайне	Световое и зрительное восприятие цвета человеком. Назначение, описание моделей и структура цветовых профилей и пространств компьютерной графики, применяемых в дизайне и декоративно-прикладном искусстве.
3.	Технические и программные средства компьютерного проектирования	Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах; технические и программные средства компьютерной графики. Компьютер как оптимальный инструмент дизайнера, особенности его практического использования, методы и подходы к данному процессу. Аппаратные средства. Технические средства компьютерной графики. Периферийные устройства для реализации графических проектов.
4.	Основы компьютерного проектирования. Программа CorelDraw	Изучение аспектов работы CorelDraw. Теоретические сведения и элементы управления, рабочие процедуры. Сложные графические эффекты в векторной проектной графике и их использование в дизайне. Инструменты создания и редактирования растровых изображений.
5.	Применение векторной графики в проектировании (программа Adobe Illustrator)	Изучение аспектов работы Adobe Illustrator. Базовые понятия овладения инструментарием. Средства профессиональной разработки изображений
6.	Применение растровой графики в проектировании (программа Adobe Photoshop)	Теоретические Применение векторной графики в проектировании (программа Adobe Illustrator) и практические концепции основных креативных и практических возможностей программы Adobe Photoshop.
7.	Визуализация и итоговое создание проекта в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства	Приемы визуализации дизайнерских проектов и создание реалистического представления о дизайн – объекте. Разработка комплекса проектно-профессиональных целей и задач.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие компьютерной графики и компьютерного проектирования в дизайне и их влияние на декоративно-прикладное искусство. Технические средства компьютерной графики в проектной деятельности.

Тема 2. Световое и зрительное восприятие цвета человеком. Назначение, описание моделей и структура цветовых профилей и пространств компьютерной графики, применяемых в дизайне и декоративно-прикладном искусстве.

Тема 3. Технические и программные средства компьютерного проектирования.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Основы компьютерной графики (программа CorelDraw)	Лабораторная работа 2.1 Интерфейс рабочей области программы CorelDRAW (1 работа, cdr.) Лабораторная работа №2.2 Построение орнамента на основе модульной сетки из направляющих (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.3 Структурная композиция из простых примитивов в квадрате, построенная по принципу зеркальной симметрии (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.4 Построение знака визуальной коммуникации (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.5 Построение двухцветного плаката на основе модульной сетки из направляющих. (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.6 Изображение предметов в

		пространстве используя эффект добавления перспективы (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.7 Шрифтовой плакат. Шрифтовая композиция. (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.8 Верстка текста с иллюстрациями в многостраничном документе (1 работа, cdr.) Лабораторная работа № 2.9 Оформление календаря (1 работа, cdr.)
2	Применение векторной графики в дизайн - проектирование (программа Adobe Illustrator)	Лабораторная работа № 1.1 Рабочая область программы Adobe Illustrator Лабораторная работа № 1.2 Натюрморт из простых объектов Лабораторная работа № 1.3 Структурная композиция из простых примитивов в квадрате, построенная на основе перетекания дуги, отрезка, спирали Лабораторная работа № 1.4 Структурная композиция с использованием работы с узловыми опорными точками Лабораторная работа 1.5 Текст. Создание текста Лабораторная работа № 1.6 Стилизация и редактирование текста. Лабораторная работа № 1.7 Иллюстративная композиция с применением оболочки искажения текста Лабораторная работа № 1.8 Построение развертки упаковки Лабораторная работа № 1.9 Иллюстративная композиция, выполненная на основе 3D эффекта
3	Применение растровой графики в дизайн проектирование (программа Adobe Photoshop)	Лабораторная работа 2.1 Рабочая область программы Adobe Photoshop Лабораторная работа 2.2 Инструменты рисования и кисти Лабораторная работа № 2.3 Выделенные области и маски Лабораторная работа № 2.4 Работа со слоями и стилями слоев Лабораторная работа № 2.5-8 Текстовые возможности программы Photoshop Лабораторная работа № 2.9 Управление цветом и тональностью Лабораторная работа № 2.10 Каналы. Методы управления Лабораторная работа 2.11 Режимы наложения Лабораторная работа 2.12 Обработка изображений фильтрами Лабораторная работа 2.13 Обработка изображений фильтрами
4	Визуализация и итоговое создание проекта в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства	Лабораторная работа 3.1 Визуализация – проекта в двухмерные графики. Лабораторная работа 3.2 Разработка комплекса проектно-профессиональных целей и задач

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение специальной литературы по теме «растровая и векторная графика» ее возможности и применения в различных дизайнерских, проектных задачах, задачах декоративно-прикладного искусства;
2. Изучение специальной литературы по теме «Цветовые модели в компьютерной графике»;
3. Изучение специальной литературы, электронных ресурсов по теме «Технические и программные средства компьютерного проектирования»;
4. Создание двухмерной композиции, состоящей из примитивов с различными атрибутами объектов. Объект графического дизайна (например, логотип);
5. Создание многослойного векторного двухмерного эскиза объекта дизайна в окружении интерьерных или пейзажных элементов;
6. Получение электронного (цифрового) варианта эскиза или другого изображения путём сканирования или цифровой съемки;

7. Улучшение качества редактирования исходного сканированного эскиза в соответствии с творческим замыслом. Провести анализ различий исходного и конечного изображений;
8. Фото коррекция с использованием корректирующих слоев масок программы Adobe Photosop провести анализ различий исходного и конечного изображений;
9. Визуализация – проекта в двухмерной среде;
10. Разработка комплекса проектно-профессиональных целей и задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: **литература:**

1. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X3 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 305 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429072> (10.12.2018).
2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>
3. Компьютерная графика: учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

4. <https://base.garant.ru/3924398/>
5. <http://снп.пф/снп>
6. https://gost2014.ru/E/Gost_ergonomika/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный

визуальный материал (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютеры. Pentium CoreDuo 3.2/1945P/4Gb/SVGA 512Mb GF7600GS/400Gb SATA-II/DVD±RW/FDD/WinXP с монитором Viewsonic VP23” (LCD), DVD-ROM - 10 шт.; принтер HP Laser Jet 6L; принтер EPSON Stylus color-800; сканер v (планшетный); графический планшет Wacom Intuos -10 шт.; мультимедийный проектор; аудио- и видеоаппаратура; плакаты по компьютерному проектированию, методический комплект (работы студентов и иной наглядный материал), слайды, электронные учебники

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс дисциплины имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны. Программа по компьютерному проектированию охватывает все основные теоретические положения данного курса. При изучении данной дисциплины необходимы знания информационной структуры и технологий владения персональным компьютером. Практические задания (аудиторные лабораторные работы, самостоятельная работа студентов (СРС)) позволяют закрепить теоретические положения и помогают студентам приобрести навыки и умения работы с технологиям компьютерной графики при создании проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.

В данном случае целесообразно читать лекции не в отрыве от практики, а преподносить теоретический материал параллельно с выполнением упражнений, практически закрепляющих полученные знания. Домашние задания и задания на СРС (самостоятельная работа студентов), связанные с аудиторными темами, направлены на совершенствование практических навыков учебно-творческой работы. Одна из важнейших задач педагога заключается в том, чтобы научить студентов самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие дизайнерские задачи, разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задачи, применяя самые современные передовые отраслевые технологии в проектирование в дизайне.

При выполнении каждого практического задания предполагается поиск материала и компьютерных технических средств решения проектных задач. Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы**:

- 1.Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций, направленных на

практическую самореализацию обучающихся в художественно-творческой и проектной (дизайнерской) работе.

2. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

3. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

4. Краткое описание содержания и технологию создания проектов, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

5. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.

6. Окончательная доработка, компьютерная визуализация, разработка комплекса проектно-профессиональных целей и задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

В конце обучения текущие работы и итоговая работа - творческий проект, предполагающие электронно-графическое решение художественного образа в одном из редакторов компьютерной графики, а также разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач ведения итогового проекта в области дизайна или декоративно-прикладного искусства, предоставляется все в виде мультимедийной презентации, портфолио.

Перечень примерных вопросов и заданий:

1. Растровые и векторные изображения. В чем отличия и примеры работы в графических редакторах векторной и растровой графики
2. Рабочая среда CorelDRAW и интерфейс пользователя. Создание и вставка объектов в CorelDRAW.
3. Панель инструментов в программе CorelDRAW. Понятие объекта в CorelDRAW.
4. Инструмент Заливка в CorelDRAW. Форматирование текста.
5. Инструмент Интерактивная сетка, заливка в CorelDRAW. Расположение текста вдоль кривой в CorelDRAW.
6. Инструмент Интерактивная тень, прозрачность в CorelDRAW. Пересечение объектов с помощью инструмента Исключение.
7. Создание нового документа, открытие группы документов в CorelDRAW. Панель свойств масштабирование CorelDRAW.
8. Цветовая модель RGB.
9. Цветовая модель CMYK.
10. Тон, насыщенность, яркость в системе HSV
11. Рабочая область и интерфейс программы Adobe Photoshop. Размер растрового изображения, единицы измерения.
12. Панель инструментов в Adobe Photoshop. Цветовая модель RGB.
13. Использование файлового браузера в Adobe Photoshop. Цветовая модель CMYK.
14. Свойства панелей палитр в программе Adobe Photoshop. Форматы растровой графики.
15. Основы фотокоррекции в Adobe Photoshop. Фильтры повышения резкости.
16. Работа с выделениями в Adobe Photoshop. Режимы наложения слоев.
17. Основы работы со слоями в Adobe Photoshop. Создание рабочих путей и их изменение в Adobe Photoshop.
18. Маски и каналы в Adobe Photoshop. Восстановление областей инструментом Clone Stamp (Клоновый штамп).

19. Рисование и редактирование в Adobe Photoshop. Создание градиентной маски.
20. Создание специальных эффектов, работа с фильтрами в Adobe Photoshop. Редактирование быстрой маски в Adobe Photoshop.
21. Содержание проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.
22. Технология создания проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.
23. Передовые отраслевые технологии в области дизайна или декоративно-прикладного искусства.
24. Возможности в разработке комплекса проектно-профессиональных целей и задач.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- уровень профессионально-художественного мастерства в выполнении задач компьютерного проектирования (технология создания проектов).
- объем и глубину знаний владения инструментарием графических редакторов;
- умение компоновать элементы проектирования при помощи инструментов графических редакторов (уравновешенность, соразмерность и т.д.);
- конструктивное и тональное решение проектной композиции при помощи инструментов графических редакторов (ее элементов);
- самостоятельный поиск цветового решения компьютерного проекта и его дизайна инструментов графических редакторов;
- степень завершенности компьютерного проекта и его дизайна;
- качество допечатной подготовки работ и экспозиции в презентации.
- умение разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач

Критерии оценки по проекту:

Оценка	Результат выполненной работы
Отл.	Найден интересный художественный образ, графические изображения выполнены грамотно с учетом использования передовых отраслевых технологий. Работа оформлена в соответствии с требованиями допечатной подготовки, предъявляемыми к проектным работам в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Сформирован комплекс проектно-профессиональных целей и задач.
Хор.	Художественный образ найден, графические изображения выполнены используя не достаточное количество возможностей инструментария того или иного графического пакета. Работа оформлена в целом в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проектным работам в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Сформирован комплекс проектно-профессиональных целей и задач.
Удовл.	Не смог в работе определить содержание и технологию создания проектов в области дизайна или декоративно-прикладного искусства. Художественный образ не новый, но графические изображения выполнены. Работа оформлена. Проектно-профессиональные цели и задачи, не сформированные в полном объеме.
Неуд.	Художественный образ не найден, работа выполнена с грубыми ошибками, не оформлена. Не сформирован комплекс проектно-профессиональных целей и задач.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Отлично знает технологию создания проектов в	Включает нижестоящий уровень. Умеет быстро и профессионально работать над проектом, используя передовые отраслевые технологии	Отлично	90-100

	области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства, выполняемых при помощи компьютерных программ, возможности информационно-коммуникационных технологий в области дизайна и декоративно-прикладного искусства;	компьютерного проектирования, используя графические пакеты векторной и растровой графики, разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач; Владеет комплексом проектно-профессиональных компетенций, способами работы за компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации проектно-графических идей.		
Базовый	Знает технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства, выполняемых при помощи компьютерных программ, возможности информационно-коммуникационных технологий в области дизайна и декоративно-прикладного искусства;	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умеет работать над проектом, используя передовые отраслевые технологии компьютерного проектирования, используя графические пакеты векторной и растровой графики, не в полном объеме разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач; Владеет проектно-профессиональными компетенциями, способами работы за компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации проектно-графических идей.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный(достаточный)	Знаком с технологиями создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства, выполняемых при помощи компьютерных программ, возможности информационно-коммуникационных технологий в области дизайна и декоративно-прикладного искусства;	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умеет создавать проект, используя технологии компьютерного проектирования, используя графические пакеты векторной и растровой графики. Владеет способами работы за компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации проектно-графических идей.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков знаний технологию создания проектов в	Теоретическим и практическим материалом курса не владеет	Неудовлетворительно	Менее 50

	области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства, выполняемых при помощи компьютерных программ, возможности информационно-коммуникационных технологий в области дизайна и декоративно-прикладного искусства;			
--	---	--	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Преподаватель кафедры дизайна, Е.А Кондрова.

Доцент кафедры дизайна, член союза дизайнеров РФ А.В. Кондров

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

Заведующая кафедрой дизайна БГПУ им. М.Акмуллы, доцент, к. п.н. Плотникова Е.В.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.05 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДИЗАЙНА
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения детей и взрослых, обладающих следующими компетенциями:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения компетенций:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Профильная подготовка по дизайну».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- о формировании предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства;
- о духовно-материальной культуре эпохи Средневековья, Возрождения;
- о стилевых особенностях в формировании предметно-пространственной среды в 17, 18, 19 веках;

- о формировании материальной культуры 20 века;

- об этапах промышленной революции;

- об истории возникновения дизайна, современных тенденциях и перспективах его развития;

- об основных открытиях и изобретениях, способствовавших развитию дизайна;

- о своеобразии развития дизайна в странах Европы, США, Японии;

- о развитии дизайна в России;

- о художниках-дизайнерах, изменявших мир своими проектами;

- основные направления и формы эстетического освоения предметно-пространственной среды;

- виды современного дизайна, их характерные особенности.

Уметь:

- определять стилевые особенности предметов материальной культуры;

- применять методы и приёмы современного дизайнерского проектирования.

Владеть:

- навыками анализа проектов как результата деятельности художника дизайнера;

- передавать в эскизах и разработках стилевую эволюцию предметов, предметно-пространственной среды.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Эволюция представлений о дизайне как художественной и проектной деятельности. Социальная и экономическая направленность деятельности дизайнера. Сущность дизайна с точки зрения производства.
2	Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства	Среда и способы ее художественного решения в первобытную эпоху. Древнеегипетская цивилизация, развитие декоративно-прикладного искусства. Связь природы и архитектуры. Влияние религии на формирование предметно-пространственной среды. Влияние уровня развития технологии на художественные принципы оформления предметной среды. Понятие стиля в искусстве Древнего Египта. Древнегреческая цивилизация. Особенности формирования, материальной культуры в условиях развития ремесленного производства. Создание предметно-пространственной среды на основе синтеза прикладного значения предмета и его декоративного решения. Древнеримская цивилизация. Принципы формообразования архитектурной среды и их зависимость от социальной и политической структуры общества. Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Материальная культура средневековья. Принципы формообразования архитектурной Среды. Собор как синтез различных видов искусства. Роль городов средневековья в становлении светской культуры. Развитие ремесленного производства в эпоху Средневековья. Отделение ремесла от искусства, разрушение стилевого единства предметного мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности. Машинное производство. Развитие архитектуры. Проектное наследие Леонардо да Винчи. Развитие декоративно-прикладного искусства в 17-20 в.в., эволюция стилей. Многообразие художественных стилей (барокко, рококо классицизм, ампи́р) и их отличительные черты. Особенности художественного оформления интерьера, костюма, предметов быта в рамках каждого из этих стилей. Предпосылки возникновения дизайна.
3	Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества Промышленная революция в Европе. Открытия и изобретения в кон. ХУІІІ – нач. ХІХ в	Понятие техника (от греч. <i>techne</i> – искусство, мастерство, умение). Открытия и изобретатели, их совершившие. Промышленная революция, ее этапы Начало промышленной революции - 18 век Научно-технический прогресс 19 века Открытия и изобретения. Замена мануфактурного и ремесленного производства крупной машинной промышленностью. Появление машин в текстильном производстве, изобретение паровой машины, внедрение машин в машиностроении. Начало технической революции. Изобретение механического самолетного челнока для ткацкого станка Дж. Клея (1733) и механической прядильной машины Дж. Харгривса (1765). Освобождение рабочих от ручных операций. Изобретение парового двигателя Д. Уаттом (1736 – 1819) в 1765 г. Распространение универсальной паровой машины во многих отраслях промышленного производства, мощный толчок в развитии и изобретении новых транспортных средств. Паровые автомобили (1833). Пароходы (1807), паровозы (1814), аэростат с паровым двигателем (1833) и пр. Изобретение электродвигателя. Появление ряда новых функциональных продуктов. Демонстрация первого электровоза В. Сименсом и И. Гальске на Берлинской промышленной выставке (1879). Появление конвейера. Организация конвейерного производства Г. Фордом (1863 – 1947). Возможность массового выпуска сложной техники и оборудования с абсолютной идентичностью всех деталей. Создание

		научномых технических устройств и технологий с применением в технике научных открытий рубежа XIX – XX вв.
4	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Необходимость освоения новых технических форм и создания промышленным способом новых вещей. Несовершенство первых образцов промышленных изделий. Снижение качества индустриально выпускаемых форм, эстетическая инородность, непривычность форм. Проблема новых технических решений, принципов формообразования. Освоение новых пространств и развитие транспортного дизайна (летательные аппараты, подводные корабли). Конфликт между машинным производством и эстетическими воззрениями общества. Создание специальных комитетов поощрения связи искусства, повседневной жизни и техники. Основание комитета Эверта в Англии (1836 г.). Преобразование Английского общества искусств в Общество поощрения искусств, мануфактуры и коммерции. Появление публикаций и книг, посвященных теме влияния культуры на развитие техники. Выход первого специального журнала по эстетическим проблемам предметного мира и его проектированию «Journal of Design and Manufactures» (1849). Начало употребления понятия «industrial art» по отношению к проектированию сооружений, бытовых вещей, одежды. Причины появления дизайна. Упадок ремесел, разрыв между смыслом и формой в новых предметах, нарушение фундаментальных принципов и кризис в области формообразования предметного мира.
5	Эпоха Всемирных промышленных выставок (XIX в.).	Необходимость новой организации рынков сбыта. Появление общенациональных выставок торгово-промышленного характера с целью демонстрации новейших технических достижений и «художественного показа» товаров в Лондоне (1761, 1767), Париже (1765), Берлине (1786), Мюнхене (1788), Санкт-Петербурге (1822) и др. Появление во 2-й половине XIX в. Специализированных торгово-промышленных выставок. Первая Всемирная промышленная выставка 1851 г. Хрустальный дворец Дж. Пакстона. Начало эпохи свободной конкуренции. Всемирные промышленные выставки в Нью-Йорке (1853), Вене (1873), Сиднее (1879), Мельбурне (1880), Париж – крупнейший выставочный центр (выставки 1855, 1867, 1878, 1889, 1900 гг.). Результаты проведения выставок. Выявление недостатков в формах первых промышленных изделий. Имитация старых форм ручной работы с обилием декора. Очевидность поиска формообразования, основанного на новых эстетических принципах, отвечающих технологии машинного производства. Обсуждение этих проблем, первое серьезное осознание социально-эстетических аспектов бытования предметной среды. Начало исследования принципов образования эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
6	Практика раннего дизайна. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX в.	Понятие классического дизайна. Соединение ремесленного художественно-прикладного творчества и машинного промышленного производства. Выделение операций, предшествующих собственно массовому изготовлению производства промышленной продукции. Расширение и развитие дизайна как вида проектной деятельности. Охват им новых областей приложения. «Инженерный стиль» (полное подчинение формы функциональным требованиям, рациональный подход в организации формы). Его влияние на развитие «функционализма» в дизайне XX в. Архитектурный стиль (использование проектировщиками для внешней формы различных предметов и машин и механизмов принципы и каноны архитектурного формообразования). Их противоречие с динамикой работы машин и механизмов. Бесперспективность

		направления. Художественный китч (промышленная имитация уникальных изделий ручного изготовления). Украшательство серийно выпускаемых изделий с целью повышения эстетических качеств. Промышленные художники.
7	Первые теоретики дизайна (2-я пол. XIX – XX вв.) Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX – XX вв.	Идея гармонизации индустриального общества. Поиск нового стиля в Европе. Возникновения стиля модерн. Постановка проблемы связи искусства с жизнью в условиях научно-технического прогресса. «Практическая эстетика» Г. Земпера (1803 – 1879). Движение «Искусства и ремесла». Обращение первых теоретиков дизайна Дж. Рескина (1819 – 1900), У. Морриса (1834 – 1896), В. Гропиуса (1883 – 1969) к средневековым цеховым мастерским как своеобразной идеальной форме производственной деятельности и отношений. Организация художественно-промышленного объединения «Моррис и К». Дом Морриса «Ред-хауз» как пример целостной организации среды обитания человека. Предложение практической программы создания нового стиля жизни. Эстетическая концепция Морриса. Теоретические воззрения Ф.Рело (1829 – 1905). Формулировка основных вопросов структуры и кинематики механизмов, связь теории с проблемами конструирования, выявление проблемы эстетичности технических объектов-машин, провозглашение возможности единого гармоничного развития искусства и техники. Идеи о принципах композиционного построения, не противоречащих принципам функционального формообразования. Период протодизайна в России. А.К. Нартов (1693 – 1756). Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв. Машинизация промышленности и упадок художественного производства. Российские промышленные выставки в XIX веке. Гиперболы инженера В.Г. Шухова (1853 – 1935), гусеничный трактор Ф. Блинова (1887), самолет с паровым двигателем А. Можайского (1881) и др.
8	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Идеи функционализма в Европе. Принцип определения красоты изделия степенью соответствия его формы и функции. Создание Германского художественно-промышленного союза (Веркбунд). Художественный авангард в Европе нач XX в. А.Ван де Вельде (1863 – 1957). Первые школы дизайна. Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа (1919 – 1933). В. Гропиус – основоположник школы. Новые педагогические принципы. Подготовка художников-инженеров в России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920 – 1930). Основы педагогики. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика. Дизайн 1920 – 1940-х гг. От функционализма к Арт деко. Американский дизайн в период всемирной депрессии. Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в Европе и России.
9	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Дизайн послевоенного времени и проблема экономии ресурсов. Политика поддержки дизайна на государственном уровне в развитых странах. Создание Британского совета по технической эстетике (1944). Американская модель «дизайна для всех». Дизайн США в 1950 – 1960-х гг. Послевоенный дизайн в Европе. Дизайн Скандинавии. Итальянская линия в дизайне, понимание дизайна как части культуры. Стиль Оливетти. Ульмская школа дизайна. Новый метод обучения на основе системного проектирования. Неофункционализм. Стиль фирмы «Браун». Организация Международного совета Организаций индустриал-дизайна – ИКСИД (1957). Принятие определение дизайна на конгрессе ИКСИД (1969). Поиски и эксперименты в дизайне 1960 – 1970-х гг. Понятие стайлинга (формально-эстетическая модернизация, не связанная со сменой функции и не касающаяся улучшения технических или

		эксплуатационных качеств). Поп-культура и поп-дизайн. Изменения в философии промышленного производства и дизайне, распространение «культуры недолговечности». Стримлайн. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Радикальный дизайн 1970-х гг. Альтернативный дизайн. Движение радикального дизайна. Эксперименты с анти-дизайном. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн. 1980-е гг. – десятилетие дизайна. «Биомеханический дизайн». Стиль «Мемфис»: новый дизайн. Стиль высоких технологий «Хай-Тек».
10	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	Особенности развития материальной культуры в России. Художественные начала в ремесленном производстве. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН как научно-исследовательская и учебная организация. Художественный авангард в России. Обоснование принципов конструктивизма художниками-производственниками (В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова). Истоки художественно-конструкторского образования в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Создание ВНИИТЭ на государственном уровне. Необходимость дальнейшего расширения и совершенствования художественно-конструкторских служб на производстве, углубление эргономического обоснования дизайнерских проектов, экспертиза технико-эстетических свойств промышленной продукции на основе разработки межотраслевых государственных стандартов. Включение художественного конструирования в систему работы по повышению качества товаров народного потребления. Разработка аксиоморфологической концепции дизайна ВНИИТЭ. Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические). Принцип «открытой формы» художественного проектирования в теории и практике Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР на Сенеже. Теория системного проектирования. Метод дизайн-программ. Дизайн-программа – конкретная практическая форма реализации системного дизайна. Соединение в целостный процесс – разработку эстетико-художественной концепции сложного социально-культурного объекта с разработкой программно-целевой организации системы деятельности по реализации разработанного проекта. Структура дизайн-программы (блоки – проблемно-целевой, концептуальный, организационно-управленческий, проектно-конструкторский).
11	Основные виды современного дизайна	Индустриальный дизайн. Дизайн как летопись индустриального общества, круг объектов «от иголки до самолета». Проектирование наукоемких, технически сложных объектов в машиностроении и станкостроении, средств наземного и водного транспорта, авиации и вооружения. Дизайн медицинских приборов и оборудования, производственного и офисного оборудования. Измерительные и контрольные приборы, часы. Оптика, фотоаппаратура и принадлежности, радиотелеаппаратура. Дизайн группы предметов потребления. Электробытовые приборы, садовый инвентарь, осветительные приборы, отопительные приборы, вентиляторы, сантехника, аппаратура и пр. Дизайн мебели и оборудования для интерьеров, посуда (стекло, фарфор, керамика), столовые приборы. Проектирование игрушек. Дизайн пространственной среды: ландшафтный, выставочный, интерьера, светового оформления среды, оборудование остановок общественного транспорта, павильонов, носителей рекламы и пр. Дизайн тканей, одежды и аксессуаров, текстиля, обоев,

		покрытия для пола. Графический (или коммуникативный) дизайн: проектирование визуального имиджа компаний, фирм и др. организаций, пиктограмм, знаков корпоративной идентификации, сувенирной продукции. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.
12	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Превращение дизайна в глобальное явление постиндустриального общества. Дизайн – важнейший фактор конкурентноспособности в экономической борьбе. Значимость дизайна как стратегического инструмента. Возможность продуманным решением улучшить форму, повысить функциональную эффективность, снизить расходы на изготовление, изготовить большое количество эргономичных вариантов. Теоретические основы дизайнерской деятельности Анализ объекта дизайна Принципы формообразования в дизайне Композиция в дизайне Цвет в дизайне Роль природы в создании объектов дизайна Единство функциональной и эстетической составляющих в дизайне Изобразительная основа всех видов дизайна Дизайнерское мышление, развитие его компонентов. Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Эволюция представлений о дизайне как художественной и проектной деятельности.

Тема 2. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства.

Тема 3. Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества.

Тема 4. Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса.

Тема 5. Дизайн индустриального и постиндустриального общества

Тема 6. Основные виды современного дизайна

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства	Особенности формирования, материальной культуры в условиях развития ремесленного производства. Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Принципы формообразования архитектурной среды. Отделение ремесла от искусства, разрушение стилевого единства предметного мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности. Машинное производство.
2	Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества Промышленная революция в Европе. Открытия и изобретения в кон. XVIII – нач. XIX в	Промышленная революция, ее этапы. Научно-технический прогресс 19 века Открытия и изобретения.
3	Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса	Развитие промышленных технологий. Проблема новых технических решений, принципов формообразования. Освоение новых пространств и развитие транспортного дизайна (летательные аппараты, подводные корабли). Конфликт между машинным производством и эстетическими воззрениями общества.

		Появление публикаций и книг, посвященных теме влияния культуры на развитие техники. Причины появления дизайна. Упадок ремесел, разрыв между смыслом и формой в новых предметах, нарушение фундаментальных принципов и кризис в области формообразования предметного мира.
4	Эпоха Всемирных промышленных выставок (XIX в.).	Необходимость новой организации рынков сбыта. Начало эпохи свободной конкуренции. Результаты проведения выставок. Выявление недостатков в формах первых промышленных изделий. Начало исследования принципов образования эстетически действенных форм в сфере промышленного производства.
5	Практика раннего дизайна. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании кон. XIX в.	Понятие классического дизайна. Соединение ремесленного художественно-прикладного творчества и машинного промышленного производства. Расширение и развитие дизайна как вида проектной деятельности. Охват им новых областей приложения. «Инженерный стиль» (полное подчинение формы функциональным требованиям, рациональный подход в организации формы). Его влияние на развитие «функционализма» в дизайне XX в. Архитектурный стиль (использование проектировщиками для внешней формы различных предметов и машин и механизмов принципы и каноны архитектурного формообразования). Их противоречие с динамикой работы машин и механизмов. Бесперспективность направления. Художественный китч (промышленная имитация уникальных изделий ручного изготовления). Украшательство серийно выпускаемых изделий с целью повышения эстетических качеств. Промышленные художники.
6	Первые теоретики дизайна (2-я пол. XIX – XX вв.) Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX – XX вв.	Идея гармонизации индустриального общества. Поиск нового стиля в Европе. Возникновения стиля модерн. Постановка проблемы связи искусства с жизнью в условиях научно-технического прогресса. Идеи о принципах композиционного построения, не противоречащих принципам функционального формообразования. Период протодизайна в России.
7	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Идеи функционализма в Европе. Принцип определения красоты изделия степенью соответствия его формы и функции. Художественный авангард в Европе нач XX в. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика.
8	Дизайн индустриального и постиндустриального общества.	Дизайн послевоенного времени и проблема экономии ресурсов. Политика поддержки дизайна на государственном уровне в развитых странах. Новый метод обучения на основе системного проектирования. Изменения в философии промышленного производства и дизайне, распространение «культуры недолговечности». Стримлайн. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Радикальный дизайн 1970-х гг. Альтернативный дизайн. Движение радикального дизайна. Эксперименты с анти-дизайном. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн. 1980-е гг. – десятилетие дизайна. «Биомеханический дизайн». Стиль «Мемфис»: новый дизайн. Стиль высоких технологий «Хай-Тек».
9	Развитие и особенности становления	Особенности развития материальной культуры в России. Художественные начала в ремесленном

	дизайна в России 20 века	производстве. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН как научно-исследовательская и учебная организация. Художественный авангард в России. Обоснование принципов конструктивизма художниками-производственниками (В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова). Истоки художественно-конструкторского образования в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Создание ВНИИТЭ на государственном уровне. Необходимость дальнейшего расширения и совершенствования художественно-конструкторских служб на производстве, углубление эргономического обоснования дизайнерских проектов, экспертиза технико-эстетических свойств промышленной продукции на основе разработки межотраслевых государственных стандартов. Включение художественного конструирования в систему работы по повышению качества товаров народного потребления. Разработка аксиоморфологической концепции дизайна ВНИИТЭ.
10	Основные виды современного дизайна	Индустриальный дизайн. Дизайн группы предметов потребления. Дизайн пространственной среды. Дизайн тканей, одежды и аксессуаров. Графический (или коммуникативный) дизайн. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе.
11	Дизайн на рубеже тысячелетий.	Превращение дизайна в глобальное явление постиндустриального общества. Дизайн – важнейший фактор конкурентоспособности в экономической борьбе. Значимость дизайна как стратегического инструмента.. Дизайнерское мышление, развитие его компонентов. Проектная культура и национальные традиции Деятельность художника дизайнера как творческое самовыражение Требования, предъявляемые к результату деятельности дизайнера

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение литературы по темам курса, подготовка к семинарам.
2. Подготовка презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
3. Подготовка к зачету.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. История материальной культуры : учебное пособие / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - Ч. 1. - 242 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-504-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982>

2. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М.:Омега-Л, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.idi.ru
2. www.desingnet.ru
3. www.sreda.boom.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа курса «История и современные тенденции дизайна» предназначена для реализации государственных требований в подготовке выпускников высшего профессионального образования по специальности 44.03.04 – «Профессиональное обучение (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)». Данный курс ставит цели:

1. Дать общее, системное представление об основных этапах мирового развития дизайна.

2. Помочь понять роль искусства как духовного и социального феномена в развитии человечества в контексте различных цивилизаций.
3. Ознакомить с художественными эпохами, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.
4. Подготовить студентов к умению правильно оценивать то или иное явление дизайна, делать выводы о его значении в истории культуры.
5. Сфокусировать внимание на наиболее значительных и характерных явлениях зарубежного и отечественного дизайна.
6. Ориентировать студентов на углубленное изучение отдельных проблем дизайна на основе более детальной проработки рекомендуемой литературы.

Курс имеет большое значение для формирования художественно-творческих способностей, внутренней культуры будущего преподавателя дизайна.

Для успешного усвоения материала по истории дизайна представляется необходимым, чтобы студенты конспектировали темы, прозвучавшие на семинарских выступлениях. При подготовке своего выступления вдумчиво работали с литературой, выбирая для конспектирования главное, отбрасывая все второстепенное. Учитывая специфику предмета, рекомендуется сопровождать как конспекты, так и свое выступление иллюстративным материалом. Это могут быть небольшие ксерокопии или быстрые беглые зарисовки тех памятников дизайна, которые являются объектом изучения. Как показывает практика, студенты, добросовестно выполняющие задания по истории дизайна, оказываются хорошо подготовленными к итоговому зачету.

При написании конспектов по истории дизайна студент-дизайнер получает возможность значительно обогатить свой художественный кругозор, творчески использовать в дальнейшей своей профессиональной деятельности мировой художественный опыт. Такого плана работа поможет и в написании теоретической части (пояснительной записки) будущей дипломной работы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Выносимые на зачет вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается истории зарубежного дизайна, второй вопрос посвящен отечественному дизайну. Зачет ставится при знании как теоретического, так и визуального материала (иллюстраций, репродукций известных памятников искусства).

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Специфика дизайна как особой области проектно-художественной деятельности
2. Предметная культура и технические изобретения в первобытную эпоху.
3. Предметная культура и технические изобретения в Древнем Египте.
4. Предметная культура и технические изобретения в эпоху Античности.
5. Предметная культура и технические изобретения Средневековья.
6. Предметная культура и технические изобретения Возрождения.
7. Предметная культура и технические изобретения 16 – 17 века в Европе.
8. Предметная культура и технические изобретения 18 века в Европе.
9. Предметная культура и технические изобретения 19 века в Европе.
10. Предметная культура и технические изобретения 20 века в Европе.
11. Зарождение и развитие промышленного производства в Западной Европе 18 век
12. Промышленный переворот в XIX веке и его значение для развития дизайна
13. Первые теоретики и практики дизайна (Д.Рескин, У.Моррис, Г.Земпер, Ф.Рело)
14. Первые всемирные художественно-промышленные выставки Европы
15. Научно-технические открытия и изобретения на рубеже XIX- XX вв.
16. Функционализм в Америке. Чикагская архитектурная школа
17. Теории и концепции Луиса Салливена
18. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд
19. Первые школы дизайна в начале XX века: Баухауз
20. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер нового типа

21. Развитие ремесленного производства в России
22. Русский изобретатель И.И.Ползунов. К.18 века (Сибирь, Урал и горно-алтайская промышленность России)
23. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. В. Шухов
24. Роль художественных центров Абрамцево и Талашкино
25. Сближение научно-технического и художественного творчества.
26. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России.
27. Производственное и агитационное искусство начала 20 века России.
28. Конструктивизм и его представители.
29. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Их образовательные концепции в сфере подготовки дизайнеров.
30. Владимир Татлин. Характеристика его дизайнерских проектов.
31. Александр Родченко. Дизайнерские проекты.
32. Графический дизайн и «проуны» Эль Лисицкого.
33. Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже.
34. Первые промышленные павильоны К. Мельников
35. Творчество Степановой, Л.Поповой. Советский авангард в лёгкой промышленности
36. Этапы развития довоенного дизайна в Советском Союзе
37. Московский Метрополитен как объект проектирования
38. Инженерный дизайн в России
39. Отечественный автодизайн
40. Становление дизайна в США
41. Стил АрДеко в развитии дизайна
42. Пионеры американского дизайна
43. Развитие дизайна в США после 2ой Мировой войны
44. Дизайн Великобритании
45. Французский дизайн
46. Характерные особенности итальянского дизайна
47. Ульмская школа. Стил Браун
48. Скандинавский дизайн
49. Японский дизайн
50. Общая характеристика организации ИКСИД (1957) в контексте развития дизайна в 50-70-х гг. 20 века.
51. Развитие дизайна в России конца 20 века
52. Виды современного дизайна.
53. Проектная культура и национальные традиции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями,	Отлично	90-100

		выполнил анализ объекта дизайна, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.		
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненный им анализ объекта дизайна недостаточно полноценен, но не имеет существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в стилевых направлениях, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры ИЗО, кандидат педагогических наук, Л.Л.Малинская.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.06 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

формирование *общепрофессиональных компетенций (ОПК)*:

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

Индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к обязательной части, модуль "Профильная подготовка по дизайну".

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику проектирования в дизайне, основные закономерности в развитии профессии, алгоритм разработки рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом, календарно-тематического плана, плана-конспекта урока, требования к учебным проектам, критерии оценивания результатов труда студентов и учащихся.

Уметь:

составлять алгоритм решения основных типов проектных задач, ориентироваться в выборе форм, средств и методов обучения;

разрабатывать содержание учебного курса, планировать и проводить занятия по теоретическому и практическому обучению, компетентно оценивать учебные работы, проводить диагностику художественно-творческих способностей учащихся.

Владеть:

навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся, технологией проектирования, организацией проведения занятий по специальным дисциплинам, практическому обучению.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи освоения дисциплины. Требования к уровню освоения содержания курса.
2	Общие вопросы методики обучения дизайну	Краткий исторический обзор истории дизайнерского образования. Этапы проектной деятельности. Отличие учебной проектной деятельности от профессиональной. Цели и задачи обучения дизайну.
3	Организационные вопросы преподавания дизайна	Формы организации обучения. Общеобразовательные и воспитательные задачи. Планирование учебной работы и подготовка к занятиям. Организация проблемного обучения. Система учета знаний и практических навыков. Современные требования к уроку. Оборудование уроков и кабинета проектирования. Педагогический рисунок.
4	Методика изучения отдельных тем курса дизайна	Методика изучения тем начального периода обучения основам дизайна. Алгоритм разработки методики изучения отдельных тем курса. Учет профиля подготовки учащихся СПО и ДПО. Разработка планов-конспектов уроков по темам курса.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Требования к уровню освоения содержания курса.

Тема 2. Краткий исторический обзор истории дизайнерского образования.

Тема 3. Организационные вопросы преподавания дизайна. Формы организации обучения. Общеобразовательные и воспитательные задачи. Планирование учебной работы и подготовка к занятиям.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Общие вопросы методики обучения дизайну	Краткий исторический обзор истории дизайнерского образования. Этапы проектной деятельности.
2	Организационные вопросы преподавания дизайна	Анализ ФГОС СПО, учебных планов, профессиональных стандартов, разработка рабочей программы и календарно-тематического плана по курсу дизайна
3	Методика изучения отдельных тем курса дизайна	Изучение тем начального периода обучения основам дизайна. Разработка методики изучения отдельных тем курса. Учет профиля подготовки учащихся СПО и ДПО. Разработка планов-конспектов уроков по темам курса. Проведение фрагмента урока и его анализ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов
2. Подбор иллюстративного материала по темам курса.
3. Подготовка устного сообщения к занятию, фрагмента урока.
4. Составление словаря терминов и понятий.
5. Подготовка к контрольным работам, зачету.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>
3. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. : схем., табл. - Библиогр.: с. 121-125. - ISBN 978-5-9275-1988-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<https://classinform.ru/fgos/54.02.01-dizain-po-otrasliam.html>

evervcreative.com

behance.net

pdf-mags.com

allday.ru designyoutrust.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: Курс «Методика преподавания дизайна» является частью модуля «Профессиональная подготовка по дизайну». Целью данного курса является теоретическая и практическая подготовка студентов к преподаванию дизайна. Содержание курса позволит студентам сориентироваться в современном мире дизайна, нацелит на осознанное изучение сопряженных и последующих дисциплин.

Содержание курса соответствует логике исторического развития дизайна, смене культурных и проектных парадигм во временном пространстве. Это способствует общей профессиональной культуре дизайнеров, формирует стиль мышления в науке и искусстве.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий (тестовый) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Текущий контроль проводится после изучения тем и разделов дисциплин, а рубежный – в середине семестра

перед промежуточной аттестацией студентов и в конце семестра перед зачетом. Сроки контроля оговариваются в календарном плане занятий, составляемом на семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача самостоятельных и контрольных работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

Образовательные технологии: метод проектов, технология уровневой дифференциации, проблемное обучение.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Каково происхождение термина «дизайн»?
2. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
3. Что включает в себя этот вид деятельности?
4. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
5. Чем дизайн отличается от ДПИ?
6. Организация кружковой работы по различным направлениям художественно-проектной деятельности учащихся. Критерии оценки работ учащихся.
7. Методика проведения занятий по «Цветоведению»: аспекты рассмотрения цвета на практических занятиях проектированием.
8. Методическое обеспечение занятий по эргономике. Принципы проведения эргономических расчетов, составления таблиц, схем и графиков по теории дизайна в проектной разработке.
9. Формирование цветовой гармонии у учащихся: использование правил организации цвета при реализации художественного образа в дизайнерских решениях.
10. Решение графических задач на занятиях «Инженерной графики (черчения)» при выполнении технического рисунка, построения перспективы интерьера, выполнения строительных чертежей, проведения инженерно-обмерных работ.
11. Принципы и методы проектирования средств визуальной коммуникации на занятиях «Проектирования».
12. Привлечение современных компьютерных технологий на занятиях учебных дисциплин проектно-графического цикла при выполнении дизайнерских разработок.
13. Методические средства и приемы иллюзорной подачи визуальных образов (форм, фактур, текстур, пространства) в проектной графике.
14. Методы организации комплексного подхода к проектированию объектов дизайна (предпроектный анализ, этапы проектирования). Оптимизация процесса проектирования с использованием новейших технологий.
15. Система проведения занятий по темам учебной дисциплины «Промграфика и реклама»: фирменный стиль; товарный знак; конструирование упаковки, выставка-презентация.
16. Методика освоения технологий ручной обработки и производства конструкционных материалов (бумаги, дерева, металла, ткани, кожи, стекла и др.).
17. Активизация познавательной деятельности. Нетрадиционные формы проведения занятий по проектированию.
18. Методика изучения темы «Проект и проектная деятельность».
19. Методика изучения темы «Художественное конструирование и дизайн-проект»

20. Методика изучения темы «Методы и стадии проектирования»

21. Оценка творческих проектов по дизайну.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Б1.О.04.07(К) Экзамен по модулю
«Профильная подготовка по дизайну»**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

1. Выявление сформированности универсальных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

Индикаторы достижения:

- УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;
- УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;
- УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

УК 2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

Индикаторы достижения:

- УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;
- УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения;

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

Индикаторы достижения:

- УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

2. Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):

Индикаторы достижения:

- ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;
- ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;
- ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Индикаторы достижения:

- ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;
- ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
- ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля «Профильная подготовка по дизайну». Модуль относится к

обязательным дисциплинам учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение с профилем «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 7 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент должен:

Знать:

- об истории возникновения дизайна, современных тенденциях и перспективах его развития;
- основные виды и направления дизайна, их взаимосвязь и практическое применение в социуме; последовательность и методику работы во всех направлениях современного дизайна.
- этапы проектирования; методы проектирования; понятие о пластической модели в архитектурной среде; композиционную организацию на графическом листе,
- методику учебного проектирования в дизайне,
- основные закономерности в развитии профессии,
- алгоритм разработки рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом, календарно-тематического плана, плана-конспекта урока,
- требования к учебным проектам, критерии оценивания результатов труда студентов и учащихся.

Уметь:

- осуществлять предпроектный анализ с использованием современных цифровых технологий; последовательно работать над объектом/проектом, решать основные типы проектных задач;
- изображать объекты предметного мира, обосновывать свое решение.
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; применять разные методики и стратегию проектирования
- определять стилевые особенности предметов материальной культуры;
- применять методы и приёмы современного дизайнерского проектирования,
- ориентироваться в выборе форм, средств и методов обучения;
- разрабатывать содержание учебного курса,
- планировать и проводить занятия по теоретическому и практическому обучению,
- компетентно оценивать учебные работы, проводить диагностику художественно-творческих способностей учащихся.

Владеть:

- средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; композиционными навыками подачи графической части проекта
- создавать форму предмета по воображению в соответствии с заданными параметрами,
- навыками анализа проектов как результата деятельности художника дизайнера;
- навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся, технологией проектирования, организацией проведения занятий по специальным дисциплинам, практическому обучению.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Инженерная графика с основами проектирования
2. Введение в дизайнерскую проектную деятельность
3. Проектирование в дизайне
4. Компьютерное проектирование в дизайне
5. История и современные тенденции дизайна

6. Методика преподавания дизайна

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока вопросов:

- Вопросы по истории дизайна,
- Вопросы по методологии дизайнерской деятельности
- Вопросы по методике преподавания дизайна,

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

4. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М.:Омега-Л, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://classinform.ru/fgos/54.02.01-dizain-po-otrasliam.html>
5. <http://www.idi.ru>
6. <http://www.desingnet.ru>
7. <http://www.sreda.boom.ru>

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями теории дизайна и практическими умениями организации проектной работы. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится 7 семестре после изучения всех базовых дисциплин. На подготовку к ответу дается 40 минут. Ответы в тезисной форме записываются на листах формата А4. Перед экзаменом проводится консультация.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

При ответе на первый вопрос по истории и теории дизайна, нацеленный на диагностику уровня сформированности универсальной компетенции УК-5 согласно ФГОС и учебной программы, оценивается способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Второй вопрос (методика преподавания дизайна) нацелен на диагностику и оценку уровня сформированности общепрофессиональных компетенций ОПК-2 и ОПК-5 и позволяет оценить готовность к педагогической работе в области дизайна.

Третий вопрос выявляет сформированность универсальных компетенций УК-1 и УК-2 и позволяет определить умения использования на практике теоретических знаний.

Примерный перечень вопросов по истории дизайна

1. Творчество А.М. Родченко – организационная, теоретическая и педагогическая деятельность.
2. Творчество пионеров советского дизайна В. Татлина, А. Родчен-ко, В.Степановой, Л. Поповой, Э. Лисицкого, братьев Весниных и др.
3. Творчество Е.А. Розенблюма, «Сенежская студия».
4. Уильям Моррис (1834-1896) и его идеи соединения ремесла и производства.
5. Всемирные художественно-промышленные выставки XIX века и их роль в развитии дизайна.
6. Творчество Владимира Шухова (1853-1939).
7. Промышленная революция в Европе и её значение в становление дизайна.
8. Творчество Анри Ван де Вельде (1863-1957) и Антонио Гауди (1852-1929).
9. Творчество Франк Ллойд Райта (1869-1956).
10. Разделение искусства и техники. Зарождение машинного производства.
11. Петер Беренс (1869-1940) и художественный стиль компании АЭГ.
12. Вальтер Гропиус (1883-1969) и школа Баухауз.
13. Промышленность и искусство России конца XIX начала XX веков.
14. Людвиг Мис ван дер Роэ (1886-1969) – последний директор Баухауза.
15. Основоположник финского дизайна Алвар Аалто (1898-1976).
16. Послереволюционное развитие дизайна в России. ВХУТЕ-МАС-СХУТЕИН (1920-1930 годов).
17. Ле Корбюзье (Шарль Эдуард Жаннаре) 1881-1965. Модуль. Пять пунктов современной архитектуры.
18. Особенности развития дизайна в СССР 1940-50е годы. В. Самойлов «Победа 1943 г.».
19. Генри Дрейфусс (1904-1972)- основатель общества промышленных дизайнеров Америки.
20. Особенности развития дизайна в странах Скандинавии.
21. В. Татлин – основоположник конструктивизма (1885-1953).
22. Дизайн в СССР 60-80 годы. Постановление Правительства СССР 1962 года. Организационные мероприятия.
23. Творчество Эль Лисицкого (1890-1941).
24. Томас Мальдонадо и школа дизайна в Ульме.

Примерный перечень вопросов методологии дизайнерской деятельности

1. Историческая трансформация смысла дизайна
2. Отличие дизайнерской деятельности от ДПИ и ремесленной деятельности?

3. Основные фазы дизайнерской деятельности
4. Какие параметры характеризуют целевую аудиторию?
5. От чего зависит ценовая политика в дизайнерской деятельности?
6. Как составляется график работ?
7. Что необходимо учесть при составлении технического задания на дизайнерскую деятельность и договора с заказчиком?
8. В чем отличие учебной проектной деятельности от профессиональной?
9. Методы эргономической оценки объектов.
10. Основные виды проектирования (технологическое, морфологическое, функциональное).
11. Основные цели и задачи эргономики в процессе организации среды.
12. Суть этапа предпроектного исследования в дизайне среды?
13. Понятие стиля в дизайне
14. Какова роль человека в формировании среды?
15. Какова структура предметно-пространственной среды?
16. Чем отличается дизайн предметно-пространственной среды от традиционного дизайна вещей?
17. Суть этапа предпроектного исследования в графическом дизайне?
18. В чем состоит сущность метода аналогии?
19. В чем состоит сущность метода мозгового штурма?
20. В чем состоит сущность метода фокальных объектов?
21. Какими знаниями и навыками необходимо обладать профессионалу, работающему в области графического дизайна?

Примерный перечень вопросов по методике преподавания дизайна

22. Организация кружковой работы по различным направлениям художественно-проектной деятельности учащихся. Критерии оценки работ учащихся.
23. Методика проведения занятий по «Цветоведению»: аспекты рассмотрения цвета на практических занятиях проектированием.
24. Методическое обеспечение занятий по эргономике. Принципы проведения эргономических расчетов, составления таблиц, схем и графиков по теории дизайна в проектной разработке.
25. Формирование цветовой гармонии у учащихся: использование правил организации цвета при реализации художественного образа в дизайнерских решениях.
26. Решение графических задач на занятиях «Инженерной графики (черчения)» при выполнении технического рисунка, построения перспективы интерьера, выполнения строительных чертежей, проведения инженерно-обмерных работ.
27. Принципы и методы проектирования средств визуальной коммуникации на занятиях «Проектирования».
28. Привлечение современных компьютерных технологий на занятиях учебных дисциплин проектно-графического цикла при выполнении дизайнерских разработок.
29. Методические средства и приемы иллюзорной подачи визуальных образов (форм, фактур, текстур, пространства) в проектной графике.
30. Методы организации комплексного подхода к проектированию объектов дизайна (предпроектный анализ, этапы проектирования). Оптимизация процесса проектирования с использованием новейших технологий.
31. Система проведения занятий по темам учебной дисциплины «Промграфика и реклама»: фирменный стиль; товарный знак; конструирование упаковки, выставка-презентация.
32. Методика освоения технологий ручной обработки и производства конструкционных материалов (бумаги, дерева, металла, ткани, кожи, стекла и др.).
33. Активизация познавательной деятельности. Нетрадиционные формы проведения занятий по проектированию.
34. Методика изучения темы «Проект и проектная деятельность».
35. Методика изучения темы «Художественное конструирование и дизайн-проект»
36. Методика изучения темы «Методы и стадии проектирования»
37. Оценка творческих проектов по дизайну.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении практических задач;

- способность решать конкретные педагогические задачи;
- обоснование, аргументация представленного решения.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка) %
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенции сформированы полностью; решение задачи осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Студент продемонстрировал полные, знания; компетенции сформированы в достаточной степени; решение задачи осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не		Неудовлетворительно	Менее 50

	ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		
--	--	--	--

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры дизайна БГПУ им. М.Акмуллы, Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.01 – ОРНАМЕНТ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Формирование **профессиональных компетенций (ПК)**:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения компетенций:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Орнамент» относится к обязательной части, модуль "Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству".

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю и классификацию орнаментов разных эпох и народов, основы технологии построения орнаментальных мотивов и орнаментальных композиций в объектах дизайна и/или декоративно-прикладного искусства, способы составления разнообразных орнаментов.

Уметь:

- изображать орнаментальные мотивы на основе знания их исторических особенностей и конструкции, применять орнамент в творческой работе.

Владеть навыками:

- построения геометрических и растительных орнаментов для разработки проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Природа и специфика орнамента. Орнамент и вещь. Универсальные мотивы и композиции. Возникновение художественного образа.
2	Классификация орнаментов	По характеру элементов, по ритмическому построению, по характеру композиции, по пространственной характеристике, по геометрической организации композиции.
3	Историко-хронологический обзор искусства орнамента	Орнамент Древнего мира. Орнамент Арабo-мусульманского мира, Византии и европейского

		Средневековья. Орнамент Нового времени.
4	Орнаментальная композиция и особенности ее построения	Виды орнаментальных композиций. Правила построения орнаментальной композиции. Стилизация и трансформация пространственных форм в орнаментальные мотивы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Требования к уровню освоения содержания курса. Природа и специфика орнамента. Орнамент и вещь.

Тема 2. Универсальные мотивы и композиции. Возникновение художественного образа.

Тема 3. Классификация орнаментов.

Тема 4. Виды орнаментальных композиций. Правила построения орнаментальной композиции.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Введение	Разбор образцов орнаментального искусства
2	Классификация орнаментов	Зарисовка орнаментов с различным характером элементов (скевоморфный, геометрический, символический, растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический, шрифтовой, плетения, комбинированный). Разработка орнаментов с различным ритмическим построением (повтор, чередование, прогрессия).
3	Историко-хронологический обзор искусства орнамента	Орнамент Древнего мира. Орнамент Арабо-мусульманского мира. Византии и европейского Средневековья. Орнамент Нового времени. Зарисовка традиционных мотивов
4	Орнаментальная композиция и особенности ее построения	Геометрическая организация композиции (симметричная и асимметричная). Графическое решение ленточной, сетчатой и замкнутой орнаментальной композиции. Трансформация природных форм в орнаментальные мотивы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

12. Изучение теоретического материала, подготовка к зачету;

13. Выполнение творческих работ;

14. Написание реферата по темам курса;

15. Выполнение контрольной работы:

Контрольная работа: Разработка объекта ДПИ с использованием орнамента исторического или этнографического стиля

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Художественные особенности древнеегипетского орнамента
2. Основные виды композиций древнеегипетского орнамента.
3. Художественные особенности «классического» орнамента Месопотамии.
4. Характерные мотивы эгейской орнаментики
5. Основные мотивы и композиции греческой орнаментики
6. Основные черты римского декора
7. Особенности книжного декора арабо-мусульманского мира.
8. Византийский орнамент
9. Основные черты стилистики кельтского орнамента.

10. Основные стилистические особенности орнамента романской культуры
11. Черты готики в стилистике текстильного декора
12. Отличие древнерусской художественной культуры от западноевропейской
13. Основные стилистические особенности древнерусского орнамента
14. Текстильный орнамент Ренессанса.
15. Характеристика основных черт орнаментики барокко.
16. Преемственность стилей рококо и классицизма
17. Существенные отличия стиля ампир от классицизма и как это проявилось в орнаменте
18. Коренное отличие орнамента модерна

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
2. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л.В. Фокина. – 5 изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 172, [1] с. : ил., [16] л. ил. – (Высшее образование).
3. Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Сабило. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: образцы работ студентов и профессионалов, учебные иллюстрированные пособия.

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: художественная мастерская, материалы и инструменты для занятий росписью.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины «Орнамент» предусматриваются творческие и графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения изобразительного искусства в школе.

Содержание курса соответствует исторической логике появления и использования орнаментов и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности в области ДПИ и дизайна. В семестре предусматривается обязательный минимум творческих и графических работ (3 шт.). Работы выполняются на бумаге формата А4 и А3 простыми или цветными карандашами (в зависимости от целей работы), могут быть применены акварельные и гуашевые краски. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый) и рубежный контроль (творческие и графические работы) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на профессиональную направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

Курс «Орнамент» является составной частью междисциплинарного модуля по декоративно-прикладному искусству.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации: творческие работы

Форма итоговой аттестации: зачет с оценкой.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. На чем основана генетическая связь вещи и орнамента?
2. Что выражала вещь вместе с нанесенным на ней изображением в древнейшей культуре?
3. Перечислите основные универсальные мотивы и композиции орнаментального искусства.
4. С какими мировоззренческими понятиями древнейших культур связаны универсальные мотивы орнамента?
5. Какую роль в возникновении орнамента играет ритм?
6. Каков механизм превращения смыслового изображения на вещи в художественный, орнаментальный образ?
7. В чем специфичность орнаментального искусства по сравнению с изобразительным?
8. Каковы художественные особенности древнеегипетского орнамента?
9. Охарактеризуйте основные виды композиций древнеегипетского орнамента.
10. Охарактеризуйте художественные особенности «классического» орнамента Месопотамии.
11. Каковы наиболее характерные мотивы эгейской орнаментики?
12. Каковы основные мотивы и композиции греческой орнаментики?
13. Каковы основные черты римского декора?
14. Охарактеризуйте особенности книжного декора арабо-мусульманского мира.
15. В чем состоит коренное отличие византийской культуры от культуры древнего мира и как это проявилось в орнаменте?
16. Охарактеризуйте основные черты стилистики кельтского орнамента.
17. Каковы основные стилистические особенности орнамента романской культуры?
18. Как проявились черты готики в стилистике текстильного декора?
19. В чем состоит коренное отличие древнерусской художественной культуры от западноевропейской?
20. Каковы основные стилистические особенности древнерусского орнамента?
21. Охарактеризуйте текстильный орнамент Ренессанса.
22. Дайте характеристику основных черт орнаментики барокко.
23. В чем проявилась преемственность стилей рококо и классицизма?
24. В чем состоят наиболее существенные отличия стиля ампира от классицизма и как это проявилось в орнаменте?
25. В чем состоит коренное отличие орнамента модерна?
26. По каким признакам можно классифицировать орнаменты?
27. Охарактеризуйте геометрический и символический орнаменты.
28. Охарактеризуйте растительный и зооморфный орнаменты.
29. Охарактеризуйте геральдический и шрифтовой орнаменты.
30. Каковы выразительные средства орнаментальной композиции?

31. Приведите примеры орнаментов с различным ритмическим построением: повтором, чередованием, прогрессией.
32. Приведите примеры замкнутой орнаментальной композиции.
33. Приведите примеры ленточного орнамента с различным чередованием мотива.
34. Приведите примеры сетчатого орнамента в различных видах сеток.
35. Какова роль цвета в орнаментальной композиции?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории, практические работы выполнены в срок и на высоком уровне	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежелезнодорожного образца, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им изображения недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии, в графических изображениях имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа
РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.01. ТЕХНОЛОГИИ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины

Формирование общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенции (ПК):

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

Индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Технология изделий народных промыслов» относится к обязательной части, модуль "Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству".

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые национальные традиции;
- традиционные российские народные промыслы;
- технологию изготовления изделий народных промыслов;
- структуру орнамента, виды орнамента;
- композиционные закономерности, формообразование и цветовое решение в искусстве башкир.

Уметь:

- выполнять деятельность при изучении декоративно-прикладного искусства;
- работать с художественными инструментами, оборудованием;
- уметь составлять композиции из традиционных элементов;
- наносить роспись на изделия из дерева;
- выполнять аппликацию, составлять композиции с применением орнаментальных элементов, солярных знаков;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по технологии народных промыслов;

Владеть навыками:

- использования знаний по народным промыслам для воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- демонстрации последовательности изготовления предметов декоративного искусства;
- по технологии изделий народных промыслов;
- росписи по дереву, приемами аппликации, лепки;
- подготовки и организации устных выступлений, бесед, докладов и т.п.
- создания образцов сувенирной продукции.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Основы ДПИ. Виды ДПИ. Семантика основных образов народного искусства. Духовно-нравственные основы народных художественных традиций
2.	История народных промыслов России	Зарождение народных промыслов. Народные промыслы дореволюционной России. Народные промыслы в 1920-1950 гг., 1960-1980гг., современное состояние народных промыслов.
3.	Основные виды народных промыслов.	Русские художественные лаки. Резьба по дереву. Роспись по дереву. Художественный металл. Резьба по кости. Художественная керамика.
4.	Технологические приемы изготовления изделий народных промыслов: роспись по дереву.	Изучение технологий изготовления изделий народных промыслов.
5.	Творческая работа студентов. Использование передовых технологий декоративно-прикладного искусства.	Разработка проекта сувенирной продукции в технике «роспись по дереву» или «керамика», реализация его в материале
6	Методика преподавания технологии изделий народных промыслов в образовательных учреждениях	Цели и задачи изучения народного искусства. Техника безопасности на занятиях по ДПИ. Разработка планов-конспектов занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Требования к уровню освоения содержания курса. Основы ДПИ. Виды ДПИ. Семантика основных образов народного искусства. Духовно- нравственные основы народных художественных традиций.

Тема 2. История народных промыслов России.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1	Введение.	Знакомство с образцами ДПИ и базовыми национальными ценностями.
2	История народных промыслов России	Реферативные (презентационные) выступления по истории ЗНП России

3	Основные виды народных промыслов.	Изучение основных видов народных промыслов. Практическая деятельность по освоению элементов кистевой росписи. Демонстрация основных технологических приемов.
4	Технологические приемы изготовления изделий народных промыслов: роспись по дереву, глиняная народная игрушка.	Составление эскиза орнаментальной композиции: городецкая роспись, хохломская роспись, урало-сибирская роспись (в полосе, круге, в треугольнике, на элементы посуды и утвари). Изготовление глиняных игрушек. Деятельность по освоению базовых национальных традиций в гончарном искусстве. Технология создания проекта народной игрушки.
5	Творческая работа студентов Использование передовых технологий декоративно-прикладного искусства..	Разработка проекта сувенирной продукции в технике «роспись по дереву» и «керамика» реализация его в материале.
6	Методика преподавания технологии изделий народных промыслов в образовательных учреждениях	Разработка планов-конспектов занятий и наглядных пособий к ним. Демонстрация фрагментов уроков

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Примерные задания по всем видам СРС:

1. Выполнение зарисовок с образцов изделий народных промыслов в художественном, краеведческом, этнографическом музеях города. Сбор информации, чтение специальной литературы.
2. Подготовка реферата (презентации).
3. Упражнения в выполнении орнаментальной композиции народного узора с применением различных техник: акварель, гуашь, тушь, бумажная аппликация и др.- 40ч.
4. Изучение специальной литературы по темам курса.
5. Выполнение контрольной работы в материале (роспись по дереву).
6. Подготовка наглядных пособий к фрагменту урока.

Тематика рефератов (презентаций):

1. Зарождение народных промыслов.
2. Народные промыслы дореволюционной России.
3. Народные промыслы в 1920-1950 гг.,
4. Народные промыслы в 1960-1980гг.,
5. Современное состояние народных промыслов.

6. Русские художественные лаки.
7. Резьба по дереву.
8. Роспись по дереву.
9. Художественный металл.
10. Резьба по кости.
11. Художественная керамика.
12. Народные промыслы РБ
13. Семантика основных образов народного искусства.
14. Хохломская роспись.
15. Городецкая роспись.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (10.12.2018).
2. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.:Академия, 2012
3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557> (10.12.2018).

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office
/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: образцы работ студентов и профессионалов, учебные иллюстрированные пособия.

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: художественная мастерская, материалы и инструменты для занятий росписью.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа «Технология изделий народных промыслов» рассматривает «технологию», как совокупность знаний о способах и средствах проведения тех или иных процессов, а также самые технологические процессы, при которых происходит качественное изменение обрабатываемого объекта. Народные промыслы России - как одну из форм народного творчества в целом, и как технологию изготовления изделий декоративно-прикладного искусства в частности. Так же данной программой предусмотрено рассмотрение различных отраслей народных промыслов: русские художественные лаки, резьба по дереву, роспись по дереву, художественный металл, резьба по кости, художественная керамика и их специфические особенности технологических приемов изготовления. Наиболее технологически доступной является

роспись по дереву, поэтому на первом курсе этому виду уделяется особое внимание. На старших курсах студенты познакомятся с другими видами ДПИ.

В процессе выполнения лабораторных работ, студенты осваивают различные технологические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и закрепляют теоретические знания о принципах и закономерностях построения народного орнамента, использования древних орнаментальных мотивов в народном творчестве.

Посещение художественных, краеведческих, этнографических музеев города, тематических выставок, экспозиций, выполнение зарисовок, эскизов с оригиналов изделий народных ремесел и профессионального ДПИ приобщает студентов к сбору информации, приобретению опыта в научно-исследовательской, краеведческой работе. Такая деятельность способствует духовно-нравственному воспитанию студентов и приобщает их к национальным ценностям. Также данной программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение научно-педагогической, искусствоведческой литературы, подготовка и написание рефератов, выступление с информационными докладами на студенческих научных конференциях и форумах проводимых в стенах педагогического университета и за его пределами.

Организация изучения данной дисциплины должна осуществляться согласно требованиям учебного плана факультета.

Целесообразно осуществлять ее взаимосвязь с другими учебными дисциплинами, входящими в перечень обязательного изучения в рамках вуза, такими как: «Орнамент», «Современные технологии ДПИ», «Художественная обработка материалов».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации по предмету «Технологии изделий народных промыслов»: зачет. Студент получает «зачет» при условии выполнения всех предъявляемых требований к условию теоретического и практического материала.

В конце обучения проводится зачет (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень.	Отлично	90-100

		Студент продемонстрировал уверенное знание теории, практические работы выполнены в срок и на высоком уровне		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии, в практических работах имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева, ст. преподаватель Л.Е.Моисеичева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.О.05.03 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

7. Целью дисциплины является развитие универсальной компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения компетенций:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Современные технологии декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части, модуль "Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству".

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные определения из истории ДПИ и современные тенденции развития этого вида искусства;
- о современных технологиях изготовления керамических изделий; сведения о разделении труда, его качестве, планировании; требования, предъявляемые к изделиям и к процессу их изготовления;
- сущность и особенности организации творческого процесса; место и роль ДПИ в системе художественного образования; основные приемы изготовления декоративных изделий вручную и на спецоборудовании.

Уметь:

- планировать и осуществлять творческую деятельность в области ДПИ;
- использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.

Владеть:

- способами анализа качества декоративных изделий;
- навыками создания уникальных изделий из различных материалов
- способами подготовки сырья для создания декоративных изделий;
- способами декорирования изделий и художественного их оформления в соответствии с культурными традициями разных народов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Цели и задачи курса. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Основное оборудование: инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Безопасные приемы труда при работе с материалом. Технологическая и трудовая дисциплина.
2.	Керамика. Исторический обзор и современные технологии обработки	Основные направления декоративно-прикладного искусства и керамики, в частности. История производства керамики. Народное творчество, специфические особенности глиняных изделий. Современное керамическое производство. Место керамики в жизни человека. Керамика в ландшафтной архитектуре и в интерьере.
3.	Классификация керамики по ее строению и составу	Разнообразие керамических масс. Классификация керамики по строению и составу глин (грубая и тонкая керамика, майолика, фаянс, фарфор, шамот). Классификация по свойствам и способам производства изделий (архитектурно-строительная, техническая керамика, изделия бытового назначения, декоративная керамика). Достоинства и недостатки различных видов керамических масс. Ручная лепка формы из глиняных жгутов. Промазывание и выравнивание стыков и неровностей.
4.	Свойства глины, подготовка ее к работе. Основные инструменты для обработки глины	Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Сведения о добыче глины. Основные свойства глины. Сведения о дополнительных включениях в глинистый состав. Подготовка керамической массы к работе. Основные инструменты для обработки глины: стеки, петли, кисти для промазывания швов, губки, леска (проволока). Способы применения инструментов в различных ситуациях.
5.	Ручная лепка изделий	Ручное формование. Технология изготовления малой пластики способом ручной лепки. Лепка традиционных керамических игрушек.
6.	Дообжиговое декорирование керамики	Использование различных инструментов и приспособлений для нанесения узоров, орнаментов на глиняную поверхность. Имитация текстур, поверхностей различных материалов (дерево, кора, камень, ткань, вода и др.), гравировка, резьба. Выбор наиболее выигрышных композиционных решений при украшении изделия.
7	История художественной обработки	Художественное стекло – вид декоративно-прикладного искусства. История

	стекла.	развития художественной обработки стекла. Предмет, цели и задачи дисциплины «Художественная обработка стекла». Основные виды художественной обработки стекла. Современные технологии декорирования стекла.
8	Материалы и инструменты, используемые в процессе художественной обработки стекла.	Основные свойства стекла. Основные и вспомогательные материалы для декорирования стекла (декоративные пасты, рельеф-контур, акриловый лак, гранулированные краски, декоративные посылки, блестки, шарики, растворители и др.). Инструменты, материалы используемые в процессе декорирования стекла. Организация рабочего места. Выразительные свойства художественного стекла. Роспись по стеклу. Роль мастерской в организации творческого деятельности.
9	Основы композиции в декорировании стекла.	Общие понятия о композиции: единство, целостность, статичность, динамичность, пропорциональность, масштабность. Специфика композиции в стекле. Художественное стекло как искусство графического и живописного, линии и пятна. Стилизация и обобщение на стекле. Организация цветового решения в декорировании изделий из стекла. Роль контрастов в декоративной композиции. Приемы декоративной композиции на стекле.
10	Художественные и технические приемы художественной обработки стекла.	Декоративные техники и эффекты в обработке стекла: фьюзинг, пескоструйный способ, витраж, стекломозаика, гравирование, роспись, окрашивание, аппликация из пленки, оклеивание стекла различными материалами, фотоколлаж на стекле и др. Технологии росписи стекла и нанесения покрытий на стекло. Художественные и технические приемы художественной обработки стекла, его отличительные особенности и выразительные средства. Витраж. Краткие сведения из истории развития художественных приемов оформления стекла. Витражность, как композиционный прием декоративного оформления стекла. Стилизовое единство содержания и художественных приемов при создании художественного стекла.
11	Технологии холодного декорирования стекла.	Технология точечной росписи стекла и нанесения покрытий на стекло: клеевое монтирование декоративных элементов, насыпь из легкоплавкого стекла. Технология имитации витража.

12	Виды войлока: роль и функциональное значение. Материалы (сырьё) и оборудование мастерской	Понятие «Художественный войлок». Войлок как нетканое изделие и вид декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса. Система организации и проведения занятий. Виды войлочных изделий Различные виды натуральной шерсти, строение и её свойства. Технологические свойства волокон шерсти. Эксплуатационные характеристики волокон. Способы обработки шерсти, классификация шерсти. Инструменты, приспособления и принадлежности, необходимые для изготовления войлока. Обустройство мастерской: организация помещения и создание условий для технологического процесса войлоковаления.
13	Технология изготовления войлока	Мокрое валяние. Основные приемы. Префельт и нуновойлок. Основные этапы изготовления традиционного валяного войлока. Основные способы раскладки шерсти перед валянием. Декоративные включения. Нанесение изображения на основу войлока.
14	Художественно-образное решение в процессе поиска композиции войлока: проектирование войлочных изделий	Решение образа: орнаментально-декоративное решение, сюжетная композиции, символично-знаковый образ. Природные мотивы и варианты орнамента в композиции войлочных изделий. Приемы стилизации и декоративного решения композиции.
15	Сухое валяние, или валяние иглами.	Основные приемы сухого валяния. Изготовление войлочных игрушек. Техника «вваливания изображения»: валенный войлок. Техника войлочной аппликации. Техника инкрустирования войлочной основы. Техника выкладывания рисунка без основы. Техника нетканого гобелена. Комбинированная (смешанная) техника войлока.
16	Обработка и отделка поверхности войлочных изделий	Художественные эффекты, используемые в процессе войлочного производства. Основные технические приемы обработки войлока: стирание, пропитка, разглаживание, вытягивание, обрезка и обработка края войлока.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1	Вводное занятие. Правила работы в	Разработка технологических карт Виды глины и необходимые инструменты.

	мастерской	
2	Керамика. Исторический обзор и современные технологии обработки	Керамические изделия ручной работы. Техника моделирования. Техника шара при изготовлении малых форм. Освоение лепка чаши из глины. Украшение чаши нарезным узором.
3	Классификация керамики по ее строению и составу	Техника валика. Ручная лепка изделий: изготовление сосуда из глиняных жгутов с использованием приема дообжигового декорирования – гравировки.
4	Свойства глины, подготовка ее к работе. Основные инструменты для обработки глины	Выполнение деятельности по освоению ручной лепки изделий: изготовление сферической вазы из глиняных пластов с использованием приема дообжигового декорирования – тиснения.
5	Ручная лепка изделий	Демонстрация элементов ручной лепки изделий народных промыслов. Изготовление народной глиняной игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская, и др.) и ее роспись.
6	Дообжиговое декорирование керамики	Ручная лепка изделий: изготовление прямоугольной вазы из глиняных пластов с использованием дообжигового декорирования
	История развития художественной обработки стекла.	1. Изучение художественных и технических приемов оформления стекла. Упражнение «стилизация цветка» (по 3 – линейно-графическое изображение 20х30см, б., карандаш, акварельные краски). 2. Художественные приемы росписи стекла. Упражнение «стилизация цветка» (формат 20х30см, витражные краски по стеклу).
	Материалы и инструменты, используемые в процессе художественной обработки стекла.	1. Выполнение композиционной копии с работ мастеров художественного стекла «Натюрморт». (формат 30х40см; художественная роспись по стеклу, стекло, витражные краски по стеклу). 2. Упражнение. Стилизация «Растительные мотивы», знаково-орнаментальная композиция. Пространство и пластика в работе над композицией художественного стекла
	Основы композиции в декорировании стекла.	Творческая работа. Приемы декоративной композиции на стекле. Композиция по выбору студента «Цветы в пейзаже», «Облака и цветы», «Абстракция» (1-3 работы, формат № А3 ; стекло, контуры по стеклу, краски витражные по стеклу).
	Художественные и технические приемы художественной обработки стекла.	Творческая работа. Техники декоративной обработки стекла. Декорирование цветными контурами. Соотношение прозрачного и матового стекла.
	Технологии холодного декорирования стекла.	Творческая работа. Приемы декоративной композиции на стекле. Точечная работа. (композиция по выбору студента 1-3 работы; керамическая и стеклянная тарелка, цветные контуры по стеклу).
	Виды войлока: роль и функциональное значение. Материалы (сырьё) и оборудование	Материалы для валяния. Изучение способов обработки шерсти. Упражнение по изготовления образца в техники мокрого валяния.

	мастерской	
	Технология изготовления войлока	Использование декоративных волокон в технологии мокрого валяния. Раскладка шерсти перед валянием. Валяние полотна. Уваливание шерсти.
	Художественно-образное решение в процессе поиска композиции войлока: проектирование войлочных изделий	Валяние на выкройках и формах. Изготовление объемных войлочных изделий.
	Сухое валяние, или валяние иглами.	Основные приемы сухого валяния. Современные технологии изготовления войлочных игрушек.
	Обработка и отделка поверхности войлочных изделий	Декорирование валяных изделий. Демонстрация приемов стилизации и декорирования изделий из шерсти.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по СРС:

Керамика

1. Изучение литературы и образцов керамических изделий
2. Изготовление декоративной чаши с декором в технике гравировки;
3. Изготовление декоративного пласта с рельефной разработкой поверхности;
4. Изготовление малой пластики, лепка традиционной глиняной игрушки;

Стекло

1. «Стилизация цветка». Натурные зарисовки цветов и растений (линейно-графическое изображение 20х30см, б.,карандаш).
2. «Цветы и облака» (декоративная локальная композиция, 1 работа. – б., гуашь, акрил 40 см. по б.стороне)
- 3.Выполнение росписи стекла витражными красками. Композиция по выбору студента. (2 работы, формат.А3, А4).
4. Выполнение копий с образцов или репродукций произведений мастеров художественного стекла Т. Мавриной, А. Воробьевского и др. (секло, формат А3).
4. Выполнение художественной композиции на стекле в виде рамы для фотографий в смешанной технике по выбору (1 работа, 30х20 см. или 30х40 см.).

Войлок.

1. Изучение соответствующей литературы по дисциплине;
Составить словарь основных категорий дисциплины;
2. Сбор вспомогательного и эскизного материала будущего изделия: составление композиции, поиск выразительных художественных приемов при работе над образом;
3. Выполнение образца раскладки прядей топса с нахлестом (тонкое войлочное полотно). Отработка приемов и закрепление навыков мокрого валяния по художественной обработке войлока;
4. Выполнение упражнения с целью освоения техники «вваливания изображения». Освоение техника выкладывания рисунка на основу при создании декоративного панно. Мокрое валяние;
5. Сухое валяние, или валяние иглами. Валяние объемной фигурки животного. Размер фигур 10-15 сантиметров.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Декоративно – прикладное искусство: современная энциклопедия. /Л.В. Варавва.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (05.12.2015).

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557> (10.12.2018).

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: специализированные художественные мастерские, рабочие столы, экспозиционный стол, классная доска, шкафы для инструментов, стеллажи-полки для изделий, турнетки, муфельные печи, сушильные шкафы гончарные круги ножные и с электроприводом краскораспылитель, наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам; вспомогательный визуальный ряд (цветной фото- и репродуктивный материал, учебные проекты, текущие работы студентов и др.), вентиляционная система

для поддержания оптимального уровня воздуха, специальные столы. Помещение с низкой температурой и вентиляционной системой для хранения красок.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Современные технологии декоративно-прикладного искусства» ориентирован на формирование основных знаний и практических умений студентов в подготовке материалов, обработке и отделке глиняных, стеклянных и войлочных изделий. Большое внимание уделяется созданию изделий по фотографиям, рисункам, эскизам. Курс обучения предполагает углубленное изучение физических и технологических особенностей материалов, способов их обработки, составление технологических карт, проектирование образцов, поиск интересного композиционного решения для изделия.

Теория содержит сведения о народных промыслах, данные по материаловедению, по современным технологиям изготовления и декорирования изделий. Даются основные сведения о композиции, способах зарисовки, моделировании и дизайне изделий, об использовании технологической документации, о способах поиска и обработки информации с помощью современных информационных технологий, о подготовке и выполнении творческих проектов.

Все занятия проходят в интерактивной форме, в непосредственном контакте со студентами. В практическую часть входят занятия, на которых студенты овладевают приемами изготовления изделий различными способами. Итоговые работы, самостоятельно выполненные студентами и являющиеся законченными произведениями, могут быть использованы в качестве сувенирно-подарочной продукции, в качестве методических пособий для учебных заведений; и художественных образцов-экспонатов выставок, ярмарок, художественных салонов.

В период внеаудиторной работы планируется проведение экскурсий в художественные музеи, на выставки изделий из керамики, встречи с мастерами производства. Там осуществляется знакомство с экспозициями по истории и культуре родного края и соседних регионов, беседы с мастерами, просмотр рисунков, слайдов, видеофильмов, электронных документов, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы. Также студенты участвуют в ярмарках, проводят отчетные, тематические, персональные выставки работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные задания для зачета:

1. Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов).
2. Подготовка глины к работе (измельчение, коррекция влажности, промин). Использование различных инструментов (лески, проволоки, ножа, скалки) при подготовке массы. Отработка простейших приемов ручной работы с глиной, лепка простых геометрических тел и изделий из них. Примерные объекты труда: элементы архитектуры («башня», «дом») и техники, стилизованные фигурки животных и человека, роботы и т. п.
3. Демонстрация образцов керамики и наглядных пособий (фотографии, слайды, фильмы). Анализ образцов (осколков) керамики различных видов. Тренировка распознавания видов керамики.
4. Чтение, составление и использование технологических карт. Графическое моделирование, дизайн изделий (разработка элементов формы, узоров) вручную и с помощью компьютера.
5. Отработка приемов работы с глиной при изготовлении изделий по воображению с использованием подготовленных к работе инструментов.
6. Разработка и создание изделий класса малой пластики: маски, головы, бюста, декоративных статуэток животных и людей, композиции из нескольких взаимосвязанных фигур.
7. Отработка приемов работы при изготовлении тел вращения (полусфера, конус, цилиндр, тор). Изготовление посуды (с усложнением по форме: от низких, приземистых изделий до высоких, с изгибами). Примерные объекты труда: Блюдце, стакан (с вертикальными и наклонными стенками), чашка (кружка), ваза, амфора, кувшин, подсвечник.
8. Обработка и декорирование несложных керамических изделий.
9. Обработка и соединение деталей сложного литого изделия, сложные литые статуэтки.
10. Разработка узора и орнамента, роспись красками.
11. Украшение глиняных изделий с помощью изученных инструментов и приспособлений.
12. Декорирование литых форм. Комбинирование элементов различных отливок для получения единого целостного, гармоничного художественного произведения.
13. Оценка стоимости керамических изделий, расчет затрат на производство (единичное, массовое). Выяснение потребительского спроса на различные виды керамических изделий (среди учеников школы, учителей, родителей и т.д.).
14. Художественное оформление творческого проекта; подготовка портфолио с проектной документацией и проекта к керамическому изделию.
15. Отработка приемов линейной и тоновой графики на тренировочных листах. Выполнение эскизов изделий с постепенным усложнением формы
16. Выполнение тренировочных заданий, предпочтительно с использованием компьютера. Тренировка использования различных компьютерных программных продуктов посещение электронных страниц, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы.
17. Ручная лепка плоских, объемных изделий, посуды. Примерные объекты труда: кулон, медаль, брошь, маска; фигурки животных и человека, декоративные растительные элементы; блюдце, чашка, ваза, кубок, кувшин, подсвечник и т.п.
18. Разработка и создание керамических плиток по образцу, изображению, воображению. Разработка плитки со сглаженными обводами для последующего изготовления гипсовой формы. Набивка изразцов.

В конце обучения проводится просмотр студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

Практическая работа должна соответствовать следующим критериям:

1. Композиционное решение: соразмерность частей; грамотное использование цветовых и тональных отношений.
2. Технологическая грамотность изготовления изделия, выполненного в технике «Художественная роспись ткани (батик)»
3. Владение художественными и техническими приемами для передачи художественного образа.
4. Эстетический вид изделия, (оформление готового изделия).

В конце обучения проводится зачет (просмотр) студенческих работ, где сопоставляются начальные и итоговые результаты практической работы.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории, практические работы выполнены в срок и на высоком уровне	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы студент допускает небольшие неточности, выполненные им работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии, в практических работах имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50
---------------	---	---------------------	----------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева, ст. преподаватель Л.Е.Моисеичева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.04 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Цель** дисциплины

Формирование *общепрофессиональных компетенций (ОПК)*:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2):

Индикаторы достижения -
ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3):

Индикаторы достижения -

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5):

Индикаторы достижения -

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части, модуль "Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству".

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
- Классические и современные подходы к обучению учащихся декоративно-прикладному искусству в условиях СПО и дополнительного образования;
- первоисточники методико-педагогической, искусствоведческой, культурологической литературы;
- подходы в организации социализации учащихся, в проведении профориентационной работы, в формировании общей культуры учащихся.

Уметь:

- Проектировать и организовывать учебную деятельность по освоению дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства.
- Применять теоретические положения на практике (в профессиональной педагогической деятельности);
- практиковать урок, осуществлять, при этом, эффективный набор методов, приемов средств обучения;
- составлять календарно- тематический план занятий в системе СПО и учебных заведений сферы дополнительного образования;
- изготавливать наглядные пособия и раздаточный материал;
- эффективно использовать информационные технологии;

- управлять художественно- творческой деятельностью учащихся , выявлять и корректировать трудности в обучении в процессе подготовки специалистов.
- Осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования.

Владеть навыками:

- Организации учебно-творческой деятельности в учебных заведениях СПО и сферы дополнительного образования;
- организации учебно-творческой деятельности учащихся по освоению художественных технологий декоративно- прикладного искусства, изобразительного искусства, дизайна в процессе подготовки специалистов среднего звена, создания учебных программ и проектов занятий;
- поэтапной обработки художественных материалов в разных видах декоративно-прикладного искусства на кружковых занятиях и в системе СПО.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи дополнительного образования на основе декоративно-прикладной, изобразительной деятельности. Цели и задачи методики преподавания ДПИ. Содержание профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
2	Разработка и проектирование учебно- методических материалов по ДПИ в системе профессионального и дополнительного образования.	Освоение дополнительных общеобразовательной программы в области ДПИ. Составление плана-конспекта занятий в условиях детского объединения, ДХШ. Формулировка цели занятия, его задач (развивающей, дидактической, воспитательной), описание хода занятия и т.п. Разработка учебно-методического комплекса по ДПИ в системе СПО.
3	Владение педагогом основными критериями оценки продуктов учебной и творческой деятельности в системе СПО и системе дополнительного образования.	Организация и руководство педагогом процесса проверки и оценки знаний. Критерии оценки учебных творческих работ учащихся по декоративно-прикладному искусству в системе профессионального и дополнительного образования.
4	Организация интерьера учебной мастерской по ДПИ.	Учебная художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-техническая база. Комплекс фронтальной и предметной наглядности в оформлении мастерской. Специфика организации рабочего места, с учетом особенностей производства изделий ДПИ в системе СПО. Функциональные зоны мастерской.
5	Основные правила создания наглядности, ее виды и содержание	Дидактический принцип «наглядности» в организации занятий. Виды наглядностей (изобразительная, предметная, слуховая и др). Правила изготовления и применения наглядности в разных формах организации учебной работы.
6	Основы организации учебно-производственного процесс творческой деятельности по ДПИ	Принципы, методы и приемы организации творческой работы с использованием учебного материала по ДПИ

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Содержание профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Разработка учебно-методического комплекса по ДПИ в системе СПО.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	Знакомство с дисциплиной. Цели и задачи курса. Анализ специальной литературы по разделам курса. Содержание профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
2	Разработка учебно-методических материалов по ДПИ в системе профессионального и дополнительного образования.	Разработка учебно-методического комплекса по дисциплинам специализации в системе СПО.
3	Владение педагогом основными критериями оценки продуктов учебной и творческой деятельности в системе СПО и системе дополнительного образования	Разработка критериев оценки учебных творческих работ учащихся в системе профессионального и дополнительного образования.
4	Организация интерьера учебной мастерской по ДПИ.	Разработка эскиза интерьера художественной мастерской с учетом специфики занятий и функциональных зон (рабочая зона учителя, рабочая зона ученика, экспозиционная зона, зона общего хранения, зона личной гигиены)
5	Основные правила создания наглядности, ее виды и содержание	Изготовление студентами комплекта наглядных пособий по различным темам занятий в системе СПО и в системе дополнительного образования.
6	Методико-практические основы организации учебной и творческой деятельности по ДПИ	Планирование учебной работы с установлением межпредметных связей с дисциплинами художественного цикла.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Знакомство с особенностями курса. Работа с каталогом по предложенной литературе курса.
2. Изучение специальной литературы и видеоматериалов.
3. Подготовка к зачету
4. Выполнение практических работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776)
2. Сластенин В.А. Педагогика.- М.: Академия, 2008, 2012.- УМО

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.manttana.ru>
2. <http://www.art-education.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины :

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание курса разработанного с учетом современных требований к профессиональной подготовке педагога профессионального и дополнительного образования; осуществление процесса обучения, планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и

разделов программы; использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; применение современных средств оценивания результатов обучения; основы формирования общей культуры специалистов; выполнение научно- методической работы в системе СПО и системе дополнительного образования.

В содержание программы включены темы, посвященные: роли художественно - практической деятельности в познании и развитии; психолого-педагогическим основам современного урока, многофункциональности художественно- практической деятельности в процессе подготовки всесторонне развитых специалистов среднего звена.

Содержание разделов программы условно разделено на теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя: научно - теоретические положения методики преподавания; содержание процесса обучения в условиях профессионального и дополнительного образования; принципы, условия и правила рационального построения обучения дисциплинам специализации; традиционные и инновационные приемы, методы и формы учебной работы в системе профессионального и дополнительного образования.

Данная дисциплина имеет органичные междисциплинарные связи с дисциплинами в области ДПИ. Свои знания студенты закрепляют в период прохождения педагогической (производственной) практики, которая проходит на базах учебных заведений сферы дополнительного образования и среднего профессионального образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Основы современного обучения декоративно-прикладному искусству в системе СПО.
2. Основные дидактические принципы (принципы: научности, последовательности, активности, сознательности, доступности и др.) в организации процесса обучения в системе средне-профессионального художественного образования.
3. Цели и задачи организации учебной работы по ДПИ в условиях профессионального образования.
4. Традиционные и инновационные подходы к организации обучения по ДПИ в системе СПО.
5. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ в системе среднего профессионального образования.
6. Форма и содержание государственных образовательных программ по дисциплинам специализации в системе СПО.
7. Педагог по ДПИ в системе среднего профессионального образования как руководитель и организатор учебного и воспитательного процессов.
8. Организация: урока - беседы, урока - рассказа, урока - практическое занятие, урока-экскурсии, мастер-класса, лекции, лабораторной работы, СРС и др. по предметам в области ДПИ.
9. Учёт успеваемости и критерии оценки творческих работ учащихся по ДПИ в системе СПО и ДПО.
10. Многообразие форм организации учебной работы по ДПИ в системе СПО и ДПО.
11. Разработка учебно-методического комплекса по дисциплинам специализации в области ДПИ в системе СПО.
12. Организация и руководство педагогом процесса проверки и оценки знаний по ДПИ.
13. Учебная художественная мастерская, ее оборудование, оформление и материально-техническая база.
14. Комплекс фронтальной и предметной наглядности в оформлении мастерской по ДПИ.
15. Подготовка педагога к занятию по ДПИ. Контроль педагога за учебным процессом.
16. Специфика организации рабочего места с учетом особенностей производства изделий ДПИ в системе СПО и ДПО.
17. Функциональные зоны мастерской в учреждениях системы профессионального образования.

18. Организация процесса освоения дисциплины по ДПИ в соотнесенности со смежными дисциплинами и учебно-производственной практикой в системе СПО.
19. Правила изготовления и применения наглядности в разных формах организации учебной работы.
20. Виды наглядностей по ДПИ (изобразительная, предметная, слуховая и др.)
21. Основное содержание обучения в условиях дополнительного образования (кружки, студии, художественные школы).
22. Форма и содержание государственных образовательных программ по декоративно – прикладному творчеству для дополнительного образования.
23. Педагог дополнительного образования в области ДПИ как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса.
24. Основное содержание и специфика современных авторских программ по кружковой работе.
25. Многообразие форм организации кружковых занятий. Основные приёмы и спецификация составления учебных программ по кружковой работе.
26. Организация занятий в учреждениях дополнительного образования (кружки, художественные школы, детские лагеря отдыха, изостудии и т.п.).
27. Организация междисциплинарных связей на кружковых занятиях. Привести конкретный пример.
28. Многообразие подходов к созданию проекта кружкового занятия по ДПИ с учётом педагогических принципов, функций декоративно – прикладного искусства, форм организации учебной работы, тематического содержания урока.
29. Организация занятий по декоративно – прикладному творчеству в детских объединениях. Специфика форм и содержания.
30. Реализация педагогического принципа «Учёт национально - регионального компонента» на занятиях в детских объединениях.
31. Реализация педагогического принципа «Учёт возрастных особенностей учащихся» на занятиях по ДПИ в системе дополнительного образования.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положений методологии научно-методических исследований при изучение лекционного материала и специальной литературы (по вопросам к экзамену)
- систематичность накопленных знаний по основам научных исследований в сфере методики обучения ДПИ и дополнительного образования (по вопросам к экзамену)
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе методико-педагогической самостоятельной деятельности студента (пробный урок)
- решение методических задач, поэтапная работа над созданием самостоятельного проекта урока, программы.(письменные работы)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100	
Базовый	Применение	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9	

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры дизайна Л.Е Моисеичева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б1.О.05.05(К) Экзамен по модулю
«Профильная подготовка по декоративно-прикладному искусству»

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

1. Выявление сформированности универсальных компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

Индикаторы достижения:

- УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;
- УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

2. Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):

Индикаторы достижения:

- ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;
- ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов:

Индикаторы достижения:

- ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Индикаторы достижения:

- ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;
- ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля «Профильная подготовка по ДПИ». Модуль относится к обязательным дисциплинам учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение с профилем «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере культуры и образования;
- историю и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства в республике, в России и в мире;
- сущность и структуру образовательного процесса по предметам декоративно-прикладного искусства;

- особенности реализации педагогического процесса по предметам декоративно-прикладного искусства;
- сущность и особенности организации творческого процесса; место и роль ДПИ в системе художественного образования;
- основные приемы изготовления декоративных изделий вручную и на спецоборудовании

Уметь:

- проектировать образовательный процесс по предметам декоративно-прикладного искусства с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений по предметам декоративно-прикладного искусства;
- управлять художественно-творческой деятельностью учащихся, выявлять и корректировать трудности в обучении в процессе подготовки специалистов;
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся, их художественно-творческих способностей.
- демонстрировать владение различными технологиями декоративно-прикладного искусства.

Владеть:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и творческой деятельности в образовании и ДПИ;
- методами профессионального саморазвития, саморегуляции, управления своим эмоциональным состоянием;
- способами анализа качества декоративных изделий;
- навыками создания уникальных изделий из различных материалов, способами декорирования изделий и художественного их оформления в соответствии с культурными традициями разных народов.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Дидактические единицы (составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП):

1. Орнамент
2. Технологии изделий народных промыслов
3. Современные технологии декоративно-прикладного искусства
4. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен.

В программу экзамена входят два блока заданий:

- задание по технологии ДПИ,
- задание по методике преподавания ДПИ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Слостенко В.А. Педагогика.- М.: Академия, 2008, 2012.- УМО

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.art-education.ru>

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные мастерские по ДПИ с необходимым оборудованием и материалами.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями методики преподавания ДПИ и практическими умениями. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится в два этапа:

1. Оценка знаний по методике преподавания декоративно-прикладного искусства – теоретический вопрос.
2. Выполнение практического задания, направленного на проверку сформированности технологических навыков будущих преподавателей.

На подготовку к ответу на первый вопрос билета дается не более 30 минут. Затем студент приступает к выполнению практического задания. Экзамен проводится в художественной мастерской по ДПИ художественно-графического факультета университета. К началу экзамена в мастерской готовятся все необходимые материалы и инструменты.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

При ответе на первый вопрос билета, нацеленный на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики преподавания декоративно-прикладного искусства.

Практическое задание (выполнение технологических операций по изготовлению объектов декоративно-прикладного искусства) нацелено на диагностику и оценку уровня

сформированности практических умений. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Примерный перечень вопросов по методике преподавания декоративно-прикладного искусства

1. Основы современного обучения декоративно-прикладному искусству в системе СПО.
2. Основные дидактические принципы (принципы: научности, последовательности, активности, сознательности, доступности и др.) в организации процесса обучения в системе средне-профессионального художественного образования.
3. Цели и задачи организации учебной работы по ДПИ в условиях профессионального образования.
4. Традиционные и инновационные подходы к организации обучения по ДПИ в системе СПО.
5. Основные приемы и специфика составления учебных программ по ДПИ в системе среднего профессионального образования.
6. Форма и содержание государственных образовательных программ по дисциплинам специализации в системе СПО.
7. Педагог по ДПИ в системе среднего профессионального образования как руководитель и организатор учебного и воспитательного процессов.
8. Организация междисциплинарных связей на кружковых занятиях. Привести конкретный пример.
9. Многообразие подходов к созданию проекта кружкового занятия по ДПИ с учётом педагогических принципов, функций декоративно – прикладного искусства, форм организации учебной работы, тематического содержания урока.
10. Организация занятий по декоративно – прикладному творчеству в детских объединениях. Специфика форм и содержания.
11. Реализация педагогического принципа «Учёт национально - регионального компонента» на занятиях в детских объединениях.
12. Реализация педагогического принципа «Учёт возрастных особенностей учащихся» на занятиях по ДПИ в системе дополнительного образования.
13. Организация кружковой работы по различным направлениям художественно-проектной деятельности учащихся. Критерии оценки работ учащихся.
14. Формирование цветовой гармонии у учащихся: использование правил организации цвета при реализации художественного образа в творческих работах.
15. Привлечение современных компьютерных технологий на занятиях учебных дисциплин по ДПИ.
16. Формирование знаний об экологических нормах и правила техники безопасности при организации учебного процесса на занятиях по «Технологии ДПИ».
17. Планирование и проведение занятий по художественной обработке дерева и металла.
18. Планирование и проведение занятий по художественной обработке ткани (текстиля).
19. Планирование и проведение занятий по художественной росписи и лаковой миниатюре.
20. Планирование и проведение занятий по использованию подручных материалов в традиционных и оригинальных технологиях на художественно-оформительской практике.
21. Знакомство с приемами художественной обработки стекла и практическое закрепление умений и навыков обработки и отделки стекла: правила составления комплекса заданий.
22. Система проведения занятий по художественной керамике: освоение правил ручной формовки глиняных изделий, приёмов лепки глиняных игрушек, способов формовки и литья полых изделий.
23. Методика проведения занятий по художественной обработке бумаги: освоение правил бумажной пластики и технологии изготовления моделей и макетов.
24. Активизация познавательной деятельности. Нетрадиционные формы проведения занятий по ДПИ.
25. Оценка творческих проектов по ДПИ и дизайну.

Примерные типы заданий для практических работ:

1. Графическое решение ленточной, сетчатой и замкнутой орнаментальной композиции
2. Стилизация растительных и животных мотивов и составление орнаментальной композиции
3. Демонстрация основных технологических приемов: городецкая роспись, хохломская роспись, урало-сибирская роспись (в полосе, круге, в треугольнике, на элементы посуды и утвари).
4. Изготовление глиняных игрушек
5. Имитация текстур, поверхностей различных материалов при декорировании керамики (дерево, кора, камень, ткань, вода и др.), гравировка, резьба.
6. Декоративные техники и эффекты в обработке стекла: витраж, стекломозаика, роспись, окрашивание, аппликация из пленки, оклеивание стекла различными материалами, фотоколлаж на стекле и др.
7. Техника «вваливания изображения»: валенный войлок.
8. Техника войлочной аппликации.
9. Техника инкрустирования войлочной основы.
10. Техника выкладывания рисунка без основы.
11. Техника нетканого гобелена.
12. Комбинированная (смешанная) техника войлока.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

1. Художественно-образное решение;
2. Владение технологией изготовления;
3. Чистота изготовления;
4. Умение демонстрировать продукт и комментировать процесс изготовления.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; практическая работа выполнялась с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; технология изготовления объекта не вызвала затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	Студент продемонстрировал полные знания; компетенция сформирована в достаточной степени; практическая работа выполнялась с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	их в конкретной ситуации; технология изготовления объекта вызвала незначительные затруднения		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при выполнении практической работы теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; технология вызвала значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; практическая работа не выполнена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры дизайна БГПУ им. М.Акмуллы, Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

внутренний:

Зав. кафедрой дизайна БГПУ им. М.Акмуллы, канд. пед. наук, доцент Плотникова Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.

	умственной деятельности, факторам среды обитания	
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скиппинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Аэробика	Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.
12.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.

2. Основы техники плавания.

3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.

2. Обучение и совершенствование техники скиппинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.

2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.

3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.

5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.

6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.

2. Принципы физического воспитания.

3. Этапы обучения движениям.

4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.

5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.

6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).

7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.

8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.

9. Общая и моторная плотность занятия.

10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.

2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.

2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.

3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.

4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.
2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие./ М.С. Эммерт, О.О. Факина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420>

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74503>.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105497>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
 1. www.biblioclub.ru
 2. <http://e.lanbook.com/>
 3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0

7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

3. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

4. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других

		психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля.
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.

15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корректирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корректирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корректирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.

2. Лечебная физкультура при неврозах.

3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.

2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.

3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.

4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.

2. ЛФК при пиелонефрите.

3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.

4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.

2. Комплекс упражнений при ожирении.

3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.

4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.

2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.

3. Гимнастика «Гермеса».

4. Комплексная релаксационная гимнастика.

5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.

2. Корригирующая гимнастика.

3. Средства и методы.

4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.

5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.

6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- изучение учебной и научной литературы.

- написание реферата.

- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.

2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.

3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.

4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.

5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.

6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).

7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в

состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.

39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.

40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.;URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495>.

4. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей.- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows/ пр.

2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проективных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее

Проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме реферата и комплекса заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата:

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Зачтено	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.03 МИНИ-ФУТБОЛ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

5. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:

- знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
- умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

6. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.

3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.
13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.

2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты,

рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.

2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.

3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.

2. Удары по летящему мячу серединой подъема.

3. Удары по летящему мячу серединой лба.

4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.

2. Угловой удар.

3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).

3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.

4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.

5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.

2. Выбивание мяча ударом ногой.

3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.

2. Ловля мяча, летящего навстречу.

3. Ловля мяча сверху в прыжке.

4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.

5. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 119 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112017>.
3. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик

компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

12. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.04 ЛАПТА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

7. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лепта» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лепте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лепте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
		Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками,

3	Удары по мячу	вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
5	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и

6		несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона

		игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правилами игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.
2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.
3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру:

стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42383>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

3. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42300>.

4. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42385>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

13. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20

8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
---	------------------	-------	-------	-------	-------	-------

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.05 ПЛАВАНИЕ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

8. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывания, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело.

		Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть. Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плавании. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в

		воду, способы передвижения под водой
11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасение тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).

5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.

6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.

5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «басс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, басс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасение тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481808>.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291>.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770>.

4. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания : учебник / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

14. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,0
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.06 БАСКЕТБОЛ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

9. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:

- Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
		Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным

3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу.

	штрафной линии	
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стойки в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.

6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.

2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.

3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.

4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.

2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.

3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.

6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72504>.
2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СиБГУФК, 2017. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования : учебно-методическое пособие – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542>
4. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>.
5. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Лепёшкин. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2013.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4.
- Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

15. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Зачтено	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.07 ВОЛЕЙБОЛ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:

- Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к базовой части вариативных дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.

3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; – подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекаат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; -

		ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий

		блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Поддачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после

перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.

2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

4. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проективных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

16. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2

4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно	Зачтено	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения, обладающих

универсальной компетенцией (УК-5):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

- УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

профессиональной компетенцией (ПК-1):

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по декоративно-прикладному искусству и дизайну

- индикаторы достижения:

ПК-1.1. Проектирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства - устный и письменный опрос, реферат.

ПК-1.3. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности по программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП и реализации дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства - устный и письменный опрос, реферат.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные стили и направления в изобразительном искусстве, наиболее значимые памятники мирового искусства и отечественного культурного наследия, творчество ведущих мастеров русского и западноевропейского искусства;

- основные стили и направления в изобразительном искусстве, принципы взаимодействия формальных, содержательных и смысловых особенностей произведения;

уметь:

- свободно ориентироваться в историческом материале, конструктивно и грамотно излагать материал, используя профессиональные обороты и термины;

- понимать специфику различных видов искусства;

- выявлять стилистические особенности произведения;

- устанавливать связь теории с практикой;

владеть умением:

- творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений искусства, рассматривать различные точки зрения на различные стили и направления в изобразительном искусстве;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Предмет и содержание курса «История искусства и дизайна». Цели и задачи курса. Классификация видов

		искусства. Понятие стиля в искусстве и дизайне.
2	Искусство Древнего Востока.	Среда и способы ее художественного решения в первобытную эпоху. Характеристика понятия «Древний Восток». Особенности экономики, политического и социального устройства, идеологии, искусства. Значение искусства древневосточных деспотий в развитии человечества. Древнеегипетская цивилизация. Периодизация искусства Древнего Египта, его монументальность и синкретический характер. Роль канона в искусстве Древнего Египта. Развитие портретной скульптуры в связи с заупокойным культом. Связь природы и архитектуры. Влияние религии на формирование предметно-пространственной среды. Влияние уровня развития технологии на художественные принципы оформления предметной среды. Понятие стиля в искусстве Древнего Египта. Географические и климатические особенности Двуречья. Архитектура – ведущее искусство. Характер храмовых построек – зиккуратов. Строительный материал. Инкрустация взамен живописи и облицовочных материалов. Скульптурные и рельефные изображения, печати. Создание образов богов, царей и правителей. Зарождение геральдической композиции.
3	Античное общество	Характеристика Эгейской (Крито-Микенской) культуры. Древнегреческая цивилизация. Гуманистические основы культуры и искусства Древней Греции. Основные этапы развития греческого искусства. Особенности формирования, материальной культуры в условиях развития ремесленного производства. Создание предметно-пространственной среды на основе синтеза прикладного значения предмета и его декоративного решения. Древнеримская цивилизация. Принципы формообразования архитектурной среды и их зависимость от социальной и политической структуры общества. Римское государство как последняя ступень развития рабовладельческого государства. Превращение Рима в I в. до н. э. в мировую военно-административную державу. Периодизация. Краткая характеристика культуры Древнего Рима эпохи республики и империи. Значение культуры Древнего Рима. Архитектура. Общественная архитектура: градостроительство, гражданская утилитарная архитектура - акведуки, мосты, дороги, форумы. Инженерные достижения римских архитекторов.
4	Культура средневековья	Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Хронологические рамки западноевропейского искусства средневековья. Материальная культура средневековья. Принципы формообразования архитектурной Среды. Собор как синтез различных видов искусства. Роль городов средневековья в становлении светской культуры. Развитие ремесленного производства в эпоху Средневековья.
5	Русское искусство	Общая характеристика языческого прошлого Руси. Искусство Киевской Руси. Архитектурные памятники Руси, монументальная живопись, иконы, ювелирное искусство и др.
6	Эпоха Возрождения	Утверждение светского мироощущения, расцвет науки, искусств и ремёсел. Обращение к античному наследию, глубокое изучение анатомии, разработка законов

		линейной перспективы. Периодизация искусства Возрождения
7	Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв	Отделение ремесла от искусства, разрушение стилевого единства предметного мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности. Машинное производство. Развитие архитектуры. Проектное наследие Леонардо да Винчи. Развитие декоративно-прикладного искусства в 17-20 в.в., эволюция стилей. Многообразие художественных стилей (барокко, рококо классицизм, ампир) и их отличительные черты. Особенности художественного оформления интерьера, костюма, предметов быта в рамках каждого из этих стилей. Предпосылки возникновения дизайна.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 . Введение. Предмет и содержание курса «История искусства».

Тема 2. Искусство Древнего Востока.

Тема 3. Античное общество

Тема 4. Культура средневековья

Тема 5. Русское искусство

Тема 6. Эпоха Возрождения

Тема 7. Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия

Тема 1: Искусство Древнего Востока.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности экономики, политического и социального устройства, идеологии, искусства. Составление сравнительной таблицы.
2. Художественные принципы оформления предметной среды.
3. Понятие стиля в искусстве Древнего Египта.

Тема 2: Античное общество

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности формирования, материальной культуры в условиях развития ремесленного производства.
2. Создание предметно-пространственной среды на основе синтеза прикладного значения предмета и его декоративного решения.

Тема 3: Культура средневековья

Вопросы для обсуждения:

1. Материальная культура средневековья.
2. Принципы формообразования архитектурной среды.

Тема 4: Русское искусство

Вопросы для обсуждения:

1. Материальная культура среды обитания

Тема 5: Эпоха Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество выдающихся художников и архитекторов эпохи Возрождения

Тема 6: Западноевропейское и русское искусство XVII – XIX вв

Вопросы для обсуждения

1. Художественные стили (барокко, рококо классицизм, ампир) и их отличительные черты.
2. Особенности художественного оформления интерьера, костюма, предметов быта в рамках каждого из этих стилей.

Тема 7: Промышленная революция в Европе.

Вопросы для обсуждения

1. Открытия и изобретения 19 века.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка рефератов/презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
2. Подбор иллюстраций и эскизные зарисовки по темам курса.

3. Подготовка к экзамену.

Примерная тематика рефератов/презентаций:

1. Историческая динамика развития и взаимодействия видов изобразительного искусства.
2. Теории происхождения искусства.
3. Понятие “Древний Восток”. Общие принципы художественной формы в изобразительном искусстве Египта, Двуречья, Древнего Китая.
4. Общие черты художественной культуры Древней Америки и традиционных культур Старого Света.
5. Древнемексиканское зодчество (пирамиды, платформы, монументальные лестницы).
6. Майя. “Храм Солнца” в Паленке, его сходство с пирамидами и зиккуратами древневосточных цивилизаций. Культовая пластика.
7. Культура Древней Греции. Система мифологических образов.
8. Эkleктизм римской культуры.
9. Архитектура Итальянского Возрождения.
10. Особенности искусства Северного Возрождения.
11. Сравнительная характеристика барокко и эллинизма.
12. Архитектурно-художественные достоинства дворцово-паркового ансамбля Версаля.
13. Роль понятия времени в живописной концепции барокко.
14. Эстетика барокко в творчестве Рембрандта.
15. Основные черты архитектуры и скульптуры классицизма.
16. Архитектура стиля ампир.
17. Реализм в Европейской живописи второй половины XIX века.
18. Киевская Русь. Храмовое зодчество. Искусство фрески. Иконопись.
19. Русское искусство эпохи феодальной раздробленности и объединения земель вокруг Москвы. Формирование местных художественных и архитектурных школ.
20. Русское искусство XVI — XVII вв. Шатровое зодчество. Ансамбль Московского кремля.
21. Русское искусство Просвещения. Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга. Придворная скульптура и живопись.
22. «Серебряный век» русской культуры: основные течения, тенденции, новации.

Руководствуясь положениям и статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

2. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций / М.Е. Григорян ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2304-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053>

3. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://история-искусства.рф/>

2. <http://artyx.ru/art/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, иллюстраций:

Рекомендуется использование следующих видеозаписей:

1. Что такое искусство? - 1. Виды и жанры изобразительного искусства. Понятия цвета и света. Живописные, графические и скульптурные материалы и инструменты. Мастерские, творческий процесс живописца, скульптура, графика. Жизнь произведений искусства в музеях.

2. Что такое искусство? - 2. Эволюция эстетических представлений во времени, что такое ксилография и линогравюра, как мы воспринимаем произведения искусства на выставках и о том, что этому тоже нужно учиться

3. Художники России - 1. Жизнь и творчество В.Васнецова, Поленова, Верещагина, Лентулова, Петрова-Водкина

4. Художники России - 2. Фильмы о художниках: А.Иванове, А.Саврасове, В.Борисове-Мусатове, П.Корине. Завершает кассету фильм о деревянных пермских богатах, удивительных скульптурах, сочетающих в себе земное и божественное

5. Художники России - 3. О первых русских художниках - авторах иллюстраций к первым русским книгам, о художнике-просветителе и создателе живописной энциклопедии русской жизни П.Свиныне; история создания Репиным серии портретов Льва Толстого; фильм о Петре Кончаловском, художнике объединения (Мир искусств).

6. Искусство 20 века. Основные течения в искусстве конца 19 и начала 20 вв. (Ван Гог, Гоген, Матисс, Пикассо). Русский модерн, "Мир искусства" и др. течения начала века.

7. Русская икона. Три фильма. История. Смысл. Искусство.

8. Колизей. Рим. Италия. Символ целой цивилизации и величайший архитектурный памятник «вечного города».

9. Эрмитаж. Высокое Возрождение. Эрмитаж. Нидерландская живопись 15-16 веков. Стоунхендж. Равнина Солсбери. Англия. Эрмитаж (часть 1- 4).

10. Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина ("Дом на Волхонке"). История создания музея, античное искусство, искусство древнего Египта, средневековой Европы, эпохи Возрождения, импрессионисты и авангард начала 20 века.

Компьютерные средства:

1. Библия. Мультимедийный диск содержит два текста - канонический вариант Ветхого и Нового Завета и популярное изложение основных библейских эпизодов. Обращение к каждому сюжету сопровождается музыкой и иллюстрируется классическими произведениями скульптуры и живописи. Религиозные праздники, карта Древнего Израиля и изображение святых мест. Платформа: Windows.. Кирилл и Мефодий.

2. Эрмитаж. Путешествие в мир сокровищ. Искусство древних народов и ювелиров Европы, архитектура известных зодчих, работы мастеров ренессанса и французских импрессионистов, история развития музея. Знакомство с биографиями мастеров, экскурсии по зданиям, залам и коллекциям Эрмитажа. Карта и линии времени. Платформа: Windows.. Кирилл и Мефодий.

3. Сокровища России. Введение в русское искусство. Тысячелетнее развитие русского искусства от истоков до авангарда. Значительные произведения, созданные за время от крещения Руси до 1917 г. Биографии мастеров и исторических деятелей. Техника великих мастеров, рассматриваемая по деталям и фрагментам их работ. Музыка русских композиторов. Видео путешествия по памятным местам России. Карта и линии времени. Платформа: Windows.. Интерсофт.

4. Картины истории России 17-20 вв. Картины русских художников, отображающих события и судьбы людей России 17 - нач. 20 вв. Картографическая информация, сведения о художниках и писателях. Платформа: Mac OS. ИНТ.

5. Храм Христа Спасителя. История России с 1812 г. до наших дней. Трехмерные модели неосуществленных проектов храма Христа Спасителя. Знакомясь с ними, можно выбрать фантастический ракурс наблюдения. Платформа: Windows 95, Mac OS. NMG.

6. ART - История искусств. Шедевры живописи, скульптуры и архитектуры от Древнего Египта до наших дней. Статьи. Материал рассматривается по жанрам и направлениям искусства, по эпохам и авторам. Платформа: Windows. Ньюком, Омикрон.

7. Шедевры архитектуры. Архитектурные стили и исторические эпохи. Трехмерные модели семи чудес света и мультимедийные сюжеты о них. Интерактивные карты мира, Европы, Азии и Ближнего Востока. Платформа: Windows. NMG.

8. Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия. Около 15 000 статей, посвященных актерам, режиссерам, операторам, отечественным и зарубежным фильмам. Тесты-викторины, фрагменты из фильмов и хронология важнейших событий мирового кино. Платформа: Windows.

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа курса состоит из двух разделов: зарубежное и отечественное изобразительное и материальное искусство, которое рассматривается с древнейших эпох до современности. Деление курса на разделы основано на исторической периодизации, принятой в отечественном искусствознании. Данный курс ставит цели:

7. Дать общее, системное представление об основных этапах мирового развития декоративно-прикладного искусства и дизайна.

8. Помочь понять роль искусства как духовного и социального феномена в развитии человечества в контексте различных цивилизаций.
9. Ознакомить с художественными эпохами, стилями и направлениями в искусстве и дизайне.
10. Подготовить студентов к умению правильно оценивать то или иное явление искусства, делать выводы о его значении в истории культуры и уметь приподнести материал обучающимся.
11. Сфокусировать внимание на наиболее значительных и характерных явлениях зарубежного и отечественного декоративно-прикладного искусства.
12. Ориентировать студентов на углубленное изучение отдельных проблем искусства на основе более детальной проработки рекомендуемой литературы.

Курс имеет большое значение для формирования художественно-творческих способностей, внутренней культуры будущего преподавателя ДПИ и дизайна. Искусство – огромная сила, средство формирования нравственного и духовного облика людей, воздействующее на все стороны жизни человека, его поведение и интеллект. Отсюда – большая ответственность педагога, призванного развивать у школьников и студентов чувство прекрасного, сформировать у них высокие эстетические вкусы, научить понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Для успешного усвоения материала по истории искусства представляется необходимым, чтобы студенты конспектировали темы, прозвучавшие на семинарских выступлениях. При подготовке своего выступления вдумчиво работали с литературой, выбирая для конспектирования главное, отбрасывая все второстепенное. Учитывая специфику предмета, рекомендуется сопровождать как конспекты, так и свое выступление иллюстративным материалом. Это могут быть небольшие ксерокопии или быстрые беглые зарисовки тех памятников ДПИ, которые являются объектом изучения. Как показывает практика, студенты, добросовестно выполняющие задания по истории искусства, оказываются хорошо подготовленными к итоговому зачету.

При написании конспектов по истории искусства студент-дизайнер получает возможность значительно обогатить свой художественный кругозор, творчески использовать в дальнейшей своей профессиональной деятельности мировой художественный опыт. Такого плана работа поможет и в написании теоретической части (пояснительной записки) будущей дипломной работы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Итоговая аттестация по курсу – экзамен. Выносимые на экзамен вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается зарубежного искусства, второй вопрос посвящен отечественному искусству. На экзамене студент должен показать знание как теоретического, так и визуального материала (иллюстраций, репродукций известных памятников искусства).

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Общая характеристика искусства Древней Египта.
2. Общая характеристика искусства Древней Греции.
3. Общая характеристика искусства Древнего Рима.
4. Общая характеристика искусства средневековой Византии.
5. Византийская иконопись.
6. Общая характеристика искусства средневековой Западной Европы.
7. Искусство готики (архитектура, синтез пространственных искусств на примере Франции).
8. Общая характеристика искусства Древней Руси.
9. Искусство мастеров Оружейной палаты.
10. Искусство итальянского Возрождения.
11. Искусство северного Возрождения.
12. Творчество Сандро Боттичелли.
13. Творчество Микеланджело.
14. Творчество Леонардо да Винчи.
15. Творчество Рафаэля Санти.

16. Творчество Альбрехта Дюрера.
17. Творчество Питера Брейгеля.
18. Творчество Гуго ван дер Гуса.
19. Творчество Ян ван Эйка.
20. Общая характеристика языческого прошлого Руси. Искусство Киевской Руси
21. Архитектурные памятники Киевской Руси
22. Монументальная живопись Киевской Руси
23. Характеристика искусства Владимиро-Суздальской Руси
24. Характеристика искусства Новгорода и Пскова
25. Техника и технология древнерусской иконописи. Роль канона в культовом искусстве
26. Выдающаяся роль Рублева в становлении национальной школы живописи
27. Традиции шатрового зодчества в московской архитектуре XV – XVI веков
28. Характерный тип храмовой постройки XVII века
29. Светские тенденции в древнерусской живописи XVII века

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка) %
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, выполнил анализ объекта искусства, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненный им анализ объекта искусства недостаточно полноценен, но не имеет существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в стилевых направлениях, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио

студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры ИЗО, кандидат искусствоведения Э.В.Хасанова.

Эксперты :

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.02 ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения, обладающих

универсальной компетенцией (УК-5):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте - устный и письменный опрос, практические работы.

профессиональной компетенцией (ПК-1):

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по декоративно-прикладному искусству и дизайну

- индикаторы достижения:

ПК-1.1. Проектирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства - устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-1.2. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства - практические работы.

ПК-1.3. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности по программам профессионального обучения, СПО и(или) ДПП и реализации дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства - практические работы.

ПК-1.4. Осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы, образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства - устный и письменный опрос.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия декоративно-прикладного искусства, виды народных промыслов, наиболее значимые памятники мирового искусства и отечественного культурного наследия,
- принципы взаимодействия формальных, содержательных и смысловых особенностей произведения ДПИ (важно обратить внимание на разнообразие и преемственность принципов соотношения формы, содержания и смысла в произведениях, относящихся к различным культурным периодам; профессиональную терминологию);

Уметь:

- анализировать произведения искусства в единстве формы и содержания, оценивать художественные особенности языка декоративно-прикладного искусства,
- разбираться в вопросах теории, конструктивно и грамотно излагать материал, используя профессиональные обороты и термины;

Владеть:

- передачей в эскизах и разработках стилевую эволюцию предметов, предметно-пространственной среды,
- использованием в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов искусства, навыками анализа предметов как результата деятельности художника

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Предмет и содержание курса «История ДПИ и народных промыслов». Цели и задачи курса. Декоративное и декоративно-прикладное искусство - часть художественной культуры.
2	Раздел 1. История древних прикладных искусств. западноевропейское прикладное искусство нашей эры.	Декоративно-прикладное искусство Древнего и Античного мира. Декоративно-прикладное искусство Византии и эпохи Средневековья. Декоративно-прикладное искусство эпохи возрождения, западной Европы XVII в, XVIII в., конца XVIII — начала XIX в. (классицизм и ампир), конца XIX — первой половины XX в. (модерн и арт-деко). Декоративно-прикладное искусство Дальнего Востока, Китая и Японии, ближнего и среднего Востока.

3	Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов	Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Виды и районы народных промыслов. Народное жилище. Убранство крестьянской избы и предметы быта. История литейного искусства России. Искусство скани и зерни от Руси до России. История искусстваковки России. История серебряного дела России. Промыслы великого Устюга и Сольвычегодска История гончарного искусства. История керамических промыслов России Искусство художественной обработки дерева в России. Роспись по дереву. Центры художественной росписи. Хохломская роспись История камнерезных и косторезных промыслов России. Резьба по кости: техника, материалы, гравировка. Способы обработки камня. Изделия из янтаря. История стекольных промыслов России. История лаковой миниатюры и расписных подносов России. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России. Пуховязальный промысел. Центры русского кружевоплетения. Традиционные особенности Народная художественная вышивка. Приемы вышивки. Орнаменты. Ковроделие. Техника ковроткачества, виды изделий. Орнаменты. Русские ковры. Композиции, колористические решения Художественная роспись тканей. Виды росписи тканей. Декоративно-прикладное искусство Советской России.
---	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 . Введение Предмет и содержание курса «История ДПИ и народных промыслов».

Тема 2. История древних прикладных искусств. западноевропейское прикладное искусство нашей эры.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия

Тема 1: Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России.

История народных промыслов

Вопросы для обсуждения:

1. Изображение внешнего и внутреннего убранства избы.
2. Изображение фрагментов изделий из металла.
3. Изображение узоров глиняной игрушки.
4. Изображение формы керамических сосудов.
5. Изображение узоров керамических сосудов.
6. Изображение фрагментов изделий из бересты.
7. Выполнение орнаментов различных росписей Поволжья
8. Изображение вариантов узора платка.
9. Копирование образцов фрагментов различных видов вышивки.

10. Изображение вариантов узора ковра.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка рефератов/презентаций с визуальным материалом и выступлений по темам курса.
2. Подбор иллюстраций и эскизные зарисовки по темам курса.
3. Подготовка к экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

4. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

5. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

6. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://masteridelo.ru/>

2. <http://artyx.ru/art/>

3. <https://www.litres.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, иллюстраций: образцы работ художников ДПИ и студенческие работы, учебно-методические плакаты по темам курса.

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа курса «История ДПИ и народных промыслов» предназначена для реализации государственных требований в подготовке выпускников высшего профессионального образования по специальности «Профессиональное обучение» с профилем «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Программа курса состоит из двух разделов: зарубежное и отечественное декоративно-прикладное искусство, которое рассматривается с древнейших эпох до современности. Данный курс ставит цели:

13. Дать общее, системное представление об основных этапах мирового развития декоративно-прикладного искусства.
14. Помочь понять роль искусства как духовного и социального феномена в развитии человечества.
15. Ознакомить с художественными школами, стилями и направлениями в ДПИ.
16. Подготовить студентов к умению правильно оценивать то или иное явление искусства, делать выводы о его значении в истории культуры.
17. Сфокусировать внимание на наиболее значительных и характерных явлениях зарубежного и отечественного декоративно-прикладного искусства.
18. Ориентировать студентов на углубленное изучение отдельных проблем ДПИ на основе более детальной проработки рекомендуемой литературы.

Курс имеет большое значение для формирования художественно-творческих способностей, внутренней культуры будущего преподавателя ДПИ. Искусство – огромная сила, средство формирования нравственного и духовного облика людей, воздействующее на все стороны жизни человека, его поведение и интеллект. Отсюда – большая ответственность педагога, призванного развивать у школьников и студентов чувство прекрасного, сформировать у них высокие эстетические вкусы, научить понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Для успешного усвоения материала по истории ДПИ представляется необходимым, чтобы студенты конспектировали темы, прозвучавшие на семинарских выступлениях. При подготовке своего выступления вдумчиво работали с литературой, выбирая для конспектирования главное, отбрасывая все второстепенное. Учитывая специфику предмета, рекомендуется сопровождать как конспекты, так и свое выступление иллюстративным материалом. Это могут быть небольшие ксерокопии или быстрые беглые зарисовки тех памятников ДПИ, которые являются объектом изучения. Как показывает практика, студенты, добросовестно выполняющие задания,

оказываются хорошо подготовленными к итоговому экзамену.

Важной составляющей курса является своевременное и качественное выполнение практических работ. В процессе выполнения работ студенты осваивают методику и технологию, что очень важно для будущего педагога.

Образовательные технологии: метод проектов, технология уровневой дифференциации, проблемное обучение.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Итоговая аттестация по курсу – экзамен. Выносимые на экзамен вопросы охватывают весь пройденный студентами материал. Первый вопрос касается зарубежного искусства, второй вопрос посвящен отечественному искусству.

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Дайте определение: «народное декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремёсла».
2. Охарактеризуйте положение народного декоративно-прикладного творчества в художественном творчестве в целом.
3. Охарактеризуйте художественные промыслы как одну из форм народного искусства.
4. Дайте характеристику происхождения русских народных художественных промыслов.
5. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Богородская резьба по дереву.
6. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Абрамцево-Кудринская резьба по дереву.
7. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промыслов Кировская, Вологодская резьба, резьба по дереву Архангельской области.
8. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику Северо-двинской росписи по дереву.
9. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Хохломская роспись по дереву.
10. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Городецкая роспись по дереву.
11. Назовите основные центры художественной обработки дерева в России. Дайте характеристику промысла Полхов-Майданская роспись по дереву.
12. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации федоскинского промысла художественных лаков.
13. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации мстерского промысла художественных лаков.
14. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации холуйского промысла художественных лаков.
15. Назовите основные центры лаковой живописи. Дайте характеристику развития и формы организации палехского промысла художественных лаков.
16. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Гжель.
17. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Скопин.
18. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Дымковская игрушка.

19. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Филимоновская игрушка.
20. Назовите основные центры художественной керамики, гончарства, народной глиняной игрушки. Дайте характеристику промысла Каргопольская игрушка.
21. Назовите основные центры художественной обработки тканей. Охарактеризуйте технику набойка. Дайте характеристику промысла Павлов-Посад.
22. Назовите основные центры художественной обработки тканей. Охарактеризуйте технику ткачество.
23. Назовите основные центры художественной обработки тканей. Охарактеризуйте технику художественная роспись тканей.
24. Дайте характеристику промыслов кружевоплетения (Вологда, Елец, Михайлов, Киров, Балахна).
25. Дайте характеристику промыслов художественной вышивки (Владимирская, Нижегородская, Ивановская, Костромская, Ярославская, Калужская, Рязанская).
26. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Бурятии.
27. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Коми.
28. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Холмогорах.
29. Назовите основные центры художественной обработки камня и кости. Дайте характеристику промысла в Тобольске.
30. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла в Великом Устюге.
31. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Ростовской финифти.
32. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла в Нижнем Тагиле.
33. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла росписи по металлу Жостово.
34. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Каслинское художественное литьё.
35. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Красносельская филигрань.
36. Назовите основные центры художественной обработки металла. Дайте характеристику промысла Мстерская филигрань.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями,	Отлично	90-100	

		выполнил анализ объекта искусства, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.		
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненный им анализ объекта искусства недостаточно полноценен, но не имеет существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в стилевых направлениях, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, Е.Н. Дорофеева.

Эксперты :

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 СКУЛЬПТУРА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения, обладающих следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-2):

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – практические работы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Скульптура» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- закономерности композиции в скульптуре, примеры выдающихся произведений в области скульптуры;

- представления о работе с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, гипс и прочее);

- принципы формообразования в скульптуре;

уметь:

- правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы в пространстве;

владеть:

- измерениями размеров и пропорций; работы с каркасом скульптурной работы; моделировки скульптуры в процессе лепки из пластика, глины, воска;

- моделировкой скульптуры в процессе лепки из пластика, глины, воска.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Скульптура как учебный предмет. Пластическая анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Введение. Предмет, цель и задачи курса «Скульптура». Место учебной дисциплины в подготовке дизайнера. Сведения о скульптуре и пластическом моделировании формы. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства. Виды скульптуры. Материал. Принадлежности. Оборудование. Разновидности скульптуры (монументальная, станковая, монументально-декоративная, бытовая, жанровая, анималистическая, орнаментальная, геометрическая, скульптура малых форм). Общие сведения о пластической анатомии. Роль пластической анатомии в изобразительной деятельности. Значение пластической анатомии в системе подготовки дизайнера. Основные правила работы мастерской, принадлежности для занятий.

2	Раздел 2. Геометрические тела.	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Объект изображения – геометрические объемные тела (шар, конус, куб, пирамида, цилиндр и т.д.) Основные приемы лепки. Анализ формы геометрических тел, пропорций. Последовательность лепки натюрморта. Определение общей формы всей группы. Лепка из целого куска глины. Определение расположения предметов, их частей в пространстве, их соотношение и связь. Детальная проработка формы каждого предмета.
3	Раздел 3. Лепка рельефа.	Вид пластического изображения: рельеф. Особенности построения композиции.
4	Раздел 4. Лепка головы.	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Пластическая анатомия головы. Анализ формы головы. Конструктивно-анатомическое строение головы. Пропорции головы. Пространственные взаимосвязи основных масс и объемов пластической формы. Изучение головы в фас, профиль, сзади. Лицевой угол. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
5	Раздел 5. Лепка одетой фигуры.	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Пропорции фигуры человека. Канон. Модуль. Этапы выполнения каркаса фигуры человека. Сходство каркаса со скелетом. Анализ формы фигуры человека. Основные геометрические формы. Конструкция. Моделирование формы (разделение ее на плоскости). Проработка формы. Проверка пропорций Моделирование формы (разделение ее на плоскости). Проработка формы. Проверка пропорций. Основные объемы: грудная клетка, таз. Центр тяжести. Пропорционирование в пространстве. Передача формы и фактуры одежды. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
6	Раздел 6. Лепка обнаженной фигуры. Пластическая анатомия мышц туловища человека.	Вид пластического изображения – круглая скульптура. Объект изображения - живая натура. Пропорции фигуры человека. Канон. Модуль. Этапы выполнения каркаса фигуры человека. Сходство каркаса со скелетом. Анализ формы фигуры человека. Основные геометрические формы. Конструкция. Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
7	Раздел 7. Проектирование сюжетной композиции для выполнения в технике скульптуры.	Работа над эскизами скульптурной композиции на тему “Спорт”, искусство, история, фигура с каркасом.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет, цель и задачи курса «Скульптура». Место учебной дисциплины в подготовке дизайнера. Сведения о скульптуре и пластическом моделировании формы. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства. Виды скульптуры. Материал. Принадлежности. Оборудование. Разновидности скульптуры (монументальная, станковая, монументально-декоративная, бытовая, жанровая, анималистическая, орнаментальная, геометрическая, скульптура малых форм).

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
1	Раздел 1. Скульптура как учебный предмет. Пластическая анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Изучение анатомии человеческого тела
2	Раздел 2. Геометрические тела.	Лепка рельефа натюрморта из геометрических фигур
3	Раздел 3. Лепка рельефа	Лепка медали. Аверс, реверс. Лепка рельефа гипсовой головы
4	Раздел 4. Лепка головы.	Изготовление каркасов для композиции и круглого портрета. Лепка портрета натурщика.
5	Раздел 5. Лепка одетой фигуры.	Лепка стоящей фигуры. Круглая скульптура
6	Раздел 6. Лепка обнаженной фигуры. Пластическая анатомия мышц туловища человека.	Лепка сидящей фигуры. Круглая скульптура
7	Раздел 7. Проектирование сюжетной композиции для выполнения в технике скульптуры.	Проектная разработка в карандаше или пластилине без детализировки

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины Самостоятельное изучение литературы по предмету.

1. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных.
2. Работа над эскизами к объемной станковой композиции (спорт, легенды, портрет современника и т.д.).
3. Доработка аудиторных работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо, 2005
2. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, иллюстраций: образцы работ художников ДПИ и студенческие работы, учебно-методические плакаты по темам курса.

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Скульптура» предусматриваются лабораторные занятия, на которых закрепляют теоретические знания студентов в экспериментальной аудиторной работе по созданию скульптурного объекта.

В семестре предусматривается обязательный минимум лабораторных и самостоятельных работ. Работы выполняются из скульптурного пластилина или глины, с использованием каркаса или без него, - в зависимости от поставленных преподавателем задач.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль (зачет) знаний студентов.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту. Преподаватель также совмещает индивидуальную форму проведения занятий с групповой. Обучение строится с опорой на внеурочное время СРС: самостоятельное изучение студентами специальной литературы, анализ художественных образцов в музеях, галереях, выставочных залах или репродукций с работ известных мастеров графики и живописи, выполнение домашних практических работ. На каждом занятии оказывается квалифицированная помощь обучающимся при выполнении текущих работ, консультирование и проверка работ.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.
2. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.

3. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.
4. Выполнение учебных работ.
5. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Итоговая аттестация – зачет. Для промежуточной и итоговой аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;
- владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);
- уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;
- способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;
- умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.
- знание анатомических особенностей

Зачет ставится, если студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.

Зачет не ставится, если студент не знает основ теории объемного моделирования, не владеет практическими навыками работы в данном виде искусства, имеет большое количество пропусков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно на высоком уровне выполнял учебные задания.	Отлично	90-100	
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, в целом владеет специальной терминологией и умеет понятно формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно	Хорошо	70-89,9	

		выполнял учебные задания.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно понимает большую часть теории по скульптуре и анатомии, но путается в терминологии, владеет основными практическими навыками объемного моделирования, выполнил учебные задания.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Нигматуллин Р.Р., ст. преподаватель кафедры ИЗО, член СХ РФ, Лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича в области искусства.

Эксперты :

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В. Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения, обладающих следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-2):

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – устный и письменный опрос.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

– основные правила работы в мастерской, конструктивно-анатомическое строение человека и его пропорции;

– пространственные взаимосвязи основных масс и объемов пластической формы;

– о значении пластической анатомии в системе подготовки дизайнера;

уметь:

– правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы в пространстве;

владеть:

– измерениями размеров и пропорций; работы с каркасом скульптурной работы; моделировки скульптуры в процессе лепки из пластика, глины, воска;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Пластическая анатомия человека, изучение основных закономерностей строения человеческого тела.	Введение. Предмет, цель и задачи курса «Пластическая анатомия». Место учебной дисциплины в подготовке дизайнера. Материал. Принадлежности. Оборудование. Общие сведения о пластической анатомии. Роль пластической анатомии в изобразительной деятельности. Значение пластической анатомии в системе подготовки дизайнера. Основные правила работы мастерской, принадлежности для занятий.
2	Анатомия головы.	Пластическая анатомия головы. Анализ формы головы. Конструктивно-анатомическое строение головы. Пропорции головы. Пространственные взаимосвязи основных масс и объемов пластической формы. Изучение головы в фас, профиль, сзади. Лицевой угол.

		Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем.
3	Анатомия фигуры.	Конструктивно-анатомическое строение. Индивидуальные особенности. Соподчинение отдельных форм в единый пластический объем. Пропорции фигуры человека. Канон. Модуль. Этапы выполнения каркаса фигуры человека. Сходство каркаса со скелетом. Анализ формы фигуры человека. Основные геометрические формы. Конструкция.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Введение*. Предмет, цель и задачи курса «Пластическая анатомия». Место учебной дисциплины в подготовке дизайнера. Материал. Принадлежности. Оборудование.

Общие сведения о пластической анатомии. Роль пластической анатомии в изобразительной деятельности. Значение пластической анатомии в системе подготовки дизайнера. Основные правила работы мастерской, принадлежности для занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа:

Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
Пластическая анатомия человека, изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Изучение анатомии человеческого тела
Анатомия головы.	Изучение анатомии. Изготовление каркасов для композиции и круглого портрета. Лепка портрета натурщика.
Анатомия фигуры.	Изучение анатомии. Лепка стоящей фигуры. Круглая скульптура

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Самостоятельное изучение литературы по предмету.
2. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных.
3. Работа над эскизами к объемной станковой композиции (спорт, легенды, портрет современника и т.д.).
4. Доработка аудиторных работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

3. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо, 2005
4. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, иллюстраций: образцы работ художников ДПИ и студенческие работы, учебно-методические плакаты по темам курса.

Для проведения занятий семинарского и лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины «Скульптура» предусматриваются лабораторные занятия, на которых закрепляют теоретические знания студентов в экспериментальной аудиторной работе по созданию скульптурного объекта.

В семестре предусматривается обязательный минимум лабораторных и самостоятельных работ. Работы выполняются из скульптурного пластилина или глины, с использованием каркаса или без него, - в зависимости от поставленных преподавателем задач.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и рубежный контроль (зачет) знаний студентов.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту. Преподаватель также совмещает индивидуальную форму проведения занятий с групповой. Обучение строится с

опорой на внеурочное время СРС: самостоятельное изучение студентами специальной литературы, анализ художественных образцов в музеях, галереях, выставочных залах или репродукций с работ известных мастеров графики и живописи, выполнение домашних практических работ. На каждом занятии оказывается квалифицированная помощь обучающимся при выполнении текущих работ, консультирование и проверка работ.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие этапы:

6. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.
7. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.
8. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.
9. Выполнение учебных работ.
10. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Итоговая аттестация – зачет. Для промежуточной и итоговой аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных видах скульптуры, содержании основных понятий и терминов;
- владение навыками и приемами работы с материалами (пластилин, глина, гипс и т.д.);
- уровень сформированности практических умений и навыков работы с объемной формой;
- способность к самостоятельному поиску способов передачи образного замысла средствами скульптуры;
- умение пользоваться средствами скульптуры (форма, объем, фактура и др.) для передачи образного замысла.
- знание анатомических особенностей

Зачет ставится, если студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.

Зачет не ставится, если студент не знает основ теории объемного моделирования, не владеет практическими навыками работы в данном виде искусства, имеет большое количество пропусков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения, владеет практическими навыками объемного	Отлично	90-100	

		моделирования, посещал занятия и своевременно на высоком уровне выполнял учебные задания.		
Базовый	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал знание теории по скульптуре и анатомии, в целом владеет специальной терминологией и умеет понятно формулировать определения, владеет практическими навыками объемного моделирования, посещал занятия и своевременно выполнял учебные задания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно понимает большую часть теории по скульптуре и анатомии, но путается в терминологии, владеет основными практическими навыками объемного моделирования, выполнил учебные задания.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Нигматуллин Р.Р., ст. преподаватель кафедры ИЗО, член СХ РФ, Лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича в области искусства.

Эксперты :

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В. Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ШРИФТОВЕДЕНИЕ
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения, обладающих следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*:

Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-2):

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, творческие работы.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, творческие работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – устный и письменный опрос, творческие работы

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Шрифтоведение» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю развития шрифта; типы письменности и стилистические особенности шрифта;
- основы композиции, пропорциональности основных элементов букв и шрифта;
- эволюцию шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати; историю возникновения и развития шрифтографии в сфере дизайна;
- анатомию, морфологию и эстетику шрифта;
- современные стилевые течения шрифтографии в графическом дизайне;

Уметь:

- ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач;
- компоновать в листе шрифт;
- выполнять простейшие надписи одним из рукописных шрифтов (каллиграфическим, скоропись и т.п.);
- различать типы шрифтовых форм;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- творчески применять полученные знания при создании оригинальных шрифтовых композиций;

Владеть навыками:

- современной шрифтовой культуры;
- понятием стиля;
- широким диапазоном выразительных средств шрифтового искусства;
- умениями и навыками построения шрифтового изображения;
- мастерством оформления композиции текста.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в курс. История возникновения письменности, алфавитов и шрифтов. Терминология. Классификация шрифтов	История зарождения письма. Характерные признаки рукописных шрифтов. Понятие «Шрифт», «Шрифтоведение», «Шрифтография». Цели и задачи учебной дисциплины. Исторический экскурс в историю шрифтовых форм. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо. Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо. Рустика квадрата. Унциальное, полуунциальное письмо. Шрифты средневековья: готический, ломбардские, версалы. Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо. Шрифты эпохи классицизма. Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица - алфавит, созданный на научной основе. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.
2	Стилевые особенности письма	Гарнитурные особенности рукописного письма (концевые элементы, выносные, ритм, наклон и т.д.). Унциальное письмо, письмо раннего средневековья. Готическое письмо. Древнерусское письмо, устав, полуустав, скоропись, декоративное письмо, каллиграфия.
3	Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта	Характерные особенности выполнения рукописного шрифта тем или иным инструментом. Наклонный штрих и округлые элементы. Письмо на глиняных табличках, на пергаменте, бересте, на ткани, на бумаге. Игла, тростниковое перо, гусиное, металлические перья, плоские и округлые кисти.
4	Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта	Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «гарнитура». Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты.
5	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Понятие о композиции, о соразмерности элементов букв и текста. Симметрия и асимметрия, флаговая композиция. Компонировка текста в формате листа; выполнение шрифта в заданных пропорциях; выполнение элементов каллиграфического шрифта. Узкий, широкий, нормальный ритмический строй. Пропорции золотого сечения и т.п.
6	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Гармоничность пропорции букв и всей надписи; целостность; композиционная слаженность шрифтового

		построения; стилистическое единство каллиграфического письма; характерные особенности каллиграфического шрифта (начертание, плотность, насыщенность). Эстетические требования к рукописным шрифтам. Древнерусская скоропись. Каллиграфический шрифт.
7	Шрифт в рекламе и на плакате	Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации. Удобочитаемость шрифта. Содержание и форма. Ритмический строй. Цвет как средство художественной выразительности. Целостность в шрифтовой композиции. Слаженность. Наглядность в оформлении письменных текстов. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
8	Современная шрифтовая культура	Гарнитуры современных типографских шрифтов и их характеристики: академическая, балтика, журнальная, рубленая, кудряшевская, энциклопедическая, гельветика, лазурского, школьная, газетная, бажановская, пискаревская, банниковская, таймс и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. История возникновения письменности, алфавитов и шрифтов. Терминология. Классификация шрифтов

Тема 2. Шрифт в рекламе и на плакате. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.

Тема 3. Современная шрифтовая культура. Гарнитуры современных типографских шрифтов и их характеристики.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Стилевые особенности письма	Доведение обыкновенного шрифта до варианта, соответствующего полиграфическому стандарту. Трафарет.
2	Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта	Выполнение орнаментальных упражнений ширококонечным пером.
3	Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта	Анатомия буквы. Разбор буквы на составляющие на примере нескольких букв и элементов знака.
4	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Выполнение каллиграфического шрифта.
5	Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	Написание шрифтом кириллица одного из стихотворений на выбор.
6	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Создание шрифтовой композиции, используя выразительные возможности «Декоративного шрифта»
7	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Социальная каллиграфическая открытка.
8	Эстетические требования к рукописным шрифтам	Декоративная панель арабской вязью.
9	Шрифт в рекламе и на плакате	Выполнить копию каллиграфического шрифта.
10	Современная шрифтовая культура	Шрифтовой плакат

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.
2. Подготовка материалов, инструментов для шрифтоведения.
3. Составление словаря специальных терминов.
4. Выполнение трафарета строчных букв и подготовка эскизов по шрифтовой композиции;
5. Написание базового латинского алфавита парными карандашами;
6. Выполнение упражнений для пера;
7. Разобрать цифры на составляющие (анатомический разбор) на примере нескольких;
8. Выполнение каллиграфического шрифта на выбор
9. Выполнение шрифтового образа
10. Рассмотреть и проанализировать шрифты Ближнего Востока, Иврит, Ашкенази, Шевити, арабскую вязь;
11. Подготовка шрифтового плаката.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

6. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0407-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

7. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

8. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://rucont.ru/>

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://aclient.integrum.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы шрифтов, работы студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: рабочие столы, планшеты, классная доска. Инструменты и материалы: бумага (ватман, тонированная, текстурированная), картон, калька, кисти, валики, тампоны, трафареты, цветной материал для эскизирования (акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши и др.); линейка, циркуль, перья и подручный материал;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Шрифтоведение” предусматриваются лекции, лабораторные занятия, графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

В течение обучения изучается теоретический материал по истории и теории шрифта, который закрепляется в практической работе, в виде лабораторных заданий-упражнений, которые выполняются от руки.

Содержание курса соответствует логике изучения и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной деятельности. В каждом семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на бумаге формата А4 и А3 тушью и пером, а также иным материалом, соответствующим теме задания, в зависимости от целей работы. В процессе изучения дисциплины предусматривается итоговый контроль знаний студентов. Сроки сдачи графических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли и воплощать их в процессе обучения выполняя лабораторные задания, таким образом решается ряд задач, поставленных в учебной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Что послужило толчком к зарождению письменности.
2. В какое время и где зародилась письменность.
3. Как развивалась письменность.
4. Какие материалы могут использоваться для письма.
5. Какие инструменты могут использоваться для письма.
6. Какие эстетические требования предъявляют к рукописным шрифтам.
7. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо.
8. Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо.
9. Шрифты средневековья: готический, ломбардские версалы.
10. Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо.
11. Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица - алфавит, созданный на научной основе.
12. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо.
13. Скорпись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.

14. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологией печати.
15. История книгопечатания. Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания.
16. Структура книги.
17. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты.
18. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.
19. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.
20. Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура».
21. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Конструкция гарнитур. Акценты.
22. Кегли шрифта. Наименования кеглей различного размера, используемые на производстве в типографии.
23. Основные инструменты написания шрифтов. Технология изготовления трафаретов.
24. Стилиевое единство между компонентами шрифтового оформления заголовков, подзаголовков и текстов.
25. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.
26. Композиционные требования к шрифтовой композиции: удобочитаемость; содержание и форма; ритмический строй и др.
27. Гарнитуры современных типографских шрифтов и их характеристики.
28. В чем заключаются особенности современных шрифтов.

- На зачёте оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

По основным разделам дисциплины проводится опрос. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала. Предварительный предпросмотр практических и творческих работ проходит в виде показа портфолио со всеми текущими работами. Итоговой формой контроля в конце обучения является зачет, который проводится в виде просмотра практических работ семестра.

Для проверки качества знаний студентов в конце семестра проводится просмотр творческих работ студентов, на котором определяется уровень и качество владения теоретическими знаниями и их применения на практике, а также проводится зачет по теоретическим знаниям.

Отметка «зачёт» ставится, если студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросу опроса и предоставил полный комплект творческих заданий (портфолио), выполненных по соответствующим требованиям по лабораторному практикуму и самостоятельным работам по текущему семестру. **Отметка «незачёт»** ставится, если студент не знает ответов на вопросы, а творческих заданий выполнены не в полном объеме, либо их отсутствие. Оценка зависит от качества практических работ:

"отлично" – количество и качество выполненных работ соответствует требованиям, заявленным в программе.

"хорошо" – не хватает 1 работы, или качество работ не отвечает заявленным требованиям.

"удовлетворительно" – не хватает более 1 работы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики

доцент кафедры дизайна, к.п.н. Е.Н. Дорофеева
ассистент кафедры дизайна А.Ю. Васильева

Эксперты :

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ,
учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 КАЛЛИГРАФИЯ

-
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов-бакалавров профессионального обучения ДПИ и дизайну в средних специальных учебных заведениях и в системе дополнительного обучения, обладающих следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*:

Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-2):

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства –творческие работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – творческие работы

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Каллиграфия» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы композиции в дизайне, принципы и методы создания каллиграфических элементов.

уметь:

-применять принципы и методы проектирования шрифтовой формы для создания графического образа шрифта в соответствии с поставленной задачей.

владеть:

- приемами и методами изображения каллиграфических элементов различными материалами, применять изученные техники.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1	История развития письменности и рукописного шрифта в свете развития новых информационных технологий	Курсивный алфавит кириллицы. Стихотворение или пословица данным шрифтом, украшение узором выбранным по смыслу на формате А 4, А 3 по выбору. Тушь, перо.
2	Композиция каллиграфического произведения. Происхождение алфавита кириллицы, скорописи, вязи.	Скоропись. Выполнение шрифтовой композиции на формате А3. Тушь, перо.
3	Особенности и школы письма ширококонечным пером, остроконечным пером и кистью.	Вязь. Шрифтовая композиция на тонированной основе форматом А 3. Тушь, перо, гуашь, плоские кисти. Декоративная роспись вязью кружки или тарелки на свободную тему. Акрил, плоские синтетические кисти.
4	Разнообразие каллиграфических форм и функций в настоящее время. Значение и происхождение арабской каллиграфии.	Арабская письменность. Каллиграфическая композиция или басмала. Формат А 4, А 3 по выбору. Тушь, перо, гуашь, плоская синтетическая кисть.
5	Мастера каллиграфии. Китайская каллиграфия. Письмо кистью.	Написание иероглифа «Долголетие». Тушь, кисть, формат А 4, А 3 по выбору. Выполнение копии мастера каллиграфии, написание четырёх иероглифов из китайской пословицы, оформление страницы. Формат А 3, тушь, кисть, гуашь.
6	Принципы и пути поиска каллиграфического образа	Письмо маркерами, кола-ручкой, рейсфайдером, тростниковым пером, гусиным пером и другими инструментами для каллиграфии. Выполнение композиции на свободную тему. Формат и материал для выполнения по выбору.
7	Каллиграфия и графическая культура общества.	Выполнить итоговую каллиграфическую композицию на свободную тему. Диптих или триптих на формате А3, материал и техника исполнения по выбору.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. История развития письменности и рукописного шрифта в свете развития новых информационных технологий

Тема 2. Разнообразие каллиграфических форм и функций в настоящее время.

Тема 3. Каллиграфия и графическая культура общества.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
-------	---------------------------------	-------------------------

1	История развития письменности и рукописного шрифта в свете развития новых информационных технологий.	Написание стихотворения или пословицы данным шрифтом, украшение узором, выбранным по смыслу на формате А4, А3 по выбору. Тушь, перо.
2	Композиция каллиграфического произведения. Происхождение алфавита кириллицы, скорописи, вязи.	Скоропись. Выполнение шрифтовой композиции на формате А3. Тушь, перо.
3	Особенности и школы письма ширококонечным пером, остроконечным пером и кистью.	Вязь. Шрифтовая композиция на тонированной основе форматом А 3. Тушь, перо, гуашь, плоские кисти.
4	Разнообразие каллиграфических форм и функций в настоящее время. Значение и происхождение арабской каллиграфии.	Арабская письменность. Каллиграфическая композиция или басмала. Формат А 4, А 3 по выбору. Тушь, перо, гуашь, плоская синтетическая кисть.
5	Мастера каллиграфии. Китайская каллиграфия. Письмо кистью.	Написание иероглифа «Долголетие». Тушь, кисть, формат А 4, А 3 по выбору. Выполнение копии мастера каллиграфии, написание четырёх иероглифов из китайской пословицы, оформление страницы. Формат А 3, тушь, кисть, гуашь.
6	Принципы и пути поиска каллиграфического образа	Письмо маркерами, кола-ручкой, рейсфайдером, тростниковым пером, гусиным пером и другими инструментами для каллиграфии. Выполнение композиции на свободную тему. Формат и материал для выполнения по выбору.
7	Каллиграфия и графическая культура общества.	Выполнить итоговую каллиграфическую композицию на свободную тему. Диптих или триптих на формате А3, материал и техника исполнения по выбору.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, зачету.
2. Подготовка материалов, инструментов для каллиграфии.
3. Составление словаря специальных терминов.
4. Выполнение упражнений;
5. Выполнение каллиграфических шрифтов.
6. Подготовка каллиграфической композиции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

9. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0407-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

10. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

11. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://rucont.ru/>

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://aclient.integrum.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы шрифтов, работы студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: рабочие столы, планшеты, классная доска. Инструменты и материалы: бумага (ватман, тонированная, текстурированная), картон, калька, кисти, валики, тампоны, трафареты, цветной материал для эскизирования (акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши и др.); линейка, циркуль и подручный материал;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении дисциплины “Каллиграфия” предусматриваются лекции, лабораторные занятия, графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации.

В течение обучения изучается теоретический материал по истории и теории шрифта, который закрепляется в практической работе, в виде лабораторных заданий-упражнений, которые выполняются от руки.

Содержание курса соответствует логике изучения и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной деятельности. В каждом семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на бумаге формата А4 и А3 тушью и пером, а также иным материалом, соответствующим теме задания, в зависимости от целей работы. В процессе изучения дисциплины предусматривается итоговый контроль знаний студентов. Сроки сдачи графических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли и воплощать их в процессе обучения выполняя лабораторные задания, таким образом решается ряд задач, поставленных в учебной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Происхождение письменности
2. Шумерская письменность
3. Египетская цивилизация и египетские иероглифы
4. Китайская письменность. Значение китайской каллиграфии
5. Значение арабской каллиграфии и её письменные принадлежности
6. Основные стили арабского письма
7. Еврейская письменность
8. Индийская письменность. Санскрит
9. Происхождение кириллицы
10. Письменные принадлежности для каллиграфии
11. Типы бумаги и другие основы для письма
12. Древние основы для письма
13. Основные понятия терминологии букв и письменности для занятий каллиграфии
14. Композиция каллиграфического произведения
15. Происхождение алфавита
16. Происхождение и распространение каролингского письма
17. Классификация типов готического письма
18. Происхождение гуманистического письма его развития и особенности
19. Происхождение канцелярского письма его характерные особенности
20. Современная каллиграфия
21. Оформление каллиграфических работ
22. История происхождения книги
23. Структура книги
24. Анатомия шрифта и элементы знака
25. Структура шрифта
26. Классификация и виды каллиграфического пера
27. История возникновения буквицы и инициала
28. Каллиграфия и дизайн
29. Каллиграфити в современном искусстве
30. Происхождение тега

Критерии оценки:

1. Работа считается выполненной полностью, если задание размещено в заданном формате, представлено грамотное и выразительное композиционное решение, без исправлений и помарок, а также гармоничное и умелое применение изученных графических приемов и техники исполнения – **«отлично»**.

2. Работа считается выполненной полностью, если задание размещено в заданном формате, представлено грамотное и выразительное композиционное решение, без исправлений и помарок, а также гармоничное и умелое применение изученных графических приемов. Но неумело применена техника исполнения – **«хорошо»**.

3. Если задание не достаточно умело размещено в заданном формате, недостаточно грамотно представлено решение композиции, невыразительное и не совсем неумело применена техника исполнения – **«удовлетворительно»**.

4. Если задание неумело размещено в заданном формате, неграмотно представлено решение композиции, расположение форм примитивно и невыразительно, а также отсутствует гармония изученных приемов– **«неудовлетворительно»**.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик

ассистент кафедры дизайна А.Ю. Васильева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа
РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, творческие работы

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – творческие работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – творческие работы

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Формообразование» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы композиции в *дизайне*;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- технологию создания объектов дизайна

Уметь:

– изображать объекты предметного мира,
– использовать богатый арсенал художественно-выразительных средств для создания грамотных, оригинальных и эстетически значимых образов средствами формообразования;

– выражать творческие идеи вербально, графически, в модели (макете);
– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;
– использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения дизайну специалистов среднего звена

Владеть:

- навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве;
- навыками разработки комплекса проектно-профессиональных целей

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Художественные средства и правила формообразования. Композиция из плоских форм.	Понятие «формообразование», «формотворчество». Цели и задачи дисциплины «формообразование». Этапы становления «формообразования» как науки и как прикладной области дизайна. Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм. Правила формообразования как средства гармонизации (равновесие, соразмерность, единство и соподчинение). Средства композиции (ритм, метр, масштаб, масштабность, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура, цвет, светотень). Создание формальной композиции. Композиция по модульной сетке
2.	Пластические виды форм. Образование рельефных форм	Пластические виды форм. Способы образования рельефных и объемных форм. Свойства объемной формы (геометрический вид, положение в пространстве, массивность, светотень).
3.	Анализ и стилизация природных форм	Стилизация формы, препарирование. Создание орнаментальной композиции на основе элементов природных форм. Метод комбинаторики. Создание макета светильник на основе анализа бионических форм
4.	Основные виды композиции в дизайне	Основные виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Композиционная организация открытых пространств, закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций. Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований. Состояние динамики и статики в композиции

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Понятие «формообразование», «формотворчество». Цели и задачи дисциплины «формообразование». Этапы становления «формообразования» как науки и как прикладной области дизайна. Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм.

Тема 2. Пластические виды форм.

Тема 3. Стилизация формы, препарирование.

Тема 4. Основные виды композиции в дизайне.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	№ раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
1	Введение. Художественные средства и правила формообразования.	Создание колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства

	Формообразование из плоских форм	композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура) 20 работ, А5. Материал: бумага, гуашь.
2	Пластические виды форм. Образование рельефных форм	1.Объемная композиция с несколькими композиционными центрами с задачей разрушения или сохранения формы при помощи цвета; с задачей переноса основного композиционного центра на второстепенный. 2 работы. Материал: бумага, картон, гуашь 2. Задание на сохранение (подчеркивание) и разрушение формы куба с использованием формальной композиции 2 работы. Материал: бумага, гуашь.
3	Основные виды композиции в дизайне Анализ и стилизация природных форм	Зарисовки природных форм 10 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Работа над выявлением структурных особенностей природных форм, стилизация данных форм, препарирование. 10 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Создание ряда формально-ассоциативных композиций 10 работ. Материал: графические материалы, бумага, гуашь. Заключительный этап. Работа над композицией по мотивам одной или нескольких природных форм. Создание объемно-пространственной композиции (формакеты, макет) Материал: картон, бумага, гуашь, графические техники. Выполнить макет-модель светильника на основе бионического анализа природных форм.
4	Основные виды композиции в дизайне	Дать понятие о принципиальном различии между видами композиции. Построить фронтальную композицию, построить объемно-пространственную композицию, построить глубинную композицию, построить высотную композицию. работы. Материал: бумага, картон.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, экзамену.

2.Подготовка материалов, инструментов для формообразования.

3. Эскизы тональных и колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура).

4. Создание графических эскизов на тему виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Формакеты на заданную тему, выполнение макетов.

5. Анализ форм архитектурной среды по фоторепродуктивному материалу (журналам, иллюстрированным каталогам и др.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Гоцеридзе Р.М. Процессы формообразования и инструменты.- М.: Академия, 2007.- МО РФ
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ
3. Объемно – пространственная композиция. /Под ред. А.В. Степанова.- М.: Архитектура, 2007.- МО РФ

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы работ студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: рабочие столы, планшеты, классная доска. Инструменты и материалы: макетные ножи, бумага, картон, гуашь, графические материалы, линейка, циркуль и подручный материал;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Формообразование» имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны

Одна из важнейших задач заключается в том, чтобы научить самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие задачи, избегая стандартные, упрощенные, невыразительные композиционные и предпроектные решения.

Большое значение для полноценного осуществления художественного формотворчества имеет поливариантность при выполнении каждого практического задания. При этом варианты предполагают не спонтанные поисковые материалы, а комплексное решение композиционно-формообразующих задач. Все лабораторные занятия проходят в интерактивной форме: обсуждение, беседа, диалог, презентация.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли и воплощать их в процессе обучения выполняя лабораторные задания, таким образом решается ряд задач, поставленных в учебной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проходит в виде защиты итоговой работы на коллегиальном просмотре.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

- умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- понимание связи блока «формообразование - проектирование»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл тему, но путается в терминологии, в макетной части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент не знает ответов на вопросы, а макет выполняется с грубыми ошибками.	Неудовлетворительно	Менее 50
---------------	---	---------------------	----------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Ассистент кафедры дизайна Шарипова А.Р., член СД РФ

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 МАКЕТИРОВАНИЕ
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – практические и творческие работы

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Макетирование» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы композиции в *дизайне*;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие в пространстве;
- способы трансформации поверхности;

Уметь:

– изображать объекты предметного мира,
– использовать богатый арсенал художественно-выразительных средств для создания грамотных, оригинальных и эстетически значимых образов средствами макетирования;

- выражать творческие идеи вербально, графически, в модели (макете);
- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;
- воссоздавать формы предмета по рисунку

Владеть:

- навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Цели и задачи дисциплины «Макетирование». Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм. Подготовка материалов и принадлежностей для макетирования. Техника безопасности. Правила формообразования как средства гармонизации (равновесие, соразмерность, единство и соподчинение). Средства композиции (ритм, метр, масштаб, масштабность, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура, цвет, светотень). Создание формальной композиции. Композиция по модульной сетке
2.	Пластические виды форм.	Пластические виды форм. Способы образования рельефных и объемных форм из бумаги и других макетных материалов. Свойства объемной формы (геометрический вид, положение в пространстве, массивность, светотень).
3.	Основные виды композиции в дизайне	Основные виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Композиционная организация открытых пространств, закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций. Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований. Состояние динамики и статики в композиции. Работа над итоговым макетом.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины «Макетирование». Специфика формотворчества как процесса создания композиционных форм.

Тема 2. Пластические виды форм.

Тема 3. Основные виды композиции в дизайне.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	№ раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
1	Введение.	Упражнения на разные виды работы с бумагой: надрез и сгибание, прорезание. Создание композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура) 8 работ, А5. Материал: бумага, гуашь.
2	Пластические виды форм.	1. Объемная композиция с несколькими композиционными центрами 4 работы. Материал: бумага, картон, гуашь, клей 2. Задание на сохранение (подчеркивание) и

		разрушение формы куба с использованием формальной композиции 2 работы. Материал: бумага, гуашь.
3	Основные виды композиции в дизайне	Построить фронтальную композицию, построить объемно-пространственную композицию, построить глубинную композицию, построить высотную композицию. 4 работы. Материал: бумага, картон. Выполнить макет архитектурного памятника. 1 работа. Материал: картон, пено-изолон, цв. бумага.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение теоретического материала и подготовка к проверочным работам, экзамену.
2. Подготовка материалов, инструментов для макетирования.
3. Эскизы тональных и колористических композиций из геометрических форм с выявлением композиционного центра на тему «средства композиции» (ритм, метр, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, фактура, текстура).
4. Создание графических эскизов на тему виды композиции: фронтальная, объемно-пространственная, высотная и глубинная. Формакеты на заданную тему, выполнение макетов.
5. Анализ форм архитектурной среды по фоторепродуктивному материалу (журналам, иллюстрированным каталогам и др.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

4. Гоцеридзе Р.М. Процессы формообразования и инструменты.- М.: Академия, 2007.- МО РФ
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ
6. Объемно – пространственная композиция. /Под ред. А.В. Степанова.- М.: Архитектура, 2007.- МО РФ

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы работ студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: рабочие столы, планшеты, классная доска. Инструменты и материалы: макетные ножи, бумага, картон, гуашь, графические материалы, линейка, циркуль и подручный материал;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Макетирование» имеет теоретическую и практическую составляющие, которые тесно взаимосвязаны

Одна из важнейших задач заключается в том, чтобы научить самостоятельно превращать теоретическое знание в метод мыслительной и художественно-практической деятельности, который позволит им на высоком профессиональном уровне решать творческие задачи, избегая стандартные, упрощенные, невыразительные композиционные и предпроектные решения.

Большое значение для полноценного осуществления художественного формотворчества имеет поливариантность при выполнении каждого практического задания. При этом варианты предполагают не спонтанные поисковые материалы, а комплексное решение композиционно-формообразующих задач. Все лабораторные занятия проходят в интерактивной форме: обсуждение, беседа, диалог, презентация.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли и воплощать их в процессе обучения выполняя лабораторные задания, таким образом решается ряд задач, поставленных в учебной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проходит в виде защиты итоговой работы на коллегиальном просмотре.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

- умения по выполнению эскизов и наглядных; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- понимание связи блока «формообразование - проектирование»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и	Отлично	90-100

		умеет формулировать определения.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает <i>нижестоящий уровень</i> . При ответе студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл тему, но путается в терминологии, в макетной части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент не знает ответов на вопросы, а макет выполняется с грубыми ошибками.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Ассистент кафедры дизайна Шарипова А.Р., член СД РФ

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН_ПРОЕКТИРОВАНИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Формирование универсальных (УК) и профессиональных компетенций (ПК):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1):

Индикаторы достижения:

УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи,

УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по декоративно-прикладному искусству и дизайну (ПК-1):

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Проектирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – Устный и письменный опрос.

ПК-1.2. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – практические работы.

ПК-1.3. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности по программам профессионального обучения, СПО и(или) ДПП и реализации дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – практические работы.

ПК-1.4. Осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы, образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Методология дизайн-проектирования» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы теории и методологии проектирования в дизайне, основное содержание и технологию работы над проектом для реализации себя в качестве преподавателя дизайна, критерии оценивания дизайнерских проектов.

Уметь:

- составлять алгоритм решения основных типов проектных задач, осуществлять оценку освоения образовательных программ по дизайн-проектированию

Владеть:

- навыками организации поиска и разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла, методами творческого процесса дизайнеров в профессионально-педагогической деятельности

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Понятие о методологии, ее структура. Разбор понятий «организация» и «деятельность». Исторические типы форм организации деятельности. Классификация деятельности по целевой направленности.
2	Структурные компоненты деятельности	Характеристики деятельности, логическая и временная структуры деятельности
3	Проектная деятельность	Фаза проектирования, технологическая фаза, рефлексивная фаза
4	Проектная деятельность в области дизайна	Определение понятия «дизайн», его отличие от ДПИ и ремесленной деятельности. Классификация видов дизайна. Этапы дизайнерской проектной деятельности. Критерии оценивания проектных работ в дизайне.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Понятие о методологии, ее структура

Тема 2. Структурные компоненты деятельности.

Тема 3. Этапы проектной деятельности

Тема 4. Проектная деятельность в области дизайна

Тема 5. Педагогическая деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по дизайну.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практических занятий
1	Структурные компоненты деятельности	Определение функций дизайнерской деятельности
2	Проектная деятельность	Определение этимологии слова «дизайн» в историческом контексте
3	Проектная деятельность в области дизайна	Составление классификационной схемы видов дизайна
4	Проектная деятельность в области дизайна	Разбор образцов по видам дизайна
5	Проектная деятельность в области дизайна	Стилевые направления в дизайне
6	Проектная деятельность в области дизайна	Пред проектный анализ
7	Проектная деятельность в области дизайна	Составление «портрета потребителя» первого брифа
8	Проектная деятельность в области дизайна	Составление различных графиков выполнения работ (традиционные, линейные, блочные)
9	Проектная деятельность в области	Разработка ценового предложения

	дизайна	
10	Проектная деятельность в области дизайна	Методы творческого поиска
11	Проектная деятельность в области дизайна	Разработка критериев оценивания проектных работ в дизайне по видам.
12	Проектная деятельность в области дизайна	Демонстрация фрагмента урока по темам дизайн-подготовки

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов, словаря терминов и понятий
Подбор иллюстративного материала по темам курса. Подготовка устного сообщения к занятию, презентации
Выполнение практических работ.
Подготовка к контрольным работам, экзамену

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

12. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

13. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>

14. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. -

Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. : схем., табл. - Библиогр.: с. 121-125. - ISBN 978-5-9275-1988-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. abduzeedo.com.
2. computerarts.co.uk.
everycreative.com.
3. behance.net
4. pdf-mags.com.
5. artperm.ru.
6. designiskinky.net
7. freelancefolder.com
8. bittbox.com.
9. allday.ru.
10. designyoutrust.com.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: Курс «Методология дизайн-проектирования» является частью модуля «Профессиональная подготовка по дизайну». Целью данного курса является теоретическая и практическая подготовка студентов к преподаванию дизайна. Содержание курса позволит студентам сориентироваться в современном мире дизайна, нацелит на осознанное формирование у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию, подготовит к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке по дизайну рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Содержание курса соответствует логике исторического развития дизайна, смене культурных и проектных парадигм во временном пространстве. Это способствует общей профессиональной культуре дизайнеров, формирует стиль мышления в науке и искусстве.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий (тестовый) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Текущий контроль проводится после изучения тем и разделов дисциплин, а рубежный – в середине семестра перед промежуточной аттестацией студентов и в конце семестра перед зачетом. Сроки контроля оговариваются в календарном плане занятий, составляемом на семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача самостоятельных и контрольных работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Что такое дизайн?
2. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
3. В чем состоит различие между ДПИ и дизайном?
4. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
5. Охарактеризуйте основные виды дизайнерской деятельности.
6. Что такое стиль в дизайне?
7. Охарактеризуйте современные стили в дизайне
8. Что понимается под методологией деятельности?
9. Какова структура деятельности?
10. Охарактеризуйте основные фазы деятельности
11. Основные этапы разработки дизайн-проекта
12. В чем состоит суть концептуального этапа в дизайн-проектировании?
13. Что необходимо знать для составления технического задания?
14. Как составляется график работ?
15. От чего зависит ценовая политика в дизайнерской деятельности?
16. Какие параметры характеризуют целевую аудиторию
17. Какие психологические и социальные особенности человека учитываются при проектировании на индивидуального заказчика?
18. Как рассчитать ценовое предложение?
19. Какие эвристические приемы привлекаются проектировщиками для создания проектного образа?
20. В чем состоит сущность метода ассоциаций?
21. В чем состоит сущность метода аналогии?

22. В чем состоит сущность метода фокальных объектов?
23. В чем состоит сущность метода мозгового штурма?
24. Охарактеризуйте фазу проектирования процесса деятельности
25. Что может являться объектом деятельности графического дизайнера?
26. Структура рефлексивной стадии проектирования
27. Какими знаниями и навыками необходимо обладать профессионалу, работающему в области дизайна?
28. По каким критериям оцениваются дизайн-проекты профессионалов и учебные проекты?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положениях дизайн-проектирования, накопленных при изучении лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний и способность вести научно-исследовательскую работу по методике дизайн-проектирования;
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе разработки программы дизайн-проектирования предмета, среды, носителя информации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр»

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

доцент кафедры дизайна, член СДР Е.В. Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2.3 МЕТОДИКА ПРОЕКТНОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Формирование универсальных (УК) и профессиональных компетенций (ПК):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1):

Индикаторы достижения:

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по декоративно-прикладному искусству и дизайну (ПК-1):

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Проектирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – Устный и письменный опрос.

ПК-1.2. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – практические работы.

ПК-1.3. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности по программам профессионального обучения, СПО и(или) ДПП и реализации дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – практические работы.

ПК-1.4. Осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы, образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Методика проектной дизайнерской деятельности» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику проектирования в дизайне, основное содержание и технологию работы над проектом для реализации себя в качестве преподавателя дизайна, критерии оценивания дизайнерских проектов.

Уметь:

- составлять алгоритм решения основных типов проектных задач, осуществлять оценку освоения образовательных программ по дизайн-проектированию.

Владеть:

- навыками организации поиска и разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла методами творческого процесса дизайнеров в профессионально-педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи дисциплины. Классификация дизайнерской деятельности по целевой направленности.
2	Структурные компоненты дизайнерской деятельности	Характеристики деятельности, логическая и временная структуры деятельности
3	Учебная проектная деятельность в области дизайна	Определение понятия «дизайн», его отличие от ДПИ и ремесленной деятельности. Этапы учебной проектной деятельности. Отличие учебной проектной деятельности от профессиональной.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи дисциплины. Понятие о методологии и методике проектной деятельности.

Тема 2. Структурные компоненты дизайнерской деятельности.

Тема 3. Проектная деятельность в области дизайна

Тема 4. Педагогическая деятельность по разработке, проектированию и реализации учебно-производственного процесса при реализации программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) по дизайну.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Структурные компоненты деятельности	Определение функций дизайнерской деятельности
2	Учебная проектная деятельность в области дизайна	Определение этимологии слова «дизайн» в историческом контексте. Составление классификационной схемы видов дизайна
3	Учебная проектная деятельность в области дизайна	Этапы учебной проектной деятельности. Разработка планов-конспектов уроков по дизайнерской подготовке. Демонстрация фрагментов уроков
4	Учебная проектная деятельность в области дизайна	Отличие учебной проектной деятельности от профессиональной. Составление критериальной шкалы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Поиск и изучение литературы и информационных ресурсов по темам курса. Составление библиографического списка литературы и Интернет-ресурсов.
2. Подбор иллюстративного материала по темам курса.
3. Подготовка устного сообщения к занятию.
4. Составление словаря терминов и понятий.
5. Подготовка к контрольным работам, экзамену.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

15. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

16. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>

17. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. : схем., табл. - Библиогр.: с. 121-125. - ISBN 978-5-9275-1988-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. abduzeedo.com.
2. computerarts.co.uk.
everycreative.com.
3. behance.net
4. pdf-mags.com.
5. artperm.ru.

6. designiskinky.net
7. freelancefolder.com
8. bittbox.com.
9. allday.ru.
10. designyoutrust.com.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (макеты, проекты студентов и профессионалов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Описание логики изучения дисциплины: Курс «Методика проектной дизайнерской деятельности» является частью модуля «Профессиональная подготовка по дизайну». Целью данного курса является теоретическая и практическая подготовка студентов к преподаванию дизайна. Содержание курса позволит студентам сориентироваться в современном мире дизайна, нацелит на осознанное формирование у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию, подготовит к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке по дизайну рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Содержание курса соответствует логике исторического развития дизайна, смене культурных и проектных парадигм во временном пространстве. Это способствует общей профессиональной культуре дизайнеров, формирует стиль мышления в науке и искусстве.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий (тестовый) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Текущий контроль проводится после изучения тем и разделов дисциплин, а рубежный – в середине семестра перед промежуточной аттестацией студентов и в конце семестра перед зачетом. Сроки контроля оговариваются в календарном плане занятий, составляемом на семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача самостоятельных и контрольных работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

29. Каково происхождение термина «дизайн»?
30. Какова историческая трансформация смысла дизайна?
31. Что включает в себя этот вид деятельности?
32. Чем дизайнерская деятельность отличается от ремесленной?
33. Чем дизайн отличается от ДПИ?
34. Перечислите основные фазы деятельности
35. Охарактеризуйте фазу проектирования
36. Охарактеризуйте технологическую фазу
37. Охарактеризуйте рефлексивную фазу
38. Перечислите этапы дизайн-проектирования в учебной деятельности
39. В чем состоит суть этапа предпроектного исследования в дизайне?
40. Какие эвристические приемы привлекаются проектировщиками для создания проектного образа?
41. Что моделирует собой проектный образ?
42. В чем заключаются особенности профессионального дизайнерского мышления?
43. Какие параметры характеризуют целевую аудиторию?
44. От чего зависит ценовая политика в дизайнерской деятельности?
45. Как составляется график работ?
46. Охарактеризуйте рефлексивную стадию деятельности.
47. Перечислите критерии оценки учебной проектной работы?
48. Какова структура предметно-пространственной среды?
49. Что такое поведенческая ситуация и средовое поведение?
50. Чем отличается дизайн предметно-пространственной среды от традиционного дизайна вещей?
51. Какими знаниями и навыками необходимо обладать профессионалу, работающему в области дизайна?
52. По каким критериям оцениваются дизайн-проекты профессионалов и учебные проекты?

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положениях дизайн-проектирования, накопленных при изучении лекционного материала и специальной литературы;
- систематичность накопленных знаний и способность вести научно-исследовательскую работу по методике дизайн-проектирования;
- уровень сформированности практических умений и навыков в процессе разработки программы дизайн-проектирования предмета, среды, носителя информации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

доцент кафедры дизайна, член СДР Е.В. Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ФОТОГРАФИКА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства –практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – практические работы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Фотографика» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю фотографии, тенденции развития мировой современной фотографии, теорию света и цвета, оптические свойства вещества.

Уметь:

- решать основные типы проектных задач средствами фотографии; изображать объекты предметного мира, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

Владеть методами:

- изобразительного языка фотографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние. Общие сведения об устройстве и функционировании фотоаппарата. Аналоговый и цифровой способ получения фотоизображения, достоинства и недостатки.
2	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Основные составляющие фотоаппарата. Понятие светочувствительной матрицы и

		принципы ее работы. Основные параметры влияющие на свет: выдержка, диафрагма, Iso. Шкала диафрагмы. Экспозиция в фотографии, выдержка и диафрагма. Экспозометр фотоаппарата, режимы замера экспозиции. Подбор пары выдержка-диафрагма, режимы работы фотоаппарата. Контроль технического качества снимка, гистограмма, контроль пересветов. Фокусировка, автофокус, режимы работы автофокуса. Основной параметр, влияющие на цвет - баланс белого. Режимы экспозамера. Коррекция экспозиции.
3	Основные режимы и форматы съемки.	Предустановленные сюжетные режимы (авто): портрет, пейзаж, спорт, макро и др. Режим авто. Творчески режим. Программный режим. Режим приоритета выдержки. Режим приоритета диафрагмы. Ручной режим. Режим приоритета глубины резкости. Форматы съемки.
4	Композиция в фотографии.	Основы композиции в фотографии. Равновесие и пропорции. Правило «третьей». Кадрирование. Горизонтальные и вертикальные линии. Точка съемки (ракурс). Фон и задачи фона. Контраст. Ритм и структура. Глубина резкости. Пространство. Фрйминг. Движение и проводка. Отражения и тени.
5	Дополнительное оборудование для разных видов съемки.	Использование дополнительных приспособлений (макро кольца, отражатели, фильтры, штатив и т.д.) <u>Фотообъективы (цифра)</u> , виды и характеристики объективов. Объективы широкоугольные, стандартные, портретные, длиннофокусные. Объективы с постоянным и переменным фокусным расстоянием. Встроенный мотор, стабилизатор. Специальные объективы – мягкого фокуса, макро, тилт-шифт. Оценка качества объектива, выбор объектива. Фокусировка. Резкость фотографии. ГРИП.
6	Жанры фотографии и различные техники.	Предметная съемка. Натюрморт в фотографии. Портретная фотография. Пейзажная фотография. Техника Splash(всплеск). Техника Freezelight.
7	Работа со светом.	Освещение в фотографии. Схемы освещения.
8	Ведение фотоархива. Альтернативные методы.	Правильное хранение отснятых и проявленных фотоматериалов. Литпечать. Подбор фотобумаги. Подбор и изготовление оригинальных растворов. Специальные методы влияния на получение изображения. <u>Введение в компьютерную обработку фотографий</u> . Отображение снимка на мониторе. Программы для обработки изображений. Базовые этапы обработки фотографии. Критерии качества фотографии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние.

Тема 2. Общие сведения об устройстве и функционировании фотоаппарата. Аналоговый и цифровой способ получения фотоизображения, достоинства и недостатки.

Тема 3. Устройство цифрового зеркального фотоаппарата.

Тема 4. Основные режимы и форматы съемки.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа:

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Принципы настройки фотоаппарата
Основные режимы и форматы съемки.	Выполнение упражнений с использованием разных режимов съемки.
Композиция в фотографии.	Просмотр фильма «Брайн Патерсон. Идеальная фотография». Основные правила композиции.
Дополнительное оборудование для разных видов съемки.	Настройка освещения. Работа с макро кольцами и штативом.
Жанры фотографии и различные техники.	Техника Splash. Выбор правильной экспозиции. Съемка фруктов.
Жанры фотографии и различные техники.	Техника Freezelight. Выбор правильной экспозиции. Создание эффектов с помощью длинной выдержки и фонариков.
Жанры фотографии и различные техники.	Натюрморт в фотографии. Построение композиции. Выбор правильной экспозиции.
Жанры фотографии и различные техники.	Портретная фотография. Работа при естественном освещении на улице. ГРИП. Баланс белого. Естественный фрейминг.
Работа со светом.	Использование различных схем освещения.
Ведение фотоархива. Альтернативные методы	Основы фоторетуши. Отображение снимка на мониторе. Программы для обработки цифровых изображений. Обработка изображений формата RAW

Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

16. Изучение теоретического материала и подготовка к лабораторным работам, зачету.

17. Решение фотографических задач:

фотография белого на белом,

черного на черном,

контражур,

искусственное освещение – портрет,

естественное освещение – портрет.

3. Обработка фотографий с помощью КТ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>
2. Данилов П.П. Приемы фотосъемки цифровой камерой. – СПб:БХВ-Петербург, 2009.
3. Ефремов А. Современная черно-белая фотография. – СПб.: Питер, 2011.

в) программное обеспечение

1. Adobe Photoshop;
2. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition;
3. CorelDRAW Graphics Suite X6.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Adobe Photoshop
ABBYY FineReader 11 Corporate Edition;
CorelDRAW Graphics Suite X6.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы работ студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютер, фотоаппарат, макро кольца, объективы, внешние вспышки, экран, софиты, фильтры и т.д., отражатели, модели, образцы работ, видеоряд.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины «Фотографика» предусматриваются фото работы, работа с учебниками и учебными пособиями, натурой, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения изобразительному искусству, цветоведению, перспективе, композиции, компьютерной графике.

Содержание курса соответствует логике изучения фотографии и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум фото работ (10 шт.). Фото работы выполняются разной бумаге формата А4 и А3 (в зависимости от целей работы), может быть применены специальные приемы, работа в различных программах. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (просмотр) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача фото работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: фото работы

Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой

Задания для контрольных работ:

1. Практическая работа по ознакомлению с функциями и работой фотоаппаратов
2. Практическая работа по определению экспозиции при разных условиях съемки, подбору правильной пары выдержка-диафрагма.
3. Практическая работа - съемка при постоянном освещении.
4. Практическая работа со сменными объективами, съемка при разной глубине резкости, на различных дистанциях. Резкость снимка при разных выдержках.
5. Практическая работа предметной съемки.
6. Практическая работа с освещением
7. Практическая работа по обработке изображений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История фотографии.
2. Устройство зеркального фотоаппарата.
3. Что такое выдержка и на что она влияет.
4. Что такое диафрагма и на что она влияет.
5. Что такое ISO и на что оно влияет.
6. Экспозиция. Коррекция экспозиции. Режимы экспомера
7. Параметр влияющий на цвет.
8. Основные режимы съемки и их настройка. Форматы съемки.
9. Основы композиции в фотографии.
10. Три варианта фрейминга.
11. Техника Splash.
12. Техника Freezelight.
13. Жанры фотографии
14. Натюрморт в фотографии
15. Портретная фотография. ГРИП
16. Схемы освещения для разных жанров фотографии.
17. Форматы съемки. Программы для обработки цифровых изображений.
18. Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов.
19. Базовые этапы обработки фотографии.

На просмотр выставляются все работы, которые были сделаны в течении семестра. При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9

	самостоятельность и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл тему, но путается в терминологии, в практической части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент не знает ответов на вопросы, а макет выполняется с грубыми ошибками.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент, кандидат педагогических наук, член СД России Е.В. Плотникова, ассистент кафедры дизайна Е.В. Щевелева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н., член СД РФ Е.Н.Дорофеева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ
для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства –практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – практические работы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Основы фотографии» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю фотографии, тенденции развития мировой современной фотографии, теорию света и цвета, оптические свойства вещества.

Уметь:

- решать основные типы проектных задач средствами фотографии; изображать объекты предметного мира, создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

Владеть методами:

- изобразительного языка фотографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние. Общие сведения об устройстве и функционировании фотоаппарата. Аналоговый и цифровой способ получения изображения, достоинства и недостатки.
2	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Основные составляющие фотоаппарата. Понятие светочувствительной матрицы и

		принципы ее работы. Основные параметры влияющие на свет: выдержка, диафрагма, Iso. Шкала диафрагмы. Экспозиция в фотографии, выдержка и диафрагма. Экспозометр фотоаппарата, режимы замера экспозиции. Подбор пары выдержка-диафрагма, режимы работы фотоаппарата. Контроль технического качества снимка, гистограмма, контроль пересветов. Фокусировка, автофокус, режимы работы автофокуса. Основной параметр, влияющие на цвет - баланс белого. Режимы экспозамера. Коррекция экспозиции.
3	Основные режимы и форматы съемки.	Предустановленные сюжетные режимы (авто): портрет, пейзаж, спорт, макро и др. Режим авто. Творчески режим. Программный режим. Режим приоритета выдержки. Режим приоритета диафрагмы. Ручной режим. Режим приоритета глубины резкости. Форматы съемки.
4	Композиция в фотографии.	Основы композиции в фотографии. Равновесие и пропорции. Правило «третьей». Кадрирование. Горизонтальные и вертикальные линии. Точка съемки (ракурс). Фон и задачи фона. Контраст. Ритм и структура. Глубина резкости. Пространство. Фрйминг. Движение и проводка. Отражения и тени.
5	Дополнительное оборудование для разных видов съемки.	Использование дополнительных приспособлений (макро кольца, отражатели, фильтры, штатив и т.д.) <u>Фотообъективы (цифра)</u> , виды и характеристики объективов. Объективы широкоугольные, стандартные, портретные, длиннофокусные. Объективы с постоянным и переменным фокусным расстоянием. Встроенный мотор, стабилизатор. Специальные объективы – мягкого фокуса, макро, тилт-шифт. Оценка качества объектива, выбор объектива. Фокусировка. Резкость фотографии. ГРИП.
6	Жанры фотографии и различные техники.	Предметная съемка. Натюрморт в фотографии. Портретная фотография. Пейзажная фотография. Техника Splash(всплеск). Техника Freezelight.
7	Работа со светом.	Освещение в фотографии. Схемы освещения.
8	Ведение фотоархива. Альтернативные методы.	Правильное хранение отснятых и проявленных фотоматериалов. Литпечать. Подбор фотобумаги. Подбор и изготовление оригинальных растворов. Специальные методы влияния на получение изображения. <u>Введение в компьютерную обработку фотографий</u> . Отображение снимка на мониторе. Программы для обработки изображений. Базовые этапы обработки фотографии. Критерии качества фотографии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа
(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс. История фотографии. Фототехника, развитие и современное состояние.

Тема 2. Общие сведения об устройстве и функционировании фотоаппарата. Аналоговый и цифровой способ получения фотоизображения, достоинства и недостатки.

Тема 3. Устройство цифрового зеркального фотоаппарата.

Тема 4. Основные режимы и форматы съемки.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
1	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	Принципы настройки фотоаппарата
2	Основные режимы и форматы съемки.	Выполнение упражнений используя разные режимы съемки.
3	Композиция в фотографии.	Просмотр фильма «Брайн Патерсон. Идеальная фотография». Основные правила композиции.
4	Дополнительное оборудование для разных видов съемки.	Настройка освещения. Работа с макро кольцами и штативом.
5	Жанры фотографии и различные техники.	Техника Splash. Выбор правильной экспозиции. Съемка фруктов.
6	Жанры фотографии и различные техники.	Техника Freezelight. Выбор правильной экспозиции. Создание эффектов с помощью длинной выдержки и фонариков.
7	Жанры фотографии и различные техники.	Натюрморт в фотографии. Построение композиции. Выбор правильной экспозиции.
8	Жанры фотографии и различные техники.	Портретная фотография. Работа при естественном освещении на улице. ГРИП. Баланс белого. Естественный фрейминг.
9	Работа со светом.	Использование различных схем освещения.
10	Ведение фотоархива. Альтернативные методы	Основы фоторетуши. Отображение снимка на мониторе. Программы для обработки цифровых изображений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

18. Изучение теоретического материала и подготовка к лабораторным работам, зачету.

19. Решение фотографических задач:

фотография белого на белом,

черного на черном,

контражур,

искусственное освещение – портрет,

естественное освещение – портрет.

3. Обработка фотографий с помощью.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

4. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

5. Данилов П.П. Приемы фотосъемки цифровой камерой. – СПб:БХВ-Петербург, 2009.

6. Ефремов А. Современная черно-белая фотография. – СПб.: Питер, 2011.

в) программное обеспечение

4. Adobe Photoshop;

5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition;

6. CorelDRAW Graphics Suite X6.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Adobe Photoshop

ABBYY FineReader 11 Corporate Edition;

CorelDRAW Graphics Suite X6.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам курса; вспомогательный визуальный материал (образцы работ студентов и профессионалов).

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютер, фотоаппарат, макро кольца, объективы, внешние вспышки, экран, софиты, фильтры и т.д., отражатели, модели, образцы работ, видеоряд.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Описание логики изучения дисциплины: При изучении дисциплины “Фотографика” предусматриваются фото работы, работа с учебниками и учебными пособиями, натурой, консультации.

Изучаемый материал опирается в основном на знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения изобразительному искусству, цветоведению, перспективе, композиции, компьютерной графике.

Содержание курса соответствует логике изучения фотографии и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности. В семестре предусматривается обязательный минимум фото работ (10 шт.). Фото работы выполняются разной бумаге формата А4 и А3 (в зависимости от целей работы), может быть применены специальные приемы, работа в различных программах. В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (просмотр) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача фото работ студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины.

В процессе работы со студентами следует особое внимание обращать на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения учебных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: фото работы

Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой

Задания для контрольных работ:

8. Практическая работа по ознакомлению с функциями и работой фотоаппаратов

9. Практическая работа по определению экспозиции при разных условиях съемки, подбору правильной пары выдержка-диафрагма.

10. Практическая работа - съемка при постоянном освещении.

11. Практическая работа со сменными объективами, съемка при разной глубине резкости, на различных дистанциях. Резкость снимка при разных выдержках.

12. Практическая работа предметной съемки.

13. Практическая работа с освещением

14. Практическая работа по обработке изображений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

20. История фотографии.

21. Устройство зеркального фотоаппарата.
22. Что такое выдержка и на что она влияет.
23. Что такое диафрагма и на что она влияет.
24. Что такое ISO и на что оно влияет.
25. Экспозиция. Коррекция экспозиции. Режимы экспомера
26. Параметр влияющий на цвет.
27. Основные режимы съемки и их настройка. Форматы съемки.
28. Основы композиции в фотографии.
29. Три варианта фрейминга.
30. Техника Splash.
31. Техника Freezelight.
32. Жанры фотографии
33. Натюрморт в фотографии
34. Портретная фотография. ГРИП
35. Схемы освещения для разных жанров фотографии.
36. Форматы съемки. Программы для обработки цифровых изображений.
37. Фотообъективы (цифра), виды и характеристики объективов.
38. Базовые этапы обработки фотографии.

На просмотр выставляются все работы, которые были сделаны в течении семестра. При выставлении оценки учитываются правильное решение поставленных задач, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление об объекте), правильно ли выполнены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При ответе студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент правильно раскрыл тему, но путается в терминологии, в практической части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент не знает ответов на вопросы, а макет выполняется с грубыми ошибками.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент, кандидат педагогических наук, член СД России Е.В. Плотникова, ассистент кафедры дизайна Е.В. Щевелева

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н., член СД РФ Е.Н.Дорофеева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ 08.01. – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач –практические работы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сведения по обработке различных материалов и их специфических чертах; сведения о разделении труда, его качестве, планировании;
- требования, предъявляемые к изделиям и к процессу их изготовления; приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов;
- сущность и особенности организации творческого процесса;
- сведения о современных технологиях изготовления художественных изделий;
- основные приемы изготовления декоративных изделий вручную и на спецоборудовании.

уметь:

- применять и демонстрировать основные способы ручной и механизированной обработки материалов;
- рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, эргономических, эстетических и санитарно-гигиенических требований, поддерживать порядок во время работы, качественно выполнять работу, предотвращать и устранять основные дефекты изделий;
- использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству, планировать творческую деятельность

владеть:

- способами подготовки сырья для создания декоративных изделий; способами декорирования изделий и художественного их оформления; способами анализа качества декоративных изделий;
- навыками создания уникальных изделий из различных материалов, навыками разработки комплекса профессиональных целей и задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Общая характеристика техник художественного текстиля	Художественная обработка ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса, его значение в общей системе подготовки педагога профессионального обучения по направлению «Дизайн». Текстиль в быту и одежде. Виды художественной обработки ткани; основные термины, понятия. Традиции и современность. Технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в текстильных материалах.
2	Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля	Особенности построения декоративной композиции (этап эскизирования): правила, приемы, законы композиции. Процесс проектирования изделий, выполненных в технике художественной росписи: проектный материал, инструменты и принадлежности; способы проектирования и технические приемы, имитирующие основные техники росписи ткани.
3	Материалы, инструменты, подготовительный процесс	Виды волокон - растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы. Крашение пряжи, ткани и изделий из неё. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранение красителей. Материалы, используемые для росписи ткани для создания изделий декоративно-прикладного искусства и декоративного предметного наполнения интерьеров: красители, резерв, трубочки, кисти, рамы, ткань. Инструменты и приспособления. Оборудование мастерской художественной обработки текстиля. Обработка ткани для росписи. Способы натягивания ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Эстетические и художественные особенности применения текстильных материалов в одежде и интерьере. Современное состояние вопроса. Технологические особенности используемых материалов.
4	Техника холодного батика «Гута»	Особенности росписи ткани в технике гута. Технология приготовления резерва. Правила нанесения резерва на ткань.
5	Техника холодного батика «Эффект лепестка»	Особенности использования «эффекта лепестка» в оформлении ткани.
6	Техника холодного батика «Эффект жилок»	<i>Особенности использования «эффекта жилок» в оформлении ткани.</i>
7	Роспись цветными резервами	<i>Способы приготовления цветных резервов. Особенности оформления ткани при помощи цветных резервов.</i>
8	Нанесение прозрачного резерва в несколько приемов	<i>Особенности декорирования ткани при нанесении бесцветного резерва в несколько приемов.</i>
9	Способы закрепления рисунка на ткани	<i>Закрепление красителя на ткани с помощью пара (запаривание). Выполнение декоративной композиции на свободную тему в техниках холодного батика. Правила закрепления красителей на ткани, расписанной в технике горячего батика. Поэтапное воплощение творческих проектов в материале. Выполнение итогового задания в смешанной технике с учетом накопленного поискового материала и опыта работы в</i>

		различных техниках горячего батика. Варианты художественного оформления «холодного» батика.
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Введение. Общая характеристика техник художественного текстиля	Текстиль в быту и одежде. Виды обработки ткани; основные термины, понятия, приемы выполнения произведений декоративного искусства в текстильных материалах. Разбор
2	Основы декоративной композиции при проектировании изделий в техниках художественной обработки текстиля	Стилизованное изображение природы (аппликация из цветной бумаги, А4)
3	Техника холодного батика «Гута»	Выполнение упражнения на ткани «Гута»: организация трех колористических решений на тему: «Утро, полдень, вечер» (Х/Б, А4).
4	Техника холодного батика «Эффект лепестка»	Выполнение упражнения «Эффект лепестка» (Х/Б, А4).
5	Техника холодного батика «Эффект жилок»	Выполнение упражнения «Эффект жилок» (Х/Б, А4).
6	Роспись цветными резервами	Использование цветных резервов (шелк, Х/Б, А4).
7	Нанесение прозрачного резерва в несколько приемов	Использование бесцветного резерва в несколько приемов (шелк, Х/Б, А4).
8	Способы закрепления рисунка на ткани	Контрольное задание по холодной росписи: выполнение декоративной композиции на свободную тему с последующим закреплением рисунка (А3).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки текстиля.
2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов. Работа выполняется в технике аппликации из бумаги на формате А-4.
3. Подготовка ткани к росписи. Натягивание ткани на раму. Перевод рисунка на ткань.
4. Выполнение упражнения на ткани в трех колористических решениях, которые условно называются «утро, полдень, вечер».
5. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта лепестка».
6. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта жилок».
7. Выполнение упражнения на ткани при помощи цветных резервов.
8. Выполнение упражнения на ткани, используя бесцветный резерв в несколько приемов.
9. Запаривание ранее выполненного упражнения «утро, полдень, вечер».
10. Выполнение декоративной композиции на свободную тему. Работа выполняется на шелке. Для лучшего выражения замысла, идеи – возможно применение нескольких приемов декорирования ткани (роспись цветными резервами, нанесение прозрачного резерва в несколько приемов, «эффект лепестка» и т. д.).

11. Подготовка работ к просмотру, к зачету.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург: Политехника, 2011. - 211 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

2. Давыдова, Ю. Роспись по шелку [Текст]: платки, панно, палантины в технике "батик" / Юлия ; Ю. Давыдова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 224 с. : ил.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходима специальная оборудованная мастерская:

оборудование, инструменты, материалы: специальная мебель и орг. средства;

рамы, сосуды для окраса ткани текстильными красителями, сырьё (лоскуты ткани, ткани х/б, бязь, атлас и других марок, хозяйственное мыло, парафин, ведра, декоративные элементы оформления текстильных изделий, нож, ножницы, иголки; проектный материал для эскизирования (бумага, графитный и цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, маркеры и др.); материалы для оформления текстильных изделий (багет, картон-паспарту, стекло и др.), нагревательный прибор для воды, утюг,

учебно-наглядные пособия: дидактические материалы (конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия); наглядные пособия, методические пособия по темам с практикумами; вспомогательный визуальный ряд (фотоматериал, учебные проекты, плакаты); проспекты с новыми материалами; образцы материалов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина "Художественная обработка материалов" на художественно-графическом факультете является профильной при подготовке дизайнера и художника в области ДПИ.

При отборе содержания и организации учебного материала необходимо придерживаться принципа гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной деятельности.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности.

Содержание обучений и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, следовательно, построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий. Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Студенты должны не только сами овладеть технологией, но и быть готовы к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и лабораторные занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

Содержание данного учебного курса знакомит студентов с азами художественной обработки материалов и видами народного, с закономерностями и средствами декоративной композиции в процессе проектирования изделий, другими сведениями из области истории и теории декоративно-прикладного искусства, необходимыми будущему педагогу профессионального обучения направления «Дизайн и ДПИ».

В курсе «Художественная обработка материалов» предусматривается выполнение ряда практических работ с исполнением заключительной итоговой работы в любой технике художественной росписи ткани с применением дополнительных эффектов, работа с учебными пособиями, консультации. В семестре предусматривается обязательный минимум практических работ. Практические работы выполняются на ткани (Х/Б и шелку), А4 и А3 форматов, специальными красками для батика. Сроки сдачи практических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов, как будущих педагогов дизайна и руководителей кружковой работы по направлению «ДПИ и народные промыслы», четко и ясно формулировать свои мысли, знать и уметь грамотно и поэтапно показать различные техники и способы художественной росписи ткани. Поэтому по окончании курса будущие специалисты должны приобрести прочные знания технологических приемов создания изделий художественной обработки текстиля, в полной мере владеющие методикой применения этих знаний в учебно-воспитательной работе. При планировании занятий студентам необходимо знать, что несмотря на разнообразие видов художественной обработки текстиля, далеко не каждый из них может войти в содержание подготовки будущих специалистов, так как должен отвечать определенным педагогическим требованиям: обладать высокими эстетическими качествами, отвечать современным требованиям технологии и производства;

основываться на эстетическом наследии и современных образцах народного искусства; отличаться разнообразием декоративных вариантов.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают посещения музеев, выставок, мастерских известных художников, работающих в области художественной обработки текстиля. Использование же инновационных технологий обучения, способствует формированию у студентов сознательного отношения к способам учебной деятельности, создаются необходимые условия для развития личности, осуществляется ее право на индивидуальный творческий вклад, на личную инициативу, на свободную самореализацию будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации – зачет.

В конце семестра текущие практические работы представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью, технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		ошибки, творческая работа закончена.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Доцент кафедры дизайна, кандидат технических наук А.Р. Мурзакова.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. В.ДВ.08.2. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ
ИСКУССТВЕ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности по декоративно-прикладному искусству и дизайну, предусмотренную программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства – устный и письменный опрос, практические работы.

ПК-2.3. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач – практические и творческие работы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сведения по обработке различных материалов и их специфических чертах; приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов;
- сведения о современных технологиях изготовления художественных изделий;
- основные приемы изготовления декоративных изделий вручную и на спецоборудовании

уметь:

- применять и демонстрировать основные способы ручной и механизированной обработки материалов;
- рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, эргономических, эстетических и санитарно-гигиенических требований, поддерживать порядок во время работы; качественно выполнять работу, предотвращать и устранять основные дефекты изделий

владеть навыками:

- анализа качества декоративных изделий; разработки комплекса профессиональных целей и задач

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Общая характеристика техник художественного	Цели и задачи курса, его значение в общей системе подготовки педагога профессионального обучения по направлению «Профессиональное обучение». Художественная обработка ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Текстиль в быту и одежде. Народное искусство и

	текстиля	профессиональное декоративно-прикладное искусство. Традиции и современность. Технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в текстильных материалах.
2	Материалы, инструменты, подготовительный процесс	Виды волокон - растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы. Крашение пряжи, ткани и изделий из неё. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранение красителей. Виды изделий из ткани и их художественная обработка. Материалы, используемые для росписи ткани для создания изделий декоративно-прикладного искусства и декоративного предметного наполнения интерьеров: красители, резерв, трубочки, кисти, рамы, ткань. Инструменты и приспособления. Оборудование мастерской художественной обработки текстиля. Обработка ткани для росписи. Способы натягивания ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Эстетические и художественные особенности применения текстильных материалов в одежде и интерьере. Современное состояние вопроса. Технологические особенности используемых материалов.
3	Техники холодного батика	Особенности росписи ткани в технике гута. Технология приготовления резерва. Правила нанесения резерва на ткань. Особенности использования «эффекта лепестка» в оформлении ткани. Особенности использования «эффекта жилок» в оформлении ткани. Способы приготовления цветных резервов. Особенности оформления ткани при помощи бесцветного и цветных резервов.
4	Способы закрепления рисунка на ткани	<i>Закрепление красителя на ткани с помощью пара (запаривание). Выполнение декоративной композиции на свободную тему в техниках холодного батика. Правила закрепления красителей на ткани, расписанной в технике горячего батика. Поэтапное воплощение творческих проектов в материале. Выполнение итогового задания в смешанной технике с учетом накопленного поискового материала и опыта работы в различных техниках горячего батика. Варианты художественного оформления «холодного» батика.</i>

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Введение. Общая характеристика техник художественного текстиля	Народное искусство и профессиональное декоративно-прикладное искусство. Традиции и современность. Технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в текстильных материалах. Разбор образцов
2	Материалы, инструменты, подготовительный процесс	Виды волокон - растительные, белковые, искусственные. Получение ткани. Нетканые материалы. Крашение пряжи, ткани и изделий из неё. Виды красителей. Основные способы приготовления и хранение красителей. Виды изделий из ткани и их художественная обработка. Материалы, используемые для росписи ткани для создания изделий декоративно-прикладного искусства и декоративного предметного наполнения интерьеров: красители, резерв, трубочки, кисти, рамы, ткань. Инструменты и приспособления. Оборудование мастерской художественной обработки текстиля. Обработка ткани для росписи. Способы натягивания ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Эстетические и художественные

		особенности применения текстильных материалов в одежде и интерьере. Современное состояние вопроса. Технологические особенности используемых материалов.
3	Техники холодного батика	Особенности росписи ткани в технике гута. Технология приготовления резерва. Правила нанесения резерва на ткань. Выполнение упражнения на ткани в технике «Гута»: организация трех колористических решений на тему: «Утро, полдень, вечер» (шелк, Х/Б, А4). Особенности использования «эффекта лепестка» в оформлении ткани. Выполнение упражнения «Эффект лепестка» (шелк, Х/Б, А4). Особенности использования «эффекта жилок» в оформлении ткани. Выполнение упражнения «Эффект жилок» (шелк, Х/Б, А4). Способы приготовления цветных резервов. Использование цветных резервов (шелк, Х/Б, А4) Особенности оформления ткани при помощи бесцветного и цветных резервов. Использование бесцветного резерва в несколько приемов (шелк, Х/Б, А4).
4	Способы закрепления рисунка на ткани	<i>Контрольное задание по холодному батiku: выполнение декоративной композиции на свободную тему с последующим её закреплением, А3.</i>

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение литературы по теоретическим вопросам художественной обработки текстиля.
 2. Выполнение зарисовок на пленэре, с последующей стилизацией изображения. Стилизованное изображение природных мотивов. Работа выполняется в технике аппликации из бумаги на формате А-4.
 3. Подготовка ткани к росписи. Натягивание ткани на раму. Перевод рисунка на ткань.
 4. Посещение выставок, музеев.
 5. Выполнение упражнения на ткани в трех колористических решениях, которые условно называются «утро, полдень, вечер».
 6. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта лепестка».
 7. Выполнение упражнения на ткани с использованием «эффекта жилок».
 8. Выполнение упражнения на ткани при помощи цветных резервов.
 9. Запаривание ранее выполненного упражнения «утро, полдень, вечер».
 10. Выполнение декоративной композиции на свободную тему. Работа выполняется на шелке. Для лучшего выражения замысла, идеи – возможно применение нескольких приемов декорирования ткани (роспись цветными резервами, нанесение прозрачного резерва в несколько приемов, «эффект лепестка» и т. д.).
 11. Подготовка работ к просмотру, к зачету.
- Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург: Политехника, 2011. - 211 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

4. Давыдова, Ю. Роспись по шелку [Текст]: платки, панно, палантины в технике "батик" / Юлия ; Ю. Давыдова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 224 с. : ил.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для занятий лабораторного типа необходима специальная оборудованная мастерская:

оборудование, инструменты, материалы: специальная мебель и орг. средства;

рамы, сосуды для окраса ткани текстильными красителями, сырьё (лоскуты ткани, ткани х/б, бязь, атлас и других марок, хозяйственное мыло, парафин, ведра, декоративные элементы оформления текстильных изделий, нож, ножницы, иголки; проектный материал для эскизирования (бумага, графитный и цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, маркеры и др.); материалы для оформления текстильных изделий (багет, картон-паспарту, стекло и др.), нагревательный прибор для воды, утюг,

учебно-наглядные пособия: дидактические материалы (конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия); наглядные пособия, методические пособия по темам с практикумами; вспомогательный визуальный ряд (фотоматериал, учебные проекты, плакаты); проспекты с новыми материалами; образцы материалов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина "Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве" на художественно-графическом факультете является профильной при подготовке дизайнера и художника в области ДПИ.

При отборе содержания и организации учебного материала необходимо придерживаться принципа гуманизации, предполагающей формирование позиции студента как субъекта своей образовательной деятельности.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности. Содержание обучений и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, следовательно построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий. Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и лабораторные занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие **этапы:**

5. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, параллельными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования способностей, навыков и умений для профессионального дизайнерского творчества.

6. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

7. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

8. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

9. Эскизная проработка предполагаемого решения, обсуждение и утверждение педагогом.

10. Изготовление изделия в материале, окончательная доработка и чистовое исполнение.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль и итоговый контроль знаний, умений и навыков студентов. Сроки контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. В целом, знания, умения и навыки, полученные студентами ХГФ при изучении дисциплины, закрепляются по системе развивающего обучения и находят применение при исполнении учебных проектов, при выполнении магистерской диссертации.

В курсе «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» предусматривается выполнение ряда практических работ с исполнением заключительной итоговой работы в любой технике художественной росписи ткани с применением дополнительных эффектов, работа с учебными пособиями, консультации. В семестре предусматривается обязательный минимум практических работ. Практические работы выполняются на ткани (Х/Б и шелку), А4 и А3

форматов, специальными красками для батика. Сроки сдачи практических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения.

В процессе работы со студентами следует обращать внимание на педагогическую направленность обучения. Важно научить студентов, как будущих педагогов дизайна и руководителей кружковой работы по направлению «ДПИ и народные промыслы», четко и ясно формулировать свои мысли, знать и уметь грамотно и поэтапно показать различные техники и способы художественной росписи ткани. Поэтому по окончании курса будущие специалисты должны приобрести прочные знания технологических приемов создания изделий художественной обработки текстиля, в полной мере владеющие методикой применения этих знаний в учебно-воспитательной работе. При планировании занятий студентам необходимо знать, что несмотря на разнообразие видов художественной обработки текстиля, далеко не каждый из них может войти в содержание подготовки будущих специалистов, так как должен отвечать определенным педагогическим требованиям: обладать высокими эстетическими качествами, отвечать современным требованиям технологии и производства; основываться на эстетическом наследии и современных образцах народного искусства; отличаться разнообразием декоративных вариантов.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают посещения музеев, выставок, мастерских известных художников, работающих в области художественной обработки текстиля. Использование же инновационных технологий обучения, способствует формированию у студентов сознательного отношения к способам учебной деятельности, создаются необходимые условия для развития личности, осуществляется ее право на индивидуальный творческий вклад, на личную инициативу, на свободную самореализацию будущих педагогов профессионального обучения (дизайн).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Форма промежуточной аттестации – зачет.

В конце семестра текущие практические работы представляются на зачете-просмотре вместе с итоговым проектом. В течение семестра выставляются контрольные точки (согласно технологической карты).

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, освоения (рейтинговая оценка)	%
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал уверенное знание теории по темам курса, практические задания выполнил полностью,	Отлично	90-100	

		технически верно и аккуратно; творческая работа отличается самостоятельностью и художественной выразительностью.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> При работе студент допускает небольшие неточности, выполненные им практические работы недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, творческая работа выглядит цельно и выразительно	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент выполнил практические работы, но в них имеются ошибки, творческая работа закончена.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СД РФ Е.Н.Дорофеева,
Доцент кафедры дизайна, кандидат технических наук А.Р. Мурзакова.

Эксперты:

внешний:

Методист МБОУ ДО «Научно-информационный методический центр» ГО г. Уфа РБ, учитель высшей категории Муслимова А.А.

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 Индивидуальная предпринимательская деятельность

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Развитие универсальной компетенции (УК):

УК 2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения:

- УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний

- УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Индивидуальная предпринимательская деятельность» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения

уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование разделов	Содержание раздела
Введение	Цели и задачи курса «Индивидуальная предпринимательская деятельность». Общая структура и примерное содержание курса. Виды практических работ. Конечные результаты обучения.
Раздел 1. Предпринимательство и его место в современной экономике	

Тема 1.1. Общая характеристика предпринимательства	Понятие предпринимательства. Основные признаки и черты предпринимательской деятельности. Определение сущности предпринимательской деятельности в законодательных актах. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Функции предпринимательства. Основные ресурсы и факторы бизнеса. Содержание и структура предпринимательской деятельности.
Тема 1.2. История развития учения о предпринимательстве	История предпринимательства в России и в мире. Краткая характеристика теорий о предпринимательстве в 18-19 вв. Предпринимательство в классических экономических теориях. Развитие учения о предпринимательстве в XX в. Состояние и перспективы развития предпринимательства в России и г. Москве
Тема 1.3. Типология предпринимательства	Основные признаки классификации предпринимательства. Типы и виды предпринимательства. Предпринимательская деятельность на рынке ценных бумаг. Предпринимательская деятельность на рынке банковских услуг. Предпринимательская деятельность на рынке страховых услуг. Посредническое предпринимательство. Предпринимательская деятельность в области экономики и бухгалтерского учета.
Тема 1.4. Предпринимательская среда	Понятие предпринимательской среды. Сущность предпринимательской среды. Экономическая свобода как ведущий элемент предпринимательской среды. Рынок как среда существования предпринимателей. Внешняя и внутренняя предпринимательская среда. Анализ конкурентной среды: проведение SWOT – анализа
Раздел 2. Правовые основы предпринимательской деятельности	
Тема 2.1. Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность	Гражданский кодекс Российской Федерации (предпринимательская деятельность; объекты и субъекты предпринимательской деятельности; виды предпринимательской деятельности по количеству собственников, по характеру объединения). Налоговый кодекс РФ (федеральные, региональные и местные налоги). Трудовой кодекс РФ (трудовые отношения между работниками и работодателями). Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (малый, средний и крупный бизнес; микропредприятия). Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»

Тема 2.2. Порядок регистрации предпринимательской деятельности	Документы, необходимые для регистрации предпринимательской деятельности. Заявление о государственной регистрации. Открытие расчётного счёта в банке.
Раздел 3. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	
Тема 3. 1. Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности	Юридические и физические лица. Товарищества и общества: полное товарищество, товарищество на вере, общество с ограниченной ответственностью, акционерное общество, дочерние и зависимые общества. Производственные кооперативы. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица.
Тема 3. 2. Индивидуальное предпринимательство	Основные принципы создания и функционирования индивидуальной предпринимательской деятельности. Принятие решений. Ведение документации и отчетности. Как заполнять формы отчетности. Бухгалтерская отчетность.
Тема 3.3. Коллективные формы организации предпринимательской деятельности	Основные принципы создания и функционирования общества с ограниченной ответственностью (ООО), производственного кооператива. Порядок принятия решений. Структура управления ООО, производственным кооперативом. Выборы и назначения на должность. Ведение документации и отчетности в ООО, производственном кооперативе. Как заполнять формы отчетности. Бухгалтерская отчетность. Протоколы общих собраний членов ООО, производственного кооператива. Устав ООО, производственного кооператива. Сведения, обязательные для устава. Внесение изменений в устав и дополнений к нему.
Тема 3.4. Малое предпринимательство	Малый бизнес и условия его развития. Роль малого бизнеса в развитии экономики. Критерии определения субъектов малого предпринимательства. Особенности, преимущества и недостатки деятельности малых предприятий. Система поддержки малого предпринимательства. Государственные и негосударственные структуры по поддержке малого бизнеса. Роль малого предпринимательства в экономике.
Раздел 4. Ресурсное обеспечение предпринимательской деятельности	
Тема 4.1. Основные средства и нематериальные активы	Понятие и классификация основных средств. Оценка и способы переоценки основных средств. Амортизация и износ основных средств. Методы начисления амортизации основных средств Система показателей использования основных средств. Нематериальные активы. Понятие, состав, особенности оценки и начисления амортизации.

Тема 4.2. Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности	Основные задачи кадрового обеспечения предпринимательской деятельности. Основные действия по подбору кадров Система стимулирования труда. Тарифная система и её основные элементы. Повременная и сдельная формы оплаты труда. Виды сдельной оплаты труда. Виды повременной оплаты труда.
Раздел 5. Финансово-экономические показатели предпринимательской деятельности	
Тема 5.1. Расходы и себестоимость продукции	Расходы, способы их классификации и группировки. Расчёт себестоимости продукции. Применяемые методы и их назначение. Значение управления издержками для принятия управленческих решений. Факторы снижения затрат. Основные показатели себестоимости продукции.
Тема 5.2. Определение результатов предпринимательской деятельности	Прибыль как цель предпринимательской деятельности. Ее формирование и распределение Экономическая и бухгалтерская прибыль. Формирование балансовой прибыли. Распределение и использование прибыли. Соотношение "затраты - объем производства - прибыль". Анализ безубыточности. Финансовые показатели эффективности предпринимательской деятельности. Рентабельность. Собственные и заемные финансовые ресурсы.
Тема 5.3. Налогообложение предпринимательской деятельности	Виды налогов. Системы налогообложения. Упрощённая система налогообложения (УСН). УСН - объект налогообложения "доходы". УСН - объект налогообложения "доходы минус расходы". УСН на основе патента. Единый налог на вменённый доход (ЕНВД). Единый сельскохозяйственный налог (ЕСН). Выбор системы налогообложения - общие принципы. НДС (налог на добавленную стоимость). Страховые взносы во внебюджетные фонды. Удержание и уплата налога на доходы физических лиц (НДФЛ) налоговыми агентами.
Раздел 6. Взаимоотношения предпринимателей с партнерами и наемными работниками	
Тема 6.1. Трудовые отношения предпринимателей-работодателей с наемными работниками	Трудовые отношения предпринимателей-работодателей с наемными работниками. Основные права и обязанности работодателя и работника. Заключение и прекращение трудовых договоров. Заключение и исполнение коллективных договоров. Ответственность за нарушения трудового законодательства.

Тема 6.2. Взаимоотношения предпринимателей с партнёрами и наемными работниками	Коммерческие связи: организация коммерческих связей по поставкам продукции; выбор потенциального поставщика; условия поставки и система франкирования; организация приёмки продукции по количеству и качеству. Понятие сделки и бизнес - операций. Виды сделок. Торговые и финансовые сделки, их характеристики и особенности. Законодательная основа сделок. Особенности и характеристика различных видов сделок: бартерные, фьючерсные, валютные и др.
Раздел 7. Культура предпринимательской деятельности	
Тема 7.1. Сущность культуры предпринимательства. Предпринимательская тайна.	Сущность культуры предпринимательства. Культура предпринимательских организаций. Корпоративная культура и имидж организации. Имидж корпорации как необходимое условие ее развития. Кодексы корпоративной культуры в организациях. Кодекс корпоративной этики Сбербанка России. Понятие и сущность предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Основные элементы защиты предпринимательской тайны.
Тема 7.2. Предпринимательская этика и этикет. Личностные качества предпринимателя.	Сущность культуры предпринимательства. Культура предпринимательских организаций. Корпоративная культура и имидж организации. Нравственно-этические приоритеты предпринимательства. Моральные аспекты предпринимательства. Социально-этические проблемы предпринимательства. Деловая этика предпринимателя. Этический кодекс предпринимателя. Имидж предпринимателя. Этикет предпринимателя: нормы общения, приветствия и знакомства, субординация в деловых отношениях. Организация деловых контактов. Ведение деловых бесед. Деловая переписка. Культура телефонных переговоров. Деловой протокол. Деловые подарки. Культура речи предпринимателя. Внешний облик, манеры.
Раздел 8. Предпринимательское проектирование и бизнес-план	
Тема 8.1. Особенности проектной деятельности	Структура предпринимательского проекта. Критерии оценки проекта

Тема 8.2. Структура бизнес-плана. Технология разработки бизнес-плана	Типовая структура бизнес-плана предпринимательского проекта. Титульная страница бизнес-плана. Резюме проекта. Описание компании. Описание продукта или услуги. Маркетинговый анализ. Конкуренция. Стратегия продвижения товара. План производства. Организационный план. План по персоналу. Организационная структура и управление. Финансовый план. Стратегия финансирования. Анализ рисков проекта. Приложения к бизнес-плану.
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Цели и задачи курса «Индивидуальная предпринимательская деятельность». Общая структура и примерное содержание курса.

Тема 2 Понятие предпринимательства. Основные признаки и черты предпринимательской деятельности.

Тема 3 Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности.

Тема 4 История предпринимательства в России и в мире.

Тема 5 Основные признаки классификации предпринимательства. Типы и виды предпринимательства.

Тема 6. Понятие предпринимательской среды. Сущность предпринимательской среды.

Тема 7. Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность

Тема 8. Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности

Тема 9. Основные принципы создания и функционирования индивидуальной предпринимательской деятельности.

Тема 10. Основные принципы создания и функционирования общества с ограниченной ответственностью (ООО), производственного кооператива.

Тема 11. Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности

Тема 12. Расходы, способы их классификации и группировки. Расчёт себестоимости продукции

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.. Типология предпринимательства. Практическое занятие 1

Составить схему классификации предпринимательства.

Тема 2.. Порядок регистрации предпринимательской деятельности. Практическое занятие 2

Оформление документов для регистрации предпринимательской деятельности.

Тема 3.. Индивидуальное предпринимательство. Практическое занятие 3

Заполнение форм бухгалтерской отчётности

Тема 4. Коллективные формы организации предпринимательской деятельности.

Практическое занятие 4. Заполнение форм бухгалтерской отчётности

Тема 5.. Основные средства и нематериальные активы. Практическое занятие 5

Расчёт амортизации основных средств

Тема 6 Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности. Практическое занятие 6

Расчёт заработной платы

Тема 7 Расходы и себестоимость продукции. Практическое занятие 7

Расчёт себестоимости продукции

Тема 8. Определение результатов предпринимательской деятельности. Практическое занятие 8

Экономические расчёты точки безубыточности и рентабельности производства

Тема 9. Налогообложение предпринимательской деятельности. Практическое занятие 9

Примеры расчетов налогов при УСН и ЕНВД

Тема 10. Взаимоотношения предпринимателей с партнёрами и наемными работниками. Практическое занятие 10

Тема 11. Выявление основных отличительных характеристик договоров купли-продажи, мены, аренды, подряда, займа, кредита, банковского вклада.

Практическое занятие 11

Оформление договоров купли-продажи, аренды.

Тема 12. Предпринимательская этика и этикет. Личностные качества предпринимателя.

Практическое занятие 12

Тема 13. Составить портрет современного предпринимателя

Практическое занятие 13

Составить деловые письма, протоколы

Тема 14. Особенности проектной деятельности. Практическое занятие 14

Тема 15-20. Экспертиза предпринимательского проекта по разделам: содержание и структура проекта, ценностно-смысловые основы деятельности участников проекта, компетентности участников проекта (кейс-технология)

Практическое занятие 15-20. Разработка и защита бизнес-плана предпринимательской деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. СРС способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей и формированию профессиональных компетенций.

К семинарским занятиям целесообразно готовиться по перечню вопросов, отражающих основные положения рассматриваемой темы. При этом необходимо, в первую очередь, проработать материал, данный преподавателем на лекции, а затем, используя рекомендованную литературу, готовиться по основным вопросам к семинарскому занятию.

Для более глубокого усвоения материала могут быть использованы дополнительные задания по организации СРС. Этот раздел носит рекомендательный характер и используется по усмотрению преподавателя относительно выбора сложности изложения курса.

Перечень дополнительных заданий для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по темам: История предпринимательства в России. История предпринимательства в мире. Развитие учения о предпринимательстве в XX в. Состояние и перспективы развития предпринимательства
2. Составить «Словарь молодого предпринимателя»
3. Анализ преимуществ и недостатков индивидуальной предпринимательской деятельности.

4. Анализ преимуществ и недостатков общества с ограниченной ответственностью и производственного кооператива. Выбор организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.

5. Подготовить реферат по теме: Роль малого предпринимательства в экономике.

6. Подготовить сообщение об основных средствах и нематериальных активах

7. Изучить основные задачи кадрового обеспечения предпринимательской деятельности и основные действия по подбору кадров. Решение задач по расчёту заработной платы

8. Составить таблицу «Классификация расходов»

9. Изучить показатели результативности предпринимательской деятельности

10. Подготовить сообщение о налогообложении предпринимательской деятельности.

11. Обоснование выбора системы налогообложения при открытии собственного бизнеса

12. Взаимоотношения работодателя с внебюджетными фондами

13. Внести в «Словарь молодого предпринимателя» понятия: сделка, договор, предмет договора, оферта, акцепт, договор купли-продажи, договор мены, договор аренды, договор подряда, договор займа, договор кредита, договор возмездного оказания услуг, договор перевозки, договор комиссии.

14. Подготовить сообщение по теме «Предпринимательская тайна»

15. Подготовить контрольный список вопросов по разделам проекта.

16. Выполнение индивидуального проектного задания по теме «Разработка бизнес-плана»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации

образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» : учебное пособие / Н.Ю. Сурова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02738-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441>
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7410-1896-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

Нормативные документы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации
2. Налоговый кодекс Российской Федерации
3. Трудовой кодекс Российской Федерации
4. Федеральный закон от 8 мая 1996 г. N 41-ФЗ "О производственных кооперативах" (с изменениями от 14 мая 2001 г., 21 марта 2002 г., 18 декабря 2006 г.)
5. Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 18.10.2007 № 230-ФЗ, от 22.07.2008 № 159-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 02.08.2009 № 217-ФЗ, от 27.12.2009 № 365-ФЗ)
6. Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей"(в редакции Федеральных законов РФ от 23 июня 2003 г. N [76-ФЗ](#), от 8 декабря 2003г. N [169-ФЗ](#) от 02.11.2004 N 127-ФЗ, от 02.07.2005 N 83-ФЗ, от 05.02.2007 N 13-ФЗ, от 19.07.2007 N 140-ФЗ, от 01.12.2007 N 318-ФЗ; с изм., внесенными Федеральным законом от 27.10.2008 N 175-ФЗ)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.managerpro.ru

www.elitarium.ru

www.hrm.ru

ecsocman.edu.ru

managment-study.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения –

мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Индивидуальная предпринимательская деятельность» предназначен для бакалавров четвертого года обучения, является завершающим в блоке экономических дисциплин данного направления профессионального обучения.

Целью курса является выработка у студентов системного представления об управлении организацией в условиях рыночной среды. Настоящая дисциплина представляет собой обзор основных подходов к организации и управлению ИП, что позволяет студентам ознакомиться со спецификой и приемами управления в зависимости от структуры организации, от уровней управления, от функциональной области управления, от горизонта принятия управленческих решений, а также с общими и специальными функциями менеджмента и основными приемами их реализации.

В процессе обучения используются как традиционные, так и активные методы обучения. Структура курса предусматривает как лекции и семинарские занятия (в т.ч. в проектной форме), так и самостоятельную работу по изучению актуальных вопросов и проблем современного менеджмента в текущих российских условиях, по моделированию различных управленческих решений, по проработке материалов периодической печати в области предпринимательской деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, предусматривающего проверку полученных студентом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических управленческих задач.

В качестве зачетного задания студенты выполняют и защищают коллективную работу – бизнес-план.

Творческое задание к зачету «Организация бизнеса»:

Цель: выбрать перспективный бизнес в отрасли дизайна или ДПИ и обосновать его.

Задачи студентов: сформулировать цель, предпринимательскую идею бизнеса; обосновать экономическую сущность предпринимательской деятельности; показать инновационные моменты в предлагаемом бизнесе; предложить товар, обладающий высоким уровнем конкурентоспособности; определить тип и выбор поставщиков, посредников, покупателей; предусмотреть технику деловых переговоров; обосновать предпосылки для успешного начала деятельности; представить «визитную карточку» предлагаемого бизнеса.

Задание выполняется студентами самостоятельно – в индивидуальном порядке или малой группой (2-3 человека).

Первый этап – ознакомление с целью и задачами работы, уточнение содержания задания, формирование малых групп (2-3 человека).

Второй этап – домашняя работа. Каждая малая группа готовит «визитную карточку» своего бизнеса: общую характеристику бизнеса (цель, предпринимательская идея, экономическая сущность деятельности); особенности рынка, профиль потребителя (предпринимательская среда); основных конкурентов, преимущества предлагаемого бизнеса по сравнению с конкурентами; сравнительные преимущества и недостатки выбранной организационно-правовой формы предпринимательской деятельности с точки зрения менеджмента; способ принятия решений (коллективный или единоличный).

Третий этап – работа в аудитории. Каждая из малых групп презентует результат работы перед всей студенческой группой, в ходе обсуждения презентации студенты отвечают на вопросы. Студенческая группа выбирает команду-победителя и дает оценку каждому члену команды.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н., Дорофеева Е.Н.

Эксперты:

внешний:

к.с.н., доцент кафедры управления социальными и экономическими системами Уфимского государственного авиационного технического университета Путенихина Е.В

внутренний:

Доцент, кандидат педагогических наук, член СД России Е.В. Плотникова,

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.09.02 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Развитие универсальной компетенции (УК):

УК 2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения:

- УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний
- УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения

уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Цели и задачи курса «Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности». Общая структура и примерное содержание курса.
2	Общая характеристика предпринимательства	Понятие предпринимательства. Основные признаки и черты предпринимательской деятельности. Определение сущности предпринимательской деятельности в законодательных актах. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Функции предпринимательства. Основные ресурсы и факторы бизнеса. Содержание и структура предпринимательской деятельности.
3	Типология предпринимательства	Основные признаки классификации предпринимательства. Типы и виды предпринимательства. Предпринимательская деятельность в области дизайна и ДПИ.
4	Нормативно-правовые акты,	Гражданский кодекс Российской Федерации

	регламентирующие предпринимательскую деятельность	(предпринимательская деятельность; объекты и субъекты предпринимательской деятельности; виды предпринимательской деятельности по количеству собственников, по характеру объединения). Налоговый кодекс РФ (федеральные, региональные и местные налоги). Трудовой кодекс РФ (трудовые отношения между работниками и работодателями). Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (малый, средний и крупный бизнес; микропредприятия). Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»
5	Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности	Юридические и физические лица. Товарищества и общества: полное товарищество, товарищество на вере, общество с ограниченной ответственностью, акционерное общество, дочерние и зависимые общества. Производственные кооперативы. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица.
6	Налогообложение предпринимательской деятельности	Виды налогов. Системы налогообложения. Упрощённая система налогообложения (УСН). УСН - объект налогообложения "доходы". УСН - объект налогообложения "доходы минус расходы". УСН на основе патента. Единый налог на вменённый доход (ЕНВД). Единый сельскохозяйственный налог (ЕСН). Выбор системы налогообложения - общие принципы. НДС (налог на добавленную стоимость). Страховые взносы во внебюджетные фонды. Удержание и уплата налога на доходы физических лиц (НДФЛ) налоговыми агентами.
7	Понятие «интеллектуальной собственности»	Понятие «интеллектуальной собственности» по российскому праву. Формирование и развитие института авторского права. Система интеллектуальных прав. Перспективы формирования и развития институтов и субинститутов интеллектуальной собственности.
8	Основы авторского права	Понятие авторского права. Место авторского права в системе отраслей российского права. Предмет и метод правового регулирования авторского и патентного права. Отечественное законодательство в области интеллектуальной собственности.
9	Правоотношения, возникающие в результате правового регулирования интеллектуальной собственности.	Субъекты и участники отношений. Объекты правоотношений в сфере интеллектуальной собственности. Виды правоотношений и их характеристика. Обязательственные правоотношения.
10	Виды авторских прав	Авторские права Личные неимущественные права авторов Имущественные авторские права Право на вознаграждение и исключительные права Исключительные авторские права Право на дополнительное вознаграждение Авторское право и право собственности Принцип исчерпания прав Дополнительные права в отношении произведений изобразительного искусства Особые права отдельных издателей, работодателей и киностудий
11	Авторский договор	Договоры в авторском праве. Договор на отчуждение исключительного права на произведение. Лицензионный договор на предоставление права на использование произведения. Договорная ответственность в авторском праве

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Цели и задачи курса «Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности». Общая структура и примерное содержание курса.

Тема 2 Понятие предпринимательства. Основные признаки и черты предпринимательской деятельности.

Тема 3 Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности.

Тема 4 Основные признаки классификации предпринимательства. Типы и виды предпринимательства.

Тема 5 Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность

Тема 6. Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности

Тема 7. Налогообложение предпринимательской деятельности

Тема 8. Понятие «интеллектуальной собственности» по российскому праву.

Тема 9. Основы авторского права

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема №1. Общая характеристика предпринимательства.

Вопросы для обсуждения:

1. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности.

2. Функции предпринимательства.

3. Основные ресурсы и факторы бизнеса.

4. Содержание и структура предпринимательской деятельности.

Тема №2. Типология предпринимательства

Вопросы для обсуждения:

1. Типы и виды предпринимательства.

2. Предпринимательская деятельность в области дизайна и ДПИ.

Тема №3. Порядок регистрации предпринимательской деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Документы, необходимые для регистрации предпринимательской деятельности.

2. Заявление о государственной регистрации.

3. Открытие расчётного счёта в банке.

Тема №4. Понятие «интеллектуальной собственности»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «интеллектуальной собственности» по российскому праву.

2. Формирование и развитие института авторского права.

3. Система интеллектуальных прав.

4. Перспективы формирования и развития институтов и субинститутов интеллектуальной собственности.

Тема №5. Источники авторского права и патентного законодательства

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие источников права.

2. Международные источники.

3. Отечественное законодательство в области интеллектуальной собственности.

Тема №6. Правоотношения, возникающие в результате правового регулирования интеллектуальной собственности

Вопросы для обсуждения:

1. Субъекты и участники отношений.

2. Объекты правоотношений в сфере интеллектуальной собственности.

3. Виды правоотношений и их характеристика.

4. Обязательственные правоотношения.

Тема №7. Авторские и смежные права

Вопросы для обсуждения:

1. Различия между авторскими и смежными правами.
2. Охрана авторских и смежных прав в России
3. Обладатели авторских и смежных прав.
4. Соотношение между авторскими и смежными правами

Тема №8. Виды авторских прав

Вопросы для обсуждения:

1. Личные неимущественные права авторов
2. Имущественные авторские права
3. Право на вознаграждение и исключительные права
4. Право на дополнительное вознаграждение
5. Авторское право и право собственности
6. Принцип исчерпания прав
7. Дополнительные права в отношении произведений изобразительного искусства.

Тема №9. Авторский договор

Вопросы для обсуждения:

1. Договоры в авторском праве
2. Договор на отчуждение исключительного права на произведение
3. Лицензионный договор на предоставление права на использование произведения
4. Договорная ответственность в авторском праве

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. СРС способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей и формированию профессиональных компетенций.

К семинарским занятиям целесообразно готовиться по перечню вопросов, отражающих основные положения рассматриваемой темы. При этом необходимо, в первую очередь, проработать материал, данный преподавателем на лекции, а затем, используя рекомендованную литературу, готовиться по основным вопросам к семинарскому занятию.

Для более глубокого усвоения материала могут быть использованы дополнительные задания по организации СРС. Этот раздел носит рекомендательный характер и используется по усмотрению преподавателя относительно выбора сложности изложения курса.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов по дисциплине;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов; творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- привитие студентам интереса к изучению основ правовых знаний, к изучению наиболее актуальных проблем современного правового состояния общества и государства.

Перечень дополнительных заданий для самостоятельной работы:

17. Подготовить сообщение по темам: История предпринимательства в России. История предпринимательства в мире. Развитие учения о предпринимательстве в XX в. Состояние и перспективы развития предпринимательства
18. Составить «Словарь молодого предпринимателя»
19. Анализ преимуществ и недостатков индивидуальной предпринимательской деятельности.
20. Анализ преимуществ и недостатков общества с ограниченной ответственностью и производственного кооператива. Выбор организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.
21. Подготовить реферат по теме: Роль малого предпринимательства в экономике.
22. Прочтение новейших публикаций по наиболее актуальным проблемам государства и общества, наиболее серьезных статей в юридических журналах, конспектирование этих работ с последующим докладом и обсуждение на практических и семинарских занятиях.

23. Ознакомление с типовыми шаблонами авторских договоров. Составление своего варианта авторского договора, обсуждение спорных моментов на занятии. Подготовка иных документов студентами с целью приобретения первичной техники, навыков составления правовых документов с последующим обсуждением на практическом занятии.

24. Выполнение заданий и решение задач, рекомендованных преподавателем.

25. Возможно выборное реферирование тем в рамках тематического плана с целью лучшего усвоения лекционного материала

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Нормативные акты

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г.(в ред.1971г.) //Международное гуманитарное право в документах. – М., 1996.
2. Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г.(в ред.1971г.) и дополнительные Протоколы к ней. //Международное гуманитарное право в документах. – М., 1996.
3. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.1967г. //Международное гуманитарное право в документах. – М., 1996.
4. Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971г. //Международное гуманитарное право в документах. – М., 1996.
5. Римская конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций. //Международное гуманитарное право в документах. – М., 1996.
6. Соглашение СНГ о сотрудничестве в области авторского права и смежных прав 1993г. // СПС Консультант-Плюс.
7. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности 1994г.(Соглашение ТРИПС).
8. Договор ВОИС по авторскому праву 1996г.
9. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996г.
10. Гражданский кодекс РФ, части первая, вторая, третья, четвертая (с изм. и доп.) // СПС Консультант-Плюс.
11. Постановление Правительства РФ «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства» от 21 марта 1994 г.
12. Постановление Правительства РФ « О ставках вознаграждения исполнителям за некоторые виды использования исполнения (постановки)» от 17 мая 1996г.

Нормативные документы:

7. Гражданский кодекс Российской Федерации
8. Налоговый кодекс Российской Федерации
9. Трудовой кодекс Российской Федерации
10. Федеральный закон от 8 мая 1996 г. N 41-ФЗ "О производственных кооперативах" (с изменениями от 14 мая 2001 г., 21 марта 2002 г., 18 декабря 2006 г.)
11. Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 18.10.2007 № 230-ФЗ, от 22.07.2008 № 159-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 02.08.2009 № 217-ФЗ, от 27.12.2009 № 365-ФЗ)
12. Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей"(в редакции Федеральных законов РФ от 23 июня 2003 г. N [76-ФЗ](#), от 8 декабря 2003г. N [169-ФЗ](#) от 02.11.2004 N 127-ФЗ, от 02.07.2005 N 83-ФЗ, от 05.02.2007 N 13-ФЗ, от 19.07.2007 N 140-ФЗ, от 01.12.2007 N 318-ФЗ; с изм., внесенными Федеральным законом от 27.10.2008 N 175-ФЗ)

литература

1. Авторское право и смежные права: учебник. Под ред. Блинец И.А., Леонтьева К.Б. – М., 2012. – 416с.
2. Мерзликина Р.А. Право интеллектуальной собственности: учебник. – 2-е изд., - М: Финансы и статистика, 2009. – 560с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. справочная правовая система «Консультант-плюс», «Гарант»
2. поисковые системы: Yandex, Google

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности» предназначен для бакалавров четвертого года обучения, является завершающим в блоке дисциплин данного направления профессионального обучения.

Целью курса является выработка у студентов системного представления об управлении организацией в условиях рыночной среды. Настоящая дисциплина представляет собой обзор основных подходов к организации и управлению ИП, что позволяет студентам ознакомиться со спецификой и приемами управления в зависимости от структуры организации, от уровней управления, от функциональной области управления, от горизонта принятия управленческих решений, а также с общими и специальными вопросами нормативно-правового регулирования предпринимательской деятельности.

Лекции имеют целью дать стройную систему знаний по дисциплине и должны исполняться на высоком теоретическом и научно-методическом уровне. В процессе чтения лекций рекомендуется применять наглядные материалы.

Целенаправленная подготовка преподавателя к занятиям является необходимым условием плодотворной работы.

Подготовка предполагает ряд последовательных действий:

- определение цели, задач и форм проведения учебных занятий;
- уточнение почасового плана занятий для каждой учебной группы;
- определение порядка обеспечения студентов необходимыми учебно-методическими материалами.

В ходе семинаров знания студентов закрепляются, полученные в процессе лекций и самостоятельной работы, также развиваются умения и навыки по применению правовых знаний в будущей жизнедеятельности. Студент может готовиться к семинару по следующему алгоритму:

1. Изучение рекомендованной к семинару литературы.
2. План или тезисы вступительного слова: значение темы; задачи семинара; важнейшие теоретические вопросы, подлежащие обсуждению; порядок работы семинара и т.д.
4. Дополнительные вопросы к плану семинара: дается перечень вопросов.
5. Организация работы слушателей на семинаре: кому предоставить слово в первую очередь; кого и когда вызвать для контроля.
6. Порядок использования наглядных пособий, иллюстраций.
7. Заключительное слово: оценка семинара в целом; оценка доклада; разбор выступлений слушателей; освещение и обобщение наиболее важных теоретических вопросов; вывод по теме.

Во время семинарских занятий необходимо применять интерактивные формы обучения: проблемное обучение, диалоговое обучение др. В ходе проведения практических занятий преподавателю необходимо применять различные формы дидактических заданий. В их числе следует отметить вопросы, примеры, задачи, тесты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, предусматривающего проверку полученных студентом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических управленческих задач.

Для получения **зачета магистранты должны:**

1. Выполнить все виды работ, предусмотренные в технологической карте.
2. Уметь применять полученные знания и приобретенные умения, и навыки на семинарских занятиях.
3. Уметь использовать знания по основным разделам дисциплины при выполнении итоговых заданий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

Понятие интеллектуальной собственности.
Принципы авторского права.
Понятие и признаки произведения науки, литературы и искусства.
Классификация авторских произведений.
Понятие и признаки промышленного образца.
Признаки и структура фирменного наименования.
Понятие и признаки товарного знака.
Виды товарных знаков.

Понятие и признаки наименования места происхождения товаров.
 Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы.
 Служебная коммерческая тайна как объект правовой охраны.
 Авторы (создатели) объектов интеллектуальной собственности.
 Соавторство.
 Организации, осуществляющие управление имущественными правами авторов на коллективной основе.
 Система Патентного ведомства РФ.
 Право на использование авторских произведений.
 Понятие авторского договора.
 Виды авторских договоров.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры дизайна, к.п.н., Дорофеева Е.Н.
 Доцент кафедры права и обществознания, к.и.н., Биккузина А.Х.

Эксперты:

внешний:

к.и.н., доцент БАГСУ; Арсентьева Н.А.,
 к.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Литвинович Ф.Ф.,.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.01.03 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

Индикаторы достижения:

- **демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;**
- строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
- **организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.**

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина относится к комплексному модулю «Педагогика и психология профессионального образования».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание и структуру нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики и иных документов в области профессионального образования, таких как ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС, профессиональный стандарт, ОПОП, учебный план, РПД и др.;
- специфику и структуру педагогической деятельности, и виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, а также основные требования к личности педагога;
- сущность и особенности подготовки профессионально-педагогических кадров в стране для соответствующих отраслей, основные тренды и направления развития отраслевых профессиональных педагогов, а также основные научные достижения в соответствующей отрасли;
- основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики (воспитание, обучение, педагогический процесс), сущность, особенности, закономерности, противоречия, специфику их реализации в образовательных организациях СПО;
- теоретико-методологические основы профессиональной педагогики: объект и предмет, задачи, структуру, связь с другими науками, особенности понятийного аппарата, методы исследований в профессиональной педагогике, принципы профессионального обучения, содержание профессионального обучения, методы, формы и средства профессионального обучения.

Уметь:

- использовать нормативные правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики (ФЗ «Об образовании в РФ», нормативные правовые акты и иные документы ФГОС, профессиональный стандарт) при анализе учебно-программной документации ПОО (учебный план, РПД, УМК);

- определять виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- проводить аналогии, сравнивать, классифицировать, обобщать педагогические процессы в профессиональных образовательных организациях;
- строить и проводить анализ целостного педагогического процесса в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- самостоятельно работать с научной педагогической литературой, развивать свои педагогические способности.

Владеть:

- навыками анализа нормативных правовых актов, норм профессиональной этики и иных документов в области образования, таких как ФГОС, профессиональный стандарт, ОПОП, учебный план, рабочая программа дисциплины и другие;
- навыками анализа видов профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и норм профессиональной этики;
- навыками организации образовательного процесса **в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;**
- способами развития профессионального самосознания, самовоспитания и самообразования на основе самоанализа, самоконтроля собственной учебно-профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1 семестр		
1.	Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»	Объект, цель, задачи дисциплины, связь с другими дисциплинами. Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение», разнообразие профилей; перспективы профессионально-педагогической профессии.
2.	Система профессионально-педагогического образования в РФ	Общие сведения о системе образования в Российской Федерации. Структура системы профессионального образования в РФ в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Профессионально-педагогическое образование как часть системы профессионального образования в РФ. Значение и место профессионально-педагогического образования в

		стране.
3.	Содержание подготовки педагога профессионального обучения	Содержание подготовки педагога профессионального обучения. ФГОС ВО по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), его структура, содержание, особенности. Профессиональный стандарт педагога профессионального обучения. Структура и содержание ОПОП в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности: учебный план, график учебного процесса, рабочие программы дисциплин и т.д.
4.	Самообразование и самовоспитание педагога профессионального образования	Профессионализация деятельности и личности педагога профессионального обучения. Основы самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе, профессиональное самовоспитание, его сущность и роль в овладении профессией, факторы и законы успешного обучения в вузе.
5.	Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание	Общая характеристика понятия «деятельность»; структура деятельности; сущность и специфика педагогической деятельности; виды педагогической деятельности; гуманистический характер педагогической деятельности; мотивация педагогической деятельности.
6.	Виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения	Специфика, сущность, особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения для различных образовательных учреждений. Виды профессионально-педагогической деятельности и карьера педагога профессионального обучения.
7.	Личность педагога профессионального обучения	Структура личности педагога профессионального обучения. Требования к личности педагога. Профессионально значимые личностные качества педагога: направленность, компетентность и способности, взаимосвязь профессионально значимых личностных качеств педагога профессионального обучения и его педагогической культуры, доминантные и периферийные качества личности педагога профессионального обучения
2 семестр		
1.	Общая и профессиональная педагогика как научные области знания	Возникновение педагогического вида деятельности. Выделение педагогики в отдельную науку. Сущность педагогики как науки о воспитании человека, о целенаправленном формировании качеств личности. Объект и предмет исследования общей и профессиональной педагогики. Закономерности педагогики. Концепции личностного образования. Проблемы общественного и семейного воспитания. Проблемы воспитания личности в учебной группе. Компьютеризация образования. Гуманизация образования. Альтернативная педагогика и кризис традиций. Педагог: профессия и личность. Педагог как субъект педагогической

		деятельности. Позиция педагога (социальная и профессиональная позиция педагога). Профессиональные качества педагога. Направленность личности как важная характеристика педагога. Гуманистическая направленность личности учителя. Педагогическая культура как основополагающая характеристика личности, деятельности и педагогического общения учителя. Показатели педагогической культуры: гуманистическая педагогическая позиция; психолого-педагогическая компетентность; владение педагогическими технологиями; опыт творческой деятельности; культура профессионального поведения.
2.	Педагогическое общение в структуре деятельности педагога. Специфика коммуникации в виртуальном пространстве при проектировании образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	Педагогическое взаимодействие как базовая категория педагогики. Психологические основы общения как средства педагогического сотрудничества. Сущность и специфика педагогического взаимодействия: педагогическое взаимодействие как принцип взаимоотношений участников педагогического процесса; педагогическое взаимодействие как способ реализации педагогической деятельности, ее целей и содержания; педагогическое взаимодействие как главный механизм реализации образовательного процесса в современном общеобразовательном учреждении. Классификация и особенности стилей педагогического общения. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Интернет как средство коммуникации: достоинства и недостатки. Способы коммуникации в виртуальном пространстве. Педагогический потенциал Интернет-коммуникаций.
3.	Целостный педагогический процесс	Сущность педагогического процесса. Различные подходы к трактовке сущности педагогического процесса. Единство и различие процессов воспитания и обучения. Учебный процесс. Учебно-воспитательный процесс. Виды педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса. Правила построения педагогического процесса. Управление педагогическим процессом. Связи между учащимися и педагогом. Условия протекания педагогического взаимодействия. Свойства педагогического процесса. Внутренние связи педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса. Процесс обучения в структуре целостного педагогического процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Сущность процесса обучения процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Соотношение процесса познания и учения. Основные функции обучения. Структура процесса обучения. Характеристика компонентов процесса обучения. Назначение и структура деятельности, преподавателя в учебном процессе. Психологические основы деятельности, учащихся в процессе обучения. Различные типы обучения, особенности деятельности преподавателя и учащихся.

		Закономерности процесса обучения. Процесс воспитания в структуре целостного педагогического процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Сущность процесса воспитания. Процесс воспитания как способ формирования личности. Направления воспитания. Цель процесса воспитания. Особенности процесса воспитания. Движущие силы воспитания. Противоречия внешние и внутренние. Закономерности процесса воспитания. Объективные и субъективные факторы формирования личности. Основные пути воспитания. Необходимые условия успешного воспитания. Психологические и педагогические основы воспитания.
4.	Педагогические цели	Общенаучное понятие целей. Сущность педагогических целей, их особенности и функции. Структура педагогических целей. Виды целей: обучения, воспитания, развития и их характеристика. Цели организационные и методические. Цели нормативные и инициативные. Требования к формулированию педагогических целей. Сущность диагностично поставленных целей. Ошибки при формулировке различных видов целей. Методика целеполагания.
5.	Содержание воспитания, образования, обучения. Общие подходы к отбору содержания на основе ФГОС	Общенаучное понятие содержания. Сущность понятий «содержание образования», «содержание воспитания», «содержание обучения», «содержание учебного материала». Функции содержания в педагогическом процессе. Уровни формирования содержания. Состав и структура содержания образования. Компоненты содержания образования: знания, умения и навыки. Сущность содержания профессионального образования. Характеристика содержания общеобразовательной и профессиональной подготовки. Теории отбора и структурирования содержания образования. Виды анализа содержания учебного материала. Характеристика содержания основных направлений воспитания.
6.	Педагогические методы и средства	Общенаучное понятие метода. Сущность педагогических методов. Педагогические приемы и способы как компоненты методов. Классификации методов обучения: традиционная по источникам знания, по степени активности, учащихся. Проблемные методы обучения. Классификация методов воспитания. Взаимосвязь методов обучения и воспитания. Выбор методов при организации образовательного процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Характеристика отдельных групп методов. Ошибки в использовании педагогических методов. Общенаучное понятие средств. Сущность педагогических средств. Признаки педагогических средств. Материально-техническая база учебного заведения». Классификации педагогических средств. Технические средства обучения и ЭВМ, их возможности, достоинства и недостатки в использовании. Выбор педагогических средств.

7.	Формы организации педагогического процесса	Общенаучное понятие форм. Сущность педагогических форм. Краткая история развития педагогических форм. Характеристика классно-урочной формы обучения, ее признаки и история развития. Характеристика урока. Достоинства и недостатки урока. Типы, виды уроков, их выбор. Перспективы развития классно-урочной формы. Классификация педагогических форм: обучения и воспитания. Формы простые, составные и комплексные. Формы организации учащихся. Характеристика формообразования. Выбор педагогических форм.
8.	Диагностика эффективности процесса обучения	Виды педагогического контроля. Функции педагогического контроля. Принципы контроля. Цели контроля и их классификация. Контрольно-измерительные материалы (КИМы). Классификация тестов. Измерения в педагогическом контроле. Основные этапы конструирования педагогического теста. Содержание теста. Экспертиза качества содержания теста. Принципы отбора содержания тестовых заданий. Матричная форма постановки заданий. Общая характеристика матричной формы. Матрица — универсальная форма постановки заданий. Классификация методов контроля. Примеры контрольно-измерительных материалов для различных видов контроля. Входной контроль. Текущий контроль. Тестовые задания для рубежного контроля. Итоговый контроль.
9.	Основы педагогического проектирования	Сущность педагогического проектирования. Этапы педагогического проектирования. Объекты педагогического проектирования: системы, процессы, ситуации. Формы педагогического проектирования. История развития теории и практики педагогического проектирования. Зарубежный опыт проектирования учебных курсов. Проектировочные действия и их характеристика. Роль личности педагога в педагогическом проектировании. Проектирование систем теоретического и производственного обучения. Проектирование системы внеучебной деятельности учащихся. Разработка простых форм организации педагогического процесса. Проектирование сложных (составных) форм организации педагогического процесса. Проектирование комплексных форм организации педагогического процесса.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Тема 2. Система образования в Российской Федерации.

Тема 3. Содержание подготовки педагога профессионального обучения.

Тема 4. Основы самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе.

Тема 5. Общая характеристика понятия «педагогическая деятельность».

Тема 6. Специфика, сущность, особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения для различных образовательных учреждений.

Тема 7. Требования к личности педагога.

Тема 8. Объект и предмет общей и профессиональной педагогики.

Тема 9. Педагогическое взаимодействие как базовая категория педагогики.

Тема 10. Сущность целостного педагогического процесса.

Тема 11. Сущность процесса обучения.

Тема 12. Процесс воспитания в структуре целостного педагогического процесса.

Тема 13. Сущность педагогических целей, их особенности и функции.

Тема 14. Сущность содержания профессионального образования.

Тема 15. Сущность педагогических методов, форм и средств.

Тема 16. Виды педагогического контроля.

Тема 17. Сущность педагогического проектирования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия).

Тема 1. Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Вопросы для обсуждения:

Общее представление о направлении подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

История становления профессионально-педагогического образования.

Профили по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Перспективы профессионально-педагогической профессии.

Обзор образовательных организаций, реализующих направление 44.03.04 «Профессиональное обучение» (бакалавриат).

Тема 2. Система образования в Российской Федерации.

Вопросы для обсуждения:

Общие сведения о системе образования в Российской Федерации. Профессиональное образование как часть системы образования в РФ.

Значение и место профессионально-педагогического образования в стране.

Структура профессионального образования в РФ.

Характеристика целей профессионального образования различных уровней.

Принципы построения модели системы профессионального образования в РФ в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

Тема 3. Содержание подготовки педагога профессионального обучения.

Вопросы для обсуждения:

Нормативные документы, регламентирующие содержание подготовки педагога профессионального обучения.

ФГОС ВО по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), его структура, содержание, особенности.

Структура и содержание ФГОС СПО.

Компетентностно-квалифицированные требования к подготовке педагога профессионального обучения, их особенности.

Структура и содержание ОПОП в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

Тема 4. Основы самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе.

Вопросы для обсуждения:

Факторы и законы успешного обучения в вузе.

Основы самообразования будущих педагогов профессионального образования в педагогическом вузе.

Профессиональное самовоспитание, его сущность и роль в овладении профессией.

Тема 5. Общая характеристика понятия «педагогическая деятельность».

Вопросы для обсуждения:

Общая характеристика понятия «деятельность».

Структура деятельности.

Сущность и специфика педагогической деятельности.

Виды педагогической деятельности.

Гуманистический характер педагогической деятельности.

Тема 6. Специфика, сущность, особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения для различных образовательных учреждений.

Вопросы для обсуждения:

Сущность, особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения для различных образовательных учреждений.

Виды профессионально-педагогической деятельности и карьера педагога профессионального обучения.

Характеристика видов профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения согласно ФГОС ВО и профессиональному стандарту.

Тема 7. Требования к личности педагога.

Вопросы для обсуждения:

Структура личности педагога профессионального обучения.

Требования к личности педагога.

Профессионально значимые личностные качества педагога: доминантные и периферийные качества личности педагога профессионального обучения.

Взаимосвязь профессионально значимых личностных качеств педагога профессионального обучения и его педагогической культуры.

Профессиональные направленность, компетентность и способности педагога профессионального обучения.

Тема 8. Объект и предмет общей и профессиональной педагогики.

Вопросы для обсуждения:

Возникновение педагогического вида деятельности.

Сущность педагогики как науки о воспитании человека, о целенаправленном формировании качеств личности.

Анализ основных категорий общей и профессиональной педагогики.

Закономерности педагогики.

Педагог: профессия и личность.

Тема 9. Педагогическое взаимодействие как базовая категория педагогики пространстве при проектировании образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

Основы педагогического общения как средства педагогического сотрудничества.

Педагогическое взаимодействие как способ реализации педагогической деятельности, ее целей и содержания.

Классификация и особенности стилей педагогического общения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

Стадии педагогического общения и технология их реализации.

Интернет как средство коммуникации: достоинства и недостатки.

Способы коммуникации в виртуальном пространстве.

Тема 10. Сущность целостного педагогического процесса.

Вопросы для обсуждения:

Различные подходы к трактовке сущности педагогического процесса.

Единство и различие процессов воспитания и обучения.

Компоненты педагогического процесса.

Правила построения педагогического процесса.

Управление педагогическим процессом.

Закономерности педагогического процесса.

Тема 11. Сущность процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

Процесс обучения в структуре целостного педагогического процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

Сущность процесса обучения.

Соотношение процесса познания и учения.

Основные функции обучения.

Структура процесса обучения.

Характеристика компонентов процесса профессионального обучения.

Назначение и структура деятельности, преподавателя в учебном процессе.

Различные типы обучения, особенности деятельности преподавателя и учащихся.

Тема 12. Процесс воспитания в структуре целостного педагогического процесса.

Вопросы для обсуждения:

Сущность процесса воспитания.

Процесс воспитания как способ формирования личности.

Направления воспитания.

Особенности процесса профессионального воспитания.

Движущие силы воспитания.

Противоречия внешние и внутренние.

Закономерности процесса воспитания.

Необходимые условия успешного профессионального воспитания.

Тема 13. Сущность педагогических целей, их особенности и функции.

Вопросы для обсуждения:

Общенаучное понятие целей.

Сущность педагогических целей, их особенности и функции.

Структура педагогических целей.

Виды целей: обучения, воспитания, развития и их характеристика.

Цели организационные и методические.

Цели нормативные и инициативные.

Требования к формулированию педагогических целей.

Ошибки при формулировке различных видов целей.

Методика целеполагания.

Тема 14. Сущность содержание профессионального образования.

Вопросы для обсуждения:

Общенаучное понятие содержания.

Сущность понятий «содержание образования», «содержание воспитания», «содержание обучения», «содержание учебного материала».

Функции содержания в педагогическом процессе.

Уровни формирования содержания.

Сущность содержания профессионального образования. Состав и структура содержания профессионального образования.

Компоненты содержания образования: знания, умения и навыки.

Характеристика содержания общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Теории отбора и структурирования содержания образования.

Тема 15. Сущность педагогических методов, форм и средств.

Вопросы для обсуждения:

Сущность педагогических методов.

Педагогические приемы и способы как компоненты методов.

Классификации методов обучения.

Классификация методов воспитания.

Взаимосвязь методов обучения и воспитания.

Ошибки в использовании педагогических методов.

Сущность педагогических средств.

Материально-техническая база учебного заведения».

Классификации педагогических средств.

Технические средства обучения и ЭВМ, их возможности, достоинства и недостатки в использовании.

Выбор педагогических средств

Сущность педагогических форм.

Классификация педагогических форм: обучения и воспитания.

Выбор педагогических форм

Тема 16. Виды педагогического контроля.

Вопросы для обсуждения:

Функции педагогического контроля.

Принципы контроля.

Цели контроля и их классификация.

Контрольно-измерительные материалы (КИМы).

Классификация тестов. Основные этапы конструирования педагогического теста.

Примеры контрольно-измерительных материалов для различных видов контроля.

Тема 17. Сущность педагогического проектирования.

Вопросы для обсуждения:

Этапы педагогического проектирования.

Объекты педагогического проектирования: системы, процессы, ситуации.

Формы педагогического проектирования.

Роль личности педагога в педагогическом проектировании.

Разработка простых форм организации педагогического процесса.

Проектирование сложных (составных) форм организации педагогического процесса.

Проектирование комплексных форм организации педагогического процесса

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задания для самостоятельного выполнения:

6. Найдите следующие документы в Интернете: ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение, профессиональный стандарт педагога профессионального обучения, закон «Об образовании в РФ».

7. Проведите Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют профессионально-педагогическое образование (направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»). Составьте список вузов и выпишите направленности реализуемых основных образовательных программ.

8. На основе интернет-обзора подготовьте презентацию направления подготовки «44.03.04 Профессиональное обучение» (Power Point или устную).

9. Составьте таблицу «Виды педагогической деятельности», проведите анализ выделенных видов деятельности.

10. Разработайте фоторяд «Деятельность педагога профессионального обучения в 21 веке».

11. Подготовьте список документации, которая регламентирует деятельность педагога профессионального обучения (на примере своего профиля).

12. Разработайте логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

13. Разработайте программу развития профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения.

14. Составьте личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.

15. Подготовьте резюме педагога профессионального обучения.

16. Составьте словарь основных категорий дисциплины.

17. Посетив занятие в школе/колледже по профилю (в рамках ознакомительно практики) заполните технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).

18. Напишите эссе по теме «Педагог профессионального обучения: ожидания от профессии».

19. Проведите анализ профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

20. Проведите анализ профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

21. Подготовьте доклад по темам дисциплины.

22. Решение педагогических задач.

23. Составление сравнительной таблицы «Общая и профессиональная педагогика».

24. Подготовка выступления по темам «Перспективы развития профессиональной школы» или «Проблемы российской профессиональной школы» на выбор.

25. Составление тестов по пройденному материалу.

26. Подборка литературы (статей, журналов) по проблемам обучения и воспитания профессиональной школы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1.Вишняков, И.А. Введение в профессионально-педагогическую деятельность / И.А. Вишняков. – Омск: ОмГПУ, 2017. – 168 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – <https://e.lanbook.com/book/112949>

2.Педагогика профессионального образования: словарь. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-906958-09-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99954>.

3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99303>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.garant.ru>
2. <http://fgosvo.ru>
3. <http://www.edu.ru>
4. <http://www.lib.ua-ru.net/>
5. <http://umk-spo.biz/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» призвана способствовать расширению общей культуры и становлению первоначальных основ профессионально-педагогической культуры будущего педагога профессионального образования, содействию профессионально-личностному развитию, саморазвитию, самовоспитанию студентов с учетом их индивидуальных особенностей, адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе.

Изучение курса строится на принципах обеспечения профессионально-педагогической направленности обучения через углубление ориентации студентов на педагогическую профессию и деятельность, мотивов и личностного осознания ими выбора профессии.

Значение дисциплины в процессе профессионального становления студентов определяется, прежде всего, ее мотивирующим потенциалом. Поэтому при обучении студентов целесообразно учесть специфику приобретаемого ими профиля, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии.

В силу этих особенностей в организации образовательного процесса по изучению дисциплины имеет уровень сформированности навыков рефлексии и самостоятельной работы и студентов, на которые преподавателю необходимо обратить особое внимание.

Учебный курс «ВППД» призван способствовать раскрытию специфики профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения. Изучение курса строится на знакомстве и изучении нормативных документов, которые регламентируют деятельность педагога профессионального обучения: ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральный закон «Об образовании в РФ», профессиональный стандарт, учебный

план, программы рабочих дисциплин и т.д. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «виды профессионально-педагогической деятельности» «Личность педагога профессионального обучения», где используются такие формы работы, как дискуссия, мозговой штурм, проектная деятельность и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме выставления оценки по рейтингу (в первом семестре) и экзамена (во втором семестре).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями.

Примерные тестовые вопросы и критерии оценивания:

Профессиональное обучение - это

1. наука, изучающая структурные компоненты личности, специфику протекания внутренних процессов;
2. отрасль науки, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания детей и основы психологической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов;
3. обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности;
4. нет правильного ответа.

Процесс, в результате которого обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, развивает способности, овладевает новыми способами и видами деятельности – это

1. обучение;
2. образование;
3. воспитание;
4. нет правильного ответа;

Род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус – это

1. специальность
2. квалификация
3. профессия
4. нет правильного ответа

Квалификация – это

1. род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус;

2. степень, уровень профессиональной подготовленности к какому-либо виду труда;
3. вид трудовой деятельности в рамках профессии;
4. нет правильного ответа.

Под профессиональным образованием понимают

1. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;
2. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;
3. разновидность отношений между людьми в процессе передачи общественного опыта, направленных на развитие человека как личности;
4. нет правильного ответа.

Профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования – это

1. обучение
2. профессиональное образование
3. воспитание
4. нет правильного ответа

Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» включает

1. подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. профессиональная деятельность в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
3. профессиональная деятельность в службе занятости населения;
4. все ответы правильные.

Педагогически регулируемый процесс профессионального становления личности, формирование и развитие личности будущего педагога профессионального обучения в условиях высшего профессионально-педагогического образования – это

1. профессионализация
2. профессиональное становление
3. профессиональное воспитание
4. нет правильного ответа

Самообразование это

1. побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности
2. процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности
3. самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется передача социального опыта от поколения к поколению
4. нет правильного ответа

Профессиональной деятельностью обычно называется

1. вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры;
2. активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности;

3. общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса;
4. нет правильного ответа.

Какая функция педагогической деятельности включает умения возбуждать интерес, внимание, побуждать к активности, переводить знания в практические действия, оценивать деятельность, поступки, закреплять знания и умения детей в соответствии с возрастом

1. гностическая
2. исследовательская
3. информационная
4. побудительная

Обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности

1. профессиональная деятельность
2. профессиональное обучение
3. образование
4. нет правильного ответа

Упорядоченный, специально организованный, целенаправленный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование – это

1. воспитание
2. обучение
3. развитие
4. нет правильного ответа

Общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса

1. профессиональная деятельность
2. культурно-просветительская деятельность
3. организационная деятельность
4. нет правильного ответа

Профессиональное образование – это

1. профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования;
2. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;
3. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;
4. все ответы правильные

Развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и подготовки, а также продуктивного выполнения профессиональной деятельности – это

1. педагогическая культура
2. профессиональное становление
3. педагогическое мастерство
4. нет правильного ответа

Документ, который содержательно раскрывает обязательные (федеральные) компоненты содержания обучения и параметры качества усвоения учебного материала по конкретному предмету типового учебного плана называется

1. рабочим учебным планом
2. учебной программой дисциплины
3. федеральным государственным образовательным стандартом
4. нет правильного ответа

Какой вид педагогической деятельности направлен на организацию педагогически целесообразных отношений между взрослыми и детьми

1. коррекционная деятельность
2. проектировочная деятельность
3. диагностическая деятельность
4. коммуникативная деятельность

Профессионально значимые личностные качества педагога – это

1. совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности;
2. характеристики умственной, эмоционально-волевой и нравственной сторон личности, влияющие на продуктивность профессионально-педагогической деятельности учителя и определяющие её индивидуальный стиль;
3. отношение к педагогической профессии, к обучающимся, к характеру труда;
4. нет правильного ответа.

Составляющими профессионально-педагогической направленности личности педагога являются

1. социально-профессиональная ориентация;
2. мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствование профессиональной позиции педагога;
3. профессионально-педагогические интересы (интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями;
4. все ответы правильные.

Профессиональная культура – это

1. определенная степень овладения приемами и способами решения специальных профессиональных задач;
2. описание и объяснение процесса и условий обучения;
3. профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью;
4. нет правильного ответа.

Система образования РФ включает в себя

1. федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных видов, уровня или направленности;
2. организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей несовершеннолетних обучающихся;
3. федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;

4. все ответы верны.

К структурным элементам педагогического процесса относят:

1. цель – принципы – содержание – методы – средства – формы – результат
2. методы – средства – формы
3. цель – принципы – содержание
4. содержание – методы – средства – формы

Метод обучения – это:

1. беседа с целью выявить те или иные характеристики личности, её мотивацию, уровень интеллекта, отношение к учёбе, работе и личной жизни
2. способ взаимосвязанной деятельности преподавателя, мастера производственного обучения и обучающихся, направленный на овладение обучающимися знаниями, навыками и умениями, на их воспитание и развитие
3. метод, который используется при специально разработанных имитационных игровых ситуациях, которые помогают оценить эффективность командной работы

Что такое методические приемы?

- 1.руководство познавательной и учебно-производственной деятельностью обучающихся
- 2.способы осуществления учебного процесса
- 3.приемы постановки вопросов
- 4.детали метода, его элементы, составные части или отдельные шаги в той учебной работе, которая происходит при применении данного метода

Какие методы воспитания относят к группе методов формирования сознания (классификация методов воспитания Г.И. Щукиной)?

- 1.приучение, педагогическое требование, общественное мнение
- 2.соревнование, поощрение, наказание
- 3.рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, диспут, доклад, пример
- 4.упражнение, поручение, воспитывающие ситуации

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов:

1. программа развития образовательного учреждения
2. образовательная программа
3. примерный учебный план
4. дополнительная образовательная программа

Документ, который показывает длительность учебных полугодий, экзаменационных сессий, каникул, виды практик и их деятельность, данные о распределении часов на различные виды обучения:

1. федеральный государственный образовательный стандарт
2. график учебного процесса
3. учебно-методический комплекс

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 – 90%.

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 – 80 %.

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 – 70 %.

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные практические задания и критерии оценивания:

1. Проведите сравнительный анализ основных категорий по теме «Общая педагогика как научная область знания».
2. Разработайте логико-смысловую модель по теме «Отрасли педагогики».
3. Разработайте сценарий интервью по теме «Взаимосвязь педагогики с другими науками».
4. На примере дисциплины «Информатика» проиллюстрируйте примерами закономерности педагогики (РПД прилагается).
5. Изучите текст по теме «Возникновение педагогического вида деятельности» и по заданному шаблону заполните дневник возникновения педагогического вида деятельности.
6. Напишите эссе на тему «Место профессиональной педагогики в системе педагогических наук».
7. Разработайте схему «Система профессионального образования и основные этапы истории развития системы образования в России».
8. Проведите анализ современных конференций по проблемам профессионального образования и подготовьте доклад по теме «Тенденции развития системы образования на современном этапе».
9. Проведите анализ содержания и структуры нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики: проанализируйте ФЗ «Об образовании в РФ», определите статьи, где регламентировано профессиональное образование дайте им пояснение.
10. Разработайте краткую характеристику приоритетного национального проекта «Образование».
11. Изучите статью (прилагается) и выделите основные характеристики приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации.
12. На основе анализа нормативных документов (список прилагается) выделите основные принципы построения системы профессионального образования.
13. Подготовьте перечень актуальных названий проектов по теме «Развитие системы профессионального образования».
14. Разработайте модель по теме «Сущность педагогического процесса».
15. Проведите сравнительный анализ категорий «обучение», «воспитание».
16. Изучите тему «Педагогический процесс» и составьте памятку «Правила построения педагогического процесса».
17. Изучите педагогическую ситуацию (прилагается) и определите условия протекания педагогического взаимодействия в соответствии с данной ситуацией.
18. Проиллюстрируйте конкретными примерами закономерности педагогического процесса.
19. Изучите предлагаемый текст по теме «Сущность педагогических принципов и их реализация» и разработайте опросник по данной теме.

20. Проиллюстрируйте примерами структуру педагогических целей.
21. На основе анализа темы «Виды целей и их характеристика» сформулируйте примеры всех групп педагогических целей (стратегические, нормативные, инициативные, организационные, методические).
22. Изучите предлагаемую статью, на основе анализа статьи выделите особенности процесса воспитания.
23. Проиллюстрируйте примерами внешние и внутренние противоречия и закономерности процесса воспитания в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
24. Разработайте доклад о воспитательной системе (перечень тем прилагается).
25. Изучите педагогическую ситуацию и предложите какие методы воспитания наиболее применимы для нее.
26. Разработайте таблицу «Классификация методов воспитания».
27. Разработайте таблицу «Классификация педагогических форм».
28. Проведите анализ педагогической ситуации, дайте ее характеристику.
29. Изучите тему «Педагогические ситуации в учебном процессе: классификация, характеристика каждого вида, разработка и реализация в ходе воспитательного мероприятия» и заполните сравнительную таблицу по предложенным параметрам сравнения.
30. Разработайте словарь «Виды воспитания».
31. Создайте логико-смысловую модель «Сущность процесса обучения».
32. По предложенному шаблону заполните опорный конспект по теме «Основные функции и структура процесса обучения. Характеристика компонентов процесса обучения».
33. Подготовьте сценарий беседы по теме «Сущность содержания профессионального образования».
34. Проведите сравнительный анализ категорий «педагогические приемы», «педагогические методы».
35. Разработайте таблицу «Классификации методов обучения».
36. Разработайте схему с отражением процесса проектирования урока.
37. Разработайте требования к традиционному/комбинированному/инновационному уроку.
38. Подготовьте характеристику этапов, объектов и форм педагогического проектирования.
39. Разработайте схему по теме «Понятие о педагогических системах».
40. На основе анализа профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения» заполните таблицу сопоставления видов педагогической деятельности и профессиональных действий.
41. Разработайте таблицу «Виды педагогической деятельности».
42. Определите основные направления деятельности педагога профессионального обучения.
43. На основе анализа профессионального стандарта (на выбор) разработайте компетентностный портрет специалиста.
44. Разработайте структуру ФГОС СПО (перечень прилагается).
45. Подготовьте эссе по теме «Педагогическое мастерство педагога профессионального обучения».
46. Разработайте структуру профессионального стандарта педагога профессионального обучения.

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических

заданий;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приводит примеры.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень.	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования
Л.Р. Сайтова

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.04. ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- индикаторы достижения:

- **Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.1).**

- **Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3.2).**

- **Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.3).**

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- индикаторы достижения:

- Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.1).

- Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности (ОПК-6.2).

- Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.3).

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

- индикаторы достижения:

- **Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.1).**

- Проводит отбор и применения форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений (ОПК-7.2).

- Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология профессионального образования» относится к базовой части профессионального цикла.

Для изучения психологии профессионального образования студент должен владеть основными приемами и методами учебных действий – конспектирование, тезирование, классификация, ранжирование; обладать гуманитарными приемами мышления, иметь связную речь, знания по методологии и методам психологических исследований.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предмет, цели, задачи и основные категории и понятия психологии профессионального образования;
- методы диагностики, формирования и развития профессиональных способностей;
- характеристику кризисных состояний и методы конструктивного разрешения кризисных ситуаций в профессиональном становлении личности;
- теоретические и практические основы субъект-субъектного взаимодействия;
- психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- возрастные, психологические особенности обучающихся системы среднего профессионального образования, требования к образовательному процессу с позиции психологии;
- **правила взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, способы разрешения конфликтных ситуаций, правила бесконфликтного поведения.**

Уметь:

- мотивировать обучающихся (рабочих и специалистов) к саморазвитию и профессиональному росту;
- планировать, организовывать, проводить, анализировать результаты мероприятий диагностического характера с целью определения уровня развития личности обучающегося (рабочего, специалиста);
- организовывать психолого-педагогическое взаимодействие в контексте образовательного процесса;
- на основе выявленных возрастных, психологических особенностей обучающихся обосновывать выбор психолого-педагогических технологий;
- выбирать стратегии взаимодействия с **участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;**
- **разрешать конфликтные ситуации с/между участниками образовательных отношений и создавать благоприятную психологическую атмосферу на занятиях.**

Владеть:

- способами планирования, организации, проведения и анализа психологического исследования;
- приемами и способами анализа профессиограмм;
- методами диагностики психологических особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- **навыками конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений.**

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

1 семестр

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Психология как наука	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования; взаимосвязь с другими науками.
2	Психика и ее развитие	понятие психики; стадии развития психики и их характеристика, сознание как высший уровень развития психики.
3	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности; понятие и виды деятельности человека, структура деятельности и общения; общение и речь. Правила взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, способы разрешения конфликтных ситуаций, правила бесконфликтного поведения.
4	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, психологические механизмы, факторы и движущие силы развития личности человека; основные психологические теории личности; психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
5	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов; диагностика познавательных процессов обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
6	Индивидуально-типологические	Индивидуально-типологические свойства личности (направленность, темперамент, характер, способности).

	свойства личности	Эмоционально-волевая сфера личности.
--	-------------------	--------------------------------------

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
7.	Предмет психологии профессионального образования; методы истории развития	Предмет, цели, задачи, основные категории и понятия психологии профессионального образования. Методы исследования ППО. Методика организации и проведения диагностических мероприятий. Наиболее распространенные и эффективные методики психодиагностических исследований. История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом. Профессиографирование, анализ профессиограмм.
8.	Возрастные особенности становления личности	Основы теории развития личности. Основы возрастной и жизненной периодизации развития личности, основные характеристики периодов развития. Анализ взглядов на развитие личности (психолого-педагогические аспекты). Психологические основы периодизации развития и становления личности (подходы Д.Б. Эльконина и А.В.Петровского). Периодизация развития личности в представлениях зарубежных психологов. Психологические особенности учащегося профессиональной школы. Закономерности личностного развития обучающегося (рабочего, специалиста). Возрастные, психологические особенности обучающихся системы среднего профессионального образования.
9.	Профессиональное становление личности	Профессионально обусловленная структура личности. Структура личности по К.К.Платонову и ее экстраполяция на представления о профессионально обусловленной структуре личности. Структурные компоненты профессиональной направленности и их характеристика. Профессиональное самоопределение личности, его законы и закономерности. Основные методы и приемы формирования знаний, развития умений и навыков. Основы социально-профессионального воспитания. Теории учебной и трудовой мотивации. Психология социально-профессионального воспитания. Приемы и методы социально-профессионального воспитания.
10.	Психология личности педагога профессионального обучения.	Личность и деятельность педагога профессиональной школы, ее диагностика. Кризисы профессионального становления. Характеристика кризисных состояний и методы конструктивного разрешения кризисных ситуаций в профессиональном становлении личности. Формирование и развитие профессиональных способностей. Мониторинг и контроль в профессионально-педагогической деятельности. Контроль самостоятельной работы студентов.

		Методы диагностики, формирования и развития профессиональных способностей.
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основания психологии профессионального образования.

Тема 2. Методы исследования психологии профессионального образования

Тема 3. Профессиональное становление личности

Тема 4. Становление личности в профессиональном онтогенезе.

Тема 5. Профессионально обусловленная структура личности

Тема 6. Основные методы формирования знаний, приемы формирования и развития умений и навыков

Тема 7. Личность и деятельность педагога профессиональной школы

Тема 8. Кризисы профессионального становления личности и их последствия

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1 семестр

«Понятийный аппарат психологии профессионального образования, анализ основных категорий и понятий»

Тема 1. Предмет и задачи психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о психологии. Предмет, объект, задачи психологии.
2. Место психологии в системе наук о человеке.
3. Обыденное и научное познание в психологии.
4. Основные отрасли психологии.
5. Принципы отечественной психологии.

Терминологический тезаурус: психология, психика, онтогенез, научная психология, обыденная психология; методологические принципы: детерминизма, единства сознания и деятельности, развития, системности.

Тема 2. Методы психологического исследования.

Вопросы для обсуждения:

1. Методология, метод, методика.
2. Классификация методов исследования в современной психологии.
3. Наблюдение, достоинства и недостатки.
4. Эксперимент, достоинства и недостатки.
5. Беседа, анализ продуктов деятельности, интервью. Достоинства и недостатки методов.
6. Тесты.

Терминологический тезаурус: методология; метод, методика; эксперимент, наблюдение, анкета, беседа, интервью, социометрия, тест.

Тема 3. Психологическая характеристика личности

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий: индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Социальные условия развития личности. Понятие социальной ситуации развития личности (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович).
3. Роль социализации в формировании личности. Стадии процесса социализации, институты социализации.

4. Движущие силы развития личности.
 5. Структура личности. Выделение единиц как способ анализа структуры личности:
 - Черта как элемент анализа строения личности. Факторный подход к структуре личности (Кеттелл Р., Н. Айзенк, Дж. Гилфорд).
 - Представления о структуре личности в психоанализе З. Фрейда. Понятия “Оно”, “Я”. “Сверх-Я”. Защитные механизмы личности.
 - Диспозиция как элемент анализа строения личности. Структура личности в теории установки (Д.Н. Узнадзе и др.).
 - Деятельность как элемент строения личности. Параметры структуры личности в концепции А.Н. Леонтьева.
 - “Я” как единица личности в теориях “личности как самосознания”.
- Структура самосознания личности. Самооценка и особенности ее формирования. Терминологический тезаурус: индивид, личность, индивидуальность, социализация, движущие силы развития личности, социальная ситуация развития личности, самосознание, самооценка, деятельность.
6. Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Тема 4. Познавательная сфера личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Работа анализатора.
2. Классификация ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Классификация восприятий.
5. Свойства восприятия.

Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания. Методы их изучения.
3. Понятие о памяти. Функции памяти.
4. Виды памяти. Процессы памяти. Методы их изучения.
5. Закономерности памяти.

Терминологический тезаурус: ощущение, восприятие, память, внимание, адаптация, сенсibilизация, синестезия, запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание.

Тема 5. Мышление и речь.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления. Виды мышления.
2. Логика и психология мышления. Мышление как процесс. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
3. Индивидуальные особенности мышления. Методы изучения особенностей мышления.

Воображение

Вопросы для обсуждения

1. Понятие воображения. Функции воображения.
2. Виды воображения
3. Психологические механизмы воображения.
4. Методы изучения творческого воображения.

Терминологический тезаурус: мышление, воображение, речь, анализ, синтез, логика, абстрагирование, обобщение.

Тема 6. Индивидуально-типологические свойства личности.
Направленность личности

Вопросы для обсуждения:

1. Направленность как система мотивов личности.
2. Проблема базовых потребностей человека.
3. Иерархическое строение мотивационной сферы личности.

Тема 7. Темперамент и характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.
2. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.
3. Понятие о характере и его природе.
4. Структура характера. Формирование характера.

Тема 8. Способности

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека.
2. Структура способностей.
3. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.

Тема 9. Эмоционально-волевая сфера личности

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика психологии эмоций.
2. Функции эмоций. Эмоциональные формы поведения.
3. Проблема устойчивых эмоциональных отношений человека - чувств. Формы и виды чувств.
4. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Критерии выделения волевых действий и волевой регуляции. Соотношение волевой и произвольной регуляции. Необходимость выделения волевой регуляции в деятельности и отдельных действиях.

Терминологический тезаурус: воля, эмоция, чувства, характер, темперамент, способности, задатки, потребность, мотив.

2 семестр
Психология профессионального образования

Тема 1. «Понятийный аппарат психологии профессионального образования, анализ основных категорий и понятий»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Подготовьте мини-сочинение на тему «Педагогическая профессия в XXIв.». В тексте сочинения отразите профессиональные характеристики преподавателя, обусловленные современными тенденциями образования. Объем сочинения от 1 страницы (14 шрифт, одинарный интервал).
3. Используя различные источники, дайте определение следующим понятиям: «квалификация», «профессиональное образование», «психологическое сопровождение профессионального становления личности», «профессиональная ориентация», «профессиональное

становление», «профессиональный рост», «технологическая контекстность», «профессиональная самоактуализация», «профессиональная социализация», «профессия».

4. Сформулируйте собственное мнение о необходимости обучаться всю жизнь, подкрепите его убедительными аргументами.

5. Составьте три вопроса открытого типа по содержанию темы.

Тема 2. «История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом».

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Подготовьте выступления на 5-10 минут по следующим вопросам:
 - Развитие исследований по проблемам профессионального образования в психотехнический период. Общая характеристика.
 - Развитие исследований по проблемам профессионального образования в политехнический период. Общая характеристика.
 - Развитие исследований по проблемам профессионального образования в психолого-педагогический период. Общая характеристика.
 - Взгляды А.К.Гастева на систему профтренировок.
 - Л.С.Выготский о родстве труда и высших психических функций.
 - Основы программированного обучения в 60-е годы.
 - Идеи непрерывного и опережающего образования.
 - Идеи политехнического образования.
3. Используя различные источники, дайте определение следующим понятиям: «психотехника», «политехнизм», «психограмма», «операциограмма», «профессионально важное качество личности».
4. Ответьте на вопросы:
 - Какое влияние оказала социально-экономическая ситуация развития экономики на специфику организации и реализации профессионального образования в каждый их периодов?
 - Кто из ученых выдвинул наиболее весомые идеи в каждый из периодов? Оцените роль личности в истории развития психологии профессионального образования.
 - Какие задачи стояли перед системой профессионального образования в каждый из периодов?

1. Заполните таблицу:

	Психотехнический период	Политехнический период	Психолого-педагогический период
Ведущее направление исследований			
Теоретическая ориентация исследований			
Основные достижения периода			

Тема 3-4. «Анализ взглядов на развитие личности (психолого-педагогические аспекты)»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Рассмотрите основные определения к понятию «развитие» с точки зрения различных наук.
3. Изучив различные формулировки, определите различия в понятиях «развитие личности» и «развитие психики».

4. Ознакомьтесь с отечественными концепциями и профессионального развития. Заполните таблицу:

Характеристика отечественных концепций профессионального развития

Автор	Критерии выделения стадий профессионального становления	Содержание профессионального развития на каждой стадии
Климов Е.А.		
Зеер Э.Ф.		
Маркова А.К.		
Митина Л.М.		
Фонарёв А.Р.		

5. Ответьте на следующие вопросы:
- Почему профессиональное развитие рассматривается неотделимо от личностного?
 - Какие социальные факторы оказывают влияние на профессиональное развитие?
 - Какие концепции профессионального развития вы знаете?
6. Проанализируйте универсальные законы развития психики: необратимость, прогресс/регресс, неравномерность, сохранение предыдущего в новом, зигзагообразность развития. Используя личный опыт и опыт Ваших знакомых, друзей, подберите конкретные примеры, иллюстрирующие действительность перечисленных законов и закономерностей. Примеры выпишите в тетрадь.

Тема 5. «Периодизация развития личности в представлениях зарубежных психологов»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Подготовьте мини-доклад на тему «Периодизация развития личности одного из зарубежных психологов» на 5-7 минут
3. Изучите эпигенетический принцип Э. Эриксона и его периодизацию развития личности.
4. Возрастные, психологические особенности обучающихся системы среднего профессионального образования.

Тема 6. «Структура личности по К.К.Платонову и ее экстраполяция на представления о профессионально обусловленной структуре личности»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Дайте определение понятиям:

Направленности личности –

Профессиональная компетентность–

Профессиональные качества личности–

Психофизиологические свойства личности–

Квалификация–

Профессионализм–

3. Расскажите о каждом из компонентов профессионально-обусловленной структуры личности, основанной на представлениях о структуре К.К. Платонова
4. Рассмотрите структуру профессиональной компетентности личности, назовите основные ее компоненты и дайте им определение.
5. Назовите основные уровни профессиональной компетентности.
6. В соответствии с основными компетентностями определите базовые, ключевые, специальные задачи педагога.
7. Выделите основные профессионально важные качества для представителей профессий (6-10 качеств для 3-5 профессий).

8. Назовите профессионально значимые психофизиологические свойства профессии педагог профессионального образования.

Тема 7. «Психология социально-профессионального воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Определите и перечислите основные задачи личностно-развивающего социально-профессионального воспитания.
3. На основе ознакомления с основными направлениями социально-профессионального воспитания конкретизируйте их по отношению к собственной специальности. Результаты внесите в таблицу.

Направления внеучебной деятельности	Способы организации внеучебной деятельности на факультете
Диагностическое	
Консультационное	
Корпоративное	
Спортивно-оздоровительное	
Духовно-нравственное	
Социально-профессиональное	

Занятие 8. «Личность педагога профессиональной школы и ее диагностика», 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Ознакомьтесь с проведением индивидуальной и групповой диагностики на выявление симптомов эмоционального выгорания у педагогов с использованием следующих методик:
 - методика определения психического выгорания А.А.Рукавишникова;
 - методика диагностики профессионального «выгорания» (К.Маслач, С.Джексон в адаптации М.Е.Водопьяновой);
 - методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В.Бойко.

Занятие 9. «Характеристика кризисных состояний и методы конструктивного разрешения кризисных ситуаций в профессиональном становлении личности», 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите текст лекции.
2. Объясните, каким образом темпы и соотношение индивидуального, личностного и профессионального развития влияет на профессиональный сценарий жизни человека.
3. Проанализируйте противоречивые (амбивалентные) тенденции, влияющие на становление профессионала, предложенные А.К.Марковой, приведите примеры, иллюстрирующие влияние этих тенденций.
4. Предложите (кроме указанных в лекционном материале) способы преодоления кризисов профессионального становления в каждом отдельном периоде профессионального становления.
5. Приведите примеры возможных профессиональных деструкций для
 - бухгалтера;
 - тренера спортивной команды;
 - врача;
 - художника;
 - режиссера.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1 семестр		
1	4	Методы психологического исследования личности
2	4	Исследование индивидуальных особенностей личности
3	5	Исследование процессов чувственного познания
4	5	Психология памяти и внимания
5	5	Психология мышления и речи
6	6	Темперамент, характер
7	6	Эмоционально-волевая сфера личности
8	6	Способности
2 семестр		
1	1	«Методика организации и проведения диагностических мероприятий»
2	2	«Психологические основы профессиографирования» «Психологические особенности учащегося профессиональной школы». Диагностика акцентуации подростков
3	3	Методика составления тестов достижения» «Составление инструктивной карты»
4	4	Синдром «эмоционального выгорания» в деятельности педагога Профилактика профессиональных деструкций Профессионально-педагогическое общение

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Предмет и методы психологии профессионального образования; история развития	«Методика организации и проведения диагностических мероприятий»
2	Возрастные особенности развития и становления личности	«Психологические основы профессиографирования» «Психологические особенности учащегося профессиональной школы». Диагностика акцентуации подростков
3	Профессиональное становление личности	Методика составления тестов достижения» «Составление инструктивной карты»
4	Психология личности педагога профессионального обучения.	Синдром «эмоционального выгорания» в деятельности педагога Профилактика профессиональных деструкций Профессионально-педагогическое общение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

По разделу 1

1. Используя словарные источники, проанализируйте и дайте формулировку ведущих базовых понятий, которые раскрывают основные концептуальные положения психологии профессионального образования, заполните графу 2 предложенной таблицы

Базовые ключевые понятия и положения психологии профобразования

Ведущие понятия	Формулировка понятия
1	2
Квалификация	
Профессиональное образование	
Психологическое сопровождение профессионального становления личности	
Профессиональная ориентация	
Профессиональное становление	
Профессиональный рост	
Технологическая контекстность	
Профессиональная самоактуализация	
Профессиональная социализация	
Профессия	

2. Напишите мини-сочинение «Педагог XXI века». Содержание работы должно отражать основные проблемы и перспективы развития профессии педагог в 21 веке.

3. Изучив предложенную литературу, выпишите в тетрадь алгоритм проведения наблюдения, тестирования и лонгитюдного исследования. Приведите примеры исследовательских задач, при которых возможно применение названных методов.

4. По учебнику Л.Д.Столяренко «Педагогическая психология» стр. 414 – 428 составьте конспект «Развитие исследований в профессиональном образовании»

По разделу 2.

1.Выделите и выпишите в тетрадь те факторы, которые оказывают влияние на развитие личности для каждого из периодов.

2.Заполните таблицу «Дифференциация становления личности в онтогенезе»

Период	Стадии	Основные потребности	Ведущая деятельность	Кризисы становления
Дошкольное детство	Младенчество 0-1 год			
	Раннее детство 1-3 года			
	Дошк. возраст 3-6 лет			
Школьный возраст	Мл. шк. возраст 7-10 лет			
	Подростничество 11-14 лет			
	Ранняя юность 15-18 лет			
Ранняя взрослость	Юность 18-23			
Взрослость	Молодость 24-27			
	Зрелость 28-60 лет			

Старость	Пожилой возраст 60-75			
	Старчество 76-90 лет			
	Долгожительство			

По разделу 3

1. Напишите мини-сочинение по теме «Мой профессиональный выбор», в котором отразите уровень собственного профессионального самоопределения по 10-ти бальной системе и обозначьте успехи и трудности выбора профессионального пути.
2. Изучите Федеральный государственный образовательный стандарт для специальности «Педагог профессионального образования». Выпишите компетенции, относящиеся к вашей специальности.
3. Выделите профессионально важные качества педагога профессионального обучения. Аргументируйте выбор тех или иных качеств.
4. Обобщите Ваши рассуждения по психологическим проблемам профессионального становления личности и заполните таблицу

Проблемное поле психологии профессионального образования на разных стадиях профессионального становления личности

Стадия профессионального становления	Ситуация профессионального становления	Психологически обусловленные образовательные проблемы
1	2	3

5. Проанализируйте профессиональную биографию любой известной личности, выявите стадии профессионального становления и периоды профессиональных кризисов.

По разделу 4.

1. Провести структурно-функциональный анализ профессионально-педагогической деятельности и заполнить вторую графу таблицы:

Содержание профессионально-педагогической деятельности

Вид деятельности	Типовые задачи	Умения
1	2	3
Диагностика профессиональной направленности и		Проектировочные, дидактические, прогностические
Деятельность, предваряющая профессионально-образовательный процесс		Гностические, прогностические, конструктивно-технические, дидактические, производственно-операционные
Личностно ориентированное профессиональное обучение		Коммуникативно-режиссерские, организационно-методические, прогностические, конструктивно-технические, технологические, общепрофессиональные, производственно-

Социально-профессиональное воспитание		Психологические, педагогические, прогностические, коммуникативные
Внеучебная воспитательная работа		Организационно-педагогические, прогностические, организационно-методические, коммуникативно-
Производственно-технологическая деятельность		Организационно-методические, конструктивно-технические, общепрофессиональные, специальные, производственно-операционные
Повышение уровня профессионально-педагогического образования и		Гностические, психолого-педагогические, рефлексивные, прогностические, конструктивные
Инновационная деятельность		Прогностические, психолого-педагогические, проектировочные, рефлексивные

2. Составьте план организации внеучебной деятельности на факультете с учетом видов социально-профессионального воспитания

3. Спланировать, организовывать, провести диагностику и проанализировать результаты мероприятий диагностического характера с целью определения уровня развития личности обучающегося (рабочего, специалиста).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-10225-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455927> (дата обращения: 04.06.2019)

2. Плахина, Л. Н. Практикум по психологии профессионального образования : учебное пособие / Л. Н. Плахина. — Пенза : ПензГТУ, 2012. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/62500> (дата обращения: 04.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
 - Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
 - Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. <http://www.consultant.ru>
 2. <http://www.garant.ru>
 3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: доска магнитная-маркерная, проектор, базовые и дополнительные учебники и учебные пособия, справочная и энциклопедическая литература, монографии и методические издания; педагогическая, психологическая, социально-педагогическая периодика.

Для проведения семинарских занятий текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: доска интерактивная, персональный компьютер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина предусматривает методику проведения занятий, основанную на проблемных, эвристических, игровых и других активных и интерактивных методах обучения, развивающих критическое мышление и творческую активность учащихся. Основную часть самостоятельной работы обучающихся составляют творческие задания проблемного характера. При этом преподаватель играет роль консультанта, координатора.

Психология профессионального образования непосредственно связана с такими учебными предметами как общая психология (методы исследования, психические процессы, психология личности, социализация), возрастной и педагогической психологией, социологией, философией, антропологией, педагогикой профессионального образования. Значение курса психология профессионального образования – в интеграции знаний по организации обучения и воспитания в профессиональной школе и его психологическому сопровождению. Особенность организации изучения дисциплины заключается в обеспечении опоры на основные положения общей возрастной, педагогической, социальной психологии, в связи с чем рекомендуется апробировать междисциплинарный модуль по темам: «Потребностно-мотивационная сфера личности», «Познавательные процессы и возрастные особенности их развития», «Психология группы».

Организация работы студентов малыми группами на практических занятиях позволит сформировать следующие умения: индивидуальная и коллективная рефлексия с позиции «Взрослый», аналитические умения, анализ невербальных проявлений в коммуникативной деятельности, диагностические и коррекционные умения, умения аргументировать, управленческие умения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов, тестов, практических заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Практические задания

1. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.
- б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.
- в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.
- г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.
- д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

2. Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:

- а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.
- б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.
- в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.
- г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.
- д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.

- е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.
- ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.
- з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.
- и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.
- к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.

3. Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях

- а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.
- б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.
- в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.
- г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.
- д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.
- е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.
- ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.
- з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.
- и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.
- к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.

4. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.

5. Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях.

- а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу.
- б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!».
- в) У прилавка на рынке, где можно поторгаться, постоянно собирается много покупателей.
- г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату».
- д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета.
- е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина.

6. Приведите примеры использования приемов запоминания и воспроизведения информации.

7. Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.

- а) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.
- б) Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время.
- в) Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.
- г) У студента К. прекрасная дикция и приятный голос.
- д) Мальчик записался в шахматный клуб.

е) Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

8. Спрогнозируйте, какие личностные черты могут сформироваться у ребенка в различных социальных условиях при благоприятных и неблагоприятных воспитательных воздействиях.

9. Разработайте рекомендации по оптимизации неблагоприятных воспитательных воздействий на ребенка социальной среды.

10. Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

11. Опишите, как могла бы выразить или сдержать свой гнев девушка в следующей ситуации.

Даша два месяца не покладая рук работала над курсовой работой по физике. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь ее преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на один день. Даша чувствует, как ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Прямое выражение гнева: _____

Б. Косвенное выражение гнева: _____

В. Сдерживание гнева: _____

12. Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу. Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы: «Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

13. Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

а) Избегайте встреч с таким человеком.

б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.

в) Если Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.

г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.

д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

14. Приведите примеры проявления психических процессов, свойств и состояний в конкретных жизненных ситуациях.

15. Приведите примеры проявления основных видов внимания и условий, которые их вызывают.

16. Опишите ситуации, в которых проявляются основные свойства внимания (устойчивость, концентрация, распределение, переключение).

17. Опишите ситуации, в которых проявляются следующие свойства темперамента: активность, реактивность, экстраверсия-интроверсия, пластичность - ригидность, темп реакции, эмоциональная устойчивость, сензитивность.

18. Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать с людьми различных типов темперамента.

19. Укажите, правильно ли поступила учительница, сохранив в тетради оценку за верно решенный пример. Дайте оценку поведения ученицы. Какие качества ее личности наиболее ярко проявились в ее действиях. Докажите, как должен поступать учитель в случае ошибочных действий при оценке знаний и поведения ученика. Приведите примеры из личных наблюдений.

Педагогическая оценка успеваемости и поведения ученика выполняет регулирующую функцию. Правильная и осознанная учеником педагогическая оценка стимулирует его активность в учебной деятельности и определяет самооценку своего

поведения. Неправильная оценка иногда тормозит деятельность и порождает у ребенка равнодушие к учению и неуважительное отношение к учителю.

Вот пример из практики работы учительницы начальных классов .

Учительница второго класса зачитала оценки за контрольную работу и раздала тетради детям. Девочка Оля, услышав, что ее работа оценена четверкой, сразу поспешила посмотреть, где же она допустила ошибку.

В самом последнем примере $51 - 1 = 50$ был зачеркнут от-вет красной чертой. Оля подняла руку и громко сказала учительнице: "Вы ошиблись. У меня правильный ответ".

Учительница посмотрела в тетрадь ученицы и с явно недовольным жестом перечеркнула несколькими поперечными черточка-ми свою черту, а оценку оставила ту же.

Увидев сердитые глаза учительницы, выражение злобы на лице и ее резкие действия по исправлению своей ошибки, Оля не решилась продолжать разговор с учительницей об оценке. В конце урока девочка подошла к учительнице и тихо сказала:

- А как же с оценкой? У меня решено правильно!

В ответ на это учительница сказала:

- Будешь в следующий раз выдержаннее.

Оля с недоумением села на место и заплакала.

20. Укажите, какими побуждениями руководствовалась девочка Катя, прося учительницу не наказывать мальчика. Дайте оценку действиям учительницы и директора школы. Докажите, какими качествами личности должен обладать учитель и директор школы, чтобы правильно оценивать действия и поведение ученика и принимать педагогически оправданные меры наказания за его проступки.

В педагогической психологии доказано, что объективная оценка учителем поведения учащихся повышает воспитательный эффект его воздействий на поведение школьника. Неправильная оценка поведения школьника вызывает у учащихся раздражение, а иногда и явно выраженный протест.

Внимательно прочитайте ситуацию и дайте ответы на вопросы. Мальчик, которому в первой классе прилепили ярлык шалуна, во второй - хулигана, а в третьей - "отпетого", чихнул на уроке. Разгневанная учительница, решив, что мальчишка сделал это нарочно, выдворила его из класса. И тут произошло неожиданное. Из-за парты поднялась соседка этого мальчика, худень-кая девочка, которая до тех пор слыла робкой тихоней.

-Ирина Ивановна, зачем вы выгнали Лапина? Ведь он уже несколько дней простужен и чихнул не нарочно .

-Может быть, ты меня учить будешь? - повысила голос учи-тельница.- Сядь и не вмешивайся не в свое дело.

Но девочка не села.

- Ирина Ивановна! У него насморк, и чихнул он не нарочно. Я могу дать честное слово.

- А болен - пусть идет домой, - недовольно сказала учи-тельница, начинавшая уже выходить из себя.

- Он боится уйти. Если он уйдет, вы скажете, что он удрал. Ведь правда, вы так скажете? - допытывалась девочка. - И за что вы Лапина не любите? Ведь он изменился, а вы не хотите этого видеть.

С точки зрения молодой учительницы, работавшей только второй год, это был подрыв авторитета и неслыханная дерзость. Нужны были крутые меры, и на перемене она повела девочку к директору.

Директор школы за долгую жизнь перевидал разных детей, и многие были обязаны ему своими судьбами. Он посмотрел на девочку с упрямо торчащими в разные стороны косичками и сказал учительнице, что она может возвращаться в класс, а с Катей (так звали девочку) он побеседует сам.

Когда прозвенел звонок на урок, Катя вернулась в класс, тихо села на место и больше ни о чем не спрашивала. А после уроков директор подошел к учительнице.

- Я хотел сказать вам, Ирина Ивановна... - начал он.

- Что нужно вызвать ее родителей? - почти перебила Ирина Ивановна.

- Нет, я хотел сказать другое, Я хотел поблагодарить вас за то, что вы хорошо воспитываете детей. Они честны, правдивы и, главное, умеют постоять друг за друга. И я сказал вашей Кате, что она молодец, потому что оказалась способной отстоять товарища в трудную минуту. Ведь эти качества, наверное, воспитываете в них вы, не так ли? - спросил директор и хитро посмотрел на Ирину Ивановну».

21. Какими педагогическими мотивами руководствовалась учи-тельница Евгения Николаевна при оценке сочинения ученика В.Розова? Какие психологические особенности детского мировоззрения увидела учительница в "откровении" учащихся по случаю пожара школы? Докажите, что педагогический такт в общении с учащимися является важнейшим условием утверждения авторитета учителя.

Педагогической психологией доказано, что большое значение для утверждения авторитета учителя имеет его внутренняя позиция по отношению к учащимся, умение видеть ребят в самых различных ситуациях и проявлять педагогический такт во взаимоотношениях с ними.

Драматург Виктор Розов в своих воспоминаниях об учителе писал:

«У каждого человека связана с учителями масса воспоминаний. И у меня их тоже множество. И тоже разнообразных. Вот, например, любимая мною учительница литературы Евгения Николаевна Перкон дает тему сочинения: "Самый памятный день в школе". Я пишу о том, как я и мой друг Кирилл Воскресенский, костромские школьники, ранним зимним утром шли на занятия и издали увидели, что наша школа горит. Я рассказал, какая нас охватила при этом радость.

Евгения Николаевна, прочитав мою работу, сказала:

- Виктор, я не верю, что вы так радовались при виде горя-щей школы, но учились вы в ней, видимо, хорошо: ошибок нет. Ставлю вам пять.

Я сказал, что написал правду.

Вспоминая этот случай теперь, думаю о том, как права была Евгения Николаевна, что не снизила мне отметку за, так сказать, "безидейное" содержание...

Сегодня, когда я сам взрослый, то, конечно, понимаю, что та моя радость выглядела, странной. Но ведь это были мои детские ощущения мира. Они всегда неожиданны. И Евгения Николаевна знала это. Она не только не мешала мне оставаться самим собой и развиваться свободно, даже помогала этому. Я и по сей день дружу с дорогой Евгенией Николаевной".

Критерии оценивания

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Примерные вопросы к экзамену по курсу «Психология профессионального образования»

1. Психологически обусловленные проблемы профессионального образования.
2. Предмет психологии профессионального образования. Основные категории и их характеристика.
3. Методы исследования психологии профессионального образования.
4. История развития исследований по проблемам психологии профессионального образования в России.
5. Профессиональное становление личности. Понятие о профессиональном становлении и развитии личности.
6. Основы периодизации жизни человека и личности – психологические подходы.
7. Психологические основы периодизации развития личности в детстве (взгляд Д.Б.Эльконина и А.В.Петровского). Влияние ведущего типа деятельности и социальной ситуации развития на дальнейшее профессиональное становление.
8. Факторы и движущие силы становления личности.
9. Профессиональное самоопределение, сущность, виды, типы профессионального самоопределения.
10. Психологическое сопровождение процесса профессионального самоопределения.
11. Стадии профессионального становления личности и их характеристика. Проблемы профессионального становления, характерные для каждой стадии.
12. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека. Влияние биологических и социальных факторов на темп и траекторию профессионального развития личности, и индивидуальный сценарий профессионального становления.
13. Психологические особенности учащегося профессиональной школы (в период ранней юности, юности). Отклоняющее поведение учащихся профессиональной школы и его причины.
14. Профессионально обусловленная структура личности. Профессиональная направленность, ее структура и характеристика.

15. Профессиональная компетентность, ее психологические аспекты и характеристики.
16. Кризисы профессионального становления личности и их последствия.
17. Профессиональные деформации, их психологическая характеристика, причины возникновения.
18. Психология профессионального обучения. Формирование знаний. Психология усвоения профессионального знания.
19. Профессиональные навыки, виды навыков, психологические аспекты формирования навыков.
20. Профессиональные умения, психология формирования умений.
21. Роль инструктивных карт в профессиональном образовании. Методика составления инструктивных карт.
22. Традиционный подход в профессиональном образовании, его особенности, положительные и отрицательные стороны.
23. Деятельностный подход в профессиональном образовании. Профессионально обусловленная структура деятельности. Психология учебной деятельности.
24. Личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании. Его особенности.
25. Личностно ориентированные технологии в профессиональном образовании.
26. Компетентностный подход в профессиональном образовании.
27. Ключевые квалификации и ключевые компетенции специалиста, их формирование.
28. Психологические основы профессиографии. Психологические классификации профессий. Профессиографирование.
29. Педагогическая фасилитация. Личностно ориентированное общение.
30. Личностно ориентированные тренинги профессионального развития. Виды, типы тренинговых занятий. Правила проведения тренингового занятия.
31. Социально-профессиональное воспитание. Психологические аспекты воспитательного воздействия на личность.
32. Приоритетные направления внеучебной деятельности в системе высшего профессионального образования.
33. Психология профессионально-педагогической деятельности. Психологическая структура, функции и содержание профессионально-педагогической деятельности.
34. Личность педагога профессиональной школы и ее диагностика.
35. Предмет и задачи современной психологии.
36. Классификация методов психологических исследований по Б.Г.Ананьеву.
37. Человек. Индивид. Личность. Индивидуальность. Сходство и различие понятий. Биологическое и социальное в личности человека.
38. Понятие психики. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.
39. Психические явления: процессы, свойства, состояния.
40. Ощущение. Виды и свойства ощущений.
41. Восприятие и его особенности. Сходство и различия ощущения и восприятия.
42. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
43. Память. Основные процессы памяти.
44. Воображение. Виды.
45. Мышление. Виды.
46. Эмоции. Формы проявления эмоций. Чувства. Аффекты.
47. Воля. Особенности. Функции.
48. Темперамент. Понятие. История представлений о темпераменте.
49. Характер. Структура характера. Акцентуация.

50. Деятельность. Виды деятельности (игра, учение, труд). Особенности человеческой деятельности.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тест

1. Ситуация скрытого или открытого противостояния двух или более сторон-участниц называется:

- а) конфликтными отношениями;
- б) конфликтной ситуацией;**
- в) инцидентом.

2. Конфликт равен:

- а) конфликтная ситуация + инцидент**
- б) конфликтные отношения + конфликтная ситуация;
- в) конфликтные отношения + инцидент.

3. По степени вовлеченности людей в конфликты выделяют конфликты (исключите лишнее):

- а) межличностные;
- б) межгрупповые;
- в) классовые;
- г) межгосударственные;
- д) межнациональные;
- е) внутриличностные.**

4. Особым типом конфликта, целью которого является получение выгоды, прибыли или доступа к дефицитным благам называется:

- а) конфронтация;
- б) соперничество;
- в) конкуренция.**

5. Основными моделями поведения личности в конфликте являются (исключите лишнее):

- а) конструктивная модель;
 б) деструктивная;
 в) конформистская;
 г) **нонконформистская.**
6. Одной из основных и эффективных форм участия третьего лица в разрешении конфликтов является:
 а) **переговорный процесс;**
 б) сотрудничество;
 в) компромисс.
7. Профессиональный посредник называется:
 а) суггестором;
 б) **медиатором;**
 в) коллегой.
8. Вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями, называется:
 а) **манипуляцией;**
 б) суггестией;
 в) гипнозом.
9. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:
 а) **конфликтом;**
 б) конкуренцией;
 в) соревнованием.
10. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:
 а) **конструктивными;**
 б) деструктивными;
 в) реалистическими.

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня формирования компетенции, критерии сформированности)	Пяти балльная шкала (академическая)	БРС, освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------------

			ская) оценка	
Повыше нный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно исследовательские проблемы.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по с образцу, большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.	Хорошо	70-89,9
Удовлет ворител ьный (достато чный)	Репродуктивная деятельность	– названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные терминологические неточности; – имеются существенные недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности; – не высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.	Удовлетвоит ельно	50-69,9
Недоста точный	Отсутствие признаков удовлетворительного	– отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований,	Неудовлетво рительно	Менее 50

	уровня	признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.		
--	--------	--	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования М.З. Насырова

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.05 ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

2. Целью дисциплины является:

а) развитие общепрофессиональных компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– индикаторы достижения:

- демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ,
- умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ,
- разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ,

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– индикаторы достижения:

- демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, и условия дифференцированного отбора технологий,
- проектирует программно-методическое обеспечение учебной дисциплины на основе использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями,
- применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технологии профессионального обучения» относится к комплексному модулю «Педагогика и психология профессионального образования» (К.М.04).

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные компоненты (сущность, структуру, виды, классификации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности) при разработке основных и дополнительных образовательных программ
- психолого-педагогические технологии (в том числе технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания) в профессиональной деятельности при построении учебных и воспитательных занятий для обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- использовать психолого-педагогические технологии (в том числе средства ИКТ) в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ,
- осуществлять дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий и проектировать учебную и воспитательную деятельность обучающихся, с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями для эффективного осуществления профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками сравнения, сопоставления методов, средств, форм, психолого-педагогические технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе средствами ИКТ),
- приемами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с применением определенных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности при реализации основных и дополнительных образовательных программ, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может

проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Педагогические технологии		
1.	Научное обоснование психолого-педагогических технологий	1.1. Технологический подход и психолого-педагогические технологии в образовании. Сущность понятия технология. Технологический процесс. Технологизация образования. Систематизация образования. Этапы освоения технологии. Функции технологического подхода в образовании. Технологии обучения. Их характеристики. Функции технологии обучения. 1.2. Педагогические технологии в современном образовательном процессе. Основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике. Технология как феномен образования. Сущность педагогической технологии как педагогической категории, научной дисциплины и учебного предмета. Признаки педагогической технологии и факторы, влияющие на ее выбор. Критерии технологичности. Модель анализа и описания педагогических технологий. Классификационные признаки педагогических технологий.
2.	Психолого-педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	2.1. Технология проблемного обучения. Сущность понятий проблемное обучение, проблемная ситуация, проблемное задание. Виды проблемных ситуаций. Методические приемы создания проблемных ситуаций. Уровни проблемного обучения. 2.2. Технология проектного обучения. Сущность понятий «проект», «учебный проект», «учебно-проблемная группа». Типы учебно-проблемных групп. Этапы работы учебно-проблемной группы над созданием проекта. Распределение видов деятельности педагога и учащихся в учебно-проблемной группе. 2.3. Технология организации и проведения дебатов и дискуссии. Групповая дискуссия. Сходство и различие спора и дискуссии. Функции дискуссии. Типы дискуссий: дискуссия-диалог, дискуссия-спор. Условия эффективного проведения дискуссии. Этапы дискуссии. Виды групповых дискуссий: «Круглый стол», «Дебаты», «Эстафета» и др. 2.4. Технология интенсификации обучения. Сущность технологии обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала. Система обучения В.Ф.Шаталова. Методика разработки опорных конспектов.
3.	Психолого-педагогические	3.1. Технология анализа и решения педагогических задач

	технологии на основе усиления социально-воспитательных функций педагогических процессов	(Методы ситуационного обучения). Сущность и специфика педагогической задачи. Соотношение понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Компоненты педагогической задачи. Классификация педагогических задач. Этапы решения педагогической задачи. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач. Метод анализа кейсов, метод «инцидента», метод проигрывания ролей, игровое проектирование. Порядок работы по методу «кейс-стади». Преимущества и ограничения метода кейсов.
4.	Психолого-педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса	4.1. Технология модульного обучения. Технология модульного обучения как объект педагогического анализа. Психолого-педагогические аспекты модульного обучения. Принципы модульного обучения. Структура модуля. Этапы разработки модуля. Рейтинговая система контроля и оценки знаний в модульной технологии. Перспективы применения модульной технологии в профессиональном обучении. 4.2. Технология мониторинга образовательного процесса. Качество образования как объект мониторингового исследования. Сравнительный анализ категорий «мониторинг» и «диагностика». Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Объекты мониторинга в образовательном процессе. Технологические этапы мониторинга в системе образования.
5.	Инновационные и интерактивные технологии в обучении	5.1. Технология самопрезентации и самостоятельной работы студента. Сущность технологии. Виды публичных презентаций. Этапы подготовки презентаций. Сущность технологии. Виды самостоятельной работы студента. Критерии организации самостоятельной работы. Уровни самостоятельной работы. Основные компоненты. 5.2. Технологии критического мышления. Критическое мышление. Фазы технологии развития критического мышления. Приемы реализации технологии развития критического мышления.
6.	Новые информационные технологии в целостном педагогическом процессе	6.1. Технологии смешанного обучения в образовании. Сущность понятия «смешанного обучения». Появление и развитие смешанного обучения. Задачи смешанного обучения. Особенности технологии смешанного обучения. Внедрение смешанного обучения в образовательный процесс. Организация учебного процесса в смешанном обучении. Смешанное обучение: основные модели. Реализация смешанного обучения в образовательном процессе.
Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
1.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	Информатизация образования как фактор развития общества. Компьютерная грамотность, информационная культура, информационно-коммуникационная компетентность. Медиаобразование и медиаграмотность

	деятельности	Генезис развития информационных технологий обучения. Информационные и информационно-деятельностные модели обучения. Информационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей обучения.
2.	Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.	Психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности учащихся с использованием информационных технологий. Организация познавательной деятельности и активных методов обучения с использованием мультимедиа технологий. Использование интернет-ресурсов в активизации познавательной деятельности учащихся. Активизация познавательной деятельности учащихся в игровой среде с использованием информационных технологий.
3.	Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся	Информационные технологии в управлении качеством образовательного процесса. Педагогический мониторинг качества образования. Педагогические измерения в системе контроля оценки и мониторинга учебных достижений. Рейтинговая система оценки качества учебной деятельности. Тестовый контроль знаний в системе образования.
4.	Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения	Классификация информационных образовательных средств учебного назначения. Требования к информационным образовательным ресурсам. Оценка и сертификация качества информационных образовательных ресурсов.
5.	Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе	Дидактические принципы использования информационных технологий в образовательном процессе. Методические аспекты организации учебных занятий с использованием информационных технологий.
6.	Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами	Информационная безопасность. Базовые программные методы защиты информации в компьютерных системах.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Научное обоснование психолого-педагогических технологий

Тема 2 Психолого-педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций педагогических процессов

Тема 3 Инновационные и интерактивные технологии в обучении

Тема 4 Новые информационные технологии в целостном педагогическом процессе

Тема 5 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Тема 6 Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.

Тема 7 Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1 Научное обоснование психолого-педагогических технологий

Вопросы для обсуждения:

1. Общее и различное между понятиями «технология» и «педагогическая технология», «психолого-педагогическая технология»
2. Генезис понятия «педагогическая технология»
3. Аспекты, по мнению Г. К. Селевко, в которых может быть представлена педагогическая технология
4. Иерархические уровни понятие «педагогическая технология» в образовательной практике, по мнению Г. К. Селевко?
5. Соотношение между собой понятия «методика» и «технология»

Тема 2 Технология проблемного обучения:

Вопросы для обсуждения:

1. В чем состоят особенности технологии проблемного обучения?
2. Какие проблемы обучения пытается решить технология проблемного обучения?
3. В чем отличие проблемного и неproblemного вопросов?
4. Какие типы и виды проблемных ситуаций можно использовать в процессе профессиональной подготовки учащихся?
5. В чем трудности использования технологии проблемного обучения в учебном процессе?

Тема 3 Технология проектного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое учебный проект?
2. Опишите алгоритм работы над учебным проектом.
3. Назовите критерии оценки проектной деятельности.
4. Что такое метод проектов применяемый при разработке основных и дополнительных образовательных программ?
5. Каково значение метода проектов в формировании компетенций будущего специалиста?
6. Каково содержание основных этапов реализации метода проектов при разработке основных и дополнительных образовательных программ?
7. Каким образом осуществляется оценка проектной деятельности учащихся?

Тема 4 Технология интенсификации в образовании

Вопросы для обсуждения:

1. В чем особенность основных компонентов при разработке основных и дополнительных образовательных программ? Что такое опорный конспект при разработке основных и дополнительных образовательных программ?
2. Выделите отличительные черты опорного конспекта от рабочей тетради. Опишите основные требования к рабочей тетради.
3. Опишите основные правила методики при разработке основных и дополнительных образовательных программ.
4. Предложите рекомендации по использованию опорного конспекта.

Тема 5 Технология организации дискуссии.

Вопросы для обсуждения:

1. Что отличает дискуссию от других форм общения?
2. Какие правила ведения дискуссии вы можете предложить?
3. Назовите этапы проведения дискуссии.

Тема 6 Технология самостоятельной работы студента

Вопросы для обсуждения:

1. Почему возрастают роль и значение самостоятельной работы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями?
2. В чем сущность и содержание самостоятельной работы?

Тема 7 Технология обучения в сотрудничестве

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику технологии обучения в сотрудничестве. Каким образом можно применить технологию обучения в сотрудничестве для обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями?
2. Перечислите варианты организации обучения в сотрудничестве и приведите примеры.
3. Перечислите преимущества и недостатки данной технологии в обучении.
4. В чем основная идея обучения в сотрудничестве?
5. Что такое "ошибка" с точки зрения данного подхода?
6. В чем принципиальная разница между традиционным подходом к обучению и обучением в сотрудничестве?

Тема 8,9 Игровые технологии в обучении

Вопросы для обсуждения

1. Назовите виды педагогических игр.
2. В чем особенность деловых игр?
3. Приведите примеры деловых игр.

Тема 10 Информационные и мультимедийные технологии в образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «новые информационные технологии».
2. Образовательные возможности новых информационных технологий.
3. Педагогические цели использования новых информационных технологий.

Тема 11 Технология дистанционного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика дистанционного обучения.
2. Модели, средства и технологии дистанционного обучения.
3. Структура дистанционного учебного курса.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Научное обоснование психолого-педагогических технологий	Технологический подход и технологии в образовании. Педагогические технологии в современном образовательном процессе
2.	Психолого-педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	Технология проблемного обучения. Технология проектного обучения. Технология организации и проведения дебатов и дискуссии. Технология интенсификации обучения.
3.	Психолого-педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций педагогических процессов	Технология анализа и решения педагогических задач.
4.	Психолого-педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса	Технология модульного обучения Технология мониторинга образовательного процесса
5.	Инновационные и интерактивные технологии в обучении	Технология самопрезентации и самостоятельной работы студента. Технологии критического мышления
6.	Новые информационные технологии в целостном педагогическом процессе	Технологии смешанного обучения при разработке основных и дополнительных образовательных программ
1	Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.	Обработка и редактирование текстовых документов в среде Microsoft Office Word
		Работа с таблицами и диаграммами в среде Microsoft Office Word
		Использование электронных таблиц для анализа педагогических измерений в среде Microsoft Office Excel
		Обработка результатов педагогических исследований статистическими методами в среде Microsoft Office Excel
		Создание обучающих материалов с использованием

		технологий интерактивной доски
2	Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся	Организация тестового контроля знаний с использованием программной оболочки MyTest Система интерактивного тестирования Votum
3	Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения	Анализ систем дистанционного обучения Анализ информационно-образовательных ресурсов Особенности проведения онлайн-семинаров
4	Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе	Использование сети Интернет для работы с информацией образовательного назначения Обработка графической информации для учебно-проектной деятельности средствами Adobe PhotoShop Проектирование презентаций в среде Microsoft Office PowerPoint 2016 Разработка сайта общеобразовательной организации с использованием конструктора сайтов. Разработка плана занятия и его проведение с использованием психолого-педагогические технологии (в том числе средства ИКТ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проведение анализа учебных и внеучебных занятий, проведенных преподавателем.
2. Разработка сценария педагогической ситуации (с предполагаемым вариантом решения). Анализируйте педагогической ситуации.
3. Разработка фрагмента занятия по технологии обучения в сотрудничестве. Разработка плана-конспекта учебного занятия (дисциплина по выбору), в котором обязательно указать его цели, используемые варианты обучения в сотрудничестве, этапы урока, содержание деятельности педагога и учащихся, формулировка заданий и др. Оформление конспекта занятия.
4. Подготовка устной самопрезентации, с целью знакомства с новым коллективом (например, учащихся колледжа).
5. Описание конкретной педагогической технологии. Оформить в форме реферата и подготовить к защите в виде проекта с обязательным применением ИКТ.
6. Разработка интерактивных обучающих материалов для дисциплины.
7. Создание тестовых материалов с использованием нескольких программных оболочек.
8. Анализ информационных образовательных ресурсов, используемых при проектировании учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

9. Разработка и создание сайта преподавателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии : учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777> (дата обращения: 24.08.2020). – ISBN 978-5-8179-0203-7. – Текст : электронный.

2. Технологии профессионального образования : учебное пособие / авт.-сост. Д.А. Хохлова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. –

413 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815> (дата обращения: 24.08.2020). – Текст : электронный.

в) программное обеспечение: электронное учебное пособие «Мультимедиа-практикум по решению педагогических задач».

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.; программы пакета Windows; программная оболочка MyTest; программное обеспечение по работе с интерактивной доской; программа-конструктор по созданию сайтов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: магнитная-маркерная доска, компьютер, мультимедиа проектор, экран, трибуна, интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Технологии профессионального образования» призвана способствовать изучению и использованию новейших технологий проведения лекционно-практических занятий. Изучение курса строится на методологических основаниях деятельностного, аксиологического, культурологического, личностно ориентированного и технологического подходов к формированию у студентов основ педагогического мышления, педагогической компетентности, педагогической деятельности и общения с учетом требований Государственного образовательного стандарта. Логика изложения материала подразумевает модульный характер. Методика проведения лекционных и практических занятий отражает специфику самого предмета. Особое внимание должно уделяться использованию новейших технологий проведения лекционно-практических занятий в вузе: технологии диалогового общения, технологии модульного обучения, технологии группового взаимодействия, мультимедиа технологии, технологии педагогического общения, технологии рейтинговой оценки и т.д. Практические занятия включают в себя систему тренингов и упражнений, моделирование педагогических ситуаций и задач, комплекс деловых и сюжетно-ролевых игр, пакет блочных и координатных схем.

При этом важно отметить, что на занятиях студенты выполняют не отдельные педагогические действия, а реализуют педагогическую деятельность во всей совокупности ее компонентов – сначала в простых формах по образцу, далее при выполнении аналогичных действий вносят элементы индивидуального творчества в системе СРС.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов устного опроса, примерных тестовых заданий, практических заданий.

Примерные вопросы устного опроса:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Педагогические системы, педагогические процессы и психолого-педагогических технологий в современной педагогической науке, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ.
2. Сравнительный анализ инновационного и традиционного подходов в образовании.
3. Дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий применяемых при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
4. Технологический подход к образованию. Сущность педагогической технологии как педагогической категории, научной дисциплины и учебного предмета.
5. Сопоставительный анализ понятий «педагогическая система», «методика обучения» и «технология обучения».
6. Понятие «образовательная технология». Компоненты и структура образовательной технологии.
7. Системный подход как методологическое основание педагогической технологии. Характеристика принципов системного подхода.
8. Критерии эффективности педагогической технологии.
9. Классификация педагогических технологий и их характеристика.
10. Структура описания и анализа педагогических технологий.
11. Технология анализа и решения педагогических ситуаций. Сущность и типы педагогических задач.
12. Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся.
13. Проектирование учебной и воспитательной деятельности обучающихся, с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями для эффективного осуществления профессиональной деятельности.
14. Технология организации и проведения деловой игры.
15. Технология организации педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.
16. Технология мониторинга образовательного процесса. Соотношение понятий «мониторинг» и «диагностика».
17. Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Специфика педагогического мониторинга.
18. Интерактивные технологии в целостном педагогическом процессе. Методы интерактивного обучения.
19. Характеристика дистанционного обучения. Виды дистанционных учебных занятий. Способы организации дистанционных занятий.
20. Технология организации самостоятельной работы студента.

21. Педагогические технологии развивающего обучения.
22. Характеристика авторской педагогической технологии (по выбору студента).
23. Технология обучения в сотрудничестве.
24. Технология организации учебно-проблемных групп. Метод проектов.
25. Рейтинговая система контроля и оценки знаний в модульной технологии.
26. Технология модульного обучения. Структура учебного модуля. Принципы модульного обучения.
27. Современные технологии воспитания.
28. Технология организации и проведения дискуссии.
29. Технология организации и проведения беседы.
30. Методы ситуационного обучения (кейс-стади).
31. Технология проблемного обучения.
32. Образовательные возможности новых информационных технологий.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно

и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между названием технологии (метода) и его автором:

1. Метод проектов
2. Технология развивающего обучения
3. Технология гуманного общения

- А. Н.Е. Щуркова
- Б. Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов
- В. Е.С. Полат

2. Установите соответствие между компонентом общения и его характеристикой:

1. коммуникация
 2. интеракция
 3. перцепция
- А. обмен информацией между участниками диалога
 - Б. взаимодействие партнеров по диалогу
 - В. восприятие партнерами друг друга

3. Установите соответствие между этапами социализации и их характеристикой:

1. адаптация
 2. интеграция
 3. индивидуализация
- А. вхождение личности студента в социальную среду, систему социальных ценностей
 - Б. процесс приспособления студента к нормам, ценностям, традициям, образу жизни студенческого сообщества в вузе
 - В. обособленность личности, ее выделенность из сообщества

4. Установите соответствие между методом обучения и его определением:

1. беседа
 2. диалог
- А. взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, обмен чувств и мыслей на словах
 - Б. встреча позиций по сущностным проблемам, в процессе которой уточняются, обогащаются и преобразуются взгляды, интересы, мотивы, в той или иной степени определяющие личность

5. Установите соответствие между типом вопроса и его характеристикой:

1. открытые вопросы
2. закрытые вопросы

3. уточняющие вопросы

А. вопросы, которые конкретизируют полученную информацию

Б. вопросы, предполагающие однозначный ответ

В. вопросы, предполагающие развернутый ответ

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Педагогическая технология – это:

А. метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты, опыт

Б. совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности педагогов и учащихся

В. организация хода учебного занятия в соответствие с учебными целями и задачами

Г. система научных знаний о педагогических процессах, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий

2. Критерием технологичности является:

А. системность

Б. цикличность

В. прагматичность

Г. универсальность

3. Концептуальная часть анализа педагогической технологии предполагает описание:

А. руководящих идей, гипотез, принципов технологии

Б. структуры и алгоритма деятельности субъектов образовательного процесса

В. экспертизы педагогической технологии

Г. программно-методического обеспечения педагогической технологии

4. Процессуальная часть анализа педагогической технологии предполагает описание:

А. руководящих идей, гипотез, принципов технологии

Б. структуры и алгоритма деятельности субъектов образовательного процесса

В. экспертизы педагогической технологии

Г. целевых ориентаций технологии

5. Какие технологии ориентированы на прочное усвоение большого запаса информации, формирование системы знаний, владение и свободное оперирование знаниями?

А. когнитивные

Б. активные

В. развивающие

Г. личностно-ориентированные

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерный перечень практических заданий:

- Разработайте план-конспект занятия по вашему профилю подготовки с учетом технологии проектного обучения (или др. современных технологий);
- Разработайте технологическую карту фрагмента занятия (на выбор) по технологии проблемного обучения;
- Разработайте технологическую карту фрагмента занятия (на выбор) по технологии смешанного обучения (технология на выбор);
- Проведите анализ педагогической ситуации (на выбор). Ход своих рассуждений последовательно запишите и сформулируйте вывод (объем текста не менее 120 слов)
- Проведите анализ конспекта занятия, где применяется психолого-педагогические технологии (в том числе технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания), в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- Разработайте план-конспект занятия по вашему профилю подготовки с учетом технологии модульного обучения (или др. современных технологий);
- Разработайте интерактивные обучающие материалы по дисциплине (по профилю подготовки);
- Разработайте план-конспект фрагмента занятия с применением кейс-технологии;
- Укажите требования к электронным средствам учебного назначения. Результаты работы отразите в виде схемы;
- Предложите инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения. Результаты

представьте в виде сравнительной таблицы (первый столбец – ИПС, второй и последующие столбцы – критерии для сравнения);

- Разработать маршрутный лист освоения учебного модуля.
- Разработать карты самостоятельной работы по усвоению модуля.
- Проанализировать и предложить решение предложенной педагогической ситуаций, обосновать профессионально- педагогические действия.
- Проведите сравнение психолого-педагогических технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе средствами ИКТ).
- Разработать презентацию к учебному занятию.
- Разработка презентацию к докладу.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном

воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
 - в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
 - на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.
- В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный(достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования С.М. Габидуллина

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.06 МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

о индикаторы достижения:

- демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;
- умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;
- разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ;

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3).

о индикаторы достижения:

- Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

о индикаторы достижения:

- Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ.
- Проводит отбор и применения форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений.
- Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина относится к комплексному модулю «Педагогика и психология профессионального образования»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к их разработке
- требования к постановке планируемых результатов обучения, а также формы, методы и средства их оценивания (в том числе с использованием средств ИКТ)
- методику разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе программно-методического обеспечения образовательного процесса.
- современные методы, средства, формы, реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- технологии реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- способы постановки целей и задач учебной деятельности обучающихся, требования к ним
- различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся
- формы, методы и средства, технологии и условия их отбора при организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся
- условия отбора и применения форм, методов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности

Уметь:

- анализировать основные и дополнительные образовательные программы на соответствие требованиям к структуре и содержанию;
- планировать результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки);
- разрабатывать образовательные программы учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования;
- выбирать комплекс методов, средств, форм, реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- обосновывать выбор технологий реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- определять и формулировать цели и задачи учебной деятельности обучающихся;
- применять приемы мотивации и рефлексии обучающихся при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся;
- отбирать и использовать формы, методы, средства и технологии организации учебной деятельности обучающихся;
- применять формы, методы и технологии конструктивного взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Владеть:

- навыками формулирования планируемых результатов обучения;
- навыками разработки (обновления) отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования;

- навыками сравнения, сопоставления методов, средств, форм, технологий реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- навыками целеполагания в учебной деятельности обучающихся;
- способами организации применения мотивации и рефлексии обучающихся при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся;
- навыками отбора форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы методики профессионального обучения	Методика профессионального обучения(МПО) как отрасль педагогического знания. Назначение, цели и задачи изучения курса. Основы построения понятийно-терминологического аппарата МПО. Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения. Исследование системного характера в подготовке будущего педагога профессионального обучения. Основные компоненты учебного процесса и их взаимосвязь. Структурно-функциональная модель дидактической системы. Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения. Сущность, виды и основные компоненты методической деятельности. Сущность, особенности и классификация средств обучения. Формы наглядного представления учебной информации. Проблемы наглядного представления учебной информации. Дидактические функции наглядности. Искусственные средства структурирования учебной информации.
2	Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального	Общие вопросы содержания профессионального обучения. Анализ профессионального труда, его структура. Профессиональный стандарт – основа для разработки содержания профессионального образования. Роль и значение федеральных государственных образовательных

	образования	стандартов. Основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к их разработке. Анализ содержания теоретического обучения и его специфика. Источники формирования содержания профессионального обучения. Структура и содержание профессионального обучения. Формы проектирования содержания профессионального обучения. Принципы и критерии отбора учебного материала профессионального обучения. Организационные формы профессионального обучения. Сущность, структура организационных форм профессионального обучения. Основные типы уроков. Проектирование организационных форм обучения и воспитания. Требования к постановке планируемых результатов обучения, а также формы, методы и средства их оценивания (в том числе с использованием средств ИКТ)
3	Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических средств	Методика разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе программно-методического обеспечения образовательного процесса. Современные методы, средства, формы, реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Технологии реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения. Методический анализ учебной информации Сущность и структура методического анализа учебной информации. Основные цели и принципы структурирования учебного материала. Характеристика методов обучения и основания для их выбора Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью. Приемы и способы деятельности учащихся при восприятии учебной информации. Методика планирования, разработки и проведения занятий. Способы постановки целей и задач учебной деятельности обучающихся, требования к ним. Различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся. Формы, методы и средства, технологии и условия их отбора при организации учебной и деятельности обучающихся. Условия отбора и применения форм, методов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Приемы подготовки и виды инструктажа. Методические указания к выполнению практических работ. Особенности

		методики проведения различных видов практических работ. Профессионально-педагогические действия педагога профессионального обучения.
4	Проектирование учебных занятий по предмету.	Проектирование учебных занятий по предмету. Сущность и задачи перспективно-тематического планирования. Характеристика основных элементов плана. Дидактическое проектирование. Поурочный план и конспект урока как педагогические проекты. Требования к уроку. Проблемность, дидактические цели. Методическая структура. Сущность и структура поурочного плана и конспекта урока. Методика разработки урока и его компоненты. Структурирование содержания урока. Анализ уроков как метод контроля качества учебного процесса. Общие положения о критериях анализа эффективности урока. Анализ занятий теоретического и практического обучения.
5	Конструирование организационных форм учебной деятельности учащихся и выбор методов обучения	Технология урока теоретического обучения Конструирование технологической карты проведения занятий. Разработка и применение средств письменного инструктажа на занятиях производственного обучения Основные требования к современному уроку и методы их реализации
6	Методика оценивания компетенций	Контроль качества учебного процесса Понятие качества образования. Система менеджмента качества образования. Контроль качества профессионального образования. Мониторинг качества образования. Методы мониторинга Методика проверки профессиональных компетенций Понятие «контроль» и его виды. Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных компетенций Сущность понятия «контрольно-оценочный материал». Классификация контрольно-оценочного материала. Технологии разработки компетентностно-ориентированных и практико-ориентированных заданий Требования, предъявляемые к оценочным заданиям. Методика составления. Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания.

Тема 2. Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения.

Тема 3. Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения.

Тема 4. Формы наглядного представления учебной информации.

Тема 5. Общие вопросы содержания профессионального обучения.

Тема 6. Анализ содержания теоретического обучения и его специфика.
Тема 7. Организационные формы профессионального обучения.
Тема 8. Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий.
Тема 9. Методический анализ учебной информации
Тема 10. Характеристика методов обучения и основания для их выбора
Тема 11. Методика планирования, разработки и проведения занятий.
Тема 12. Проектирование учебных занятий по предмету.
Тема 13. Поурочный план и конспект урока как педагогические проекты.
Тема 14. Технология урока теоретического обучения
Тема 15. Основные требования к современному уроку и методы их реализации
Тема 16. Контроль качества учебного процесса
Тема 17. Методика проверки профессиональных компетенций
Тема 18. Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных компетенций
Тема 19. Технологии разработки компетентностно-ориентированных и практико-ориентированных заданий

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия)

Блок 1. Методологические основы методики профессионального обучения

Тема: Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и значение курса МПО в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин.
2. Методика как наука и как учебная дисциплина.
3. Структура курса МПО. Назначение, цели и задачи изучения курса.
4. Основы построения понятийно-терминологического аппарата МПО.

Тема: Системность и характеристика основных компонентов процесса профессионального обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Исследование системного характера в подготовке будущего педагога профессионального обучения.
2. Основные компоненты учебного процесса и их взаимосвязь.
3. Структурно-функциональная модель дидактической системы.

Тема: Методическая деятельность педагога профессионального обучения, направленная на разработку специальных средств обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, виды и основные компоненты методической деятельности.
2. Сущность, особенности и классификация средств обучения.
3. Формы наглядного представления учебной информации.
4. Проблемы наглядного представления учебной информации. Дидактические функции наглядности.
5. Искусственные средства структурирования учебной информации.
6. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования

Блок 2. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования

Тема: Общие вопросы содержания профессионального обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ профессионального труда, его структура, подходы к его формированию.
2. Квалификационная структура профессионального образования РФ. Перечень профессий и их характеристика.

3. Профессиональный стандарт – основа для разработки содержания профессионального образования.
4. Основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к их разработке.

Тема: Анализ содержания теоретического обучения и его специфика

Вопросы для обсуждения:

1. Источники формирования содержания профессионального обучения.
2. Структура и содержание профессионального обучения.
3. Формы проектирования содержания профессионального обучения.
4. Принципы и критерии отбора учебного материала профессионального обучения.

Тема: Организационные формы профессионального обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, структура организационных форм профессионального обучения.
 2. Особенности классно-урочной формы обучения.
 3. Основные типы уроков.
 4. Современные подходы к лабораторно-практическим работам.
 5. Проектирование организационных форм обучения и воспитания.
 6. Требования к постановке планируемых результатов обучения, а также формы, методы и средства их оценивания (в том числе с использованием средств ИКТ)
- Блок 3. Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических средств

Тема: Применение нетрадиционных форм организации учебных занятий

Вопросы для обсуждения:

1. Методика разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе программно-методического обеспечения образовательного процесса.
2. Современные методы, средства, формы, реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
3. Технологии реализации основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
4. Профессионально-педагогические действия педагога профессионального обучения.
5. Структура и организация совмещенного урока. Его цели и задачи.
6. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения.
7. Комплексные лабораторно-практические работы.

Тема: Методический анализ учебной информации

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и структура методического анализа учебной информации.
2. Основные цели и принципы структурирования учебного материала.
3. Анализ процедурно-операционной стороны познавательной деятельности.
4. Методическое конструирование предметно-знаковых систем.

Тема: Характеристика методов Обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика методов обучения и основания для их выбора.
2. Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью.
3. Приемы и способы деятельности учащихся при восприятии учебной информации.

Тема: Методика планирования, разработки и проведения занятий.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы постановки целей и задач учебной деятельности обучающихся, требования к ним.
2. Различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся.
3. Формы, методы и средства, технологии и условия их отбора при организации учебной и деятельности обучающихся.
4. Условия отбора и применения форм, методов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.
5. Приемы подготовки и виды инструктажа.
6. Методические указания к выполнению практических работ.
7. Особенности методики проведения различных видов практических работ.

Блок 4. Проектирование учебных занятий по предмету.

Тема: Проектирование учебных занятий по предмету

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы перспективной подготовки преподавателя к занятиям.
2. Сущность и задачи перспективно-тематического планирования.
3. Характеристика основных элементов плана.
4. Дидактическое проектирование.
5. Таксономия дидактических целей

Тема: Текущая работа преподавателя по подготовке к уроку. Поурочный план и конспект урока как педагогические проекты

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к уроку. Проблемность, дидактические цели. Методическая структура.
2. Сущность и структура поурочного плана и конспекта урока.
3. Методика разработки урока и его компоненты. Структурирование содержания урока.

Блок 5. Конструирование организационных форм учебной деятельности учащихся и выбор методов обучения

Тема: Технология урока теоретического обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема урока в методике профессионального обучения.
2. Построение методической подструктуры урока теоретического обучения.
3. Конструирование технологической карты проведения лабораторных работ.

Тема: Основные характеристики методов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика и выбор методов обучения.
2. Содержание, правила конструирования и реализация методов проблемно-развивающего обучения

Тема: Взаимосвязь требований к современному уроку с методами их реализации

Вопросы для обсуждения:

1. Три составляющие процесса обучения.
2. Основные требования к современному уроку и методы их реализации

Блок 6. Методика оценивания компетенций

Тема: Разработка дидактических средств обучения в соответствии с выбранной методической системой

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и значение материально-технических средств в учебном процессе.

2. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения.
3. Необходимость использования санитарно-гигиенических средств в учебном процессе при планировании и оборудовании учебных и лабораторных кабинетов.

Тема: Контроль учебного процесса как важный компонент педагогической системы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «педагогический контроль» и его сущность.
2. Понятия «оценка». Системы оценивания.
3. Методика учета теоретического и производственного обучения.
4. Рейтинговая система оценки достижений обучающихся.

Тема: Контроль качества учебного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие качества образования.
2. Система менеджмента качества образования.
3. Контроль качества профессионального образования.
4. Мониторинг качества образования. Методы мониторинга
5. Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагога.

Тема: Методика проверки профессиональных компетенций

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «контроль» и его виды.
2. Методические задачи проверки профессиональных знаний и умений.
3. Методы устной проверки знаний и умений.
4. Письменная проверка профессиональных знаний и умений.

Тема: Контрольно-оценочный материал как средство контроля профессиональных компетенций

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «контрольно-оценочный материал».
2. Классификация контрольно-оценочного материала.

Тема: Технологии разработки компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ)

Вопросы для обсуждения:

1. Требования, предъявляемые к КОЗ
2. Методика составления КОЗ
3. Анализ и обоснование профессионально-педагогических действий педагога.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Задания
1	Методологические основы методики профессионального обучения	Анализ ФГОС СПО по направлению подготовки Анализ ФГОС ВО Анализ профессионального стандарта педагога профессионального обучения
2	Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования	Анализ учебного плана по специальности, основной и дополнительной образовательные программы на соответствие требованиям к структуре и содержанию. Разработка структурно-логической схемы, модели учебной программы
3	Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических	Разработка инструкционной карты методической деятельности педагога ПО Разработка памятки по методике анализа учебной информации.

	средств	
4	Проектирование учебных занятий по предмету.	Разработка инструкционной карты методической деятельности педагога профессионального обучения с использованием средств ИКТ
5	Конструирование организационных форм учебной деятельности и выбор методов обучения	Составление развернутого конспекта урока теоретического обучения Составление план-конспекта практического обучения Разработка опорного конспекта Проведение методического анализа учебной информации по дисциплине профиля Разработка фрагмента рабочей программы по дисциплине профиля
6	Методика оценивания компетенций	Разработка рабочей тетради Разработка тестовых заданий Разработка компетентностно-ориентированных заданий Разработка практико-ориентированных заданий

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Составьте сравнительную таблицу подходов в психолого-педагогической литературе к педагогической деятельности
2. Проанализировав Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», выделите цели профессиональной подготовки кадров, составьте словарь основных терминов профессионального образования, которые используются в документации.
3. Проанализировав Профессиональный стандарт педагога выделите ключевые трудовые функции, сопоставьте с компетенциями по профилю подготовки.
4. Проанализируйте нормативно-педагогическое обеспечение профессионального обучения: ФГОС СПО, ВО, учебный план по специальности, учебные программы по дисциплинам профиля, учебные и методические материалы по дисциплине
5. Проведите методический анализ учебной информации по дисциплине профиля
6. Разработайте фрагмент рабочей программы по учебной дисциплине профиля
7. Смоделируйте и опишите конкретные цели профессионального обучения по теме учебной дисциплины профиля
8. Разработайте дидактические средства профессионального обучения
9. Составьте фрагмент календарно-тематического плана по учебной дисциплине профиля
10. Составьте развернутый конспект урока теоретического обучения
11. Составьте развернутый план-конспект лабораторно-практической работы
12. Разработайте методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине.

Программой курса предусмотрено написание курсовой работы.

Примерные темы курсовых работ:

1. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием технологий проектного обучения по дисциплине «...»
2. Разработка наглядных, дидактических материалов по дисциплине «...»
3. Разработка методических рекомендаций по развитию коммуникативной компетентности по дисциплине «....»
4. Разработка кейсов по дисциплине «....»
5. Разработка комплекта оценочных материалов по дисциплине «....»
6. Разработка контрольно-оценочных материалов по дисциплине «....»

7. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием интерактивных технологий по дисциплине «....»

8. Разработка методических рекомендаций для проведения занятий с использованием активных технологий обучения по дисциплине «...»

9. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием кейс-технологий по дисциплине «....»

10. Разработка методических рекомендаций по проведению занятий с использованием инновационных технологий по дисциплине «....»

11. Разработка методических рекомендаций по организации и проведению контроля в процессе изучения дисциплин

12. Разработка практико-ориентированных заданий по дисциплине «...»

Дисциплина выбирается в соответствии с профилем подготовки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08553-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425582> (дата обращения: 19.06.2019).

2. Методика профессионального обучения : учебное пособие / В. И. Блинов [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05089-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/415742> (дата обращения: 19.06.2019).

2.. Методика профессионального обучения в вопросах и ответах : учебное пособие : [16+] / Т.Н. Шипилова, В.П. Тигров, О.Ю. Добромыслова и др. ; под ред. Ю.А. Гречишникова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577011> (дата обращения: 19.06.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-792-2. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

6. <http://www.garant.ru>

7. <http://fgosvo.ru>

8. <http://www.edu.ru>

9. <http://www.lib.ua-ru.net/>

10. <http://umk-spo.biz/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Методика профессионального обучения» призвана способствовать обоснованию профессионально-педагогических действий. Курс методики профессионального обучения состоит из 6 модулей. В начале рассматривается содержание профессионального образования, его место в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин, даётся характеристика ФГОС СПО, его основных документов, подробно рассматриваются вопросы содержания профессионального образования и обучения, методы обучения, получившие распространение в практике профессиональных школ, описывается методика формирования содержательного и процессуального блоков обучения. Здесь показано, как при проектировании процесса обучения нормативная функция дидактических закономерностей проявляется в конкретных технологических решениях.

Содержание курса «Методика профессионального обучения» имеет теоретико-

прикладную направленность, и преподавателю следует для повышения эффективности

изучения теоретических и прикладных положений курса использовать как можно

больше примеров применения их на практике.

Заключительная часть имеет прикладной характер и содержит рекомендации по подготовке педагога профессионального обучения к занятиям по предмету. Дидактическое проектирование во многом алгоритмизировано, однако все его этапы предполагают творческий подход педагога, поэтому, в конечном счёте, создаётся индивидуальная методическая система. В этом разделе, помимо описания формализованной методической работы, даётся общая характеристика технологической деятельности педагога профессионального образования, материал о совершенствовании методики обучения путём внедрения в практику результатов исследовательской деятельности педагога и данных оперативной диагностики учебного процесса.

Профессиональные задачи предполагается реализовать на практических занятиях, на которых происходит формирование у студентов первичных навыков проектирования и проведения учебных занятий.

Пробные уроки являются завершающим этапом цикла практических работ и проводятся на основе методических разработок, выполненных ранее. Основные цели по «Методике профессионального обучения»:

- получение студентами навыков педагогического проектирования технологии теоретического обучения, навыков разработки учебно-программной документации различного назначения;
- приобретение практических навыков проведения занятий по предмету с последующим анализом результатов обучения учащихся, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса.

Разносторонняя методическая работа будущего педагога профессионального образования, выполняемая в рамках настоящего практикума, позволяет сформировать целый спектр знаний, навыков и умений, а также личностных качеств, что можно рассматривать как цели «второго уровня» по отношению к определенным выше основным целям практикума:

- закрепить теоретические знания, излагаемые в лекционном курсе МПО, а также в других дисциплинах психолого-педагогического цикла;
- приобрести умения анализировать существующую учебно-программную документацию подготовки специалистов в различных видах учебных заведений, обосновывать внесение изменений в эту документацию, а также ее обновлять;
- получить умения переносить технологический опыт, полученный при разработке методики обучения одному предмету, на проектные работы, связанные с преподаванием другого предмета;
- выработать умения самостоятельно работать с научной, методической и учебной литературой, а также развить критические способности и творческое начало при работе с литературой;
- развить наблюдательность и способность к анализу педагогического процесса;
- преодолеть дискомфортные ощущения, осуществить профессионально-педагогическую адаптацию;
- совершенствовать речевые навыки и навыки письменного изложения;
- углубить и расширить знания по дисциплинам профессионального цикла.

Навыки проектирования учебного процесса, создания учебного предмета, разработки частной методики преподавания теоретических предметов и производственного обучения студенты развивают и совершенствуют при выполнении курсовой работы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, написания и защиты курсовой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями.

Примерные тестовые вопросы:

1. Содержание обучения определяется:
 - а. профессиональной характеристикой
 - б. информацией, необходимой для трудоустройства
 - в. + профессиональной подготовкой
 - г. требованиями к охране труда
2. Профессиональное обучение это:
 - а. усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта
 - б. + специально организованный процесс взаимодействия, результатом которого является присвоение профессиональных знаний, умений и способов деятельности;
 - в. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства
 - г. все ответы верны
3. Содержание образования обуславливается:
 - а. методами обучения
 - б. деятельностью учителя
 - в. + потребностью общества
 - г. нет правильного ответа
4. К правилам реализации принципа научности не относят:
 - а. систематическое информирование учащихся о новых достижениях в науке, технике, культуре

- б. ознакомление учащихся с биографиями выдающихся отечественных ученых, их вкладом в развитие науки
 - в. деление содержания учебного материала на логически завершенные части
 - г. все ответы правильные
5. ... — документ, который показывает длительность учебных полугодий, экзаменационных сессий, каникул, виды практик и их деятельность, данные о распределении часов на различные виды обучения:
- 4. федеральный государственный образовательный стандарт
 - 5. график учебного процесса
 - 6. учебно-методический комплекс
6. К правилам реализации принципа систематичности и последовательности не относят:
- а. использование схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение учащимися системы знаний
 - б. деление содержания учебного материала на логически завершенные части
 - в. построение обучения не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах
 - г. все ответы правильные
7. Род трудовой деятельности, охватывающей широкую область применения всей совокупности знаний, умений и навыков работника в той или иной отрасли производства, науки, техники или культуры (слесарь, токарь, инженер, бухгалтер, врач):
- а. профессия
 - б. специальность
 - в. квалификация
 - г. все ответы правильные
 - д. нет верного ответа

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примерные практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Понятие о профессии, специальности, квалификации, квалификационном разряде. Профессионально-квалификационные требования к подготовке квалифицированных специалистов.

2. Компетентностный подход к подготовке педагога профессионального обучения. Виды компетенций педагога профессионального обучения в соответствии с требованиями ГОС третьего поколения.

3. Профессиональное образование как элемент системы непрерывного образования, его сущность, цель, задачи, структура и содержание. Теоретическая и практическая подготовка специалиста.
4. Методика профессионального обучения как отрасль педагогического знания. Учебный предмет МПО, его место в ряду психолого-педагогических и отраслевых дисциплин.
5. Объект и предмет дисциплины «Методика профессионального обучения». Связь МПО с техническими науками. Общая методика и частные методики.
6. Структура курса МПО. Назначение, цели и задачи изучения курса. Построение понятийно-терминологического аппарата МПО.
7. Теоретическая модель (структура) процесса обучения. Характеристика основных компонентов и этапов процесса обучения.
8. Функции профессионального обучения. Закономерности и принципы профессионального обучения.
9. Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Таксономия педагогических целей. Способы постановки цели.
10. Сущность содержания образования. Общепрофессиональная, общетехнологическая и специальная подготовка как элементы содержания профессионального образования.
11. Факторы, определяющие содержание профессионального образования. Научно-методические основы отбора и анализа содержания профессионального образования.
12. Характеристика содержания профессионального обучения.
13. Характеристика содержания теоретического обучения.
14. Характеристика содержания производственного обучения.
15. Нормативные документы, регламентирующие содержание профессионального образования.
16. Характеристика Государственных образовательных стандартов начального, среднего и высшего профессионального образования. Особенности Федерального государственного образовательного стандарта.
17. Учебные планы, программы дисциплин: назначение, структура и требования к ним.
18. Дидактическая характеристика учебников, учебных пособий и методической литературы. Особенности электронных учебно-методических комплексов.
19. Дидактическая деятельность педагога профессиональной школы: сущность, функции, структура, содержание.
20. Сущность методической деятельности педагога профессиональной школы. Виды методической деятельности. Уровни методической деятельности педагога.
21. Учебно-программная документация учреждений профессионального образования.
22. Системный анализ процесса профессионального обучения.
23. Формы организации процесса обучения.
24. Характеристика классно-урочной системы: преимущества и недостатки. Альтернативные формы обучения.
25. Формы организации педагогического процесса в учреждениях профессионального образования.
26. Классификация организационных форм обучения. Классификация форм организации обучения.
27. Урок. Основные типы уроков и их особенности.
28. Классификация уроков производственного обучения.
29. Структура занятия производственного обучения.

30. Специальные формы уроков производственного обучения и методические особенности их проведения.

31. Дидактические аспекты занятий производственного обучения.

32. Методика инструктажа в производственном обучении. Функции инструктажа. Виды инструктажа.

33. Методика письменного и устного инструктажа.

34. Методика вводного, текущего и заключительного инструктажа.

35. Лекция: типы и виды лекций.

36. Методики организации «продвинутой лекции» (бортовой журнал, трехчастный дневник).

37. Методическое конструирование предметно-знаковых систем.

38. Конструирование спецификации учебных элементов и графа учебной информации.

39. Методика конструирования структурно-логических схем: требования и рекомендации.

40. Метод сетевого графика.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Составьте план индивидуальной методической работы педагога профессиональной образовательной организации.
2. Разработайте план работы кружка технического творчества.
3. Проведите структурно-логический анализ и отбор содержания учебной дисциплины по одной из тем программы.
4. Разработайте и обоснуйте фрагмент тематического плана по одной из тем учебной программы.

5. Разработайте методические указания по самостоятельной работе обучающихся для одной темы программы какого-либо теоретического курса.
6. Разработайте и обоснуйте план-конспект традиционного урока.
7. Разработайте и обоснуйте план-конспект практического занятия по курсу.
8. Разработайте и обоснуйте план-конспект урока с элементами проблемного обучения.
9. Разработайте и обоснуйте опорный конспект урока.
10. Разработайте сценарий ролевой игры по теоретическому обучению и обоснуйте методику его реализации.
11. Разработайте сценарий деловой игры по теоретическому обучению и обоснуйте методику его реализации
12. Разработайте план-конспект урока с использованием инновационных технологий обучения и обоснуйте методику его реализации
13. Разработайте план-конспект урока с использованием методических приемов по изучению терминов и обоснуйте методику его реализации
14. Разработайте план-конспект урока с использованием игровых технологий обучения и обоснуйте методику его реализации
15. Разработайте систему контрольных заданий для использования в ходе урока
16. Разработайте вопросы для проведения фронтального опроса по актуализации знаний по дисциплине вашего курса.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

По дисциплине предусмотрено выполнение курсовой работы. Примерные темы курсовых работ приведены в п. 6.

Критерии оценивания курсовой работы.

Защита курсовой работы оценивается по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления материала всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «отлично» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «хорошо» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при несоответствии курсовой работы вышеизложенным требованиям.

При проведении процедуры защиты курсовой работы дополнительно следует опираться на дополнительные критерии оценок:

«Отлично» – курсовая работа написана на актуальную тему и отражает творческую самостоятельность автора, умение применять теоретические знания при анализе материала; содержит оригинальные наблюдения; правильно оформлена; все требования к методическому продукту соблюдены, доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются исчерпывающими и содержательными.

«Хорошо» – курсовая работа отражает хороший уровень теоретических знаний студента и умение исследовать практический материал, но при этом в работе имеются отдельные недочеты; разработано методическое обеспечение, но с некоторыми нарушениями требований к ним, доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются недостаточно полными и убедительными.

«Удовлетворительно» – курсовая работа содержит недочеты в оформлении текста; имеются замечания членов комиссии по теоретической или исследовательской главе; методическое обеспечение соответствует не всем требованиям; доклад и ответы студента

на вопросы являются неполными и схематичными нарушают логику изложения.

«Неудовлетворительно» – курсовая работа содержит серьезные недочеты в содержании и оформлении текста; методическое обеспечение не разработано; доклад студента является неполным и нарушает логику изложения; ответы на вопросы отсутствуют либо даются не по существу.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, доцент, к.п.н., Вахидова Л.В.

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, доцент к.п.н., Габитова Э.М.

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.07 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

3. Целью дисциплины является:

а) формирование общепрофессиональной компетенции:

–Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

о индикаторы достижения

- Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

- Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

- Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Оценка качества профессионального образования» относится к комплексному модулю «Педагогика и психология профессионального образования» (К.М.01.01).

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (оценки качества образования);
- критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности.
- методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки и принципы их отбора, правила разработки и требования к средствам диагностики
- методику организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
- причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов;

Уметь:

- анализировать критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности
- отбирать и использовать методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки.
- разрабатывать новые и адаптировать имеющиеся средства диагностики образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки
- организовывать контроль и оценку сформированности образовательных результатов обучающихся
- анализировать результаты контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся,
- формулировать выявленные трудности в обучении
- корректировать пути достижения образовательных результатов

Владеть:

- методикой создания контрольно-оценочных средств
- навыками организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
- методикой анализа результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Управление качеством профессионального образования	Качество профессионального образования как объект управления. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде. Критерии и показатели качества профессиональной образовательной деятельности. Средства управления качеством подготовки специалиста. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.
2.	Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации. Рейтинг аккредитованных профессиональных образовательных программ. Компетентностный подход к оценке качества образования. Независимая оценка. Проведение внутренней оценки качества. Локальные нормативные акты, регламентирующие функционирование системы внутренней оценки качества. Стратегия обеспечения качества. Цели и задачи обеспечения качества ОПОП. Основные направления; ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические, финансовые); ожидаемые результаты и механизмы реализации, и (или) Миссия и Политика в области обеспечения качества образования, регламенты и др.). Определение показателей (индикаторов) и их значений (критериев) для проведения внутренней оценки сформированности образовательных результатов. Валидность состава показателей (индикаторов) и их планируемых

		значений, исключив их занижение или завышение. Примерный перечень основных показателей (индикаторов) для внутренней оценки сформированности образовательных результатов
3.	Методы, формы, средства контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, интерпретация результатов контроля и оценки	Виды контроля сформированности образовательных результатов обучающихся. Методы, формы средства контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как один из основных методов оценивания результатов обучения. Анкета. Собеседование. Практико-ориентированные задания. Кейсы. Деловая/ролевая игра. Проект. Портфолио как средство накопительной оценки Оценочные материалы и требования к их разработке. Проектирование и применение комплекса дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоённому профилю подготовки. Экспертная оценка. Самооценка. Методика организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, формулирование выявленных трудности в обучении. Причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество профессионального образования как объект управления. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.

Тема 2. Средства управления качеством подготовки специалиста. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.

Тема 3. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Тема 4. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации.

Тема 5. Виды контроля. Методы, формы, средства контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

Тема 6. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как один из основных методов оценивания результатов обучения.

Тема 7. Оценочные материалы и требования к их разработке.

Тема 8. Проектирование и применение комплекса дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоённому профилю подготовки.

Тема 9. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, формулирование выявленных трудности в обучении.

Тема 10. Причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Управление качеством профессионального образования

Вопросы для обсуждения:

4. Качество профессионального образования как объект управления.
5. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.
6. Работа с нормативными документами.
7. Критерии системы качества подготовки будущего специалиста
8. Средства управления качеством подготовки специалиста.
9. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.
10. Анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Тема 2. Система внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Вопросы для обсуждения:

1. Лидирующая роль руководства колледжа («Руководство»)
2. Локальные нормативные акты, регламентирующие функционирование системы внутренней оценки качества.
3. Стратегия обеспечения качества. Цели и задачи обеспечения качества ОПОП.
4. Основные направления; ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические, финансовые); ожидаемые результаты и механизмы реализации, и (или) Миссия и Политика в области обеспечения качества образования, регламенты и др.).
5. Определение показателей (индикаторов) и их значений (критериев) для проведения внутренней оценки качества. Валидность состава показателей (индикаторов) и их планируемых значений, исключив их занижение или завышение. Примерный перечень основных показателей (индикаторов) для внутренней оценки качества.
6. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации.
7. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации.
8. Рейтинг аккредитованных профессиональных образовательных программ. Компетентностный подход к оценке качества образования. Независимая оценка.
9. Показатели и критерии внешней оценки качества с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по определенным программам требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.
10. Показатели и критерии внешней оценки качества в рамках профессионально-общественной аккредитации
11. Технологии оценки, проводимой работодателями, их объединениями.
12. Процедура оценки качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов.

Тема 3. Методы, формы, средства контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся
2. Комплексный подход к оценке результатов освоения образовательной программы.
3. Оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования.
4. Оценка уровня сформированности компетенций
5. Динамика индивидуальных достижений обучающихся.
6. Использование разнообразных методов и форм (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, тесты и иное).
7. Компетентностно-ориентированные задания.
8. Анализ и решение кейс – заданий.

9. Проект и требования к нему.
10. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
11. Портфолио студента как папка личных достижений в ходе учебной деятельности.
12. Объективность оценки результатов, достигнутых вузовцем.
13. Виды портфолио, формы представления

Тема 4. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как одного из основных методов оценивания результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие теста. Предтестовое задание.
2. Современная теория тестов (IRT). История её создания.
3. Педагогическое и психологическое тестирование.
4. Валидность, надёжность теста. Гомогенность и гетерогенность.
5. Компьютерное тестирование. Адаптированное компьютерное тестирование.
6. Эмпирическая проверка и статистическая обработка результатов.
7. Критерии оценки содержания теста. Экспертиза качества содержания.

Тема 5. Оценочные материалы сформированности образовательных результатов и требования к их разработке

Вопросы для обсуждения:

1. Виды оценочных материалов.
2. Требования к заданиям в тестовой форме. Определение целей тестирования
Структура тестового задания. Принципы отбора содержания.
3. Практико-ориентированные задания.
4. Структура компетентностно-ориентированных заданий.
5. Разработка компетентностно-ориентированных заданий,
6. Анализ и решение кейс – заданий.
7. Требования к разработке кейс-заданий
8. Виды проектов и требования к ним.
9. Этапы разработки проектов.
10. Виды портфолио, формы представления.
11. Технические условия для создания студенческих портфолио, доступных к просмотру и изучению с помощью средств ИКТ.
12. Формирование и оформление портфолио

Тема 6. Методика организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов
2. Экспертная оценка. Самооценка.
3. Требования к организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
4. Особенности организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в системе дистанционного обучения

Тема 7. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы анализа результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.
2. Причины возникновения трудностей в обучении

Тема 8. Методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Вопросы для обсуждения:

1. Формы методы и средства коррекции образовательных результатов
2. Эффективность коррекции образовательных результатов

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

Наименование раздела	Наименование лабораторных работ
Управление качеством профессионального образования	Знакомство с нормативной документацией по системе внешней оценки ПОО Анализ критериев и показателей качества профессионально-образовательной деятельности ПОО
Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	Определение показателей и их значений для проведения внутренней оценки качества. Формирование циклограммы ПОО по внутренней оценке
Методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, интерпретация результатов контроля и оценки	Разработка тестовых материалов различных форм для оценки уровня обученности студентов.
	Проведение тестирования по темам дисциплины с помощью электронных приложений(Mytest). в Google формы, в электронных приложениях (Mentimeter, Triventy)
	Разработка кейсов различных форм для оценки уровня сформированности профессиональных умений студентов.
	Разработка практико-ориентированных заданий на оценку сформированности умений.
	Разработка и проведение деловых/ролевых игр на оценку сформированности профессиональных компетенций.
	Разработка структуры портфолио студента по дисциплине, курсу. Разработка на основе БРС БГПУ им. М. Акмуллы графика оценивания результатов обучения студентов.
	Обработка полученных результатов контроля и оценки обучающихся с помощью электронных средств и выявление трудностей в обучении. Разработка плана корректирующих мероприятий по полученным данным

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень заданий для самостоятельного выполнения:

1. Разработать модель управления качеством образования специалиста в ОО СПО (по своему профилю)
2. На основе разработанной модели управления качеством образования специалиста на примере конкретной ОО СПО разработать критерии и показатели качества управления
3. Составьте задания в тестовой форме разного типа (в соответствии с профилем специальности)
4. Проведите тестирование и проанализируйте результаты выполненных тестовых заданий.
5. Составьте «портфолио» по дисциплине «Оценка качества профессионального образования»
6. Проведите мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
7. Составьте компетентностно-ориентированные, практико-ориентированные задания по профилю специальности.

8. Составьте кейс-задания по профилю специальности.
9. Организуйте и проведите контроль уровня сформированности результатов обучения
10. Проанализируйте результаты контроля и оценки результатов обучения

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения : учебник для академического бакалавриата / О. В. Гордиенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06396-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438064> (дата обращения: 20.06.2019).
2. Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Гордиенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 115 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07128-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438063> (дата обращения: 20.06.2019).
3. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход) / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Логос, 2012. — 279 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434> (дата обращения: 20.06.2019). — ISBN 978-5-98704-623-4. — Текст : электронный.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.consultant.ru>
3. <http://www.garant.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Оценка качества профессионального образования» призвана формированию способности осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.. Программа курса «Оценка качества профессионального образования» реализуется в процессе чтения лекций, проведения практических, лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

Практические занятия по дисциплине проходят в интерактивной форме. Учебная работа студентов в рамках данного курса предусматривает выполнение лабораторных работ, в ходе которых под руководством преподавателя осуществляется знакомство методами, формами, средствами организации контроля и оценки результатов обучения. При этом в ходе самостоятельной индивидуальной работы студент должен оценочные материалы, апробировать их на студентах своей группы и проанализировать полученную информацию о результатах. Завершающим этапом практической работы является составление различного вида оценочных материалов по профилю специальности, их апробация. Разработка заданий определенного типа осуществляется преподавателем с учетом имеющейся в распоряжении вуза материальной базы, учебно-методической литературы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми вопросами, практико-ориентированными заданиями.

Примеры тестовых вопросов:

1. **Качество – это:**

- А) социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества;
- Б) объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей;
- В) определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания;
- Г) нет правильного ответа;
- Д) все ответы правильные

2. **А.И. Субетто определяет качество как сложную философскую, экономическую, социальную системную категорию, но не включает в раскрытие этой категории следующее суждение:**

- А) качество иерархично;
- Б) качество структурно;
- В) качество динамично;
- Г) нет правильного ответа;
- Д) все ответы правильные

3. **Установите соответствие:**

- | | |
|---|--|
| 1. Функциональный подход к управлению качеством образования | А. Предполагает определение и упорядочение целей, выработку комплексных программ развития объекта, формирование специфических организационных структур |
| 2. Системный подход к управлению качеством | Б. Развивает теорию социального управления, как последовательность непрерывных действий, |

10. **Получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся – это:**
 А) промежуточный контроль;
 Б) итоговый контроль;
 В) текущий контроль;
 Г) рубежный;
 Д) нет правильного ответа
11. _____ **включает в себя квалификацию степени развитости определенного свойства у оцениваемого лица, а также количественную и качественную оценку его действий или результатов деятельности.**
12. **Установите соответствие:**
- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) рубежный контроль | А) выявление результатов определенного этапа обучения; |
| 2) предварительный контроль | Б) получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся; |
| 3) текущий контроль | В) выявления начального (стартового) уровня знаний учащихся, что позволят отобрать содержание и определить сложность подлежащего усвоению материала |

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примеры практико-ориентированных заданий:

- составить дорожную карту технологии управления качеством профессионального образования (на примере конкретной ОО СПО), с применением различных диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- составить задания в тестовой форме с выбором одного правильного ответа (в соответствии с профилем направления) с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

- составить задания в тестовой форме с выбором нескольких правильных ответов (в соответствии с профилем направления) с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- составить тестовые задания в тестовой форме открытой формы (в соответствии с профилем направления) с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- составить задания в тестовой форме на установление правильной последовательности с целью оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
- провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
- составить компетентностно-ориентированные задания по профилю направления.
- составить кейс-задание по профилю направления.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачи теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, форм средств контроля и оценки результатов обучения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения современных средств оценки результатов обучения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по оценке и контролю результатов обучения	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительно	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования Э.М. Габитова

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.08 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины является** формирование общепрофессиональных компетенций:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

- Индикаторы достижения:

- Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности
- Владеет методами осуществления педагогической деятельности
- Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина относится к комплексному модулю «Педагогика и психология профессионального образования».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные подходы, закономерности и принципы педагогической деятельности для проектирования педагогической деятельности.
- актуальные проблемы, тренды развития образования; требования к построению методологического аппарата педагогического исследования для проектирования педагогической деятельности.
- требования к структуре и содержанию проектно-исследовательской работы обучающихся, **этапы и формы презентации результатов исследования** для проектирования педагогической деятельности

Уметь:

- **выстраивать** педагогическую деятельность на основе современных подходов
- **выстраивать** методологический аппарат и логику педагогического исследования для проектирования педагогической деятельности
- проводить педагогический анализ психолого-педагогической, методической, специальной литературы и передового педагогического опыта, отбирать методы исследования,
- анализировать полученные результаты **в предметной области**
- **консультировать обучающихся при выборе темы, разработке структуры и содержания** проектно-исследовательской работы, проведения опытно-экспериментальной работы, анализе и представлении полученных результатов

Владеть:

- **навыками проектирования и анализа** педагогической деятельности на основе современных подходов
- **методикой организации проектно-исследовательской работы обучающихся**
- **методами осуществления педагогической деятельности, научно-педагогического исследования в предметной области.**

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методология и организация проектно-исследовательской работы	Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности. Педагогическая сущность проектирования. Функции проектной проектной деятельности. Виды педагогического проектирования. Уровни педагогического проектирования. Принципы проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности. Основные объекты педагогического проектирования. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования. Классификация исследований. Педагогические исследования: фундаментальные и прикладные, исследования-разработки.
2.	Организация проектно-исследовательской работы студентов	Система организации НИРС в ОО, ее основные цели и задачи. Виды и формы НИРС. Взаимодействие ОО и предприятия в целях решения прикладных задач в рамках НИРС. Комплексные целевые программы НИРС. Подготовка курсовых и дипломных работ. Самостоятельная работа студента в НИР. Этические нормы научной работы.
3.	Методика выполнения проектно-исследовательской работы	Подготовка, организация и планирование научного исследования. Выбор методов исследования и их характеристика. Определение этапов и задач научной работе. Обобщение результатов исследования. Оформление научной работы. Подготовка к публикации самостоятельного научного произведения. Виды научной продукции. Внедрение результатов исследования в практику.
4.	Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в образовательных организациях	Цель и задачи научно-экспериментальной работы в образовательном учреждении. Организация научно-исследовательской деятельности. Характеристика основных условий, необходимых для организации научно-исследовательских работ в образовательных учреждениях: мотивационные, кадровые, материально-технические, научно-методические, организаторские, нормативно-правовые, информационные.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методология и организация проектно-исследовательской работы

Тема 2. Организация проектно-исследовательской работы студентов

Тема 3. Методика выполнения проектно-исследовательской работы

Тема 4. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в образовательных организациях

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности

Основные понятия: познание, теория познания, научное познание, наука, фундаментальные исследования, прикладные исследования, исследования-разработки.

Вопросы к обсуждению:

1. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования.

2. Классификации научных исследований.

Практическое задание 1. Групповая работа. Составить в группах кластер понятий по теме занятия. Представить работу группы на обсуждение.

Практическое задание 2. Определить преимущественный характер следующих исследований

Темы исследования

Динамика престижности

образовательного учреждения

Характер исследования

Социологический

Влияние здоровья на успешность обучения младших школьников	Психологический
Сравнительное изучение эффективности разных образовательных технологий	Педагогический
Выявление одаренности детей-дошкольников	Валеологический
	Комплексный

Тема 2. Методологическая культура педагога-исследователя

Основные понятия: культура, педагогическая культура, методологическая культура педагога

Вопросы к обсуждению:

1. Методологическая культура педагога. Характеристика основных компонентов методологической культуры
2. Ведущие методологические подходы в современном педагогическом исследовании.

Практическое задание 1. В группе составить и обсудить модель современного педагога-исследователя.

Тема 3. Методологические характеристики педагогического исследования

Основные понятия: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость

Вопросы к обсуждению:

1. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование, требования к ним.

Практическое задание 1. Групповая работа. Установить соотношение основных понятий по теме занятия как методологических категорий, характеризующих педагогическое исследование. Представить работу группы на обсуждение.

Тема 4. Методологические характеристики педагогического исследования

Основные понятия: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость

Вопросы к обсуждению:

1. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование, требования к ним.

Практическое задание 1. Групповая работа. Представьте аппарат исследования по одной из актуальных проблем педагогики (на выбор).

Представить работу группы на обсуждение.

Тема 5. Теоретические методы педагогических исследований

Основные понятия: метод исследования, анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование, проектирование, конкретизация, обобщение, генетический метод, сравнительный и сравнительно-исторический методы.

Вопросы к обсуждению:

1. Классификации методов исследования.
2. Характеристика теоретических методов исследования
3. Условия выбора методов исследования

Тема 6. Эмпирические методы педагогических исследований

Основные понятия: наблюдение, беседа, эксперимент, анкетирование, опрос, интервьюирование, анализ документации, анализ продуктов деятельности учащихся, метод экспертной оценки, педагогическое тестирование, шкалирование, ранжирование

Вопросы к обсуждению:

1. Сравнительная характеристика эмпирических методов педагогического исследования.

Практическое задание 1. Заполнить таблицу

метод	достоинства	недостатки

Тема 7. Мониторинг процесса и результатов исследования

Основные понятия: мониторинг, диагностика, коррекция

Вопросы к обсуждению:

1. Мониторинг, его содержание, алгоритм осуществления.
2. Мониторинговые умения исследователя.

Тема 8. Критериально-диагностическая база осуществления мониторинга

Основные понятия: критерии, показатели, индикаторы, уровень, диагностический инструментарий

Вопросы к обсуждению:

1. Критерии, показатели, индикаторы, уровень развития исследуемого объекта.

2. Проблема подбора диагностического инструментария.

Практическое задание 1. Разработайте критерии, показатели, индикаторы сформированности предмета исследования.

Практическое задание 2. Опишите уровни сформированности предмета исследования на основе разработанных критериев, показателей.

Практическое задание 3. Перечислите используемые вами методы диагностики уровня сформированности предмета вашего исследования согласно выделенным критериям.

Критерий сформированности	Методы диагностики
1.	
2.	
3	
...	

Обоснуйте необходимость и достаточность совокупности методов диагностики уровня сформированности предмета вашего исследования

Практическое задание 4. Подберите/разработайте диагностический инструментарий по теме исследования (на выбор студента).

Тема 9. Апробация и оформление результатов исследования

Основные понятия: интерпретация, апробация, методы графического отображения результатов научного исследования.

Вопросы к обсуждению:

1. Способы представления данных. Методы графического отображения результатов научного исследования.

2. Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы. Выявление объективного значения полученных результатов для теории и практики исследуемого явления.

3. Формы представления результатов поиска. Основные требования к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций.

4. Виды представления материалов и результатов исследования (научный опыт, доклад или сообщение, статья, рецензия, брошюра, методические рекомендации, диссертация и др.).

Практическое задание 1. Представить в графической форме предложенные полученные результаты научного исследования.

Практическое задание 2. Опишите результаты экспериментальной работы, отраженные в представленных диаграммах, графиках, таблицах

Практическое задание 3. Представьте тезисно результаты проведенного исследования (вид изложения на выбор студента).

Тема 10. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях образования

Основные понятия: опытно-экспериментальная работа, проект, инновационный проект, исследовательский проект.

Вопросы к обсуждению:

1. Цель и задачи опытно-экспериментальной работы в образовательном учреждении.

2. Структура инновационного/исследовательского проекта. Требования к содержанию и оформлению.

Практическое задание 1. Работа в группах. Разработайте исследовательский проект (тема на выбор студента). Представьте его на обсуждение.

Практическое задание 2. Групповая работа по оцениванию качества предложенного инновационного педагогического проекта, составление рекомендаций по распространению педагогического опыта

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Методика педагогического исследования: определение, задачи, функции.	Определить характер предложенного исследования. Составить сравнительную таблицу методологических подходов в педагогике. Провести анализ предложенных текстов научных работ (введение авторефератов магистерских, кандидатских диссертаций).

2.	Характеристика методов исследования. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования.	Определить совокупность необходимых и достаточных теоретических методов для определенного педагогического исследования (по выбору студента). Используя необходимые источники, проведите сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность», установите общее и отличительное в них Проведя теоретический анализ понятия, выведите собственное его определение. Разработайте модель формирования исследуемого процесса/явления. Подготовить материал к использованию какого-либо эмпирического метода исследования (на выбор студента). Определить совокупность необходимых и достаточных эмпирических методов для определенного педагогического исследования (на выбор).
3.	Мониторинг процесса и результатов исследования	Составить программу мониторинга развития исследуемого объекта, процесса, явления (на выбор студента). Обсудить в группах Составить требования/правила проведения мониторинга.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Охарактеризовать стратегии развития образования. Задачи педагога по обучению в решении проблем образования, педагогических исследований;
2. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения;
3. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания;
4. Определить различия между новшеством, нововведением и инновацией. В чем различие между новаторством и мастерством?
5. Дать характеристику методологических принципов психолого-педагогического исследования;
6. Составить тезаурус основных понятий по теме «Методологические характеристики педагогического исследования»;
7. Составить рецензию на выполненное исследование, отразив в нем качество методологического аппарата;
8. Исследовать возможности различных эмпирических методов;
9. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования;
10. С помощью эмпирических методов-действий: экспертных оценок, обследования и др. провести изучение мотивации учения у студентов I курса бакалавриата. Внести рекомендации по повышению качества учебного процесса;
11. Оформить практические рекомендации по проблеме, выбранной для изучения ;
12. Изучить программы развития образовательных учреждений;
13. Выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы,

коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. *Афанасьев, В. В.* Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 154 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/402146> (дата обращения: 20.06.2019).
2. *Артемьева, О. А.* Качественные и количественные методы исследования в психологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. А. Артемьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 148 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9998-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/398314> (дата обращения: 20.06.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
6. <http://www.edu.ru/>
7. <http://www.edu.ru/i>
8. <http://elibrary.ru>
9. <http://www.lib.ua-ru.net>
10. <http://www.portalus.ru/>
11. <http://www.gumer.info/>
12. <http://studentam.net/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины. Отбор содержания курса и организация учебного материала подчиняются идее достижения образованности в области методов и методологии науки, становления готовности студента к компетентному решению исследовательских задач и написанию ВКР. Организационная структура курса проектируется как сочетание лекционных и практических занятий, самостоятельной работы по выполнению индивидуальных и групповых практических заданий.

Часть аудиторных занятий проводится в интерактивной форме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами устного опроса и практическими заданиями

Примерные вопросы устного опроса

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Современные подходы, закономерности и принципы педагогической деятельности.
2. Методология педагогики: определение, задачи, функции.
3. Характер соотношения научной и практической деятельности.
4. Актуальные проблемы, тренды развития образования;
5. Требования к построению методологического аппарата педагогического исследования.
6. Методы осуществления педагогической деятельности
7. Основные правила и процедуры исследовательской работы.
8. Методологические категории, характеризующие педагогическое исследование.
9. Средства методологической рефлексии в педагогическом исследовании.
10. Метод исследования: определение, сущность. Место и роль методов исследования в структуре научного исследования.
11. Общая характеристика методов педагогических исследований. Исследовательские возможности различных методов.
12. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни познания.
13. Метод наблюдения. Характеристика наблюдения как научного метода.
14. Предмет педагогического наблюдения и виды наблюдений. Средства наблюдения.
15. Выбор предмета наблюдения. Протоколирование наблюдения. Требования к наблюдению и подготовка наблюдателей.
16. Возможности и границы метода наблюдения. Меры повышения точности и надежности наблюдения. Развитие способностей у педагогов к наблюдениям.
17. Обобщение педагогического опыта: индивидуального и массового.

18. Метод эксперимента. Характер и задачи педагогического эксперимента. Планирование эксперимента.
19. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в педагогике и его отношение к другим методам исследования.
20. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования.
21. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись.
22. Анализ содержания педагогических документов. Количественный и качественный анализ документов.
23. Некоторые способы измерения в педагогических исследованиях.
24. Метод экспериментальной оценки. Использование его в педагогических исследованиях.
25. Инновации, их сущность и характеристика.
26. Функции этапов исследовательской диагностики.
27. Систематизация результатов, их интерпретация и изложение.
28. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов.
29. Оформление результатов исследования в педагогической деятельности.
30. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад, сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и т.д.
31. Требования к структуре и содержанию проектно-исследовательской работы обучающихся,
32. Этапы и формы презентации результатов исследования
33. Организация проектно-исследовательской деятельности, возможные пути ее осуществления.
34. Характеристика деятельности организатора проектно-исследовательской работы в учебном заведении.
35. Методика исследовательской работы в образовательном учреждении.
36. Характеристика основных условий, необходимых для организации научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания:

1. Составить кластер понятий по теме занятия
2. Составить сравнительную таблицу методологических подходов
3. Составить сравнительную таблицу проектов разных видов
4. Провести анализ предложенных текстов научных работ
5. Установить соотношение основных методологических категорий

6. Разработайте критерии, показатели, индикаторы сформированности предмета исследования.
7. Представить в графической форме предложенные полученные результаты научного исследования
8. Опишите результаты экспериментальной работы, отраженные в представленных диаграммах, графиках, таблицах
9. Представьте тезисно результаты проведенного исследования
10. Разработайте исследовательский проект
11. Предложите темы для проектно-исследовательской работы студентов по профилю подготовки.
12. Разработайте структуру проектно-исследовательской работы.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижеследующий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования В.Ф. Бахтиярова

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.09 МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие общепрофессиональной компетенции:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

• индикаторы достижения:

- Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.1.);

- Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3.2.);

- Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.4.).

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

• индикаторы достижения:

- Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации (ОПК-4.1.);

- Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование (ОПК-4.2.);

- Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся (ОПК-4.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Методика воспитательной работы в профессиональном образовании» относится к базовой части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения таких дисциплин, как «Технологии профессионального образования», «Введение в профессионально-педагогическую специальность».

Дисциплина является предшествующей для педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержания форм, методов, технологий и основные категории организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- способы постановки **целей, задач и** требования к ним совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

- перечень **духовно-нравственных ценностей личности, модель нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;**

- сущность профессионального самоопределения личности, формы, методы и средства профориентационной работы с учащимися, в том числе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

- **определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;**

- осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

Владеть:

- навыками целеполагания, планирования, организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

- навыками организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- технологией организации воспитательного процесса;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
----------	--	---------------------------

1.	Сущность и содержание духовно-нравственное воспитание обучающихся	1.1. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Факторы воспитания. Соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития. Воспитание как управление развитием и саморазвитием ребенка. Объект и субъект воспитания. Воспитательные взаимодействия и отношения субъектов воспитания. Основные функции воспитания: стимуляция развития сущностных сил личности, создание воспитывающей среды, организация взаимодействия и взаимоотношений субъектов воспитания. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса. 1.2. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Психодиагностика и педагогическая диагностика. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Методики педагогического исследования. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование – основа целеполагания и планирования воспитательной работы. 1.3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании (мобилизирующая, ориентирующая, программирующая, моделирующая, прогностическая, организующая, критериальная). Всесторонне гармонично развитая личность - глобальная цель воспитания. Реализация целей воспитания в работе учителя. Таксономия целей воспитания. Планирование в воспитательном процессе. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.
----	---	--

		1.4. Содержание воспитания Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; понятие фактора и источника содержания образования; деятельность как источник формирования содержания воспитания, требования общества к личности и содержанию воспитания. Социальный опыт как источник содержания воспитания. Культура как форма выражения социального опыта. Состав социального опыта: опыт эмоционально-ценностных отношений; знания о природе, обществе, технике, способах достижения; опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности. Развить и конкретизировать Ценностные отношения воспитанника к окружающей действительности. Виды отношения личности: к себе, другим людям, обществу, природе, технике, производству, способам деятельности. Основные направления содержания воспитания.
2.	Методы, формы организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	2.1. Система методов воспитания Понятие о методах воспитания. Методы в структуре процесса воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Функции деятельности как основа классификации методов воспитания: методы мотивации и стимулирования; методы ориентации и информации; методы организации поведения; методы оценки и контроля. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Направления совершенствования проблемы методов воспитания. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности. 2.2. Система форм воспитания Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной

		работы. Нетрадиционные формы воспитания. 2.3. Система воспитательной работы в учебном заведении Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Подсистемы функционирования воспитательной системы: умственное, нравственное, трудовое, физическое, художественно-эстетическое воспитание. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними). Компоненты, структура, функции системы воспитательной работы. Особенности организации воспитательной работы.
3.	Концепции и технологии воспитания	3.1. Современные концепции воспитания Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания 3.2. Современные технологии воспитания Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения. 3.3. Технология анализа и решения педагогических ситуаций Сущность и специфика педагогической задачи. Соотношение понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Компоненты педагогической задачи. Классификация педагогических задач. Этапы решения педагогической задачи. 3.4. Интерактивные технологии в воспитательной работе куратора Современное понятие интерактивных технологий. Виды интерактивных технологий и возможности их использования в воспитательной работе. Этапы конструирования воспитательных мероприятий с использованием интерактивных технологий. 3.5. Технология мониторинга ценностных ориентаций студентов Сравнительный анализ категорий «мониторинг» и «диагностика». Основные виды и функции мониторинга в образовательном процессе. Объекты мониторинга в образовательном процессе. Технологические этапы мониторинга в системе образования. Особенности содержания и процессуальная характеристика технологии мониторинга ценностных ориентаций студентов.

4.	Современный мир профессий, тенденции в его развитии. Возникновение и становление проблемы выбора и подбора профессии	Понятие о профессии и специальности. Общий обзор классификации профессий. Типы, классы, отделы и группы профессий. Формула профессии. Понятие о разделении труда. Первые движения профессиональной ориентации конец XIX - начало XX в. Первый опыт профориентации учащихся. Профессиональная ориентация в СССР в 1928 –1936 гг. Современный этап решения проблемы профессиональной ориентации учащихся.
5.	Задачи и содержание профессиональной ориентации учащихся	Понятие о профессиональной ориентации. Цель и задачи профессиональной ориентации учащейся молодежи. Содержание профориентации в условиях непрерывного образования. Принципы осуществления профессиональной ориентации. Основные понятия и требования профессиональной ориентации. О профориентации как управлении профессиональным самоопределением. Направления, этапы, формы и методы профориентации. Отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование
6.	Профессиональное самоопределение личности	Понятие о профессиональном самоопределении молодежи. Первые систематические исследования профессионального самоопределения в России. Этапы профессионального самоопределения личности. Жизненные цели, планы, перспективы. Сущность профессионального самоопределения. Психологический аспект самоопределения личности. Психологическое сопровождение выбора профессии.
7.	Методы и технологии профориентационной работы.	Использование методов психодиагностики в профориентации. Цели и задачи психологического обследования при профориентации. Определение уровня интеллектуального развития оптанта, его мотивационной и эмоционально-волевой сферы, специальных способностей, свойств характера, темперамента. Учет индивидуальных свойств личности в процессе подготовки и принятия решений о выборе профессий. Диагностика нервно-психической устойчивости. Основные принципы психодиагностической деятельности психолога. Особенности интерпретации и презентации результатов психодиагностического обследования.
8.	Профессиональный отбор и технологии трудоустройства	Виды профессионального отбора. Организация и проведение собеседования. Методы профотбора. Функции профотбора. Профотбор и профессиональная консультация: принципы, виды, планирование, технология организации и проведения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сущность воспитания и его теоретико-методологические основы.

Тема 2. Целеполагание и планирование в воспитательном процессе.

Тема 3. Система методов воспитания.

Тема 4. Система форм воспитательной работы.

Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте интегративную связь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Определите структуру и функции воспитания.
4. Раскройте сущность процесса воспитания как системно-структурного образования.
5. Назовите этапы воспитательного процесса.

Тема 2: Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность диагностики как составной части воспитательной деятельности.
2. Назовите функции диагностики.
3. Представьте классификацию методов педагогической диагностики.
4. Охарактеризуйте методы диагностики уровня воспитанности личности ребенка (коллектива).
5. Докажите, что диагностика и прогнозирование составляют основу планирования воспитательного процесса.

Тема 3: Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите функции цели в воспитании.
2. Что такое таксономия целей?
3. Перечислите основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы.
4. Каковы особенности планирования воспитательной работы?

Тема 4: Содержание воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Назовите факторы формирования содержания воспитания.
3. Раскройте социальный опыт как источник содержания воспитания и его структуру.
4. Охарактеризуйте основные направления содержания воспитания в вузе.

Тема 5: Система методов воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите методы воспитательного процесса.
2. Охарактеризуйте функции методов воспитания.
3. Определите систему методов воспитания.
4. Как вы понимаете принцип единства цели, содержания и методов воспитания?

Тема 6. Система форм воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте общую характеристику организационных форм воспитательной работы.
2. Раскройте специфику организаторских приемов и воспитательных средств.
3. Какие вы знаете традиционные и нетрадиционные формы воспитательной работы?
4. Определите требования к технологии проведения форм воспитательной работы.

Тема 7: Современные технологии воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. В чем основные идеи технология активизации деятельности?
2. Опишите технологические этапы игровой деятельности.
3. Опишите технологию формирования культуры общения.

Тема 8: Современный мир профессий, тенденции в его развитии

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и значение профориентации в системе психологической науки и практики.
2. Психологические особенности и закономерности формирования профессиональных намерений, выбора профессии и овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками. Прикладные задачи профессиональной ориентации.
3. Основные формы профориентации: профессиональное просвещение, профессиональное самоопределение, профессиональное консультирование, трудоустройство, профессиональный отбор, профессиональная адаптация и др.
4. Актуальные проблемы профессиографирования.

Тема 9: Возникновение и становление проблемы выбора и подбора профессии

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение профориентации в России
2. Понятие профессиографии
3. Профотбор в зарубежной профориентации.

Тема: 10 Задачи и содержание профессиональной ориентации учащихся

Вопросы для обсуждения:

1. Профориентация как совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения общественно приемлемой профессии. Профессиональная готовность и профессиональная пригодность.
2. Выявление и активизирование интереса учащихся к профессиональной деятельности, к профессии – главная задача школьной профессиональной ориентации.
3. Профессиональная ориентация в системе школьного образования как целостная система учебно-воспитательных мероприятий; как сложный процесс приведения в определённое соответствие интересы и склонности каждого учащегося с требованиями профессии; как помощь учащимся в осознании характеристик профессиональной деятельности и умения анализировать профессии.
4. Этапы профориентационной работы в школе: первый этап (начальная школа) – формирование у детей психологической установки на труд как одну из высших ценностей человеческой жизни; второй этап (5 – 7 классы) – формирование профессиональных предпочтений; третий этап (7 – 9 классы) – выбор специальности; четвёртый этап (10 – 11 классы) – окончательный выбор профессии.

Тема 11: Профессиональное самоопределение учащихся

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы профессионального самоопределения

2. Профессиональный выбор, как этап профессионального самоопределения (Я.С. Кон). Определение уровня квалификации будущего труда, объема и длительности подготовки к нему; выбор специальности.

3. «Профессиональная активизация» как процесс включения человека в реальную или моделируемую профессиональную деятельность (Парамонова М.В.).

Тема 12: Психологический подход к проблеме профессионального самоопределения

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание процесса профессионального самоопределения в психологии. Развитие личности в процессе выбора профессии. Возрастная динамика профессионального самоопределения.

2. Основные факторы, влияющие на профессиональное самоопределение (позиции старших членов семьи, товарищей, одноклассников, учителей и др.; личные профессиональные планы; индивидуально-личностные особенности, интересы, склонности, способности, уровень притязаний на общественное признание; информация из интернета, ТВ, радио, газет, книг, журналов и др.). Восемь факторов выбора профессии по Е.А.Климову.

3. Влияние на профессиональный выбор информированности, наличия реальных представлений о возможных этапах и путях достижения успешного результата деятельности, востребованность профессии обществом, наличие опыта в этой деятельности, наличие запасных вариантов профессиональных планов.

4. Мотивации, определяющие выбор профессии: рекомендации родителей и знакомых, семейные традиции, престижность профессии, интересная работа и возможность реализовать свои способности, перспектива успешного трудоустройства, заработная плата.

5. Заблуждения при выборе профессии.

6. Профессиональное самоопределение на разных этапах становления личности. Особенности оказания профориентационной психологической помощи клиентам различных образовательно-возрастных групп. Типичные ожидания клиентов.

Тема 13: Методы и технологии профориентационной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи психологического обследования при профориентации.

2. Определение уровня интеллектуального развития оптанта, его мотивационной и эмоционально-волевой сферы, специальных способностей, свойств характера, темперамента.

3. Учет индивидуальных свойств личности в процессе подготовки и принятия решений о выборе профессий.

4. Диагностика нервно-психической устойчивости. Основные принципы психодиагностической деятельности психолога.

5. Особенности интерпретации и презентации результатов психодиагностического обследования.

6. Методики для изучения склонностей, профессиональных интересов, мотивов выбора профессии

7. Методики для изучения свойств личности, темперамента, характера, интеллектуальных способностей и психических состояний

8. Методики для оценки общих и специальных (профессиональных) способностей (используются как некоторые из перечисленных выше, так и тесты на изучение познавательных процессов).

Тема 14: Профессиональный отбор.

Вопросы для обсуждения:

1.Значение				проф.отбора
2.	Виды	профессионального		отбора
3.	Организация	и	проведение	собеседования
4.		Методы		профотбора
5. Функции профотбора				

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Сущность и содержание духовно-нравственное воспитание обучающихся	Задание 1.Составить программу профессионального педагогического самосовершенствования Задание 2. Изобразить в схеме методы, приемы воспитания в различные эпохи. Задание 3. Подготовьте презентацию на тему «Авторские воспитательные системы» на выбор (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, А.Лай, И.И.Иванов). Задание 4. Составить план воспитательной работы куратора (классного руководителя) на учебный год.
2	Методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Задание 1. Изучите формы организации воспитательной работы. Ознакомьтесь с требованиями и технологиями к составлению плана работы классного руководителя. Разработайте план работы классного руководителя на 1 четверть. Задание 2. Изобразите «методы воспитания » в форме кластера. Задание 3. Изучите особенности эстетического воспитания и представьте в форме презентации. Задание 4. Проведите интервью, затрагивающие вопросы экологического воспитания обучающихся. Задание 5. Изучите особенности развития интеллектуального воспитания в разных литературных источниках. Выпишите рекомендации и ваши комментарии к ним.
3	Концепции и технологии духовно-нравственное воспитание обучающихся	Задание 1. Изучите современные технологии воспитания и изобразите в схеме. Задание 2. Разработайте психолого-педагогическую игру: обучающую, развивающую, развлекательную, коммуникативную, психотехническую, воспитательную. Структура психолого-педагогической игры: 1. Предварительная инструкция. 2. Игровые действия участников. 3. Рефлексия. Задание 3. Изучите современные инновационные технологии воспитания. Разработайте план-конспект воспитательного мероприятия с использованием одной из них на выбор.
4	Современный мир профессий, тенденции в его развитии. Возникновение и становление проблемы выбора и подбора профессии	Деловая игра «Мир профессий 21в.» Организация профориентационной работы. Анализ программ профориентации
5	Профессиональное самоопределение учащихся	Возрастные особенности профессионального самоопределения. (Метод анализа конкретных ситуаций) Активизирующие методики в профориентационной работе (тестирование, самообследования, тренинговые упражнения)
6	Методы и технологии	Методики для изучения склонностей,

	профориентационной работы	профессиональных интересов, мотивов выбора профессии: «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова, «Определение предпочтительного типа будущей профессии», «Сфера профессиональных предпочтений учащихся – опросник Йовайши», «Ориентационная анкета», «Профессиональная мотивация учащихся», «Оценка уровня притязаний (структура мотивации)», «Анкета интересов», «Опросник Дж. Холланда», «Определение профессиональной готовности ОПГ», «Исследование уровня субъективного контроля – УСК», анкета «Ваша будущая профессия» (Л.Н.Лучко), опросник «Направленность личности» (В. Смекала, М. Кучера). Методики для изучения свойств личности, темперамента, характера, интеллектуальных способностей и психических состояний: «Тест Кэттелла – (16 PF-опросник)», «Опросник К. Леонгарда – Г. Шмишека», «Шкала оценки уровня реактивной (ситуативной) и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина, «Индивидуально-типологический опросник – ИТО», «Диагностика агрессии», «Стандартизированный метод исследования личности – СМЛ», «Тест-опросник Г. Айзенка – Eysencu Personality Inventory (EPI)», «Опросник структуры темперамента В.М. Русалова (ОСТ)», «Свойства характера – опросник самооценки Т. Лири», «Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (TSI)», «Школьный тест умственного развития – ШТУР», «Анкета «Прогноз». Методики для оценки общих и специальных (профессиональных) способностей (используются как некоторые из перечисленных выше, так и тесты на изучение познавательных процессов): «Шкалы приборов», «Память на числа», «Заучивание пятнадцати слов», «Выявление слов», «Отыскивание чисел с переключением», «Корректирующая проба», «Сложение чисел с переключением», «Установление закономерностей», «Сложные аналогии», «Числовые ряды», «Ассоциативный эксперимент» и другие. Тестирование, самообследование, составление собственного комплекта профориентационной работы
7	Профессиональный отбор и трудоустройство	Собеседование – критерии и особенности прохождения. Технология составления резюме

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

- 1) выявить факторы воспитания, основные закономерности и принципы воспитательного процесса, и на основе данного материала составить кроссворд.
- 2) провести, обработать и проанализировать результаты диагностических методик на первом курсе с последующим оформлением диагностических диаграмм и таблиц.
- 3) на основе полученных данных по диагностике разработать план

воспитательной работы для студентов первого курса и обсудить его целенаправленность и содержательность с кураторами исследуемых групп первокурсников.

4) выбрать одну из систем воспитания для подготовки докладов. На данном этапе студентам предстоит наметить задачи по изучению психолого-педагогической литературы по данной системе воспитания, выявить концептуальные идеи системы воспитания, определить ее системно-структурные компоненты, определить содержание воспитания в данной школе. Особое внимание уделяется подготовке минидокладов по системе методов воспитания А.С.Макаренко, С.Т.Шацкого, В.А.Сухомлинского, Н.И.Ильина, И.П.Иванова и т.д.

5) составить опорный сигнал по изучаемой концепции, системе, теории. На консультациях по СРС преподаватель корректирует опорные сигналы студентов и выявляет наиболее полные из них для представления на заключительном семинаре.

6) сравнить концепции двух образовательных учреждений, выделить общее и различное.

7) интернет-обзор ресурсов, способствующих выбору профессии.

8) создание презентации «Мир профессий».

9) разработка кластера «Профессии в 21 веке новые и востребованные».

10) анализ методик по профориентации для школьников и студентов;

11) разработка тренинга по профориентационной работе.

12) составление ресурсной карты «Моя профессиональная карьера».

13) составление словаря дисциплины.

14) составить таблицу «Классификация профессий».

15) составить профессиограмму специалиста.

16) подготовить доклады о профессиональной ориентации в СССР и современный этап решения проблемы профессиональной ориентации учащихся.

17) законспектировать 2 журнальные статьи на тему профориентация в России сегодня.

18) составить таблицу «Этапы профессионального самоопределения».

19) составить личный профессиональный план на 5-10 лет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430871> (дата обращения: 04.06.2019)
2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 – Ч. 3 Теория и методика воспитания. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827> (дата обращения: 04.06.2019)
3. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07742-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423652> (дата обращения: 04.06.2019).

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: доска магнитная-маркерная, проектор, базовые и дополнительные учебники и учебные пособия, справочная и энциклопедическая литература, монографии и методические издания; педагогическая, психологическая, социально-педагогическая периодика.

Для проведения семинарских занятий текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: доска интерактивная, персональный компьютер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина предусматривает методику проведения занятий, основанную на проблемных, эвристических, игровых и других активных и интерактивных методах обучения, развивающих критическое мышление и творческую активность учащихся. Основную часть самостоятельной работы обучающихся составляют творческие задания проблемного характера. При этом преподаватель играет роль консультанта, координатора.

В реализуемой проектной деятельности следует ориентироваться на самостоятельную индивидуальную, парную или групповую деятельность обучающихся. Кроме того, необходимо стремиться к тому, чтобы проекты решали актуальные практические и социально-значимые задачи, требующие привлечения знаний из разных областей.

Для продуктивного усвоения курса «Методика воспитательной работы», необходимо создать условия, которые позволили бы ознакомить студентов с различными подходами и приемами внеучебной воспитательной работы с учащимися учебных заведений начального и среднего профессионального образования и повысили степень готовности к ее осуществлению педагогом. Для проведения практических занятий целесообразно оборудовать специальную аудиторию, которая должна быть оснащена аудиовизуальными средствами обучения, позволяющими наглядно представить реальный воспитательный процесс и овладеть приемами педагогической рефлексии воспитательной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и практических заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Предложите план этической беседы с обучающимся на тему: «Быть добрым – это....».
2. Составьте рекомендации по совершенствованию процесса осуществления духовно-нравственное воспитание обучающихся.
3. Изобразите «методы воспитания» в форме кластера.
4. Предложите тему и содержание совместной продуктивной деятельности воспитателя с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями

5. Предложите педагогу способы постановки целей, задач и требования к ним совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
6. Разработайте фрагмент конспекта беседы с родителями о детском послушании.
7. Докажите, что диагностика и прогнозирование составляют основу планирования воспитательного процесса.
8. Предложите тему беседы педагога с обучающимися по эстетическому воспитанию и содержание (план) беседы по данному вопросу.
9. Предложите план мероприятия с учениками на тему: «Воспитание и культура». В какой форме Вы бы провели это мероприятия? Аргументируйте свою точку зрения.
10. Составить информационный буклет для родителей по профориентации.
11. Разработайте фрагмент внеклассного мероприятия для обучающихся с целью профилактики аддиктивного поведения.
12. Разработайте фрагмент сценария внеклассного мероприятия для обучающихся по профориентации.
13. Подготовьте план проведения интервью учащихся на тему «Мотивы поступления в ВУЗ».
14. Составьте план дискуссии на этическую тему для подростков «Конфликт отцов и детей».
15. Разработайте план профориентационной работы в рамках классного руководства.
16. Разработать план воспитательного мероприятия с использованием одной из технологий воспитания.
17. В предложенных ситуациях предложите методы воспитания или приемы педагогического воздействия. Аргументируйте свой выбор. - На перемене Вы идете по школьному коридору и видите, что двое учеников из 6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? - В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? Теоретически охарактеризуйте вопрос о методах воспитания.
18. Составить план воспитательной работы куратора (классного руководителя) на четверть.
19. Составить фрагмент сценария воспитательного занятия на тему «Патриотизм».
20. Составить профессионально-ориентированное резюме.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практические задания для оценки компетенции:

1. Предложите план мероприятия с учениками на тему: «Воспитание и общение». В какой форме Вы бы провели это мероприятия? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Подготовьте план проведения интервью учащихся на тему «Роль коммуникативных способностей в воспитательном процессе».
3. Предложите план этической беседы с обучающимся на тему: «Быть добрым – это....».
4. Составьте рекомендации по совершенствованию нравственного воспитания учащихся.
5. Изобразите «методы воспитания» в форме кластера.
6. Составьте план дискуссии на этическую тему для подростков «Конфликт отцов и детей».
7. Разработать план воспитательного мероприятия с использованием одной из технологий воспитания.
8. В предложенных ситуациях предложите методы воспитания или приемы педагогического воздействия, стратегию и технологии общения. Аргументируйте свой выбор. - На перемене Вы идете по школьному коридору и видите, что двое учеников из 6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? - В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? Теоретически охарактеризуйте вопрос о методах воспитания.

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно исследовательские проблемы.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных	Хорошо	70-89,9

		научноисследовательских проблемах в данной области.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	– названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные терминологические неточности; – имеются существенные недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности; – не высказано представление о возможных научноисследовательских проблемах в данной области.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	– отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования М.З. Насырова

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.01.10 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
МАРШРУТА**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
 - индикаторы достижения:
 - Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
 - индикаторы достижения:
 - Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
 - Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;
 - Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование и реализация индивидуального маршрута» относится к комплексному модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- способы постановки целей и задач учебной и воспитательной деятельности обучающихся для проектирования и реализации индивидуальных маршрутов, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

- содержание, формы, методы и технологии при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся при проектировании и реализации индивидуальных маршрутов, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- особенности к разработке дидактических материалов для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

- отбирать и использовать формы, методы, средства и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

- осуществлять дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;

- разрабатывать дидактические материалы для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся с применением определенных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

- навыками организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- приемами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся на занятиях с применением психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Сущность индивидуального образовательного	Понятие проектирования в образовании. Сущность педагогического проектирования. Методологический анализ

	маршрута при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	проблем проектирования в сфере образования. Теоретические и методологические основания проектирования содержания образования.
2.	Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.	Стандарт как механизм обеспечения индивидуализации образования. Обеспечение реализации ФГОС для разных категорий обучающихся. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ, принципы, сопровождение и поддержка как технология обеспечения реализации образовательной программы, команда специалистов по сопровождению. Организационно-педагогические аспекты построения образовательной среды школы. Психолого-педагогическое проектирование как образовательная технология.
3.	Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.	Уровни индивидуального образования. Классификации индивидуальных образовательных маршрутов. Обзор функций индивидуальных образовательных маршрутов.
4.	Технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Алгоритм построения индивидуального образовательного маршрута. Основные подходы к разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Принципы разработки и проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.
5.	Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута	Структурно-функциональное моделирование индивидуального образовательного маршрута. Отбор содержания индивидуального образовательного маршрута (принципы, факторы, определение целей, задач). Этапы построения индивидуального образовательного маршрута. Функции педагога в ходе реализации ИОМ. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от личности обучающегося и индивидуальных особенностей, с учетом индивидуальных целей и задач учебной и воспитательной деятельности
6.	Моделирование учебного процесса	Методы педагогического проектирования. Моделирование учебного процесса. Педагогическое моделирование. Педагогическое проектирование. Педагогическое конструирование. Модели индивидуального образовательного маршрута. Этапы моделирования индивидуального образовательного маршрута. Методологические, логические, технологические, оценочно-результативные блоки. Формы и методы, средства и технологии организации деятельности обучающихся при проектировании индивидуального образовательного маршрута
7.	Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования	Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования. Индивидуальные образовательные маршруты в системе высшей школы. Модели индивидуальных образовательных маршрутов. Этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности необходимых для индивидуализации

	обучения, развития, воспитания
--	--------------------------------

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сущность индивидуального образовательного маршрута при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Тема 2. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 3. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 4. Технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Тема 5. Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута

Тема 6. Моделирование учебного процесса

Тема 7. Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Сущность индивидуального образовательного маршрута при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогического проектирования.
2. Методологический анализ проблем проектирования в сфере образования.
3. Теоретические и методологические основания проектирования содержания образования.

Тема 2: Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Вопросы для обсуждения:

1. Обеспечение реализации ФГОС для разных категорий обучающихся.
2. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ, принципы, сопровождение.
3. Организационно-педагогические аспекты.

Тема 3: Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.

Вопросы для обсуждения:

1. Уровни индивидуального образования.
2. Классификации индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Обзор функций индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 4: Технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм построения индивидуального образовательного маршрута.
2. Основные подходы к разработке индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Принципы разработки и проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Тема 5: Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута

Вопросы для обсуждения:

1. Структурно-функциональное моделирование индивидуальных образовательных маршрутов. Отбор содержания индивидуальных образовательных маршрутов.
2. Этапы построения индивидуальных образовательных маршрутов. Функции педагога в ходе реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

3. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от личности обучающегося и индивидуальных особенностей, с учетом индивидуальных целей и задач учебной и воспитательной деятельности.

Тема 6: Моделирование учебного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Методы педагогического проектирования. Моделирование учебного процесса. Педагогическое моделирование. Педагогическое проектирование. Педагогическое конструирование.
2. Модели индивидуального образовательного маршрута. Этапы моделирования индивидуального образовательного маршрута.
3. Методологические, логические, технологические, оценочно-результативные блоки. Формы и методы, средства и технологии организации деятельности обучающихся при проектировании индивидуального образовательного маршрута

Тема 7: Планирование и разработка индивидуального образовательного маршрута в системе профессионального образования

Вопросы для обсуждения:

1. Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования. Индивидуальные образовательные маршруты в системе высшей школы.
2. Модели индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов.	Анализ требований ФГОС к разработке ИОМ. Анализ требований профессиональных стандартов к разработке ИОМ Цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС
2.	Классификация индивидуальных образовательных маршрутов.	Классификация ИОМ. Обзор функция ИОМ Структурный анализ ИОМ Основные подходы к разработке ИОМ. Принципы разработки ИОМ.
3.	Технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
4.	Диагностический инструментарий как этап проектирования индивидуального образовательного маршрута	Анализ диагностического материала (инструментария) для изучения личности обучающегося. Анализ психолого-педагогических технологий необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
5.	Моделирование учебного процесса	Моделирование ИОМ в профессиональном образовании, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Планирование и разработка дидактических материалов для индивидуализации обучения,

		развития, воспитания
6.	Планирование и разработка индивидуального маршрута в системе профессионального образования	Моделирование ИОМ в профессиональном образовании, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать пояснительную записку индивидуального маршрута (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
2. Разработать маршрут процесса создания индивидуального маршрута в соответствии с ФГОС.
3. Разработать индивидуальный образовательный план по предмету (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю), отбирая и используя формы, методы, средства и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
4. Разработать индивидуальный план исследовательской деятельности по предмету (для учащегося СПО по направлению подготовки соответствующему вашему профилю).
5. Разработать лист индивидуального маршрута учащегося СПО.
6. Разработка листа индивидуального маршрута учащегося ВО.
7. Разработать модель индивидуального маршрута, необходимого для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Султанова, Л. Ф. Педагогическое проектирование: учебно-методическое пособие / Л. Ф. Султанова, Л. С. Скрыбина, Л. А. Миткович. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 95 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/72548>. (дата обращения: 31.05.2019). — Режим доступа: для авториз.пользователей.

2. Даутова, О.Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС: практическое пособие: О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 184 с.: ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574417> (дата обращения: 31.05.2019). – ISBN 978-5-9925-1146-8 — Режим доступа: для авториз.пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: магнитная-маркерная доска, ноутбук, проектор, экран.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: магнитная-маркерная доска, ноутбук, проектор, экран.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Проектирование и реализация индивидуального маршрута» призвана способствовать овладению навыков по образовательно-проектировочной деятельности будущих педагогов, обеспечению профессионально-педагогической направленности обучения через углубление ориентации студентов на педагогическую профессию и деятельность, мотивов и личностного осознания ими выбора профессии.

Значение дисциплины в процессе профессионального становления будущих педагогов профессионального обучения определяется, прежде всего, ее потенциалом в направлении нормативного обеспечения образовательного процесса в системе профессионального образования на уровнях СПО и ДПО. Поэтому при обучении

студентов целесообразно учесть специфику профиля подготовки, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии.

Изучение курса строится на знакомстве и изучении нормативных документов, которые регламентируют деятельность педагога профессионального обучения в области разработки ИОМ: ФГОС СПО, профессиональный стандарт, учебный план, программы рабочих дисциплин и т.д., а также документы по ДПО. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Нормативно-документационное сопровождение разработки индивидуальных образовательных маршрутов в системе профессионального образования», «Диагностический инструментарий качества ИОМ», где используются такие формы работы, как кейс-технологии, экспертная оценка и т.д.

Логика изложения материала подразумевает реализацию личностно-ориентированного подхода, акмеологического, деятельностного в профессиональном образовании, который максимально учитывает интеллектуальные способности учащихся, определяет личную траекторию их развития и образования. Внедрение маршрутной системы профессионального образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование у будущих педагогов профессионального обучения самооценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме примерных вопросов для устного опроса, примерных практических заданий и примерных тестовых заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Сущность понятий: индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план.
2. Характеристика содержания понятия «индивидуальный образовательный маршрут».
3. Характеристика содержания понятия «индивидуальная образовательная траектория».
4. Нормативные документы профессионального образования, регламентирующие разработку индивидуальных образовательных маршрутов.
5. Профессиональный стандарт специалиста как основа содержания индивидуальных образовательных маршрутов.
6. Сходство и различие в понятиях «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная траектория».
7. Изучение личности ребенка. Характеристика методов изучения личности.
8. Типы индивидуальных образовательных маршрутов.
9. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
10. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для студентов.
11. Способы и методы оценки качества индивидуальных образовательных маршрутов.
12. Характеристика основных этапов индивидуального образовательного маршрута.
13. Модели разработки индивидуальных образовательных маршрутов.
14. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования.
15. Индивидуальный образовательный маршрут педагога.
16. Положительные стороны индивидуальных образовательных маршрутов.
17. Портфолио как средство завершения индивидуального образовательного маршрута.

18. Функции педагога в ходе реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

19. Структура индивидуальных образовательных маршрутов.

20. Этапы построения индивидуальных образовательных маршрутов.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- Соотнесите понятия «индивидуальный образовательный маршрут» и «индивидуальная образовательная траектория».
- Разработайте чек-лист форм, методов и технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. При этом охарактеризуйте их.
- Разработайте дорожную карту индивидуального образовательного маршрута, необходимого для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося.
- Проведите анализ нормативных документов профессионального образования, регламентирующие разработку индивидуальных образовательных маршрутов.
- Разработайте план индивидуального образовательного маршрута.
- Проанализируйте способы и методы оценки качества индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями.
- Разработайте план индивидуального образовательного маршрута.
- Разработайте дорожную карту проектирования индивидуального образовательного маршрута педагога.

– Опишите структуру индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Примерные тестовые задания:

1. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

- a) средство для организации образования педагога
- b) структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения
- c) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы

2. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции:

- a) информационная
- b) воспитательная
- c) прогнозирующая
- d) оценочная

3. Вариативный образовательный маршрут – это:

- a) интегрированная модель образовательного пространства, создаваемого в конкретном образовательном учреждении школьными специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения различных детей на протяжении определенного времени
- b) механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии

движения к цели

с) педагогическая поддержка обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым из них индивидуальной образовательной программы

4. Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- а) целевой
- б) содержательный
- с) рефлексивный
- д) результативный

5. При проектировании индивидуального образовательного маршрута необходимо опираться на следующие принципы:

- а) принцип систематической ступенчатой диагностики
- б) принцип доступности
- с) принцип учета особенностей высшей нервной деятельности
- д) принцип связи теории с практикой
- е) принцип контроля и корректировки

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования
С.М. Габидуллина

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.Р. Саитова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**К.М.01.11 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональной компетенции:

- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1).

индикаторы достижения: ОПК-1.1- демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

ОПК-1.2 - строит образовательные отношения и выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК-1.3 - Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» относится к комплексному модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;
- основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;
- содержание основных категорий профессиональной этики,

Уметь:

- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами в сфере образования образовательной организации;
- применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами;

Владеть:

- методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы среднего профессионального образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Цели среднего профессионального образования. Государственная политика в области среднего профессионального образования. Основные документы о приоритетах развития системы среднего профессионального образования. Федеральные и региональные программы развития среднего профессионального образования. Обеспечение в субъектах РФ подготовки кадров по ТОП-50 и ТОП-РЕГИОН. Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.
2.	Правовой статус образовательной организации СПО	Образовательная организации СПО: понятие, компетенция и ответственность, виды. Понятие «ведущий колледж» и цели его деятельности. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО. Учредительные документы образовательной организации. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность. Правила оказания платных образовательных услуг. Требования к сайту образовательной организации.
3.	Государственная регламентация образовательной деятельности СПО	Управление системой среднего профессионального образования. Полномочия федеральных и региональных органов государственной власти в сфере среднего профессионального образования. Лицензирование образовательной деятельности СПО: понятие и порядок. Государственная аккредитация основных профессиональных образовательных программ СПО. Государственный контроль и надзор в сфере СПО. Общественная и

		профессиональная аккредитация профессиональных образовательных программ: понятие и порядок. Независимая оценка качества образования. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования. Межрегиональные центры компетенций. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала.
4.	Организация образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального образования.	Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО: понятие, виды, структура. Структура ФГОС СПО по ТОП-50. Компоненты системы внедрения ФГОС СПО по ТОП-50. Образовательные программы среднего профессионального образования: понятие и виды, структура. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательных программ в СПО. Порядок реализации. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик. Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок. Демонстрационный экзамен как форма проведения ГИА в СПО. Документы об образовании.
5.	Правовой статус участников образовательного процесса в СПО	Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере СПО. Понятие и виды педагогических, руководящих работников образовательной организации СПО. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Повышение педагогической квалификации педагогических, руководящих работников, участие в научных и методических проектах

		образовательной организации. Аттестация педагогов. Регулирование рабочего времени и отдыха. Оплата труда в сфере СПО. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Профессиональный стандарт педагога профессионального обучения. Профессиональная этика педагога профессионального обучения.
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО.

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности СПО.

Тема 4. Организация образовательного процесса в образовательных организациях СПО.

Тема 5. Правовой статус участников образовательного процесса в СПО.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы СПО в РФ.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и роль среднего профессионального образования в современном обществе.
2. Основные структурные элементы системы образования РФ.
3. Право на образование как конституционное право в Российской Федерации. Его реализация и гарантии со стороны государства.
4. Государственная политика в области среднего профессионального образования:
 - 1) понятие, основные принципы государственной политики в области СПО;
 - 2) федеральные и региональные программы развития образования и их характеристика.
5. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность среднего профессионального образования:
 - 1) федеральное законодательство;
 - 2) региональное законодательство;
 - 3) локальные нормативные акты образовательной организации СПО

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус. Образовательная организация СПО.
2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
3. Типология образовательных организаций.
4. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций СПО.
5. Управление образовательной организацией: понятие и структура.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности СПО

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.
2. Государственные органы управления системой образования
3. Полномочия Российской Федерации в области СПО.
4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования СПО.
5. Лицензирование образовательной деятельности организаций СПО.
6. Государственная аккредитация в сфере образования СПО.
7. Государственный контроль и надзор в сфере образования
8. Независимая оценка качества образования: понятие, порядок осуществления;
 - а) профессионально-общественная аккредитация образовательных программ: понятие, порядок осуществления.
 - Б) паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
 - В) межрегиональные центры компетенций.
 - Г) отраслевые системы аттестации и сертификации персонала.

Тема 4: Организация образовательного процесса в учреждениях СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Прием в образовательные организации СПО.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.
3. Профессиональные стандарты: понятие, характеристика. Профессиональный стандарт педагога.
4. Образовательные программы СПО: понятие, содержание, порядок разработки.
5. Формы реализации образовательных программ: понятие, характеристика
6. Формы получения образования.
7. Порядок осуществления деятельности по программам СПО.
8. Итоговая аттестация: понятие и порядок реализации

Тема 5: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей) в сфере СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.
3. Обязанности и ответственность обучающихся.
4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
5. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья
6. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.
7. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 6: Правовой статус педагогических работников образовательной организации СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:
 - а) право на занятие педагогической деятельностью;
 - б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.
 - в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.
2. Меры социальной поддержки педагогических работников.
3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.
4. Профессиональная этика педагога.
5. Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.
6. Способы защиты прав педагогических работников.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к тестам..
2. Выполнение практических заданий:
 - 1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.
 - 2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или)

занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература

1. Образовательное право [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под общ. ред. А. И. Рожкова. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Юрайт, 2017.
2. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.
3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>

дополнительная литература

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст] : для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2016. - 186 с.
Гусев, А.П. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: комментарии юристов / А.П. Гусев, А.Ю. Шатин. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 224 с. - (Консультирует юрист). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-22593-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256254>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. <http://www.obrnadzor.gov.ru>.
4. <http://www.lexed.ru>.
5. <http://standart.edu.ru/>
6. <https://education.bashkortostan.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями.

Примерные вопросы, практические задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ. Цели среднего профессионального образования.
2. Государственная политика в области СПО, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
5. Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования.
6. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации СПО.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций СПО.
11. Источники финансирования системы образования СПО.
12. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО.
13. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования СПО.
14. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации СПО.
15. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации СПО.
16. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов СПО. Порядок их принятия и реализации.
17. Понятие, значение, виды образовательных программ СПО СПО. Порядок их принятия и реализации.
18. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
19. Компетенции органов управления образованием на государственном уровне.
20. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ в СПО.
21. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.

22. Правила оказания платных образовательных услуг.
23. Требования к сайту образовательной организации.
24. Независимая оценка качества образования.
25. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
26. Межрегиональные центры компетенций.
27. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала
28. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования в СПО.
29. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
30. Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении.
31. Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик.
32. Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок.
33. Защита прав обучающихся в сфере СПО.
34. Защита прав педагогических работников СПО.
35. Порядок проведения аттестации педагогических работников в СПО.
36. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
37. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся в СПО.
38. Законодательство Республики Башкортостан в области СПО.
39. Независимая оценка качества образования.
- 40 Профессиональная этика педагогического работника СПО.

Критерии оценивания устных ответов:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;

- В) равенство светского и религиозного образования;
 Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на |
| развитие | личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание | В. целенаправленный процесс |
| | организации деятельности обучающегося |
| 3. Обучение | С. целенаправленный процесс |
| | воспитания и обучения |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10.

Примеры практических заданий:

1. *Пример правовой задачи.*

Продemonстрируйте знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики: студенты колледжа хотели ознакомиться с федеральным государственным стандартом по своей специальности, чтобы сравнить с изменениями в учебном плане. В колледже им сказали, что такую информацию не имеют права давать. *Оцените правомерность таких действий.*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии)

размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен	Удовлетворительно	51-70

		неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.	Неудовлетворительно	50 и менее	и

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования БГПУ им. М.Акмиллы Н.А.Арсентьева

Внутренний:

К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмиллы Ф.Ф.Литвинович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К.М.04.12(К) Экзамена по модулю «Педагогика и психология
профессионального образования»

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК 1),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7),

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.2. Проводит отбор и применения форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений

ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

○ **Индикаторы компетенции:**

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единиц.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля, включающего как психолого-педагогические дисциплины, так и дисциплины правового и информационного образования. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 7 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

Знать:

- содержание и структуру нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики и иных документов в области профессионального образования, таких как ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС, профессиональный стандарт, ОПОП, учебный план, РПД и др.;
- специфику и структуру педагогической деятельности, и виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, а также основные требования к личности педагога;
- сущность и особенности подготовки профессионально-педагогических кадров в стране для соответствующих отраслей, основные тренды и направления развития отраслевых

профессиональных педагогик, а также основные научные достижения в соответствующей отрасли;

- основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
- структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;
- основные категории педагогики (воспитание, обучение, педагогический процесс), сущность, особенности, закономерности, противоречия, специфику их реализации в образовательных организациях СПО;
- теоретико-методологические основы профессиональной педагогики: объект и предмет, задачи, структуру, связь с другими науками, особенности понятийного аппарата, методы исследований в профессиональной педагогике, принципы профессионального обучения, содержание профессионального обучения, методы, формы и средства профессионального обучения.
- основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;
 - содержание основных категорий профессиональной этики
- основные компоненты (сущность, структуру, виды, классификации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности) при разработке основных и дополнительных образовательных программ
- основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к их разработке
- требования к постановке планируемых результатов обучения, а также формы, методы и средства их оценивания (в том числе с использованием средств ИКТ)
 - методику разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе программно-методического обеспечения образовательного процесса.
- способы постановки целей и задач учебной и воспитательной деятельности обучающихся для проектирования и реализации индивидуальных маршрутов, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- содержание, формы, методы и технологии при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
- содержания форм, методов, технологий и основные категории организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - способы постановки целей, задач и требования к ним совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - перечень духовно-нравственных ценностей личности, модель нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;
- принципы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (оценки качества образования);
- критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности.
- методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки и принципы их отбора, правила разработки и требования к средствам диагностики
- методику организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
 - причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов;
- психолого-педагогические технологии (в том числе технологии необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания) в профессиональной деятельности при построении учебных и воспитательных занятий для обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
 - особенности к разработке дидактических материалов для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
 - условия отбора и применения форм, методов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности

- современные подходы, закономерности и принципы педагогической деятельности для проектирования педагогической деятельности.
- актуальные проблемы, тренды развития образования, требования к построению методологического аппарата педагогического исследования для проектирования педагогической деятельности.

- требования к структуре и содержанию проектно-исследовательской работы обучающихся, этапы и формы презентации результатов исследования для проектирования педагогической деятельности

Уметь:

- использовать нормативные правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики (ФЗ «Об образовании в РФ», нормативные правовые акты и иные документы ФГОС, профессиональный стандарт) при анализе учебно-программной документации ПОО (учебный план, РПД, УМК);
- определять виды профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- проводить аналогии, сравнивать, классифицировать, обобщать педагогические процессы в профессиональных образовательных организациях;
- строить и проводить анализ целостного педагогического процесса в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- самостоятельно работать с научной педагогической литературой, развивать свои педагогические способности.
- применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами;
- осуществлять образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

Умеет использовать психолого-педагогические технологии (в том числе средства ИКТ) в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

- планировать результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
- определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- отбирать и использовать формы, методы, средства и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
 - организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся с применением определенных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе с особыми образовательными потребностями
- Осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся;
 - Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;
- анализировать критерии и показатели качества профессионально-образовательной деятельности
- отбирать и использовать методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки.
- разрабатывать новые и адаптировать имеющиеся средства диагностики образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки
- организовывать контроль и оценку сформированности образовательных результатов обучающихся

- анализировать результаты контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся,
- формулировать выявленные трудности в обучении
 - корректировать пути достижения образовательных результатов
- осуществлять дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий и проектировать учебную и воспитательную деятельность обучающихся, с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями для эффективного осуществления профессиональной деятельности.
 - разрабатывать дидактические материалы для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
 - применять формы, методы и технологии конструктивного взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности в рамках реализации образовательных программ
- выстраивать методологический аппарат и логику педагогического исследования для проектирования педагогической деятельности
- проводить педагогический анализ психолого-педагогической, методической, специальной литературы и передового педагогического опыта, отбирать методы исследования,
- анализировать полученные результаты в предметной области
 - консультировать обучающихся при выборе темы, разработке структуры и содержания проектно-исследовательской работы, проведения опытно-экспериментальной работы, анализе и представлении полученных результатов

Владеть:

- навыками анализа нормативных правовых актов, норм профессиональной этики и иных документов в области образования, таких как ФГОС, профессиональный стандарт, ОПОП, учебный план, рабочая программа дисциплины и другие;
 - навыками анализа видов профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и норм профессиональной этики;
 - навыками организации образовательного процесса в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
 - способами развития профессионального самосознания, самовоспитания и самообразования на основе самоанализа, самоконтроля собственной учебно-профессиональной деятельности
 - методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.
 - навыками сравнения, сопоставления методов, средств, форм, психолого-педагогические технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ, (в том числе средствами ИКТ).
 - навыками формулирования планируемых результатов обучения;
 - навыками разработки (обновления) отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования;
- навыками
- организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - целеполагания, планирования, организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - технологией организации воспитательного процесса
 - методикой создания контрольно-оценочных средств
 - навыками организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

- методикой анализа результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.
- приемами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с применением определенных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности при реализации основных и дополнительных образовательных программ, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- навыками отбора форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности в рамках реализации образовательных программ
- навыками проектирования и анализа педагогической деятельности на основе современных подходов
- методикой организации проектно-исследовательской работы обучающихся
- методами осуществления педагогической деятельности, научно-педагогического исследования в предметной области.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена Дидактические единицы (составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Введение в профессионально-педагогическую деятельность
2. Психология профессионального образования
3. Технологии профессионального обучения
4. Методика профессионального обучения
5. Оценка качества профессионального образования
6. Методика организации проектно-исследовательской работы
7. Методика воспитательной работы в профессиональном образовании
8. Проектирование и реализация индивидуального маршрута
9. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования
10. Ознакомительная практика
11. Технологическая (проектно-технологическая) практика

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме или в смешанном режиме с использованием технологий дистанционного обучения.

В программу экзамена входят 2 блока заданий:

- тестовые задания,
- практические/ практико ориентированные задания, выполняемые в формате демонстрационного экзамена.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Вишняков, И.А. Введение в профессионально-педагогическую деятельность / И.А. Вишняков. – Омск: ОмГПУ, 2017. – 168 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – <https://e.lanbook.com/book/112949>
2. Педагогика профессионального образования: словарь. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-906958-09-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99954>.
3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99303>.
4. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10225-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455927> (дата обращения: 04.06.2019)

4. Плахина, Л. Н. Практикум по психологии профессионального образования : учебное пособие / Л. Н. Плахина. — Пенза : ПензГТУ, 2012. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/62500> (дата обращения: 04.06.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

11. <http://www.garant.ru>
12. <http://fgosvo.ru>
13. <http://www.edu.ru>
14. <http://www.lib.ua-ru.net/>
15. <http://umk-spo.biz/>

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения тестирования как части экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и практикам

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии профессионального образования. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится в 2 этапа: тестирование (показывает владение теоретическим материалом) и выполнение практических/ практико ориентированных заданий в формате демонстрационного экзамена (показывает владение практическими умениями).

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Тестирование определяет владение студентом теоретическим материалом.

Практическое/практикоориентированное задание нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Примерный перечень тестовых заданий

Профессиональное обучение - это

5. наука, изучающая структурные компоненты личности, специфику протекания внутренних процессов;

6. отрасль науки, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания детей и основы психологической деятельности учителей, воспитателей, родителей, педагогических коллективов;

7. обучение, целью которого является подготовка учащихся к профессиональной деятельности;

8. нет правильного ответа.

Процесс, в результате которого обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, развивает способности, овладевает новыми способами и видами деятельности – это

1. обучение;

2. образование;

3. воспитание;

4. нет правильного ответа;

Род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус – это

1. специальность

2. квалификация

3. профессия

4. нет правильного ответа

Квалификация – это

1. род трудовой деятельности человека, направление профессиональной подготовки и комплекс полученных в процессе ее знаний, умений, навыков, как правило, обеспечивающих человеку основной источник доходов и определяющих его социальный статус;

2. степень, уровень профессиональной подготовленности к какому-либо виду труда;

3. вид трудовой деятельности в рамках профессии;

4. нет правильного ответа.

Под профессиональным образованием понимают

1. целенаправленный педагогический процесс профессионального обучения и воспитания;

2. целенаправленный, осуществляемый государством и обществом процесс воспроизводства квалифицированной рабочей силы, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов;

3. разновидность отношений между людьми в процессе передачи общественного опыта, направленных на развитие человека как личности;

4. нет правильного ответа.

Профессиональная подготовка и наличный уровень компетентного владения той или иной программой профессионального образования – это

1. обучение

2. профессиональное образование

3. воспитание

4. нет правильного ответа

Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» включает

5. подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;

6. профессиональная деятельность в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;

7. профессиональная деятельность в службе занятости населения;

8. все ответы правильные.

Педагогически регулируемый процесс профессионального становления личности, формирование и развитие личности будущего педагога профессионального обучения в условиях высшего профессионально-педагогического образования – это

5. профессионализация

6. профессиональное становление

7. профессиональное воспитание

8. нет правильного ответа

Самообразование это

5. побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности

6. процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности

7. самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется передача социального опыта от поколения к поколению

8. нет правильного ответа

Профессиональной деятельностью обычно называется

5. вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры;

6. активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности;

7. общественно полезная деятельность человека, которая является основным источником его существования и определяющим фактором его социального статуса;

8. нет правильного ответа.

1. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.

б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.

в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.

г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.

д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

2. Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:

а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.

б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.

в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.

г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.

д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.

е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.

ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.

з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.

и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.

к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.

3. Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях

- а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.
- б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.
- в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.
- г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.
- д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.
- е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.
- ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.
- з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.
- и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.
- к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.

Примерный перечень практических/ практико ориентированных заданий

- 47. Проведите сравнительный анализ основных категорий по теме «Общая педагогика как научная область знания».
- 48. Разработайте логико-смысловую модель по теме «Отрасли педагогики».
- 49. Разработайте сценарий интервью по теме «Взаимосвязь педагогики с другими науками».
- 50. На примере дисциплины «Информатика» проиллюстрируйте примерами закономерности педагогики (РПД прилагается).
- 51. Изучите текст по теме «Возникновение педагогического вида деятельности» и по заданному шаблону заполните дневник возникновения педагогического вида деятельности.
- 52. Разработайте схему «Система профессионального образования и основные этапы истории развития системы образования в России».
- 53. Проведите анализ содержания и структуры нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики: проанализируйте ФЗ «Об образовании в РФ», определите статьи, где регламентировано профессиональное образование дайте им пояснение.
- 54. На основе анализа нормативных документов (список прилагается) выделите основные принципы построения системы профессионального образования.
- 55. Подготовьте перечень актуальных названий проектов по теме «Развитие системы профессионального образования».
- 56. Разработайте модель по теме «Сущность педагогического процесса».
- 57. Проведите сравнительный анализ категорий «обучение», «воспитание».
- 58. Изучите тему «Педагогический процесс» и составьте памятку «Правила построения педагогического процесса».
- 59. Изучите педагогическую ситуацию (прилагается) и определите условия протекания педагогического взаимодействия в соответствии с данной ситуацией.
- 60. Проиллюстрируйте конкретными примерами закономерности педагогического процесса.
- 61. Изучите предлагаемый текст по теме «Сущность педагогических принципов и их реализация» и разработайте опросник по данной теме.
- 62. Проиллюстрируйте примерами структуру педагогических целей.

63. На основе анализа темы «Виды целей и их характеристика» сформулируйте примеры всех групп педагогических целей (стратегические, нормативные, инициативные, организационные, методические).

64. Изучите предлагаемую статью, на основе анализа статьи выделите особенности процесса воспитания.

65. Проиллюстрируйте примерами внешние и внутренние противоречия и закономерности процесса воспитания в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

66. Разработайте таблицу «Классификация методов воспитания».

67. Разработайте таблицу «Классификация педагогических форм».

68. Проведите анализ педагогической ситуации, дайте ее характеристику.

69. Изучите тему «Педагогические ситуации в учебном процессе: классификация, характеристика каждого вида, разработка и реализация в ходе воспитательного мероприятия» и заполните сравнительную таблицу по предложенным параметрам сравнения.

70. Создайте логико-смысловую модель «Сущность процесса обучения».

71. По предложенному шаблону заполните опорный конспект по теме «Основные функции и структура процесса обучения. Характеристика компонентов процесса обучения».

72. Подготовьте сценарий беседы по теме «Сущность содержания профессионального образования».

73. Проведите сравнительный анализ категорий «педагогические приемы», «педагогические методы».

74. Разработайте таблицу «Классификации методов обучения».

75. Разработайте схему с отражением процесса проектирования урока.

76. Разработайте требования к традиционному /комбинированному инновационному уроку.

77. Подготовьте характеристику этапов, объектов и форм педагогического проектирования.

78. Разработайте схему по теме «Понятие о педагогических системах».

79. На основе анализа профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения» заполните таблицу сопоставления видов педагогической деятельности и профессиональных действий.

80. Разработайте таблицу «Виды педагогической деятельности».

81. Определите основные направления деятельности педагога профессионального обучения.

82. На основе анализа профессионального стандарта (на выбор) разработайте компетентностный портрет специалиста.

37. Составьте план организации внеучебной деятельности на факультете с учетом видов социально-профессионального воспитания

38. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности

39. Спрогнозируйте, какие личностные черты могут сформироваться у ребенка в различных социальных условиях при благоприятных и неблагоприятных воспитательных воздействиях.

40. Разработайте рекомендации по оптимизации неблагоприятных воспитательных воздействий на ребенка социальной среды.

50. Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

51. Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу. Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы:

«Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;

- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные	Удовлетворительно	50-69,9

		затруднения;		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования В.Ф. Бахтиярова

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р. Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

4. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни (УК 6.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности;
- рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа

	самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнестворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.
- 2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.
- 2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.
- 3) Жизнестойкость и жизнестворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.
2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акумулы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его

адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе «Документы».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
 - а) Индивидуальный учебный план
 - б) Адаптированная образовательная программа
 - в) Основная образовательная программа
 - г) Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
 - а) 1 академическому часу
 - б) 2 академическим часам
 - в) 36 академическим часам
 - г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задачи:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акумлы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы
Э.Г. Касимова;
преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В.
Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с
тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;
к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**Знать:**

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о языке. Лексика и лексикология. Лексикография. Морфемика. Словообразование	Лексика башкирского языка. Основной словарный фонд башкирского языка. Слова общетюркского происхождения и заимствованная лексика. Башкирская лексикография. Переводные словари. Морфемная структура слов в башкирском языке
2.	Фонетика. фонема и буква. Звуки речи в башкирском языке. Фонетические процессы. Закон сингармонизма в башкирском языке. Орфоэпия	Фонетика башкирского языка. Гласные и согласные фонема в башкирском языке. Классификация гласных фонем башкирского языка. Фонетические процессы башкирского языка. Сингармонизм: небная гармония, губная гармония. Основные орфографические правила башкирского языка. Основные орфоэпические правила башкирского языка.
3.	Именные части речи	Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимения. Основные грамматические категории.
4.	Глагол. Наречие	Глагол в башкирском языке. Наречия. Грамматические категории глагола. Грамматические категории наречий.
5.	Служебные части	Союзы. Послелог. Частицы. Междометия.

	речи в башкирском языке	Звукоподражательные слова. Особенности употребления служебных слов в башкирском языке.
6.	Синтаксис. Порядок слов в предложении	Простое предложение. Подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении в башкирском языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие о языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика и лексикология.
2. Лексикография.
3. Морфемика.
4. Словообразование.

Тема 2. Фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонема и буква.
2. Звуки речи в башкирском языке.
3. Фонетические процессы.
4. Сингармонизма в башкирском языке.
5. Орфоэпия.

Тема 3. Именные части речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.

Тема 4. Глагол.

Вопросы для обсуждения:

1. Личные формы глаголов.
2. Категория времени.
3. Наречие.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в оценке по рейтингу.

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Ознакомление с переводными текстами, составление словаря по тексту.
4. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - перевод текстов с русского языка на башкирский;
 - перевод текстов с башкирского языка на русский;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Башкирский язык в системе тюркских языков.
- Типологическая классификация языков: агглютинация.
- Морфематическая структура слов в башкирском языке.
- Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
- Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
- Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
- Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
- Местоимение в русском и башкирском языках.
- Имя существительное в русском и башкирском языках.
- Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
- Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Прослушать Гимн РБ на башкирском и русском языках и знать содержательную часть.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права

на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хадыева, З. А. Башкирский язык - государственный язык: рабочая тетрадь / З. А. Хадыева, М. С. Давлетшина. - Уфа: Мир печати, 2010.

2. Усманова М. Г. Изучаем башкирский язык. Интенсивный курс обучения. – Уфа: Китап, 2011. – МО РБ.

3. Абубакирова, Л.Ф. Практикум по истории башкирского литературного языка— Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72489>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

база данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://bashklip.ru>
2. <https://huzlek.bashqort.com>
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>
4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
5. <http://bashcorpus.ru>
6. <https://region.bspu.ru>
7. <https://kitaptar.bashkort.org>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы и пр.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: перевод художественных текстов, составление словаря по тексту.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов в Международной системе дистанционного обучения башкирскому языку.

Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде чтения текстов на башкирском языке на практическом занятии; письменный контроль (составление словаря), направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю, и студентам их уровень готовности к получению оценки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу).

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме контрольного задания.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- выполнение реферата;
- подготовка устного пересказа на тему;
- составление шәжәрә (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа:

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шәжәрәм.
4. Минең яраткан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаган һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яраткан байрамым.
10. Өфөләге иң яраткан урыным.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы» Л. М. Хусаинова

Эксперты:

К.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы» В.З. Тулумбаев

К.филол.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы» Г. Г. Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- индикаторы достижения:
- имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативным дисциплинам.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	Важнейшие археологические памятники Южного Урала. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма	Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. Основные тенденции становления и развития самобытной

(вторая половина XVI-середина XIX вв.)	башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

	Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.
БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема 3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466>

дополнительная литература:

1. Пудов, Г.А. Истоки художественного стиля медной бытовой утвари и посуды Урала (XVIII век) / Г.А. Пудов. – СПб: Алетей, 2014 – 280 с. – ISBN 978-5-90670-517-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23558>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://w.histrf.ru>

5. <https://www.bibliofond.ru>

6. www.biblioclub.ru

7. <http://e.lanbook.com/>

8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народов республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостана» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

Примерные вопросы, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?

4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
 - 3.1.
 - 3.2.
 - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое

- и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
 15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
 16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
 17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
 18. Гражданская война на территории Башкортостана.
 19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
 20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
 21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
 22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
 23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
 24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
 25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
 26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
 27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
 28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
 29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
 30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
 31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
 32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
 33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Картунов

Эксперты:

Внутренний

д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

Внешний

учитель истории и обществознания МБОУ №27 г. Уфы Л.В. Абдрафикова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

для направлений подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач развитие универсальной компетенции (УК-1).

индикаторы достижения:

- использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации (УК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативным дисциплинам.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации.

Уметь:

- использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки обслуживания	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (lms.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2: Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3: Подписные Электронные библиотечные системы.

Вопросы для обсуждения:

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования библиотекой;
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом библиотеки;
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создание файла-ответа, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса);
8. Прохождение теста (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнение элементов портфолио;
10. Просмотр электронных ведомостей электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru>.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины литература:

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (10.06.2019).

2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва: Дашков и К*, 2013.

4. Ахметова, Д.З. Дистанционное обучение: от идеи до реализации : монография / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 176 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0307-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258034> (10.07.2019).

5. Колокольникова, А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва; Берлин :Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690> (10.06.2019).

6. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие / Е.В. Тесля. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 126 с. : ил., схем., табл. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461>. - Библиогр.: с. 82-85. - ISBN 978-5-4475-9898-3. - DOI 10.23681/498461. - Текст : электронный.

программное обеспечение:

1. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк – SQL».
2. ОС MSWindows, текстовый редактор MSWord, Интернет-браузер (GoogleChrom, InternetExplorer, и др).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://window.edu.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. <http://e.lanbook.com/>
7. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методические указания студентам:

Учебный курс «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания и обучению поиска нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме примерных кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Примерные кейс-задания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог»

сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.

5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

льный (достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Начальник отдела обслуживания ИКЦ БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

внутренний

Директор ИКЦ БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

внешний

Директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 ЭКОЛОГИЯ

для направлений подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

индикаторы достижения:

- формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК.2.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экология» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- выполнять проекты экологически ориентированной социальной, индивидуальной и партнерской деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Теоретическая экология	Экология как наука, исторический обзор и современное состояние. Структура современной экологии. Организм как живая целостная система. Взаимодействия организма и среды. Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша. Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем. Биосфера - глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство. Экология человека. Антропогенные экосистемы.
2.	Прикладная экология	Антропогенные воздействия на атмосферу. Антропогенные воздействия на гидросферу. Антропогенные воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Экстремальные воздействия на биосферу. Экологическая защита и охрана окружающей среды. Экологические законы природопользования. Влияние экологических рисков на здоровье и безопасность человека. Экологическое нормирование. ПДК. Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства. Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.
3.	Экологическое образование, просвещение и воспитание	Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения. Экологическое воспитание. Экологическое просвещение. Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретическая экология

Тема 2. Прикладная экология

Тема 3. Экологическое образование, просвещение и воспитание

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретическая экология

Вопросы для обсуждения: Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.

Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Тема 2: Прикладная экология

Вопросы для обсуждения: Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.

Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.

Тема 3: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения: Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.

Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Организация самостоятельной работы предполагает определение перечня тем для самостоятельного изучения. Организация самостоятельной работы начинается на лекциях, во время которых обращается внимание на вопросы, которые необходимо изучить по первоисточникам. Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения предмета.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцирование подойти к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Наиболее важные темы, связанные с изучением основных понятий, рассматриваются и на лекциях, и на лабораторных занятиях. Самостоятельная работа предполагает в рамках данной дисциплины выполнение письменного опроса.

Перечень тем для письменного опроса

1. Основные этапы развития экологии.
2. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
3. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
4. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
5. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
6. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
7. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
8. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
14. Основные экологические проблемы современности.
15. Биоиндикация.
16. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.

17. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
18. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
19. Мониторинг окружающей среды
20. Основы природоохранной деятельности
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
23. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
24. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
25. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
26. Глобальные экологические проблемы
27. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Природоохранное законодательство в России
35. Сохранение биоразнообразия
36. Общественные экологические движения
37. Экологическое воспитание

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кулеш, В. Ф. Экология. Учебная полевая практика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Виктор Федорович, Виктор Викторович ; В. Ф. Кулеш, В. В. Маврищев. - Минск : Новое знание, 2015; Москва: ИНФРА-М, 2015.

2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 304 с. : табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859>. – Библиогр.: с. 274. – ISBN 978-5-394-02399-6. – Текст: электронный.

3. Миркин, Б. М. Экология и устойчивое развитие Республики Башкортостан [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова. - Уфа: [ИП Хабибов И. З.], 2010.

4. Мустафин, С. К. Экология мегаполиса Уфа: состояние и перспективы [Текст]: [монография] / С. К. Мустафин; М-во природопользования и экологии РФ, БашГУ, Башкир. респ. отд-ние общерос. общ. организации Всерос. об-во охраны природы. - Уфа: Альфа-реклама, 2013.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.world-tourism.org>

<http://www.russiatourism.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://diss.rsl.ru/>

<https://biblio-online.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и практических занятий используется имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей программе дисциплины «Экология» отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы в процессе освоения данной учебной дисциплины, описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Актуальность изучения дисциплины «Экология» обусловлена необходимостью формирования экоцентристского мировоззрения, которое может быть сформулировано как "от образования об окружающей среде – к образованию для окружающей среды". Достижение новой образовательной цели требует введение экологического императива в оболочку общеобразовательных программ. Таким образом, данный курс направлен на обеспечение и поддержку идеи устойчивого развития, не разрушающего окружающую среду, а сохраняющего земную биосферу как общий дом человечества, то есть на развитие без разрушения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу:

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиха.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.
34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.

39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды
41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы
48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.
64. Экологическое воспитание.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы А. Ю. Кулагин

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы О. В. Тагирова

Эксперты:

Внешний

Старший научный сотрудник Института биологии УНЦ РАН А. Н. Давыдычев

Внутренний

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы Г. А. Зайцев